



CONTEÚDO DE AVALIAÇÕES

HISTÓRIA, PRODUÇÃO TEXTUAL E FÍSICA – MAT.

História

6º ano: Antigo Egito e Império Cuxe + anotações

7º ano: Reforma Protestante e Contrarreforma + anotações

8º ano: Formação dos EUA + anotações

9º ano: Crise de 29 e Era Vargas + anotações

Produção Textual

6º ano: Diário; blog; discurso direto e discurso indireto; elementos da narrativa (págs. 92 a 116); e *Como é duro ser diferente*.

7º ano: Personificação; crônica humorística; HQ; interjeições (págs. 212 a 239); e *Procura-se um coração*.

8º ano: Gêneros persuasivos; anúncio publicitário; cartaz; elementos de persuasão; resenha crítica – filmes; intertextualidade (págs. 08 a 45); e *10 dias de cortiço*.

9º ano: Defesa do ponto de vista; artigo de opinião; recursos argumentativos; debate (págs. 136 a 166); e *O médico e o monstro*.

Física: A atração gravitacional.



CONTEÚDO DE AVALIAÇÕES

HISTÓRIA, PRODUÇÃO TEXTUAL E FÍSICA – VESP.

História

6º ano: Mesopotâmia e Egito + anotações

7º ano: Reforma Protestante e Contrarreforma + anotações

8º ano: Era Napoleônica e Independência na América + anotações

9º ano: Segunda Guerra e República no Brasil + anotações

Produção Textual

6º ano: Diário; blog; discurso direto e discurso indireto; elementos da narrativa (págs. 92 a 116); e *Como é duro ser diferente*.

7º ano: Personificação; crônica humorística; HQ; interjeições (págs. 212 a 239); e *Procura-se um coração*.

8º ano: Gêneros persuasivos; anúncio publicitário; cartaz; elementos de persuasão; resenha crítica – filmes; intertextualidade (págs. 08 a 45); e *10 dias de cortiço*.

9º ano: Defesa do ponto de vista; artigo de opinião; recursos argumentativos; debate (págs. 136 a 166); e *O médico e o monstro*.

Física: A atração gravitacional.