

# Historia de las religiones

La **historia de las religiones** es una ciencia humana o ciencia social que tiene por objetivo el estudio de las religiones, o más exactamente los conjuntos de prácticas religiosas y creencias religiosas, ritos y mitos. Se establece como disciplina diferenciada de la teología (estudio filosófico de la divinidad —incluyendo la consideración de su existencia—) y de la historia de la Iglesia (una rama de la historiografía con marcado carácter confesional católico) a partir de la segunda mitad del siglo XIX, en el marco del desarrollo de las ideas laicas, el debate de separación Iglesia-Estado y el inicio de otras ciencias sociales, especialmente la antropología, la psicología y la sociología (antropología de la religión, psicología de la religión y sociología de la religión). Tiene una proximidad muy directa con otras perspectivas de estudio científico de las religiones: los conceptos de religión comparada, de mitología comparada; menos directa con la fenomenología de la religión (filosofía de la religión en términos consistentes con la orientación de los creyentes); y se incluye, con todas estas disciplinas, en la disciplina global que suele denominarse ciencia de la religión, ciencias de la religión o estudios religiosos, aunque en ocasiones se hace equivalente en un sentido extenso a las anteriores y se entiende como una de las posibles denominaciones de una disciplina de estudio integral de la religión y las religiones.

No conviene confundirla con la Historia Sagrada (perspectiva providencialista de la historia humana, aunque habitualmente limitada a la historia bíblica —narración histórica contenida en la Biblia—).



Algunos símbolos religiosos.

<b>Índice</b>
<b>Definición</b>
<b>Historia de las religiones</b>
<b>Véase también</b>
<b>Bibliografía</b>
<div>Fuentes de este artículo</div> <div>Obras clásicas</div> <div>Obras recientes</div>
<b>Enlaces externos</b>
<b>Referencias</b>

## Definición

La historia de las religiones aborda los fenómenos religiosos desde un punto de vista no confesional y una perspectiva tanto histórica como antropológica, así como con referencia tanto al tiempo como al espacio (perspectivas diacrónica y sincrónica —ver historiografía, historia y tiempo histórico—).

Está estrechamente relacionada con la etnología, la filología y la historia (véase Alta crítica). Como sus disciplinas hermanas, es una *ciencia de observación* que se basa en el examen crítico de los datos, así como en el método comparativo.

Esta ciencia puede ser definida con otras denominaciones, como ciencia de las religiones, con tradición en Alemania (*Religionswissenschaft*), noción acuñada por Friedrich Max Müller, célebre orientalista, mitólogo y especialista en lo indoeuropeo del siglo XIX. En esa época, el estudio de las religiones se encuadraba en el ámbito intelectual del academicismo romántico. El término *religiones comparadas* es utilizado sobre todo en el mundo intelectual anglosajón.

## Historia de las religiones

---

El ejercicio de la historia de las religiones siempre ha sido *comparatista*. Ya en la Antigüedad, desde Heródoto, los griegos observaron con curiosidad las costumbres y tradiciones de otros pueblos (egipcios, persas, judíos) con el fin de situar las propias. Plutarco, en el siglo I de la era cristiana, nos dejó un cierto número de trabajos que se pueden calificar de mitología comparada.

Son los padres de la Iglesia los que van a comparar las diferentes religiones y forjar el concepto de paganismo, para explicar en su propio beneficio el surgimiento y la superioridad del cristianismo. También son conceptos enunciados en este contexto por la patrística (Luz natural o imitación diabólica) los que servirán para explicar mil años más tarde, en la colonización de América, las curiosas costumbres de los indígenas, comparándolas con las de los paganos precristianos. Tal comparación se ejecuta en tres niveles: los *antiguos*, los *salvajes* y *nosotros*. Expresa la tensión entre el egocentrismo del *yo* y la alteridad del *otro*; que puede desembocar en una fuerte identificación o identidad colectiva del *nosotros* opuesta al *ellos* (racismo y nacionalismo étnico y lingüístico, o proselitismo, intolerancia y fundamentalismo religioso); o, menos frecuentemente, en un relativismo cultural que intente no aplicar prejuicios y encuentre valores de similar naturaleza en ambos lados de un diálogo entre iguales (por ejemplo, el famoso *cuento de los tres anillos*).

Ejemplos de esas perspectivas en la Edad Moderna son la "Historia Apologetica" del dominico Bartolomé de las Casas (siglo XVI) o "Les mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps" del jesuita Josèphe François Lafitau (siglo XVIII). Aún se encuentran ambos en un contexto apologético. La historia de las religiones se desarrolla en ellos a partir de la mirada que el cristianismo posa sobre las demás religiones.

En el siglo XIX, al término del proceso de desconfesionalización iniciado por los *philosophes* de la Ilustración, la historia de las religiones se va lentamente a emancipar de sus orígenes *piadosos* para convertirse en una verdadera disciplina científica, desembarazada de su propósito inicial (justificar la religión) para precisamente abordar mejor su objeto de estudio (las religiones mismas). La historia de las religiones se distingue así en primer lugar de las disciplinas teológicas, incluso aunque al mismo tiempo estas mismas están empeñadas en iniciar una crítica profunda de sus tradiciones dogmáticas.

El florecimiento contemporáneo de los estudios orientalistas marcarán decisivamente esta nueva orientación, especialmente descubrimientos filológicos como los efectuados en torno al sánscrito, la crítica bíblica (Ernest Renan), y sobre todo la antropología anglosajona (Robertson Smith, Edward Tylor, James George Frazer) y la escuela sociológica francesa (Emile Durkheim, Marcel Mauss, Henri Hubert).

En el siglo XX, la historia de las religiones será también influida por las aproximaciones psicológicas (Sigmund Freud, Carl Gustav Jung, Károly Kerényi), fenomenológicas (Rudolf Otto, Mircea Eliade) o por las grandes figuras de la mitología comparada (Georges Dumézil) y de la antropología social (Claude Lévi-Strauss).

En los últimos tiempos, varias asociaciones y organizaciones reagrupan a los especialistas de diferentes dominios de la historia de las religiones (*véanse los enlaces externos*). Desde las aproximaciones diferentes que practican las diferentes escuelas, el ejercicio comparatista y la perspectiva histórico-etnológica suelen dotar de rigor a sus métodos y propuestas de investigación.

Las fiestas de la vida dentro de las formas de religión natural, siempre se prestan para una especial atención al ciclo de la vida, y a los momentos cruciales en que se pasa de una etapa a otra: el nacimiento, el paso de la niñez a la adolescencia, la vida adulta y la muerte.

La existencia de ritos de paso es una de las constantes etnológicas que caracterizan al ser humano de manera más universal y que, por tanto, no se resiente de la evolución económica y social. Los ritos cambian de cara y con ellos las costumbres correspondientes, pero su esencia sigue muy viva, en parte porque las diversas edades y ciclos del ser humano no están regidos por lo social, sino por lo natural. Según el estudioso francés Arnold van Gennep, este tipo de ritos se estructuran en tres fases: separación, transición y reincorporación. Es complejo aplicar esta división a la mayoría de ritos tal y como los concebimos hoy. Lo que está claro es que el aparato ritual que comporten tiene como objetivo reforzar la cohesión, primero familiar y luego comunitaria, del individuo que continúa. Los bautizos, las bodas, los entierros, etc., marcan las fases y también los derechos y deberes del individuo. Además, poseen un marcado carácter socializador: los regalos que se hacen en ellas, así como las felicitaciones —o los pésames en los funerales— implican solidaridad e integración en el grupo. Todo ello refuerza los límites simbólicos de la comunidad familiar.

El primer rito de paso, aunque evidentemente su protagonista no lo siente como tal, es el nacimiento. Al cabo de poco tiempo la comunidad le da la bienvenida a su estructura socio-religiosa, haciéndole uno más. Muchos de los ritos en este caso están preñados de simbolismo y suelen aludir a la muerte (fase de separación) del niño o incluso a su vuelta al útero materno para renacer al mundo en otro estatus: por ejemplo, en el bautismo, el infante pasa de pagano a cristiano. El nacimiento es un acontecimiento en sí, pero además de asegurar la descendencia del grupo familiar, tiene connotaciones de buena suerte. Observemos el tratamiento que cada primer día de enero dan los medios de comunicación al primer bebé nacido en el nuevo año.<sup>1</sup>

## Véase también

---

- Escuela de la historia de las religiones

## Bibliografía

---

### Fuentes de este artículo

- Philippe Borgeaud, *Aux Origines de l'histoire des religions*, Paris, 2004.
- Maurice Olender, *Les langues du Paradis*, Paris, 1993.

### Obras clásicas

- Müller, K. O., *Prolegomena zu einer wissenschaftlichen Mythologie, mit einer antikritischen Zugabe*, Göttingen, 1825.

- Müller, Friedrich Max, *Einleitung in die Vergleichende Religionswissenschaft*, Strassburg, 1874
- Smith, W. Robertson, *The Religion of the Semites*, 1889 (2e éd. 1894).
- James George Frazer, *The Golden Bough. A Study in Comparative Religion*, 2 vol., Londres/ New York, 1890 (trad. française: *Le Rameau d'or*, 4 vol., Paris, 1981-1984.) ; cf. Ackerman, R., *J.G. Frazer. His Life and Work*, Cambridge UP, 1987.
- Durkheim, E., *Les formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie*, Libraire Félix Alcan, 2e éd, Paris, 1925 (spécialement livre I, chap. 1; livre III, chap. 5), (réédition Quadrige, Paris, PUF, 1998).
- Freud, Sigmund, *Totem et tabou, Totem et tabou. Quelques concordances entre la vie psychique des sauvages et celle des névrosés*(1912-1913), trad. M. Weber, Paris, Gallimard, trad. M. Weber, Paris, Gallimard, 1993.
- Caillois, Roger, *L'homme et le sacré*, Paris, 1939.
- Hubert, Henri, et Mauss, Marcel, «Essai sur la nature et la fonction du sacrifice», dans M. Mauss, *Oeuvres*, Paris, édition de Minuit, 1968, pp. 195-354.
- Jung, Karl Gustav, *Psychologie et religion*, Paris, 1958.
- Eliade, Mircea, *Traité d'histoire des religions*, Paris, 1949.
- Eliade, Mircea, *Le mythe de l'éternel retour*, Paris, 1949.
- Eliade, Mircea, *Le sacré et le profane*, Paris, 1965.
- Lévi-Strauss, Claude, *Mythologiques*, 4 vols., Paris, Plon, 1964-1971.
- Lévi-Strauss, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958.
- Lévi-Strauss, Claude, *Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon, 1976.
- Puech, Henri-Charles (dir.), *Histoire des religions*, Paris, Gallimard, 1970
- Dumézil, Georges, *Mythes et épopées*, 3 vol., Paris, 1968-1973.
- Walter Burkert, *Homo Necans*, Berlín, 1972.
- Leroi-Gourhan, A., *Les religions de la préhistoire*, Paris, 1964.

## Obras recientes

- Boespflug, F., et Dunand, F., (éds.), *Le comparatisme en histoire des religions*, Centre de Recherches d'histoire des religions, Paris, 1997.
- Yves Bonnefoy (éd.), *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, 2 vol., Paris, 1981.
- Philippe Borgeaud, *Aux Origines de l'histoire des religions*, Paris, 2004.
- Philippe Borgeaud, *Exercices de mythologie*, Genève, 2005.
- Marcel Detienne, *Comparer l'incomparable*, Paris, 2000.
- Marcel Detienne, *L'invention de la mythologie*, Paris, 1981.
- Francisco Díez de Velasco, *La Historia de las Religiones: Métodos y perspectivas*, Madrid, Akal, 2005.
- John R. Hinnels (éd.), *The Routledge Companion to the Study of Religion*, London , 2005.
- Hans G. Kippenberg, *A la découverte de l'histoire des religions*, Paris, 1999.
- Bruce Lincoln, *Theorizing Myth. Narrative, Ideology, and Scholarship*, Chicago, Chicago UP, 1999.
- Tomoko Masuzawa, *The Invention of World Religions*, Chicago, 2005.
- Russell T. McCutcheon, *Critics Not Caretakers*, New York, 2001.
- Maurice Olender, *Les langues du Paradis*, Paris, 1993.
- Robert A. Segal (éd.), *The Blackwell Companion to the Study of Religion*, Malden, 2006.

- Jonathan Z. Smith, *Relating Religion*, Chicago, 2004.
- Ivan Strenski, *Thinking about Religion. A Historical Introduction to Theories of Religion*, Malden, 2006.
- Guy G. Stroumsa, *Barbarian Philosophy. The religious Revolution of Early Christianity*, Tübingen, 1999.
- Mark C. Taylor, *Critical Terms for Religious Studies*, Chicago, 1998.

## Enlaces externos

---

- [Association internationale pour l'histoire des religions \(IAHR\) \(http://www.iahr.dk\)](http://www.iahr.dk)
- [European Association for the Study of Religions \(EASR\) \(http://www.easr.de\)](http://www.easr.de)
- [Société Suisse pour la Science des Religions \(http://www.sgr-sssr.ch\)](http://www.sgr-sssr.ch)
- [Society for Scientific Study of Religion \(SSSR\) \(https://web.archive.org/web/20151211220039/http://www.sssrweb.org/\)](https://web.archive.org/web/20151211220039/http://www.sssrweb.org/)
- [North American Association for the Study of Religion \(NAASR\) \(https://web.archive.org/web/20090107224809/http://www.as.ua.edu/naasr\)](https://web.archive.org/web/20090107224809/http://www.as.ua.edu/naasr)
- [Canadian Corporation for the Study of Religion \(CCSR\) \(http://www.ccsr.ca\)](http://www.ccsr.ca)
- [Sociedad Española de Ciencias de las Religiones \(SECR\) \(http://www.secr.es\)](http://www.secr.es)
- [History of religion \(https://web.archive.org/web/20130607065259/http://historyofreligions.com/\)](https://web.archive.org/web/20130607065259/http://historyofreligions.com/)
- [Revue d'histoire des religions \(http://rhr.revues.org/\)](http://rhr.revues.org/)
- [Archives de sciences sociales des religions \(http://assr.revues.org/\)](http://assr.revues.org/)
- [Bandue, Revista de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones \(http://www.secr.es/Bandue\)](http://www.secr.es/Bandue)
- [Dictionary of the History of Ideas \(http://etext.lib.virginia.edu/DicHist/analytic/anaVI.html\)](http://etext.lib.virginia.edu/DicHist/analytic/anaVI.html)
- [ASDIWAL, revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions \(http://www.asdiwal.ch\)](http://www.asdiwal.ch)

## Referencias

---

1. «Historia de las Religiones del Mundo» (<https://misionessim.org/sites/default/files/Historia-de-las-religiones-del-mundo.pdf>). *Libro DOT*. 16 de mayo de 2019.

---

Obtenido de «[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Historia\\_de\\_las\\_religiones&oldid=143018453](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Historia_de_las_religiones&oldid=143018453)»

---

Esta página se editó por última vez el 20 abr 2022 a las 06:22.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.