

## 南大美育工程

### 音乐人文

#### 一、课程考核标准与分值构成：

(一) 平时表现占 20%：出勤率，课堂表现（如：回答问题、与老师互动等）

(二) 在线学习模块学习占 20%：助教将通过调查问卷的方式来统计每位学生的具体选课情况（选课链接会再通知），学生需在 **9月30日**前完成学习模块的选择（**确认学习模块后不可进行更换，所选在线学习模块与学生所修美育核心课程不能重复；如未选中或退选了美育核心课，单独进行在线学习则视为无效。**）。

（例如：已选修“音乐人文”美育核心课程的同学，只能在另外五个学习模块：文学人文、工艺人文、媒体人文、视觉人文、戏剧人文中任选一个模块进行学习。）

学生应在**第15周前（12月7日前）**完成在线模块学习并提交简答作业，助教通过问卷统计学生学习记录，请学生完成相应节次学习后即填报打卡，同时由助教批改作业回馈同学。**在线学习模块学习考核占比20%，具体分为：学习考勤10%+简答作业10%**

(三) 基于实践的文化批评写作占 20%：针对音乐人文大实践活动撰写一篇艺术评论（大实践的具体内容与形式后续通知）

(四) 期末考试作业占 40%：按照任课老师要求撰写一篇小论文，作为期末考试作业提交（老师布置题目后，同学们课后独立完成）。

## 美育课程学分构成

1. 美育核心课： 2 学分（考勤+线上课程+大实践艺术批评+期末小论文）
2. 美育实践课程 1 学分（需进行选拔，具体参考小实践要求；**选课同学仅能报名所选美育核心课程相对应的实践课程**）

### 小实践（仅针对通过选拔的部分学生）

选课同学需参加遴选，根据同学们的创作热情、创作功底等因素为考量择优录取。（小实践的具体内容与形式后续通知）

南大美育课程链接

<https://art.nju.edu.cn/15155/list.htm>