المجلس التأسيسي يحب يدخّل الملكيّة الفكريّة في الدستور

فكرة انو الافكار يمكن تكون ملك جابوها النخبة الانقليزيّة الامبرياليّة من تقريب ميتين سنة. الانسانيّة تطوّرت منذ مليونين سنة على خاطر الافكار كانت حرّة و متقاسمة. اليوم الملكيّة الفكريّة تهدّد في الانسانيّة و الدّستور التّونسي باش يكون اوّل دستور في العالم يكرّس ها الفكرة المدمّرة.

الملكيّة الفكريّة يربحو منها كان الشركات العالميّة

الكبري

اللو بيّات العالميّة تخدم عندها مائتين سنة باش ترسّخ الملكيّة الفكرية في اذهان العباد و يولي الفنّان و الكاتب و الباحث في بالهم الافكار تنجّم تكون ملكهم. و في الآخر الشركات الكبرى الي كلّها اماريكيّة تشريها من عندهم بسوم رخيص و تحتكر الافكار و ما تخلّي حد يطلّع عليها، ينقّلها و الاّ يطوّرها.

بيّاعة ال DVD باش يسكّرو

و بيأعة ال Dreambox و الي يديبلوكيو في التاليفونات و المعامل الصغيرة متاع الخياطة زادة و غيرهم. لانه كيف تعمل مريول لاكوست مضرّح يلبسوك تهمة سرقة و يسكّرولك المعمل و يدخّلوك للحبس. و كيف تبيع فيلم و اللّ اشتراك دريمبكس كيفكيف. آلاف التوانسة باش يوليو بطّالة و آلاف من العائلات التّونسيّة باش تتضر.

الفكركال

الافلام التونسية باش تولّي رديأة

جان لوك غودار يقول "باش تعمل افلام لازمك تشوف افلام. نقطة" المخرجين التوانسة ينتجو في ثقافة تونسية بديلة على خاطر عندهم تحت ذمتهم كل افلام العالم. كان الملكية الفكرية تتعدى ما باش يبقالهم في احسن تقدير كان الافلام الهوليوودية الموجهة للعالم العربي و المصرية يستلهمو بها.