

Plano urbano

Un **plano urbano** es la representación a escala de una población en dos dimensiones, que muestra la estructura vial, edificios importantes, infraestructuras asistenciales, de transporte, turísticos y de interés general. La escala puede oscilar entre 1:500 para los núcleos más pequeños y 1:10.000 para los mayores.^{1 2} El plano urbano que ofrece información detallada de la organización de calles con sus nombres, numeración, transportes, edificios principales y otras informaciones útiles, se denomina plano callejero o plano guía.^{1 2}

Índice

Historia

Antiguo Cercano Oriente

Alta Edad Media

Renacimiento

Atlas de bolsillo del siglo XIX

Referencias

Enlaces externos



Plano urbano de Alcalá de Henares en 1887.

Historia

Antiguo Cercano Oriente

Ya en la época del Antiguo Oriente Próximo se fabricaban tablillas de arcilla con representaciones gráficas de ciudades a escala. Las excavaciones en la ciudad sumeria de Nippur³ sacaron a la luz un fragmento de un plano de la ciudad de unos 3.500 años de antigüedad, que a veces se considera el mapa urbano más antiguo que se conoce.⁴ La tablilla de arcilla representa el templo de Enlil, un parque de la ciudad, la muralla de la ciudad con sus puertas, junto con un canal y el río Éufrates. Los objetos individuales de este mapa ya estaban etiquetados, en sumerio cuneiforme.⁵



Tablilla de arcilla con un plano de la ciudad babilónica de Nippur (ca. 1400 a.C.)

Alta Edad Media

En los manuscritos y los primeros libros impresos de la Baja Edad Media, las ciudades se muestran a menudo de perfil, o vistas desde un punto de vista elevado. Las cartas náuticas de la época muestran a veces paisajes urbanos parcialmente estilizados, dibujados en forma de pictogramas, como en el *Liber insularum archipelagi* (Libro de las islas) de Cristoforo Buondelmonti,⁶ del año 1422.

La Crónica de Núremberg, que apareció por primera vez en 1493, es una de las colecciones más importantes de vistas de ciudades de la Baja Edad Media, con más de 100 ilustraciones de este tipo. Sin embargo, panoramas como éste, o el del Cuaderno de viaje de Bernhard von Breydenbach, de 1483, tenían funciones más narrativas o representativas.



Vista de Basilea, Suiza, hacia 1490, extraída de la Crónica de Núremberg.

En estas obras se ilustran las condiciones locales y las características relevantes -como los puertos, los magníficos edificios, las murallas, etc. - como telón de fondo para destacar las descripciones históricas o los beneficios económicos de la ciudad. Por otro lado, se ponía menos énfasis en la precisión: en la Crónica de Núremberg, sólo una cuarta parte de las vistas de la ciudad representaban el aspecto real de la ciudad objeto de la obra, y algunas imágenes individuales se utilizaban incluso simultáneamente para representar varias ciudades diferentes.⁷



Plano de Estambul, Hunername-I (1523)

Renacimiento

En el siglo XVI, los artistas y eruditos del Renacimiento tenían amplios conocimientos sobre perspectivas y proyecciones matemáticas. Este conocimiento también afectó al trabajo de los cartógrafos y a la producción de paisajes urbanos (especialmente en Italia). Una de las principales innovaciones fue que la ciudad ya no se representaba simplemente desde una perspectiva imaginaria o real, sino que se dibujaba inicialmente como un plano bidimensional y luego, mediante un proceso de dibujo en perspectiva preciso, se transformaba en una imagen tridimensional.^{8 9} Un primer ejemplo de una obra geoméricamente exacta y muy detallada de este tipo es el plano de Venecia creado por Jacopo de' Barbari hacia 1500.¹⁰



Plano de Amberes (grabado), hacia 1572, por Georg Braun y Frans Hogenberg.

Mientras que las ilustraciones de la Baja Edad Media suelen ser simples xilografías de pequeño formato, un proceso cada vez más común a partir de 1500 fue la creación de grabados a partir de enormes xilografías y bloques de madera. El plano de Venecia de Jacopo de' Barbari alcanzaba ya un tamaño de 139 centímetros (55 in) x 282 centímetros (111 in), y constaba de seis paneles individuales. A partir de mediados del siglo XVI, el procedimiento de la plancha de cobre, originario de Amberes, empezó a competir con la xilografía y permitió realizar ilustraciones mucho más refinadas y detalladas.

Atlas de bolsillo del siglo XIX

Uno de los primeros atlas de bolsillo de ciudades, y el primer atlas de bolsillo de Londres, fue el "Collins' Illustrated Atlas of London", publicado en 1854 y dibujado y grabado por Richard Jarman.¹¹

Referencias

1. Tesoros del Patrimonio Cultural de España. «Plano urbano» (<http://tesoros.mecd.es/tesauros/bienes culturales/1181295.html>). Consultado el 25 de marzo de 2022.

2. Monteagudo López-Menchero, Jesús; Jiménez Pelayo, Jesús (2001). *La Documentación cartográfica.: Tratamiento, gestión y uso*. Universidad de Huelva. pp. 155-157. ISBN 9788495699039.
3. *Nippur - Sacred City Of Enlil* (<http://oi.uchicago.edu/research/projects/nip/nsc.html>). Oriental Institute of the University of Chicago. Retrieved on 24 May 2010.
4. J. B. Harley, David Woodward: *The History of Cartography, Volume 1: Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Univ of Chicago Press 1987, ISBN 0-226-31633-5.
5. Samuel Noah Kramer: *Der Stadtplan von Nippur, der älteste Stadtplan der Welt*. In Helmut Uhlig: *Die Sumerer*. Lübbe, Bergisch-Gladbach 1992. ISBN 3-404-64117-5.
6. Cristoforo Buondelmonti: Map of Constantinople, from *Liber insularum Archipelagi*, 1422.
7. Lutz Philipp Günther: *Die bildhafte Repräsentation deutscher Städte: Von den Chroniken der Frühen Neuzeit zu den Websites der Gegenwart*. Böhlau 2009, ISBN 3-412-20348-3, p. 38.
8. Denis Cosgrove: *Mappings*. Reaktion Books 1999. ISBN 1-86189-021-4. p. 98 ff
9. Arthur Groos: *Topographies of the early modern city*. V&R Unipress 2008. ISBN 3-89971-535-7. p. 198 ff
10. Jacopo de ' Barbari: Perspective Plan of Venice, 1500.
11. Introduction by Prof.H. J. Dyos to *Collins' Illustrated Atlas of London*, 1973 edition, Leicester University Press, ISBN 0-7185-5012-9: statement that it is the first pocket atlas is on page 10

Enlaces externos

- Esta obra contiene una traducción parcial derivada de «Stadtplan» de Wikipedia en alemán, concretamente de [esta versión \(https://de.wikipedia.org/wiki/Stadtplan?oldid=84263890\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Stadtplan?oldid=84263890), publicada por [sus editores \(https://de.wikipedia.org/wiki/Stadtplan?action=history\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Stadtplan?action=history) bajo la [Licencia de documentación libre de GNU](#) y la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported](#).

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plano_urbano&oldid=143018445»

Esta página se editó por última vez el 20 abr 2022 a las 06:22.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.