



JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

B I E N N A

L E A R T

N U M E R I

P H Q U E

O C E E N N

E

<div><div></div><div>JOUR 1</div><div>JOUR 2</div><div>JOUR 3</div></div>					
B	I	E	N	N	A
L	E		A	R	T
N	U	M	E	R	I
P	H		Q	U	E
O	C	E	E	N	N
					E



Page - 17



JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

H

P

R

O

G

R

M

M

M

E

I

N


F

S




	JOUR 1		JOUR 2		JOUR 3	
	JOUR 1		JOUR 2		JOUR 3	
	JOUR 1		JOUR 2		JOUR 3	
DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL DIGITAL	LABOR OU LABOR OU LABOR OU LABOR OU LABOR OU	L'EXPRESSION L'EXPRESSION L'EXPRESSION L'EXPRESSION L'EXPRESSION	DE LA DE LA DE LA DE LA DE LA	MUTATION MUTATION MUTATION MUTATION MUTATION	DU TRAVAIL DU TRAVAIL DU TRAVAIL DU TRAVAIL DU TRAVAIL DU TRAVAIL DU TRAVAIL	
TABLE RONDE	QU'EST CE QUE LE DIGITAL LABOR ?					
ANTONIO CASILLI	BENOÎT VERJAT	NICOLAS COUTURIE	DOMINIQUE CARDON	CYRIL MAGNIER	LAURENCE ALLARD	
CONFÉRENCE	DE L'UBERISATION A L'IA: VERS LA FIN DU TRAVAIL ET DU MONDE AGRICOLE CONTEMPORAIN					
EXPO-ARTISTE	LABOR IN A SINGLE SHOT			PHOTONIC WIND		
	ANTJE EHMANN	ET	HARUN FAROCK	EVELINA DOMITCK	DMITRY GELFAND	
ATELIER PERFORMANCE	VIDEO YOUTUBE			CYRUS NORTH		



	101 ID 1		101 ID 2		101 ID 3	
	101 ID 1		101 ID 2		101 ID 3	
	JOUR 1		JOUR 2		JOUR 3	
COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA	TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE	A MODIFIE A MODIFIE A MODIFIE A MODIFIE	LES LES LES LES LES	OUTILS DE OUTILS DE OUTILS DE OUTILS DE OUTILS DE	L'HOMME L'HOMME L'HOMME L'HOMME L'HOMME	
TABLE RONDE	COMMENT LA REVOLUTION NUMERIQUE IMPACT-ELLE LE TRAVAIL ?					
VLADIMIR VODAREV	LOUISA TOUBAL	THIBAUT BIDET	FEDERIC MARTEL	LESLIE BROCHLO		
CONFÉRENCE	REVOLUTION NUMERIQUE, REVOLUTION CULTURELLE ?					
EXPO-ARTISTE	LABOR IN A SINGLE SHOT			PHOTONIC WIND		
	ANTJE EHMANN	ET	HARUN FAROCK	EVELINA DOMITCK	DMITRY GELFAND	
ATELIER PERFORMANCE	COMMENT LES OUTILS DU NUMERIQUE IMPACT SUR LE TRAVAIL ?				SEAN FOLLMER	



	101 01 1	101 01 2	101 01 2		
	101 01 1	101 01 2	101 01 2		
	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3		
COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA COMMENT LA	TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE	A MODIFIE A MODIFIE A MODIFIE A MODIFIE	LES LES LES LES LES	OUTILS DE OUTILS DE OUTILS DE OUTILS DE OUTILS DE	L'HOMME L'HOMME L'HOMME L'HOMME L'HOMME
TABLE RONDE		PARTAGE DES EXPERIENCES			
PEPER, BELGIQUE (HÔPITAL)	LEO, GENEVE AEROPOR	ROBOT HUMAIN JAPON			
CONFÉRENCE	REVOLUTION NUMERIQUE, REVOLUTION CULTURELLE ?				
EXPO-ARTISTE	LE MONDE COMME ENTREPÔT DE LIVRAISON			LIGHTING: PUB LOUIS VUITTON	
	STEPHANE DEGOUTIN	ET	GWENOLA WAGON	EMMANUE LLE	
ATELIER PERFORMANCE		ERGONOMIC			ADDN

