



Мышление за пределами кода

Андрей Корниенко

МЫШЛЕНИЕ ЗА ПРЕДЕЛАМИ КОДА

v2025-1.0

Содержание

Предисловие	4
Глава 1. Введение в ООП	6
Глава 2. Базовые концепции ООП	9
Глава 3. Предметная область	19
Глава 4. Проектирование структуры	24
Глава 5. Декомпозиция предметной области	29
Глава 6. Начинаем проектировать	35
Глава 7. Проектирование конфигуратора	41
Глава 8. Проектирование, дополнительные узлы	45
Глава 9. Уровни ответственности	50
Глава 10. Детальный разбор сущностей	53
Заключение	58

Предисловие

О чём эта книга?

Давай я немного расскажу тебе, о чём эта книга и что ты сможешь почерпнуть из неё.

Идея написать её была сложной, потому что я **не хотел создавать что-то похожее на документацию**. Лично я не люблю утомительные строчки текста, в которых легко потеряться и забыть прочитанное. Поэтому я решил подойти **более креативно**, сделать текст **более свободным и лёгким для восприятия**, снизив порог вхождения.

Формат книги

Возможно, кто-то посчитает минусом **упрощение формулировок**, но я сделал это **осознанно**, чтобы тема была понятной **любому человеку, независимо от опыта**. Я мог бы наполнять книгу точными терминами, сложными схемами и формальными примерами, но был бы ты готов читать такую книгу? Лично я — нет.

После работы, вечером, с чашкой чая мне не хочется **максимально напрягаться**, чтобы осилить сухой материал. И тебе не нужно будет программировать, разбирать сложные примеры или набирать код на клавиатуре. **Мы будем размышлять. Ты и я.**

Формат диалога

Мы построим **диалог**:

- Как поступить в той или иной ситуации?
- Какие есть проблемы?
- Какие есть решения?
- Где могут быть противоречия?

Важно, что цель этого диалога — не просто объяснить концепции, а **помочь тебе осознать, зачем всё это нужно** и как ты можешь

применить эти идеи в своей работе или проекте.

Как читать эту книгу?

Если ты **не знаком** с какими-то понятиями, **не переживай**. После прочтения книги ты сможешь углубиться и изучить их более подробно. Ведь **идеальных архитектур не существует**, и нет универсального подхода, который подойдёт для любого проекта. Всегда нужно адаптировать, дополнять и переосмысливать.

Но суть и основу — **мы с тобой попробуем разобрать**.

Если ты дочитал до этого момента, поздравляю! В таком свободном формате ты сможешь **дойти до конца книги**.

Глава 1. Введение в ООП

ООП — что это и зачем?

ООП — это... Хотя нет, давай оставим определение на потом. Определение — это слишком банально. Нам нужно разобраться не в том, **что такое ООП**, а **зачем оно тебе и мне**.

Другими словами, **какая от него польза?**

Что мы получаем, применяя его? Какие проблемы оно решает? И главное — **"что бы что?"**

*Я сам **не люблю делать** что-то, на что **не могу ответить** на простой вопрос: **"А что бы что?"***

Давай разбираться вместе.

Давай вспомним какие подходы есть?

Ты, скорее всего, слышал (или, возможно, уже используешь) функциональный стиль программирования. В его основе лежат функции, а сам подход строится на цепочке вызовов, которые, в идеальном случае, не должны быть мутабельными или асинхронными.

Но в реальности на таком подходе далеко не уедешь. Поэтому мы вынуждены писать код, который вроде бы следует функциональному стилю, но при этом использует нефункциональные концепции. Это приводит к тому, что в проекте накапливается множество файлов с огромным количеством функций.

Знакома ли тебе ситуация, когда ты бегаешь по файлам в поисках нужной функции или пытаешься проследить цепочку вызовов, а она неожиданно приводит тебя к модулям, о которых ты даже не думал?

Где же проблема?

Что является корнем этой сложности: сам подход, задача, программист, нехватка времени? Я бы сказал, что однозначного ответа нет. Такой

результат неизбежен в сложных проектах, где логика разрастается и изменяется. В процессе разработки появляются дублирующие функции, файлы, перегруженные логикой, и методы с огромным количеством параметров.

Как же с этим справиться? Может, стоит задуматься об архитектуре?

Нужна ли нам архитектура?

"Архитектура" звучит пугающе, но давай разберемся. Это не что-то страшное — это всего лишь результат твоего подхода и тех мыслей, которые ты фиксируешь перед тем, как открыть пустой проект и начать писать код.

Допустим, у тебя есть UI с кнопками, выполняющими определенные действия. Например, кнопка добавления кубика в сцену и кнопка его удаления. На этом этапе мы не задумываемся о том, как именно кубик добавляется или удаляется — нас интересует, что у нас есть две кнопки и, скорее всего, две функции, которые их обслуживают.

Через некоторое время заказчик просит добавить возможность изменения количества кубиков. Позже приходит запрос на изменение их цвета. В идеальном мире у тебя есть четыре функции для четырех кнопок, но мы понимаем, что 3D-логика требует вспомогательных методов и функций общего назначения, чтобы избежать дублирования кода.

Проект готов — все работает. Но вот заказчик говорит: "А теперь добавьте историю изменений, чтобы можно было отменить последние действия по Ctrl + Z."

Тут встает вопрос: где вообще хранятся кубики? Если централизованного объекта нет, придется его создавать и рефакторить код. Затем нужно пройтись по всем функциям (добавление, удаление и т. д.), встроить в них механизм сохранения копий состояния и передавать эти данные в систему истории.

Фух, вроде бы всё работает. Но вот приходит новая задача, и теперь в каждой новой функции тебе снова нужно помнить про историю, добавлять в неё данные и следить, чтобы ничего не сломалось.

Звучит не очень приятно, правда?

А что, если я скажу тебе, что можно было бы добавлять новые функции без необходимости вручную обновлять историю? Что если бы твоя архитектура сама справлялась с этим без дополнительных изменений в коде?

Что дальше?

Мы с тобой разобрали реальные проблемы, которые возникают в проектах. Они есть у всех, в том числе и у меня, и это нормально.

Но нам нужно стремиться к улучшению. Я предлагаю не просто изменить подход, но и на его основе построить архитектуру приложения...

Глава 2. Базовые концепции ООП

Прежде всего, если ты никогда не работал с ООП, то, как и в любом другом случае, стоит немного почитать и посмотреть видео по теме. Благо, на дворе XXI век, и информации предостаточно.

Но тебе не нужно срочно бежать и смотреть видосы и читать книги. В этой главе я немного затрону основные концепции ООП, но мы будем говорить не столько о коде, сколько о мышлении.

Что такое ООП?

ООП — это всего лишь один из подходов к организации кода. Его ключевая особенность заключается в том, что у нас есть некая сущность (или модель), которая объединяет состояние и **поведение**.

И самое важное — состояние и поведение привязаны к конкретной модели.

Я объясняю это своими словами, без заумных определений. Моя цель — чтобы ты прочитал и понял идею, а не перегружал себя сложной технической терминологией.

ООП в контексте

Объектно-ориентированный подход особенно хорошо работает, когда мы имеем дело с **предметной областью**. Чтобы лучше его понять, давай возьмем пример — компьютерную игру.

Почти в любой игре есть **персонаж** (игрок), которого ты можешь контролировать. Есть **другие персонажи** (например, враги), которые могут атаковать тебя. В какой-то момент твой персонаж может проиграть, например, умереть.

Как это можно описать в стиле ООП?

```
class Character {
```

```

    constructor(name, health, speed, attackPower) {
        this.name = name;
        this.health = health;
        this.speed = speed;
        this.attackPower = attackPower;
    }

    move(direction) {
        console.log(`${this.name} moves ${direction} at speed
        ${this.speed}`);
    }

    attack(target) {
        console.log(`${this.name} attacks ${target.name} with power
        ${this.attackPower}`);
        target.takeDamage(this.attackPower);
    }

    takeDamage(amount) {
        this.health -= amount;
        console.log(`${this.name} takes ${amount} damage. Health
        left: ${this.health}`);
        if (this.health <= 0) {
            this.die();
        }
    }

    die() {
        console.log(`${this.name} has died.`);
    }
}

// Пример использования
const player = new Character("Hero", 100, 10, 20);
const enemy = new Character("Goblin", 50, 5, 10);

player.move("forward");
player.attack(enemy);
enemy.attack(player);

```

Что мы здесь видим?

Мы смогли **описать состояние** нашего персонажа:

```
this.name = name;
this.health = health;
this.speed = speed;
this.attackPower = attackPower;
```

А также **определить его поведение** с помощью методов:

```
move
attack
takeDamage
die
```

Теперь давай попробуем реализовать ту же логику, но используя функциональный стиль.

```
// Функциональный подход
```

```
function createCharacter(name, health, speed, attackPower) {
  return {
    name,
    health,
    speed,
    attackPower
  };
}
```

```
function move(character, direction) {
  console.log(`${character.name} moves ${direction} at speed ${character.speed}`);
}
```

```
function attack(attacker, target) {
  console.log(`${attacker.name} attacks ${target.name} with power ${attacker.attackPower}`);
  takeDamage(target, attacker.attackPower);
}
```

```
function takeDamage(character, amount) {
  character.health -= amount;
  console.log(`${character.name} takes ${amount} damage. Health
```

```
left: ${character.health}`);  
    if (character.health <= 0) {  
        die(character);  
    }  
}  
  
function die(character) {  
    console.log(`${character.name} has died.`);  
}  
  
// Пример использования  
const player = createCharacter("Hero", 100, 10, 20);  
const enemy = createCharacter("Goblin", 50, 5, 10);  
  
move(player, "forward");  
attack(player, enemy);  
attack(enemy, player);
```

ООП vs. Функциональный подход

Обрати внимание, что во втором варианте у нас просто **набор функций**, которые не связаны между собой контекстом.

Каждой функции нужно явно передавать все необходимые данные через параметры. Пока код небольшой — это нормально, но при масштабировании легко можно получить те же самые проблемы, о которых мы говорили в предыдущей главе:

- Дублирование кода
- Сложность отслеживания связей между функциями
- Отсутствие единого контекста

Теперь возвращаемся к ООП.

В чем разница? В объектно-ориентированном варианте у нас есть **сущность (класс)**, которая объединяет в себе **состояние и поведение**. Это по умолчанию делает его **модулем**, который сам по себе логично организует код.

Еще немного базовых концепций (После прочтения этой главы ты можешь изучить их подробнее, но я буду делать акцент на мышлении и проблемах, которые мы можем решить.)

Я постараюсь затронуть основные моменты, чтобы, если ты что-то не знал или забыл, можно было вспомнить. Эти термины и концепции станут основой для дальнейшего понимания.

ООП включает в себя множество аспектов, но сейчас нам не нужно погружаться в них слишком глубоко. Наша цель — вместе поразмышлять над архитектурой с использованием ООП. Поэтому набираемся сил и читаем следующий отрезок с пониманием того, что это необходимо, чтобы мы говорили на одном языке в следующих главах.

Модификаторы доступа

В объектно-ориентированном программировании (ООП) **модификаторы доступа** определяют, какие части кода могут взаимодействовать с определёнными свойствами и методами классов.

Они помогают **ограничивать доступ** к данным и предотвращать случайные изменения или нежелательное использование.

В большинстве языков программирования (например Java, C#) существуют три основных модификатора доступа:

1. public (публичный)

Открытый доступ: свойство или метод доступны из любой части программы.

```
class Character {  
  
    public name: string; // Доступен везде  
    constructor(name: string) {  
        this.name = name;  
    }  
    publicsayHello() { console.log(`Hello, my name is  
    ${this.name}`); } }  
  
    const player = new Character("Hero");
```

```
console.log(player.name); // Можно свободно обращаться
player.sayHello(); // Можно вызвать метод
```

2. private (приватный)

Доступен **только внутри класса**. Ни дочерние классы, ни внешний код не могут его использовать.

```
class Character {
  private health: number; // Доступно только внутри этого
  класса

  constructor(health: number) {
    this.health = health;
  }

  private takeDamage(amount: number) {
    this.health -= amount;
    console.log(`Health left: ${this.health}`);
  }

  public simulateAttack() {
    this.takeDamage(10); // Можно вызывать внутри класса
  }
}

const player = new Character(100);
// player.health = 50; // Ошибка: свойство private
// player.takeDamage(10); // Ошибка: метод private
player.simulateAttack(); // Работает
```

3. protected (защищённый)

Доступен **внутри класса и в его потомках**, но не снаружи.

```
class Character {
  protected health: number; // Доступен только в этом классе и
  его наследниках
```



```
    constructor(health: number) {  
        this.health = health;  
    }  
}  
  
class Player extends Character {  
    public heal() {  
        this.health += 10; // Можно изменять, так как класс  
наследуется  
        console.log(`Health after healing: ${this.health}`);  
    }  
}  
  
const player = new Player(100);  
player.heal(); // Работает  
// player.health = 50; // Ошибка: health protected
```

Три главные парадигмы ООП

1. Инкапсуляция (Encapsulation)

Суть: **объединение данных и логики в одном объекте, а также ограничение доступа к внутренним данным**. Это помогает защитить состояние объекта от неконтролируемых изменений.

```
class BankAccount {  
    private balance: number; // Приватное свойство  
  
    constructor(initialBalance: number) {  
        this.balance = initialBalance;  
    }  
  
    public deposit(amount: number) {  
        if (amount > 0) {  
            this.balance += amount;  
            console.log(`Deposited ${amount}, new balance:  
${this.balance}`);  
        }  
    }  
}
```

```
    public getBalance() {  
        return this.balance;  
    }  
}  
  
const account = new BankAccount(1000);  
account.deposit(500);  
console.log(account.getBalance()); // 1500  
// account.balance = 0; // Ошибка: balance – private
```

2. Наследование (Inheritance)

Суть: **создание новых классов на основе уже существующих**.
Дочерний класс получает все свойства и методы родительского, но может их переопределять или дополнять.

```
class Animal {  
    public makeSound() {  
        console.log("Some generic animal sound");  
    }  
}  
  
class Dog extends Animal {  
    public makeSound() {  
        console.log("Woof! Woof!");  
    }  
}  
  
const genericAnimal = new Animal();  
genericAnimal.makeSound(); // "Some generic animal sound"  
  
const myDog = new Dog();  
myDog.makeSound(); // "Woof! Woof!"
```

3. Полиморфизм (Polymorphism)

Суть: **объекты разных классов могут обрабатывать одинаковые вызовы по-разному**. Это позволяет переопределять методы в

наследниках и абстрагировать логику.

```
class Shape {
  public draw() {
    console.log("Drawing a shape");
  }
}

class Circle extends Shape {
  public draw() {
    console.log("Drawing a circle");
  }
}

class Square extends Shape {
  public draw() {
    console.log("Drawing a square");
  }
}

const shapes: Shape[] = [new Circle(), new Square(), new Shape()];
shapes.forEach(shape => shape.draw());

// Output:
// Drawing a circle
// Drawing a square
// Drawing a shape
```

Зачем это все?

В реальном проекте очень важно, чтобы код **был структурирован**, иначе он превратится в хаос. Использование классов помогает группировать логику в понятные и удобные **модули**, что делает код более управляемым.

Но это не значит, что ООП — идеальный инструмент для всего. У него есть свои плюсы и минусы, о которых мы поговорим в следующих главах.

Теперь, когда у нас есть базовое понимание, давай попробуем разобраться, **как архитектура помогает нам избежать проблем в сложных проектах...**

Глава 3. Предметная область

Что-то знакомое, но не совсем?

Не совсем понимаешь, о чем идет речь? А что, если я скажу тебе, что ты уже выполнял часть этой работы — возможно, неосознанно или не полностью, но все же выполнял?

Давай для начала попробуем сформулировать простыми словами, что это такое.

Предметная область — это что-то (или даже кто-то), по отношению к чему мы исследуем **поведение, состояние, условия и зависимости**.

Я постарался объяснить это максимально просто, но давай разберем небольшой пример.

Пример предметной области: 3D-конфигуратор диванов

Представь, что тебе нужно разработать **3D-конфигуратор диванов**. Пользователь должен иметь возможность выбирать **тип секций, цвет, материал обивки** и видеть изменения в реальном времени.

Какие объекты и процессы здесь могут быть?

- **Сам диван** — объект с определёнными параметрами (размер, цвет, материал).
- **Пользовательский выбор** — механика, позволяющая изменять характеристики.
- **Отображение в 3D** — визуальная модель, которая обновляется при изменении параметров.
- **Логика конфигурации** — например, некоторые материалы нельзя комбинировать с определёнными секциями.

Таким образом, **предметная область** здесь — это **конфигурируемая мебель**, а наша задача — продумать, как код будет учитывать и обрабатывать эти изменения.

Анализ предметной области

Степень анализа зависит от потребностей. Например, если мы разрабатываем продукт **с нуля**, не имея никакой основы или базы, то в идеальном варианте придется проводить **постепенный анализ**: начиная с изучения **аналогов** подобных продуктов и заканчивая составлением **Use Cases**, описывающих различные сценарии использования.

Но на практике все немного иначе. Чаще всего мы **разрабатываем дополнение или сервис** к уже существующему продукту для заказчика.

Например, у заказчика уже есть **интернет-магазин по продаже диванов**, где представлено множество моделей с разными параметрами: **формой, комплектацией, цветом, материалами** и т. д. В этом случае у нас уже есть:

- **Список правил и ограничений,**
- **Набор существующих данных,**
- **Готовые требования по дизайну и логике.**

Поэтому **глубокий анализ аналогов уже не требуется**, так как основа системы уже определена.

В рамках этого обсуждения мы будем рассматривать именно **такой вариант** — работу с уже существующим продуктом.

Если же тебе интересен **полный анализ с нуля**, ты можешь изучить эту тему дополнительно. Но сразу предупреждаю: некоторые части могут показаться бессмысленными или сложными для понимания. Это нормально.

На данный момент **нам достаточно того, что мы разберем здесь**, чтобы заложить базу для понимания анализа предметной области.

Анализ предметной области "3D-конфигуратор диванов"

В данном случае **анализ предметной области** будет более **локальным**, так как мы **не создаем продукт с нуля**, а разрабатываем **дополнение или сервис** к уже существующей системе (например, интернет-магазину

по продаже диванов). Это значит, что **анализ должен учитывать существующий контекст**, а не разрабатываться с чистого листа.

1. Что уже есть у заказчика?

Перед началом разработки **важно понять**, какие элементы системы уже существуют. В случае с **магазином диванов** у заказчика могут быть:

- **Готовые данные** (база товаров, их характеристики, цены).
- **Правила и ограничения** (например, нельзя выбрать цвет, который отсутствует на складе).
- **Требования по дизайну** (сайт уже оформлен в определенном стиле).
- **Логика взаимодействия** (например, добавление товаров в корзину, оформление заказа).

2. Какие новые функции добавляются?

Так как мы разрабатываем **дополнение** (например, 3D-конфигуратор диванов), важно **понять, какие новые сущности** появятся в системе и как они будут взаимодействовать с существующими данными.

Новые сущности

- **3D-модель дивана** — визуальное представление товара, изменяемое в реальном времени.
- **Панель конфигурации** — UI-элемент для изменения параметров.
- **Логика изменения параметров** — механизм обновления модели в зависимости от выбора пользователя.
- **Пересчет цены** — динамическое обновление стоимости в зависимости от характеристик.

Связь с существующей системой:

- **Данные о диванах** уже есть в базе → используем их для настройки конфигуратора.
- **Выбор пользователя** влияет на отображение **3D-модели** и обновляет стоимость.
- **Оформление заказа** должно учитывать параметры, настроенные в конфигураторе.

3. Какие ограничения и зависимости нужно учесть?

Поскольку мы работаем с **существующей системой**, необходимо учитывать **уже установленные бизнес-правила и технические ограничения**.

Ограничения конфигуратора

- Выбор материала **должен соответствовать** тем, что есть в базе магазина.
- Цветовая палитра **зависит от поставщика** (нельзя выбрать несуществующий цвет).

Зависимости между параметрами

- Цена динамически пересчитывается в зависимости от **размера, материала и дополнительных опций**.
- Конфигуратор **должен корректно передавать данные в корзину** для оформления заказа.

4. Архитектурные решения на основе анализа

Проведенный анализ помогает понять, **как правильно интегрировать конфигуратор**.

1. **Используем существующую базу товаров** — конфигуратор получает данные из магазина.
2. **Разделяем логику конфигуратора и рендер 3D-модели**, чтобы можно было изменять UI без переписывания всей системы.
3. **Обеспечиваем валидацию выбора** (например, предотвращаем выбор недоступных опций).
4. **Настроенная конфигурация должна корректно передаваться в систему заказов**.

Заключение

В этом варианте **анализ предметной области** направлен не на создание новой системы, а на адаптацию новых функций к

существующему контексту.

Главное отличие от полного анализа — мы не изучаем аналоги, не создаем глобальные схемы, а работаем в рамках уже готового продукта, добавляя новые сущности и связывая их с существующими данными.

Анализ Предметной области задаёт контекст для разработки, и без этого этапа можно легко построить неудобную или неэффективную систему.

Глава 4. Проектирование структуры

После того как мы с тобой поговорили о **предметной области** и определили **ключевые сущности**, нам нужно перейти к **организации этих сущностей**, то есть вывести **структуру**, которая будет **расширяемой**.

Когда слышишь "**структура проекта**" или "**структура модуля**", сразу приходит на ум: «Ну вот, существуют такие папки, как **components, models, pages...**» и так далее. И вроде бы все понятно: **из проекта в проект мы переносим структуру**. Да, она может немного отличаться — папки могут иметь **другие названия**, когда ты смотришь на проект другого человека. **Но суть остается схожей**: папки хранят определенные данные и функциональность.

Так что, **это и есть структура? И да, и нет!**

Проектирование структуры — это нечто большее, чем просто **названия папок**. Это важнейший процесс, который определяет, как будет устроена архитектура, насколько **гибкой и масштабируемой** она окажется.

Теперь разберемся, что такое действительно продуманная структура и как ее проектировать правильно.

Проектирование структуры — это **не просто разбиение файлов на папки**, а продуманный процесс, который влияет на удобство работы с кодом, масштабируемость и поддерживаемость проекта.

Почему важна правильная структура кода?

Хорошим ответом на этот вопрос, зачем и почему, это пример который описывает проблему которая приводит к последствия в будущем.

Продолжаем тему с конфигуратором, у нас есть **3D-конфигуратор диванов**, но логика изменения модели, управления UI и хранения данных **перемешана в одном файле**. Если заказчик попросит добавить новый параметр (например, возможность выбора текстуры), нам придется **переделывать весь код**, а это риск появления багов.

Плохая структура может привести к:

- Перепутанным зависимостям
- Дублированию кода
- Сложности внесения изменений
- Проблемам при расширении функционала

Хорошая структура делает код:

- Читаемым и логичным
- Гибким и масштабируемым
- Простым в тестировании
- Удобным для командной работы

Основные принципы организации кода

Разделение ответственности (Separation of Concerns)

Каждый модуль должен выполнять **только свою задачу**.

Пример:

- **UI-компоненты** отвечают только за рендеринг интерфейса
- **Бизнес-логика** управляет правилами конфигурации
- **Хранилище данных** сохраняет текущие настройки

Так код становится **гибким**: если нужно изменить UI, не придется переписывать бизнес-логику.

Чистая архитектура (Clean Architecture)

Один из распространенных подходов — **разделение кода на слои**, где каждый уровень имеет свою четкую ответственность.

Пример структуры для 3D-конфигуратора:

```
/src
├─ components/      # UI-компоненты
├─ models/          # Бизнес-логика
├─ services/        # API и взаимодействие с сервером
└─ store/           # Управление состоянием
```

```
|— assets/           # Изображения, 3D-модели, стили
|— hooks/           # Пользовательские хуки
|— utils/           # Вспомогательные функции
|— types/           # Определения типов (если TypeScript)
```

Плюсы такого подхода:

- UI остается **независимым** от логики
- Бизнес-логика **отделена** от хранения данных
- Код **масштабируется** без необходимости менять всю систему

Давайте создадим небольшую **диаграмму процесса**, которая поможет описать **поток взаимодействия между состоянием, логикой и UI**. Это позволит наглядно увидеть, **какой структуры мы должны придерживаться** при проектировании системы.

Основной принцип:

- **UI (Компоненты)** → отображает данные и вызывает действия
- **Логика (Бизнес-слой)** → управляет изменениями данных
- **Состояние (Хранилище данных)** → сохраняет и передает актуальные данные

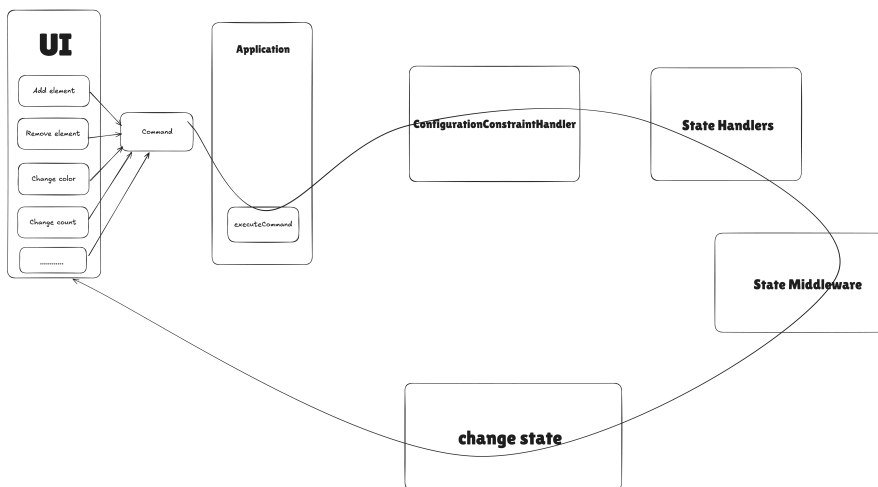
Теперь давай представим это в виде **диаграммы**, но не будем рисовать банальные примеры. Вместо этого я возьму **диаграмму из моего проекта**.

Важно: Я **рисую диаграммы разных типов** как часть документации к своим проектам и **советую вам делать то же самое**. Это помогает лучше понимать архитектуру и упрощает поддержку кода.

Мы еще **вернемся к этой теме ближе к концу книги**, чтобы подробнее разобраться, **как правильно документировать проекты с помощью диаграмм**.

А сейчас давай **посмотрим на диаграмму**, обращая внимание на **поток данных и направление взаимодействий**.

Data modification process



Анализ диаграммы: что мы видим?

Что можно заметить, глядя на диаграмму? **Как направлен поток данных? Что от чего зависит? Насколько предсказуема структура проекта?**

Думаю, **ответы очевидны.**

Мы видим, что у нас есть **три главные сущности**, которые составляют этот процесс:

1. **UI** (пользовательский интерфейс)
2. **BLL** (бизнес-логика)
3. **State** (хранилище состояния)

Как устроен процесс?

1. **UI** вызывает **функцию**, которая в свою очередь может включать в себя **цепочку логик**.
2. **BLL (бизнес-логика)** состоит из **модулей**, в которых происходит обработка данных, применение правил и управление состоянием.
3. **State (состояние)** обновляется — **это наша истина** (я иногда называю состояние "истиной").

4. После изменения **состояния** происходит **перерендер UI** или его части, **закрывая цикл**.

Как тебе такая модель? Я предлагаю **попробовать самостоятельно**.

Возьми листочек и ручку и нарисуй такую диаграмму, описывая, например, **добавление секции дивана в 3D-конфигураторе**.

Это упражнение поможет лучше понять, **как данные текут внутри системы** и какие **модули взаимодействуют друг с другом**.

Глава 5. Декомпозиция предметной области

После того как мы разобрались с предметной областью и определили ключевые сущности, следующим шагом будет **их декомпозиция**.

Если вы работали с проектированием **баз данных** (далее — **БД**), то должны быть знакомы с этим понятием.

Я сам познакомился с ним **в полном объеме** во время учебы в колледже, когда проектировал **БД для курсовой работы**.

Если вы думаете, что **декомпозиция** связана **только с БД** и не имеет отношения к проектированию системы в целом, то это **не так**.

Декомпозиция — это универсальный процесс, который помогает разбить предметную область на небольшие структуры и сущности, с которыми вам предстоит работать.

Это **ключевой этап проектирования**, поскольку он позволяет:

- **Оптимизировать систему**
- **Упростить понимание логики**
- **Сделать код более масштабируемым**

Давайте разберем этот процесс **более подробно**.

Почему важна декомпозиция?

Когда система слишком сложная, работать с ней становится неудобно. Теперь представь **3D-конфигуратор диванов**, в котором есть десятки параметров: **размер, форма, материал, цвет, цена, дополнительные элементы и т. д.**

Если вся логика **сосредоточена в одном месте**, это приведет к хаосу:

- Изменение одного параметра может сломать другие.
- Невозможно переиспользовать части системы в других модулях.
- Увеличивается сложность тестирования и отладки.

Чтобы избежать этого, **разделяем систему на независимые компоненты**.

Как правильно декомпозировать предметную область?

1. Разбиение на домены (крупные блоки системы)

На этом этапе мы определяем **основные части предметной области**, каждая из которых отвечает за свою функцию.

Пример:

Для **3D-конфигуратора диванов** можно выделить такие домены:

- **Каталог товаров** — список доступных диванов.
- **Конфигуратор** — изменение параметров модели.
- **Заказы** — оформление покупки.
- **Профиль пользователя** — сохранение настроек и истории заказов.

Каждый **доменный модуль** работает **изолированно** и взаимодействует с другими **через API или события**.

2. Разделение на модули (функциональные части)

Внутри каждого домена можно выделить **модули**, которые отвечают за конкретные задачи.

Пример модулей в **Конфигураторе**:

- **Модуль выбора материала и цвета**
- **Модуль отображения 3D-модели**
- **Модуль валидации**
- **Модуль управления состоянием**

Каждый модуль **можно переиспользовать**, что делает систему гибче.

Декомпозиция 3D-конфигуратора диванов

Давай **более детально** проведем декомпозицию. Пока что сделаем это **условно**, поскольку **названия** в дальнейшем могут отличаться.

Как ты думаешь, **что является истиной?** Для меня — это **данные**, то есть **состояние приложения**, которое описывает **истину в виде данных в определенный момент времени**.

Почему в **определенный момент**? Потому что **главное свойство состояния** заключается в том, что оно **может и должно изменяться**. Однако, обратившись к нему **в конкретный момент времени**, ты можешь быть уверен, что **получишь актуальные данные**.

1. Истина и ее представление

Такую сущность я привык называть **Configuration** — некую **конфигурацию**, которая является **истиной** для нашего приложения. Она — **ключевая точка**, изменяя которую, мы должны видеть **результат в 3D-сцене**.

Пример:

Я изменяю **цвет**, то есть **меняю какое-то свойство (поле) объекта Configuration**, и это должно **запустить механизм** внутри приложения. Этот механизм может включать:

- **Расчеты**
- **Обновление модели**
- **Отображение изменений**

Конечный результат? **Цвет дивана в 3D-сцене изменился**.

2. Как изменять истину?

Теперь, когда мы разобрались с **истиной**, нам нужно **научиться ее изменять**.

В целом, мы **могли бы** написать **множество функций**:

- **Добавление**
- **Удаление**
- **Изменение цвета**

Эти функции **будут изменять нашу истину**, и если **подпереть их везде нужными вызовами**, то система **будет работать**.

Но будет ли такая система **расширяемой и гибкой**?

Мне кажется, в лучшем случае — **слабой**.

3. Делаем систему гибкой: команда (Command)

Что же делать?

Давай **создадим сущность**, которая станет **образцом состояния и поведения** для **всех типов действий**, которые мы хотим выполнять над истиной.

Назовем ее **Command**.

На данный момент **важно только одно**:

- У нас **есть сущность Command**, которая позволяет **реализовывать разные типы действий** над истиной.

Почему это удобно?

Теперь, при **добавлении новой функции**, мы **не создаем хаос** в коде, а работаем **с сущностью**, которая **уже встроена в систему**.

Все, что нам остается — **описать поведение новой команды**, которая будет **изменять истину**.

Не правда ли **круто**? Как думаешь, **делает ли это систему более гибкой**?

4. Работа с 3D-логикой

Что у нас есть?

- Истина (Configuration)
- Что-то, что **изменяет истину** (Command)

Но что делать дальше?

Ааа, **точно!** У нас есть часть, отвечающая за 3D, и у нее своя логика.

По идее, она у нас **самостоятельная**, и мы можем **прикрутить** любую реализацию 3D-логики в нашу систему.

Как это сделать?

Создать **сущность**, которая **определяет API методов и состояний**, используемых в коде.

При этом **что находится внутри этих методов — нам не важно**.

Мы **вызываем их и просто ожидаем определенный результат**.

Пример:

Допустим, такая сущность называется **Player3D**.

- Если мы вызываем `Player3D.changeColor()`, мы ожидаем, что **цвет в 3D-сцене изменится**.
- Если мы вызываем `Player3D.addSection()`, мы ожидаем, что **будет добавлена новая секция дивана**.

То есть, **логика 3D-отрисовки скрыта внутри**, а интерфейс взаимодействия с ней **четко определен**.

5. Связываем все воедино: Application

На данный момент мы **описали три ключевые сущности** нашего приложения:

- **Configuration** — хранит истину (состояние).
- **Command** — изменяет истину.
- **Player3D** — отвечает за 3D-отрисовку.

Но они пока не связаны.

Как это исправить?

Добавим **связующее звено — сущность Application**.

Она **будет управлять всем процессом** и обеспечивать **взаимодействие между частями системы**.

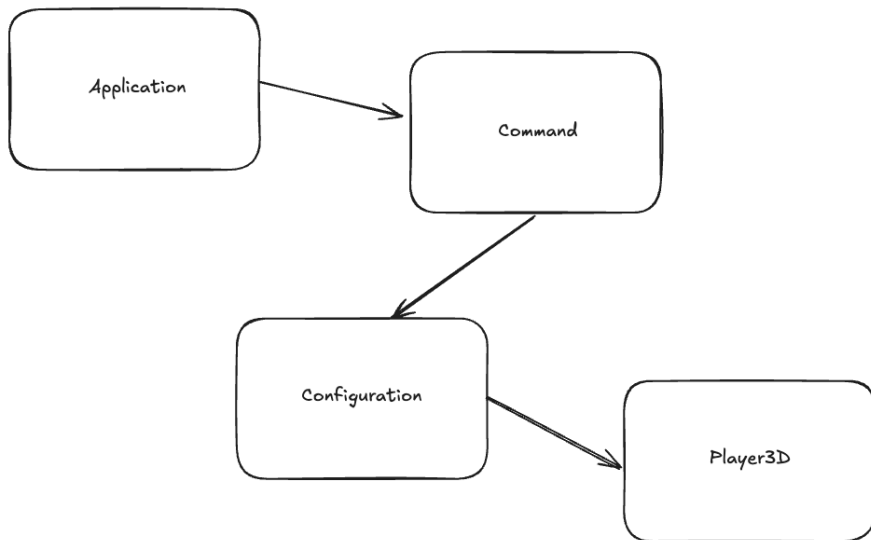
6. Визуализация структуры

Следующим шагом давай схематично нарисуем диаграмму, которая покажет направление работы и изменения сущностей.

Важный момент:

- На диаграмме будет показано **направление работы/изменения сущностей**.

- Это не означает, что одна сущность напрямую вызывает другую — между ними могут быть второстепенные модули, обслуживающие ту или иную логику.



Глава 6. Начинаем проектировать

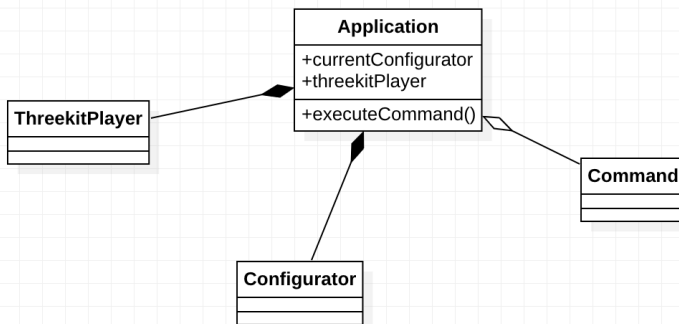
После того как мы выполнили декомпозицию, пора переходить к структурному мышлению и построению основных узлов системы.

Если ты помнишь из прошлой главы, главной идеей было определение истины и выделение ключевых узлов, таких как изменение истины и модуля, отвечающего за отображение данных в 3D. На данном этапе нам не важно, как именно данные будут рендериться в 3D, какой модуль или движок за это отвечает. Главное — понимать, что мы можем передать данные (нашу истину) модулю **Player3D** и получить условный результат.

Итог того, что у нас есть на данный момент:

- **Configurator** (ранее Configuration) — сущность, отвечающая за истину. Мы переименовали ее в **Configurator**, чтобы дать ей возможность не только хранить состояние, но и описывать поведение, которое может быть нам полезно.
- **Command** — ключевой элемент системы. Мы определили, что эта сущность будет описывать некий шаблон, с помощью которого можно внедрять новые функции в систему. Создавая новую команду в **Command**, мы добавляем новое поведение, не прибегая к костылям или изменениям существующей логики.
- **ThreekitPlayer** (ранее Player3D) — сущность, отвечающая за работу с 3D. Хотя раньше мы использовали название **Player3D**, теперь осознанно корректируем его на **ThreekitPlayer**. Это не изменяет смысл сущности, но более точно описывает инструмент, работающий с 3D-сценой. Если ты не знаком с **Threekit**, можешь ознакомиться с ним отдельно. Однако важно понимать, что этот модуль по-прежнему отвечает за отрисовку в 3D — это может быть **Three.js**, кастомная логика или, как в моем случае, **Threekit**.
- **Application** — сущность, объединяющая все вышеупомянутые элементы и позволяющая ими управлять.

Теперь попробуем отобразить взаимодействие этих четырех сущностей с помощью диаграммы. Для этого и последующих диаграмм я буду использовать **StarUML**.



Если вы посмотрите на диаграмму, то увидите, что в этот раз я использовал не просто квадратики и стрелочки, а инструменты, которые явно показывают, что перед нами сущности со своими свойствами и методами. Главная идея заключалась в том, чтобы продемонстрировать существование верхнего уровня, который управляет процессом. При этом остальные сущности остаются независимыми — они не знают о существовании других модулей и не должны знать, если это не является необходимым для конкретной реализации.

Стоит отметить, что это лишь схематическое отображение текущего состояния системы. В данном случае мы видим два новых свойства и один метод:

Свойства:

- **currentConfigurator**
- **threekitPlayer**

Метод:

- **executeCommand**

Со свойствами все очевидно: это объекты, созданные на основе наших классов, обладающие состоянием и методами для взаимодействия. Однако пока неясно, как именно все эти элементы будут взаимодействовать между собой.

Эту задачу выполняет метод **executeCommand**. Давай рассмотрим его работу с помощью схематического кода.

```
class Application {  
    public currentConfigurator: Configurator;  
    public threekitPlayer: ThreekitPlayer;  
  
    public executeCommand(command: Command) {  
        const resultConf = command.execute();  
  
        this.currentConfigurator = resultConf;  
        this.threekitPlayer.renderConfigurator(resultConf);  
    }  
}
```

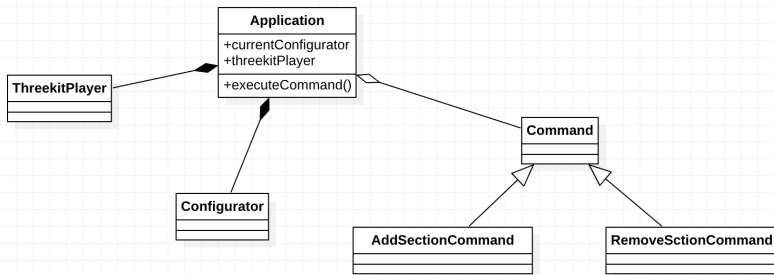
Я схематически изобразил, как это могло бы выглядеть, если бы мы ограничились только имеющимися сущностями. Главная идея заключается в том, что метод **executeCommand** умеет:

- выполнять переданную ему команду (**Command**),
- получать значения,
- вызывать рендер сцены для отображения новых изменений.

Однако пока не совсем понятно, какие именно команды он может выполнять. Давайте расширим нашу диаграмму и добавим новые функции:

- **Добавление новой секции,**
- **Удаление секции.**

Это позволит более детально показать, как команды интегрируются в нашу систему и какие изменения они могут вносить.



Мы добавили две новые сущности, которые наследуют основные методы от **Command** и реализуют собственную логику в соответствии со своими задачами.

Теперь давайте дополним наш схематический код:

```
class Application {
    public currentConfigurator: Configurator;
    public threekitPlayer: ThreekitPlayer;

    public addSection(section: any) {
        this.executeCommand(new
AddSectionCommand(this.currentConfigurator, section))
    }

    public removeSection(section: any) {
        this.executeCommand(new
RemoveSectionCommand(this.currentConfigurator, section))
    }

    public executeCommand(command: Command) {
        const resultConf = command.execute();

        this.currentConfigurator = resultConf;
        this.threekitPlayer.renderConfigurator(resultConf);
    }
}
```

```
}  
}
```

Я добавил всего два метода, которые можно вызывать в UI там, где это необходимо. Если внимательно посмотреть на их реализацию, можно заметить, что оба метода вызывают один и тот же **executeCommand**. Это позволяет нам стандартизировать процесс, обеспечивая единую точку изменения истины.

Благодаря такому подходу, в 95% случаев, чтобы добавить новую логику, достаточно просто описать новую **Command** и выполнить ее через **executeCommand**. Круто, не правда ли?

Теперь давайте перепишем метод **executeCommand** так, чтобы он соответствовал более логичной структуре и последовательности, где выполнение команды происходит перед вызовом изменений в 3D.

```
public executeCommand(command: Command): Promise<boolean> {  
    return new Promise(resolve => {  
        command.execute().then((res) => {  
            if (!res) {  
                resolve(false);  
                return;  
            }  
  
            this.threekitPlayer  
                .renderConfigurator(command.configurator);  
        })  
    })  
}
```

Мы добавили обработку через **Promise**, что позволяет гарантировать выполнение команды в первую очередь, а затем — всех последующих изменений.

Что особенно важно, этот подход открывает дополнительные возможности:

- Мы можем логировать информацию о выполнении команд.
- Мы можем организовать историю команд, позволяя пользователю перемещаться по истории действий вперед и назад.

Теперь давай модифицируем **Application**, чтобы новые методы выглядели логично с точки зрения асинхронного выполнения команд.

```
class Application {
    public currentConfigurator: Configurator;
    public threekitPlayer: ThreekitPlayer;

    public addSection(section: any): Promise<boolean> {
        return this.executeCommand(new
AddSectionCommand(this.currentConfigurator, section))
    }

    public removeSection(section: any): Promise<boolean> {
        return this.executeCommand(new
RemoveSectionCommand(this.currentConfigurator, section))
    }

    public executeCommand(command: Command): Promise<boolean> {
        return new Promise(resolve => {
            command.execute().then((res) => {
                if (!res) {
                    resolve(false);
                    return;
                }
                this.threekitPlayer
                    .renderConfigurator(command.configurator);
            })
        })
    }
}
```

Глава 7. Проектирование конфигуратора

Неплохой результат мы с тобой получили в предыдущей главе, не так ли? В целом, уже можно взять это за основу — система выглядит вполне достойно.

Но мы будем двигаться дальше. Система должна представлять собой нечто большее, чем просто работу с данными. Нам нужно добиться **расширяемости и гибкости**.

Что делать с логикой самого 3D?

У нас есть **ThreekitPlayer**, который явно отвечает за API, позволяющее изменять что-то в **Player3D**. Но что, если нам потребуется модифицировать данные, полученные из **Player**, или задать какие-то параметры?

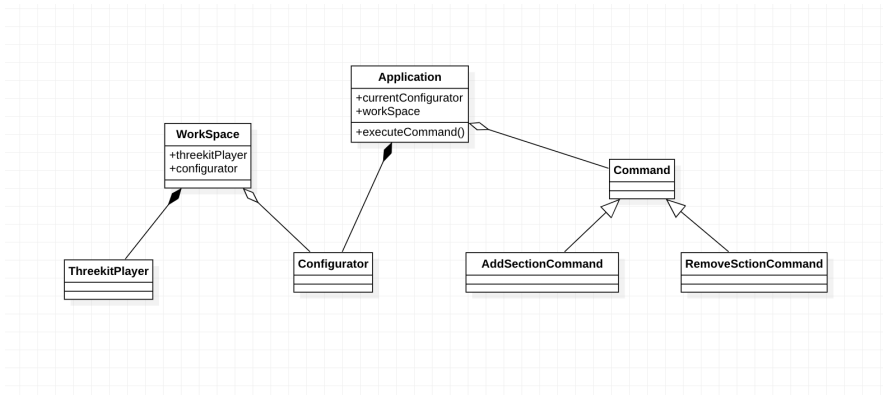
- Где должны храниться методы, выполняющие роль “прослойки”?
- Где должны храниться, например, данные о выбранной секции дивана?

Допустим, нам нужно выделить определенную секцию дивана. Хранить это в **истине**, в нашем **Configurator**, кажется не лучшим решением. Нам необходимо нечто, что обеспечит:

1. **Временное состояние** — для работы с текущими изменениями.
2. **Методы для обработки логики** — связь между **Configurator** и **ThreekitPlayer**.

Сейчас у нас отсутствует соответствующая сущность. Ее необходимо добавить. Я думаю, хорошим названием для нее будет **WorkSpace**.

Давай рассмотрим следующую диаграмму, где эта новая сущность уже включена.



WorkSpace выступает связующим звеном, объединяющим наше состояние и логику, работающую с **ThreekitPlayer**. Это дает нам больше возможностей для написания специфической логики, которая:

- **Не относится напрямую к состоянию** (то есть к **Configurator**),
- **Не относится непосредственно к ThreekitPlayer**.

В дальнейшем будут отдельные главы, которые помогут тебе глубже разобраться в ключевых сущностях этой системы.

Важность предметной области

Как я уже говорил, сложность системы напрямую зависит от предметной области и функционала. В данном случае у нас **конфигуратор диванов**, который предполагает работу с **секторами** (секции дивана). Эти секции представляют собой определенные сущности, которые:

1. Можно **добавить** в нашу истину (**Configurator**).
2. Можно **увидеть** на сцене (**Player**).

Введение новой сущности — Section

Назовем эту сущность **Section**. Она включает в себя свойства, которые ее характеризуют, например:

- **Название секции**
- **Материал**

Однако, когда мы добавляем **Section**, она должна иметь **определенную позицию** в сцене (**Player**). Это значит, что мы должны уметь:

- Узнать, **где** она находится.
- Пересчитать или изменить ее **позицию**, если это необходимо.

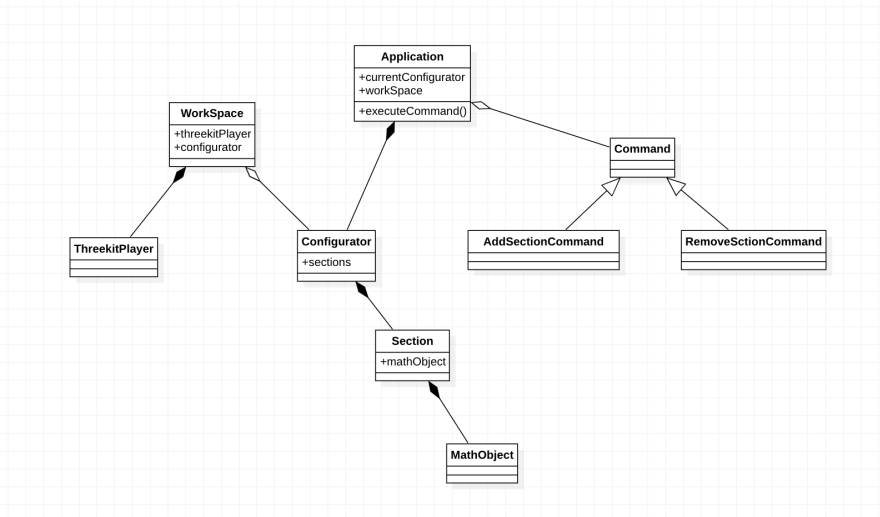
Здесь явно прослеживается логика, связанная с математическими вычислениями. Но материал секции, цвет, количество подушек и другие характеристики **не пересекаются** с ее позицией.

Введение новой сущности — MathObject

Таким образом, у нас появляется новая сущность — **MathObject**. Это абстрактный математический объект, который:

- Хранит **координаты**.
- Включает в себя **математические методы** для работы с положением и вычислениями.

Теперь давай рассмотрим новую диаграмму с этими сущностями.



Теперь наша система начинает выглядеть как настоящая, в которой есть сущности, описывающие **состояние** и **поведение**. Это система, которая может существовать и развиваться.

Но важно понимать: **нет волшебной таблетки**. Всегда нужно адаптировать и настраивать архитектуру в зависимости от потребностей конкретного проекта. Я не раз повторю эту мысль.

Моя цель — не предложить шаблон архитектуры, а показать **мыслительный процесс** на примере проекта “**Конфигуратор диванов**”. Анализируя проблемы, функционал и предметную область, мы строим систему, которая:

- **Минимально удовлетворяет** базовые будущие изменения и расширения,
- **Может масштабироваться** под более сложные задачи.

Гибкость системы и необязательные сущности

В следующей главе я добавлю новые сущности, которые сделают систему более **гибкой**. Однако они **не всегда обязательны**.

Например, в нашем случае, где система работает с **секторами (секции дивана)**, такие сущности необходимы. Но если система **более простая**, например:

- Она **просто изменяет** какие-то значения,
- Не хранит сложные структуры, такие как секции,
- Не требует управления позициями,

то некоторые узлы системы могут **отсутствовать**.

Понимая **цепочку мыслей**, которая привела к данной архитектуре, вы всегда можете двигаться **в обратном направлении**, убирая ненужные узлы и упрощая систему.

Глава 8. Проектирование, дополнительные узлы

Дополнительные узлы для гибкости системы

Давайте рассмотрим дополнительные узлы, которые позволят сделать систему более **гибкой**.

Вернемся к **Section**. Как ты думаешь, будет ли добавление секции включать в себя множество расчетов и логики? Где лучше сосредоточить обработку **позиции** и ее перерасчет?

Может быть, в **Command**? В целом, это хорошая идея, ведь мы уже обсуждали, что **Command** отвечает за **описание логики**. Однако **не лучшим решением** будет помещать именно логику расчета **позиции** в **Command**. Почему?

1. **Логика расчета позиций может быть сложной** — со временем она усложнится и потребует переиспользования.
2. **Эта логика может понадобиться в разных местах**, а не только в одной команде.

Введение новой сущности

Какой же должна быть сущность, которая занимается расчетом позиций для **Section**?

- Она должна **принимать текущий Configurator**.
- Она должна **обрабатывать добавление новой Section**.
- Внутри себя она выполняет **необходимые вычисления** и **устанавливает позицию** новой секции.

Таким образом, эта сущность **инкапсулирует** процесс, который может понадобиться в **разных частях системы**, делая архитектуру **более понятной и гибкой**.

В коде это будет выглядеть так:

1. **Command** вызывает эту новую сущность.
2. Передает ей **текущую конфигурацию** и **новую секцию**.
3. Получает в ответ **секцию с рассчитанными координатами**.
4. **Command** модифицирует **Configurator**, обновляя данные.

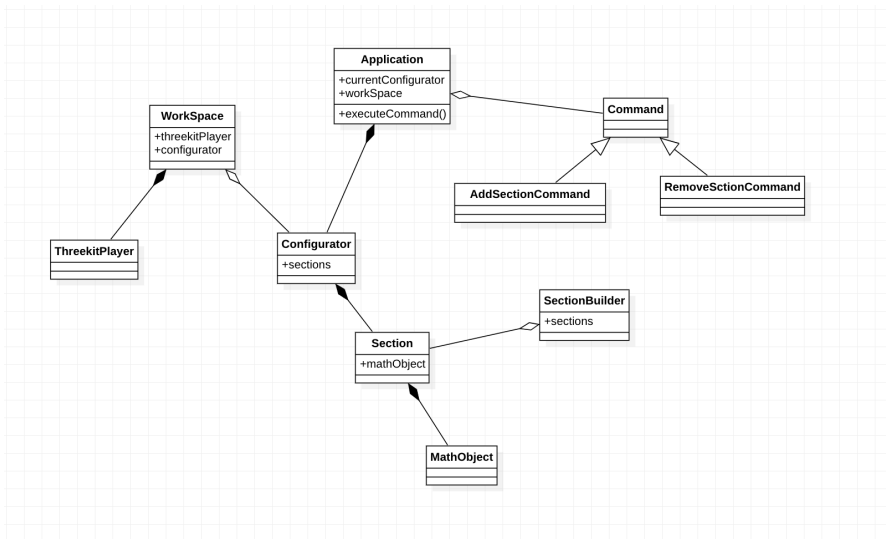
В результате у нас остается четкое **разделение логики** на модули.

Как назвать эту сущность?

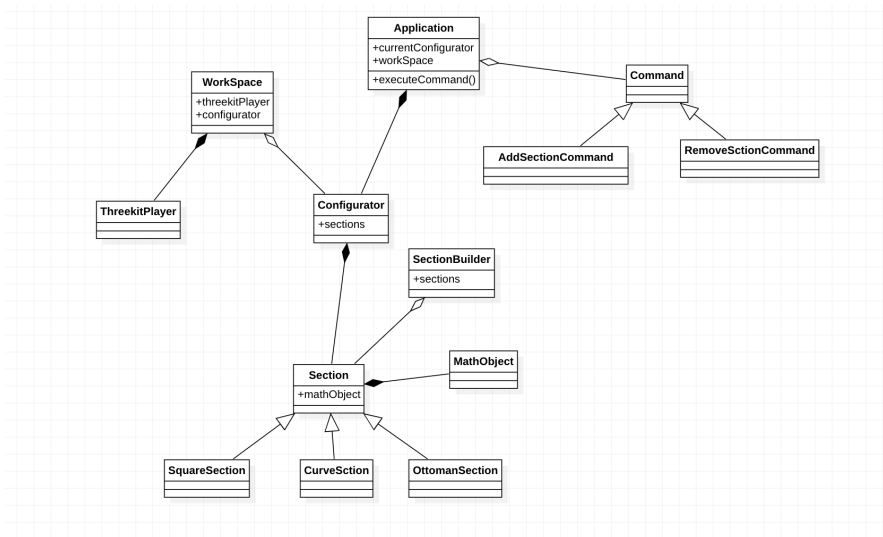
Она выполняет **роль строителя** — умеет **анализировать текущую структуру** и **добавлять новую секцию** с правильной позицией.

Идеальное название для нее — **SectionBuilder**.

Теперь давай рассмотрим схему с новой сущностью.



После того как мы добавили **SectionBuilder**, отвечающий за изменение позиций секций, давай также **расширим типы секций**, чтобы сделать процесс **добавления новой секции** более наглядным.



Теперь у нас появились **типы секций**, из которых состоит наш диван. Это позволяет нам **конфигурировать диван**, добавляя и изменяя его состав. Этим процессом будет управлять **SectionBuilder**, который позволяет добавлять новые секции к уже существующей конфигурации.

Дополнительные возможности для Command

Следующим необязательным узлом системы станут **дополнительные возможности для Command**.

На данный момент **Command** представляет собой **четко структурированную и предсказуемую сущность**. Она:

- Получает **конфигурацию** и необходимые данные для выполнения команды (например, новую секцию).
- Вносит изменения в конфигурацию **согласно заданной инструкции**.

Однако бывают ситуации, когда **командам требуется дополнительное поведение**. Это поведение:

- Может **быть актуальным** для одной команды в определенный момент.
- Может **утратить актуальность** для одной команды и стать нужным для другой (например, по запросу заказчика).

Как сделать систему расширяемой?

Нам нужно организовать структуру кода так, чтобы:

- **Добавлять новое поведение** в систему в любой момент.
- **Не изменять и не ломать** существующую логику команд.

Как мы помним, **хорошая архитектура** не требует изменения старого кода при добавлении новой функциональности.

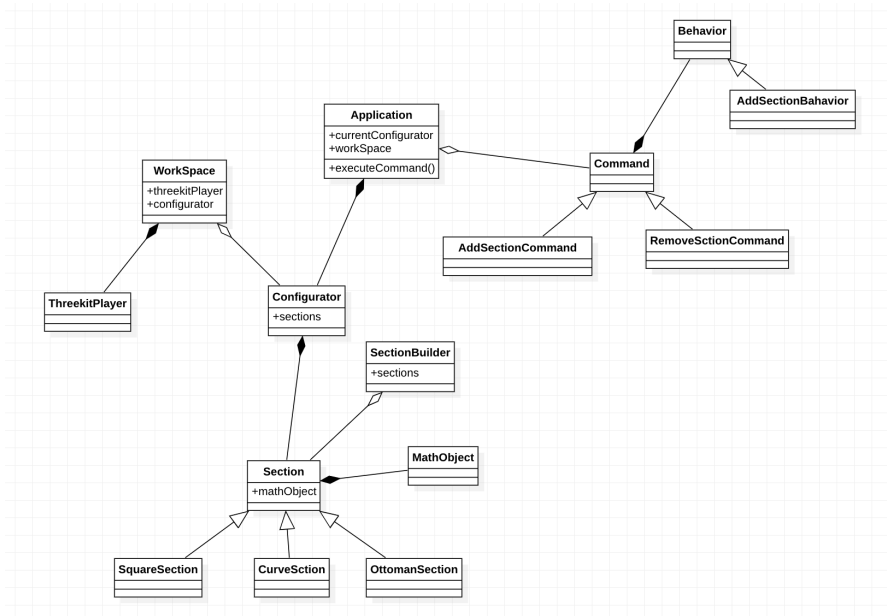
Введение новой сущности — Behavior

Дополнительное поведение команд — это **отдельная сущность**, которая:

- **Может быть применена к команде**, но не является обязательной.
- Позволяет **добавлять и изменять поведение команд** без модификации их основной логики.

Я предлагаю назвать эту сущность **Behavior**.

Теперь давай посмотрим на диаграмму с новой сущностью.



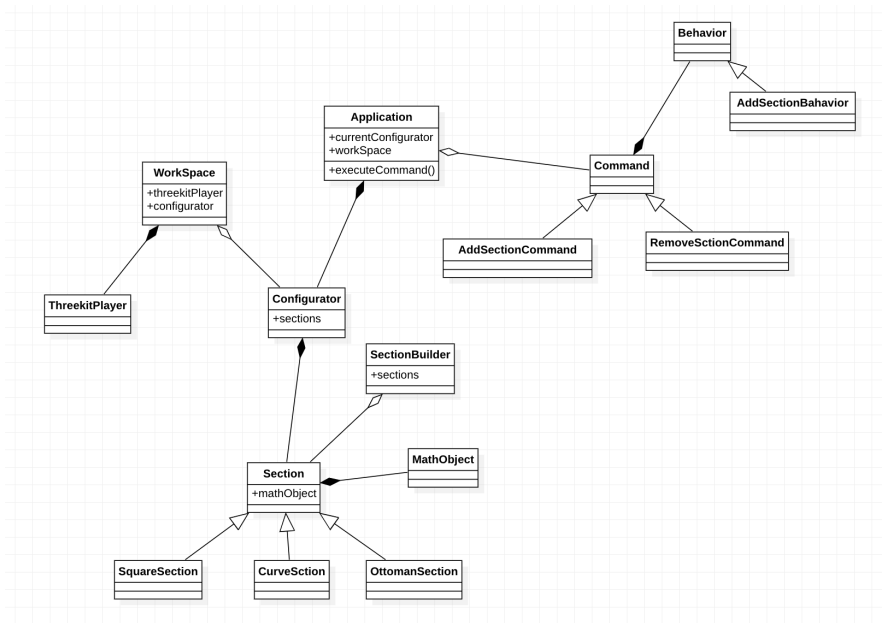
У нас появилась новая сущность — **Behavior**, которая позволяет **наделять команды дополнительной логикой (поведением)**. В рамках примера я создал **AddSectionBehavior** — сущность, описывающую **специфическое поведение** для команды **AddSectionCommand**.

На данном этапе мы рассмотрели **все сущности**, которые могут **расширять логику системы**, если это необходимо.

В следующих главах мы подробно разберем **ключевые сущности**, чтобы у тебя сложилось **четкое понимание** их предназначения и того, **какую логику стоит в них описывать**.

Глава 9. Уровни ответственности

Если ты согласишься на диаграмму, которую мы нарисовали недавно, то что ты увидишь?



Я сейчас рассматриваю эту структуру с точки зрения того, что у нас есть некоторые слои, то есть уровни ответственности определенного модуля. Этот уровень ответственности влияет на то, насколько будут критичны изменения в системе, если мы этот модуль изменим или допишем какую-то логику. То есть, смотря на диаграмму, мы уже можем понять риски нового функционала и исправления существующего.

У нас есть две крайности — это высокий уровень и низкий уровень. Всё, что между, соответственно, зависит от того, к какой из крайностей он ближе. Те параметры ответственности он больше отражает.

Какой у нас самый высокий уровень?

Application — он объединяет все главные модули в себе и служит как бы внешним API для взаимодействия, например, в UI. То есть, если мы добавим что-то в **Application** или удалим, мы потенциально с малой долей вероятности сломаем приложение или какую-то логику.

Какой у нас самый низкий, или один из самых низких уровней?

Section — это единица, модуль, класс (по-разному можно называть), которая сама по себе включает состояние и поведение. Этот модуль может быть использован во многих местах. Как просто некоторая единица в списке, где будут храниться данные, так и как логика, которая может производить математические и алгоритмические вычисления.

Представим, что наш класс **Section** используется 30 раз в разных участках проекта, например, в Configurator, SectionBuilder, Command и т.д. Каждый из этих модулей включает в себя свою логику, которая использует логику **Section**.

Теперь представим, что мы в **Section** переписываем логику или изменяем какую-то часть. Насколько велики риски того, что наше приложение сломается или станет работать неправильно? Риск сломать что-то при внесении изменений в логику **Section** очень велик.

Какой средний уровень?

Configurator — это звено между двумя сущностями Application и Section. То есть, при изменении **Configurator** риск сломать приложение 50/50. Этот модуль включает в себя логику из низкоуровневых модулей, при этом сам их не реализовывает, а также используется в модулях более высокого уровня.

Вы будете правы, если скажете, что всё зависит от типа изменения. И риск сломать что-то зависит от того, что и как вы будете изменять. Если вы добавляете новые методы, например, в **Section**, чтобы их использовать потом где-то, то риск сломать что-то будет минимальным.

Это нужно понимать, но также не забывать о том, что риск сломать что-то всегда есть.

Глава 10. Детальный разбор сущностей

Configurator

Мы уже обсуждали, что такое **Configurator** в предыдущих главах, но я заметил, что люди зачастую, не зная, куда положить какую-то логику или состояние, запикивают их в классы или модули, где этого быть не должно. Поэтому давайте более подробно разберём, что такое **Configurator**.

Что такое Configurator?

Configurator — это сущность (класс), с помощью которой мы описываем истину нашего приложения. То есть данные, которые там хранятся, являются истиной для всех действий нашего приложения.

Поэтому логично будет хранить, например, состояние о всех секциях, которые выбраны для дивана. То есть будет поле:

```
section: Section[];
```

которое будет содержать список всех выбранных секций для нашего дивана.

Основываясь на этом, мы можем добавить методы, которые будут добавлять или удалять секции из поля **section**.

Что ещё можно хранить в Configurator?

Вроде понятно, но не совсем ясно, что ещё можно хранить и добавлять. Давай подумаем в декларативном стиле, ведь основная идея всех этих сущностей и уровней заключается в их взаимосвязи. Если сущность использует внутри себя другие сущности, как в случае с **Section**, то логику мы должны реализовывать, основываясь на этом.

Например, каждая секция имеет цену. Мы можем реализовать метод, который будет возвращать общую стоимость дивана, то есть пробежится по всем секциям и просуммирует их цены:

```
getTotalPrice(): number {  
    return this.section.reduce((sum, sec) => sum + sec.price,  
    0);  
}
```

Таким образом, мы можем добавлять логику, которая помогает обслуживать наши нужды.

Когда не стоит хранить логику в Configurator?

Но что, если нам нужно выделить секцию при клике? В таком случае **не стоит** хранить эту логику в **Configurator**, так как она временная и не является частью истины приложения. Хранение состояния и методов для такой логики в **Configurator** будет неверным решением.

Workspace

Этот модуль вызывает достаточно смутные мысли при написании логики, так как в него легко можно запихнуть логику, которая там не должна быть. Однако, если придерживаться декларативного стиля, то можно чётко определить, какие сущности должны взаимодействовать между собой. В нашем случае мы стремимся к этому, используя сущности более высокого уровня для объединения сущностей более низкого уровня.

Workspace как связующее звено

В данном случае **Workspace** имеет доступ как к **Configurator**, так и к **ThreekitPlayer**. То есть он является тем самым **средним звеном**, которое объединяет в себе разные сущности.

В предыдущей главе я приводил пример, что выделенную секцию курсором мышки не нужно хранить в **Configurator**, так как это временное состояние. Однако **Workspace** в этом случае подходит идеально. Таким образом, у нас будет поле:

```
selectedSections: Section[];
```

которое может хранить выделенные секции, а также методы, которые будут добавлять или удалять секции из этого поля.

Интеграция Workspace с ThreekitPlayer

Что примечательно, так как **Workspace** является связующим звеном, при добавлении или удалении секции мы можем вызывать логику из **ThreekitPlayer**, которая будет изменять отображение в 3D-плеере. Тем самым мы объединяем **3D-логику** с **истинной приложением**, сохраняя разделение между этими двумя сущностями.

Разделение логики

Workspace — это сущность, которая обслуживает нашу работу с истиной (**Configurator**) и с логикой **ThreekitPlayer**.

Важно понимать, что логика, касающаяся только **3D-отображения**, должна реализовываться в **ThreekitPlayer** или соответствующем модуле, который обслуживает **3D-логику**.

А, например, логику, которая работает **только с Section**, например, расчёт цены или количества подушек, доступных в диване, логично располагать в **Configurator**.

SectionBuilder

Эта сущность является специфической, так как включает в себя изолированную логику, которая будет использоваться во многих местах.

Основная концепция

Главная идея заключается в том, что, передавая на вход **одни и те же секции**, мы всегда должны получать **один и тот же диван**.

То есть, при добавлении секции происходит перерасчёт, и она подключается к определённой стороне дивана согласно заранее установленным правилам. Эти правила **всегда** работают одинаково и зависят **только от входных данных**.

Функциональность

Данная сущность может включать в себя следующую логику:

- **Добавление новой секции**

- **Удаление секции**
- **Пересчёт всех секций** в зависимости от произведённых действий

Таким образом, мы обеспечиваем строгую детерминированность системы, в которой изменения в секциях приводят к предсказуемому результату.

Command

Главная черта этой сущности заключается в том, что она должна **описывать логику** и то, как она **изменяет истинув Configurator**.

Например, такие функции, как:

- **Добавление секции**
- **Удаление секции**
- **Изменение материала**

Разделение логики

Важно отметить, что **Command** — это не просто сборище всей логики. Она не должна содержать всю бизнес-логику внутри себя.

Мы можем **разбивать логику на отдельные сущности**, такие как **SectionBuilder**, и использовать их внутри **Command**. Это делает код более модульным, читаемым и удобным для тестирования.

Behavior

Если вы задумываетесь, зачем нам нужен этот класс, то правильно делаете. Он входит в **дополнительный список сущностей**, которые **не являются обязательными**, но могут быть полезны в зависимости от **сложности и потребностей проекта**.

Пример использования

Предположим, у вас есть **валидация материалов**, которые можно применять к определённой секции. Эта валидация выполняется **на сервере заказчика**. Однако проверка должна происходить **именно в момент**, когда пользователь пытается применить материал к секции.

Важно сделать это **так, чтобы не нарушить команды**, которые уже были написаны.

Идеальным вариантом является **описание Behavior**, который:

1. **Отправляет запрос к бэкенду**
2. **Получает результат валидации**
3. **Прерывает выполнение команды**, если валидация не пройдена
4. **Позволяет продолжить выполнение**, если валидация успешна

Такой подход делает систему более гибкой и позволяет легко встраивать дополнительные проверки без изменения существующей логики команд

Заключение

Поздравляю! Ты добрался до конца!

Надеюсь, эта книга стала для тебя **путеводителем**, который не только показал пример мышления, но и помог взглянуть на проектирование программных систем с новой стороны.

Я сознательно допустил некоторые **упрощения** и **избегал слишком жёстких формулировок**, чтобы чтение и размышления над содержанием были комфортными.

Итог

Этот подход **не является идеальным**, как и любой другой. У него есть **преимущества** и **слабые стороны**, но я убеждён в одном: если ты **вдумчиво подходишь к задачам**, тщательно **продумываешь архитектуру** и выстраиваешь систему в логически структурированном виде, ты получаешь значительное преимущество.

Да, возможно, такая работа покажется излишней **в моменте**, но спустя год, возвращаясь к проекту, чтобы добавить новую функцию, ты осознаешь:

- Тебе **приятно** работать с этим кодом
- Ты **понимаешь** свою систему
- Ты можешь вносить изменения **с минимальными рисками**

Связь

Если ты хочешь оставить **отзыв** или просто связаться со мной, пиши на pproger@pproger.me. Буду рад твоим мыслям и обратной связи!