

**ICSE SEMESTER 1 EXAMINATION**  
**SPECIMEN QUESTION PAPER**  
**MALAYALAM (SECOND LANGUAGE)**

---

*Maximum Marks: 40*

*Time allowed: One and a half hours (inclusive of reading time)*

*The marks intended for questions are given in brackets [ ].*

---

*Choose one correct option from the following.*

**SECTION A (20 Marks)**

*(Attempt all questions)*

**Question 1**

Read the following passage and answer the questions that follow, choosing from brackets:

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യ ഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

സാധാരണ ജനങ്ങളിൽ വലിയൊരു വിഭാഗം ആളുകളും തങ്ങളുടെ നേട്ടങ്ങളെ പറ്റി മാത്രം പറയുകയും അഭിമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതായാണ് കണ്ടു വരുന്നത്. ഒരു വിജയം വന്നാൽ അത് തന്റെ പ്രയത്നം കൊണ്ടാണെന്നു വിശ്വസിക്കുകയും അതെങ്ങനെയെങ്കിലും മറ്റുള്ളവരെ ധരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് നമ്മളിൽ പലരുടെയും പതിവ്. പക്ഷേ തോൽവി പറ്റിയാലോ കോട്ടം സംഭവിച്ചാലോ അത് അവന്റെ തെറ്റാണ്. ഞാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ അവൻ കേട്ടില്ല. കേട്ടിരുന്നുവെങ്കിൽ തീർച്ചയായും വിജയിക്കുമായിരുന്നു എന്ന് പറയാറുണ്ട്. പരാജയത്തോടുള്ള തെറ്റായ മനോഭാവമാണ് ഇത് കാണിക്കുന്നത്.

തടസ്സങ്ങൾ, ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ, പരാജയങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം ഏത് പരിശ്രമത്തിന്റെയും ഭാഗമായി ഉണ്ടാകാവുന്നതാണ്. പരാജയങ്ങളിൽ നമ്മൾ തളരരുത്. അവ വിജയത്തിന്റെ പടികളാണെന്നു നാം തിരിച്ചറിയണം. ഇലക്ട്രിക് ബൾബ് കണ്ടുപിടിക്കാൻ പരിശ്രമിച്ച എഡിസൺ ആയിരത്തിലധികം തവണ പരാജയപ്പെട്ട ശേഷമാണ് ഒടുവിൽ വിജയിച്ചത്. ആ പരാജയങ്ങൾ സംഭവിച്ചപ്പോൾ അങ്ങേക്ക് എന്താണ് തോന്നിയത് എന്ന് ഒരു പത്രപ്രവർത്തകന്റെ ചോദ്യത്തിന് എഡിസന്റെ മറുപടി ഇതായിരുന്നു. "അവയെ പരാജയങ്ങൾ ആയിട്ടല്ല ഞാൻ കണ്ടത്. എന്റെ വിജയത്തിന് ആയിരത്തിൽ അധികം പടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അത്ര മാത്രം."

ഒരുവൻ പരാജയപ്പെട്ടു എന്നു പറഞ്ഞാൽ അവൻ പ്രയത്നിച്ചു, സാഹസത്തിനു മുതിർന്നു എന്നാണർത്ഥം.

ശ്രമിക്കുന്നവനേ പരാജയപ്പെടുകയുള്ളൂ - മഹത്തായ ഏതു കർമ്മത്തിലും സാഹസമുണ്ട്. ഒരു കുട്ടി പിച്ച് വെച്ചു നടക്കുന്നതായാലും മല കയറുന്നതായാലും ബിസിനസ് ആരംഭിക്കുന്നതായാലും എല്ലാറ്റിലും സാഹസമുണ്ട്. ഏതൊരു കർമ്മം ഏറ്റെടുക്കുമ്പോഴും വിജയവും പരാജയവും നിഴൽ പോലെ നമ്മെ പിൻതുടരും.

പരാജയത്തെ ഭയക്കാൻ പാടില്ല. ഭയന്നാൽ പിന്നീട് വിജയിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഒന്നും നേടാനാവില്ല. പിച്ച് വെച്ചു നടന്നു തുടങ്ങിയ കുഞ്ഞുങ്ങൾ നടക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനിടയ്ക്ക് എത്രയോ പ്രാവശ്യം മറിഞ്ഞു വീഴാറുണ്ട്. ഞാൻ എത്രയോ തവണ നിലത്തു വീണു. ഇനിയും ശ്രമിച്ചിട്ട് എന്തു കാര്യം. എത്ര ശ്രമിച്ചാലും എനിക്കു നടക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല എന്ന് ഒരു കുഞ്ഞും ചിന്തിക്കാറില്ല. വീഴ്ചയും പരാജയവും കുഞ്ഞിനെ തളർത്തുന്നില്ല. എങ്ങനെയെങ്കിലും മുതിർന്നവരെ പോലെ നടക്കാൻ സാധിക്കണം എന്ന ഒരു ചിന്ത മാത്രമാണ് കുഞ്ഞിനുള്ളത്. ഹുയോറു മനോഭാവം നമ്മളും വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഇന്ന് ജീവിതത്തിൽ വിജയികൾക്ക് മാത്രമേ സ്ഥാനമുള്ളൂ. പരാജിതരെ പൊതുവെ പരിഹസിച്ച് വരുന്നതായിട്ടാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. അവരെ നമ്മൾ ഒരിക്കലും പരിഹസിക്കരുത്. അവർക്ക് വീണ്ടും അവസരം നൽകാൻ തയ്യാറാകണം. അത് അവരെ മുന്നോട്ടു നയിക്കാൻ സഹായിക്കും. അവരെ നാം പാടെ തള്ളുകയാണെങ്കിൽ അവരോടു ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ദ്രോഹമായിരിക്കും. ജീവിതം വിജയികൾക്ക് മാത്രമുള്ളതല്ല. പരാജിതർക്കും കൂടിയുള്ളതാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് വിജയികൾക്ക് മാത്രമല്ല പരാജിതർക്കും പ്രോത്സാഹനം നൽകണമെന്ന് പറയുന്നത്. വീണ്ടും പരിശ്രമിക്കാനും പരാജയത്തെ ഭയക്കാതിരിക്കാനും വേണ്ടിയാണ് പ്രോത്സാഹനം. ജീവിതത്തിൽ വിജയം നേടേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. അതോടൊപ്പം അന്യരുടെ പരാജയത്തിലും ദുഃഖത്തിലും പങ്കു ചേരുവാനും വിജയം നേടുവാൻ അവരെ സഹായിക്കുവാനും നമുക്കു കഴിയണം.

ചോദ്യങ്ങൾ :

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉചിതമായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക)

(a) നമ്മളിൽ പലരുടെയും പതിവെന്ത്?

[1]

1. വിജയത്തെപ്പറ്റി പറയുക
2. വിജയം സ്വന്തം പ്രയത്നം കൊണ്ടെന്നു പറയുക
3. സ്വന്തം പ്രയത്നത്തെപ്പറ്റി പറയുക
4. സ്വന്തം നേട്ടത്തെപ്പറ്റി പറയുക

- (b) പരാജയത്തോടുള്ള തെറ്റായ മനോഭാവം എന്ത്? [1]
1. താൻ പറഞ്ഞതു കേട്ടെങ്കിൽ വിജയിക്കുമായിരുന്നു എന്നു പറയുക
  2. പ്രയത്നിച്ചില്ല എന്നു പറയുക
  3. സ്വന്തം നേട്ടങ്ങൾ പറയുക
  4. നന്നായി ചിന്തിച്ചില്ല എന്നു പറയുക
- (c) പരാജയങ്ങളെ എങ്ങനെയാണ് കാണേണ്ടത്? [1]
1. കൂടുതൽ ശ്രമിക്കാനുള്ള വഴി
  2. കൂടുതൽ ചിന്തിക്കാനുള്ള വഴി
  3. കൂടുതൽ സമയം ചെലവാക്കാനുള്ള വഴി
  4. വിജയത്തിലേക്കുള്ള പടികളാകുന്ന വഴി
- (d) എങ്ങനെയുള്ളവരാണ് പരാജയപ്പെടുന്നത്? [1]
1. സാഹസത്തിനു മുതിരുന്നവർ
  2. കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിക്കാത്തവർ
  3. നന്നായി ചിന്തിക്കാത്തവർ
  4. ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്തവർ
- (e) ഏതു കർമ്മം ചെയ്യുമ്പോഴും നമ്മെ നിഴൽ പോലെ പിൻതുടരുന്നതെന്ത്? [1]
1. വിജയം
  2. പരാജയം
  3. വിജയവും പരാജയവും
  4. സാഹസങ്ങൾ

- (f) ആർക്കാണ് ഒന്നും നേടാൻ കഴിയാത്തത്? [1]
1. അമിത വിജയം മോഹിക്കുന്നവർ
  2. പരാജയത്തെ ഭയക്കുന്നവർ
  3. നിരാശർ
  4. മനോബലമില്ലാത്തവർ
- (g) കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തികളിൽ തെളിയുന്ന മനോഭാവമെന്ത്? [1]
1. ശ്രമിച്ചാലും സാധിക്കില്ല
  2. ശ്രമിച്ചാൽ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തും
  3. വീഴ്ചകൾ തളർത്തും
  4. ശ്രമിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല
- (h) വിജയത്തിന്റെ ആയിരത്തിലധികം പടികളായി എഡിസൺ കണ്ടെത്തിനെ? [1]
1. പരാജയങ്ങളെ
  2. ആലോചനകളെ
  3. പരിശ്രമങ്ങളെ
  4. തളർച്ചകളെ
- (i) പരാജിതർക്കു പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണമെന്ത്? [1]
1. പരാജയത്തെ ഭയക്കാതിരിക്കാൻ അവരെ സഹായിക്കുന്നു
  2. അവരെ ആശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുന്നു
  3. അവനു തെറ്റു പറ്റിയെന്നു ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു
  4. അവരുടെ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കു ചേരുവാൻ സഹായിക്കുന്നു

(j) ഈ ഗദ്യഭാഗത്തിന് ഏറ്റവും ഉചിതമായ പരാമർശം എന്താണ്? [1]

1. വിജയിഭവ
2. ഈ ലോകം വിജയികളുടേതാണ്
3. പരാജയങ്ങളെ ചവിട്ടുപടികളാക്കുക
4. അധ്വാനിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുക

## Question 2

Answer the following questions according to the instructions given:

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക)

(a) Give One Word for the following choosing from the options given: [2]

( ശരിയായ ഒറ്റപ്പദം തെരഞ്ഞെടുക്കുക )

(i) സൂര്യന്റെ ഊർജ്ജം

1. സൂര്യോർജ്ജം
2. സൗരോർജ്ജം
3. സൂര്യ ഊർജ്ജം
4. സൗരോർജ്ജം

(ii) അറിയാനുള്ള ആഗ്രഹം

1. വിവക്ഷ
2. ജിജ്ഞാസ
3. ജിജ്ഞാസു
4. ജിജ്ഞാസി

(b) Select the correct word from the options given:

[2]

(ശരിയായ വാക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

- (i) 1. ഖാതകൻ  
2. കാതകൻ  
3. ഘാതകൻ  
4. ഘാദകൻ

- (ii) 1. തീഷ്ണം  
2. തീക്ഷ്ണം  
3. തീക്ഷണം  
4. തീക്ഷിണം

(c) Select the correct proverb from the options given :

[2]

(ശരിയായ പഴഞ്ചൊല്ല് തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

- (i) 1. പാപി ചെല്ലുന്നിടം നരകം  
2. പാപി ചെല്ലുന്നിടം പാരിടം  
3. പാപി ചെല്ലുന്നിടം പാതാളം  
4. പാപി ചെല്ലുന്നിടം പരലോകം

(ii) “പയ്യെത്തിനാൽ പനയും തിന്നാം’ ഈ പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെ ആശയമായി വരുന്നത് ഏത്?

1. മുൻകരുതൽ  
2. വീണ്ടുവിചാരം  
3. ക്ഷമ  
4. കടപ്പാട്

(d) Select the correct synonyms from the options given: [2]

(ശരിയായ പര്യായ പദങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

(i) 'രാജാവ്' എന്ന വാക്കിന് പര്യായമായി വരുന്ന പദങ്ങൾ.

1. നൃപൻ
2. മന്നൻ
3. മന്നവൻ
4. മർത്ത്യൻ

(ii) പക്ഷി 'എന്ന വാക്കിന് പര്യായമല്ലാത്ത പദങ്ങൾ

1. മണ്ഡൂകം
2. പറവ
3. ഖഡ്ഗം
4. വിഹംഗം

(e) Fill in the blanks with correct phrase from the options given : [2]

(ഉചിതമായ ശൈലി ചേർത്ത് വാക്യം പൂരിപ്പിക്കുക)

(i) പരീക്ഷയിൽ ഉന്നതവിജയം നേടിയ സഹപാഠിയെ സുഹൃത്തുക്കൾ ----- പ്രശംസിച്ചു.

1. പാട്ടിലാക്കി
2. മുക്തകണ്ഠം
3. കാടു കാട്ടി
4. താങ്ങും തണലുമായി

(ii) പട്ടിണിയും രോഗങ്ങളും മൂലം -----കഴിയുന്ന ധാരാളം ആളുകൾ നമുക്കു ചുറ്റുമുണ്ട്.

1. ഊറ്റംകൊണ്ട്
2. ഉമ്മാക്കി കാട്ടി
3. കണ്ണീരും കയ്യുമായി
4. കേസരിയോഗം

**SECTION B (20 Marks)**

*(Attempt any two questions from two books which you have studied.)*

**സാഹിത്യ സുരഭി- കഥകൾ**

**SAHITYA SURABHI – STORIES**

**Question 3**

Choose correct answer from the options given:

( ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

- (a) വ്യഭനായ ഉതുപ്പാന്റെ പല്ലു തെരിഞ്ഞത് ആർക്കു നേരെ? [1]
1. സർക്കാരിന് നേരെ
  2. നഗരസഭയ്ക്കു നേരെ
  3. മിത്രങ്ങൾക്കു നേരെ
  4. നാട്ടുകാർക്കു നേരെ
- (b) ഉതുപ്പാൻ ഉറക്കുപാട്ടായത് എന്ത്? [1]
1. ഹൃദയത്തിന്റെ വേദന
  2. വേദോപദേശം
  3. ഉദരത്തിന്റെ പരാതി
  4. യേശു കഥകൾ
- (c) "ഒരിക്കലും അതിനെപ്പറ്റി പശ്ചാത്തപിക്കാൻ തോന്നിയിട്ടില്ല" എന്തിനെപ്പറ്റി? [1]
1. കുട്ടികളുടെ അനാരോഗ്യം
  2. പണത്തിന്റെ ക്ഷാമം
  3. വീട്ടുകാരുടെ സമ്മതം ഇല്ലാതെയുള്ള വിവാഹം
  4. വേഷധാരണം



(d) അമ്മ ഉണ്ടാക്കി വച്ച ഭക്ഷണം കുട്ടികൾ ഭക്ഷിച്ചുകൂടാ എന്ന് അയാൾചിന്തിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട്? [1]

1. ദുഃഖം മൂലം
2. മരണത്തിന്റെ സ്പർശം തട്ടിയതിനാൽ
3. അമ്മയെ കുറിച്ച് മക്കൾ ഓർക്കാതിരിക്കാൻ
4. ഭക്ഷണം തണുത്തു പോയതിനാൽ

(e) അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞത് എപ്പോൾ? [1]

1. വിവാഹത്തെ കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ
2. പണത്തിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടു മൂലം
3. മക്കൾ കരയാതിരുന്നപ്പോൾ
4. താൻ കിടപ്പായാൽ കുട്ടികൾക്ക് ആരുണ്ട് എന്നോർത്തപ്പോൾ.

(f) ദുനിയാവിനോട് മുഴുവൻ പുച്ഛം തോന്നുന്നത് ആർക്ക്? [1]

1. കരിനാക്ക് നബീസക്ക്
2. ഇത്തയ്ക്ക്
3. മെഷീൻ കോഴിക്ക്
4. നാടൻ കോഴിക്ക്

(g) ബസ്സിൽ ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങി ഇരിക്കുമ്പോൾ കഥാകൃത്തിന്റെ ചിന്ത മുഴുവൻ എന്തിനെ കുറിച്ചായിരുന്നു? [1]

1. ബസ്സിലെ യാത്രക്കാരെ കുറിച്ച്
2. കോഴിയെ അടക്കം ചെയ്ത പെട്ടിയെ കുറിച്ച്
3. ലോക കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച്
4. ഉമ്മയെ കുറിച്ച്

(h) അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിന് എന്തെന്നില്ലാത്ത ഒരാനന്ദം ലഭിക്കുന്നതെപ്പോൾ? [1]

1. കടൽക്കരയിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ
2. പഴയ നഗരത്തിലേക്കു തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ
3. നാടു ചുറ്റി സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ
4. സുഹൃത്തുക്കളോട് സംസാരിക്കുമ്പോൾ

(i) "ആപ്ലോദിക്കാൻ മാത്രം പിറന്ന ഭാഗ്യശാലികൾ" എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ആരെ? [1]

1. ചെറുപ്പക്കാരെ
2. കുട്ടികളെ
3. പ്രായമായവരെ
4. പെൺകുട്ടിയെയും സഹോദരങ്ങളെയും

(j) "എന്റെ പെരുമാറ്റം അവരെ അമ്പരപ്പിച്ചു എന്നു തോന്നുന്നു " ആരെ? [1]

1. കടൽക്കരയിൽ ഉള്ളവരെ
2. സുഹൃത്തുക്കളെ
3. ചെറുപ്പക്കാരെ
4. പെൺകുട്ടിയെയും സഹോദരങ്ങളെയും

## സാഹിത്യ സുരഭി - കവിതകൾ

### SAHITYA SURABHI - POEMS

#### Question 4

Choose the correct answer from the options given :

(ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

- (a) കോമൻറെയുള്ളിൽ തീക്കരു പൊട്ടിത്തെറിച്ചതു പോലെ  
തോന്നിയത് ആരെ കണ്ടപ്പോൾ? [1]
1. ജമിയെ
  2. ആമീനെ
  3. പൂവള്ളിയെ
  4. കുലിക്കാരെ
- (b) "നിലന്തരിശാക്കി പൊന്തിയ കള്ളിത്തല പോലെ " നിന്നതാര്? [1]
1. കോമൻ
  2. ആമീൻ
  3. ജമി
  4. കോർമ്മൻ
- (c) 'വാചംയമാഗ്രിമൻ' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ആരെയാണ്? [1]
1. കർണ്ണനെ
  2. സൂര്യനെ
  3. ചന്ദ്രനെ
  4. ഋശ്യശൃംഗനെ
- (d) കർണ്ണൻറെ കുമ്പസാരങ്ങളെ എന്തിനോടാണ് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നത്? [1]
1. വിശാഖനക്ഷത്രങ്ങളോട്
  2. ചന്ദ്രനോട്
  3. സൂര്യനോട്
  4. ഐശ്വര്യദേവതയോട്

- (e) "വിണ്ണവർ തേടിടും മത്സരത്തിൽ " മത്സരം ആരൊക്കെ തമ്മിൽ? [1]
1. കർണ്ണനും സൂര്യനും
  2. സൂര്യനും ചന്ദ്രനും
  3. കർണ്ണനും ദേവേന്ദ്രനും
  4. സൂര്യനും ദേവേന്ദ്രനും
- (f) കൃഷ്ണൻ പൂന്തെന്നലായി അനുഭവപ്പെട്ടത് എന്ത്? [1]
1. കാളിയൻ ചീറ്റിയ വിഷക്കാറ്റ്
  2. അമ്പാടിക്കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ നിലവിളി
  3. ദേവർഷിമാരുടെ പുഞ്ചിരി
  4. കാളിന്ദിയിലെ ഓളം
- (g) ശുഭ്രമേഘങ്ങളിലൂടെ പുഞ്ചിരി പൊഴിച്ചതാര്? [1]
1. സൂര്യൻ
  2. ചന്ദ്രൻ
  3. നക്ഷത്രങ്ങൾ
  4. ദേവർഷിമാർ
- (h) ജനനിയെ പരിണയിച്ച യവന തരുണൻ ആരാണ്? [1]
1. അക്കിലസ്
  2. ഹെർക്കുലീസ്
  3. ഈഡിപ്പസ്
  4. അശ്വമേധനൻ
- (i) പ്രവാചകനെപ്പോലെ വന്നതാര്? [1]
1. കൂയിൽ
  2. കൂമൻ
  3. കാറ്റ്
  4. സന്ധ്യ

- (j) മനുഷ്യർക്കുണ്ടായ ഒടുക്കത്തെ ദാഹം എന്തായിരുന്നു? [1]
1. പരസ്പരം കൊന്നു തിന്നാൻ
  2. ഭൂമിയുടെ ഹൃദയരക്തം കുടിക്കാൻ
  3. ആടിത്തീർക്കാൻ
  4. ഭൂമിയുടെ കണ്ണീരു കാണാൻ

**മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ - നോവൽ**  
**MAYYAZHIPPUZHAYUDE THEERANGALIL-NOVEL**  
**M.MUKUNDAN**

**Question 5**

Choose the correct answer from the options given:

( ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

- (a) മയ്യഴിയിലെ മേയറായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട താര്? [1]
1. ക്ലൈമാം സായ്‌വ്
  2. മൂപ്പൻ സായ്‌വ്
  3. ചെക്കു മൂപ്പൻ
  4. ലെസ്ലി സായ്‌വ്
- (b) "കുഞ്ഞനന്തൻ മാസ്റ്ററുടെ കണ്ണിൽ കത്തിനിന്ന ആപ്ലോദം "- ആ [1]  
ആപ്ലോദം എന്തിനെ കുറിക്കുന്നു.
1. അസ്തിത്വത്തിന്റെ ആപ്ലോദം
  2. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആപ്ലോദം
  3. ജോലിയുടെ ആപ്ലോദം
  4. രോഗം ശമിച്ചു എന്ന ആപ്ലോദം

- (c) "ജനം കാത്തിരിക്കുന്ന ആത്മാവുകൾ" തുമ്പികളെ പോലെ പറന്നു കളിക്കുന്നത് എവിടെ? [1]
1. മയ്യഴിയിൽ
  2. വെള്ളിയാങ്കല്ലിൽ
  3. ആളൊഴിഞ്ഞ കടൽതീരത്ത്
  4. സമുദ്രത്തിൽ
- (d) മയ്യഴി മുനിസിപ്പാലിറ്റിയിലെ കിണ്ണം മുട്ടുകാരന്റെ പേരെന്ത്? [1]
1. ഉണ്ണി നായർ
  2. പൊക്കൻ
  3. പീറ്റർ
  4. പൈതൽ
- (e) തന്റെ നാട്ടിൽ കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ബീജാവാപം നടത്തിയതാര്? [1]
1. അമ്പു നായർ
  2. ദാസൻ
  3. കുഞ്ഞനന്തൻ മാസ്റ്റർ
  4. ദാമു റൈട്ടർ
- (f) "മയ്യഴിയുടെ വേദന മാറുമ്പോൾ മാത്രം അവന്റെ വേദന മാറും" ആരുടെ? [1]
1. കണാരിയുടെ
  2. ദാമു റൈട്ടറുടെ
  3. ദാസന്റെ
  4. വാസുദീയുടെ

- (g) "എന്റെ നെഞ്ചിലെ ശ്വാസമാണ് എന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആനന്ദം"- പറയുന്നതാര്? [1]
1. ദാസൻ
  2. കണാരി
  3. കുഞ്ഞനന്തൻ മാസ്റ്റർ
  4. ഉത്തമൻ
- (h) ചുരുങ്ങിയ കാലത്തിനുള്ളിൽ മയ്യഴിയുടെ വിധിയുടെ ഒരു ഭാഗമായി തീർന്നതാര്? [1]
1. ദാസൻ
  2. ദാമു റൈട്ടർ
  3. ഉത്തമൻ
  4. അച്ചു
- (i) ഇടയപ്പെൺകുട്ടിക്ക് സൈന്യവും ആയുധവും നൽകിയ രാജ്യം ഏത്? [1]
1. പോക്കുലേർ
  2. ഷീനോം
  3. ഫ്രാൻസ്
  4. കോമ്പിയേഞ്ച്
- (j) ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിലേറെയായി മയ്യഴിയിലെ മേയർ ആയിരിക്കുന്നത് ആര്? [1]
1. കണാരൻ
  2. ഭാസ്കരൻ
  3. രാമൻവക്കീൽ
  4. വാസുട്ടി

**സാകേതം -നാടകം**  
**SAKETHAM-DRAMA**  
**[C.N. SREEKANDAN NAIR]**

**Question 6**

Choose the correct answer from the options given :

(ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക)

- (a) ഭാർഗ്ഗവരാംഭരണ കുന്ദിപ്പുറം കൂട്ടി ആര്? [1]
1. ദശരഥൻ
  2. ഇക്ഷ്വാകു
  3. ലക്ഷ്മണൻ
  4. രാമൻ
- (b) "ഇത് ഈയുള്ളവളുടെ അവസാനത്തെ അഭിലാഷവും അവസാനത്തെ പ്രതീക്ഷയുമാണ്" - ഇവിടെ എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്? [1]
1. പട്ടമഹിഷീസ്ഥാനം
  2. രാമാഭിഷേകം
  3. രാജ്യ ശുല്ക്കം
  4. ഉദയം
- (c) നിറപ്പലങ്ങൾ നമിക്കുമ്പോൾ മഹാജനം അവയെ കണികളു വെക്കുന്നു. ഇവിടെ ഏത് മഹത് ഗുണമാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? [1]
1. സ്നേഹം
  2. പരോപകാരം
  3. വിനയം
  4. അഭിമാനം



(d) "സ്വീകർത്താവിനു വേണ്ടെങ്കിൽ ദാതാവെങ്ങനെ സത്യം പാലിക്കും?" ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്? [1]

1. കൗസല്യ
2. ദശരഥൻ
3. വസിഷ്ഠൻ
4. ശ്രീരാമൻ

(e) കേകേയത്തിൽ കുരുത്ത നഞ്ച് മരം ആരാണ്? [1]

1. കൈകേയി
2. മന്മര
3. കൗസല്യ
4. സുമിത്ര

(f) "തൂ നിലാവു കുടിച്ചു മദിച്ച മാലതീമൊട്ടു പോലെ" മാലതീ മൊട്ട് ആരെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു? [1]

1. മുല്ലമൊട്ട്
2. കൈകേയി
3. കൗസല്യ
4. സൗഗന്ധികം

(g) അതികാമം കൊണ്ട് അന്ധനായ സ്ത്രീജിതൻ എന്ന് ലക്ഷ്മണൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ? [1]

1. ഭരതൻ
2. സുമന്ത്രൻ
3. ശ്രീരാമൻ
4. ദശരഥൻ

(h) "ഈ തപ്തഭൂമിക്ക് വർഷത്തേക്കാൾ നിർവൃതി മറ്റേതാണ്"? [1]  
ഇവിടെ വർഷം എന്നതുകൊണ്ട് എന്താണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

1. രാമാഭിഷേകം
2. മഴക്കാലം
3. ശുൽക്കം
4. പട്ടമഹിഷി

(i) കൗസല്യ പ്രതികാരം ചെയ്യുമെന്ന് പറയാനുള്ള കാരണം എന്ത്? [1]

1. കൈകേയി പരദേശിയായതുകൊണ്ട്
2. അവളുടെ കമിതാവിനെ വശീകരിച്ചതുകൊണ്ട്
3. ശുൽക്കം ചോദിച്ചതുകൊണ്ട്
4. അഗ്നി ശൈലമായതുകൊണ്ട്

(j) "നാം മുത്തുമാല എന്നോർത്ത് അണിഞ്ഞ ----- ആണ് കൈകേയി എന്നാണ് ദശരഥൻ പറയുന്നത്

1. ദുഷ്ടശക്തി
2. കാള സർപ്പം
3. രാക്ഷസി
4. മൃത്യു