```
=?* '<> #|; <sup>20</sup>~ @`' @** ¤½× () abcdefJour 1 : Les artistes qui utilisent l'I.A.
=?* '<> #|; *9h - 9h30
kl mno parsIntroduction de l'événement
$%&/()=?,s9h30 - 12h
🗢 👭 🌯 MConférence : présentation des artistes et de leurs travaux
" ©«» ¤m InMario Klingemann; Patrick Tresset; Robert Thomas
<sup>13</sup>~ @'' © <>> 12h - 13h30
¼× () abc odPause du midi
🗟 <>> 🗷 🖔 × ,}, 13h40 - 14h30
bc def ghi jk/Conférence : la vraie valeur de l'art
mno pars tul Jean-Jacques Neuer; Philippe Pasquier
def ghi jkl,ml14h30 - 16h30
o pars tuv wTable ronde : le futur du marché de l'art
, lorrs mo mMario Klingemann; Laurence Devillers; Jean-Gabriel Ganascia; Jean-Jacques Neuer;
abc def ghi Stéphane Mallard; Philippe Pasquier
шхух АВС ,D16H30 - 17h30
DEFIMHI JKL Conférence : art innovant et l'expérience de l'audience
NO PARSITUPatrick Tresset; Robert Thomas: Philippe Pasquier
pars tuv wxyz ABC DEF GHI JKLozJour 2 : Les I.A. qui "produisent" de l'ort
шхух АВС .09h30 - 12h
GHL JKL MINConférence : présentation des I.A. et de leurs travaux
QRS TUV Wie-Dovid; Deep Dream ( I.A. Google); AICAN
MNO PORU, 12h - 13h30
₩XYZ !"§I,$Pouse du midi
TUU WXYZ !13h40 - 16h40
%& /() =?* '|Table ronde : est-ce qu'une I.A. peut être considérée comme artiste ?
           Yann Le Cun; Antoine Bordes; Jean-Claude Heudin; Laurent Alexandre; Yoshua Bengio;
#¼× {} abc,|Delphine Sabattier; Emmanuelle Leneuf
```

jkl wop dxro16h40 - 17h30 wxyz ABCI ,ITable ronde : la nuance entre l'artiste et sa création jkl mno pars*e-David; Deep Dream (I.A. Google); AICAN*

ιν ωχυχ ABC DEF GHI JKL MNO PQRS TUV WXYZ !"§ \$%& /() =?* '<> #|; ²³~ @``@«» ¤¼× {} abc def ghi jk! ino pars tuv ωχυχ ABC DEF GHI JKL MNO PQRS TUV WXYZ !"§ \$%& /() =?* '<> #|; ²³~ @``@«» ¤¼× {} abc

Jour 1: Ces ordides qui dilised (1) 9R-9R30 Introduction de l'avensment 3630-726 Conference: presentation des ontistes at de lans travoir Morio Klingsom, , Police Tracel; Robert Thomas 12h - 13630 Buss du midi 13440-14630 Confrance: Carrola volum de l'ort Jean - Josepes Neur, Philippe Pasquis 14630 - 16 h 30 Tobble roude: le fiber de marchi de l'A Morio Pringene Lamore Devilley, From Gobs of Jones Stylance M. Hard - Ph. Spy Pospin