

Jason Mache - BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages

- *Hallali*, Toulouse, Mange, 2023 (publication anonyme ; dessins de Yoann Rouxel Esteing).
- *Perfection de la maladie*, Bondy, L'improbable, 2020.
- *Prodromes*, Tarbes, L'improbable, 2018.
—, éd. augmentée, 2019.

Revues

- « M [carnet de décompensation] », Clermont-Ferrand, *FREEING (Our Bodies)*, n°12, 2024.
- « Socialiste Gorge (extraits) », Agen, *Attaques*, n° 5, 2023.
- « Onychophobie, triptyque », Paris, *591*, n° 10, 2022.
- « Frédéric Acquaviva ou l'écartèlement du disque », Paris, *591*, n° 10, 2022.
- « Analyse (Dance music) », Paris, *591*, n° 10, 2022.
- « Avec ma soeur », Reims, *DéZopilant*, hors-série, KKTE n° 2, 2021.

Péritexte

- « D'une matière irréductible » dans Denis Dufour, *Complete Acousmatic Works Vol. II* [16xCD], Kairos, 2024.
- Nicolas Giral, *Esquizofrenia*, Ille-sur-Têt, Paraules, 2023 : quatrième de couverture.

Académique

- *Sur le « paradigme de l'enregistrement »*. *Terminologies musicales au xx^e siècle*, mémoire de master 2, philosophie, dirigé par Bertrand Ogilvie, Université Paris-8, 2021.

Autres textes

- *Manifeste Techno*, affiche, auto-édition, 2020.
— réimpr. 2021, 2022.
- *Manifeste Post Art*, affiche, auto-édition, 2018.