Calendario celta

El **calendario celta**, consta de una variedad de calendarios utilizados y propios de los pueblos celtas tanto gaélicohablantes como britanohablantes y de otras ramas celtas, en diferentes épocas de la historia hasta la actualidad.

Índice

Calendario celta continental

Calendarios galeses e irlandeses medievales

Nuevo año celta cuestionado

Calendarios neolíticos preceltas

Calendarios neopaganos

Calendario lunisolar con siglos de 30 años

Referencias

Bibliografía

Enlaces externos

Calendario celta continental

El calendario galo de <u>Coligny</u> es probablemente el ritual de calendario solar/lunar celta más antiguo que existe. Fue descubierto en Coligny, <u>Francia</u> y ahora se muestra en el <u>museo</u> del palacio de las artes galo romano de <u>Lyon</u>. Data del primer siglo a. C., cuando el <u>imperio romano</u> impuso el uso del <u>calendario</u> <u>juliano</u> en la <u>Roma</u> gala. El calendario está elaborado a base de fragmentos de <u>bronce</u> en una enorme placa. Lleva inscrita la palabra, *Galo* con caracteres latinos y usa numeración romana.

El calendario Coligny es un intento de reconciliar los ciclos de la <u>Luna</u> y el <u>Sol</u> (como en nuestro moderno <u>calendario gregoriano</u>). Sin embargo, el calendario Coligny considera las fases de la luna como importantes, y todos los meses comienzan con la misma fase lunar.

El calendario usa un arreglo matemático para mantener un calendario normal de 12 meses sincronizado con la luna, y mantiene la totalidad del sistema sincronizado añadiendo un mes extra cada 2 años y medio. El calendario Coligny registra un ciclo de 62 meses lunares de 5 años, dividido en 15 días de luz y 15 días de oscuridad (o medio ciclo lunar) cada uno.

El formato <u>astronómico</u> de los años de calendario que Coligny representa puede ser muy antiguo, al ser los calendarios incluso aún más conservadores que los cultos y los rituales. La fecha de su inicio es desconocida, pero la correspondencia con los calendarios celta insular y celta continental sugiere que algunas de las formas pueden datar de los tiempos proto-celtas, aproximadamente <u>800 a. C.</u>

El calendario Coligny efectúa una compleja sincronización de los meses solares y lunares, y lo hace tal vez por razones <u>filosóficas</u> o por razones prácticas; se destaca que el mismo mantiene un alto grado de sofisticación.

Calendarios galeses e irlandeses medievales

Entre los celtas insulares (De Gran Bretaña e Irlanda) el año esta dividido en la de mitad luz y la mitad oscuridad. Al ver el día al comienzo del amanecer, el año se veía como el comienzo de la llegada de la oscuridad, en <u>Samhain</u> el primero de noviembre. La media parte de luz del año comienza en <u>Beltane</u> el primero de mayo. Estos <u>festivales</u> que comienzan la noche anterior de la festividad pueden verse todavía en las celebraciones y prácticas folclóricas de los galos, como las tradiciones de Oíche Shamhna (Noche de Samhain) entre los irlandeses y Oidhche Shamhna entre los escoceses. <u>1</u> 2

En su guerra de las Galias, Julio César dijo, los celtas galos mantienen los cumpleaños y los comienzos de los años y meses en tal orden que el día sigue a la noche. Además César dice, por la noche en vez de, al anochecer de modo que no sabemos cuanto difieren los galos de nuestro método de contar desde la medianoche. Los periodos más largos quedaron reconocidos en noches, como en el sobreviviente término quincena.

Nuevo año celta cuestionado

Durante el siglo pasado la literatura ha dado nacimiento a la casi universal suposición de que Samhain era el *Nuevo año celta*, pero algunos historiadores han comenzado a cuestionar esta creencia. En su estudio del calendario folclórico de las islas británicas *Stations of the Sun*, el <u>historiador</u> británico <u>Ronald Hutton</u> escribe que no hay referencias más tempranas que las del <u>siglo XVIII</u> ni en registros cívicos, ni en iglesias que atestigüen este uso. Aunque sería correcto referirse a Samhain como *El fin del verano*, este punto de descenso hacía la oscuridad del año necesitaría mejor prueba para nosotros que citar este *fin* como si fuese un comienzo. Tanto si los antiguos celtas vieron a Samhain como el comienzo del año, o tan solo como un punto de turno entre otros en el ciclo de las estaciones, Samhain sigue siendo recordado como el *Nuevo año celta* por las culturas celtas vivientes, ambas en las <u>Naciones celtas</u> y la Diáspora. De momento, los calendarios contemporáneos producidos por la organización política la *Liga celta* comienzan y terminan en Samhain.

Calendarios neolíticos preceltas

En <u>Europa</u> y en las naciones celtas pueden encontrarse antiguos monumentos neolíticos de piedra, <u>equinoccios</u> lunares y fenómenos alineados a los <u>solsticios</u> de invierno y verano con concentraciones particulares en <u>Inglaterra</u>, <u>Gales</u>, <u>Escocia</u> e <u>Irlanda</u>. El más famoso de todos estos es <u>Stonehenge</u>, en la llanura de <u>Salisbury</u>, <u>Maeshowe</u> en <u>Orkney</u>, <u>navetas</u> como en <u>Knowth</u> y en <u>Newgrange</u> en el valle irlandés Boyne. La creencia popular tiene estos lugares por celtas, pero la mayoría de ellos son de origen precelta.

Calendarios neopaganos

En algunas religiones neopaganas, se observan los calendarios celtas basados en la irlanda medieval u otras culturas celtas antiguas con propósitos de ritual. Los reconstruccionistas de tradiciones adherentes celebran las cuatro festividades gaélicas de <u>Samhain</u>, <u>Imbolc</u>, <u>Beltane</u> y <u>Lughnasadh</u> y a menudo se devotan al estudio de la lengua y al uso de lenguas celtas en el ritual.

Algunos neopaganos eclécticos como los <u>Wicca</u>, combinan las festividades gaélicas de fuego con celebraciones de solsticios y equinoccios derivadas de culturas no celtas para producir la moderna <u>Rueda del Año</u>. El <u>neopaganismo</u> no se centra en ninguna cultura o lengua particular. Algunos neopaganos eclécticos están influenciados por el calendario ficticio de <u>Robert Graves</u> *El árbol del calendario Celta* el cual no tiene fundación en calendarios históricos o astrología celta antigua real.

Calendario lunisolar con siglos de 30 años

La controversia está en que el calendario celta era un calendario "Luni-Solar", con siglos de 30 años, los meses correspondían a un ciclo lunar; y de las ocho fiestas que existían cuatro eran solares: las correspondientes a los dos equinoccios, el de primavera, Ostara, y el de otoño, Mabon; y a los dos solsticios, el de verano, Litha, y el de invierno, Yule; y las otras cuatro eran fiestas lunares, que los romanos convirtieron en solares al imponer su calendario; pero estas fiestas lunares correspondían a la segunda luna llena después de cada equinoccio o solsticios, empezando el año con la segunda luna llena después del equinoccio de otoño, fiesta del Samhain. En el año 2020 coincidió el solar, que habían impuesto los romanos, con el que realmente es, ya que la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre hubo luna llena. La segunda fiesta lunar corresponde a la segunda luna llena después del solsticio de Invierno, Imbolc. La tercera fiesta lunar corresponde a la segunda luna llena después del equinoccio de Primavera, Beltane. Lla cuarta fiesta lunar corresponde a la segunda luna llena después del equinoccio de Verano, Lughnasadh; empezando y terminando el año en la segunda luna llena después del equinoccio de otoño, por lo cual, los años variaban en el número de días, y un siglo lo componían 30 años, que daba lugar a un nuevo ciclo, y que ajustaban celebrando tres días de fiesta en cada festividad de las ocho fiestas que se han nombrado. A algunos años les correspondían trece meses, en vez de los doce habituales.⁴

Referencias

- 1. <u>Danaher, Kevin</u> (1972) *The Year in Ireland: Irish Calendar Customs* Dublin, Mercier. ISBN 1-85635-093-2 pp.200-229
- 2. McNeill, F. Marian (1961) The Silver Bough, Vol. 3. William MacLellan, Glasgow p.11-42
- 3. Hutton, Ronald (1996) Stations of the Sun: A History of the Ritual Year in Britain. Oxford, Oxford University Press ISBN 0-19-288045-4
- 4. <u>Descifrando el Calendario Celta (http://deobrica.blogspot.com/2014/10/descifrando-elcalendario-celta.html)</u>

Bibliografía

- Brennan, Martin, 1994. The Stones of Time: Calendars, Sundials, and Stone Chambers of Ancient Ireland. Rochester, Vermont: Inner Traditions
- Brunaux, Jean-Louis, 1986 Les Gaulois: Sanctuaires et Rites Paris: Editions Errance
- Duval, Paul-Marie, et Pinault, Georges [eds] Recueil des Inscriptions Gauloises (R.I.G.), Vol.
 3: The calendars of Coligny (73 fragments) and Villards d'Heria (8 fragments)

Enlaces externos

■ El calendario celta (https://web.archive.org/web/20071111124640/http://www.cervantesvirtual.com/historia/TH/calendario_celta.shtml)

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Calendario celta&oldid=131429615»

Esta página se editó por última vez el 3 dic 2020 a las 19:52.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0; pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad. Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.