

Grupos políticos de la Revolución francesa

Los **grupos políticos de la Revolución francesa** no fueron partidos en el sentido posterior del término² o grupos parlamentarios definidos como los del contemporáneo parlamentarismo británico (que funcionaba desde finales del siglo XVII mediante la alternancia de whigs³ y tories);⁴ sino clubes que no demandaban exclusividad en la pertenencia (era habitual acudir a varios de ellos). De hecho, la misma existencia de instituciones semejantes era contraria al espíritu individualista de la legislación sobre asociaciones (Ley Le Chapelier, 1791). En la sesión de la Asamblea Nacional Constituyente del 29 de septiembre de 1791 se produjo este significativo intercambio de opiniones entre Isaac Le Chapelier y Maximilien Robespierre⁵

Nous allons vous entretenir de ces sociétés que l'enthousiasme pour la liberté a formées (...) Mais, comme toutes les institutions spontanées que les motifs les plus purs concourent à former, et qui bientôt sont écartées de leur but (...) ces sociétés populaires ont pris une espèce d'existence politiques qu'elles ne doivent pas avoir. Tandis que la Révolution a duré, cet ordre de choses a presque toujours été plus utile que nuisible (...) Mais lorsque la Révolution est terminée (...) il faut pour le salut de cette Constitution que tout rentre dans l'ordre le plus parfait.

"Vamos a hablarlos de esas sociedades que el entusiasmo por la libertad ha formado... Pero, como todas las instituciones espontáneas que los motivos más puros concurren a formar, y que bien pronto se desvían de su fin... estas sociedades populares han tomado una especie de existencia política que no deben tener. Mientras duró la Revolución, ese orden de cosas fue casi siempre más útil que perjudicial... Pero ahora que la Revolución ha terminado... hace falta para la salud de esta Constitución que todo vuelva al orden más perfecto."

Détruisez-les et vous aurez ôté à la corruption le frein le plus puissant

"Destruídlas y habreis eliminado el freno más potente a la corrupción"



La *Salle du Manège* o "Sala de Equitación" se usó como lugar de reuniones del órgano legislativo durante la mayor parte del periodo revolucionario (entre 1789 y 1798); se encontraba al extremo norte de los jardines de las Tullerías, y extendió sus dependencias por las de los dos conventos anexos: el de los Capucins ("capuchinos") y el de los Feuillants (una rama de los cistercienses).¹

En estos *clubs* se debatían ideas políticas y, en su caso, se inspiraban las decisiones que debían tomarse por aquellos de sus miembros que pertenecían a las instituciones de poder, entre las que destacaban las sucesivas formas de organizarse el cuerpo legislativo durante la Revolución (Estados Generales -desde el 5 de mayo de 1789-, Asamblea Nacional -del 17 de junio al 9 de julio de 1789-, Asamblea Nacional Constituyente -del 9 de julio de 1789 al 30 de septiembre de 1791-, Asamblea Legislativa -del 1 de octubre de 1791 al 21 de septiembre de 1792- o Convención Nacional -del 20 de septiembre de 1792 al 26 de octubre de 1795, desde esa fecha el Directorio estableció un sistema bicameral con un Consejo de los Quinientos y un Consejo de los Ancianos-), el Ayuntamiento de París (*Commune*)⁶ y algunas otras de existencia breve, pero decisivas (el Comité de Salvación Pública, durante la fase más radical, y el Consulado, en la fase final que conduce al Imperio napoleónico).

Fueron extraordinariamente influyentes las tertulias políticas que se habían originado en los salones de damas de la aristocracia⁷ y en establecimientos hosteleros (café como el *Procope*), ambos considerados como actividades sociales *de moda* en el siglo XVIII. Concretamente, el salón de madame de Pompadour había servido en las décadas centrales del siglo XVIII como aglutinante del denominado *parti philosophique* (ilustrados críticos con las "supersticiones" y los "privilegios"), ferozmente enfrentado al denominado *parti dévot* (ultracatólicos y defensores de la tradición).

Mucho más decisivo fue el nacimiento de la prensa política,⁸ una verdadera explosión de libertad de expresión que se inició con la convocatoria de los Estados Generales de 1789: los *cahiers de doléances* ("cuadernos de quejas" -recopilación de peticiones con motivo de la convocatoria-), panfletos como el trascendental *Qu'est-ce que le Tiers État?* ("¿Qué es el Tercer Estado?") de Sieyès, y por último el establecimiento de periódicos en torno a los cuales se fue formando la opinión pública (*L'Ami du Peuple*, *Le Vieux Cordelier*, *Le Patriote français*, *Révolutions de Paris*, *Le Père Duchesne*, *Le Tribun du peuple*, *Les Actes des Apôtres*, etc.)⁹

La forma de elección de los representantes que acudieron a los Estados Generales determinó la formación de dos bandos opuestos, que no tenían ningún tipo de organización formal como partidos, pero que quedaban claramente identificados por las opiniones manifestadas por los candidatos en su campaña electoral y, tras ser elegidos, por su alineamiento en las sucesivas ocasiones en que hubieron de tomar decisiones determinantes: los aristocrates ("aristócratas", la mayor parte de los elegidos por el estado nobiliario y una mayoría de los del clero; defensores del Antiguo Régimen) y los patriotes ("patriotas", la práctica totalidad de los elegidos por el Tercer Estado -burgueses, pues ni los campesinos ni la gente pobre de las ciudades consideraba siquiera presentarse-, un número no pequeño de elegidos por el clero e incluso algunos nobles; que se identificaban con el nuevo concepto de *nación francesa* y con las ideas políticas revolucionarias que se habían gestado en la intelectualidad ilustrada y enciclopedista -*philosophes* o *parti philosophique*-).¹⁰

Las denominaciones de algunos de los clubes políticos más significativos se correspondían con los lugares donde se reunían, que paradójicamente les impusieron nombres que evocaban a órdenes religiosas (*jacobins* -"jacobinos", por el convento dominico de la *Rue de St. Jacques* o "Calle de Santiago"-, *cordeliers* -"cordeleros", por el distrito de París donde se encontraba el convento de los *Cordeliers*, nombre vulgar tradicional de los franciscanos, que significativamente eran conocidos por su rivalidad secular con los dominicos-, *feuillants* -por el nombre vulgar tradicional de una rama de los cistercienses-). Las de otros provenían del gentilicio de la zona de procedencia de sus componentes iniciales (*bretons* - "bretones", de la región histórica de Bretaña; *girondins* - "girondinos", de la Gironda, uno de los departamentos recientemente creados-). Algunos grupos (no tanto clubes sino facciones) recibían su nombre del líder al que seguían (*fayettistes* -por La Fayette-, *orléanistes* -por Felipe de Orleans-, *brissotins* -por Brissot-, *dantonistes* -por Danton-, *robepierristes* -por Robespierre-, *hébertistes* -por Hébert-, *babouvistes* -por Babeuf-, *maratistes* -por Marat-, etc.) Por último, hubo orientaciones políticas que se identificaban por las fechas simbólicas de hechos destacados de la revolución, fueran años (*quatre-vingt-neuf* -1789-) meses (*septembriseurs* -por las masacres de septiembre de 1792-, *thermidoriens* -por el golpe de estado contra

Robespierre de thermidor del año III, julio de 1794-) o días (14 juillet -14 de julio de 1789, toma de la Bastilla-, 10 août -10 de agosto de 1792, asalto a las Tullerías-,¹¹ 31 mai -31 de mayo de 1793, caída de los girondinos-,¹² 18 brumaire -18 de brumario del año VIII, 9 de noviembre de 1799, golpe de estado de Napoleón contra el Directorio-).

Fue durante la Revolución francesa que comenzó a usarse la ubicación en el espectro político, denominando *droite* ("derecha") a los partidarios de conservar el estado previo de la organización política, social y económica (el Antiguo Régimen) y *gauche* ("izquierda") a los partidarios de transformaciones rápidas, radicales y violentas (la Revolución). Ese uso deriva del hecho de que en la reunión de la Asamblea Nacional del 28 de agosto de 1789, cuando se debatían las funciones que se reservaban al rey en la monarquía del Nuevo Régimen, los partidarios de dotarle de poderes decisorios (a través del veto) se sentaron a la derecha, y los contrarios se sentaron a la izquierda.¹³ Los puestos que habían ocupado los diputados de los Estados Generales se establecían hasta entonces protocolariamente por *brazos estamentales*: nobleza a la izquierda del rey, clero a la derecha, y Tercer Estado de frente.¹⁴

La forma de sentarse en las distintas asambleas respondió a otros esquemas: los diputados más radicales se sentaban en la zona superior, y eran llamados *la Montaigne* ("la Montaña") o *montagnards* ("montañeses"), lo que, además de indicar una referencia espacial en la cámara, permitía interpretaciones ridiculizantes por su simbolismo bíblico (se comparaban sus intervenciones con las de Dios en el Monte Sinaí). A la mayoría de diputados (unos cuatrocientos), que se sentaban en la parte baja de la cámara, cuya postura política no estaba determinada y oscilaban entre jacobinos y girondinos, se les denominaba *la Plaine* o *la Marais* ("la Llanura" o "el Pantano").¹⁵ ¹⁶

Incluso la vestimenta fue utilizada para la identificación de las sensibilidades políticas y las clases (u opciones) sociales. Además del uso de adornos con simbolismo evidente (la escarapela tricolor *bleu-blanc-rouge* -"azul, blanca y roja"- y el gorro frigio), se prestaba atención a toda clase de ropa: los *sans culottes* ("sin calzones") vestían pantalones y carmañolas en vez de las calzas cortas y ajustadas y las casacas tradicionales; *incroyables et merveilleuses* ("los increíbles y las maravillosas") se esforzaban por deslumbrar con prendas lujosas y extravagantes y usar aromas caros, rasgo que llevó a denominar a un grupo como *muscadins* (de *musc* y *noix de muscade* -almizcle y nuez moscada-).¹⁷



Una pareja *sans-culotte* (grabado del siglo XIX que hace referencia a los sucesos del 10 de agosto de 1792).

Una pareja *incroyable et merveilleuse* en 1794.

Índice

Grupos "de izquierda"

La Montaña

Hebertistas, robespierristas y dantonistas

Enragés

Grupos "de centro"

Girondinos

Monarchiens, feuillants y thermidorianos

Realistas constitucionales

Grupos «de derecha» contrarrevolucionaria

Grupos femeninos

Nomenclatura por fases de Montgaillard

Véase también

Referencias y notas

Grupos "de izquierda"

La Montaña

La Montaña se apoyaba en las clases medias (burguesía urbana de comerciantes, industriales y profesiones liberales) y bajas (los llamados *sans culottes*, la plebe urbana de París), así como, desde una mayor distancia espacial y social, el gran número de campesinos beneficiados por el decreto de supresión del feudalismo. Pretendía llevar a cabo la integridad del programa transformador diseñado intelectualmente por los ilustrados y enciclopedistas de mediados del siglo XVIII, especialmente las ideas políticas de Jean-Jacques Rousseau (*El Contrato Social*).

Dentro de la izquierda había una gran pluralidad de ideas políticas, y enfrentamientos internos violentísimos, que llevaron a las facciones más radicales a acusar de contrarrevolucionarios a las que veían como excesivamente contemporizadoras o moderadas, y a eliminarlos físicamente.

Hebertistas, robespierristas y dantonistas

A partir de la caída de los girondinos (jornadas del 31 de mayo y del 2 de junio de 1793)¹⁸ que dio al grupo de Robespierre el control de la situación política, los *montagnards* se dividieron en tres facciones:

- Hebertistas o *exagérés* ("exagerados"): Jacques-René Hébert, Jean-Nicolas Pache,¹⁹ Bertrand Barère de Vieuzac, Collot d'Herbois, Andrés María de Guzmán, François Desfieux, Julien de Toulouse.
- Robespierristas,²⁰ *républicains irréprochables* o *terroristes* ("republicanos irreprochables" o "terroristas",²¹ denominación debida a la opción consciente por la violencia extrema contra la oposición política: *Le Terreur* -"El Terror"- y que está en el origen del uso posterior del término "terrorismo"): Maximilien de Robespierre, Louis Antoine de Saint-Just, Augustin Robespierre (hermano de Maximilian y protector de Napoleón en el inicio de la carrera de éste), Jacques-Louis David (el pintor de la Revolución y el Imperio), Georges Couthon,²² Philippe-François-Joseph Le Bas, Jeanbon Saint-André, Prieur de la Marne.
- Dantonistas, *indulgents* o *modérés* ("indulgentes" o "moderados", que no conviene confundir con el movimiento político español de ese nombre): Georges Jacques Danton, Camille Desmoulins, Pierre Philippeaux, Fabre d'Églantine.

Enragés

Fuentes citadas en en:enragés.

Alguna fuente califica a estos tres *enragés* de *hebertistas* (Stark *web cit.*); mientras que la mayor parte de la bibliografía indica que los enragés eran atacados tanto por Robespierre, Marat y Danton como por el mismo Hebert:

- T. Leclerc, *Extraction, profession avant et depuis la Révolution; carrière politique et Révolutionnaire et état présent des affaires de Théophile Leclerc*, Paris, 1794, AN F747749
- Daniel Guérin: *Bourgeois et bras-nus: 1793-1795*, Paris: Gallimard, 1973, nouvelle édition: Paris (21 bis rue de Simplon, 75018): les Nuits rouges, 1998, ISBN 978-2-913112-01-8
- David Gilles, « Représentation et souveraineté chez les Enragés (1792-1794) », *Le concept de Représentation dans la pensée politique*, AFHIP vol. XV, PUAM, 2003, pp. 253-287.
- Claude Guillon: *Notre patience est à bout (1792-1793, les écrits des enragé(e)s)*, Radicaux Libres, IMHO, 2009.

Fuentes citadas en fr:enragés. </ref>

Grupos "de centro"

La denominación centro político no se usó de forma extendida hasta finales del siglo XIX (el Zentrum católico alemán), pero sí es indicativa de la ubicación política de grupos de origen diverso: bien los revolucionarios que se ven superados por el radicalismo jacobino, o bien los moderados aristocráticos que buscan soluciones de compromiso que impidan la subversión del orden social (lo que posteriormente se denominará estrategia *lampedusiana*).

Girondinos

El "centro izquierda" está representado por los girondinos (también llamados *brissotins* -por Brissot-, *rolandistes* o *rolandines* -por Jean-Marie Roland de la Platière- o *baguettes* -el nombre de la barra de pan-), un grupo de elocuentes diputados de la Gironda (zona suroeste -Burdeos-) y otras zonas periféricas (Jacques Pierre Brissot, Pierre Victurnien Vergniaud,²³ Manon Roland, Jérôme Pétion de Villeneuve, el obispo Claude Fauchet y el inglés Thomas Paine).²² Su principal teórico fue Nicolas de Condorcet. A pesar de su posición moderada, se vieron forzados a transigir con la adopción de medidas de extraordinaria trascendencia, como la ejecución del rey; y contaban con apoyos ciertamente radicales, como los *carabots*, excombatientes de una milicia burguesa de Caen (Normandía), que de junio a julio de 1793 (cuando los girondinos ya habían caído) eran considerados girondinos. El 8 de agosto fueron completamente disueltos.²⁴ La oposición girondinos/jacobinos también identificaba formas radicalmente distintas de concebir el ejercicio del poder político, tanto en términos de predominio de la ley (esencial para los girondinos, contingente para los jacobinos), como en términos de estructura del Estado: la oposición descentralización/centralización, en la que los girondinos optaban por una adhesión voluntaria de los territorios al estado, partiendo de abajo hacia arriba (el principio *federaliste* -*federalista*-). Por otro lado, defienden la universalidad de la revolución y su extensión fuera de Francia.²⁵

Monarchiens, feuillants y thermidorianos

El "centro" más equidistante estaba ocupado, hasta octubre de 1789, por las posiciones de Jean Joseph Mounier²⁶ y los llamados monarchiens ("monarquianos", un término que identificaba a los partidarios de una monarquía similar a la inglesa, con bicameralismo y veto absoluto, que les diferenciaba tanto de los monarchistes -"monarquistas", partidarios del Antiguo Régimen- como de los patriotes -"patriotas", partidarios del veto suspensivo y el unicameralismo-). Tras la emigración de su líder, los monarchiens fundaron el Club des Impartiaux ("club de los imparciales", que se reunía en el convento de los Grands-Augustins -"grandes agustinos"-), el primer club considerado realista, que se disolvió a los pocos meses;²² siendo continuado en abril de 1790 por un Club monarchique que se reunía en el convento de los Capucins de la rue Saint-Honoré ("capuchinos" de la "calle de San Honorio").

Posteriormente (julio de 1791) se creó, con figuras de más presencia en la escena política, el Club des Feuillants (que se reunía en el convento de los feuillants): Antoine Barnave, Mirabeau, el Marqués de La Fayette (que había dirigido las tropas francesas que apoyaron la Independencia de los Estados Unidos), Emmanuel-Joseph Sieyès, Jean Sylvain Bailly o Joseph Guillotin (el médico inventor de la guillotina). Estaban entre los asiduos del Palais Royal, la residencia de Luis Felipe de Orleans, el miembro de la familia real más proclive a la Revolución, que gustaba de llamarse Philippe Égalité ("Felipe Igualdad").²² Se consideraban cercanos a las ideas políticas de Voltaire.

Tras la caída de los jacobinos (1794), llegó la hora de los thermidoriens o reaccionarios, que recondujeron los radicalismos revolucionarios buscando incluso la reconciliación con vandeanos y clérigos refractarios. Sus dirigentes provenían de la convergencia de multitud de grupos: moderados de la Plaine ("la Llanura") como Sieyès, Boissy d'Anglas y Cambacérès, antiguos realistas como Pichegru y Barbé-Marbois, e incluso antiguos terroristas, como Tallien, Barras y Fréron; así como Ducos, La Revellière, Reubell, Letourneau y Carnot. Por el contrario, otros que habían contribuido a la caída de Robespierre, como Billaud-Varenne, Collot d'Herbois o Fouché, quedaron relegados por su posición demócrata (aunque este último volvió a tener protagonismo bajo el imperio e incluso con la restauración de la monarquía). En una escena social en la que las clases altas ya no temían exhibir su riqueza (incluso se suprime el apelativo igualitario citoyen -ciudadano- por el tradicional monsieur -señor-), volvieron a brillar las damas merveilleuses ("maravillosas"),²⁷ como Teresa Cabarrús (Notre-Dame de Thermidor, hija del financiero hispano-francés Francisco Cabarrús), por entonces casada con Tallien. El protagonismo de los militares era cada vez más creciente, especialmente el del joven Napoleón Bonaparte.²⁸

Realistas constitucionales

El "centro derecha" era el de los partidarios de una monarquía constitucional en la que el rey mantuviera un poder sustancial: los royalistes constitutionnels sostenidos por la Agence royaliste de Paris (también conocida como Comité de Paris, La Manufacture y Les Amis de Paris -"realistas constitucionales", "agencia realista de París", "comité de París" "la manufactura" y "los amigos de París"-) creada en 1791 por el Duque de Fernán Núñez, embajador español, como un servicio de inteligencia al que pertenecían personalidades francesas.²⁹ En esta postura se encontrarían algún miembro de la familia real, como el futuro Luis XVIII (por entonces llamado Louis de Provence), y personajes como Armand Tuffin de La Rouërie, el organizador de la conjuración bretona de junio de 1791.³⁰ Pueden considerarse cercanos a postura intelectual del inglés Edmund Burke, que había visto con simpatía la revolución americana y criticado duramente la francesa.

Grupos «de derecha» contrarrevolucionaria

Identificados sin ningún género de dudas con el Antiguo Régimen y la contrarrevolución estaban los royalistes absolus, ultra-royalistes o ultras-royalistes («realistas absolutos», «ultrarrealistas» o «ultras-realistas» -véase realistas, absolutistas, ultramonárquicos, ultras, ultramontanos, ultraderechistas, e historia

de la extrema derecha en Francia-); que formaron en el exilio el Comité de Turin («Comité de Turín»). La mayor parte de la aristocracia y del alto clero (el llamado clero refractario³¹ por negarse a aceptar las condiciones impuestas por las autoridades revolucionarias en la Constitución civil del clero -12 de julio de 1790-) optó por la emigración (émigrés), cuando no había sido encarcelado o ejecutado. Desde el exilio procuraba el apoyo de las monarquías absolutas del resto de Europa para una intervención militar que acabara con la revolución (Primera Coalición). Personalidades de estos grupos eran el futuro Carlos X de Francia (por entonces llamado Charles d'Artois o Conde de Artois) y Luis de Borbón-Condé, que dirigió un armée des émigrés («ejército de los emigrados»), una de cuyas unidades recibió el nombre de Légion noire de Mirabeau («Legión negra de Mirabeau», por André, vizconde de Mirabeau y hermano de Víctor, el Mirabeau jacobino). Sus ideólogos eran Louis de Bonald y Joseph de Maistre, dentro del pensamiento romántico reaccionario.

La Guerra de la Vendée y la Guerra de los Chuanes (*chouannerie*-por el mote de los hermanos Chouan-) demostraron que el apoyo al Antiguo Régimen no se restringía a los privilegiados, sino que se extendía por las clases populares hasta el punto de ser mayoritario entre los campesinos de ciertas zonas (se suele utilizar el término *Guerres de l'Ouest* -«guerras del oeste»-), que, al contrario que los de otras, que mayoritariamente sí se vieron beneficiados por las medidas revolucionarias, sólo se vieron afectados por la abolición de los privilegios locales y las perentorias exigencias del reclutamiento obligatorio (*levée en masse*). La eficaz predicación de los clérigos contrarrevolucionarios llevaron a muchos de ellos a oponerse frontalmente a lo que percibían como una República centralista, atea y regicida.

Grupos femeninos

El papel de la mujer en la Revolución francesa³² fue notable, aunque no participara en el sistema político institucional. La participación de las mujeres de clase baja en las movilizaciones populares (mayoritaria en algunos episodios, como la marcha a Versalles, la captura del rey en Varennes o las jornadas de prairial del año III -mayo de 1795-³³) y las actividades radicales de clubes femeninos e individualidades femeninas llegaron a suscitar un movimiento de rechazo por parte de la Convención, que decretó la clausura de esa clase de clubes, porque *su crispada agitación estaba acarreando muy funestas consecuencias para la joven república*, e incluso prohibió el acceso de mujeres como espectadores de las sesiones parlamentarias. En cuanto a su actividad callejera, *teniendo en cuenta que las mujeres abusan de la consideración que se les tiene por la debilidad de su sexo, en adelante las que sean encontradas presentes en cualquier motín deberán ser dispersadas sin contemplación por la fuerza de las armas y se dictará contra ellas orden de arresto*.³⁴ La prohibición de los clubes femeninos (de 30 de octubre de 1793 -Jean-Pierre Amar-) fue desafiada con una manifestación de mujeres tocadas con gorro rojo (el gorro frigio que simbolizaba la Revolución) ante el Conseil général de la Commune (17 de noviembre). Para tranquilizar la situación y honrar de alguna manera a las *ciudadanas patriotas*, por un decreto de 26 de diciembre de 1793 se les reservaron *lugares marcados* en las *ceremonias cívicas*, incluidas las ejecuciones en la guillotina, que las mujeres aprovecharon de una forma peculiar: haciendo punto, por lo que fueron denominadas peyorativamente Les Tricoteuses ("las tricotosas"), ganándose reputación de sanguinarias (desde 1789 se utilizaba el término "furias" para referirse a las violentas mujeres del entorno *sans-culotte*).³⁵



Femmes de la halle ("Mujeres del mercado"), ilustración de 1843.
Les Fouetteuses ("Las de los látigos"), escena de la *Semana de Pasión* de 1791.
Les furies de la guillotine ("Furias de guillotina"), ilustración de 1843.

- *Société des Républicaines Révolutionnaires* (Sociedad de las Republicanas Revolucionarias), creada en 1793 por mujeres del entorno *sans-culotte*: Pauline Léon y Claire Lacombe, identificadas con los *enragés*.
- *Société Fraternelle de l'Un et l'Autre Sexe* (Sociedad Fraternal del Uno y el Otro Sexo), fundada en febrero de 1790 por Claude Dansard, Jean-Lambert Tallien, Merlin de Thionville, Jacques Hébert, Etta Palm d'Aelders (que anteriormente había sido espía), Louise de Kéralio (primera mujer en el cargo de redactor jefe de un periódico -*L'État et le Citoyen*-) y Théroigne de Méricourt. Desde 1791 las mujeres de este club se negaban a casarse con los que tuvieran reputación de aristócratas. Se consideraba un club ligado a los jacobinos.²²
- *Club des Amazones nationales* (Club de las Amazonas nacionales).
- *Club des Dames patriotiques* (Club de las Damas patrióticas).
- *Club des Dames citoyennes* (Club de las Damas ciudadanas).
- *Club des Dames de la Fraternité* (Club de las Damas de la fraternidad).
- *Club des Amies de la Loi* (Club de las Amigas de la Ley), fundado en 1790 por Théroigne de Méricourt.
- *Société Patriotique de la Décence et des Amies de la Vérité* (Sociedad Patriótica de la Decencia y de las Amigas de la Verdad), fundada por Etta Palm.
- *Société des Amies de la Consolation* (Sociedad de las Amigas del Consuelo), con sedes en Burdeos y en Dijon.
- *Dames de la Halle* (Damas del Mercado), que se opuso a la propuesta de otro grupo femenino de utilizar de forma obligatoria el *gorro frigio*.
- *Société des Femmes qui se prétendent révolutionnaires* (Sociedad de las Mujeres que se pretenden revolucionarias) es el nombre que se dio a un club, adscrito a los jacobinos, que fue investigado en septiembre de 1793.³⁶ La anteriormente citada *Société Fraternelle* también tenía la reputación de club jacobino.

Véanse también: Feminismo, Olympia de Gouges y Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana.

Véanse también: Anne-Louise Germaine Necker, Madame Roland, Teresa Cabarrús, Joséphine de Beauharnais y Jeanne Françoise Julie Adélaïde Récamier.

Nomenclatura por fases de Montgaillard

Las denominaciones de los grupos evolucionaron con gran rapidez en un periodo de pocos años, en la mayor parte de los casos como consecuencia de la forma en que cada uno de ellos era identificado y nombrado por algún orador o periódico perteneciente a un grupo rival, con lo que la mayor parte de los nombres eran, al menos en origen, peyorativos.

El abate Montgaillard recogió en 1825 una *Nomenclature désignations employées par les partis les uns contre les autres* ("Nomenclatura de las designaciones empleadas por los partidos los unos contra los otros").³⁷

- 1789, 1790 y 1791: *Aristocrates, Monarchiens, Constitutionnels, Démocrates, Hommes du 14 juillet, Membres du côté gauche-du côté droit, Feuillants, Fayetteistes, Orléanistes, Cordeliers, Jacobins*. Su traducción literal, y en su caso interpretación, serían: "aristócratas, monárquicos, constitucionales, demócratas, hombres del 14 de julio -la fecha de la toma de la Bastilla-, miembros del ala izquierda-del ala derecha, *feuillants*, fayettistas -por La Fayette-, orleanistas -por Luis Felipe de Orleans-, cordeleros, jacobinos".
- 1792 y 1793: *Ministériels, Partisans de la liste civile, Chevaliers du poignard, Hommes du 10 août, Septembriseurs, Girondins-Brissotins-Federalistes, Hommes d'Etat, Hommes du 31 mai, Modérés, Suspects, Membres de la plaine, Crapauds du marais, Montagnards*. En otra ocasión se añade: *Sans-culottes, Sans-culottes purs*. "Ministeriales, partidarios de la lista civil -por la lista civil creada en 1790, a imitación de la británica, para controlar las finanzas del rey-,³⁸ caballeros del puñal -por las armas con que pretendían defender a Luis XVI de un atentado, el 28 de febrero de 1791-,³⁹ hombres del 10 de agosto -por la insurrección del 10 de agosto de 1792, el asalto a las Tullerías o segunda revolución-,⁴⁰ septembristas -por las masacres de septiembre de 1792-, girondinos-brisotistas-federalistas, hombres de Estado, hombres del 31 de mayo -en ese día de 1793 se produjo la caída de los girondinos y el triunfo de "la Montaña"- moderados, sospechosos -por la *Loi des suspects* o Ley de sospechosos votada el 17 de septiembre de 1793-,⁴¹ miembros de la llanura, sapos de la ciénaga, montañeses"; los añadidos: "sin calzones" y "sin calzones puros".
- 1794: *Alarmistes, Apitoyeurs, Avilisseurs, Endormeurs, Émissaires de Pitt et Cobourg, Muscadins, Hébertistes, Sans-culottes, Contre-revolutionnaires, Habitants de la crête, Terroristes, Maratistes, Égorgeurs, Buveurs de sang, Thermidoriens, Patriotes de 1789, Compagnons de Jésus, Chouans*. En una edición posterior sustituye *Sans-culottes* por *Sans-culottes du peuple souverain* y añade *Vrais carmagnoles*. "Alarmistas, los que se apiadan -también llamados *pietiers*, por los que tenían compasión de emigrados y clérigos perseguidos-,⁴² envilecedores,⁴³ adormilados,⁴⁴ emisarios de Pitt y Cobourg -por William Pitt (el joven), primer ministro británico, y Frédéric Josias de Saxe-Cobourg-Saalfeld, príncipe y general austriaco-,⁴⁵ moscadinos -por un episodio del asedio de Lyon de 1793, además de referirse a los caros aromas del almizcle y la nuez moscada, *musc* y *noix muscade*-,⁴⁶ hebertistas, sin calzones, contrarrevolucionarios, habitantes de las crestas montañosas o cresteños -también se usaba el nombre *crêtois*-,⁴⁷ terroristas -por el Terror-, maratistas -por Marat-, degolladores, bebedores de sangre, thermidorianos -por la reacción thermidorian-, patriotas de 1789, compañeros de Jesús -por la Compañía de Jesús-, chuanes -por el mote familiar de Jean Chouan, con el probable significado de silenciosos o lechuzas-"; los añadidos: "sin calzones del pueblo soberano" y "verdaderos carmañolas" -por la chaqueta que identificaba a los *sans-culottes*-).

La nomenclatura de partidos puede hacerse de forma más simplificada para algún momento concreto, como ésta referida al 20 de abril de 1792, momento de la declaración de guerra a Austria:

Le 20 avril, nous déclarons la guerre à l'Autriche. Alors quatre partis principaux existent en France:

Les royalistes absolus,

Les royalistes constitutionnels,

Les républicains,

Les anarchistes.

Les royalistes absolus n'ont point de chefs patents en France; leurs chefs sont Monsieur, le comte d'Artois, le prince de Condé, le duc Charles de Lorraine.

Les chefs du parti constitutionnel sont La Fayette, Bailly, Barnave, Lameth, Duport.

Les chefs du parti républicain sont Brissot, Vergniaud, Guadet, Pétion, Roland, Isnard, Ducos, Condorcet, Couthon.

Les chefs des anarchistes sont Marat, Danton, Camille Desmoulins, Hébert, Legendre, Santerre, Fabre d'Églantine, Collotd'Herbois.

Robespierre est rentré dans l'ombre; il attend.

El 20 de abril, declaramos la guerra a Austria.

En este momento cuatro partidos principales existen en Francia:

Los realistas absolutos,

Los realistas constitucionales,

Los republicanos,

Los anarquistas.

Los realistas absolutos no tienen jefes patents en Francia; sus jefes son ...

Los jefes del partido constitucional son ...

Los jefes de los anarquistas son...

Robespierre ha entrado en la sombra; espera.

Alexandre Dumas (1852)⁴⁸

Véase también

- Anexo:Grupos políticos de la Revolución francesa
- Anexo:Cronología de la Revolución francesa
- Causas de la Revolución francesa
- Club político (Revolución francesa)
- Poder constituyente

Referencias y notas

1. *Manège des Tuileries* (<https://web.archive.org/web/20100707092756/http://www.tuileries.fr/page.php?id=553>); fuente citada en de:Salle du Manège de la Wikipedia en alemán (véase

también fr:Salle du Manège en la Wikipedia en francés y en otros idiomas).

2. Ni siquiera tenían esa consideración los del sistema de partidos políticos de la Restauración francesa (1814-1830, véase fr:Partis politiques sous la Restauration), los del sistema de partidos políticos de la Monarquía de Julio (1830-1848, véase fr:Partis politiques sous la monarchie de Juillet), los del sistema de partidos políticos de la Segunda República francesa (1848-1851, véase fr:Partis politiques sous la Deuxième République) o los del sistema de partidos políticos del Segundo Imperio francés (1851-1870, véase fr:Partis politiques sous le Second Empire; no produciéndose un sistema de partidos políticos en el sentido contemporáneo hasta finales del siglo XIX, con el sistema de partidos políticos de la Tercera República francesa (1871-1940, véase fr:Partis politiques sous la Troisième République). En los países anglosajones la formación de partidos institucionalizados se produjo en la década de 1830: el *First Party System* -"primer sistema de partidos"- de Estados Unidos de finales del XVIII y "comienzos del XIX" no los tenía aún (Cunningham, Noble E., Jr. ed. *The Making of the American Party System 1789 to 1809* (1965) y demás fuentes citadas en en:First Party System); mientras que la institucionalización de los partidos políticos británicos fue consecuencia de la *Reform Act* (reforma electoral) de 1832. No obstante, era habitual en la Francia de comienzos del siglo XIX la utilización del término *parti politique* ("partido político") con un criterio ideológico: *réunion d'hommes qui professent la même doctrine politique* ("reunión de hombres que profesan la misma doctrina política", Benjamin Constant, *De la doctrine politique qui peut réunir les partis en France*).

- Guillaume Bernard, Eric Duquesnoy, dir., *Les forces politiques françaises*, Paris, PUF, 2007.
- Michel Offerlé, *Les partis politiques*, Que sais-je N° 2376, 5° édition, 2006.
- Daniel-Louis Seiler, *Les partis politiques*, Paris, A. Colin, 1993.
- Daniel-Louis Seiler, *Les partis politiques en Occident: sociologie historique du phénomène partisan*, Paris, Ellipses, 2003.

Fuentes citadas en fr:Parti politique

3. Término traducido habitualmente como "liberales" por ser la denominación posterior del partido (usado desde 1839, inicialmente para una alianza entre whigs y radicales liderada por John Russell). La palabra "liberal" no apareció en el vocabulario político hasta 1811, aplicándose al liberalismo español.
4. Término traducido habitualmente como "conservadores" por ser la denominación posterior del partido (desde 1834), aunque el uso político de la palabra se remonta al periódico *Le Conservateur*, fundado por Chateaubriand en 1819 (citado en Carol Hamilton, *The Scary Echo of the Intolerance of the French Revolution in America Today* (<http://hnn.us/articles/43075.html>), History News Network, 12-10-07).
5. M. J. Mavidal y M. E. Laurent, 1888, pg. 617; fuente citada en fr:Parti politique
6. * *Procès-verbaux de la commune de Paris, 10 août 1792-1.er juin 1793* (<http://notices.bnf.fr/AfficherNoticeServlet?idNotice=37246697>) Archivado (<https://web.archive.org/web/20141224130537/http://notices.bnf.fr/AfficherNoticeServlet?idNotice=37246697>) el 24 de diciembre de 2014 en Wayback Machine., extr. en partie inédits publ. d'après un ms. des archives nationales par Maurice Tourneux, Paris, Société de l'histoire de la Révolution française, 1894 - gallica.bnf.fr/ Fuente citada en fr:Commune de Paris (1792)
7. * Olivier Blanc, *Cercles politiques et "salons" du début de la Révolution (1789-1793)*, in *Annales historiques de la Révolution française*, 2006, n. 2, pgs. 63-92
- Amelia Ruth Gere Mason, *The Women of the French Salons*, New York, The Century Co., 1891; Kessinger Publishing, 2004 ISBN 978-1-4191-8842-8
 - Evelyn Beatrice Hall, *The Women of the salons, and other French portraits*, Freeport, Books for Libraries Press 1969
 - Verena von der Heyden-Rynsch, *Salons européens. Les beaux moments d'une culture féminine disparue*, Paris, Gallimard, 1993 ISBN 978-2-07-072960-9

- Stephen Kale, *French Salons, High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848*, The Johnson Hopkins University Press, Baltimore and London, 2004.
- Antoine Lilti, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au s. XVIII*, Paris, Fayard, 2005 ISBN 978-2-213-62292-7
- Carolyn C. Lougee, *Le Paradis des femmes: women, salons, and social stratification in seventeenth-century France*, Princeton, Princeton University Press, 1976
- Mary Summer, *Quelques Salons de Paris au s. XVIII*, Paris, Société française d'éditions d'art, L.H. May, 1898
- Jean de Viguerie, *Filles des Lumières: femmes et sociétés d'esprit à Paris au s. XVIII*, Bouère, Dominique Martin Morin, 2007 ISBN 978-2-85652-306-3

Fuentes citadas en [fr:Femmes et salons littéraires](#)

8. Bingham, Adrian (mayo de 2005). «Monitoring the popular press: an historical perspective» (<https://web.archive.org/web/20110807101755/http://www.historyandpolicy.org/papers/policy-paper-27.html>). *History & Policy* (en inglés). United Kingdom: History & Policy. Archivado desde el original (<http://www.historyandpolicy.org/papers/policy-paper-27.html>) el 7 de agosto de 2011. Consultado el 9 de diciembre de 2010. Fuente citada en [en:Political journalism](#)
9. * Elphège Boursin, Augustin Challamel, *Dictionnaire de la révolution française*, Paris, Jouvett et cie, 1893.
 - Jules de Goncourt, Lucien Descaves, *Histoire de la société française pendant la Révolution*, Éditions du Boucher, 1928, 450 p. (ISBN 2-84824-014-8), pp. 195-205
 - Fernand Mitton, *La presse française, Tome II. Sous la Révolution, le Consulat, l'Empire*, Guy Le Prat, Paris, 1945, 252 p., chapitre IV, Les journaux contre-révolutionnaires

Fuentes citadas en [fr:Liste des journaux parus sous la Révolution française](#) y [fr:Presse sous la Révolution française](#) de la Wikipedia en francés.
10. *La Revolución francesa* en FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel; AVILÉS FERNÁNDEZ, Miguel y ESPADAS BURGOS, Manuel (dirs.) (1986). *Gran Historia Universal (volumen XIX)*. Barcelona, Club Internacional del Libro. ISBN 84-7461-654-9.
11. Marcel Reinhard, *La Chute de la Royauté: le 10 août 1792*, Gallimard 1969. Fuente citada en [fr:Journée du 10 août 1792](#)
12. Adolphe Thiers, *Histoire de la révolution française*, Paris, Furne et Cie, 1854, tome IV, livre XIV: «trente un mai», p. 92-184. Fuente citada en [fr:Journées du 31 mai et du 2 juin 1793](#)
13. Pedro Carlos González Cuevas, Andrés de Blas Guerrero, *Historia de las derechas españolas: de la Ilustración a nuestros días* (http://books.google.es/books?ei=zoyATa71BYiH4ga54_3qBw&ct=result&id=eYKJAAAMA AJ&dq=izquierda+derecha+Estados+Generales&q=los+constituyentes+favorables+a#search_anchor), Biblioteca Nueva, ISBN 84-7030-716-9 pg. 27
14. Edna Hindie-Lemay, *La Vie quotidienne des députés aux états généraux, 1789*, Hachette, colección *La Vie quotidienne*, 1989; y otras fuentes citadas en [fr:États généraux de 1789](#).
15. Rolf Reichardt, *La Revolución Francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad* (http://books.google.es/books?id=zL4Rrx3ncZwC&pg=PA148&dq=monta%C3%B1a+lanura+patano+revoluci%C3%B3n+francesa&hl=es&ei=2BKBTZTwDYv2sgbEsMDfBg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDUQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false), pg. 148.
16.
 - *Histoire de la révolution et de l'empire*, Amédée Gabourd, 1859
 - Elie Allouche, *Engagements et trajectoires politiques chez les Conventionnels. Le problème de Plaine*, Université de Paris I, 2004
 - *99 questions sur la Révolution française*, Montpellier, CRDP de Montpellier, 2005
 - *Cours d'Histoire de France*, Paris, Vuibert, 2008

Fuentes citadas en [fr:Marais \(Révolution française\)](#)

17. Coward, Barry, and Swann, Julian, *Conspiracies and Conspiracy Theory in Early Modern Europe: From the Waldensians to the French Revolution*, 2004, Ashgate Publishing, Ltd., ISBN 0754635643, 9780754635642; Gendron, François, *The Gilded Youth of Thermidor*, 1993, McGill-Queens, 1993, ISBN 077350902X, 9780773509023; Bourhis, Katell le: *The Age of Napoleon: Costume from Revolution to Empire, 1789-1815*, Metropolitan Museum of Art, 1989. ISBN 0870995707. Fuentes citadas en en:Muscadin
18. Albert Soboul, *La Révolution française*, Messidor/Éditions sociales, 1982, deuxième partie, chapitre 2, « La fin de la Gironde (mars-juin 1793) ». Fuente citada en fr:Journées du 31 mai et du 2 juin 1793
19. Louis Pierquin, *Mémoires sur Pache, ministre de la Guerre en 1792*, Paris, 1900; y otras fuentes del artículo fr:Jean-Nicolas Pache de la Wikipedia en francés.
20.
 - Françoise Brunel, *Thermidor, La chute de Robespierre*, Éditions Complexe, 1989
 - Albert Mathiez, *Études sur Robespierre*, Messidor/Éditions sociales, 1988
 - Fabrice Bensimon, « L'écho de la Révolution française dans la Grande-Bretagne du XIX^e siècle (1815-1870) » (<http://ahrf.revues.org/document1942.html>)», *Annales historiques de la Révolution française*, n°342
 Fuentes citadas en fr:Robespierre
21. François Xavier Pagès, *Histoire secrète de la Révolution française* (http://books.google.es/books?id=3bbxCp7B7BAC&pg=PA292&dq=%22r%C3%A9publicains+irr%C3%A9prochables%22+robespierristes&hl=es&ei=0daMTftzy5k66cqooAI&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q=%22r%C3%A9publicains%20irr%C3%A9prochables%22%20robespierristes&f=false), vol 2, Jansen, 1797, pg. 292.
22. Stark *web cit.*
23. François-Alphonse Aulard, *Les Grands orateurs de la Révolution: Mirabeau, Vergniaud, Danton, Robespierre*, Paris: F. Rieder, 1914; fuente citada en fr:Pierre Victor Vergniaud
24.
 - Robert Patry, *Une ville de province, Caen pendant la Révolution de 1789*, Condé sur Noireau, éditions Charles Corlet, 1983.
 - Christine Peyrard, Plantilla:Guil, dans Claude Mazauric (dir.), *La Révolution et l'homme moderne*, Paris, Messidor, 1988, pgs. 123-31.
 Fuentes citadas en fr:Carabot
25. Es usual la comparación de la oposición girondinos/jacobinos con la oposición que dentro de la revolución soviética se estableció entre trotskistas (*revolución permanente*) y estalinistas (*centralismo democrático, socialismo en un solo país*). El dilema entre *ganar la guerra* y *hacer la revolución*, que fue causa de división dentro del bando republicano de la Guerra Civil Española, responde a una oposición similar.
26.
 - Furet François, & Ozouf Mona. "A Critical Dictionary Of The French Revolution". Cambridge, Massachusetts. London, England. Harvard University Press, 1989
 - Scott F. Samuel, & Rothaus Barry. "Historical Dictionary of the French Revolution 1789-1799", V-2. Westport, Connecticut. Greenwood Press, 1985
 - Katcs Gary. "The French Revolution: Recent Debates and New Controversies". France. Routledge, 1998
 Fuentes citadas en en:monarchiens
27. fr:Incroyables et Merveilleuses
28.
 - universalis.fr (<http://www.universalis.fr/encyclopedie/thermidoriens/>)
 - Artehistoria (<https://web.archive.org/web/20100824080604/http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2454.htm>)
29. *Quiberon, la répression et la vengeance*, de Jean-Philippe Champagnac, édition Perrin, p.228; y demás fuentes citadas en fr:Agence royaliste de Paris

30. Ghislaine Juramie, *La Rouërie, la Bretagne en Révolution*, Fernand Lanore, 1991, p.83, fuente citada en [fr:Association bretonne \(conjuración\)](#); véase también *Vie du marquis de La Rouërie* (<http://www.infobretagne.com/marquis-rouerie.htm>), fuente citada en [fr:Armand Tuffin de La Rouërie](#)
31. *L'histoire religieuse de la Révolution aux Archives nationales* (http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rhef_0300-9505_1934_num_20_89_2720) y demás fuentes citadas en [fr:Clergé réfractaire](#)
32. Sara E Melzer and Leslie W. Rabine (eds.) *Rebel Daughters: Women and the French Revolution*, y demás fuentes citadas en [en:Militant Feminism in the French Revolution](#). Véase también en [en:French Revolution#Role of women](#).
33. [fr:Insurrection du 1er prairial an III](#) y, más extenso, [it:Insurrezione del 1º pratile anno III](#)
34. Textos citados en Jesús Cantera Oniz de Urbina *La mujer en la Revolución francesa de 1789* (<http://revistas.ucm.es/fll/11399368/articulos/THEL9494110221A.PDF>) Archivado (<http://web.archive.org/web/20090711060918/http://revistas.ucm.es/fll/11399368/articulos/THEL9494110221A.PDF>) el 11 de julio de 2009 en Wayback Machine.
35. Término utilizado por primera vez por Lebois *L'Ami du peuple*, 17 de enero de 1795. Michel Vovelle *Les mots de la Révolution*, PU du Mirail, 2004, ISBN 978-2-85816-765-4; y demás fuentes citadas en [fr:Guillotines#Les Tricoteuses](#). Marie-Nicolas Bouillet et Alexis Chassang (dir.), Voz "Tricoteuses" en el *Dictionnaire universel d'histoire et de géographie*, 1878; fuente citada en [fr:Tricoteuses](#). Se convirtieron en personaje literario de proyección universal por el personaje de Madame Defarge en *Historia de dos ciudades* de Charles Dickens, así como en otras recreaciones literarias (*Pimpinela Escarlata*); fuentes citadas en [en:Tricoteuse](#).
36. Cantera, op. cit.
37. Guillaume Honoré Rocques de Montgaillard (abbé) *Revue chronologique de l'histoire de France depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères: 1787-1818* (http://books.google.es/books?id=BviAEp2dQMEC&pg=PA263&dq=fuillants+cordeliers+jacobins+hebertistes&hl=es&ei=Aa6DTdbtH8fvsga5z8mRAw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CDMQ6AEwAg#v=onepage&q&f=false), 1823, pg. 263. La misma lista aparece, ligeramente modificada, en *Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825: précédée d'un discours préliminaire et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution* (http://books.google.es/books?id=cUlvAAAAMAAJ&pg=PA396&lpg=PA396&dq=%22d%C3%A9signations+employ%C3%A9es+par+les+partis%22&source=bl&ots=IKnj1uq-0D&sig=9RRrgVNdhlRuVKzjjthbjq6uxU&hl=es&ei=y7CDTdS8DIK6hAez3-mwBA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CBsQ6AEwAg#v=onepage&q=%22d%C3%A9signations%20employ%C3%A9es%20par%20les%20partis%22&f=false), 1827, pg. 396.
38.
 - Alexis-François Artaud de Montor, *Encyclopédie des gens du monde*, t. 16, Paris, Treuttel et Würtz, 1842, pg. 597.
 - Maurice Block, *Dictionnaire général de la politique*, Paris, O. Lorenz, 1864, pg. 211-2.
 - Elphège Boursin, Augustin Challamel, *Dictionnaire de la révolution française*, Paris, Jouvett et cie, 1893, pg. 733.
 - William Duckett, *Dictionnaire de la conversation et de la lecture*, Paris, Didot, 1873, pg. 358.
 Fuentes citadas en [fr:Liste civile de Louis XVI](#)
39. Louis-Pierre Anquetil, *Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI*, t. 9, Paris Janet et Cotellet, 1818. Fuente citada en [fr:Chevalier du poignard](#)
40. Jean-Paul Bertaud, *La Révolution française*, Perrin 1989; y demás fuentes citadas en [fr:Journée du 10 août 1792](#)
41. [fr:Loi des suspects](#)
42. *The European magazine, and London review, Volúmenes 81-82* (<http://books.google.es/books?id=-iAYAQAIAAJ&pg=RA2-PA225&dq=Apitoyeurs&hl=es&ei=XP2GTcSxBoW94AaTh>

936CA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CC4Q6AEwAQ#v=onepage&q=Apitoyeurs&f=false), Philological Society of London, 1822, pg. 225.

43. Louis-Sébastien Mercier, *Néologie ou vocabulaire des mots nouveaux* (http://books.google.es/books?id=Jq5E2xPXyFMC&pg=PA60&dq=Avilisseurs&hl=es&ei=mwaHTdybHc7v4AbY_u1CQ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&ved=0CDoQ6AEwAw#v=onepage&q=Avilisseurs&f=false), Moussard, 1801, pg. 60.
44. *Endormeur chez Marat* ("Adormilado según Marat") en *Dictionnaire des usages socio-politiques, 1770-1815* (http://books.google.es/books?id=GOkSKE57mdYC&pg=PA87&dq=endormeur&hl=es&ei=9_6GTb30GKKG4ga51qzwCA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CC4Q6AEwAQ#v=onepage&q=endormeur&f=false), ENS Editions, 1989, ISBN 2-252-02694-4, pg. 87.
45. en:Prince Josias of Saxe-Coburg-Saalfeld
- 46.
- Branciard (J.) « L'origine lyonnaise du mot muscadin » en *Les Muscadins de Theizé - Histoire et mémoire* (<http://www.muscadins.com/>) Archivado (<https://web.archive.org/web/20110203063624/http://www.muscadins.com/>) el 3 de febrero de 2011 en *Wayback Machine.*, Villefranche sur Saône, Editions du Poutan, 2009, pp. 259 à 265.
 - Riffaterre (C.) « L'origine du mot muscadin » en *La Révolution française* Tome 56, Paris, 1909, pp 385 à 390.
- Fuentes citadas en fr:Muscadin; véase también fr:Siège de Lyon y fr:Incroyables et Merveilleuses
47. fr:Crêtois
48. *Histoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette* (<http://www.alexandredumasetcompagnie.com/images/1.pdf/LouisXviEtMarieAntoinette-II.PDF>), capítulo XLVI, tomo 2, pg. 114. En realidad, cita al propio Montgallard, que se extiende calificando socialmente a cada partido (*Revue...* pg. 122)

Obtenido de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Grupos_políticos_de_la_Revolución_francesa&oldid=139343725

«https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Grupos_políticos_de_la_Revolución_francesa&oldid=139343725»

Esta página se editó por última vez el 28 oct 2021 a las 09:38.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.