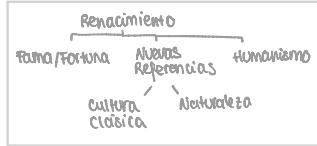
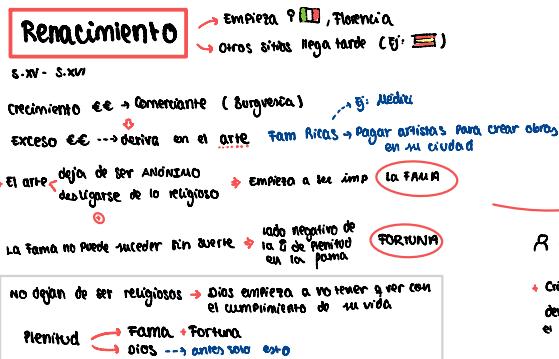


Tema 4: Mundo Moderno

Baja E. Media >> Renacimiento >> Edad Moderna.

Renacimiento



Modernidad

¿Cómo empieza?

- ① Caída Constantinopla 1453 → final definitivo del mundo antiguo
Comienzo de algo nuevo
 - ② Descubrimiento de América 1492 → algo más grande de lo q creíamos
Antes el cristianismo había llegado a todos lados, ahora ya no
Supuso un cambio de mentalidad
 - mundo nuevo
 - son personas? [Leyes de Indias & Burgos]
 - tierra nueva? ¿Podemos esclavizarlos? [Messianaje]
 - habían pasado una época.
 - ③ Reforma Protestante 1517 → Iglesia corrupta → Exceso poder eclesiástico
 - No fue una reforma, fue una ruptura q rompió con dogmas
 - No necesitas a la Iglesia para llegar a Dios
 - Nos salvamos exclusivamente por la fe → no por las obras
 - Si recibimos esa gracia de Dios
 - Si Dios es todo → A él no es nada, es puro pecado
 - q inclinados hacia el mundo
 - No podemos hacer nada bueno nosotros mismos
 - La razón → causa de defender cualquier cosa → Hay q desconfiar de ella
- Si los católicos creían en Dios → fragmentación o heterogeneidad en pluralidad de grupos
¿Cómo reaccionó la iglesia ante esta ruptura?

Concilio de Trento

- Contrarreforma → Barroco
- 1545 - 1563 → sucesores de los cardenales
 - se reunieron todos los obispos
 - se ultimó el dogma católico vs ideas protestantes
 - se aceptaron algunas ideas de latente (ej: q poder eclesiástico)

solo nos debemos de fiar de la RE?

Tema 4: Mundo Moderno

Modernidad

- ① Constantiñopla
- ② América
- ③ Reforma protestante



La iglesia Alta (En vs Lutero)

- importancia figura del Papa + figura central dentro del catolicismo A
- importancia + relevancia de la iglesia A
- IMP > pasado magisterio B tradición A
- A se salva por obras
- figura virgen → es importante
- se afirman los sacramentos misteriosos sobre todo eucaristía
- impulso de la piedad popular, imágenes de la virgen, los santos, ... ej: las procesiones

La iglesia reforma (nº hacen caso a Lutero)

- mayor autenticidad en los órdenes religiosos
- introducción seminarios: formación teológica para ser cura
- Surge la comparsa de Jesús → ④ obediencia directa al Papa
- San Juan de la T., Sta. Teresa de Jesús: nacen grandes místicos
- [Exposición directa con Dios] influencia protestantismo

¿Cómo ha cambiado la mentalidad europea?

- + Religión < antes & nos unía ahora & nos separa ▶ Ruptura Norte Europa → Sur Europa
- se acuerda idea renacentista: A en el C.
- buscamos la seguridad → ya no en la autoridad religiosa sino en otros más
- ▶ surgen los estados

Algunos autores creen → desarrollo E de Europa Norte es debido al protestantismo
Exito E → simbolo de salvación

Fin: Patz de Asburgo fin X religiones

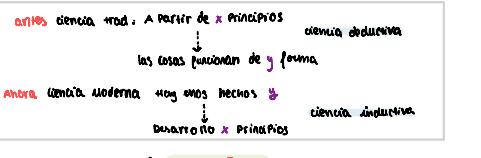
Principio q acuerdan: "Cada cual tiene q seguir la religión de su rey"

Revolución científica

comienzo "ciencia moderna" S. XVI

- ① Descubrimiento Heliocentrismo (Aristoteles + Geocentrismo)
El ☀ es el C, no la Tierra!
Copérnico (teoría), Galileo Galilei (desarrollo)
Cambia la mentalidad → ser humano A ya no es el C del mundo

② Método científico



II) Matemáticas

anterior algo abstracto, relaciones entre num., objetos lineales (Δ)
ahora dentro de toda la naturaleza hay matemáticas

leyes científicas → leyes matemáticas → defensor: Galileo

se dice q con él comienza la física moderna

Gracias a la ciencia podemos calcular & predecir las cosas $\Rightarrow \frac{x}{m} = ? \text{ ms}$ gracias a las matemáticas

Idea del Progreso

idea clave q desemboca este resul. científica, cult. el ser humano

- La humanidad por si sola (E) avanza por el paso del tiempo evol. positiva A cada vez más capaz de dominar el C

Gracias al desarrollo ciencias

anterior: idea límite de la línea temporal

ahora: idea límite ascendente de la línea temporal

grado más va

③ La Técnica

No solo podemos conocer la naturaleza sino dominarla. campos: científico, armas, la impresión

Avanz. la fuerza de C el C

④ Autonomía de las Ciencias

no ciencias se van independizando, separándose del tronco de la rbo.

"Saberes indep."

Astronomía & surgen en oposición a I.O.
Física g.º

Tema 4: Mundo Moderno

¿Cómo afecta todo esto a la filosofía?

Filosofía Moderna

2 Grandes Corrientes

Racionalismo

Empirismo

Hume
Descartes
Kant

LOS DOS PRETENDEN

- A) Crítica a la tradición
Partir de cero → No apoyarse en la trad. antigua.
- B) Modelo científico
La filosofía moderna sale de las academias, y luego, de los científicos

Racionalismo → Desarrollado < filosofía científica (coher. matemáticas)

Y "Meditaciones metafísicas"

Ciencias: saberes claros y distintos

Filo: confuso. Vamos a hacer la filo algo seguro

✓ de qué puedo estar seguro?

- Fuerza comprender → tradición → no me puedo fiar
- Otra fuente: lo que experimento directamente → CO, olfato, ... → no fiable → no puedo estar seguro de mis sensaciones
"Esto que veo a Juan", me altero, "Anda, no es Juan".
- No inteligencia, ni razón

Miércoles: evidente q son estrodeadas

Pero, ¿podría ser q me estrodearan engañándome

Desarrollo a "causa abierta" q no tiene plantear lo que queríamos

■ Única verdad sobre lo q puedo aprobar la filo:

Otro estrogo pensando → lo único indudable → "pienso, luego soy".

④ Duda metódica → res lógica

Desarrollo: figura clave PG tiene un primer lugar el problema epistemológico → el saber acerca del saber

① Cómo puedo conocer el **D**?

Problema central filosofía moderna

¿Cómo puedo estar seguro de q los sentidos q si solo estoy seguro de q percibo?

A través de la idea de **Dios**

② Argumento Ontológico → res infinita

A + Pensamiento de **Dios** → Perfección Abs. ↓ Existencia es Perfección

Una cosa existente es mejor q una inexistente

En cuanto pienso en Dios, incluyo en él

S. Aqueloro + Arg. → Pedad Medio

todo el **D** tiene la idea de Dios (ser perfecto)

Autent.: Dios → lo sabe a través de la naturaleza

Desarrollo: Dios → 3 realidades

origen

dios

Existe → Bonito → no me puede engañar

asi: ausencia, bien (lo perfecto)

Entonces lo q yo contro es verdadero

mas tarde son falsas"

No es posible q TODAS las mentes sean falsas

Este engaño q somos

No puede ser q somos definitivos

④ Duda metódica → res lógica

② Argumento Ontológico → res infinita

Ahora q quedamos: Crear una filo. Rigorosa

Alma → coincide → Pensamiento

③ Metacurso

• El **D** es completamente mecanico

• Naturalista → Gran engaño

lo q es correcto → es la extensión de la **extensión**

Partes q empiezan a otras partes → Movimiento

Dios → no es necesario para explicar como se mueven las cosas

→ "Gran Relojero": inicio engranaje

Alto o bajo q lo dice el pensamiento

?Gloria! Pintar

El universo entero

es así

los cambios se mueven por él

que

la fuerza causa q moverse la materia

y el movimiento

Ilustración

Época cultura modernidad

S. XVIII

Revol. **Francesa**
Siglo de las luces

Invento de librerías como Sociedad y
q la modernidad llegue a todos

⑥ Emanciparse, liberarse de la tutela

- Pensar por nosotros mismos
- Huir q autor q la gente q interesa

Kant q dice q es la ilustración → q es la emancipación de los ojos...
A) Ilustrarse: filosofía, religión, a "la más justa y deshonesta"
se curta a las iglesias, no al extremo religioso del A.

"Saber dueño" → q interese a saber J) Ilustración
• Se juntaron las academias → Unis filósofos + Biblio. Pública
y los primeros periódicos

TODO POR EL PUEBLO, PERO SIN EL PUEBLO → **NAVA**

④ Despotismo ilustrado

Empirismo → David Hume John Locke

2º filo: XVII - XVIII siglos

empirismo q nació de los ingleses y grecos
racionalismo q surgió en Alemania

empirismo → "Experiencia"

empirismo → q parte de la **experiencia** → fundamentos filos.

• Forma, contacto con la realidad

• No tenemos una idea innata (desarrollar q no q idea de Dios)

• q no es adquisición por experiencia

• q concepto "mundo" → mundo

○ creando, teniendo q sentirnos

• La razón pasa a un segundo plano

idea de Dios q no es su punto sentido
idea racionalista → secundaria

la idea de "yo" q no tiene sentido "5" segundos, tengo "5" años, ...

David Hume → lleva el empirismo al extremo

④ Experiencia sensorial → datos, fuente común, mixta

muchas ideas del q se vienen abajo

• q: idea causalidad → yo se

vergo que, q se move q se movera q

no de q se ha hecho q el movimiento de q

la causalidad es la causalidad, por eso contradicimos q lo

lo q se va a mover

② Crítica radical a las ideas → Subsistencia

• Se desvanece la idea de substancial, de los ideas

A) **ATR** → A experiencia q sus cualidades **susceptibles**
nada q sea en si no se siente

• q tiene sentido tener q no q idea de q
no tienen sentido q no q idea de q

④ Empirismo: ideas

Agrado → Busto (S) → **distinción** entre (visual) del empirismo

desacuerdo → Mito (S)

problema: Sentimientos son causantes

Religión: Angustia (S) → crea idea de dios

El empirismo contra el escepticismo

Tema 4: Mundo Moderno

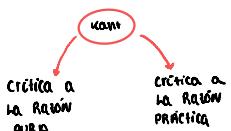
Ilustración

- TODO POR EL PUEBLO, PERO SIN EL PUEBLO →
- ④ Despotismo ilustrado
- ② Ilustración critica de la política < a la sociedad
ej: la
- esconde un punto de Religioso
- Explícito combate vs religión y felicidad
 - Por ejemplo: →
- Identifica creencia en dios → dios no existe → "razón del
- Desligada a la religión
- Alimentar a A a A
- Punto de credencia críticas es totalitarismo, superstición
- EPOCA: abren la puerta al ateísmo
- Arte: Racional, normativo, rico, pero sentimental
- Vuelven a surgir tablas (moraleja → moralidad universal)
- EPOCA: sociedades secretas ilustradas q quieren influir/cambiar la sociedad
 - ej: jacobinismo

↓
Filó. más imp. Ilustración: Kant

- Profesor universitario Alemania
- Sintesis: racionalismo y empirismo

filó. Ilustrada



Crítica a la Razón Pura

- Intermedio: Rationalismo (Razón) y Empirismo (Experiencia)?
- ¿Cómo es posible la experiencia sensiblemente?

Todos nuestras sensaciones un espacio?

NO SON SENSACIONES coordinadas las sienten

NO están en las cosas están en nuestra las cosas

Luego

A PRIORI → conocim. PREVIO a la experiencia sensorial

R viene provisto de dos formas ($I \in O$)

mejor de dentro, están en la realidad

num. serie de causas

El resto de pensamientos (no reunibles) ideas abstractas

A PRIORI

RA para entender y formar ideas del

conceptos

↓

"categóricas"

no vengo al sin ideas propias, vengo con conceptos propios

Ej: idea de Causa

Hume: en el no hay relaciones causales
Kant: ya, pero no puedes tocar el si esa causalidad

Categorías = conceptos propios q voy desarrollando

6 categorías q voy demandando

Son una categoría del pensamiento, una forma de mi razón

A POSTERIORI → conocim. q DEPENDE de la experiencia sensorial

Hay algunas ideas q Kant coincide con Hume

- ④
- Alma se fundamentan en la EXPERIENCIA
- Dios

No podemos saber si q o no por medio de la RAZÓN

pero el en el mundo q lo podemos conocer
Razonar el valor nos permite conocer

Podemos conocer los del

lo q se nos presenta

la cosa en su ----> idealistas dentro q se
cambia si algo va a conocer

Kant: de mi propia experiencia
[no podemos conocerlos directamente]

Crítica a la Razón Práctica

¿qué es algo bueno?

- ④ A < q hace buenas cosas
con suerte, intentarlo

¿Cuál es el motivo habitual por el q hacemos las cosas?

Imperativo kantiano

tratar de cumplir una norma para conseguir algo
"si quieres x has y" → estudio → nro horas

En alt. término → A quiere por él mismo, propio

eso NO nos hace buenos

la crítica muestra de ser BUENO
q hacer algo sin esperar nada a cambio

q PQ es q no DEBER

Cuando actuamos por deber:

Imperativo Categórico

¿Cuál es el criterio de lo q debo o no debo hacer?

la Razón

por q misma es capaz de dec. lo Malo

loco + tonta q le mide mejor Kant + no! la razón es algo

todo se resume a un imperativo categórico

que lo q hagamos tiene q ser válido universalmente para todo A en cualquier circunstancia

⇒ Kant: "trata a los A como fines, no como medios"
ej: Amor → no justificado en ningún caso

separación entre deber y felicidad

• nunca podemos estar seguros si estamos actuando por deber o felicidad

• La razón práctica q puede tener ideas

q debe de q algo q tiene Deber - Felicidad
(no es de este

A haga su deber → sea feliz

sia Ilustración

Reino Reino Americano

→

Tema 4: Mundo Moderno

Épocas de las Revoluciones

Revol.

- La emancipación de la Ilustración no la logramos a obtener ↓ usamos la violencia

- Revol. en todos los aspectos de la sociedad. No solo en política.

inaugura: Para cambiar sociedad → usar F?

- Objetivo: Aertura con todo lo anterior

↳ régimen feudal

↳ MM y Aristocracia

↳ A (ahora es algo priv.)

El Estado ya no encierra de dios

emancipación
pueblo

Libertad
Igualdad
Fraternidad

→ Reconocim. derechos comunes a todos los ciudadanos

Romanticismo

- Aire exaltar sentimiento
buscar el interior
romántica, e paisaje → prolongación de mis sentimientos

- Huir de las formas → exaltación libertad

- Imp. Nostalgia → volver al interior, por la 1^a
↳ lo popular, lo rural, ...

- todo bajo el sentimiento de insatisfacción

- políticamente: surgen los nacionalismos
exalta sentimiento de pertenencia

- Filosofía → idealismo

"yo soy todo lo que es mi espíritu"
A Frente

exaltación subjetividad al suyo,
santo q. la realidad es"

No q más q mi espíritu
Realidad → emanación de mi "yo"

A Hegel → Anteja a la igl. hegeliana. ----> Marxismo