

**Jour 1 : Les artistes qui utilisent l'I.A.**

**Introduction de l'événement**

**Conférence : présentation des artistes et de leurs travaux**  
*Mario Klingemann; Patrick Tresset; Robert Thomas*

**12h - 13h30**

**Pause du midi**

**Conférence : la vraie valeur de l'art**  
*Jean-Jacques Neuer; Philippe Pasquier*

**14h30 - 16h30**

**Table ronde : le futur du marché de l'art**  
*Mario Klingemann; Laurence Devillers; Jean-Gabriel Gonascio; Jean-Jacques Neuer;*  
*Stéphane Mallard; Philippe Pasquier*

**16h30 - 17h30**

**Conférence : art innovant et l'expérience de l'audience**  
*Patrick Tresset; Robert Thomas; Philippe Pasquier*

**Jour 2 : Les I.A. qui "produisent" de l'art**

**9h30 - 12h**

**Conférence : présentation des I.A. et de leurs travaux**  
*e-David; Deep Dream (I.A. Google); AICAN*

**12h - 13h30**

**Pause du midi**

**Table ronde : est-ce qu'une I.A. peut être considérée comme artiste ?**  
*Yann Le Cun; Antoine Bordes; Jean-Claude Heudin; Laurent Alexandre; Yoshua Bengio; Delphine Sabattier; Emmanuelle Leneuf*

**16h40 - 17h30**

**Table ronde : la nuance entre l'artiste et sa création**  
*e-David; Deep Dream (I.A. Google); AICAN*

Jour 1 : Les artistes qui utilisent l'IA

9h - 9h30

Introduction de l'événement

9h30 - 12h

Conférence : présentation des artistes et de leurs travaux

Maria Klingemann, Patrick Trésier, Robert Thomas

12h - 13h30

Pause du midi

13h40 - 14h30

Conférence : La vraie valeur de l'art

Jean-Jacques Meunier, Philippe Pasquier

14h30 - 16h30

Table ronde : Le futur du marché de l'art

Maria Klingemann, Laurence Devillers, Jean Gabriel Fournier, Jean-Jacques Meunier, Stéphanie M. Boud, Philippe Pasquier