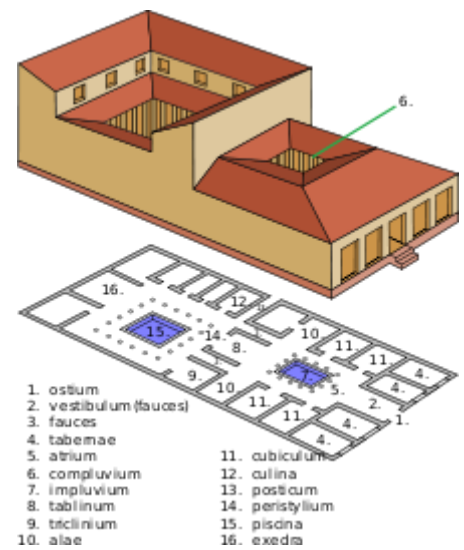


Domus

Domus es la palabra latina con la que se conoce a un tipo de casa romana. Las domus eran las viviendas de las familias de un cierto nivel económico, cuyo cabeza de familia (*paterfamilias*) llevaba el título de *dominus*.¹ La erupción del Vesubio en el 79 d.C. que sepultó Pompeya y Herculano, ha conservado muchas de ellas en un magnífico estado y ha permitido a los arqueólogos realizar estudios sobre su arquitectura. Por lo general, se tiende a confundir a la Domus con el modelo estándar de casa romana, pero esto está bastante alejado de la realidad, ya que un altísimo porcentaje de la población vivía en otro de tipo de viviendas, elaboradas con materiales perecederos.



Plano de una domus típica.

Índice

Descripción

Origen

Evolución

Véase también

Referencias

Lecturas complementarias

Enlaces externos

Descripción

Las medidas de una *domus* de gran tamaño podían llegar a 120 metros de largo por 30 metros de ancho. El modelo habitual constaba de una sola planta. A la entrada de la casa había una puerta (*ianua* —el bifronte dios Jano era el de las puertas, y su mes, enero, abría el año—) vigilada por un esclavo portero (*cella ostiarii* o *ianitor*). Esta puerta no daba directamente a la calle, sino que se encontraba al medio de un vestíbulo (*vestibulum*), de reducidas proporciones. Tras acceder a la casa por el vestíbulo se llegaba, a través de las *fauces*, al atrio (*atrium*), elemento característico de la *domus*, un patio cubierto y con una abertura central (el *compluvium*) por la que entraba el agua de lluvia (que se recogía en el *impluvium*).

El atrio constituía el centro de la vida doméstica, en él se exhibían las estatuas de los antepasados (*maiorum imagines*)² y se hacían ofrendas a los dioses protectores de la *domus* (en el *lararium*). También tenía lugar en el atrio la *salutatio matutina* de los clientes vinculados al dueño de la casa. El *tablinum* (anexo al atrio) fue inicialmente la pieza donde dormía el dueño de la casa, pero se terminó convirtiendo en su despacho, lo que incluía la función de archivo. El triclinio (*triclinium*) era la estancia donde se celebraba la *cena* (la comida vespertina, que se celebraba como reunión familiar o con los amigos), y disponía de *klynai* para que los comensales se recostaran. Los *cubicula* servían de dormitorios. Otras estancias eran la cocina (*culina*) y

los baños. También existían bodegas subterráneas. A partir del siglo II a. C. comienzan a construirse peristilos (*peristylum*) por influencia griega; eran patios ajardinados rodeados de columnas, que irán ganando protagonismo en detrimento del atrio, que pierde su función hacia el siglo I d. C.

Origen

El término *domus* es muy antiguo, de etimología indoeuropea (*dom-), que designaba a la familia de tres generaciones y tiene su origen en la raíz *dem-, construir.

Su forma arcaica es conocida por las urnas funerarias encontradas en las necrópolis del antiguo Foro Romano, las cuales tenían forma de una cabaña redondeada con una única habitación. Los vestigios encontrados en el Monte Palatino y datados en el siglo VIII a. C. confirman esta inicial planta arquitectónica tan modesta.

La influencia etrusca de finales del periodo de la monarquía romana ve nacer la *domus* con una estructura rectangular y con varias habitaciones. Sin embargo la morada permanecía con un estilo rústico, como testimonio la designación de la casa por la palabra *hortus* ("huerta") utilizada en la Ley de las Doce Tablas,³ y que se traduce en la relación aún estrecha entre la vivienda y su jardín cerrado.

Véase también: Vivienda (Roma Antigua)

Evolución

Una de las casas más antiguas es la denominada «Casa del Cirujano» (*Chirurgo*) en Pompeya, del siglo III a. C., con un atrio tipo toscano y una disposición *atrio-tablinum*.⁴ A comienzos del siglo II a. C. el peristilo se convierte en el centro de la actividad social de sus habitantes. Un ejemplo de esta época es la Casa del Fauno de Pompeya. Las *domus* comienzan a ser cada vez más suntuosas y se construyen varios *triclinia* (triclinios) alrededor del peristilo. El salón de reuniones columnado (*oecus*), cubierto por bóvedas, aparece en el siglo I a. C. y con él se multiplican las estancias dedicadas al ocio que ahora se distribuyen en torno al peristilo en lugar de en torno al atrio, que pierde protagonismo. Aparecen los mármoles para decorar las estancias principales y el hipocausto (*hypocaustum*) que calienta las habitaciones de la casa y permite la construcción de termas.



Urna funeraria en forma de cabaña arcaica.

En el siglo I aparecen impresionantes casas cuyos peristilos con fuentes, grandes jardines e incluso lagos artificiales son sitios para el paseo y la tertulia. Ya en época altoimperial se transforma el peristilo, quedando este abierto y con una fuente monumental en su centro. Las grandes ventanas y habitaciones para banquetes son características de esta época a la que pertenece la «Casa de Amor y Psique» en Ostia.⁵

Véase también

- Villa romana
- Insulae
- Vivienda (Roma Antigua)
- Domicilium

Referencias

1. Jean Haudry, *Les indo-européens*, PUF, Que sais-je n°1965, 1^a édition, 1981
2. Arthistoria (https://web.archive.org/web/20120215200042/http://www.arthistoria.jcyl.es/art_e/contextos/3401.htm)
3. Pierre Grimal, *La civilisation romaine*
4. Casa del cirujano (http://www.bufetetecnico.es/arquitectura/proyectos2/casa_cirujano.html). No debe confundirse con la Casa del cirujano (Rimini) (*Gli scavi di Piazza Ferrari e la domus "del Chirurgo": duemila anni di storia riminese - Rimini, piazza Ferrari*) (https://web.archive.org/web/20110404211154/http://www.archeobologna.beniculturali.it/rimini_domus/domus_chirurgo.htm), fuente citada en *it:Domus del chirurgo*
5. Regio I - Insula XIV - Domus di Amore e Psiche (I,XIV,5) (<http://www.ostia-antica.org/regio1/14/14-5.htm>). Fuente citada en *it:Domus di Amore e Psiche*

Lecturas complementarias

- Fernández Vega, Pedro Ángel (2003). *La casa romana*. Madrid: Editorial Akal. ISBN 978-84-460-2076-9.

Enlaces externos

- Precisiones a las menciones de origo con la fórmula domo + topónimo/gentilicio en la epigrafía romana de Hispania (<http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita/article/view/747/789>)
- Las casas romanas antiguas (<http://www.bloganavazquez.com/2011/06/16/las-casas-romanas/>)
- La domus romana. Historia para niños (<https://web.archive.org/web/20120307032342/http://historiadelascivilizaciones.blogspot.com/2011/02/la-domus-romana-historia-para-ninos.html/>)

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Domus&oldid=141714154>»

Esta página se editó por última vez el 16 feb 2022 a las 08:51.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.