

## Dossier de candidature

### *Fiche de renseignements*

Nom : Petoux

Prénom : Julien

Date de naissance : 16/02/1994

Nationalité : Française

Adresse postale : 46 rue de l'Université 34000 Montpellier

Adresse email : julienpetoux2@gmail.com

Téléphone : 07.81.70.08.16

Email : julienpetoux2@gmail.com

Site internet : <https://www.instagram.com/le.vent.se.leve.recueil/>

La création est-elle votre principale source de revenus ?

Oui ☐ Non ☒

Profession habituelle : Régisseur d'un groupe de chanson française

Lieu de travail : Domicile à Montpellier, sur place aux concerts

N° de Sécurité Sociale : 1 94 02 83 061 060 72

Êtes-vous affilié à l'Agessa ? Si oui, votre n° d'affiliation :

A la Maison des Artistes ? Si oui, votre n° d'affiliation :

Êtes-vous dispensé de précompte Agessa ou MDA ? *Si oui, merci de joindre la copie de votre dispense de précompte aux pièces du dossier.*

Lors de la résidence, envisagez-vous de venir avec votre véhicule personnel ?

Oui ☐ Non ☒

Période de présence préférée :

Octobre à décembre 2024 ☒

Avril à juin 2025 ☐

1. Avec quel public scolaire (de l'école primaire au post-bac) aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ? Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

De l'école primaire au collège de préférence, j'ai déjà eu la chance d'avoir deux poèmes étudiés dans une classe d'école, l'un cherchant à sensibiliser à propos de l'abandon d'un chien, l'autre à son adoption. Les enfants les avaient appris, récités, illustrés, et m'ont écrit une interview à laquelle j'ai répondu.

2. Avec quel public adulte aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ? Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

Je n'ai pas de préférence à propos du public adulte, je suis ouvert à tout échange. Je participe à plusieurs événements mensuels de poésie à Montpellier, depuis plusieurs années (scènes ouvertes, ateliers, salons...).

3. Quel.le artiste souhaitez-vous inviter lors de votre carte blanche ? Quel type de format (lecture, rencontre, autre) imaginez-vous pour cette soirée ?

La poète Joelle Vincent, une femme extraordinaire.  
Le format rencontre + lecture me conviendrait parfaitement.

Accepterez-vous, lors des rencontres liées à la résidence, que soient pris enregistrements audio, vidéo ou photos ?

Oui ☒ Non ☐

Bénéficiez-vous d'une autre bourse d'écriture ou d'une autre résidence dans l'année à venir, ou avez-vous bénéficié d'une bourse ou résidence dans l'année passée ?

Oui ☐ Non ☒

Si oui, quelles sont ou ont été les conditions d'accueil, le lieu d'accueil et la période ?

### **Pièces obligatoires à joindre**

*Pour faciliter la lecture, merci de rédiger vos documents en police Times New Roman, taille 12 et interligne 1,5.*

- ☒ Une note de présentation du projet d'écriture (2 pages maximum)
- ☒ Une bibliographie (1 page maximum)
- ☒ Un exemplaire papier et PDF de votre dernière publication