

Bibliographie

Julien Petoux, né le 16 février 1994 à Fréjus, s'est tourné vers l'écriture via la chanson française à texte, et a été sensibilisé à la poésie des mots grâce à Renaud.

Souffrant d'une légère dyslexie, les textes versifiés, structurés et respectant un ensemble de règles, lui permirent de se raccrocher à des repères dans ses lectures, s'accompagnant quasi systématiquement d'une mélodie en tête pour maintenir une rythmique qui lui est nécessaire, et à laquelle il est toujours très attaché.

Pensant d'abord vouloir devenir chanteur, il a rejoint les chœurs d'enfants d'Opéra Junior à l'âge de 10 ans, puis a formé différents groupes de musique jusqu'à ses 18 ans, où il se rendit compte que ce qui l'animait réellement était l'écriture et non le chant. Le recueil « Le vent se lève » commence ici.

« Le vent se lève » est un recueil écrit par Julien Petoux, illustré par Bertille Canard.

50 textes par ordre chronologique (2012 – 2022), en majorité autobiographiques, dans un style hybride entre poésie & chanson.

L'on peut y suivre l'évolution d'un jeune homme, autant humainement au travers de son vécu, de sa sensibilité et de ses convictions, qu'artistiquement au travers des nuances de son style.

Sont abordées des thématiques variées, comme l'amour sous différentes formes, la cause animale et environnementale, l'enfance et le passage à l'âge adulte, l'hypersensibilité et la différence, les conséquences de l'autodestruction, ou encore le deuil.

Le vent se lève, aux éditions Ubik-Art (avril 2023)

<https://ubik-art-editions.fr/produit/le-vent-se-leve/>