

Obra de teatro

Una **obra de teatro** u **obra teatral** es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden. La definición académica hace referencia en concreto al «texto de una representación teatral», opcionalmente acompañado de acotaciones. En la obra de teatro se ocupan personajes, diálogos, párrafos, etc. Para hacer una obra de teatro se tienen que cumplir los requisitos necesarios y cierta preparación.¹

A la hora de escenificar la obra, los actores deben respetar el guion dramaturgo. El director de escena es el encargado de que la obra se ciña al guion, así como de la dirección de las actuaciones.

Índice

Historia

Origen clásico

Evolución de la obra teatral

Géneros teatrales

Referencias

Véase también



Página inicial de una de las comedias de Lope de Vega, con el «dramatis personae» y el inicio del texto.

Historia

Origen clásico

En occidente, las obras de teatro en sentido tradicional, tienen su origen estructural en la Grecia Antigua, en concreto en los ditirambos dionisiacos y la producción de los padres de la dramaturgia griega: Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.

Evolución de la obra teatral

En el siglo XVIII, se observa una gran variedad de comedias teatrales. El siglo XIX vio el nacimiento del drama romántico, una mezcla de comedia y tragedia. Esto demuestra el actual género literario de la época, el romance, que se opone al clasicismo. Se toman populares los géneros: el vodevil y el melodrama. A finales del siglo XIX surge el drama realista. El teatro nació en Atenas, Grecia, entre los siglos V y VI Antes de Cristo. Los atenienses celebraban los ritos en honor a Dionisio, dios del vino y de la vegetación. Estas primitivas ceremonias rituales acaban evolucionando hacia el teatro, constituyendo uno de los principales logros culturales de los griegos.

Géneros teatrales

Entre los principales géneros teatrales: comedia, farsa, melodrama, tragedia, tragicomedia y pieza. También pueden incluirse los géneros musicales como la ópera, zarzuela, opereta y musicales propiamente dichos, el ballet y la danza, cuando en ellos aparece una acción dramatizada.

Referencias

1. Gómez García, Manuel (1997). *Diccionario del teatro*. Madrid, Ediciones Akal. p. 333. ISBN 8446008270.

Véase también

- Estilos teatrales
- Actuación
- Puesta en escena

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Obra_de_teatro&oldid=142611823»

Esta página se editó por última vez el 30 mar 2022 a las 23:49.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.