

Jour 1 : Les artistes qui utilisent l'I.A.

9h - 9h30

Introduction de l'événement

9h30 - 12h

Conférence : présentation des artistes et de leurs travaux

Mario Klingemann; Patrick Tresset; Robert Thomas

12h - 13h30

Pause du midi

13h40 - 14h30

Conférence : la vraie valeur de l'art

Jean-Jacques Neuer; Philippe Pasquier

14h30 - 16h30

Table ronde : le futur du marché de l'art

Mario Klingemann; Laurence Devillers; Jean-Gabriel Gonaschia; Jean-Jacques Neuer; Stéphane Mallard; Philippe Pasquier

16h30 - 17h30

Conférence : art innovant et l'expérience de l'audience

Patrick Tresset; Robert Thomas; Philippe Pasquier

Jour 2 : Les I.A. qui "produisent" de l'art

9h30 - 12h

Conférence : présentation des I.A. et de leurs travaux

Ile-David; Deep Dream (I.A. Google); AICAN

12h - 13h30

Pause du midi

13h40 - 16h40

Table ronde : est-ce qu'une I.A. peut être considérée comme artiste ?

Yann Le Cun; Antoine Bordes; Jean-Claude Heudin; Laurent Alexandre; Yoshua Bengio; Delphine Sabattier; Emmanuelle Leneuf

16h40 - 17h30

Table ronde : la nuance entre l'artiste et sa création

Ile-David; Deep Dream (I.A. Google); AICAN

Jour 1 : Les artistes qui utilisent l'IA

9h - 9h30

Introduction de l'événement

9h30 - 12h

Conférence : présentation des artistes et de leurs travaux

Maria Klingemann, Patrick Trésier, Robert Thomas

12h - 13h30

Pause du midi

13h40 - 14h30

Conférence : La vraie valeur de l'art

Jean-Jacques Meunier, Philippe Pasquier

14h30 - 16h30

Table ronde : Le futur du marché de l'art

Maria Klingemann, Laurence Devillers, Jean Gabriel Fournier, Jean-Jacques Meunier, Stéphanie M. Boud, Philippe Pasquier