

DOSSIER DE CANDIDATURE

Fiche de renseignements

Nom : RIMADOUM

Prénom : ARTHUR

Date de naissance : le 1^{er} janvier 1989

Nationalité : Tchadienne

Adresse postale :

Adresse email : rimadoumarthur@gmail.com

Téléphone : +235 63 73 60 67

Email : rimadoumarthur@gmail.com

Site internet : <https://www.facebook.com/arthur.rimadoum>

La création est-elle votre principale source de revenus ?

Oui ☒ Non ☐

Profession habituelle : Enseignant

Lieu de travail : Lycée « Temple de l'Excellence »

Êtes-vous affilié à l'Agessa ? Si oui, votre n° d'affiliation : Non

A la Maison des Artistes ? Si oui, votre n° d'affiliation : Non

Êtes-vous dispensé de précompte Agessa ou MDA ? Si oui, merci de joindre la copie de votre dispense de précompte aux pièces du dossier. Non

Lors de la résidence, envisagez-vous de venir avec votre véhicule personnel ?

Oui ☐ Non ☒

Période de présence préférée :

Octobre à décembre 2024

Avec quel public scolaire (de l'école primaire au post-bac) aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ? Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

J'aimerais travailler avec le public post-bac. Etant enseignant vacataire dans un lycée privé, j'ai eu à orienter les candidats au baccalauréat dans leurs préparatifs à la confrontation des épreuves.

Avec quel public adulte aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ? Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

J'aimerais travailler avec le public adulte enseignant et poète (slameurs). J'ai eu à participer à la compétition nationale du slam dans mon pays.

Quel.le artiste souhaitez-vous inviter lors de votre carte blanche ? Quel type de format (lecture, rencontre, autre) imaginez-vous pour cette soirée ?

Je souhaiterais inviter un(e) slameur(se) lors de ma carte blanche (déclamation des poèmes, lecture).

Accepterez-vous, lors des rencontres liées à la résidence, que soient pris enregistrements audio, vidéo ou photos ?

Oui ☒ Non ☐

Bénéficiez-vous d'une autre bourse d'écriture ou d'une autre résidence dans l'année à venir, ou avez-vous bénéficié d'une bourse ou résidence dans l'année passée ?

Oui ☐ Non ☒

PROJET D'ÉCRITURE

1- Le titre du projet : *Les mots contre nos maux*

Un projet d'écriture d'un recueil de poèmes intitulé *Les mots contre nos maux*. Tous les jours, nous parlons et nous pensons intérieurement en utilisant des mots, des images sans y accorder trop d'importance. Pourtant *Les mots ont de pouvoir* et prouve toute leur importance sur tous les plans.

2- La description du projet

La poésie nous remet en contact avec ce qu'il y a de plus sensible dans l'existence en stimulant notre inconscient, dans lequel la sensibilité s'éprouve. C'est un moyen d'atteindre ce qu'il y a de plus vrai et de plus beau, de plus sensible en soi en mettant du sens sur certains mots. La lecture d'un poème n'est pas une chose courante ou banale. Elle relèverait plutôt d'une forme de communication avec un univers que je qualifierais de sacré, pour désigner une réalité qui échappe à la réalité courante. C'est pourquoi je projette d'écrire un recueil de poèmes traitant différents thèmes mettant l'existence de l'Homme en exergue dans son univers. Je vise donc à exprimer, par la réalisation de ce projet, ma pensée vis-à-vis de cet univers qui nous entoure. Ceci étant, je sollicite le présenter lors de la Résidence d'écriture « Maison de la Poésie de Rennes » qui se déroulera d'octobre à décembre 2024.

3- Le contexte

Dans mon pays et particulièrement à l'établissement où j'enseigne, les jeunes sont accro de la poésie et du slam. Mon cours sur la versification a été compris par 90% de mes élèves simplement parce que parmi eux il y'en a qui écrivaient déjà des textes de rap : ce qui a permis l'assimilation rapide du cours sur la versification conformément à la visée de la résidence qui consiste à Développer des actions de médiation autour des écritures contemporaines auprès de publics scolaires et adultes.

4. Le but et les objectifs

Tel un élan d'optimisme vers l'avenir, la poésie vise à libérer les potentiels, à éveiller la créativité, à connecter humainement les hommes entre eux, à passer du faire à l'être et à chercher le bonheur tout autour de nous.

Entre sagesse et intelligence, idéalisme et réalisme, la poésie vise à amener les hommes à s'octroyer le droit de rêver et de dessiner l'avenir collectivement. Cette approche prend la forme de voyages poétiques participatifs où chaque collaborateur ou manager est amené à écrire un poème sur un thème lié à ses pensées (sa vision, ses valeurs, sa stratégie d'avenir, son horizon à plusieurs années, sa transformation, etc.) puis à le réciter à haute voix devant l'ensemble des participants. Chaque poème lu est toujours sublime et le déclic de créativité et de confiance en soi est très fort.

4- Les résultats attendus

Avec la concrétisation de ce projet d'écriture, je serais devenu l'un des ambassadeurs de la poésie moderne dans mon pays et je serais capable de rendre majeur ce genre littéraire jusqu'à présent méconnu par mes compatriotes. Et par là, avec ce projet, j'aurai contribué à l'éclosion de la littérature dans les milieux jeunes de mon pays,

5- Gestion des risques

Dans mon pays, le gouvernement ne donne pas trop d'importance à la culture et surtout à la littérature. Si mon projet est retenu pour la résidence, il se pourrait que je n'obtienne pas le passeport à temps voulu. Hormis cela, il se pourrait que l'œuvre ne soit pas lue, car les jeunes de mon pays n'aiment pas la lecture : faute de manque des bibliothèques. A cet effet, une large caravane de sensibilisation pourrait palier à cette entrave afin de rendre visible l'œuvre qui sera publiée à l'issue de cette résidence.

BIBLIOGRAPHIE

- *Mélancolie des Ngannbés*, roman, Edition Toumaï, 2020 ;
- *Echos Sordides*, nouvelle publiée en ligne, sixième prix du concours d'écriture dénommé « covid-19 : Nouvelle de chez moi », une co-organisation de la Direction régionale de l'Afrique Centrale et des Grands Lacs, l'Agence Universitaire de la Francophonie et le Bureau Régional Multisectoriel de l'UNESCO, 2020 ;
- *Les couleurs de N'Djaména*, roman, Éditions Muse, 2023

PROJET DU RECUEIL

Jeu de mots

Cette fois-ci jouons un peu avec les mots.
Même s'ils n'ont pas des sens normaux,
Plaçons-les dans les vers dont les rimes sont plates et se prononcent « O »
Pour dire qu'on est fier d'être enfants du ghetto.
Même si nos ghettos sont dans des quartiers moins beaux,
On se donne quand même les mains avec les frérots
Pour faire face à nos quotidiens maux.
Malgré nos problèmes familiaux,
Entre frérots on ne se tourne jamais les dos.
On évite souvent de construire nos propres tombeaux
En se levant souvent tôt
Pour la recherche des éphémères travaux
Pouvant assurer notre quotidien gombo.
Car, dit-on, ceux qui vivent sont ceux qui se lèvent souvent tôt.
On tient compte de ces enseignements moraux
Pour maintenir notre tempérament haut.
Pour le fait d'habiter des maisons en banco
Construites en poto-poto
Dont les toits sont faits en secco,
Beaucoup nous taxent des citoyens anormaux.
Parce que la malaria et autres maladies nous font remplir les hôpitaux.
Et que nos ghettos regorgent la plupart des malades mentaux.
La simple vue de passage des voitures, d'avion ou des motos
Fait de nous des grands badauds
Parce que nous sommes éloignés des aéroports et goudrons.
Veux-tu savoir davantage sur mon ghetto ?
T'inquiète, je t'en parlerai après la fin de ce recto.
Mais en attendant chante ce chœur avec moi dans mon micro

En méditant au rythme du son et son tempo
Comme le font les fans des artistes pour chacun de leur morceau
Me voici de retour pour te parler de mon ghetto dans ce verso.
Mon ghetto n'est pas comme là où tu habites, mais il est entouré des marigots.
Là-bas les adultes ne s'entendent pas trop,
Mais entre nous ados,
Il y a une nette complo
Nous amenant à coder nos messages à travers les argots.
On n'appelle pas nos sœurs « sœurs », mais on les appelle « go » ;
Dont la misère condamne la plupart à survivre par des travaux intra-jambaux
Auprès des désireux libidinaux
Qui côtoient le marché mokolo.
Là-bas on se fiche des politiques qui ne se soucient guère de nos maux.
On se fiche aussi des gens qui se disent opposant, mais avec le président sont des colabos.
Ceux-ci, pour des miettes, se déguisent en Mohamed Ali le champion.
Dans mon ghetto, on ne manque pas des imams, des pasteurs voire des intellos.
Mais face à l'impunité, ils se taisent de peur que le système leur fasse la peau.
Chez nous, les darons ont des gros projets mais dorment trop.
Il ne faut pas que j'épuise l'encre de mon stylo.
Car, rares me liront
Alors je dois m'en aller bro
Mais sache que quand je parle de mon ghetto,
Je parle aussi de ton ghetto.
Car mon ghetto ressemble à celui de Soweto
Et là-bas les jeunes sont braves comme Steve Biko
Insensé bro, qui dit que mon ghetto n'est pas ton ghetto ?
Attention ! Ce n'est pas du Victor Hugo,
Mais c'est du négro
Pour te dire que t'es mon alter égo.

La parole

Oh !

Parole !

Qui es-tu ?

Qui es-tu vraiment ?

On me dit que tu es le système

De son qui permet à l'homme d'exprimer

Ses pensées. Que grâce à toi que l'on mesure l'homme.

Oh !

Parole !

Quel est ton rôle ?

Ne pas te connaître serait drôle.

Dis-moi qui es-tu pour ne pas que je m'affole.

Es-tu celle dont le mauvais usage rend les personnes folles ?

A cause de toi les personnes te détestant sont appelées molles.

Est-ce par toi que l'on voit quelquefois les amours qui s'envolent ?

Est-ce par toi que le juge passe souvent pour envoyer les voleurs en geôle ?

Oui ! Par toi, j'entends en Antilles la langue française se déguiser en Créole.

Stp ! Je ne veux grand-chose, je veux juste connaître la splendeur de ton vrai rôle.

Mon amie, le mieux.

Oh parole, l'amie des vieux.

Leurs armes de combat sous ces cieux.

J'entends souvent dire qu'entre toi et les armes tu es le mieux.

Qu'au commencement, c'était toi ; que tu étais avec Dieu et que tu es Dieu.

Oh parole, amie de l'honnêteté

Qui côtoie aussi la malhonnêteté.

On me dit que tu es une cartouche chargée

Pour envoyer à un intéressé bien superbement ciblé.

Ta bonne sortie exprime les meilleures des pensées.

Amie inconnue

Loin de moi mais je pense à toi.
Je ne te connais pas mais je rêve que de toi.
Tu m'es inconnue mais je garde la foi
Qu'un jour on se verra dans l'émoi.

Loin de moi mais, dans mon esprit, tараude ton image.
L'envie me revient souvent de t'écire un message
Pour te dire que j'ai envie de voir ton visage.
Et j'espère qu'à cet instant tu es en train de lire ce message.

Peu importe concernant ta beauté.
Ce qui importe, c'est d'être à tes côtés.
Même si les autres n'ont pas envie de te voter,
Moi j'en ferai et peu importe ce que cela peut me couter.

Il te sera difficile de comprendre mes dilemmes,
Mais laisse ton cœur te clamer ce poème.
Et mes mots te convaincront combien je t'aime.
Même étant loin de moi, sache-le quand-même.

Je demande souvent que faut-il faire pour t'obtenir ?
Afin que cette distance cesse de me faire souffrir.
En ce jour j'arracherai cette fleur d'amour dans mon cœur pour te l'offrir.
Alors je garderai ce jour comme un éternel souvenir.

Pour moi, dans ce monde, tu es la femme la plus belle.
Tu seras comme une abeille qui me nourrira de son miel.
Ta belle peau noire glissera sur la mienne comme de l'eau sur la plume d'une hirondelle.
Je céderai à la caresse de tes mains balsamiques pour m'amener au septième ciel.
Et je sais que tu ne seras pas cette femme infidèle
Comme ces nomades sauterelles.

Loin de moi, tu seras ce train dont je prendrai.
Loin de moi, mais par mon cœur je te parlerai.

Loin de moi je te retrouverai
Loin de moi mais tôt ou tard je t'embrasserai

Notre rencontre sera la preuve du destin
Même si la distance nous l'oblige pour demain.
Mon espérance sera sans fin.
C'est pourquoi ma plume dicte mes mains.

Mais en attendant, mes mots t'embrassent fort.
Même s'ils rendront mes lèvres jalouses, ils n'ont pas tort.
La lecture de ce poème marque le début de notre corps à corps.
Alors, si ce n'est pas moi récite-le à une personne dont tu aimes fort.

Maman

Ce poème est dédié à toutes les mères.
Surtout celles qui sont exemplaires.
Etre vos fils, nous en resterons fiers.
Vous nous avez appris à éviter la voie de l'enfer.

.
Maman, pour les deux cents soixante-dix jours passés en ton sein
Je ne t'avais rien dit mais il faut que je te le dise à travers ces mots saints.

Etant en ton sein, Je ne savais où j'étais
Mais je me voyais comme étant dans un jardin d'Eden.
Me souvenant de tes conseils qui me disaient
Hey fils ! Tout ce que je veux de toi, c'est d'être audacieux
Pour affronter ce monde des vertueux et des vicieux.
Si je parviens à t'écrire ce poème,
Parce que maman, je t'aime.

Me souvenant de ces moments passés dans tes bras
Où je me prenais pour un prince charmant.
Toujours vigilante à contrôler mes pas
Et aussi prête à me corriger quand je mens.
Quand j'ai compris que la vie est un combat,
Tu n'as pas hésité à me donner des encouragements.
Si je ne t'ai jamais avoué le sentiment que j'ai pour toi
Alors saches aujourd'hui que je t'aime maman.
Si j'ai attendu toutes ces années pour te dire cela
Parce que la vie m'a conseillé d'attendre ces beaux moments.
Pour toutes les souffrances que tu as connues pour confirmer ma naissance
Je n'aurai jamais honte de clamer cette fierté.

Me rappelant ces jours où j'étais terrassé par une maladie,
Pour me sauver, tu t'es engagée à t'endetter.
Si tu ne t'es pas normalement occupée de mes études,
Je comprends parce que tu avais des difficultés.

Aucune mère d'ailleurs ne pourra t'égal,
Car tu as su nous montrer le chemin de l'unité.
C'est pourquoi ma prière quotidienne reste la même :
Que Dieu maudisse celui qui veut te maltraiter.
Oh oui ! Maman tu resteras ma mère
Quoi qu'il arrive, tu resteras ma mère.

Je suis un enseignant

Enseignant

Je suis un enseignant.

Je clame haut et fort que l'éducation

Est un droit fondamental consacré par la constitution de notre peuple.

Est-ce autant dire que moi qui ai la noble tâche d'assurer

Cette éducation j'y perds mes droits ?

Je suis un enseignant, le forgeron.

Forgeron de l'humanité

Je suis le garant de toute une nation responsable.

De l'avocat au médecin ; de l'ouvrier au président,

De politicien au savant, de l'écrivain aux hommes de Dieu.

C'est moi qui pose le centre d'inertie de leur édification.

Et donc j'ai droit à être motivé

Pour donner le meilleur de moi-même.

Sinon sans une bonne éducation des jeunes,

Le pays sombre dans le chaos.

D'ailleurs, un sage chinois avait dit :

« Si vous voulez détruire un pays, inutile de lui faire une guerre sanglante

Qui pourrait durer des décennies. Il suffit juste de détruire son système éducatif.

Ensuite il faut attendre vingt ans et vous aurez un pays constitué de ignorants

Et dirigé par des voleurs ».

Je lance une alarme

Pour dire que mon pays est en

Danger et si rien n'est fait, il fonce droit dans le mur.

Je tire une sonnette d'alarme parce que ceux qui ont gouverné mon pays

Depuis des années ont ignoré le rôle de l'enseignant dans le système éducatif

Ils se partagent des gros salaires et réservent des miettes à moi

Enseignant qui éduque la nation.

Alors que leurs enfants étudient dans les meilleures écoles d'Europe et d'Amérique.

Quant aux enfants des pauvres citoyens,
Ils conjuguent avec la médiocrité qui règne en maître dans nos écoles publiques.
Parfois même dans des écoles sans tableau ni table-banc.
Les enfants crient avec les moustiques souvent sous un arbre
Où il fait quarante degré Celsius dans certaines régions de ma République.
Si je pars en grève, il faut comprendre que ce n'est pas un crime,
Mais c'est mon droit absolu.
Mieux encore, c'est un cri de détresse que moi le travailleur
Qui réclame à son employeur une meilleure condition salariale et de travail.

Ne vous moquez pas de moi qui souffre.
Ne m'intimidez pas car j'exerce juste mes droits.
Notre pays se meurt au vu au su de nos leaders gouvernementaux
Qui se positionnent dans une indifférence coupable.
Sommes-nous tous victimes ou coupable ?

De toutes les façons notre pays s'effondre
Avec ce gouvernement incapable.
Mais j'espère qu'un jour mes concitoyens se dresseront
Comme un seul homme pour dire stop
A la destruction du système éducatif de mon pays.
J'espère qu'un jour je reprendrai ma place dans ce pays :
Celle d'un guide, celle d'une lumière qui éclaire les cœurs obscurcis.

Monsieur le barbu

A toutes les victimes du terrorisme
Et tous les vaillants soldats tombés pour la cause
Vous resterez indélébiles dans nos mémoires.

Hey barbu ! C'est à toi que je m'adresse
Tu sauras à travers ces mots que tes actes me blessent.
Pas par peur de mourir, mais pour ces innocents qui meurent sans cesse.
Ta façon de prêcher met le monde mal à l'aise.

Tu te dis islamiste, jihadiste, boko haram
Et que l'éducation occidentale est haram.
Laisse-moi te dire que c'est tuer sans raison qui est haram
Saches que ce n'est pas en tuant les autres que tu rejoindras Abraham
Ni en versant du sang que tu sauveras ton âme.
Si je t'écris ce poème, parce qu'au fond de moi coulent mes larmes.
Même Mohamed te dira que ce n'est pas ça l'islam

Je suis musulman, il est chrétien où est le mal ?
Chez nous la laïcité est notre support focal.
Ni la Bible ni le Coran ne te donne le droit de faire du mal.
Alors monsieur le barbu arrête de pourrir ton mental.

Selon toute bonne religion, nous sommes les héritiers du ciel.
Donc ça ne sert à rien de poser des actes cruels.
Puisque vivre éternellement, pour un Homme est impossible.
Tu peux exterminer un Homme, mais jamais un peuple.

Et toi jeune homme ils t'ont menti en disant
Pour gagner le paradis, il faut verser du sang.
Et toi ignorant tu exécutes autant
En oubliant tes frères et faisant pleurer ta maman.

Tu n'as même pas honte de tuer des gens au nom d'Allah.

Parce que tu ignores qu'il y a un jugement à l'au-delà.

Pour qualifier tes actes je te dis soubahanalah.

Toutefois tu paieras de tes actes ici-bas.

Jeune garçon pose-toi de question : comment aimer Dieu en tuant ses créatures ?

Ressaisis-toi et construis ton futur.

Le conseil

Dès ta naissance tu as en toi une grande chance.
Même si la destinée de l'homme prend quelquefois divers sens.
On ne peut l'orienter que par l'audace ;
Sans ignorer que la vie renferme deux choses : bonheur et impasse.

Tes premiers cris et coups prouvent le début de ta bataille.
A chacun, Dieu a taillé la vie à sa taille.
Ton objectif sera de faire mieux que la faille.
Car la vie est remplie de détail

Ne t'étonne pas si les autres se font de la fortune.
Ceux-là n'ont jamais cessé de viser la lune.
Le meilleur de vie s'arrache toujours au bout d'une lutte ;
Comme aux pas des braves, chaque seconde, c'est de la tûne.

La vie, tu sais frère, c'est comme la peau d'un caméléon.
Pour déceler ses couleurs, il faut être rusé comme le lièvre face à un lion.
Quand tu parviens tu seras fort comme le roi lion.
N'aie jamais honte de gagner ta vie à la sueur de ton front,
Car divinement, c'est aussi notre malédiction.

Même si jusque-là ta galère perdure
Saches que pour la stopper, il faut bosser dur.
En se disant que chaque jour suffit sa peine avec sa mesure.
Ainsi, tu construiras ton futur.

Je sais que quelquefois il t'arrive de perdre l'espoir
Mais tant qu'il y a la vie il faut toujours garder l'espoir ;
En évitant ton esprit d'être étroit.
Réussir doit être ton devoir.

Dans ta lutte tu feras face aux agneaux et aux vautours.
Pour les dompter, tu dois les affronter sans détour.

En marquant ton quotidien par le tampon d'amour.

Mais si tu tombes, sollicite mon secours.

La vie est faite ainsi,

Elle est faite à dent de scie :

Il y a le haut le bas.

Pour dompter le bas il ne faut jamais baisser les bras.

Ecoute ami, la belle vie n'est pas faite pour les joueurs de cartes.

Et ne côtoient que des tocards.

Ceux-là tel a fait ceci, tel a fait cela est leur refrain.

Et tous les jours ils se plaignent.

Ils attendent tout de leurs darons

Oubliant que la main qui reçoit est en-dessous de celle qui donne.

Alors si tu ne veux pas clamser con,

Aide-toi et le ciel te cédera un don.

Loin de moi l'idée de te donner une leçon,

Ce n'est que l'écho de mon ton

Pour te dire que l'heure a sonné

Pour le combat.

Femme

Femme au cœur sans haine
Tu ne m'as jamais causé des peines.
Cette nation est la tienne.
Avec toi la vie est belle
Car tu es une créature si belle.
Femme sans couleur à la beauté d'hirondelle
Je sens une partie de toi dans mes moelles.

Femme splendide.
Femme au visage rayonnant.
Femme courageuse.
Entrepreneuse et ambitieuse.
Femme douce et pieuse.
Femme vertueuse et travailleuse.
Femme sage et intelligente.

Femme qui réjouit le cœur de la personne en détresse.
Femme aux bras ouverts et au cœur d'or.
Oui, cette femme c'est toi mère de l'humanité
Qui gardes le sourire même dans la souffrance.
Au quotidien tu travailles à outrance.
Mais ton âme est plongée dans la maltraitance
De l'homme que tu as donné naissance.
Mais ton sourire en est le remède.

Tu es la mère de l'humanité,
Tu avances avec tant de prospérité
Dans l'éducation
Que tu donnes à ta nation.
Toi vers qui le monde a une vision
Fruit d'une longue persécution.
Oui cette femme est la femme du monde.
Celle qui, entre-temps, la place était à la cuisine

Et non dans les usines
Elle a su se battre pour sa place dans la société.

Elle fait preuve de patience, d'humilité, de travail,
De détermination dans tout aspect de la vie.
Son intelligence, son dévouement dans le travail
Font d'elle une héroïne.
Elle est digne d'être aimée,
D'être honorée et respectée.
Elle détient la clé de l'aisance sociale.

Le monde a besoin des femmes comme toi.
Hommes, valorisez vos femmes
Pour un monde harmonieux.
Et toi femme, reste toujours déterminée
Et ne te dis jamais « je ne suis qu'une femme »
Pour atteindre tes objectifs.
Tu n'as pas besoin de te comparer aux hommes
Pour dire « Yes I can ».
Tu dois savoir qui tu es,
Quelle est l'immensité de ta valeur ?

La paix, la justice, la gaieté, le progrès
Ne peuvent venir que de toi.
Pour un monde meilleur,
Tous les regards se tournent vers toi.
Comme un arc-en-ciel,
Tu es pour l'homme un gratte-ciel.

Peu importe les flammes,
Les blâmes
Et les larmes,
Bénie soit ton âme.
Femme au cœur doux.