

Presentador de noticias

El **presentador de informativos** o de noticias, también conocido como conductor, es el encargado de transmitir las noticias mediante la televisión o la radio. Forma parte del proceso informativo del programa. El presentador es un periodista que hace de intermediario entre noticia y espectador, ayudando al éxito del programa.¹



Estudio de *Noticias Caracol* al iniciar su respectivo noticiero en 1998, en la imagen los presentadores de noticias María Cristina Uribe e Isaac Nessim.

Índice

Descripción general

Cualidades del presentador

Primeros presentadores de Telediarios en España

Referencias

Enlaces externos

Descripción general

Los presentadores de informativos o noticiarios se exponen ante las cámaras para contar y describir las noticias del día manejando una serie de cualidades.

Además de ello, el presentador tiene varias funciones. Por un lado destaca la función de personalizar, ya que la información en televisión y en radio se transmite mediante una persona y así dar una credibilidad a la noticia. Por otro lado, está la función de dar continuidad, con la que el presentador tratará de organizar las informaciones de manera que no se pierda el hilo comunicativo.²

Además de estas funciones, otro aspecto es el lenguaje de los informativos. En estos programas, el conductor debe transmitir la noticia mediante un lenguaje verbal y no verbal. Las palabras se mezclan con la gesticulación y sonidos del presentador para así entretener al espectador.

En definitiva, el presentador debe transmitir la noticia de manera en la que no se pierda la credibilidad y el interés del espectador, ya sea mediante la televisión o la radio.³

Cualidades del presentador

El papel de presentador no lo puede hacer cualquier periodista, y es por ello que, para realizar este puesto, el presentador debe manejar una serie de cualidades.⁴

La credibilidad es la cualidad más importante. El presentador es el encargado de hacer creer al espectador la veracidad de lo que se transmite. Creer en el presentador significa confiar en que lo que cuenta el informativo es totalmente cierto.⁵ Armand Balsebre definió el término credibilidad como la confianza que

uno deposita en el otro, a partir de la cual procedemos a un acto de fe, es decir, creemos en lo que nos dice el otro, creemos en sus palabras. ⁶

La profesionalidad consiste en que el presentador tiene que dar la sensación al espectador de que no solo sabe leer las noticias, sino que trata de entenderlas y buscar soluciones en acontecimientos inesperados o apariciones públicas. Otra cualidad es la imparcialidad, la cual entiende que el presentador debe ser neutral, objetivo y tener un respeto por la verdad.

La personalidad y la autoridad, las cuales van unidas, hacen referencia a cuando el presentador tiene que tener su propia personalidad y transmitir una cierta autoridad, humanizando las noticias. Estas cualidades se unen a la experiencia, ya que con el paso de los años, el presentador aprende de los fallos cometidos.

No se puede pasar por alto la concentración y tranquilidad. Estas ayudan a leer con claridad y de la mejor manera las noticias ante las cámaras. Es por ello, que la claridad es otra de las cualidades. El uso de un lenguaje claro ayuda a que el espectador entienda bien lo que se está contando.

Por último, la buena imagen y la buena voz cierran el bloque de cualidades. Las características físicas del presentador y el estilismo del mismo ayudan a la hora de crear una imagen al programa, aunque se tiene que evitar que el presentador sea el foco de atención en vez de la noticia. Por su parte, la voz debe resultar agradable para el oído y también debe buscar la expresividad mediante la entonación, vocalización, ritmo y actitud. ⁴

Primeros presentadores de Telediarios en España

En los primeros años de la dictadura de Franco, surge en España un nuevo tipo de programa televisivo. El Telediario tiene lugar en 1957, el cual estaba dirigido por José de las Casas y Ángel Marrero. Dicho programa informativo, estaba presentado por Jesús Álvarez, siendo este el primer presentador de noticias televisivas de España. ⁷

El programa estaba dirigido por un único conductor y este se encargaba de memorizar los textos para luego recitarlos y exponerlos frente a las cámaras. El informador trataba de no identificarse con los hechos narrados, sino que se centraba en recitar las noticias. Al haber poca tecnología, los contenidos de los informativos dependían en multitud de ocasiones en los contenidos del NODO o de Radio Nacional.

La imagen del presentador estaba recreada con un traje y corbata los hombres, y con un vestuario sin brazos, escote y hombros al descubierto en las mujeres, . Asimismo, el presentador manejaba un lenguaje claro y conciso con una media de 150 palabras por minuto. ⁸

Referencias

1. Coya, Hugo (1 de septiembre de 2014). *El periodista y la televisión: Los desafíos de la prensa en la era de la alta definición* (<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NaDNDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT69&dq=presentador+de+noticias+definicion&ots=CVDXPrMZtb&sig=UEObnp0FkHvEBG8nJf8TuRXeBAw#v=onepage&q=presentador%20de%20noticias%20definicion&f=false>). Fondo Editorial de la PUCP. ISBN 978-612-317-095-0. Consultado el 23 de marzo de 2020.
2. Díaz, Rafael (2006). «8». *Periodismo en televisión. Entre el espectáculo y el testimonio de la realidad*. Bosch.
3. Gimeno, Gemma; Peralta, Miquel (30 de marzo de 2016). *El lenguaje de las noticias de televisión* (<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2K1NDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4>

&dq=presentador+noticias&ots=NcRJAYvXFq&sig=W9C_Ol22dlrSJ3e0wTkjT-lAhRM#v=onepage&q=presentador%20noticias&f=false). Editorial UOC. ISBN 978-84-9116-184-4. Consultado el 23 de marzo de 2020.

4. Teruel Centeno, Ana; Añños, Elena (2016). *Estereotipos de género en los presentadores de los informativos* (<https://ddd.uab.cat/record/165830>). Consultado el 23 de marzo de 2020.
5. Salgado Losada, Alejandro (2005). *El presentador de noticias: las cualidades necesarias para una comunicación eficaz* (<http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/6787>). Consultado el 23 de marzo de 2020.
6. Salgado Losada, Alejandro (2007). «La credibilidad del presentador de programas informativos en televisión. Definición y cualidades constitutivas» (<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8383/1/20090630144211.pdf>). *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra*. Consultado el 23 de marzo de 2020.
7. «Televisión Española cumple 50 años» (http://www.cineytele.com/images/especiales/197_pdf.pdf). 2006.
8. Martínez, Patricia Zamora; Gonzalo, Salomé Berrocal (16 de enero de 2020). «La figura del presentador de informativos: Un estudio durante el Régimen de Franco (1956–1975)» (<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/67319>). *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* **26** (1): 389-400. ISSN 1988-2696 (<https://issn.org/resource/issn/1988-2696>). doi:10.5209/esmp.67319 (<https://dx.doi.org/10.5209%2Fesmp.67319>). Consultado el 23 de marzo de 2020.

Enlaces externos

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Presentador_de_noticias&oldid=134791266»

Esta página se editó por última vez el 15 abr 2021 a las 19:37.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.