

第七卷

洞穴比喻：

比喻中，地穴为可见世界，火光为太阳的能力，太阳是事物可见的原因。也可将地穴当作可知世界，善的理念的能力当作火光，太阳就是善的理念，是可知的原因。在洞穴中转头、走出，就是灵魂状态（联系第六卷）上升的过程。苏格拉底的这个比喻，想要说明，灵魂状态上升的过程不是短暂而顺利的，甚至在完成灵魂状态上升后，也难以得到灵魂状态低级别的人的肯定，想要解救他们，也是相当困难的，这也正是哲学家的艰难处境。

苏格拉底还提出，知识是每个人灵魂里都有的一种能力，提出需要让灵魂转向，转到正确的方向。而其他美德近乎于身体的优点，不是本来就有的，是后天的教育和实践培养起来的。

关于出洞穴后，不愿意回到洞穴的问题：

立法说服或强制。“不是为城邦任何一个阶级的特殊幸福，而是为了造成全国作为一个整体的幸福”

说服：在这个城邦中，是城邦培养了哲学家，让哲学家受到了比别人更好更完全的教育。有人需要下到洞穴中，和其他人同住。他能很好地辨别影子。

在此处，我认为苏格拉底在构建这样的体系的时候，是充分考虑到实际的，即不能通过讲善的理念，来管理不懂善的理念的人，而是要让拥有善的理念的人，去更好地辨清没有善的理念的世界，清醒地管理城邦。同时，苏格拉底此处将统治权，描述为并非哲学家所期盼得到的东西，也防止了为争夺权力而产生的自相残杀。

哲学教育：

苏格拉底先说明，体操、音乐、手艺都只能让人获得与善相似的品质，即获得善的意见。

算术：

事物分为两种：不需要理性思考；需要理性思考

eg.手指头；粗细软硬

算术就是可以解决关乎需要理性思考的问题、将变化转向真理和实在

几何学：

几何学研究仿佛做着什么事，推理全部为了实用。但真正目的纯粹是为了知识。

（联系第六卷的数理对象）

几何学的对象是永恒事物。

立体几何：

第三维的几何

天文学：

研究运动的立体，要以研究几何学一样研究天文，不去管天空中的可见事物。

音乐。

苏格拉底在这里提出的五门学科，都是要让人们，不仅限在可见世界中，而是要在可知世界上研究事物。

辩证法：

属于可知世界，但能够考推理而不管感官的知觉，达到事物的本质，靠思想本身理解善的本质。

是唯一的能够不用假设，而一直上升到第一原理本身，并在那里找到可靠依据。

哲学教育的过程

（上课的图）

补充：

辩证法：不能过早引导辩论，否则当他未找到真理，又因辩论，不再相信学到的信条，就容易受到蛊惑。

第八卷

苏格拉底说，政治制度不是凭空产生的，是城邦公民的习惯中来的，习惯的倾向决定其他一切的方向。每一种政治制度，对应一种心灵状态。