

中国人民公安大学 2021—2022 学年第二学期

2021 级本科生

《大学美育》期末考试卷

论述题（共 100 分，每题 100 分，任选 1 题手写作答，每题 1500 字左右，答题时间 90 分钟。）

1. “子谓韶：‘尽美矣，又尽善也。’谓武：‘尽美矣，未尽善也。’”（《论语·八佾》）

柏拉图在《理想国》卷十中，以床为例谈论理念与美、艺术之间的关系。神创造的床、木匠制造的床和画家创作的床三种床，神创造的是床之理念，是真实的；木匠根据床的理念制造床，接近真实；而画家的床，只是模仿个别床的外型，离真实甚远。因此艺术是真理的“影子的影子”。

请结合孔子“美与善”、柏拉图的“美与真”以及“美与艺术”等相关论述，自选角度谈谈你对美的认识。

2. 习近平总书记在党的十八届五中全会上提出“必须坚持以人民为中心的发展思想”，请以“美的语言表达”课程内容为基础，假设你是一名社区民警，在日常业务工作中如何用美的语言与群众对话。

3. 运用所学知识，通过对“舞”“蹈”二字的联想分析解读一部红色题材舞蹈作品。

4. 任选一部带有悲剧元素的艺术作品（小说、戏剧、影视作品、游戏……）运用所学相关理论做出悲剧审美分析。

5.选择一位令你印象深刻的公安题材影视作品人物,运用所学知识谈一谈该人物具有哪些特点?作品是如何运用影视语言塑造人物形象的。(可从人物关系、镜头语言、情节设置、细节刻画、声音元素等方面进行分析)

6.通过所学戏剧知识结合具体作品,浅谈戏剧美育特性之净化身心灵。