

## Dossier de candidature

### *Fiche de renseignements*

Nom : Lafille

Prénom : Adrien

Date de naissance : 10 / 07 / 1986

Nationalité : française

Adresse postale : 393 avenue du général de Gaulle - appartement 402 - 92140 Clamart

Adresse email : adrienlafille@gmail.com

Téléphone : 06 29 36 63 78

Email : adrienlafille@gmail.com

Site internet : <https://www.adrien-lafille.com>

La création est-elle votre principale source de revenus ?

Oui ☐ Non ☒

Profession habituelle : Infirmier

Lieu de travail : Antony / Bourg-la-Reine

N° de Sécurité Sociale : 1 86 07 91 471 028 88

Êtes-vous affilié à l'Agessa ? Si oui, votre n° d'affiliation :

A la Maison des Artistes ? Si oui, votre n° d'affiliation :

} Non, Urssaf Limousin uniquement

Êtes-vous dispensé de précompte Agessa ou MDA ? *Si oui, merci de joindre la copie de votre dispense de précompte aux pièces du dossier.*

Oui, dispense jointe

Lors de la résidence, envisagez-vous de venir avec votre véhicule personnel ?

Oui ☐ Non ☒

Période de présence préférée :

Octobre à décembre 2024 ☒ Avril à juin 2025 ☐

(mais en soi les deux périodes sont possibles)

1. Avec quel public scolaire (de l'école primaire au post-bac) aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ? Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

J'aimerais à la fois travailler avec des primaires, notamment les plus petits de CP qui ont un rapport au langage écrit encore balbutiant. Pour avoir travaillé en milieu scolaire, j'ai eu l'occasion d'animer des médiations de différents types avec des élèves de primaire (arts plastiques, écriture). Sinon avec des lycéens, en prenant appui sur les jeux-vidéos, ce qui correspondrait à mon projet d'écriture.

Et à la fois avec des étudiants post-bac. J'ai déjà travaillé avec ce public en école d'architecture d'intérieur (ESA Saint-Luc à Liège). En mars 2024 je donnerai un workshop au master de création du Havre.

2. Avec quel public adulte aimeriez-vous travailler lors de votre résidence ?  
Avez-vous déjà eu des expériences avec ces publics par le passé ?

J'aimerais bien mener des ateliers d'écriture dans des lieux de soin, hôpital de soins généraux ou service psychiatrique.

En termes d'expérience, divers ateliers avec des adultes (centre pénitentiaire de Lannemezan, avec le Murmure du monde), hôpital psychiatrique Paul Guiraud de Clamart (de façon hebdomadaire de 2021 à 2023), bibliothèque des Chiroux à Liège, médiathèque les Carmes de Pertuis.

3. Quel.le artiste souhaitez-vous inviter lors de votre carte blanche ? Quel type de format (lecture, rencontre, autre) imaginez-vous pour cette soirée ?

Spontanément je pense à Mélanie Blaison, rencontrée récemment, dans ce cas ce serait une lecture suivie d'une rencontre-discussion.

J'ai également en tête Bertrand Dezoteux, rencontré encore plus récemment, dans ce cas ce serait une projection d'un de ses films, potentiellement une lecture en lien avec la projection en question, suivi d'une rencontre / discussion sur le rapport entre texte, prose poétique et vidéo.

Je ne sais pas du tout s'il ou elle seraient partant.e.s, mais je peux penser à d'autres personnes bien entendu.

Accepterez-vous, lors des rencontres liées à la résidence, que soient pris enregistrements audio, vidéo ou photos ?

Oui ☒ Non ☐

Bénéficiez-vous d'une autre bourse d'écriture ou d'une autre résidence dans l'année à venir, ou avez-vous bénéficié d'une bourse ou résidence dans l'année passée ?

Oui ☒ Non ☐

La bourse de découverte du CNL en 2023  
Résidence d'écriture en octobre 2022

Si oui, quelles sont ou ont été les conditions d'accueil, le lieu d'accueil et la période ?

Il s'agissait de la résidence les nouvelles hybrides à La Tour-d'Aigues, j'y ai passé quatre semaines, maison de village dans laquelle se trouvait également le bureau de la personne gérant la résidence, rémunération de 2000 euros bruts, animation d'un atelier d'écriture en médiathèque, rencontre en librairie (la Rumeur des crêtes), rencontre et lecture au centre pénitentiaire d'Aix-Luynes.

### **Pièces obligatoires à joindre**

*Pour faciliter la lecture, merci de rédiger vos documents en police Times New Roman, taille 12 et interligne 1,5.*

- ☐ Une note de présentation du projet d'écriture (2 pages maximum)
- ☐ Une bibliographie (1 page maximum)
- ☐ Un exemplaire papier et PDF de votre dernière publication