WikipediA

Anexo: Tipos de texto

Las **tipologías textuales** se utilizan para clasificar los <u>Textos</u> y <u>Discursos</u> lingüísticos de acuerdo con las características comunes. Existen diferentes tipos de textos; sin embargo todos poseen rasgos como:

el tema, subtema, orden cronológicos, un problema y su solución. Existen muchos tipos de texto como: el científico, de divulgación, jurídicos, informativos, históricos, descriptivos, expositivos, argumentativo, Épica, Lírica, Dramática, Didáctica, Narrativa.

Índice

Tipos de textos

Textos científicos

Textos administrativos

Textos jurídicos

Textos periodísticos

Textos humanísticos

Textos literarios

Textos publicitarios

Textos digitales

Textos históricos

Secuencias y modalidades textuales

Textos básicos

Textos narrativos

Textos argumentativos

Textos expositivos

Textos descriptivos

Bibliografía

Enlaces externos

Tipos de textos

Textos científicos

Un texto científico o publicación es un escrito proveniente de, y dirigido a una comunidad científica especializada, son aquellos textos redactados en un lenguaje muy especializado, también conocidos como los textos prerrogativas y los más usadas, donde se le brinda información científica al lector, siguiendo un conjunto de normas académicas de presentación, esto hace que los conjuntos de libros estén dentro de un apartado, exposición y referencia que procedan a demostrar las mejoras de una forma oral: la conferencia, la potencia o la comunicación en una, exposición de eventos (tipo de texto). Géneros típicos de este tipo son la tesis doctoral, la memoria de licenciatura, el artículo científico o la geografía científica. Se dirigen a expertos de un determinado campo.

Textos administrativos

Son aquellos que se producen como medio de comunicación entre el individuo y determinada .institución, entre instituciones y los individuos. Géneros administrativos típicos son el <u>certificado</u>, el saludo, la <u>instancia</u>, el <u>oficio</u>, la <u>circular</u> o los documentos que suelen aparecer en general en un boletín oficial. Se trata de textos altamente formalizados, con estructuras rígidas y que frecuentemente tienen una función informativa o prescriptiva.

Textos jurídicos

Los textos jurídicos son la <u>sentencia</u>, el <u>recurso</u> o la <u>ley</u>. Son los textos producidos en el proceso de administración de justicia

Aunque son un subtipo de los textos administrativos pero, debido a su importancia y sus peculiaridades, los textos jurídicos suelen considerarse y estudiarse como un grupo independiente.

Este tipo de textos presenta una ordenación lógica y progresiva de los contenidos. Se destaca la objetividad en su narración: de forma, no hay lugar para la ambigüedad y las malas interpretaciones.

Se trata de un lenguaje muy explícito, con oraciones enunciativas en tercera persona del singular, impersonales y pasivas reflejas.

Textos periodísticos

Son aquellos cuya finalidad va desde informar a opinar: la <u>información</u> y la <u>opinión</u> son sus géneros principales, siempre sobre hechos y temas de interés general. Estos textos se recogen en la prensa escrita y en la prensa oral. Además de informar, también se permiten opiniones o críticas sobre ciertos hechos, valoraciones, comportamientos y actitudes; incluso a veces se da espacio a cuestiones lúdicas. Características de los textos periodísticos:

- Se trata de textos muy heterogéneos, que pueden ofrecer información nacional, internacional, local, deportiva, etc. Por esta razón los periódicos están divididos en secciones.
- Tanto el emisor como el receptor tienen un carácter colectivo. La relación entre emisor y receptor es unidireccional, pues no se espera respuesta.

El texto periodístico informativo aparece en distintos géneros progresivamente cada vez más subjetivos, como la <u>noticia</u>, el <u>reportaje</u>, la <u>crónica</u>, la Entrevista periodística entrevista y la nota de opinión. Entre los géneros periodísticos de opinión destacan el <u>artículo</u> o <u>columna</u>, el <u>editorial</u>, la <u>crítica</u> (deportiva, teatral, cinematográfica, artística, musical, televisiva, taurina...), el chiste gráfico, etcétera. La frontera entre estos géneros tiende a ser difusa, ya que un texto periodístico puede combinar la noticia con la entrevista, por ejemplo, o combinar dos o tres lenguajes, como por ejemplo la escritura, la <u>fotografía</u> y la <u>infografía</u>. Y como ya se ha dicho, los textos periodísticos pueden ser informativos, interpretativos o de opinión, según la función que pretendan cumplir.

Textos humanísticos

Aunque se trata de un tipo de texto difícilmente definible, se clasifica como "textos humanísticos" a aquellos que tratan algún aspecto de las ciencias humanas (psicología, sociología, antropología, arte, literatura, filosofía, historia, política, etc.) desde el punto de vista propio del autor, sin el nivel de

formalización de los textos científicos. El género literario más representativo es el ensayo.

Textos literarios

Son todos aquellos en los que se manifiesta o realiza la función poética y/o literaria, ya como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos). Son géneros literarios la poesía, la novela, el cuento o relato, el teatro y el ensayo literario (incluidos los mitos). Los textos literarios se clasifican en narrativos, líricos, y dramáticos. Es el más usado en los libros que te mandan o te mandaban a leer en las diferentes instituciones (escuelas).

Textos publicitarios

Es un tipo de texto especial, cuya función es convencer al lector acerca de las cualidades de un artículo de consumo, e incitar el consumo de dicho artículo. El texto publicitario fundamental es el <u>anuncio</u>. Esta necesidad de atraer la atención del lector hace que el texto publicitario emplee generalmente recursos como la combinación de palabra e imagen, los juegos de palabras, los eslóganes o las tipografías llamativas.

Textos digitales

Algunos ejemplos de estos tipos de textos podemos encontrarlos en los <u>blogs</u>, Servicio de mensajes cortos - SMS, <u>chats</u>, Página web y páginas web y redes sociales. Su aparición va ligada a las nuevas tecnologías, dando lugar a un nuevo género de textos, inexistente en el mundo analógico, que presenta sus propias características.

Textos históricos

Estos textos históricos se da, con el fin de informar los hechos más importantes, que marcaron la diferencia y siempre será recordado por todo individuo en el mundo, cualquier hecho que paso en la historial universal, y presenta sus propias características a diferencia de los demás textos.

Secuencias y modalidades textuales

Son esquemas abstractos, **superestructuras** o **estructuras globales**, que se pueden presentar alternadas o entrelazadas a lo largo de un texto, y que conllevan una serie de características lingüísticas. Las secuencias textuales básicas son cuatro: narración, descripción, argumentación y exposición.

Textos básicos

Es un documento escrito que permite obtener un conocimiento más completo, diversificado y significativo de la <u>historia</u>. Un texto histórico es un documento escrito que puede proporcionarnos, tras su interpretación, conocimiento sobre el pasado humano. El objeto de comentar un texto histórico es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto. De ahí la importancia de situar el documento en su contexto. Hay que desentrañar lo que su autor o autores han dicho, cómo lo han dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con su momento histórico. Están basados en la realidad, generalmente su estructura es narrativa y descriptiva; por lo común están escritos de forma cronológica y reflejan vivencias. Se clasifican entre textos que muestran literalmente una parte de la historia de algo, por ejemplo:

- <u>Autobiografía</u>. Es la narración de una vida o parte de ella escrita por el propio sujeto de la misma, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos y demás cosas que ha vivido. Es un género literario que en gran medida se sitúa en la frontera entre literatura e historia.
- Memoria: Se denomina memoria a aquel relato que de una forma más o menos fiable describe los hechos y acontecimientos que el autor ha vivido como protagonista o como testigo.
- Carta: Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) enviada a un receptor (destinatario). La carta puede ser también un texto diferente para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto. En ese sentido, solo en parte puede considerarse texto plenamente expositivo.

Textos narrativos

El texto narrativo es el relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal, causal o ficticio.

Textos argumentativos

Se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos.

Elementos

Los textos argumentativos pueden presentar, entre otros, dos tipos de estructura; la estructura de causaconsecuencia y la estructura de problema-solución.

- La estructura de causa-consecuencia es propia de los textos cuya finalidad es analizar las causas de un hecho determinado o bien las consecuencias que se derivan de ese hecho.
- La estructura de problema-solución es característica de los textos en los que se aportan soluciones a hechos o situaciones adversos. A esta clase de texto pertenecen generalmente ensayos, artículos de opinión, etc...

Textos expositivos

Un texto expositivo es aquel en el cual se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar e informar. También tiene como objetivo principal dar a conocer una temática nueva.

Elementos

- Un tema preciso, claramente identificado y delimitado.
- Una estructura, es decir, una forma de organizar la información que se presenta en el texto.
- Un propósito establecido previamente por el emisor e interpretado posteriormente por el receptor.

El emisor puede ser individual o colectivo; también puede ser particular o institucional. A veces, el receptor es un grupo de personas con características definidas, sin embargo, los textos han de estar adaptados. Generalmente a este género pertenecen anuncios, comerciales, recetas de cocina, etc.

Existen dos tipos de textos expositivos:

- 1. **Textos divulgativos o informativos.** Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal, es decir no técnico ni especializado. Lo encontramos en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, coleccionables, etc.
- 2. **Textos especializados o argumentativos.** Es el tipo de texto expositivo especializado que está dirigido a un público específico de un área de conocimiento determinado que requiere o usa un léxico especializado e información técnica. Lo encontramos en informes, leyes, artículo científico o artículos de investigación científica, etc.

Las características de los textos divulgativos son:

- Informa clara y objetivamente sobre un tema de interés general siempre y cuando este bien ejemplificado el tema.
- Va dirigida a un público mayoritario.
- Es de fácil comprensión.
- Utiliza un vocabulario estándar.
- Posee objetividad.

Las características de los textos especializados:

- Informa sobre un tema muy concreto.
- Va dirigida a un receptor experto en el contenido tratado.
- Resulta de difícil comprensión para quien no conoce el tema.
- Usa una terminología específica.
- Presenta gran objetividad.
- Tiene información clara y precisa.

Textos descriptivos

El texto descriptivo oral o escrito es una de las cuatro modalidades textuales fundamentales y consiste en representar:

- Descripción estática: es la que se refiere a objetos, lugares o situaciones que no presentan cambios y en ella predominan los verbos de estado: ser, estar, parecer.
- Descripción dinámica: es la referida a procesos; en estos casos predominan los verbos referidos a movimientos: alejarse, reducirse, moverse, acercarse, etc.

Bibliografía

Arroyo Cantón, Carlos; Berlato Rodríguez, Perla (2012). «La comunicación». En Averbuj, Deborah, ed. Lengua castellana y Literatura. España: Oxford University Press. p. 11. ISBN 9788467367966.

Enlaces externos

■ Cíceros, 4ºESO (http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso4/t2/teoria_1.htm) Estructuras textuales expositivas y argumentativas. Cíceros, lengua castellana y literatura.

Recursos del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado INTEF

- Cíceros, comentario textos (http://recursostic.educacion.es/humanidades/ciceros/web/alumn os/comentario_textos/index.htm) Guía del comentario de textos. Cíceros, lengua castellana y literatura. Recursos del INTEF
- Cíceros, 1ºBachillerato (http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/bac1/b1/metodo.ht m) Ayuda para elaborar distintos tipos de textos. Cíceros, lengua castellana y literatura. Recursos del INTEF
- itesm.mx (http://serviciosva.itesm.mx/cvr/redaccion/) Cómo redactar un buen trabajo. Col. Tecnológico, Monterrey, N.L. México. 2006.
- texto argumentativo (https://saulromanjimenez.com/que-textos-argumentativos-ejemplos/)
 Caracteristica, ejemplos, y para que sirve este tipo de texto Cíceros, lengua castellana y literatura.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Anexo:Tipos de texto&oldid=142942246»

Esta página se editó por última vez el 16 abr 2022 a las 21:16.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.