

Mansión

Una **mansión** (del latín, «mansĭo, -ōnis», "residencia, parada, albergue"),⁴ o **palacete**,⁵ es una vivienda suntuosa, menor que un palacio pero con aspecto lujoso y zonas de recreo. Aunque existen diferentes ejemplos integrados en el urbanismo de las ciudades, es más habitual que se refiera a edificios aislados, con jardín propio y grandes comodidades. Siendo mansiones y palacetes muestras de riqueza y reputación social,⁶ la tendencia general, tanto para casas de campo como para edificios integrados en la urbe, es que se identifiquen por el nombre de los propietarios.⁷

Índice

Historia

Modernismo y art déco en España

El modelo americano

Véase también

Referencias

Bibliografía

Enlaces externos

Historia

En el Imperio Romano, una *mansión* "en una vía romana era un lugar de parada oficial o albergue de altos dignatarios o funcionarios que viajaban por diferentes provincias. En torno a estos lugares, eran construidas las villas de los funcionarios provinciales, que más tarde podían dar lugar a ciudades.

En una ciudad de la Antigua Roma, las viviendas patricias podrían ser muy extensas y lujosas. Las mansiones en una colina en Roma llegaron a ser tan extensas que el término palaciego llegó a derivarse del nombre de esa colina, Palatina y es el origen etimológico de "palacio".⁸

Debido al contexto político y los avances realizados en las armas de fuego, en la Europa del siglo XVI la aristocracia ya no consideraba imprescindible vivir en edificios fortificados y las nuevas construcciones podrían basarse en criterios estéticos antes que bélicos.⁹ Con el tiempo, el concepto de castillo inexpugnable dio paso a la vivienda suntuosa, e incluso se modificaron en ese aspecto muchas construcciones de origen castellano, adaptándose a un uso residencial, con grandes y exuberantes jardines. Inspiradora de muchos de esos modelos nuevos de palacete fue la arquitectura del Renacimiento de Palladio y otros arquitectos contemporáneos, cuya influencia se mantuvo hasta finales del siglo XIX.



Los edificios de Palladio,¹ como la Villa Capra cerca de Vicenza, un ejemplo de la arquitectura del Renacimiento, sirven de inspiración para mansiones posteriores. Comenzó a construirse en 1567.



Mansión Gelbensande (construida entre 1880 y 1885) cerca de Rostock, Mecklemburgo, Alemania.

En la España meridional, este fenómeno produjo modelos de fusión entre estilos como el plateresco y la arquitectura mudéjar tradicional,¹⁰ en diferentes prototipos de casas señoriales y cortijos.

Con la industrialización de la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, mansiones, palacios y palacetes –en el Reino Unido y parte de Europa– se sometieron a estilos como el *Gothic Revival* de la arquitectura neogótica.¹¹

Modernismo y *art déco* en España

Véase también: Art déco

Otro prototipo interesante lo constituyó la arquitectura urbana de corte modernista, en la que destacan obras de Gaudí como la Casa Milà, la Casa Botines o la Casa Batlló, y otras mansiones integradas en la ciudad construidas a comienzos del siglo XX por un grupo de arquitectos catalanes con personalidad propia.¹²

Mansiones modernistas españolas



Mansión Louhisaari es una histórica mansión barroca cerca de Turku, Finlandia. Es conocido como el lugar de nacimiento y hogar de la infancia del barón C. G. E. Mannerheim, comandante supremo del ejército finlandés, estadista y sexto presidente de Finlandia.^{2 3}



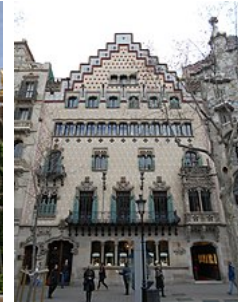
Harlaxton Manor, Inglaterra, del siglo XIX, es un ejemplo de la arquitectura historicista.



Casa Botines en León (España) (Gaudí, entre 1891 y 1894).



La Casa Lis, en Salamanca, de principios del siglo XX, que desde 1995 alberga el Museo de Art Nouveau y Art Déco.



La Casa Amatller de Josep Puig i Cadafalch, en Barcelona, un ejemplo comercial-residencial.



La Casa "El Torico" de Pablo Monguió, en Teruel (España).

El modelo americano

Siguiendo las pautas de una cultura colonial generalizada en el continente americano y tomando señas de identidad y estilos arquitectónicos derivados por lo general de sus orígenes culturales, la historia de las mansiones americanas puede ordenarse en dos bloques elementales: mansiones de inspiración europea anglo-francesa en los países colonizados por Inglaterra y Francia; y mansiones de estilo colonial español o lusitano, en los colonizados por España y Portugal. Estas influencias tomaron luego su propia personalidad en algunos casos, desarrollando estilos endémicos más o menos localizados, como es el caso de Nueva Orleans en Estados Unidos, o de La Habana en Cuba.¹³ También hubo un dilatado proceso de fusión y mezcolanza de estilos que, a su vez, daría lugar a algunas arquitecturas con personalidad propia. En la categoría de casas de campo puede hacerse una división elemental entre haciendas (en México y América Central), su par lusitano, las «fazendas» (en Brasil), y estancias (en el Cono Sur).¹⁴

Véase también

- Casa solariega
- Château
- Country house
- Domus
- Hôtel particulier
- Pazo

Referencias



La Quinta Gameros (principios del siglo XX). Un ejemplo del estilo porfiriano en Chihuahua, México, cuando el diseño francés ejercía en la zona mayor poder blando que España o Portugal.



The Breakers, en Newport, Rhode Island, es una de las mansiones estadounidenses más famosas del siglo XIX.

1. Preckler, 2003, p. 69.
2. Louhisaaren kartano - Aukioloajat ja opastetut kierrokset (<https://www.visitnaantali.com/fi/louhisaaren-kartanolinn> a)
3. Marsalkka C. G. E. Mannerheimin (1867–1951) syntymäkodissa, Fleming-suvun vuonna 1655 rakennuttamassa kartanossa voit elää hetken suomalaisen suurmiehen varakasta lapsuutta. (<https://www.apu.fi/artikkelit/suomen-kartanot-1-8-louhisaaren-kartano-oli-mannerheimin-synnyinkoti>)
4.
 - El *Diccionario* de la Real Academia Española tiene una definición para ***mansión***.
5.
 - El *Diccionario* de la Real Academia Española tiene una definición para ***palacete***.
6. (7 de noviembre de 2014). «Así son las casas, y los dueños, de los diez 'hogares' más caros del mundo» (<http://www.hola.com/actualidad/2014110774887/diez-casas-caras-mundo/>). *hola.com*. Consultado el 12 de julio de 2015.
7. BONET CORREA, Antonio (1980). *La arquitectura de la época porfiriana* (https://books.google.es/books?id=l3pdAAAAMAAJ&q=arquitectura+porfiriana&dq=arquitectura+porfiriana&hl=es&sa=X&redir_esc=y). México: Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Bellas Artes. Consultado el 12 de julio de 2015.
8. Partridge, Eric (1958). *Origins: A Short Etymological Dictionary of Modern English*. Routledge. p. 465. ISBN 978-1134942176.
9. Preckler, 2003, p. 121.
10. Ávila, Ana et al. (1998). *El siglo del Renacimiento en España*, pp. 92-102. Ediciones AKAL. (<https://books.google.es/books?id=6Emc94wD82MC&pg=PA92&dq=mansiones+siglo&hl=es&sa=X&ved=0CDcQ6AEwBGoVChMlw-Gi39u-xglVBToUCH11qgGr#v=onepage&q=mansiones%20siglo&f=false>) En Google Books. Consultado el 3 de julio de 2015.
11. Preckler, Ana María (2003). *Historia del arte universal de los siglos XIX y XX*, Volumen 1, pág. 120. Editorial Complutense. (<https://books.google.es/books?id=gqBqhcqf9RQC&pg=PA121&dq=mansiones+siglo&hl=es&sa=X&ved=0CB8Q6AEwADgKahUKEwixnPC-6r7GAhWFOBQKHwddAEo#v=onepage&q=mansiones&f=false>) En Google Books. Consultado el 3 de julio de 2015.
12. Bassegoda i Nonell, Joan (2002). *Gaudí o espacio, luz y equilibrio*. Criterio, Madrid. ISBN 84-95437-10-4.
13. ÁLVAREZ TABÍO ALBO, Emma (1989). *Vida, mansión y muerte de la burguesía cubana* (<https://books.google.es/books?id=9xRqAAAAMAAJ&q=propietarios+de+palacetes+y+mansiones&dq>


=propietarios+de+palacetes+y+mansiones&hl=es&sa=X&redir_esc=y). Letras cubanas.
Consultado el 12 de julio de 2015.

14. Voos, Peer. «Haciendas, estancias, fazendas» (<http://www.colonial-estates.pvoss.de/>). Consultado el 12 de julio de 2015.

Bibliografía

- , Ana María (2003). *Historia del arte universal de los siglos XIX y XX, Volumen 1* (https://books.google.es/books?id=gqBqhcf9RQC&dq=castillos+y+mansiones&hl=es&source=gbs_navlinks_s). Madrid: Complutense. ISBN 9788474917062. Consultado el 12 de julio de 2015.

Enlaces externos

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre **Mansión**.

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mansión&oldid=138949628>»

Esta página se editó por última vez el 11 oct 2021 a las 00:09.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.