

# Academia

**Academia** (del latín *academia*, y este a su vez del griego Ακαδημία -*Akademía*-) es un término que identifica a diversas instituciones culturales<sup>2</sup> o educativas. El *Diccionario de la lengua española* la define como *sociedad científica, literaria o artística establecida con autoridad pública y como establecimiento docente, público o privado, de carácter profesional, artístico, técnico, o simplemente práctico*, además de identificar el término con la reunión de sus componentes (los **académicos**) y con el edificio que la aloja.<sup>3</sup>

"Disciplinas académicas" es la denominación que se da a los distintos campos del saber que se investigan y enseñan en el ámbito universitario.

## Índice

**Edad Antigua**

**Edad Media**

**Edad Moderna**

**Edad Contemporánea**

**Iconografía**

**Premios de la Academia**

**Notas**

**Enlaces externos**

## Edad Antigua

Originalmente, fue la denominación de una institución educativa de la Atenas clásica: la Academia fundada por Platón, que debía su nombre a un héroe legendario de la mitología griega, Academo. Estaba ubicada en el demo de Kolonos,<sup>4</sup> a un kilómetro al noroeste de la ciudad, en unos terrenos adquiridos por Platón alrededor del 384 a. C., donde existía un olivar, un parque y un gimnasio. La instrucción allí impartida incluía el estudio de las matemáticas, la dialéctica y las ciencias naturales. Hubo otras instituciones similares en la antigüedad, como el Liceo aristotélico; aunque ninguna se denominó *La escuela de Atenas*, título de uno de los frescos de Rafael en las estancias vaticanas donde se representa ucrónicamente a los sabios de la Antigüedad con los rostros de sus contemporáneos (1510-1512). Las instituciones científicas<sup>5</sup> de la antigua Alejandro (Museo, Biblioteca) o las reuniones de intelectuales de la antigua Roma (como los del círculo de Mecenas o los de la corte de Augusto, o el Ateneo o "escuela romana" de Adriano), que hasta cierto punto compartían funciones con aquellas, a veces son denominadas "academias", aunque no es habitual.<sup>6</sup> La Academia platónica y las demás instituciones culturales consideradas "paganas" por los



Edificio neoclásico de la moderna Academia de Atenas o Academia Nacional de Grecia (Theofil Hansen,<sup>1</sup> 1887).



*La escuela de Atenas* de Rafael, cuyo título se da a veces como *La academia de Atenas*.

cristianos subsistieron hasta el año 529 cuando el emperador bizantino Justiniano I ordenó su clausura.

## Edad Media

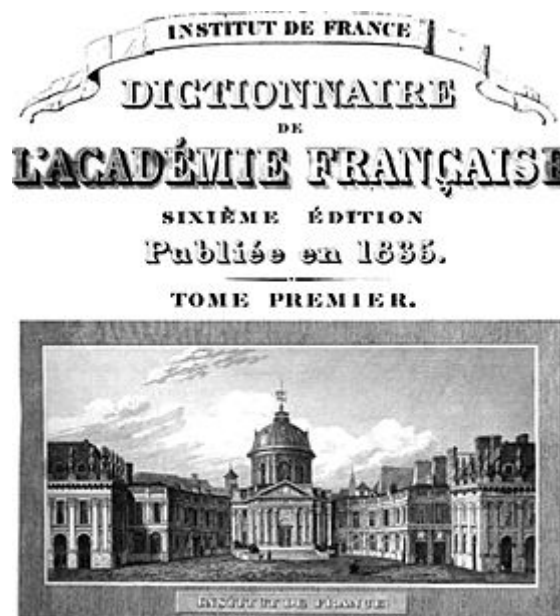
En la Edad Media, la palabra "academia" pasó a designar, en la cristiandad latina, al cuerpo de profesores que, reunidos con estudiantes en un determinado lugar (la schola<sup>7</sup> -escuela monástica, escuela catedralicia, escuela palatina- o studium -*Studium Generale*-) donde se profesaba un ramo de enseñanza, especialmente de lo que en la universidad medieval se llamó facultad mayor. El poema goliardesco *Gaudeamus igitur*, que se ha convertido en himno universitario, incluye un explícito *vivat academia*.

## Edad Moderna

En el Renacimiento se fundó la academia platónica florentina (1440, Cosme I de Médici, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola, etc.). A partir de ella se difundió la idea de *academia* como institución cultural donde, fuera del ámbito de la universidad, que había quedado anquilosada en la escolástica, se posibilitaba el contacto e intercambio de ideas entre la multiplicidad de disciplinas intelectuales que englobaba el nuevo concepto de humanista (filólogos, poetas, artistas, científicos -condiciones que muchas veces coincidían en la misma persona-). Fueron esenciales para el inicio de la modernidad que llevó a la revolución científica del siglo XVII: la Academia Linceana en Roma (Federico Cesi,<sup>8</sup> 1601-1630), la Accademia del Cimento en Florencia (Evangelista Torricelli, Giovanni Borelli, 1657-1667 -*cimento* significa "experimento", y su lema era *Probande e reprobando*-),<sup>9</sup> la Royal Society inglesa (1660), la Academia de las Ciencias francesa en París (1666) (estas dos últimas representaban dos modelos de organización alternativos: mientras que la inglesa era un club privado cuyos miembros pagaban cuotas, la francesa era una institución pública a sueldo del Estado); y la Academia de la Arcadia (1690) en Roma. La actividad de Leibniz promovió la creación de academias científicas en Berlín, San Petersburgo, Dresde y Viena.<sup>10</sup>

En la España de los Siglos de Oro florecieron numerosas academias literarias, y otras científicas, como la Academia de Matemáticas de Madrid o Academia Real Matemática (1582) y la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla (1693)<sup>11</sup> y artísticas, como la Academia de San Lucas (1603-1626).<sup>12</sup> En 1609 Lope de Vega leyó ante una denominada Academia de Madrid (uno más de entre los muchos círculos literarios existentes) su *Arte nuevo de hacer comedias*.<sup>13</sup> Hasta tal punto la fundación de academias llegó a difundirse, que Miguel de Cervantes se burla de ello con los ficticios *académicos de Argamasilla* que aparecen al final de *El Quijote*.<sup>14</sup>

A partir de la actividad de la academia francesa en Roma (1666) se terminó por asociar el concepto del academicismo a una determinada concepción del arte y de la estética: la identificación de la belleza con la mimesis (imitación de la naturaleza), y la concepción del aprendizaje del oficio del artista en un entorno



IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÈRES  
Imprimeurs de l'Institut de France.  
1835.

Diccionario de la Académie Française.



Edificio de la Royal Academy.

"académico", es decir, en una institución sujeta a un programa formal con asignaturas y profesores (frente al aprendizaje gremial en los talleres tradicionales), basado en la reproducción de los modelos clásicos y la sujeción a las reglas del arte. El academicismo se expresó en los estilos artísticos denominados clasicismo (siglo XVII) y neoclasicismo (siglos XVIII y XIX), en contraposición con estilos coetáneos (el barroco y el romanticismo).

## Edad Contemporánea

---

A partir de la Edad Contemporánea, el término "academia", se usa, genéricamente, como sinónimo de "mundo intelectual", sobre todo para referirse al universitario (que ha vuelto a ocupar un lugar central en la ciencia y la cultura); aunque también al artístico (como el término ruso *Academichka*).

En términos específicos, designa a las sociedades científicas, literarias o artísticas establecidas con patrocinio privado o público. Su rol como institución es el fomento de una actividad cultural (literatura, lengua, música, danza) o científica (promoción de una ciencia o alguna especialidad determinada). En algunos países, se da el nombre de *academia* a instituciones educativas de muy distinto nivel (desde la enseñanza secundaria hasta diversas enseñanzas técnicas, incluyendo las academias militares). El término "académico" aplicado a personas, en cambio, suele reservarse para los seleccionados para formar parte de instituciones de élite (en Francia las cinco academias del Instituto de Francia, en España las ocho Reales Academias, en Inglaterra la *Royal Academy* y la *British Academy*, en la antigua URSS la Academia de las Ciencias de la Unión Soviética, etc.).<sup>15</sup>

## Iconografía

---

Esta reunión de hombres sabios o literatos que se ocupan de trabajos relativos a los progresos de las ciencias y de las artes se simboliza con una mujer respetable cuyas sienes están adornadas con una corona de oro; sus vestidos son de color tornasolado; lleva en la mano derecha una lima con esta divisa: *Detrahit atque polit* y en la izquierda una guirnalda entretejida de laurel, de hiedra y de mirto: tres plantas poéticas que hacen alusión a la poesía heroica, lírica y pastoral. Hay además en esta guirnalda dos granadas suspendidas, símbolo de la unión.

Está sentada la matrona en un escaño adornado con ramos de olivo o cedro, ambos emblemas de la inmortalidad. Puede embellecerse también con ramas de ciprés o de roble, símbolos de la duración y de la inmortalidad. El lugar de la escena es un paisaje delicioso; varios libros están amontonados a sus pies y algunos instrumentos de música anuncian que la armonía es necesaria a las artes.<sup>16</sup>

## Premios de la Academia

---



Edificio de la Real Academia Española.



Antiguo edificio de la Academia de Ciencias de Rusia (San Petersburgo, 1724). Desde 1934 se encuentra en su actual edificio, en Moscú.



La denominación *Premios de la Academia* se da a varios certámenes, entre los que destacan por su importancia, entre otros:

- los *Premios Nobel*, de la *Fundación Nobel* (Academia Sueca y Parlamento de Noruega).
- los *Premios Óscar*, de la *Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Hollywood*.

## Notas

---

1. en:Theophil Hansen
2. en:Cultural institutions
3. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. «academia» (<https://dle.rae.es/academia>). *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición).
4. en:Colonus
5. en:Research institute (redirige desde *scientific institution*).
6. *Es probable que subsistiese la Academia de Augusto, pues que Calígula formó en Leon otra semejante, con premios de elocuencia para las lenguas griega y latina; y Adriano mandó construir en Roma para el mismo uso un edificio dedicado á Minerva (Atheneum). donde existió lo que hasta tiempo de Constantino se denominó la escuela romana.* Guay, *Curso de Historia - Historia Antigua* ([http://books.google.es/books?id=OpyOQw4V1fQC&pg=PA340&dq=%22la+academia+de+augusto%22&hl=es&sa=X&ei=PVaMT\\_qyE4KyhAfY5p2xCQ&ved=0CDYQ6AEwAQ#v=onepage&q=%22la%20academia%20de%20augusto%22&f=false](http://books.google.es/books?id=OpyOQw4V1fQC&pg=PA340&dq=%22la+academia+de+augusto%22&hl=es&sa=X&ei=PVaMT_qyE4KyhAfY5p2xCQ&ved=0CDYQ6AEwAQ#v=onepage&q=%22la%20academia%20de%20augusto%22&f=false)), 1834, pg. 340.
7. Véase también *escolanía* y *scholae* -en:Scholae-, el plural latino de *schola*, que designa a unidades militares del Bajo Imperio Romano.
8. en:Federico Cesi
9. en:Accademia del Cimento
10. José Manuel Sánchez Ron *¡Viva la ciencia!*, Barcelona: Crítica, 2009 ISBN 84-8432-916-9 pgs. 93-94 y 262
11. Fundada por el catedrático Juan Muñoz y Peralta tras abandonar la universidad, como Veneranda Tertulia Médica Hispalense, luego llamada Regia Sociedad de Medicina y otras Ciencias de Sevilla *Historia* ([https://web.archive.org/web/20050306173248/http://www.ramses.org/infor\\_historia.htm](https://web.archive.org/web/20050306173248/http://www.ramses.org/infor_historia.htm)) en su página web.
12. José Enrique García Melero, *Arte español de la Ilustración y del siglo XIX* (<http://books.google.es/books?id=33OrVCqJHzEC&lpg=PA20&ots=7bn5AA3He9&dq=%22academia%20real%20matem%C3%A1tica%22&hl=es&pg=PA20#v=onepage&q=%22academia%20real%20matem%C3%A1tica%22&f=false>). Encuentro, 1998 ISBN 84-7490-478-1.
13. Ascensión Rivas, *De la poética a la teoría de la literatura (una introducción)* ([http://books.google.es/books?id=n\\_ie4sZNaSwC&pg=PA86&dq=%22academia+de+madrid%22+%22lope+de+vega%22+%22arte+nuevo%22&hl=en&sa=X&ei=L27IULuSCevL0AWY84DQAg&ved=0CFMQ6AEwBQ#v=onepage&q=%22academia%20de%20madrid%22%20%22lope%20de%20vega%22%20%22arte%20nuevo%22&f=false](http://books.google.es/books?id=n_ie4sZNaSwC&pg=PA86&dq=%22academia+de+madrid%22+%22lope+de+vega%22+%22arte+nuevo%22&hl=en&sa=X&ei=L27IULuSCevL0AWY84DQAg&ved=0CFMQ6AEwBQ#v=onepage&q=%22academia%20de%20madrid%22%20%22lope%20de%20vega%22%20%22arte%20nuevo%22&f=false)), Manuales Universitarios 75 - Universidad de Salamanca, 2005, ISBN 8478006125
14. Texto en cvc ([http://cvc.cervantes.es/obref/quijote/edicion/parte1/parte04/cap52/default\\_01.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/quijote/edicion/parte1/parte04/cap52/default_01.htm))
- 15.

Cediendo al impulso general y siguiendo el ejemplo de Italia, se establecieron también academias en España para los adelantamientos de varios ramos de literatura, ciencias y artes, de las cuales las más de notar son las siguientes:

- La Real Academia Española, establecida en Madrid, fundada por el duque de Escalona en 1713 para cultivar y fijar la pureza de la lengua castellana;
- La Real Academia Médica matritense, aprobada en 1734 y reformada en 1831 como Real Academia Nacional de Medicina
- La Real Academia de la Historia, establecida en 1735 y confirmada en 1738
- La Real Academia de nobles Artes de San Fernando, aprobada por primera vez en 1743, elevada a Academia real en 1752, cuyo principal objeto es la perfección de la pintura, escultura y arquitectura
- La Academia de Ciencias naturales, creada por los años de 1580, reorganizada en 1834 y sustituida en 1847 por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
- La Academia de Ciencias Eclesiásticas, creada con otro título en 1757 y reorganizada con el indicado en 1837;
- La Academia Greco-latina, que tomó este título en 1830 y fue creada en el año 1755 con la denominación de Academia latina matritense.

Además de estas academias establecidas en Madrid, merecen citarse la Academia de ciencias y artes de Sevilla, establecida por los años 1750; la de Valladolid, fundada en 1752 y la de Barcelona que data de la misma época; las de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, la de San Luis de Zaragoza, etc.

Hubo asimismo en España academias de maestros de primeras letras. La más antigua o por lo menos de la que se conservan datos y la que parece haberse sostenido por más años, aunque con diversos títulos y destino es la de Madrid, fundada en 1742 y confirmada por el rey Felipe V en el año siguiente.

Esta sociedad, llamada congregación o hermandad de San Casiano, tenía por objeto protegerse mutuamente los maestros y mejorar la enseñanza. Disfrutaba de varias preeminencias y prerrogativas, entre ellas la de examinar a los aspirantes al magisterio. Extinguida la Congregación de San Casiano en 1780 se estableció en su lugar el Colegio académico del noble arte de primeras letras a fin de fomentar con trascendencia a todo el reino la perfecta educación de la juventud en los rudimentos de la fe católica, en las reglas del bien obrar, en el ejercicio de las virtudes y en el noble arte de leer, escribir y contar.

En el año de 1786 se había formado en Madrid una academia particular de profesores de primeras letras y aficionados a este arte con las licencias necesarias y fue autorizada por S. M. con el título de Real Academia de primera educación siendo ministro el conde de Floridablanca. Con la caída del ministro quedó suprimida la Academia y continuó el Colegio académico ejerciendo sus atribuciones, casi las mismas que las de la antigua Congregación de San Casiano.


En 1804 empezaron a menoscabarse las prerrogativas y atribuciones que no había sabido conservar el Colegio académico y desde entonces empezó a decaer hasta que, pasando por varias alternativas, quedó convertido en 1840 en Academia de maestros de primera educación.

Mariano Carderera, *Diccionario de educación y métodos de enseñanza*, 1858.

16. *Diccionario universal de mitología o de la fábula*, 1838 (<https://books.google.es/books?pg=PA23&dq=diccionario&id=U8QmPqFTHXgC&hl=es#v=onepage&q&f=false>)

## Enlaces externos

---

-  Wikcionario tiene definiciones y otra información sobre **academia**.

---

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Academia&oldid=142418249>»

---

Esta página se editó por última vez el 21 mar 2022 a las 19:06.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.