

Teatro infantil

Se llama **teatro infantil** a tres tipos de obras en el campo de la dramaturgia: los textos escritos por niños y adolescentes; los escritos para ellos o **teatro para niños** y los que la tradición literaria ha considerado adecuados para ellos.

Índice

Modalidades

Mercado editorial

Teatro para niños en España

Véase también

Referencias

Bibliografía

Enlaces externos



Compañía de teatro infantil "La Colmenita RD" (Cuba).

"Es difícil hacer teatro para niños. Se trata de buscar su nivel sin agacharse".
—Alejandro Casona

Modalidades

Teatro para niños por interiorización: se trata de obras creadas especialmente para el niño, teniendo en cuenta las condiciones de la cultura infantil, operando el niño como espectador implícito.

Teatro para niños por apropiación: son las obras creadas sin tener en cuenta al público infantil, pero que son adoptadas por los niños, por un fenómeno de recepción, como el caso de *Los viajes de Gulliver* de Jonathan Swift, o *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra.

Mercado editorial

En el mercado literario supone, actualmente, una producción secundaria, a mucha distancia de la narrativa y por debajo también de la poesía infantil; por atención crítica también ocupa el tercer lugar de la tríada de géneros.

En general, los textos se encuentran en colecciones especializadas de editoriales también especializadas; las tiradas son cortas y las reediciones, escasas. En España, algunas de las editoriales que publican teatro para niños son: CCS (que cuenta con las colecciones "Galería del Unicornio" y "Escena y Fiesta"), ASSITEJ-España (Teatro), Ediciones de la Torre ("Alba y Mayo Teatro"), etc. Además, algunas generalistas españolas, como Everest (que cuenta con las colecciones "Montaña Encantada - Serie Teatro" y "Punto de Encuentro - Teatro") o Anaya (colección "Sopa de Libros Teatro"), lo incluyen en su producción para institutos; justamente en los institutos de enseñanza secundaria es donde es más frecuente hallar talleres de teatro representados (y más raramente, escritos) por los propios adolescentes.

Además de las colecciones tradicionales impresas, la cultura cibernética permite acceder libremente a textos teatrales para niños a través de Internet, gracias a páginas como las del Portal de Literatura Infantil y Juvenil o del Portal de la Asociación de Autores de Teatro, ambos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.¹

Teatro para niños en España

Son muchos los autores de teatro para adultos que han escrito igualmente teatro para niños. Entre ellos se encuentran: Jacinto Benavente (*El príncipe que todo lo aprendió en los libros*), Alejandro Casona (*Retablo jovial*, *Pinocho* y *Blancaflor*), Federico García Lorca (*La niña que riega la albahaca* y *el príncipe preguntón*), Lauro Olmo (quien escribió junto a su compañera, Pilar Enciso: *La maquinita que no quería pitar*, *El león enamorado*, *El raterillo*), Alfonso Sastre (*El circulito de tiza*), Carlos Muñoz, Carmen Conde, Ana María Matute, Montserrat del Amo, etc.

A estos nombres se pueden añadir los de especialistas en dramaturgia infantil y juvenil como: Jesús Campos García, Ignacio del Moral, Alberto Miralles, Juan Manuel Gisbert, Luis Matilla, Fernando Almena, Juan Luis Mira, Tomás Afán, Fernando Lalana, entre otros muchos.



Teatro juvenil por el colectivo Dinámica Teatral, ganadores del "Aprendiz de bufón" en el "VI MUTIS" de Barcelona.

Véase también

- Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (España)


Referencias

1. Portal infantil y juvenil de la BVMC (<http://www.cervantesvirtual.com/areas/literatura-infantil-y-juvenil-0/>)

Bibliografía

- Cervera, Juan, *Historia Crítica del Teatro Infantil Español*, Madrid, Editora Nacional, 1982.
- Tejerina, Isabel, *Estudio de los textos teatrales para niños*, Santander, Universidad de Cantabria, 1993.
- Muñoz Cáliz, Berta, *Panorama de los textos teatrales para niños y jóvenes*, Madrid, ASSITEJ-España, 2006.
 - Berta Muñoz Cáliz: miembro del Centro de Documentación Teatral.
- Ahumada Zuaza, Luis, "El teatro para niños de Carmen Conde", Campus Digital de Murcia. 2007/Revista de literatura infantil CLIJ,número 216, junio 2008.

Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre **Teatro infantil**.
- Revista de Teatro Infantil "La Colmenita" (Cuba) (<https://web.archive.org/web/20200122035057/http://www.revistalacolmenita.com/>)

- [Compañía Teatral Infantil "Equipo Fénix" \(México\) \(http://teatrofenix.jimdo.com\)](http://teatrofenix.jimdo.com)
- [Figurat. Compañía especializada en teatro infantil \(México\) \(http://www.figurat-titeres.com\)](http://www.figurat-titeres.com)
- [La Cigarra compañía de teatro infantil y música \(Argentina\) \(http://lacigarra.org\)](http://lacigarra.org)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Teatro_infantil&oldid=140103549»

Esta página se editó por última vez el 2 dic 2021 a las 18:35.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.