

## Dossier de candidature

### *Fiche de renseignements*

Nom : Schweitzer      Prénom : Lou      Pronoms : Elle

Date de naissance : 06/03/1996      Nationalité : française

Adresse postale : 15, rue de Gresswiller 67200 Strasbourg

Adresse email : lou.schweitzer1@gmail.com

Téléphone : 0684450515

Site internet :

La création est-elle votre principale source de revenus ?

Oui ☐ Non ☒

Lors de la résidence, envisagez-vous de venir avec votre véhicule personnel ?

Oui ☒ Non ☐

Période de présence préférée :

Octobre à décembre 2025 ☒      Avril à juin 2026 ☒

1. Avec quel public scolaire (de l'école primaire au post-bac) aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ? Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

Je souhaiterais travailler avec des élèves scolarisés en école primaire (6-10 ans).

J'aimerais les interroger sur la norme et la notion d'étrange, de bizarre.

J'ai travaillé pendant deux ans et demie avec des enfants de ces âges là, car je donnais des cours sur des aires d'accueil de gens du voyage. J'ai également travaillé de nombreuses fois en colonie de vacances et en périscolaire.

2. Avec quel public adulte aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ?

Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

J'aimerais beaucoup travailler avec d'autres proches de personne souffrant d'une maladie psychique, comme par exemple au sein de l'association « unafam ». Je n'ai jamais eu d'expérience avec ce type de public, hormis les groupes de parole auxquels je me suis rendue en tant que participante. En revanche, j'ai de l'expérience avec les publics FLE puisque je suis formatrice en français langue étrangère. Cela pourrait-être une piste également, sous réserve de trouver un lien avec le travail effectué.

3. Quel.le artiste souhaitez-vous inviter lors de votre carte blanche ? Quel type de format (lecture, rencontre, autre) imaginez-vous pour cette soirée ?

J'aimerais beaucoup inviter Lou Lubie, qui a écrit une bande-dessinée sur le trouble bipolaire intitulé « Goupil ou face », pour une rencontre. Néanmoins, je sais que cela risque de ne pas être possible. Dans ce cas, je souhaiterais inviter le poète Alexandre Poncin pour une lecture.

Accepterez-vous, lors des rencontres liées à la résidence, que soient pris enregistrements audio, vidéo ou photos ?

Oui ☒ Non ☐

Bénéficiez-vous d'une autre bourse d'écriture ou d'une autre résidence dans l'année à venir, ou avez-vous bénéficié d'une bourse ou résidence dans l'année passée ?

Oui ☐ Non ☒

Si oui, quelles sont ou ont été les conditions d'accueil, le lieu d'accueil et la période ?

### **Pièces obligatoires à joindre**

*Pour faciliter la lecture, merci de rédiger vos documents en police Times New Roman, taille 12 et interligne 1,5.*

- ☒ Une note de présentation du projet d'écriture (2 pages maximum)
- ☒ Une bibliographie (1 page maximum)
- ☒ Un exemplaire papier et PDF de votre dernière publication.

*Les exemplaires papier peuvent être retournés après les délibérations en joignant une enveloppe adressée et timbrée.*