

Photogrammetry using Stereo Image Pairs

Anfängerpraktikum • Justin Sostmann • Manuel Trageser

Photogrammetrie

- **Definition:**

“Photogrammetrie [...] ist eine Gruppe von berührungslosen Messmethoden und Auswerteverfahren, um aus Fotografien eines Objektes durch Bildmessung seine Lage und Form indirekt zu bestimmen [...].”

Photogrammetrie

- **Definition:**

“Photogrammetrie [...] ist eine Gruppe von berührungslosen Messmethoden und Auswerteverfahren, um aus Fotografien eines Objektes durch Bildmessung seine Lage und Form indirekt zu bestimmen [...].”

- **Generell:**

Tiefen-Rekonstruktion aus (Stereo) Bildern.

Anwendung

- Landvermessung
 - Google Earth
- Film- und Spielindustrie
 - High-Poly Meshes
- Autonomes Fahren



<https://earth.google.com>



<https://www.ea.com/frostbite/news/photogrammetry-and-star-wars-battlefront>

Arten der Photogrammetrie

- Shape from shading
 - Licht und Schatten
- Structure from motion
 - Überlappung zeitversetzter Bilder

Arten der Photogrammetrie

- Shape from shading
 - Licht und Schatten
- Structure from motion
 - Überlappung zeitversetzter Bilder
- **Stereophotogrammetry**
 - Keypoint Triangulation

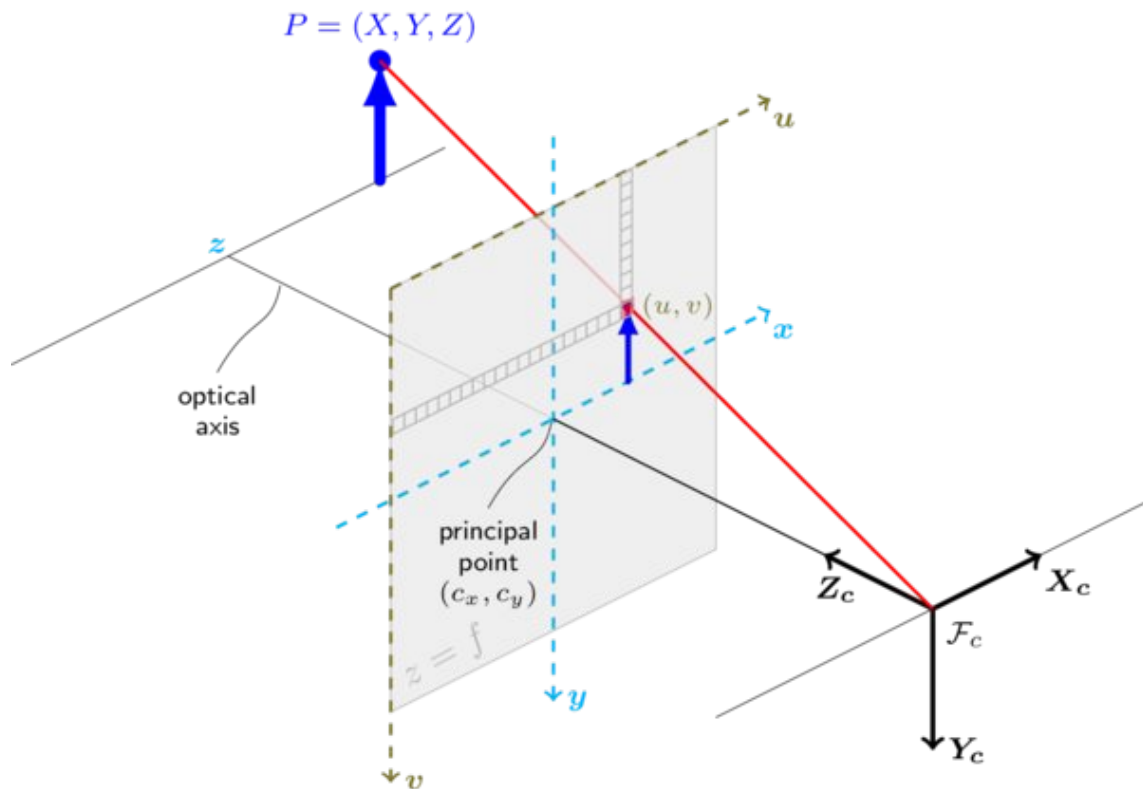
Ziel des Praktikums

- Methoden zur Bildverarbeitung in Python
- Mesh Generation in Python
- Pinhole Camera Model

→ 3D Modelle aus Bildern

Theorie

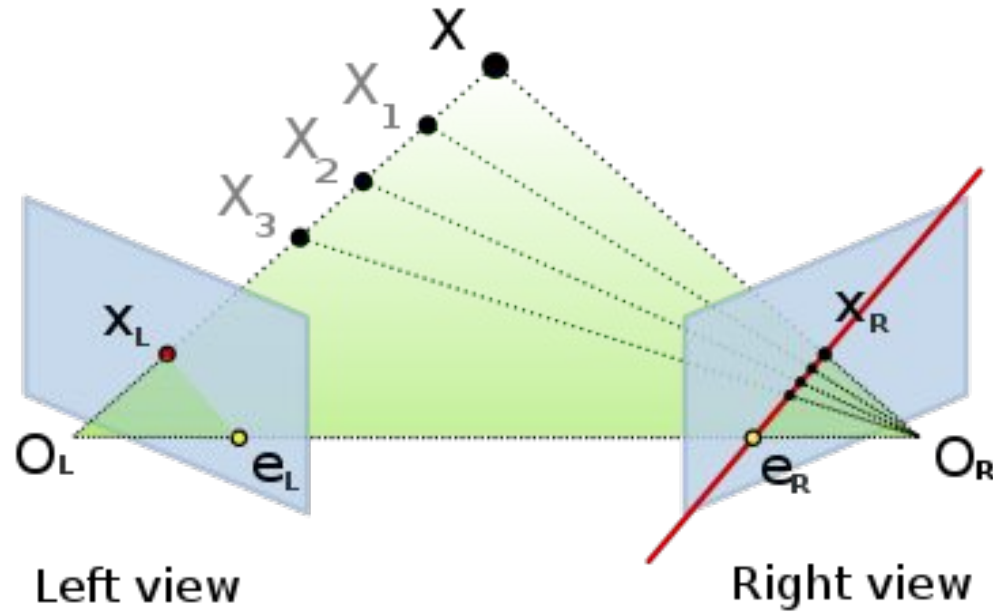
Pinhole Camera



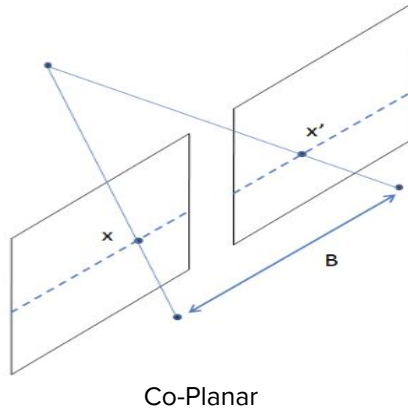
Intrinsic/Extrinsic Matrix

$$s \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \overset{\text{focal length}}{\downarrow} f & 0 & 0 \\ 0 & f & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} r1 & \overset{\text{rotation}}{\downarrow} r2 & r3 & \overset{\text{translation}}{\downarrow} t1 \\ r4 & r5 & r6 & t2 \\ r7 & r8 & r9 & t3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}$$

Stereo Vision



Ideal Case



$$s \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f & 0 & u_0 \\ 0 & f & v_0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & -B \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\longrightarrow Z = f * \underbrace{(x - x')}_{\text{Disparity}} / B$$

Example



Example



Example



Playground

https://ksimek.github.io/perspective_camera_toy.html

Praxis

Image Processing

- Python
- OpenCV
 - Bilder einlesen (BGR)
- Plotly
 - Bilder anzeigen (RGB)

Segmentation

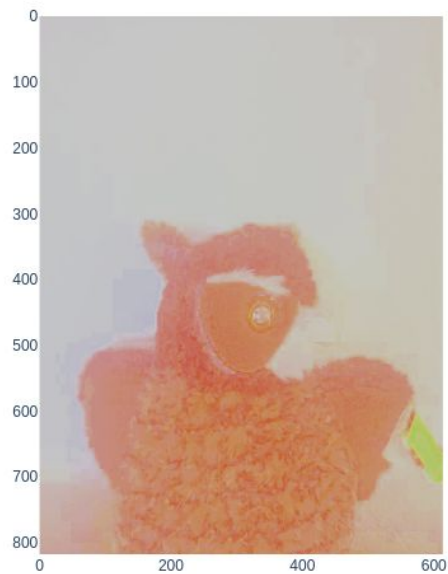
- Vordergrund vom Hintergrund trennen
- Shadow Reduction
- Grayscale
- Threshold Value
- Largest Contour

Segmentation



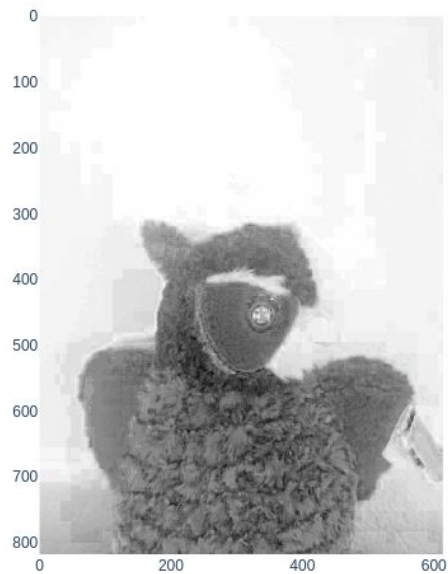
Segmentation

Reduced Shadows



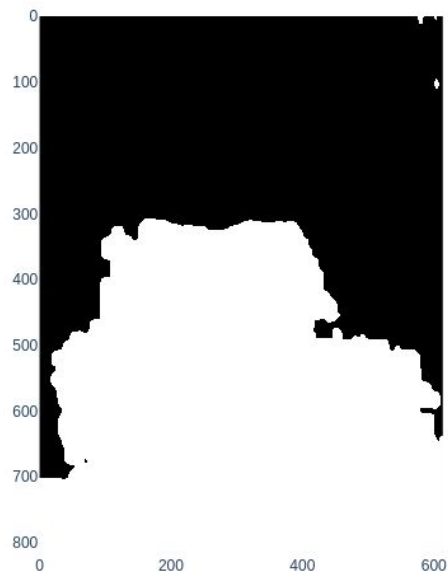
Segmentation

Grayscaled



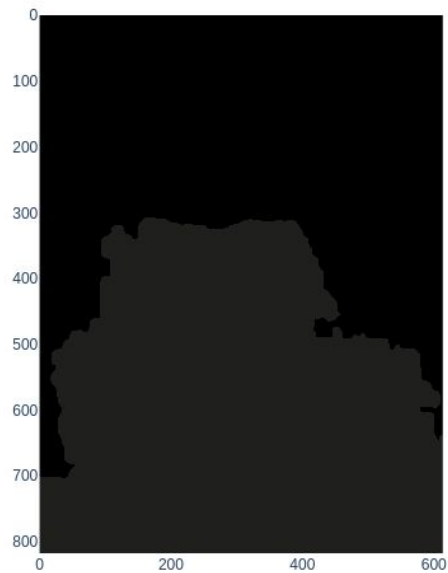
Segmentation

Mask



Segmentation

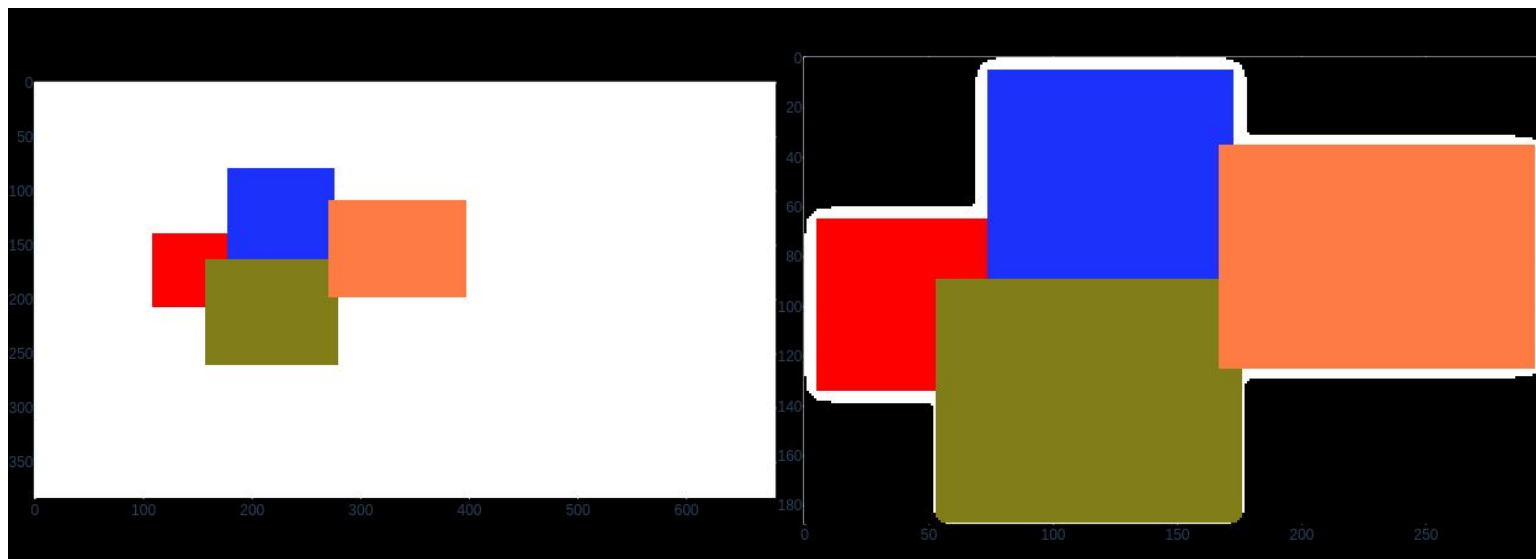
Largest Contour



Segmentation



Segmentation

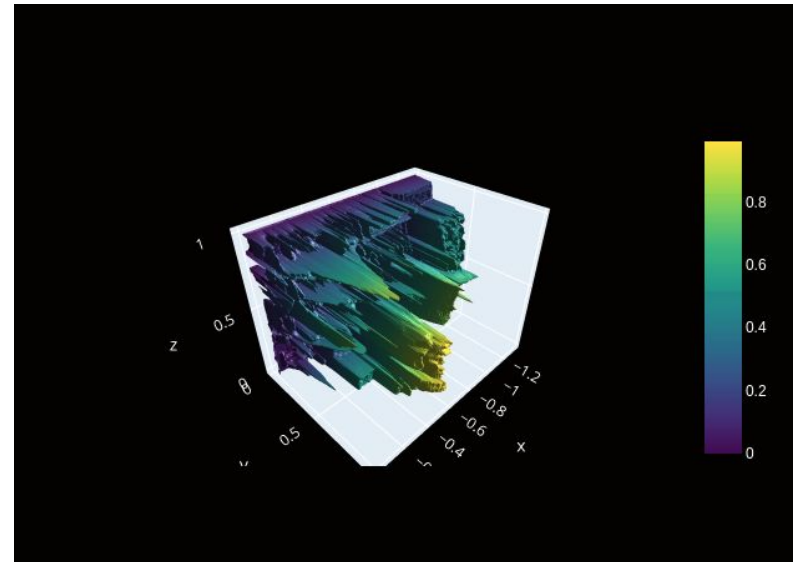


Meshes

- open3d Modul in Python
- Point Clouds
- STL
- Andere Datentypen

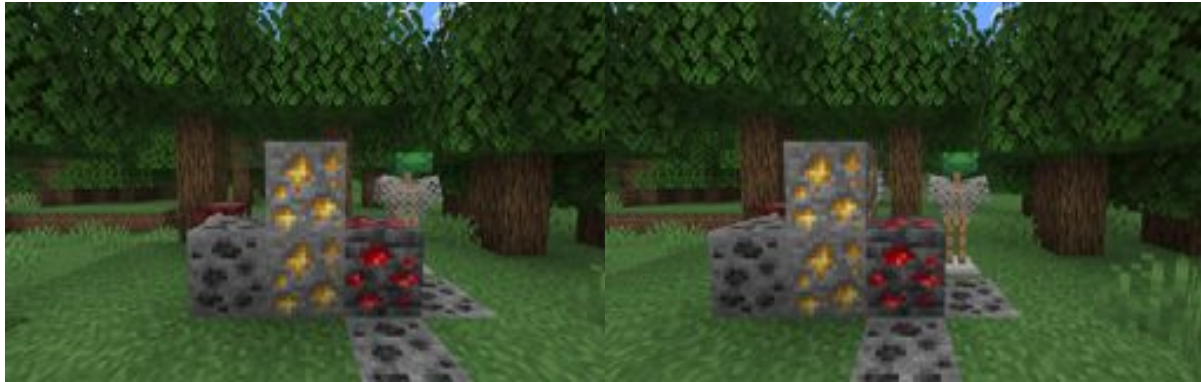
Lithophane

- Licht durch Platte
- Tiefe über Farbwerte



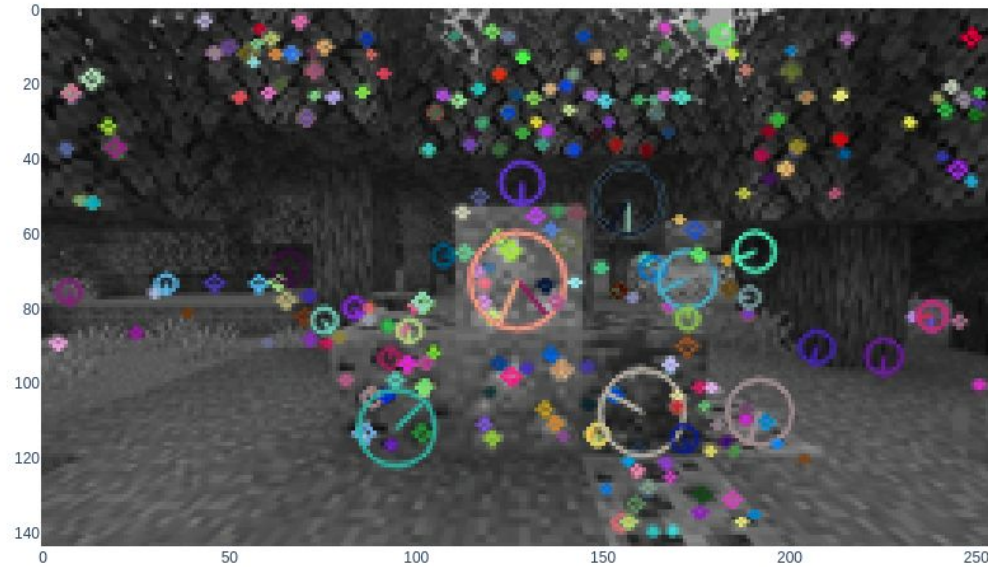
Stereo Bildpaare

- horizontal verschoben (Baseline)
- Rectification, um nicht perfekte Verschiebung zu korrigieren



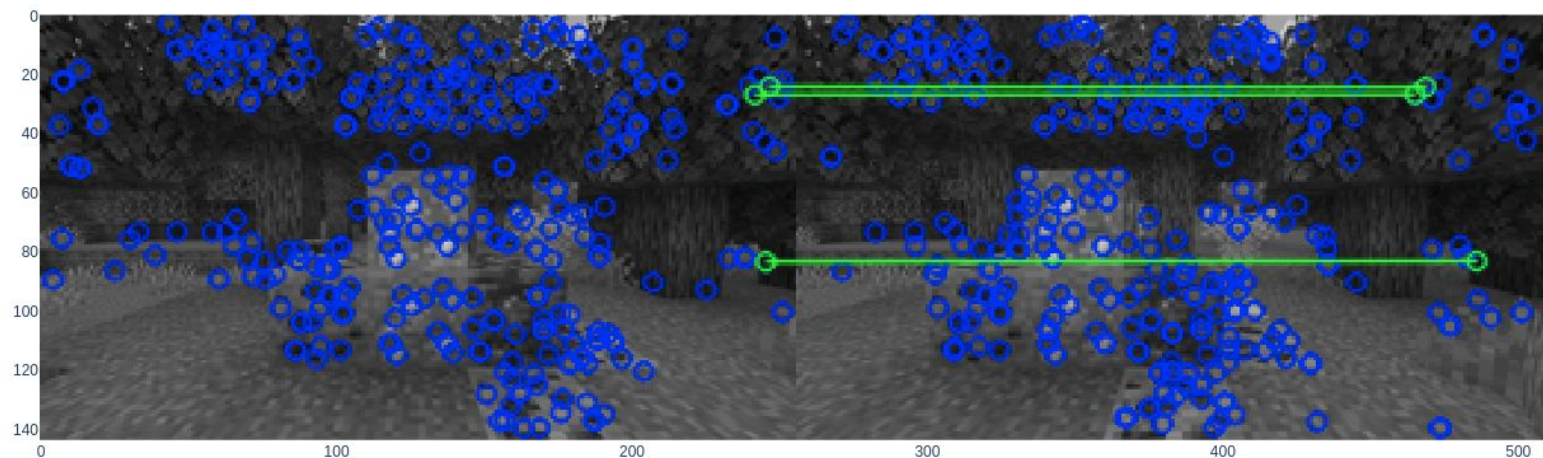
Keypoints

SIFT keypoints



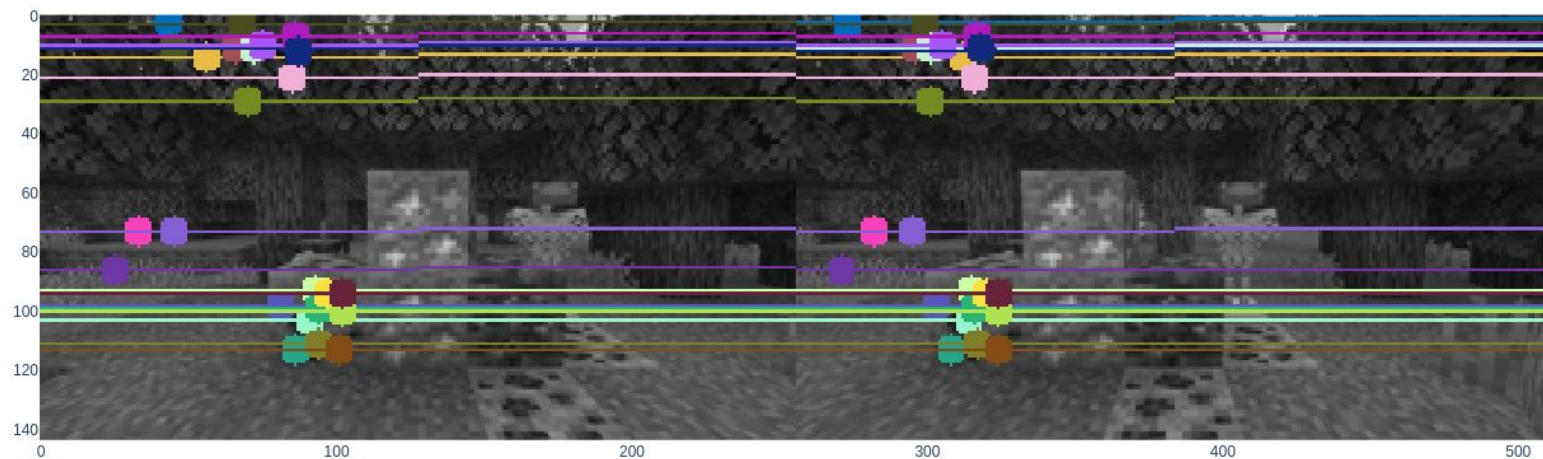
Keypoint Matching

Keypoint Matches



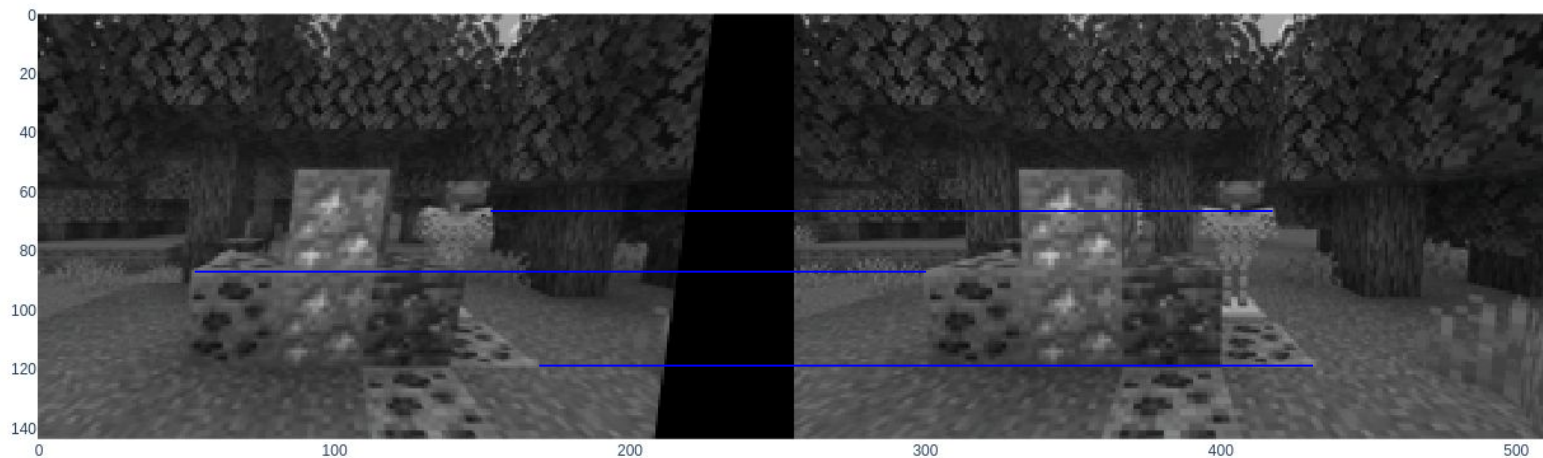
Epipolar Lines

Epipolar lines



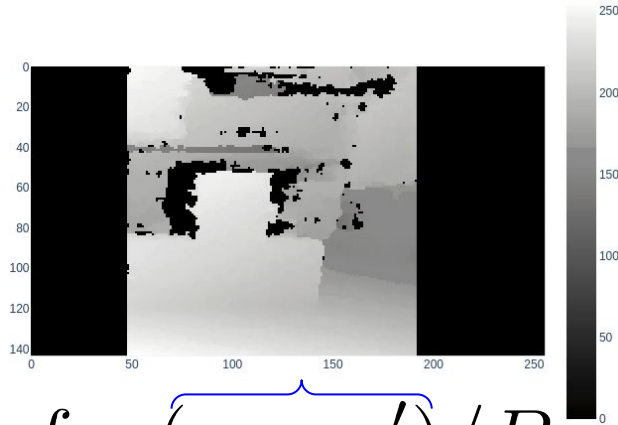
Rectification

Rectified images



Disparity Map

- `cv2::StereoSBGM`
 - Pixel/Blocks werden zwischen beiden Bildern gematched
 - Verschiebungsvektor zu selbem Pixel/Block im anderen Bild wird berechnet

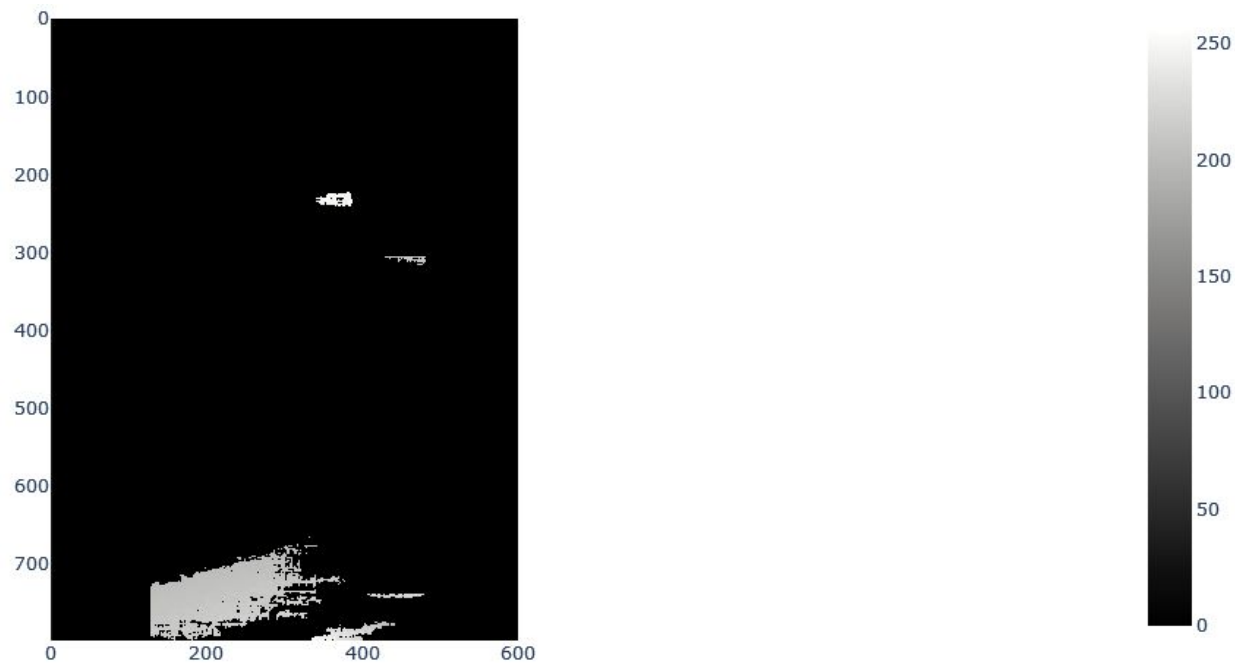


$$Z = f * \overbrace{(x - x')} / B$$

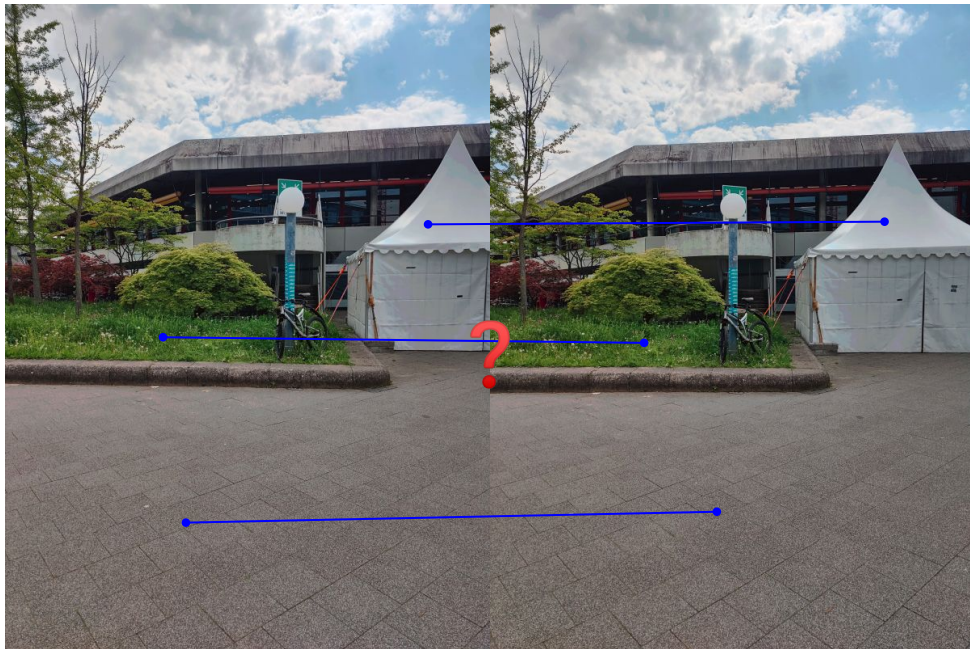
Stereo Bildpaar Handykamera



Disparity Map?



Keypoints?



Bildeigenschaften

- keine eindeutigen Muster
 - schwieriges keypoint matching
 - schwierig Pixel/Block Similarity zu vergleichen für Disparity
- keine Tiefeninformation
 - keine Parallaxe



Bildeigenschaften

- keine eindeutigen Muster
 - schwieriges keypoint matching
 - schwierig Pixel/Block Similarity zu vergleichen für Disparity



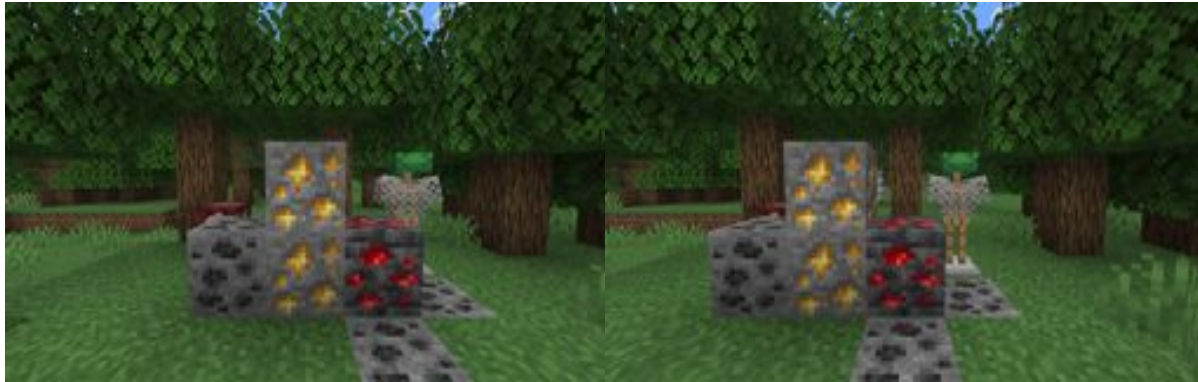
Bildeigenschaften

- Tiefenschärfe/unschärfe



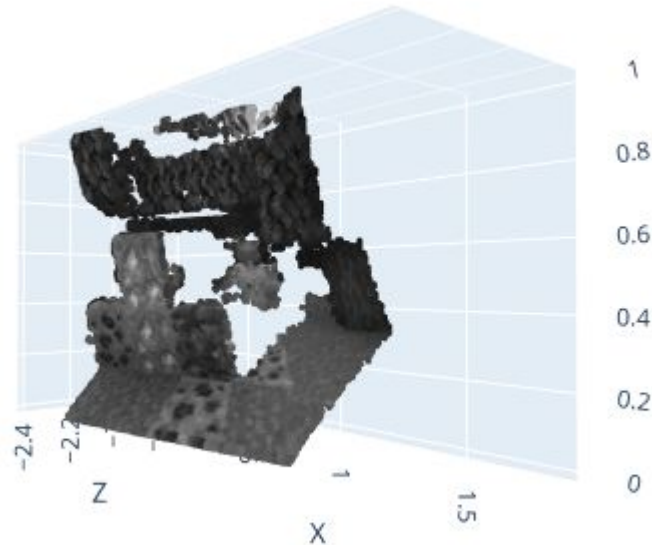
Bildeigenschaften

- Tiefenschärfe
- Muster
- Parallaxe

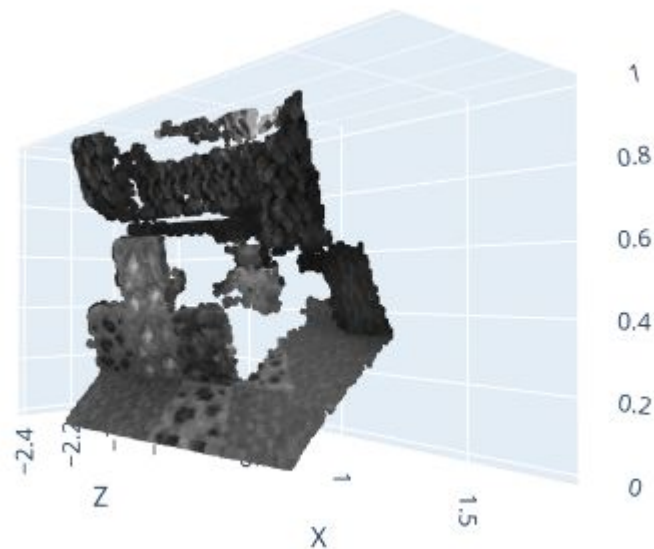


Stereo Point Cloud

- Tiefe aus Disparity Map über $Z = f * (x - x') / B$

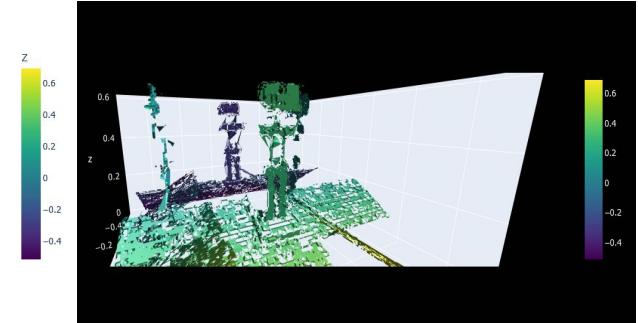
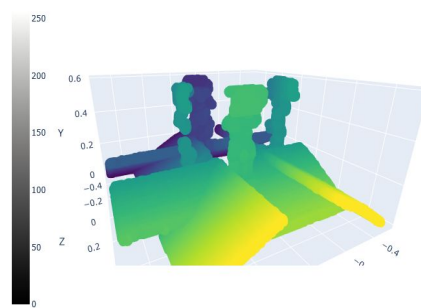
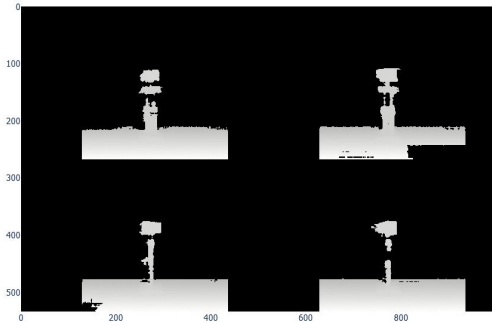


Stereo Point Cloud



3D Modell / Mesh

- 4 Stereo Image Pairs
 - Vorne, Links, Hinten, Rechts
- Generiere 4 unabhängige Point Clouds
- Problem: Wie fügt man alle 4 Point Clouds in ein zusammenhängendes Modell zusammen?



Ergebnisse

Ergebnisse

<https://github.com/PPBP-2021/photogrammetry>

Fazit

- Bildverarbeitung in Python generell über OpenCV einfach möglich
 - Fine-Tuning / Anpassung an konkrete Probleme teilweise schwierig
- Stereo Bilder am Handy schwer machbar
 - Tiefenschärfe, Color Correction
- Photogrammetrie ist ein mächtiges Tool
- Einzelne Algorithmen sind leicht anwendbar und verständlich
 - Generalisierung der Algorithmen ist schwer



- + Gute 3D Point Clouds
- Rekonstruieren der 3D Szene

Quellen

<https://ksimek.github.io/2013/08/13/intrinsic/>

<https://towardsdatascience.com/3-d-reconstruction-with-vision-ef0f80cbb299>

https://docs.opencv.org/4.x/dd/d53/tutorial_py_depthmap.html

<https://learnopencv.com/depth-perception-using-stereo-camera-python-c/>

<https://learnopencv.com/introduction-to-epipolar-geometry-and-stereo-vision/>

https://en.wikipedia.org/wiki/HSL_and_HSV

https://en.wikipedia.org/wiki/Binocular_disparity