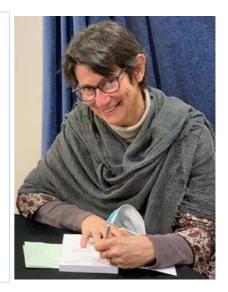
Gwenn Abgrall-Servettaz

En 2019, Gwenn a réalisé son rêve de toujours : écrire. La sortie de *Maria d'An Drinded : Vies de Trinitaines* fin 2021 aux Éditions du Menhir fut chaleureusement accueillie. Avec le soutien de libraires des environs de la Baie de Quiberon et de Livre & Lecture en Bretagne, elle continue d'écrire textes romanesques et/ou poétiques, liant en une belle dentelle de mots recherches historiques et témoignages authentiques.

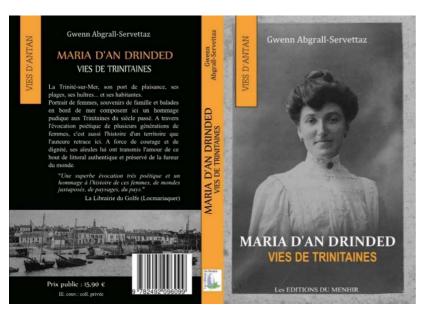
Désireuse de transmettre son goût pour la littérature et la mémoire des existences passées, elle anime des ateliers d'écriture pour tous publics, notamment avec l'aide du Centre National du Livre (obtention d'une bourse RAE en 2022) ou dans des associations locales.

Elle publie régulièrement des textes qui sont autant d'instantanés de vie, bribes poétiques et pensées sur le monde, sur son blog http://deizlevr-blogspot.com et les réseaux FB et Instagram.



MARIA D'AN DRINDED. Vies de Trinitaines

ISBN 978-2-492096-09-9 - décembre 2021 - Editions du Menhir - 276 p. - illustré - 130x195 mm



Voici l'histoire de Maria, née à La Trinité-surmer en 1882 dans une famille de paysans devenus marins.

Voici le récit de sa destinée, tiraillée entre le quotidien du village, la fréquentation des « gens de la ville » et son désir d'ascension sociale.

Voici la balade de son arrière-petite-fille, devenue écrivaine, entre les méandres d'une rivière, par les landes et sur les plages de la Baie de Quiberon ou le long de rivages plus lointains.

Voici l'évocation de destins de femmes confrontées à l'absence, aux rêves d'une vie meilleure, à l'évolution de leur lieu de vie ancestral et de sa population.

Agrémenté de plans, photos et archives d'état civil, ce récit rassemble bribes de souvenirs, fragments de vie, cheminement tendre ou conflictuel de l'enfance aux « vieux jours », et forme un portrait émouvant d'une lignée de mères qui ont ajusté leurs émotions, espoirs et désillusions face aux aléas de la vie, aux exigences d'une société en pleine transformation et aux contraintes du temps qui passe.