

近期关于美育课程的几项说明

1. 根据本科生院的统一布置，我们“音乐人文”美育课程的“小实践”套在我们的美育通识课程中完成，学分为“1 学分”。这样，这学期的“音乐人文”美育课程为“3 学分（2+1）”，没选上的统一为 2 分。

“小实践”具体安排如下：请有意向的学生提交实践方案，形式不限，组合人数灵活，每个人都有参与机会，经过教师遴选”每个班级挑选 20-30 名左右的学生进行“小实践”的课程教学。最终成果按以往惯例期末在南大展览馆中以视频形式。

2. 请同学到艺术学院官网首页“美育课堂”中选择观看线上课程，并完成作业。

慕课简答题

要求：

1、请每位同学在自己选择的慕课模块中回答四道题，四道题的答案基于视频内容，每道陈述或讨论 200-300 字左右。如有自己的见解或批判，可在答题完毕后，另起一段进行讨论。每个慕课模块有数个讲座，同学么可以从不同讲座中各选一个问题，也可以从某个特别感兴趣的讲座中选择多于一个问题。

（每一讲的视频从 20 分钟到一个小时，都远短于我们每周的课堂时间。所以请同学们选择板块后，尽量看完该板块所有视频讲座。）

2、提交作业的截止日期为第十五周结束前（2022 年 12 月 7 日晚上 23:59:00）。在此之前，助教会发布作业上传的云盘链接，并于 12 月 1 日上传收取作业，12 月 7 日停止收集。请同学们谨慎提交，避免错误。

学期进行得很快，学习任务会逐渐加重，请同学们合理安排时间，尽早完成作业。

附件：2022 年南京大学美育工程课程练习

视觉人文

感知力

- 构图作为形状的形式原则有哪些？为画面带来怎样的风格特质？
- “图像的逻辑”是什么意思？“图像的逻辑”和“语言的逻辑”有什么不同？

创造力

- 从透视法的角度，比较中西方绘画空间观念等方面的不同。
- 后人（艺术家和艺术史学家）判断艺术家用了“透镜”等光学工具的依据是什么？举例说明。

共情力

- “艺术是对现实的模仿”的历史源流和解释是什么？
- 亚眠教堂的建筑风格和装饰风格怎样体现了宗教教义，并实现了布道目的？

理解力

- 谈谈“艺术终结论”产生的历史背景和讨论，以及它对我们理解现代艺术的意义。
- 你是怎样理解“一个作品是不可能被独立艺术家协会拒绝的”这句话？
- 拼贴的广告、商标成了波普艺术作品，你是如何理解其艺术性和商品性之间的关系？

工艺人文

概论

- “工艺”（身体劳动）和“人文”（思想感知）两个词包含了相对甚至矛盾的意义，那么“工艺人文”课程希望通过怎样的方式和方法，将这两个词结合讨论的呢？
- 日本“一村一品”是指什么？思想内涵是什么？怎样影响了全球其它国家和地区？

陶瓷

- 怎样理解陶瓷工艺中的不可控性？如何辩证地看待现代工艺之下精确的流程与传统工艺中的高报废率之间的关系？

染织

- “文（纹）”源于哪种工艺？在中国传统文化中有什么引申意义？请举例视频中学者们的看法，并加以说明。
- 在中西方文化中，纺织与“女性懒惰焦虑”是怎样的关系？请用案例加以说明。

金属

- 在中国古代文献中，对开采和熔炼有哪些描写？举例三个，并挑一个简谈看法。

木工艺

- 用案例和对比，谈一谈木工艺匠人如何贯彻“因地制宜，因材施用”的理念。
- 《保护世界文化和自然遗产公约》（1972 年）在 1994 年和 2007 年受到了怎样的挑战？这种质疑的理由、目的和结果是什么？

玻璃

- “玻璃”和“琉璃”名称源流各是什么？
- 中国古玻璃的审美目标是什么？古玻璃与中国古代宗教和民间信仰有怎样的关系？

文学人文

文学与我们

- 为什么现代西方文学理论惧谈“情感”？他们又是怎样诠释“情感”的呢？
- 启蒙运动和浪漫主义运动对西方文学观念有什么影响？举例说明。
- 人文领悟的重要方式是什么？有效的教化方式是什么？为什么？举例说明。

文学与自然

- “自然”如何成就了美国的独特属性和文化身份？
- 山水、田园、林泉对中国文人有怎样的文学和艺术启发？举例说明。

文学与社会

- “社会”和“国家”有什么区别？西方哲学家们怎么看？中国的情况是怎样的呢？
- 戏曲文学是怎样影响民众的情感和行为，并促进群体行为的？举例说明。
- 在中国语境里，知识分子文学和群众文学有怎样的差异？这种差异产生怎样的效果？

美与文学

- 在中国古代语境里，“文”字的由来和“美”与什么关系？“章”又是什么意思？表明了“文章”有什么特质？
- 举例并说明中国传统文学对结构安排的重视。

戏剧人文

戏剧基础知识

- 用案例谈一谈古希腊悲剧中人与神关系的演进。
- 日本能剧的主题主要关于什么？这些主题带来了怎样的美学特征？用具体的动作或程式化表演举例说明。

广义表演地图

- “剧场性”（theatricality）是什么意思？举例说明。
- “文化表演”是什么意思？举例说明。
- “社会表演”是什么意思？仪式/礼仪/仪轨与“社会表演”有什么关系？举例说明。

戏剧案例研究

- 为什么说戏剧是一个深深根植于时代语境的东西？用戏剧的特征和案例解释说明。
- 元杂剧对《赵氏孤儿》进行了怎样的改写？为什么会有这样的改写？改写的效果是什么？

媒介人文

1. 你如何理解“媒介”的“中介”含义？在此思考基础上，请进一步梳理一下自己的人际关系，分辨其中哪些关系是媒介建构的，并对这种关系做审美意义上的评估。
2. 请结合一个你看过的或者创作的数字艺术案例，从认知方式、对象特点、技术实现和审美特征四个层面谈谈媒介是如何在不同层次作用的？
3. “请联系你的数字生活实践（第七/八/九艺术均可）谈一谈你对于媒介建构的复杂之美的理解”。
4. 请以一件艺术品为例，分析文化、技术、行动者（艺术家、收藏家、博物馆、观看者、大众）等媒介要素在其传播和传承中发挥了怎样的作用。