

First Year Higher Secondary Improvement Examination

Part - II

മലയാളം (Malayalam)

Maximum : 80 Scores

Time : 2½ Hours

Cool off time : 15 Minutes

നിർദ്ദേശങ്ങൾ:

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതാനോ, മറ്റുള്ളവരുമായി ആശയ വിനിമയം നടത്താനോ പാടില്ല.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.
- ഒരു ചോദ്യനമ്പർ ഉത്തരമെഴുതാൻ തെരഞ്ഞെടുത്തു കഴിഞ്ഞാൽ ഉപചോദ്യങ്ങളും അതേ ചോദ്യ നമ്പരിൽ നിന്ന് തന്നെ തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടതാണ്.
- പ്രോഗ്രാമുകൾ ചെയ്യാനാകാത്ത കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഒഴികെയുള്ള ഒരു ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണവും പരീക്ഷാഹാളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടില്ല.

1. "അടുത്തൊരവസരത്തിൽ നാട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ മലമക്കാവിൽ ചെന്നു. കുറ്റിയറ്റ കുടുംബത്തിലെ ദരിദ്ര സന്തതികൾ മൂന്നു പേർ മൺചട്ടികളിൽ വളരുന്നു. ഒന്നിൽ പൂവുണ്ട്. എന്റെ ഓർമ്മയിലെ നിറം ഇതല്ലല്ലോ എന്നു സംശയിച്ചു. നനുത്ത ഒരു മണമുണ്ട്. പക്ഷെ പുന്നെല്ലരിച്ചോറിന്റെ ഗന്ധമില്ല. ഞാനാലോചിച്ചുപോയി എത്ര, എത്ര ഗന്ധങ്ങളാണ്, എത്ര വിസ്മയങ്ങളാണ് എനിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടത്."

(കണ്ണാത്തളിപ്പൂക്കളുടെ കാലം - എം.ടി)

“പച്ചയും മഞ്ഞയും മാറി മാറി

പാറിക്കളിക്കും പരന്ന പാടം

ഫലഭാര നന്മ തരുകൾ ചുഴും

നിലയങ്ങൾ വായ്ക്കും നിരന്ന തോട്ടം

പലതരം പൂക്കൾ നിറഞ്ഞ കുന്നിൻ-

ചരിവുകൾ വർണ്ണ ശബളിതങ്ങൾ”

(കുറ്റിപ്പുറം പാലം - ഇടശ്ശേരി)

പാഠസന്ദർഭങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് പോയ കാലത്തിന്റെ സൗഭാഗ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രഭാഷണ കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(ഒന്നരപ്പുറം) (8)

2. വായനക്കാരനെ സഹയാത്രികനാക്കി മാറ്റാൻ കഴിയുമ്പോഴാണ് യാത്രാ വിവരണം സാർത്ഥകമാകുന്നത്. ഈ അഭിപ്രായത്തെ മുൻനിർത്തി ‘ശ്മശാനഭൂമികൾ’, ‘കയറ്റം വീണ്ടും കയറ്റം’ എന്നീ പാഠ ഭാഗങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.

(ഒന്നരപ്പുറം) (8)

3. അനുഭവങ്ങളെ വൈകാരികമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലുള്ള സുഗതകുമാരിയുടെ അസാധാരണമായ പാടവം “നോവിക്കല്ലേ” എന്ന അനുഭവക്കുറിപ്പിനെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(അരപ്പുറം) (4)

4. കള്ളൻ എന്ന കഥയിലെ കള്ളൻ വിശന്നിട്ട് ഓടിക്കുതി ആഹാരം മോഷ്ടിച്ച് കഴിച്ചു. മായാമയനിലെ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ ആഹാരത്തെ കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നതു തന്നെ മുന്തിയ ബേക്കറി വിഭവങ്ങളായാണ്. രണ്ടു കഥാപാത്രങ്ങളുടെയും സാമൂഹികവും മാനസികവുമായ അവസ്ഥകൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

(ഒന്നരപ്പുറം) (8)

5. “എങ്ങു മനുഷ്യനു ചങ്ങല കൈകളി-
ലങ്ങെൻ കൈയുകൾ നൊന്തിടുകയാ-
ണങ്ങോ മർദ്ദനമവിടെ പ്രഹരം

വീഴുവതെന്റെ പുറത്താകുന്നു”

(ആഫ്രിക്ക - എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ)

‘എവിടെയുമെന്നിക്കൊരു വീടുണ്ട്’

(വീടുകൾ - ഓ.എൻ.വി)

ഈ വരികളിലൂടെ തെളിയുന്ന കവികളുടെ ലോക വീക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

(ഒന്നരപ്പുറം) (8)

6. പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ളയുടെ സ്മാരകശിലകൾ എന്ന നോവലിനെ കുറിച്ചുള്ള വായനാനുഭവം പങ്കുവെച്ചുകൊണ്ട് സുഹൃത്തിനു ഒരു കത്തെഴുതുക.

(അരപ്പുറം) (4)

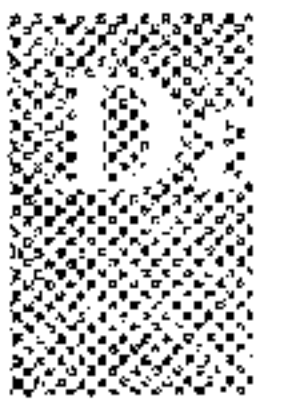
7. “അവകാശപ്പെട്ട ലഭ്യ അങ്ങു കീഴടക്കി. അവകാശപ്പെട്ട സാകേതം രാമൻ കൈവെടിഞ്ഞു”. “ജീവിക്കാൻ മാത്രമല്ല മരിക്കാനും എനിക്കൊരു മൂല്യമുണ്ടാവണം”- പടയൊരുക്കത്തിലെ ഈ വിഭീഷണ വാക്യങ്ങൾ ‘മാർഗ്ഗം ഏതായാലും ലക്ഷ്യത്തിലെത്തണം’ എന്ന ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ മൂല്യബോധത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? നിരൂപണക്കുറിപ്പ് എഴുതുക.

(ഒരുപുറം) (6)

8. ചാടിപ്പതിക്കെയും കൂടെക്കുതിക്കെയും
മാടിത്തടക്കെയും കൂടെക്കൊടുക്കെയും
ഓടിക്കഴിക്കെയും വാടി വിയർക്കെയും
മാടിവിളിക്കെയും കോപിച്ചടക്കെയും
ഊടേവിയർക്കെയും നാഡികൾ ചീർക്കെയും
മുഷ്ടിയുദ്ധപ്രയോഗം കണ്ടുനില്പവർ
ദ്വുഷ്ടികുളുർക്കെയും വാഴ്ത്തി സ്തുതിക്കെയും
കാലനും കാലകാലൻ താനുമുള്ളപോർ
ബാലിസുഗ്രീവയുദ്ധത്തിനൊപ്പാദ്യം

എഴുത്തച്ഛനുള്ള കാവ്യഭാഷാ സവിശേഷതകൾ ഏതെല്ലാമാണ് ഈ വരികളിൽ ദൃശ്യമാകുന്നത്. പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(ഒരു പുറം) (6)



9. മാനക രൂപത്തിൽ എഴുതുക

'കെട്ടിയോനും കെട്ടിയോളം ഒണ്ടാർന്ന്. ഒന്നെന്നെ കടിച്ച് ചോര മൂയ് മനും കുടിച്ച് കളഞ്ഞ് !' കുഞ്ഞുപാത്തുമ്മ തുടർന്നു : ന്റെ ചോര മൂയ് മനും കുടിച്ചു ബീർത്ത കന്നട്ടേനെ ബരാല് ബെട്ടിമുണ്ണി ! ഇതിലി നീർക്കോലിം കാരാമേം ഒണ്ട്.'

(4)

10. നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ ടൂറിസം വാരാഘോഷത്തിന് കീചകവധം കഥകളി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കീചകവധം കഥകളി സദസ്സിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനായി ആമുഖ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

(ഒരു പുറം) (6)

11. "പ്ലാസ്റ്റിക്കിലെ കറുത്ത കണ്ണടക്കാരൻ ഒരാളല്ല; നാടിന്റെ ശീലങ്ങളേയും പാരമ്പര്യത്തെയും മുഴുവൻ മാറ്റിമറിച്ച്, പുതിയവ പകരം കൊണ്ടുവരുന്ന മറ്റു പലതിന്റെയും സൂചനയാണ്." ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിച്ച് പ്ലാസ്റ്റിക് മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(ഒന്നരപ്പുറം) (8)

12. "ചിത്രകാരന് കല്പനാ വൈഭവത്തെക്കാൾ പ്രയോഗ സാമർത്ഥ്യമാണ് വേണ്ടത്." ഈ നിരീക്ഷണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനോട് നിങ്ങൾ ചോദിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്ന നാല് ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുക.

(4)

13. 2013-14 സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായിക മേളയിൽ ഒന്നാം ദിവസം പാലക്കാട് ജില്ല മുന്നേറിയപ്പോൾ "കരിമ്പനക്കുതിപ്പ്" "പറക്കും പാലക്കാട്" എന്നൊക്കെയാണ് പത്രങ്ങൾ തലക്കെട്ട് കൊടുത്തത്. ഇത്തരം ധ്വനയാത്മകവും കാവ്യാത്മകവും ആയ തലക്കെട്ടുകൾ വാർത്തകൾക്ക് നൽകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് പ്രതികരണ കുറിപ്പ് എഴുതുക.

(ഒരു പുറം) (6)