

考試科目	日本經濟	所別	日語所	考試時間	4月20日上午第1節
------	------	----	-----	------	------------

- 1 試評述第二次世界大戰後美國對日佔領政策的變化及對戰後日本經濟之影響。(25%)
- 2 何謂「五五年體制」？其與戰後日本經濟高度成長有何關聯？(25%)
- 3 試評述所謂的「日本式管理」，及在世界其他國家適用的可能性。(25%)
- 4 試說明為何「平成不景氣」會延續 10 年以上的歲月，而日本政府卻無法作有效的對應？(25%)

考試科目	日本政治	所別	日語系、751	考試時間	2 月 20 日 上午 第 1 節
------	------	----	---------	------	-------------------

一、名詞解釋（每題限以二百字以內說明。每題各 10%、計 60%）

- （一）稟議制（りんぎせい）
- （二）五五年体制（ごじゅうごねんたいせい）
- （三）後援會（こうえんかい）
- （四）規制緩和（きせいかんわ）
- （五）定數不均衡（ていすうふきんこう）
- （六）大正（たいしょう）デモクラシー

二、每年日本於第二次世界大戰敗戰之日（8 月 20 日）前後，為了其內閣閣員是否得以閣員之身分至「靖國神社」參拜，引發各種不同之議論。請簡述其緣由。（20%）

三、請說明在日本「二院制」之政治體制下，參議院之實際上的機能。（20%）

考試科目	日本語(閱讀)	所別	日本語系、151	考試時間	4月20日(日) 午第1節 星期日 下
------	---------	----	----------	------	------------------------

日文閱讀試題

1. 次の文から、指定されたことに従って、答えを書きなさい。15%(1×15)

- 1) ①～⑤は、 線のある漢字に振り仮名を付けなさい。
 - 2) a～eは、平仮名のある言葉 を漢字に直しなさい。
 - 3) ④～⑥は、文脈により()に一字に限る助詞を入れなさい。
- 例：きょうは、①風邪を引いて、a がっこう ④()休みました。

解答： ①ひ a 学校 ④を

親は子どもの教育者

最近世間には、やたらに暗いニュースが① 満ちている。特に、小・中・高の生徒の自殺や問題行動が毎日のように報道されている。わたしは新聞投書欄で「親は子の鏡」という文章を読んで共感したので、その感想を述べてみたい。

「親こそ子どもの教育者である」私はそう思う。

「最近の子どもは、過保護だ」と言われるが、全くそのとおりである。親は子どもの言うなりで、ものをねだられたら、すぐ買って与え、子どものa よつきゅうをすべてb まんぞくさせてしまう。これでは、子どもが「がまんをする」という大切な経験を知らない(④)おとなになってしまう② 恐れがある。

ある日のニュースに、小学校の男児の自殺があった。原因は「魚つりに行くことをとめられた」からであった。母親は自分の責任だ(⑤)大変悲しんでいたが、その心の中では、自分が魚つりに行かせてやらなかったのを③ 悔いていたのではなかろうか。もしそうなら、私は、その母親の考えは間違っていると思う。問題は、そんなことがまんできない子(⑥)育ててしまった母親の教育(④)あると思う。

親は子どもを育てる場合、子どもは親をいつもc かんさつしているものだということを忘れないでほしい。人間として、親自身が自分を④ 戒め、子どものd おてほんになる⑤ 心構えを持たない(⑥)、子どもはよいe ほうこうに伸びていくことはできないと思う。

(「親は子どもの教育者」沢井扶巳世より)

2. 次の文の()を適当と思われることばで完成しなさい。20%(2×10)

「情けは人のためならず」

ある調査によると、半数以上の人が例文のように「情けは人のためならず」を「他人に情けをかけると、結局は(①)人のためにならない。だから甘やかしては、(②))」という意味に勘違いしているとの結果が出たという。しかし、このことわざの本当の意味は、「他人に情けをかければ、巡り巡って(③))」にも

考試科目	日本語(閱讀)	所別	日語系、研	考試時間	4月20日(日) 午第1節 星期日 下
------	---------	----	-------	------	------------------------

よい報いが来る」ということ。人に親切にするのは、(④) なさいなどと忠告しているのでは(⑤) ない。

勘違いの一因は「ためならず」の解釈にある。これは「ためにあらず」、つまり「(⑥) のためではない(=⑦) のためだ」ということなのだが、「ためにあらず」と考えると、「(⑧) のためにならない」になってしまうのだ。あるいは、人を甘やかしてはいけない、自分のことは(⑨) で責任を持つべきだといった現代的な(⑩ a.歴史観 b.社会観 c.人間観)が、誤用を引き出した面もあるかもしれない。

(『日本語再入門』より)

3. 次の文の場面を考え、質問に答えなさい。15%

3-1 【お寿司を】

〇〇商社の社長がある日の朝、秘書にこう言った。

社長：「きょう、昼頃大事なお客さんが見えるから、お寿司を二人前頼んでくれ」

秘書は早速いつもの寿司屋に電話で a. 「12 時には必ず届けるようにお願いしますよ」と丁寧に頼んでおいた。寿司屋のおじさんは遅れると、いけないからと思ひ、特上のお寿司を届けたら、「まだ早いじゃないか」と社長に怒鳴られたのだ。すると、b. 「12 時にと言ってくれば、よかったのに！」と寿司屋も怒って帰った。

問題：① a.と b.と、文法上ではどう違うか。(用法を中国語で書きなさい)
6%(3×2)

- a. 12 時には必ず届けるようにお願いします。
- b. 12 時に必ず届けるようにお願いします。

② 傍線のところを中国語で完成しなさい。4%(2×2)

- a. 12 時には必ず届けるようにお願いします。
請務必_____送到。
- b. 12 時に必ず届けるようにお願いします。
請務必_____送到。

3-2 【来客】

ある日、客が訪ねてきた。楽しく話しているうちについ時間を忘れてしまった。ふっと客が「もう何時でしょうか」と聞いた。使用人の一人は「もう 1 時すぎでございます」と答えた。それを聞いて、客が慌てて帰っていった。そうしたら、「もう」とはなんだ！余計なことを言ってくれたな！」と旦那に怒られたという。

問題：③ 旦那はどうして怒ったか、理由を中国語で簡明に書きなさい。(3×1)

- ④ 誤解のない文にするためには、あなただったら、どう言いますか。
「1 時」と「でございます」という言葉を使って答えなさい。(2×1)

考試科目	日本語 ₁₁₂	所別	日語系 ₇₅₁	考試時間	4月20日(四) 午第 / 節 星期日 下
------	--------------------	----	--------------------	------	--------------------------

4. 次の日本語の文を中国語に訳しなさい 10%

- (1) 国際うんぬんという催しが頻繁に開かれている。日本を国際化するために、日本人がもっと国際理解を深め国際人になれるようにと、ばく大な時間とお金がかかされてきた。国境に阻まれることなく、地球上に存在する多くの「違い」——人種、文化、肌の色、宗教など——に妨げられることなく、「国境」を乗り越え、「違い」を認め合っていると、様々なイベントやセミナー、シンポジウムなどで「国際」が語られてきた。職業柄そうあってはいけないのだが、私は、そのような形で提唱される国際うんぬんがどうもしっくりこなくて、「どう表現しようとそう簡単にできる事じゃない」と、「国際化」や「国際理解」などからは少し距離を置いて、やや冷ややかな態度で一連の動きを眺めていた。
- (2) 香具師として気ままな旅島渡世を続ける寅次郎は、肉親恋しさに、ふるさととなつかしさに、ふらっと柴又へ帰ってくる。旅の夜風が身にしみて、ふるさとの人の情けがたまらなく欲しくなるのである。人の肌のぬくもりが無性になつかしくなるのである。そして、ふらっと柴又に帰って来て、叔父夫婦や妹にさんざん迷惑をかけ、ありったけ恥をかいてはまた行方定めぬ旅に出る。その旅の合間の間奏曲のような故郷での出来事が、このシリーズの毎回のドラマの内容になる。第八作目の『寅次郎恋歌』も、そうした基本的なドラマ構造においては変わらない。

5. 次の中国語の文を日本語に訳しなさい。 10%

- (1) 我們坐的汽車一開出了市中心, 就是綠油油的田野一望無際地展現在眼前
- (2) 人嘴是封不住的, 他們背地裏說我的壞話, 就由他們說去吧!
- (3) 我在電車上看小說看得入迷, 差點就坐過了站。
- (4) 從上個月底, 有大批兒童感染了流行性感冒, 學校因為大量缺席, 不得不暫時停課了。
- (5) 我雖然還想深問, 可是看他的表情好像不太喜歡的樣子, 我就把要講的話咽回去了。

6. 作文 題目: 「一つの出会い」 30%

考試科目	日本文學	所別	日本語文學系碩班	考試時間	4月20日上午第1節 星期日(下)
------	------	----	----------	------	----------------------

次の設問に日本語で答えなさい。

一、次の1～3の文章を読み、後の問(問1～問4)に答えなさい。(24%)

1. くむかし、男ありけり。恨むる人を恨みて、

① 鳥の子を十づつ十は重ぬとも

思はぬ人を思ふものは

と言へりければ、

② 朝露は消えのこりでもありぬべし

誰かこの世を頼みはつべき

また、男、

吹く風に去年の桜は散らずとも

あな頼みがた人の心は

また、女、返し、

③ 行く水に数書くよりもはかなきは

思はぬ人を思ふなりけり

また、男、

④ 行く水と過ぐるよはひと散る花と

いづれ待ててふことを聞くらむ

あだくらべかたみにしける男女の、忍びありきしけることなるべし。>

(『伊勢物語』第五十段)(8%)

問1：傍線部①「鳥の子」の解釈として最適なものを次のア～オの中から選んで、その記号を書きなさい。

ア：雛のこと

イ：鶏のこと

ウ：小鳥のこと

エ：鶏の卵のこと

オ：鳥の子のこと

問2：傍線部②「朝露」はどういうことを譬えているか説明しなさい。

問3：傍線部③「行く水に数書くよりもはかなきは思はぬ人を思ふなりけり」を、現代語に訳しなさい。

問4：傍線部④「行く水」「過ぐるよはひと散る花」とあるが、男はこの三つでどのようなことを譬えているのか、説明しなさい。

2. くゆく河の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず。よどみに浮ぶ①うたかたは、かつ消えかつ結びて、久しくとどまりたる例なし。世の中にある人と②栖と、またかくの如し。たましきの都のうちに、棟を並べ甍を争へる、③高きいやしき人の住ひは、世々を経て尽きせぬものなれど、これをまことかと尋ねれば、昔ありし家は稀なり。或いは去年焼けて今年作れり。或は大家亡びて小家となる。住む人もこれに同じ。所も変らず、人も多かれど、いにしへ見し

考試科目	日本文學	所別	日語學系碩二班	考試時間	4月20日上午第1節 星期日(下)
------	------	----	---------	------	----------------------

人は、二三十人が中に、わづかにひとりふたりなり。④朝に死に、夕に生まるるならひ、ただ水の泡にぞ似たりける。＞(『方丈記』)(8%)

問1：傍線部①「うたかた」とはどういう意味か、現代語訳しなさい。

問2：傍線部②「栖」とはどういう意味か、現代語訳しなさい。

問3：傍線部③「高きいやしき人」とはどういう意味か、現代語訳しなさい。

問4：傍線部④「朝に死に、夕に生まるるならひ、ただ水の泡にぞ似たりける」とあるが、この作者のどのような心情が読み取れるか、簡潔に説明しなさい。

3. <蝶めづる姫君の住み給ふかたはらに、按察使の大納言の御むすめ、心にくくなべてならぬさまに、親たちかしづき給ふ事限りなし。この姫君の宣ふこと、「人々の花や蝶やとめづるこそ、①はかなくあやしけれ。②人はまことあり、本地尋ねたるこそ、③心ばへをかしけれ。」とて、よろづの虫の恐しげなるを取りあつめて、これが成らむさまを見むとて、さまざまなる籠箱どもに入れさせ給ふ。かはむしの心深きさましたるこそ④心にくけれ。」とて、明け暮れは耳挟みをして、手のうらにそへ伏せてまぼり給ふ。>
(「虫めづる姫君」『堤中納言物語』)(8%)

問1：傍線部①「はかなく」の解釈として最適なものを次のア～ウの中から選んで、その記号を書きなさい。

ア：果敢無いこと

イ：他愛もないこと

ウ：虚しいこと

問2：傍線部②「人はまことあり」の解釈として最適なものを次のア～ウの中から選んで、その記号を書きなさい。

ア：人には誠意を必ず持つべきである。

イ：人には本当のことを言うべきことである。

ウ：人には真実を求める心がある。

問3：傍線部③「心ばへをかしけれ」の解釈として最適なものを次のア～ウの中から選んで、その記号を書きなさい。

ア：心立てがすぐれているのだ。

イ：心構えがおかしいものだ。

ウ：心立てが奥ゆかしいのだ。

問4：傍線部④「心にくけれ」の解釈として最適なものを次のア～ウの中から選んで、その記号を書きなさい。

ア：心憎いこと。

イ：奥ゆかしいこと。

ウ：興味深いこと。

考試科目	日本文學	所別	日語文學系碩士班	考試時間	4月20日(下) 上午第1節
------	------	----	----------	------	----------------

二、次の歌を現代語訳で書き換えなさい。(28%)

1. 花の色はうつりにけりないたづらにわが身世にふるながめせしまに
2. 生ける者つひにも死ぬるものにあればこの世なる間は楽しくをあらな
3. 術も無く苦しくあれば出で走り去ななと思へど児らに障りぬ
4. 月やあらぬ春や昔の春ならぬわが身ひとつはもとの身にして
5. 世の中を何にたとへむ秋の田をほのかにてらすよひのいなづま
6. 風は清し月はさやけしいざ共に踊り明かさむ老いの名残りに
7. 初しぐれ猿も小薔をほしげなり

小野小町
大伴家持
山上憶良
在原業平
源順
良寛
芭蕉

三、次の表1に記した作品名・作家名その他の名称と、最も関係の深い人物名または作品名を、後の表2に列記した人物名・作品名の中から選んで、例にならって表1の該当した欄()に記入しなさい。(12%)

表1:

例: 古事記	(太安万侶)
① 神経病時代	()
② 梶井基次郎	()
③ 哀しき父	()
④ 浮世草子	()
⑤ 森鷗外	()
⑥ 機械	()
⑦ 志賀直哉	()
⑧ 蜃気楼	()
⑨ 藤原道長	()
⑩ 幽玄	()
⑪ 浪漫主義	()
⑫ 葉山嘉樹	()

表2:

落窪物語	芥川竜之介
交尾	中野重治
転向作家	太安万侶
白樺派	井原西鶴
横光利一	新古今和歌集
新古今集	平家物語
太平記	栄華物語
舞姫	佐藤春夫
夏日漱石	北村透谷
葛西善蔵	プロレタリア文学
新感覚派	広津和郎

四、次の日本の近代文学史上重要な作品及び評論類から資料の解説を行い、それぞれの設問に答えなさい。(36%)

1. 次の文章は川端康成のある短編小説の一節で、秋の夕暮れ、二十人ほどの子供が各自の名前を刻み抜いた提灯をかざし、虫を取るために土手のあたりに集まってくるという場面に続くものである。この文章を読んで、後の設問に答えなさい。

考試科目	日本文學	所別	日本語學碩班	考試時間	4月20日 上午第1節 星期日 ㊟
------	------	----	--------	------	----------------------

く「だれかバツタ欲しい者いないか。バツタ！」と、ひとりだけほかの子供から四、五間離れたところで草をのぞいていた男の子が伸び上がると突然言った。

「おくれ！おくれ！」六、七人がすぐ駆け寄って虫を見つけた子供の背に重なるようにしながら叢をのぞきこんだ。そして駆けつけた子供たちがさし出す手を払いのけ、虫のいる叢を守るような姿で両手を拡げて突っ立った男の子は、右手の提灯を振ると再び四、五間彼方の子供たちに叫んだ。

「だれかバツタ欲しい者いないか。バツタ！」

「おくれ！おくれ！」四、五人走って来た。全くバツタでも貴いほどに虫は取れないらしい。男の子はまたび叫んだ。

「バツタ欲しい者いないか。」二、三人近寄った。

「頂戴な。頂戴」新しく近寄った女の子が、虫を見つけた男の後ろで言った。男の子は軽く振り返ると素直に身をかがめて提灯を左に持ちかえ、右手を草の間に入れた。

「バツタだよ。」

「いいから頂戴！」男の子はすぐ立ち上がると握った拳を、それ！というふうに女の子の前に突き出した。女の子は左の手にさげていた提灯のひもを手首に掛け、両手で男の子の拳を包んだ。男の子は静かに拳を開く。虫は女の子の親指と人さし指の間に移っている。

「あら！鈴虫だわ。バツタじゃなくってよ。」と、女の子は褐色の小さい虫を見て眼を輝かせた。

「鈴虫だ！鈴虫だ！」子供たちはうらやましそうな声を合わせた。

「鈴虫よ。鈴虫よ。」女の子は明るい知恵の眼をちらと虫をくれた男の子に注いでから、腰につるしている小さい虫かごをはずしてその中に虫を放した。

「鈴虫よ。」

「ああ、鈴虫だよ。」と、鈴虫を捉えた男の子はつぶやき、虫かごを顔の間近に掲げてながめ入っている女の子に、自分の五色の美しい提灯を掲げて明かりを与えてやりながら、ちらちらと女の子の顔を見た。①「そうか？私は男の子がちょっと憎くなるとともに、初めてこの時、男の子のさっきからの所作が読めたわが愚かしさを嘆いたのである。さらに、あっ！と私は驚いた、見たまえ！女の子の胸を、これは虫をやった男の子も、虫をもらった女の子も、ふたりを眺めている子供たちも気がつかないことである。けれども、女の子の胸に映っている緑色の微かな光は「不二夫」とはっきり読めるではないか。女の子が持ち上げた虫かごの横に掲げた男の子の提灯の明かり模様は、提灯が女の子の白い浴衣に間近なため、「不二夫」と男の子の名を切り抜いた所へ緑の色をはった形と色そのままに女の子の胸に映っているのである。女の子の提灯はと見ると、左の手首に掛けたままたらりと垂れているので、「不二夫」ほど明らかなではないが、男の子の腰のあたりに揺れている紅い光を読もうなら「キヨ子」と読める。この緑と紅の光の戯れを一戯れであろうか—不二夫もキヨ子も知らない。(中略)不二夫少年よ！②君が青年の日を迎えた時にも、女に「バツタだよ。」と言って、鈴虫を与え、女が「あら！」と喜ぶのを見て、会心の笑をもらしたまえ。そしてまた、③「鈴虫だよ。」と言ってバツタを与え、女が「あら！」と悲しむのを見て、会心の笑をもらしたまえ。さらに

考試科目	日本文學	所別	日語學系碩士班	考試時間	4月20日上午第1節 星期日(下)
------	------	----	---------	------	----------------------

また、④君がひとりほかの子供たちと離れた叢で虫を捜していた知恵をもってしても、そうそう鈴虫はいるもんじゃない。君もバッタのような女の子をとらえて鈴虫だと思い込んでいくことになるのであろう。＞ (川端康成「バッタと鈴虫」の一節)(24%)

- ①「さうか！」と、「男の子のさつきからの所作が読めた」私は、なぜ「男の子がちよつと憎くなる」のだろうか。男の子の振る舞いには、どこか理屈に合わないところがあったのだろうか。それを指摘しなさい。(6%)
- ② 結びの個所に作者の嘆きと訴えの感情が一気に持ち出されてくる。それはまず二人の男女が青年期になってからの言動と対応の仕方が懸念されるものである。いざ大人になってみれば、自分が「バッタ」を見つけたのを勘違いして、「女に『バッタだよ』と言つて鈴虫を与へ女が『あら!』と喜ぶのを見て、会心の笑を洩らし給へ」、と作者が願うわけであるが、なぜ「不二夫少年」にそういう対応の仕方を作者が望むのか、そのわけを検討分析しなさい。(6%)
- ③ 上の問いと、同様の意味として、又、なぜ「不二夫少年」に、自分が「鈴虫」を見つけたのを勘違いして、『鈴虫だよ』と言つてバッタを与へ女が『あら!』と悲しむのを見て、会心の笑を洩らし給へ」、と願いをかけるのだろうか。「不二夫少年」の鈍感と愚かさはともかく、彼に作者は大人になってからも同じように持ちつづけたい無邪気さはどういうところに表現されていると、作者は期待しているだろうか。(6%)
- ④ 作者の第二の願望を分析してみよう。確かに「一人ほかの子供と離れた叢で虫を捜してみた智慧を以て」いる不二夫のことが評価されてもよいものである。しかし、鈴虫をバッタとして間違えた不二夫がやはりキヨ子ほど智慧のない男の子でもある。このような判断力の足りなさをもっていけば、行く先は「君は亦バッタのやうな女を捕へて鈴虫だと思ひ込んでゐることになるのであろう」、と心配される。結局作者の「不二夫少年」の眼力のないことをどういう面で同じような失策を起こしてはならないと、期待しているだろうか。(6%)

2. <自分は隣人と、ほとんど会話ができません、何を、どう言ったらいいのか、わからないのです。

そこで考へ出したのは、①道化でした。

それは、自分の、人間に対する最後の求愛でした。自分は、人間を極度に恐れてみながら、それでいて、人間を、どうしても思ひ切れなかつたらしいのです。さうして自分は、この道化の一線でわづかに人間につながる事が出来たのでした。おもてでは、絶えず笑顔をつくりながらも、内心は必死の、それこそ千番に一番の兼ね合ひとでもいふべき危機一髪、油汗流してのサービスでした。

自分は子供の頃から、自分の家族の者たちに対してさへ、彼等がどんなに苦しく、またどんなな事を考へて生きてゐるのか、まるでちつとも見当つかず、ただおそろしく、その気まづさに堪へる事が出来ず、既に道化の上手になつてゐました。つまり、自分は、いつのまにやら、一言も本当の事を言はない子になつてゐたのです。＞ (太宰治「人間失格」)

考試科目	日本文學	所別	日本語學系碩士班	考試時間	4月20日 上午第1節 星期日 (五)
------	------	----	----------	------	------------------------

①「道化」という虚構に託して、総括される太宰治の生の恐れを自分自身の内心と照らし合わせて、彼の人間恐怖と人間嫌悪の心理を200字以内で分析しなさい。(6%)

3. <問 予の死後の名声は如何？

答 或批評家は「群小詩人の一人」と言へり。

問 彼は予が詩集を贈らざりしに怨恨を含める一人なるべし。予の全集は出版せられしや？

答 君の全集は出版せられたれども、売行甚だ振はざるが如し。

問 予の全集は三百年の後、——即ち著作権の失はれたる後、万人の購ふ所となるべし。予の同棲せる女友だちは如何？

答 彼女は書肆ラック君の夫人となれり。

問 彼女は未だ不幸にもラックの義眼なるを知らざるなるべし。予が子は如何？

答 国立孤児院にありと聞けり。

ラック君は暫く沈黙せる後、新たに質問を開始したり。

問 予が家は如何？

答 某写真師のステュディオとなれり。

問 予の机は如何になれるか？

答 如何になれるかを知るものなし。

問 予は予の机の抽斗に予の秘蔵せる一束の手紙を——然れどもこは幸ひにも多忙なる諸君の関する所にあらず。今やわが心靈界は徐に薄暮に沈まんとす。予は諸君と訣別すべし。さらば。諸君。さらば。わが善良なる諸君。> (芥川竜之介「河童」)

問い：この作品は河童国に託して、この世と人間とを風刺した寓意的作品である。これは、芸術と人生の裂け目におちて自殺した詩人トックが、死後、幽霊となって現れて、心靈学会の調査員と問答するくだりである。

こんなことを書いた芥川竜之介の人間嫌悪について、考えた上で、彼の最後まで棄てなかった「構え」(ポーズ)と自嘲の意味を200字以内で分析しなさい。(6%)

考試科目	日本歷史	所別	日語系所 751	考試時間	4月20日 上午 第1節 星期日 ①
------	------	----	----------	------	-----------------------

- 一、試從近、現代中日關係史上找出三件重大歷史事件，並分述其對中日雙方造成之影響。
(每一事件各占 10%)
- 二、請參考下列短文並配合其他方面的認知，論述近代日本女性運動發展史之梗概。20%

婦人解放に関する觀念論は、大正年代から昭和の初期までにはほぼ論じつくされたと、わたくしは思っています。

今日のわたくしたちの婦人解放問題、またはその運動は、日本の、この現実の家庭または社会生活の中での婦人大衆の生活体験にもとづいたもので、日々の実践を通じて解決され、また解決されなければならない具体的な、個々のものとして現れています。昔のようなただの理想論や形式論では片づきません。——ここまで来ているのが現状だと思います。またこういう今日の婦人運動は、男性と女性との対立のたちばで——いいかえれば、男性を敵にまわして進められているものではありません。むしろ男性との協力に解決の方途を見出そうとしているものなのは、誰れも気づかれていますことではないでしょうか。

日本には、今奴隷は主婦や娼婦だけではありません。労働者、サラリーマンまで、男女の奴隷がどこにでもいっぱいになっています。私たちの婦人解放の運動は、これらの人たちの解放運動とつながっていることを知っていただきたいのです。

《 選自 平塚らいてう評論集 主婦解放論—石垣、福田両氏の婦人論をめぐって—
『婦人公論』1955年10月号 》

- 三、請從「稻作」和「階級」觀論述日本文化的特徵。(25分)
- 四、請比較論述中日儒學思想的差異和其對兩國生活文化所顯示之變遷。(25分)

考試科目	日本社會	所別	日本語文學系一般生 751	考試時間	4月20日 上午 9:00~11:40 星期日
------	------	----	---------------	------	----------------------------

1. 試說明日本集團主義之成因以及現今日本社會所顯現之集團主義特質。(25分)
2. 試說明日本家制度以及「家」原理如何在日本社會顯現?(25分)
3. 日本傳統宗教特質為何?戰後日本人宗教生活狀況若何?(25分)
4. 試說明日本人序列意識與日本社會關係特質?(25分)

國立政治大學圖書館

備 考 試 題 隨 卷 繳 交