



Laboratorio I - 2024



Clase Teórica 05

Docente: Myriam Ruiz

Licenciada en Informática
Profesora en Computación y Matemática
Programadora Universitaria



Tabla Responsive

- Una forma de hacer una tabla que se adapte al tamaño de los celulares (o tamaños pequeños) es usar Flexbox para cambiar el sentido de las filas (se deben mostrar como una columna).
- Además, se debe ocultar las filas de encabezado originales y hacer "aparecer" (incluso se oirá con NVDA) los títulos para cada fila

Tabla Responsive

- Ej: Tabla en Desktop Vs. en Celular
Resultado Final en desktop (Monitores)

The screenshot shows a web browser window titled "Tabla Responsive". The address bar indicates the file is located at "C:/Users/myria/Desktop/Clase05/html/tabla.html". The page content is as follows:

- Título Principal** (Main Title) in a purple header.
- A navigation menu with three items: **Inicio**, **Productos**, and **Contacto**.
- A yellow section containing a table with the caption **Tabla de ejemplo**. The table has six columns labeled **Titulo 1** through **Titulo 6**. The data is as follows:

Titulo 1	Titulo 2	Titulo 3	Titulo 4	Titulo 5	Titulo 6
Fila 1, Col 1	Fila 1, Col 2	Fila 1, Col 3	Fila 1, Col 4	Fila 1, Col 5	Fila 1, Col 6
Fila 2, Col 1	Fila 2, Col 2	Fila 2, Col 3	Fila 2, Col 4	Fila 2, Col 5	Fila 2, Col 6
Fila 3, Col 1	Fila 3, Col 2	Fila 3, Col 3	Fila 3, Col 4	Fila 3, Col 5	Fila 3, Col 6

- Tel: 38130245698** in a red footer.

Tabla Responsive

- Ej: Tabla en Desktop Vs. en Celular. Resultado Final en celular:

The screenshot shows a browser window titled "Tabla Responsive" displaying a responsive table example. The table has two sections: "Tabla de ejemplo" and "Tabla de ejemplo". The first section contains rows from "Titulo 1" to "Titulo 6" with columns "Col 1" through "Col 6". The second section also contains rows from "Titulo 1" to "Titulo 6" with columns "Col 1" through "Col 6". The browser's developer tools are open, specifically the Network tab, which is recording network activity. A red arrow points to the "Network" tab header. The Network tab shows a timeline with five intervals labeled 20 ms, 40 ms, 60 ms, 80 ms, and 100 ms.

Tabla de ejemplo	
Titulo 1	Fila 1, Col 1
Titulo 2	Fila 1, Col 2
Titulo 3	Fila 1, Col 3
Titulo 4	Fila 1, Col 4
Titulo 5	Fila 1, Col 5
Titulo 6	Fila 1, Col 6
Titulo 1	Fila 2, Col 1
Titulo 2	Fila 2, Col 2
Titulo 3	Fila 2, Col 3
Titulo 4	Fila 2, Col 4
Titulo 5	Fila 2, Col 5
Titulo 6	Fila 2, Col 6

Recording network activity...

Tabla Responsive

- Ej: Código HTML (4 filas y 6 columnas)

```
<article>
  <table id="tabla1">
    <caption>Tabla de ejemplo</caption>
    <thead>
      <tr id="tabla-encabezado">
        <th scope="col">Título 1</th>
        <th scope="col">Título 2</th>
        <th scope="col">Título 3</th>
        <th scope="col">Título 4</th>
        <th scope="col">Título 5</th>
        <th scope="col">Título 6</th>
      </tr>
    </thead>
    <tbody>
```

```
<tbody>
  <tr>
    <td>Fila 1, Col 1</td>
    <td>Fila 1, Col 2</td>
    <td>Fila 1, Col 3</td>
    <td>Fila 1, Col 4</td>
    <td>Fila 1, Col 5</td>
    <td>Fila 1, Col 6</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>Fila 2, Col 1</td>
    <td>Fila 2, Col 2</td>
    <td>Fila 2, Col 3</td>
    <td>Fila 2, Col 4</td>
    <td>Fila 2, Col 5</td>
    <td>Fila 2, Col 6</td>
```

Tabla Responsive

- Ej: inicio del CSS (no la hace responsive aún)

```
/* CSS para Celular */
@media all and (min-width:320px) {
    /* TABLA */
    #tabla1 {
        border-collapse: collapse;
        width: 95%; /* ancho total de la tabla */
        margin: 0 auto; /* centra la tabla */
    }

    #tabla1 th, #tabla1 td {
        border: 0.1em solid navy;
        padding: 0.3em;
    }

    #tabla1 td {
        background-color: white;
    }
}
```

Tabla Responsive

- Ej: continuación del CSS (modificaciones para que sea vea en celular)

```
#tabla1 #tabla-encabezado {  
    display: none; /* oculta fila de títulos */  
}  
  
#tabla1 tr {  
    display: flex;  
    flex-direction: column; /* muestra una fila como columna */  
    margin-bottom: 0.7em; /* separa filas */  
}
```

Tabla Responsive

- Ej: Hasta acá, en celular lucirá así (están las filas pero no se sabe a qué título pertenece el dato):

Tabla de ejemplo					
Fila 1, Col 1					
Fila 1, Col 2					
Fila 1, Col 3					
Fila 1, Col 4					
Fila 1, Col 5					
Fila 1, Col 6					
Fila 2, Col 1					
Fila 2, Col 2					
Fila 2, Col 3					
Fila 2, Col 4					
Fila 2, Col 5					
Fila 2, Col 6					

Tabla Responsive

- Para hacer aparecer los títulos de las columnas vamos a recurrir a una nueva pseudo-clase:
 - **elemento:nth-of-type(Número)**
 - Permite seleccionar un elemento de un tipo dado, según el número de orden que ocupe con respecto a sus hermanos
- Y un pseudo-elemento:
 - **elemento:before** before significa "antes de" y posibilita agregar contenido a la izquierda del elemento

Tabla Responsive

- Vamos a agregar los títulos usando la nueva pseudo-clase y el pseudo-elemento así:

```
td:nth-of-type(1):before {  
    content: "Título 1";  
}
```

En este caso se elige de los td de toda fila, el 1ero (sería Fila x, columna 1), y antes de este se escribirá la frase "Título 1"

Tabla Responsive

```
td:nth-of-type(2):before {  
    content: "Título 2";  
}
```

En este caso se elige de los td de toda fila, el 2do (sería Fila x, columna 2), y antes de este se escribirá la frase "Título 2"

Tabla Responsive

- Ej: continuando con el CSS que teníamos, deber quedar así:

```
#tabla1 td:nth-of-type(1):before {  
    content:"Título 1";  
}
```

```
#tabla1 td:nth-of-type(2):before {  
    content:"Título 2";  
}
```

```
#tabla1 td:nth-of-type(3):before {  
    content:"Título 3";  
}
```

```
#tabla1 td:nth-of-type(4):before {  
    content:"Título 4";  
}
```

```
#tabla1 td:nth-of-type(5):before {  
    content:"Título 5";  
}
```

```
#tabla1 td:nth-of-type(6):before {  
    content:"Título 6";  
}
```

Tabla Responsive

- Ej: hasta acá ya casi está, faltan detalles de estética (ya se ve título a la izquierda del dato):

Tabla de ejemplo					
Título 1	Fila 1, Col 1				
Título 2	Fila 1, Col 2				
Título 3	Fila 1, Col 3				
Título 4	Fila 1, Col 4				
Título 5	Fila 1, Col 5				
Título 6	Fila 1, Col 6				
Título 1	Fila 2, Col 1				
Título 2	Fila 2, Col 2				
Título 3	Fila 2, Col 3				
Título 4	Fila 2, Col 4				

Tabla Responsive

- Ej: Se logran los detalles usando la pseudo-clase before para los td:

```
#tabla1 td:before {  
    background-color: gray;  
    padding: 0.3em;  
    margin-right: 0.5em;  
}
```

Tabla Responsive

- Resultado final para celular

Título Principal	
	
Tabla de ejemplo	
Título 1	Fila 1, Col 1
Título 2	Fila 1, Col 2
Título 3	Fila 1, Col 3
Título 4	Fila 1, Col 4
Título 5	Fila 1, Col 5
Título 6	Fila 1, Col 6
Título 1	Fila 2, Col 1
Título 2	Fila 2, Col 2
Título 3	Fila 2, Col 3
Título 4	Fila 2, Col 4
Título 5	Fila 2, Col 5
Título 6	Fila 2, Col 6
Título 1	Fila 3, Col 1
Título 2	Fila 3, Col 2

Tabla Responsive

- En el mismo archivo CSS, a continuación, el @media para tamaños más grandes (debe volver a lucir como tabla):

```
@media all and (min-width:480px) {  
    /* TABLA */  
    #tabla1 {  
        width: 60%;  
    }  
  
    #tabla1 #tabla-encabezado {  
        display: table-row;  
    }  
}
```

```
#tabla1 tr {  
    display: table-row;  
}  
  
#tabla1 td:before {  
    display: none;  
}
```

VIDEO Y AUDIO

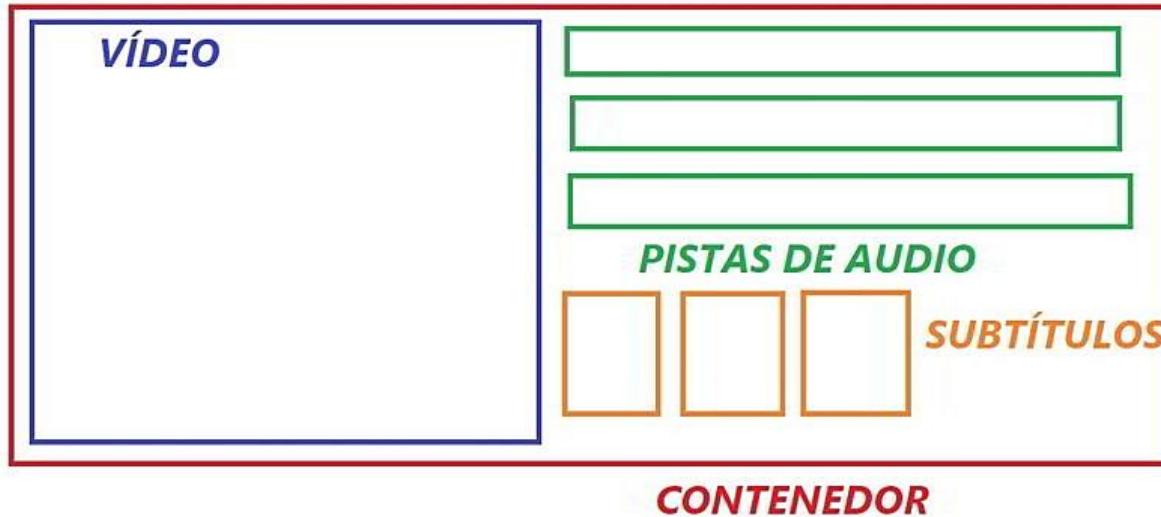
Formatos de Videos



Contenedor

- Un contenedor es un tipo de formato de archivo que almacena:
 - ✓ Datos de vídeo y audio
 - ✓ Metadatos
 - ✓ Información de sincronización y corrección de errores

Contenedores



Contenedor

- Tiene asociada una extensión
- Comprime las pistas de audio y video
- Requiere de un CÓDEC de Audio y Video para poder descomprimir los datos

Contenedor

- CÓDEC: es un programa capaz de codificar o decodificar una señal o flujo de datos digitales.
- Se lo conoce como compresor-descompresor.

Códecs más usados

- Los códecs de vídeo más populares son:
Theora, VP8, MPEG-2, h.264, Xvid y Divx.
- Los códecs de audio:
AAC, FLAC, MP3, Vorbis (ogg) y WMA.

Contenedor y extensiones de video más usados

- AVI -> .avi
- Divx -> .divx
- Matroska -> .mkv, .mk3d, .mka, .mks
- Flash video -> .flv, .f4v
- MP4 -> .mp4
- MPEG -> .mpg, .mpeg
- Ogg -> .ogv
- Quicktime -> .mov, .qt
- WebM -> .webm

Contenedor - Problema

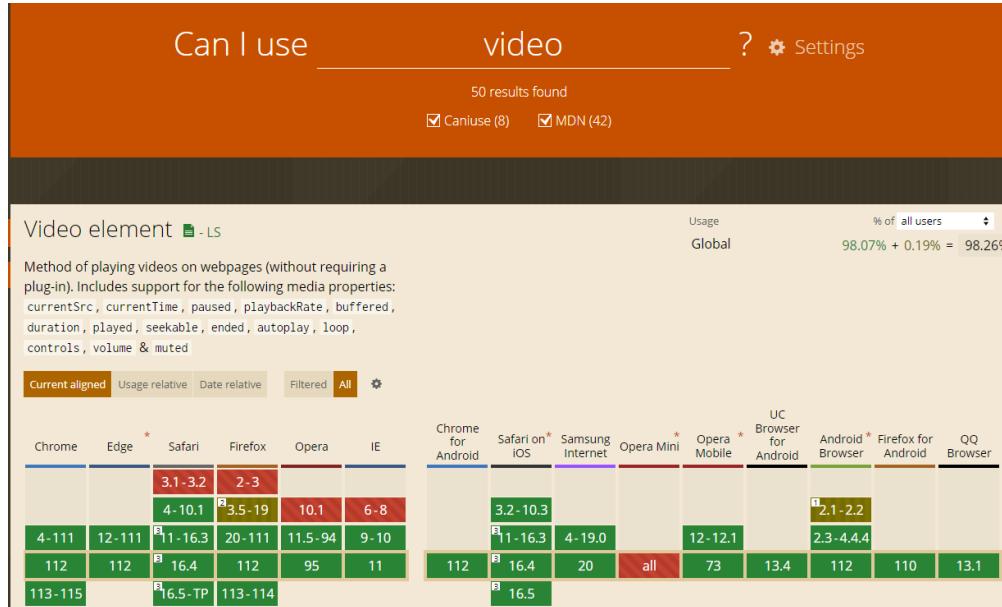
- No todos los navegadores "comprenden" los mismos contenedores (y códigos)

Compatibilidad con distintos navegadores

Escritorio	Móvil	Chrome	Firefox (Gecko)	Internet Explorer	Opera	Safari
Feature						
Basic support		3.0	3.5 (1.9.1)	9.0	10.50	3.1
<audio>: WAVE, PCM	(Yes)		3.5 (1.9.1)	Sin soporte	Sin soporte	3.1
<audio>: WebM, Vorbis	(Yes)		4.0 (2.0)	Sin soporte	10.60	3.1 (must be installed separately)
<audio>: Ogg, Vorbis	(Yes)		3.5 (1.9.1)	Sin soporte	10.50	3.1 (must be installed separately, e.g. XiphQT)
<audio>: MP4, MP3	(Yes) (Not in Chromium)		Partial (see below)	9.0	Sin soporte	3.1
<audio>: MP4, AAC	(Yes) (Main only) (Not in Chromium)		Partial (see below)	9.0	Sin soporte	3.1
<audio>: Ogg, Opus	27.0		15.0 (15.0)	?	?	?
<video>: WebM, VP8, Vorbis	(Yes)		4.0 (2.0)	9.0 (must be installed separately, e.g. WebM MF)	10.60	3.1 (must be installed separately, e.g. Perian)
<video>: Ogg, Theora, Vorbis	(Yes)		3.5 (1.9.1)	Sin soporte	10.50	3.1 (must be installed separately, e.g. XiphQT)
<video>: MP4, H.264, MP3	(Yes) (Not in Chromium)		Partial (see below)	9.0	Sin soporte	3.1
<video>: MP4, H.264, AAC	(Yes) (Not in Chromium)		Partial (see below)	9.0	Sin soporte	3.1
any other format	Sin soporte		Sin soporte	Sin soporte	Sin soporte	3.1 (plays all formats available via QuickTime)

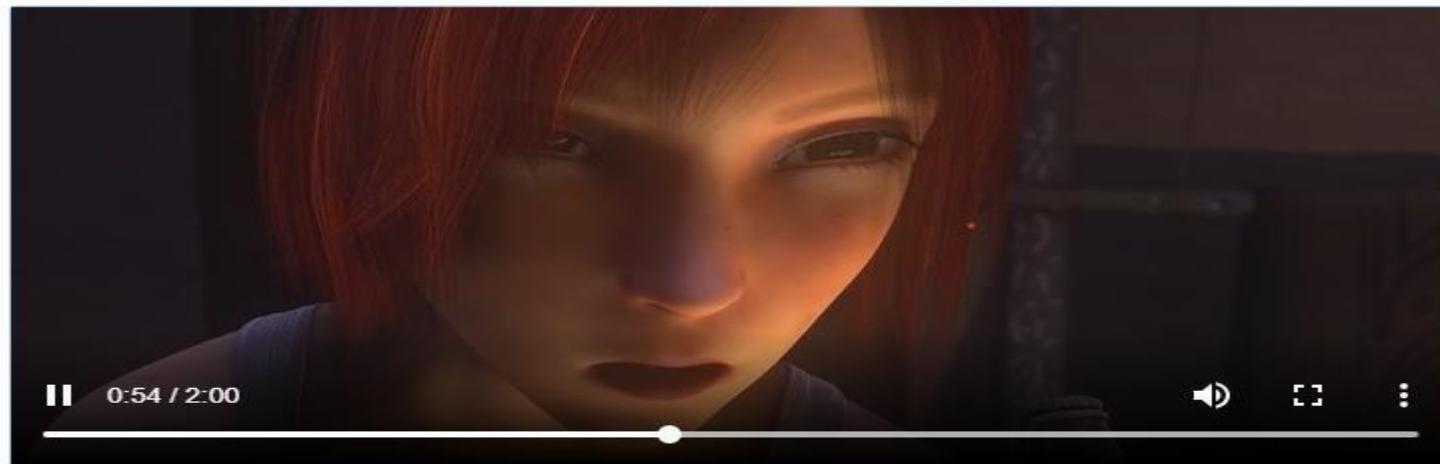
Compatibilidad con distintos navegadores

- También se puede consultar el sitio
 - <https://caniuse.com/#search=video>



Video accesible para distintos navegadores

```
<video controls>
  <source src="video/sintel.mp4" type="video/mp4">
  <source src="video/sintel.webm" type="video/webm">
  <source src="video/sintel.ogv" type="video/ogg">
  <p>Su navegador no acepta videos HTML5</p>
</video>
```



Video accesible para distintos navegadores

```
<video controls>
    <source src="video/sintel.mp4" type="video/mp4">
    <source src="video/sintel.webm" type="video/webm">
    <source src="video/sintel.ogv" type="video/ogg">
    <p>Su navegador no acepta videos HTML5</p>
</video>
```

- <**source** **src="" type=""**> permite indicar una lista de distintos contenedores de video, para que cada navegador tenga una opción (**accesibilidad tecnológica, Robustez**)
 - **src** es para dar la ubicación del video
 - **type** para indicar el tipo de contenedor que es

Video - Controles

- Controles válidos para Video y Audio
 - **Controls**: controles de play, stop, pause, volumen, etc.
 - **preload**: precargar metadatos (metadata) como tamaño o video completo (auto)
 - **muted**: silenciado
 - **autoplay**: reproducción automática (debe ir junto con muted)
 - **loop**: repetición de la reproducción

Video - Controles

- Controles válidos para Video y Audio – autoplay y muted deben ir juntos, en la etiqueta video, sino no funciona autoplay

```
<video controls autoplay muted>
  <source src="video/sintel.mp4" type="video/mp4">
  <source src="video/sintel.webm" type="video/webm">
  <source src="video/sintel.ogv" type="video/ogg">
  <p>Su navegador no acepta videos HTML5</p>
</video>
```

Video - Controles

- Atributo **poster**, permite mostrar una imagen (si no usamos autoplay)

```
<video controls poster="img/filmacion.jpg">
  <source src="video/sintel.mp4" type="video/mp4">
  <source src="video/sintel.webm" type="video/webm">
  <source src="video/sintel.ogv" type="video/ogg">
  <p>Su navegador no acepta videos HTML5</p>
</video>
```

Video - Controles

- Atributo poster



Sin poster



Con poster

Video - Accesibilidad

- Para personas con **discapacidad visual**, no depende de nosotros, el video debe tener audio descripción (oir ejemplo online <https://www.youtube.com/watch?v=aeNI4F2v5ng>)

Video - Accesibilidad

- Para personas con **discapacidad auditiva**, debemos tener **subtítulos**, no sólo de las voces sino de lo que sea información audible (disparos, pasos, gestos, etc.). Esto si debemos incorporarlo nosotros.
- Ejemplo en este corto:

<https://www.youtube.com/watch?v=yy4ljADVEuE>

Video - Accesibilidad

- Para personas con discapacidad auditiva
- Uso de la etiqueta **track** (pista)

```
<video controls preload="auto">
    <source src="video/sintel.webm" type="video/webm">
    <source src="video/sintel.mp4" type="video/mp4">
    <source src="video/sintel.ogv" type="video/ogg">
    <track label="English" kind="subtitles" srclang="en" src="video/sintel-en.vtt">
    <track label="Español" kind="subtitles" srclang="es" src="video/sintel-es.vtt" default>
    <p>Su navegador no acepta videos HTML5</p>
</video>
```

Video - Accesibilidad

- Uso de la etiqueta **track**
- <**track** **label**="English" **kind**="subtitles" **srclang**="en" **src**="video/sintel-en.vtt">
- **kind**: indica que tipo de pista es (subtitles -subtítulo de voces-, captions –texto para representar sonidos que no son voces-, etc.)
- **src**: ubicación del archivo para la pista
- **label**: indica el nombre de la pista
- **srclang**: indica el idioma de la pista

Video - Accesibilidad

- Uso de la etiqueta **track**
- **label**: indica el nombre de la pista, por ejemplo Inglés, Español, Español Latino
- **srlang**: indica el idioma de la pista, "es" (para español), "en" (para inglés), "de" (para alemán), etc.

Video - Accesibilidad

Importante:

- Versiones modernas de Google Chrome y Mozilla no permiten reproducir los subtítulos de manera local, o sea en nuestra máquina.
- Sólo se pueden ver si nuestra página está subida en Internet o tenemos instalado en nuestra máquina un servidor simulado, como por ejemplo xampp. Ver [ANEXO 1 VIDEO](#).
- Funciona con versiones viejas de los navegadores o con alguno de menor seguridad, como Edge.

Video - Accesibilidad

- Apariencia del archivo con subtitleo

```
WEBVTT - Esta línea no debe faltar

0
00:00:00.000 --> 00:00:12.000
<v Test>[Test]</v>

NOTE ←
Esto es un comentario que no se ve
Por lo que no me preocupo|←

1
00:00:18.700 --> 00:00:21.500 ←
Esta hoja tiene un pasado oscuro.

2
00:00:22.800 --> 00:00:26.800
Ha derramado mucha sangre inocente.
```

Inicia comentario

Tiempo que estará visible la
línea que está debajo

Video - Accesibilidad

- Como luce el subtítulo en Mozilla Firefox



Video - CSS para video

- Desde CSS, en el video se puede modificar lo mismo que para las imágenes:
 - Tamaño (width, height)
 - border

Video - Inserción de video de youtube

The screenshot shows a YouTube video player. At the top, there's a navigation bar with a menu icon, the YouTube logo, and a search bar labeled "Buscar". The main video frame shows a woman with long dark hair and bangs, smiling and looking slightly to her right. She is in an office environment with desks and computers in the background. A green and yellow graphic overlay at the bottom left contains the text "Día de la ciencia y la tecnología" and "Graciela analiza datos para tratar de establecer que eventos extremos que ocurren en el sol pueden tener consecuencias en nuestras tecnologías". The video progress bar shows "0:56 / 3:40". At the bottom right, there are standard YouTube control buttons for play, volume, and settings. A red arrow points to the "COMPARTIR" (Share) button, which is highlighted with a red circle.

#CMP Informe: Investigadoras científicas - Con Mucho Picante

180 visualizaciones

1 like 5 dislike 0 shares **COMPARTE** 3+ GUARDAR ...

Video - Inserción de video de youtube

Ruiz Lezcano Solange Manchini Tucuman Rojas

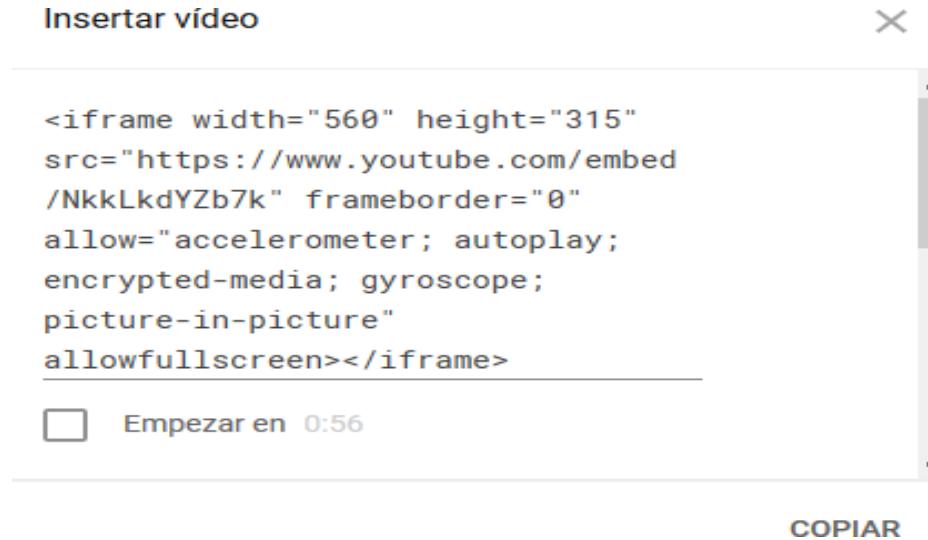
Compartir un enlace

 Insertar Facebook Twitter Blogger Tumblr reddit

<https://youtu.be/NkkLkdYZb7k> [COPIAR](#)

Video - Inserción de video de youtube

- Copiar el código y pegarlo en su página



Video - Inserción de video de youtube

- <**iframe** width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/NkkLkdYZb7k" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen>

Video - Inserción de video de youtube

- Conviene **eliminar width y height** de la etiqueta iframe y trabajar el tamaño desde css

```
<main>
  <section>
    <article>
      <iframe src="https://www.youtube.com/embed/NkkLkdYZb7k" frameborder="0"
        allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture"
        allowfullscreen></iframe>
    </article>
  </section>
```

```
iframe {
  width: 100%;
  height: 50vh;
}
```

Video - Inserción de video de youtube

Sitio con formulario

Inicio Quiénes somos Noticias Contacto Buscar... Ir!

The image shows a screenshot of a website with a dark blue header bar. The header contains the text "Sitio con formulario" in white, followed by a navigation menu with links "Inicio", "Quiénes somos", "Noticias", and "Contacto". To the right of the menu is a search bar with the placeholder "Buscar..." and a blue "Ir!" button. Below the header is a video player. The video player has a green border and displays a thumbnail for a YouTube video. The thumbnail features a woman with glasses and a white shirt, looking slightly to the side. To the left of the thumbnail, there is text that reads "#CMP Informe: Investigadoras científicas - Con Mucho Picante" and "Investigadoras científicas". At the bottom of the thumbnail, there is a red chili pepper. On the right side of the video player, there are two buttons: "Ver más ta..." and "Compartir". The background of the website below the header is white.

Incorporación de audio

```
<audio autoplay controls>
    <source src="audio/sia.mp3" type="audio/mpeg">
    <source src="audio/sia.ogg" type="audio/ogg">
</audio>
```

Características de las Tipografías

Remate de la fuente

A

sin serifa
(sans serif)

A

con serifa
(serif)

A

Comparación
de ambas

Remate de la fuente

Con Serifa: Demora más la lectura, puede llegar a ser menos legible. Se recomienda para textos breves o títulos

Sin Serifa o Palo Seco: Demora menos la lectura, es más legible, se recomienda para extensiones grandes de texto

Remate de la fuente

Con Serifa: Ej:

Times
Century
Palatino
Garamond
Bodoni

Remate de la fuente

Sin Serifa: Ej:

Arial

Comic Sans

Gill Sans

Franklin Gothic

Trebuchet

Remate de la fuente - Analizar

LA GACETA

DEPORTES

FÚTBOL

Copa de la Superliga: Atlético y River jugarán el sábado a las 20 el partido de ida

Ese mismo día, Tigre recibirá a Racing en Victoria. El domingo, Boca visitará al ganador de la llave Lanús-Vélez.

Hace 1 Hs 5 37



Títulos: Fuente Sin Serifa

MÁS POPULAR

POLÉMI



Iba a trabajar
vidrios del auto
robaron todo



Barrio Sur: ur
la vereda, ch
estrelló contr

Videos en Tur

Remate de la fuente - Analizar

LA GACETA

DEPORTES



f

Twitter icon

Share icon

Comment icon

Leandro Díaz abrió el marcador ante la victoria "Albiceleste" con contra Talleres. (ARCHIVO)

La Copa de la Superliga ya tiene programación definida para los encuentros de ida por los cuartos de final y Atlético-River fue confirmado para el sábado, desde las 20, con televisación de Fox Sports Premium.

✗ Contenido: Fuente Sin Serifa

Remate de la fuente - Analizar

≡ MENÚ

LA NACION



LA NACION | ESPECTÁCULOS | SERIES DE TV | HBO



Título: Fuente Con Serifa

Game of Thrones: la insólita explicación de HBO al desliz del "vaso de café"



RECOMEN

Los que pier
viaducto: ya i
abierta ni inti

Prat-Gay le r
Grabois tras
Mercado Libr

¿Qué pasó?
Thrones y el

Remate de la fuente - Analizar

MENÚ

LN

Game of Thrones: la insólita explicación de HBO al desliz del "vaso de café"



El vaso, protagonista de chistes, memes y discusiones en Twitter

↙ Contenido: Fuente Con Serifa

Durante aproximadamente dos segundos, en el cuarto episodio de la octava temporada de la popular serie, una taza de café apareció en una mesa frente a Daenerys Targaryen. Según el tamaño y la forma, muchos fanáticos asumieron que era un vaso de Starbucks, y el hashtag #Starkbucks se volvió trending topic en Twitter tras el episodio.

Nombres de fuentes

- **Nombres de Familias:** Times, "Times New Roman", Helvetica, etc.
- **Nombres genéricos:** serif, sans-serif, cursive, fantasy, monospace

Recomendación

- **Títulos:** Pueden tener Fuentes con Serifa o Sin Serifa
- **Texto (párrafos):** Se recomienda sin Serifa para favorecer la lectura rápida

Ubicación de las fuentes

- En la Máquina del programador y del cliente
(Hasta ahora venimos trabajando así)
- En el Servidor donde esté nuestro sitio
- En el Servidor de un proveedor online de fuentes (Ej: Google Fonts)

Ubicación de las fuentes

- En la Máquina del programador y del cliente
 - Problema: Si la fuente que usa el programador no está instalada en la máquina de la persona que accede al sitio, entonces no verá la misma fuente
 - Tampoco se recomienda usar imágenes para los títulos del sitio, porque se vuelve pesado

Compatibilidad de las fuentes

	 Chrome	 Firefox	 Opera	 Safari	 IE / Edge
TTF / OTF	4	3.5	10	3.1	9 ^[1]
WOFF	5	3.6	11.10	5.1	9
WOFF2	36	39	23	10	No support
SVG	4-37 ^[2]	No support	9-24 ^[2]	3.2	No support
EOT	No support	No support	No support	No support	6

Navegadores de Escritorio

Compatibilidad de las fuentes

	 iOS Safari	 Android browser	 Chrome for Android	 Firefox for Android	 Opera Mobile
TTF / OTF	4.2	2.2	Yes ^[1]	1	10
WOFF	5	4.4	Yes ^[1]	5	11
WOFF2	10	No support	Yes ^[1]	39	37
SVG	Yes ^[1]	3-4.4.4	No support ^[1]	No support ^[1]	10
EOT	No support	No support	No support	No support	No support

Navegadores de Móviles

Compatibilidad de las fuentes

← → ⌂ caniuse.com/?search=woff

Home News May 25, 2021 - New feature: COLR/CPAL(v0) Font Formats Compare browsers About

Can I use ? Settings

WOFF - Web Open Font Format REC

Compressed TrueType/OpenType font that contains information about the font's source.

Usage % of all users Global 98.26%

Current aligned Usage relative Date relative Filtered All ⚙

IE	Edge *	Firefox	Chrome	Safari	Opera	Safari on iOS *	Opera Mini *	Android Browser *	Opera Mobile *	Chrome for Android	Foxit Reader	UC Browser for Android	Samsung Internet	QQ Browser	Baidu Brow
								2.1-3							
6-8		2-3.5	4	3.1-5	10.1	3.2-4.3		4.1-4.3							
9-10	12-89	3.6-87	5-89	5.1-14	11.5-74	5-14.4	4.4-4.4.4	12-12.1				4-13.0			
11	90	88	90	14.1	75	14.5	all	90	62	90	87	12.12	14.0	10.4	7.1

Ubicación de las fuentes

- En el Servidor donde esté nuestro sitio
 1. Requiere descargar la fuente de algún sitio
 2. Subirla al hosting donde estará nuestro sitio
(primero usarla desde una carpeta local de Wordpress para probar)
 3. Invocarla desde CSS

Ubicación de las fuentes

- En el Servidor donde esté nuestro sitio
 1. Descargamos por ejemplo fuentes de
<https://www.fontsquirrel.com/>

https://www.fontsquirrel.com/fonts/list/find_fonts?filter%5Blicense%5D%5B0%5D=web



Ubicación de las fuentes - @font-face

- En el Servidor donde esté nuestro sitio
 2. Invocarla desde CSS con @font-face

```
@font-face {  
    font-family: MiFuente; /* Nombre para usarla */  
    src: url(fuentes/garto16.ttf),  
        url(fuentes/garto16.woff),  
        url(fuentes/garto16.woff2);  
}  
  
.site-branding .site-title-wrap .site-title a {  
    font-family: MiFuente !important;  
    color: #bb0000!important;  
    font-weight: bold;  
    font-size: 2em;          Así se usa
```

Ubicación de las fuentes

- Si necesitamos crear otra versión para la fuente (para obtener una versión más compatible)
 - Se puede ingresar a <https://www.fontsquirrel.com/tools/webfont-generator>
 - Se sube la fuente que se tenga y se obtiene otra versión

Ubicación de las fuentes

https://www.fontsquirrel.com/tools/webfont-generator

Hot Recent Top Font Deals Swag

Generator

Font Identifier

Font Talk

B

Webfont Generator

Usage: Click the "Upload Fonts" button, check the agreement and download your fonts. If you need more fine-grain control, choose the **Expert** option.

UPLOAD FONTS ↑

← Subir fuente

Alex Brush Regular

ttf

258 glyphs

48 KB



BASIC

Straight conversion with minimal processing.

OPTIMAL

Recommended settings for performance and speed.

EXPERT...

You decide how best to optimize your fonts.

Agreement:

Yes, the fonts I'm uploading are legally eligible for web embedding.

Font Squirrel offers this service in good faith. Please honor the EULAs of your fonts.

← Tildar

Esperar y Descargar →

DOWNLOAD YOUR KIT

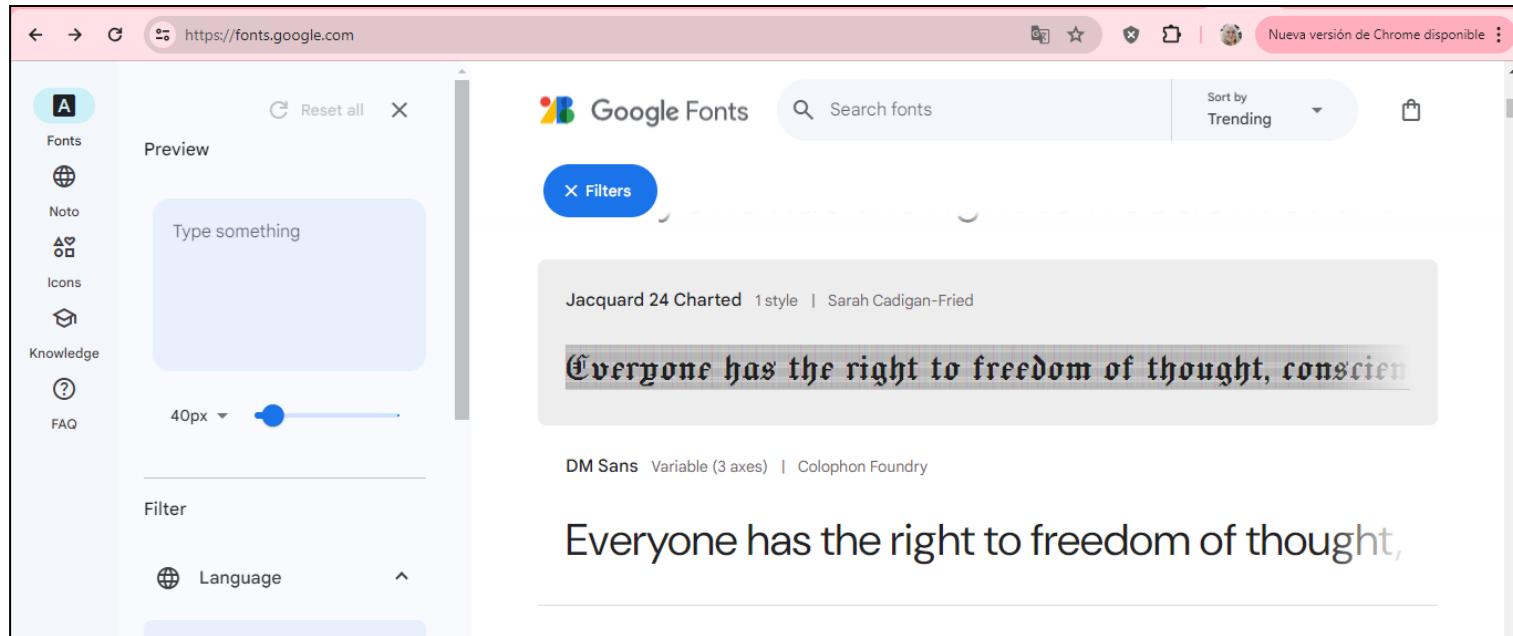
Ubicación de las fuentes

- En el Servidor de un proveedor online de fuentes (Google Fonts)
 1. Seleccionar la fuente en el sitio online

<https://fonts.googleapis.com/>

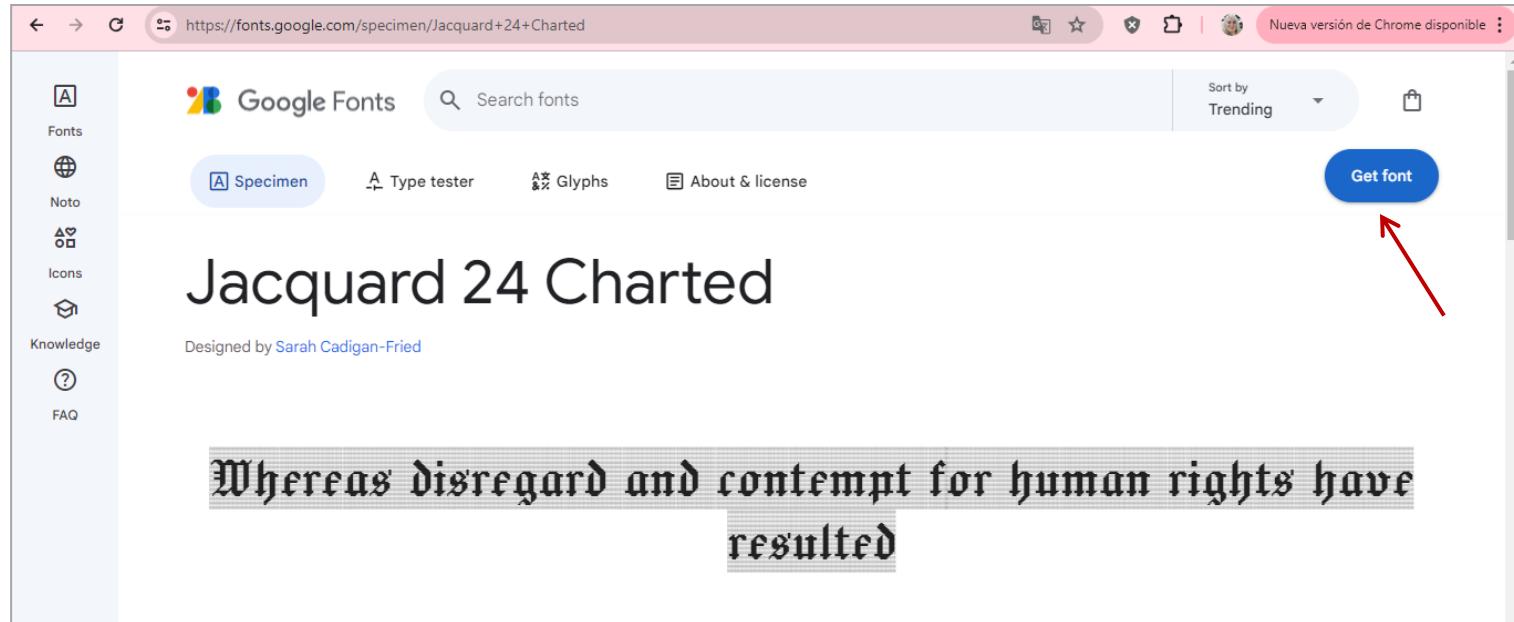
Ubicación de las fuentes

1. Seleccionar la fuente en el sitio online (hacerle clic)



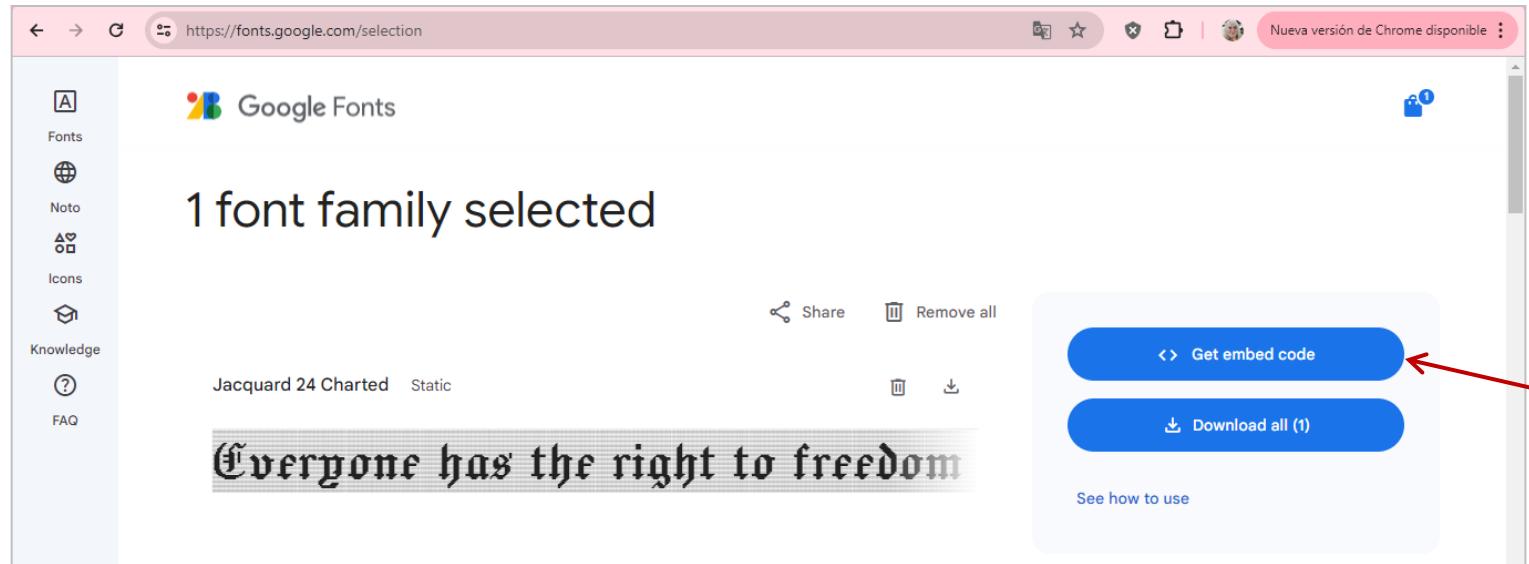
Ubicación de las fuentes

1. A continuación hacer clic en Get font



Ubicación de las fuentes

2. Para utilizar ir a Get embed code



Ubicación de las fuentes

2. Seleccionar los links para poner en los head de nuestras páginas

Web	Android	iOS	Flutter
<input checked="" type="radio"/> <link>	<input type="radio"/> @import		

Embed code in the <head> of your html

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Jacquard+24+Char
ted&display=swap" rel="stylesheet">
```

Copy code

Ubicación de las fuentes

3. Ubicar el enlace en el Head de todas las páginas

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<meta charset="UTF-8">
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Jacquard+24+Charted&
display=swap" rel="stylesheet">
<title>Tabla Responsive</title>
```



Ubicación de las fuentes

4. Copiar el uso de CSS en la misma página:

<link> @import

Embed code in the <head> of your html

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Jacquard+24+Charted&display=swap" rel="stylesheet">
```

 Copy code

Jacquard 24 Charted: CSS class

```
.jacquard-24charted-regular {
  font-family: "Jacquard 24 Charted", system-ui;
  font-weight: 400;
  font-style: normal;
}
```

 Copy code



Ubicación de las fuentes

4. Para utilizar la fuente, escribir en el CSS, el nombre de la fuente que aparece en family (en el enlace que pusimos en head), de la siguiente forma:

```
h1 {  
    font-family: "Jacquard 24 Charted", system-ui;  
    font-weight: 400;  
    font-style: normal;  
}
```

Ubicación de las fuentes

Importante: Si probamos el sitio en una máquina que no tiene conexión a Internet:

- La fuente con ubicación online no se mostrará, mostrándose en su lugar la fuente que posea el equipo en el que se la prueba
- El intento de descargar la fuente sin conexión puede producir una demora en el mostrado del sitio.

Resumen de Beneficios

- Las fuentes pueden aportar a la identidad del sitio. Ej. Fuente muy conocida de Disney.



- Poseer la fuente en nuestro servidor asegura la disponibilidad para el visitante. Algo similar sucede con las fuentes online.

COLUMNAS

CSS para Texto en Columnas

column-width

El Ministerio Público Fiscal realizó esta mañana la entrega de la primera tanda de vehículos recuperados del delito para ponerlos al servicio de la Policía de la Provincia.

La tanda de vehículos está compuesta por camionetas, autos y motocicletas que

column-rule

fueron secuestrados y recuperadas de distintas causas judiciales.

Tras constatar el estado general de los mismos, se confeccionó un informe técnico a los fines de llevar adelante las reparaciones que fueran necesarias para dejarlos en correcto estado de funcionamiento.

column-gap

column-count: 2

Texto en Columnas

- **column-count**: Cantidad de columnas
- **column-width**: Ancho de cada columna
- **column-gap**: Separación entre columnas
- **column-rule**: Línea divisoria entre columnas

Texto en Columnas - HTML

```
<article class="columnas"><p>El Ministerio Público Fiscal realizó  
esta mañana la entrega de la primera tanda de vehículos recuperados  
del delito para ponerlos al servicio de la Policía de la Provincia.  
</p>  
    <p>La tanda de vehículos está compuesta por camionetas, autos y  
motocicletas que fueron secuestrados y recuperadas de distintas  
causas judiciales.</p>  
    <p>Tras constatar el estado general de los mismos, se  
confeccionó un informe técnico a los fines de llevar adelante  
las reparaciones que fueran necesarias para dejarlos en  
correcto estado de funcionamiento.</p>  

```

Texto en Columnas - CSS

```
.columnas{  
    column-count: 2;  
    column-gap: 15%;  
    column-width: 30%;  
    column-rule: 0.4em dashed blue;  
}
```

Texto en Columnas - Ejemplo

El Ministerio Público Fiscal realizó esta mañana la entrega de la primera tanda de vehículos recuperados del delito para ponerlos al servicio de la Policía de la Provincia.

- La tanda de vehículos está compuesta por camionetas, autos y motocicletas que fueron secuestrados y recuperadas de distintas causas judiciales.

- Tras constatar el estado general de los mismos, se confeccionó un informe técnico a los fines de llevar adelante las reparaciones que fueran necesarias para dejarlos en correcto estado de funcionamiento.

**column-count: 3;
column-rule: 0.4em dotted red;
column-gap: 5%;**

Texto en Columnas - Compatibilidad

- Para versiones viejas de navegadores usar:

-ms-column-count

-webkit-column-count

-moz-column-count

-o-column-count

column-count

Columnas Responsive

- En el caso de las columnas la adaptación consiste en decidir cuántas columnas mostraremos para distintos tamaños de pantalla.
- Posiblemente haya que modificar también cuánto gap utilizar y el formato de rule para que tenga un borde más o menos grueso.

Columnas Responsive

- Para pantalla pequeña de 360px a 767px (una columna)



The screenshot shows a mobile browser window titled "Galaxy S5 ▾ 360 × 640 85% ▾ Online ▾". The page content is displayed in a single column. At the top, the title "Columnas Responsivas" is centered. Below it, a section header "Oportunidad de integración" is displayed in bold. The main text discusses the UN's resolution from 1993 regarding equality of opportunities for people with disabilities, mentioning barriers in the environment and how technology can help overcome them. The text continues to describe how technological revolution is impacting the lives of people with disabilities.

Columnas Responsivas

Oportunidad de integración

En 1993, la ONU, en su Resolución “Normas estándar sobre la igualdad de oportunidades de las personas con minusvalía”, reconocía que las barreras del entorno constituyen obstáculos más graves a la participación social de las PCD que las limitaciones funcionales.

Hoy, se nos plantea el reto de mejorar la accesibilidad al trabajo a través de las TIC, que pueden aportar innumerables ventajas y nuevas oportunidades. En este sentido, la tecnología se ha lanzado al diseño de elementos que eliminan las barreras del entorno para que las PCD puedan desarrollarse como agentes productivos y, de este modo, mejorar su calidad de vida.

Esta revolución tecnológica está influyendo de manera fundamental en

Columnas Responsive

- Para pantalla pequeña de 360px a 767px (una columna)

```
*** CSS Móviles ***
*/
@media all and (min-width:320px) {
    section {
        padding: 1%;
    }

    .contenedor {
        column-count: 1;
        text-align: justify;
        text-indent: 1em;
        font-size: 1.3em;
        padding: 4%;
    }

    .contenedor h2 {
        text-align: center;
    }
}
/** FIN *****/
```

Columnas Responsive

- Para pantalla mediana de 367px a 1023px (2 columnas)

iPad ▾ 768 x 1024 50% ▾ Online ▾

Columnas Responsivas

Oportunidad de integración

En 1993, la ONU, en su Resolución "Normas éticas sobre la igualdad de oportunidades de las personas con minusvalía", reconocía que las barreras del entorno constituyen obstáculos más graves a la participación social de las PCD que las limitaciones funcionales.

Hoy, se nos plantea el reto de mejorar la accesibilidad al trabajo a través de las TIC, que pueden aportar innumerables ventajas y nuevas oportunidades. En este sentido, la tecnología se ha lanzado al diseño de elementos que eliminan las barreras del entorno para que las PCD puedan desarrollarse como agentes productivos y, de este modo, mejorar su calidad de vida.

Esta revolución tecnológica está influyendo de manera fundamental en el incremento de las posibilidades de empleo de las PCD. Los desarrollos mitigan las dificultades derivadas de la reducción de la movilidad, la audición o la visión, posibilitando que las PCD utilicen su potencial cognitivo y se desempeñen en puestos de trabajo que antes les estaban vedados.

Por otro lado, la incorporación vertiginosa de las TIC en todos los ámbitos de la vida familiar, laboral y

social está introduciendo cambios en nuestra forma de vivir y comunicarnos. En estos cambios subyace una promesa de esperanza para las PCD, cuya integración como sujetos sociales de pleno derecho aún resulta, cuantitativa y cualitativamente, escasa y contradictoria.

Però, a la par de una esperanza, las TIC pueden también constituirse en una nueva barrera y un motivo de desigualdades entre ciudadanos si no presentan la accesibilidad necesaria para que puedan ser utilizadas por cualquier persona al margen de sus deficiencias.

Por eso, desde aquí, queremos difundir las nuevas exigencias y posibilidades que nos trae la tecnología para tender a una sociedad más participativa a través de la utilización de productos, sistemas y servicios tecnológicos accesibles y comprensibles por parte de ciudadanos de todas las edades y características.

El trabajo será arduo ya que la realidad argentina de hoy se caracteriza por un bajo nivel de uso de los medios tecnológicos que pone a nuestro servicio la sociedad de la información, fundamentalmente como producto de la baja formación de los usuarios con discapacidad.

Columnas Responsive

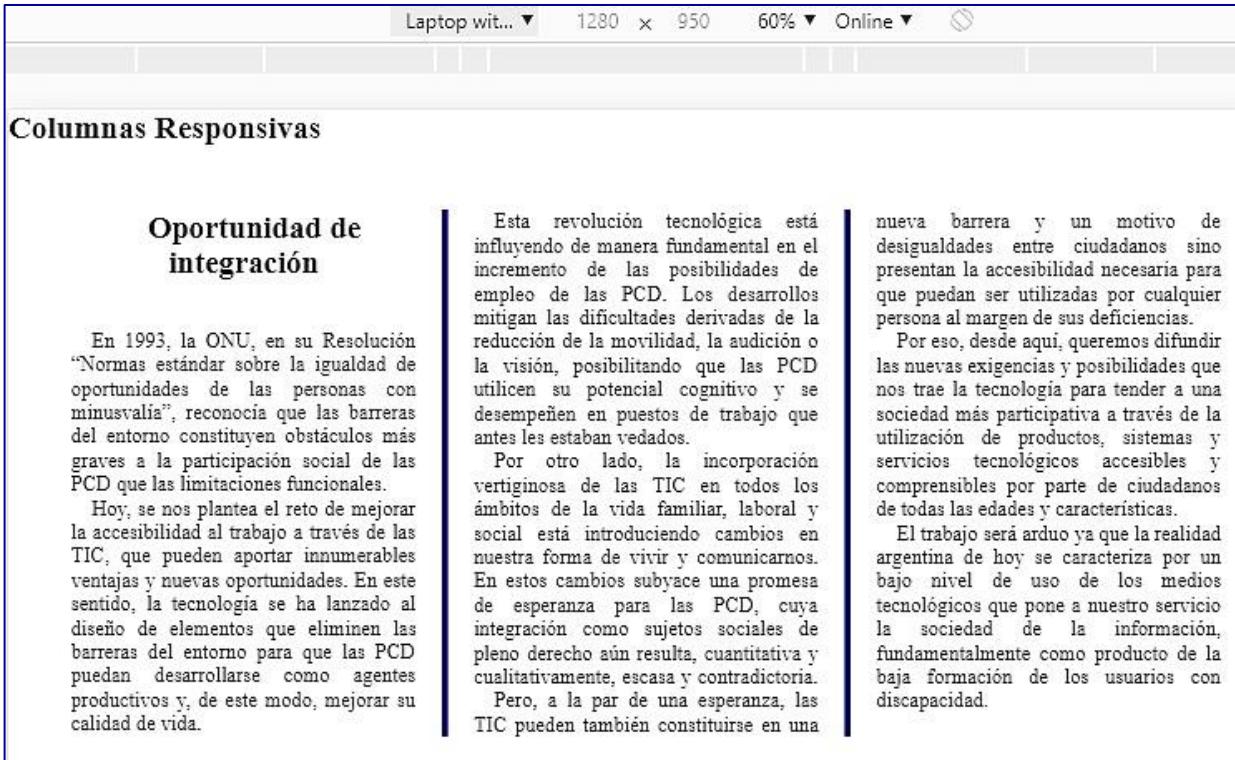
- Para pantalla mediana de 367px a 1023px (2 columnas)

```
*** CSS Tablets ***
*/
@media all and (min-width:768px) {
    section {
        padding: 1%;
    }
    .contenedor {
        column-count: 2;
        column-gap: 5%;
        column-rule: 1px solid navy;
        text-align: justify;
        text-indent: 1em;
        font-size: 1.3em;
    }

    .contenedor h2 {
        margin-bottom: 2vh;
    }
}
```

Columnas Responsive

- Para pantalla mayor a 1024px (3 columnas)



Laptop wit... ▾ 1280 x 950 60% ▾ Online ▾

Columnas Responsivas

Oportunidad de integración

En 1993, la ONU, en su Resolución “Normas estándar sobre la igualdad de oportunidades de las personas con minusvalía”, reconocía que las barreras del entorno constituyen obstáculos más graves a la participación social de las PCD que las limitaciones funcionales.

Hoy, se nos plantea el reto de mejorar la accesibilidad al trabajo a través de las TIC, que pueden aportar innumerables ventajas y nuevas oportunidades. En este sentido, la tecnología se ha lanzado al diseño de elementos que eliminan las barreras del entorno para que las PCD puedan desarrollarse como agentes productivos y, de este modo, mejorar su calidad de vida.

Esta revolución tecnológica está influyendo de manera fundamental en el incremento de las posibilidades de empleo de las PCD. Los desarrollos mitigan las dificultades derivadas de la reducción de la movilidad, la audición o la visión, posibilitando que las PCD utilicen su potencial cognitivo y se desempeñen en puestos de trabajo que antes les estaban vedados.

Por otro lado, la incorporación vertiginosa de las TIC en todos los ámbitos de la vida familiar, laboral y social está introduciendo cambios en nuestra forma de vivir y comunicarnos. En estos cambios subyace una promesa de esperanza para las PCD, cuya integración como sujetos sociales de pleno derecho aún resulta, cuantitativa y cualitativamente, escasa y contradictoria.

Pero, a la par de una esperanza, las TIC pueden también constituirse en una nueva barrera y un motivo de desigualdades entre ciudadanos sino presentan la accesibilidad necesaria para que puedan ser utilizadas por cualquier persona al margen de sus deficiencias.

Por eso, desde aquí, queremos difundir las nuevas exigencias y posibilidades que nos trae la tecnología para tender a una sociedad más participativa a través de la utilización de productos, sistemas y servicios tecnológicos accesibles y comprensibles por parte de ciudadanos de todas las edades y características.

El trabajo será arduo ya que la realidad argentina de hoy se caracteriza por un bajo nivel de uso de los medios tecnológicos que pone a nuestro servicio la sociedad de la información, fundamentalmente como producto de la baja formación de los usuarios con discapacidad.

Columnas Responsive

- Para pantalla mayor a 1024px (3 columnas)

```
*** CSS Monitores ***  
*/  
@media all and (min-width:1024px) {  
    section {  
        padding: 1%;  
    }  
    .contenedor {  
        column-count: 3;  
        column-gap: 5%;  
        column-rule: ■navy solid 0.5vw;  
        text-align: justify;  
        text-indent: 1em;  
        font-size: 1.3em;  
    }  
    .contenedor h2 {  
        margin-bottom: 5vh;  
    }  
}
```

ANEXO I VIDEO: Ver los subtítulos

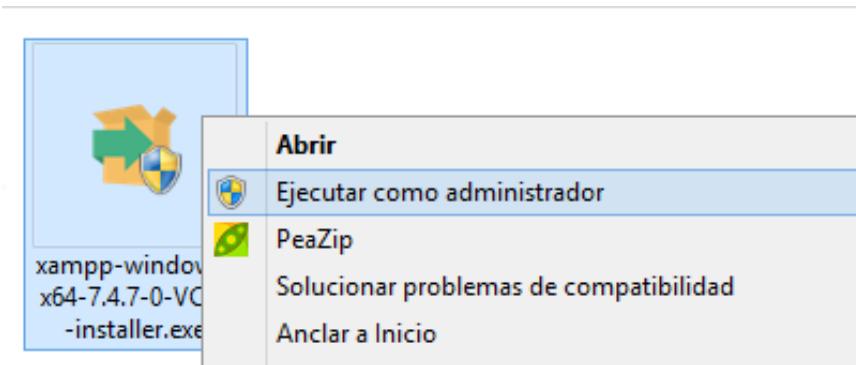
Si el subtítulo no se muestra, podemos probar instalar un Servidor local: **xampp** (lo usaremos de nuevo luego)

- Descargar Xampp

<https://sourceforge.net/projects/xampp/files/XAMPP%20Windows/7.2.14/xampp-win32-7.2.14-0-VC15-installer.exe/download>

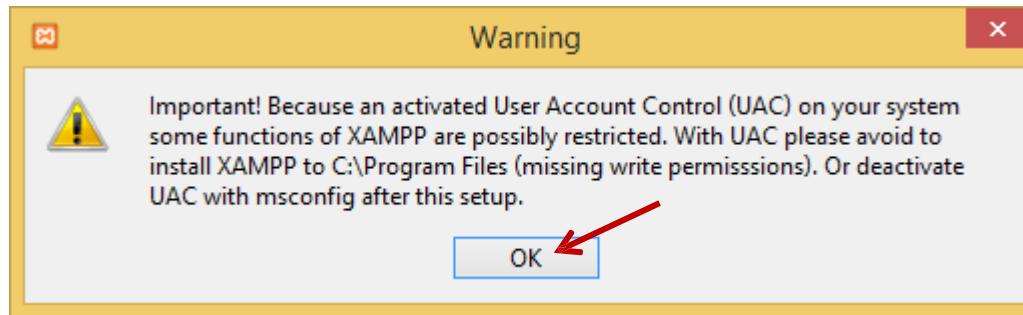
Instalación de Xampp

- Descargar y Ejecutar instalador como administrador



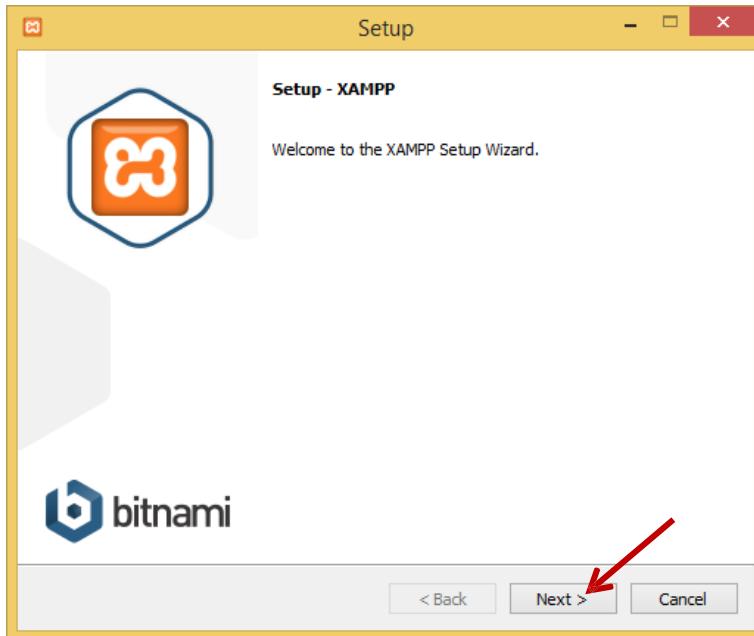
Instalación de Xampp

- Ante el siguiente cuadro de diálogo presionar Ok



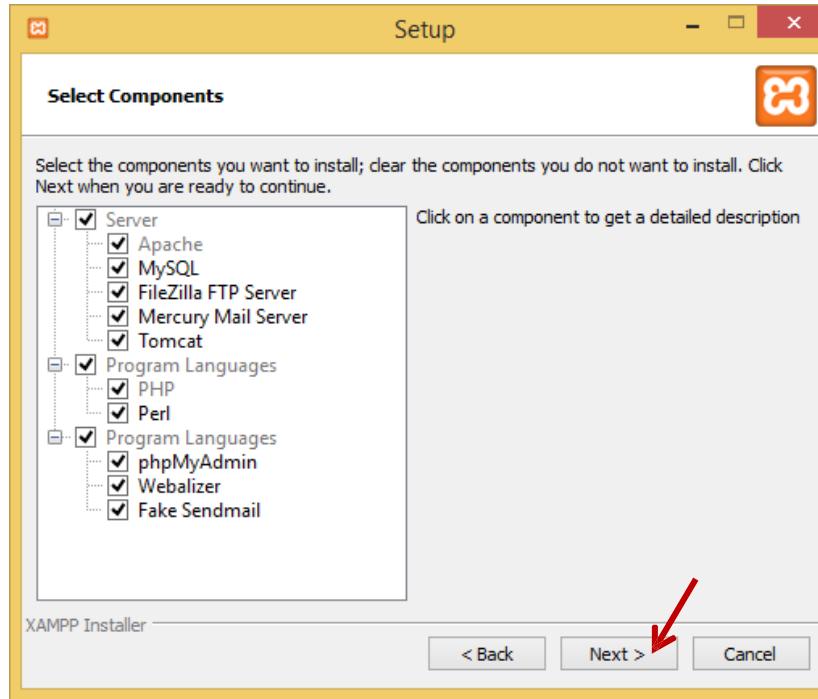
Instalación de Xampp

- Iniciar la instalación presionando en Next



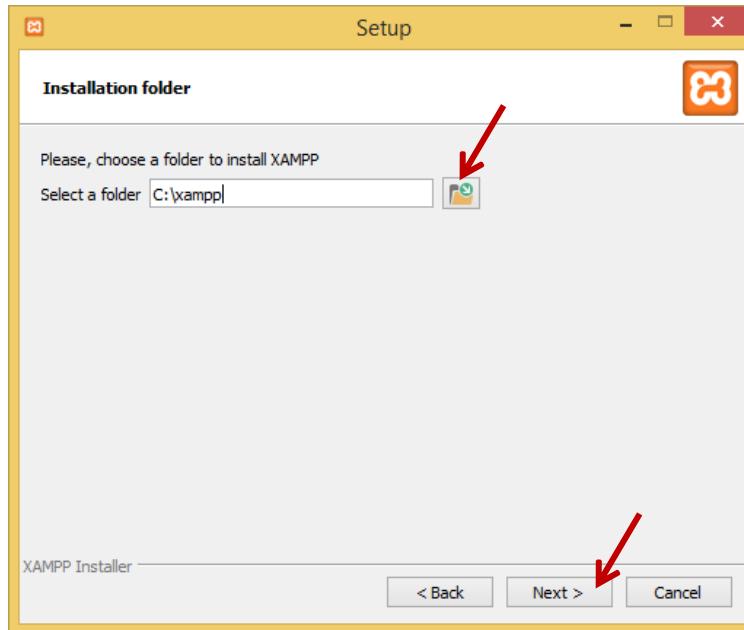
Instalación de Xampp

- No tocar ninguna opción y presionar Next



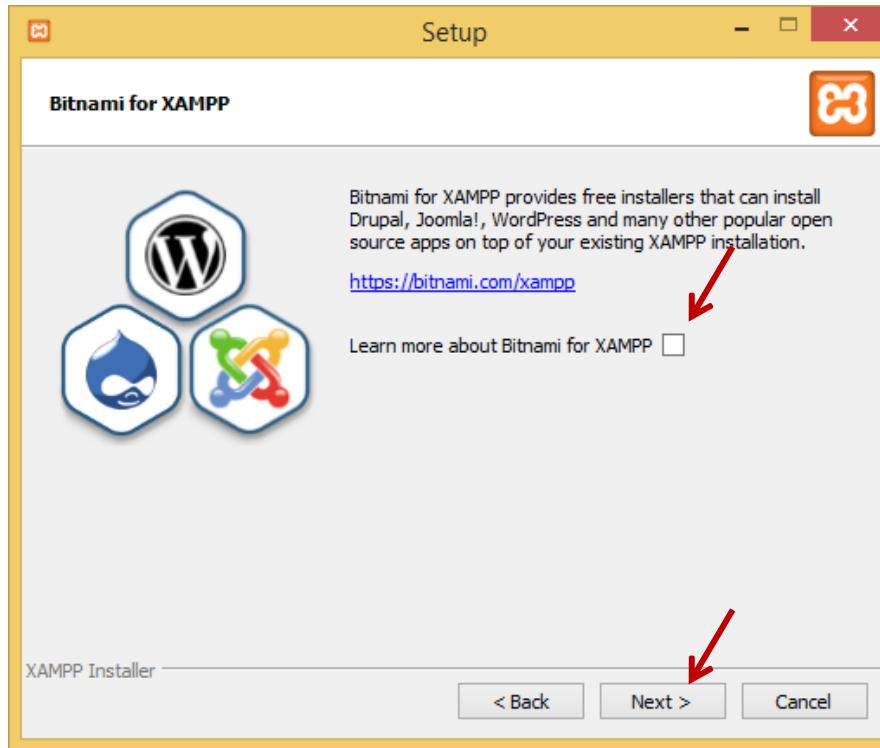
Instalación de Xampp

- Elegir la carpeta de instalación, si no se elige quedará la carpeta c:\xampp. Presionar Next



Instalación de Xampp

- Destildar y presionar Next



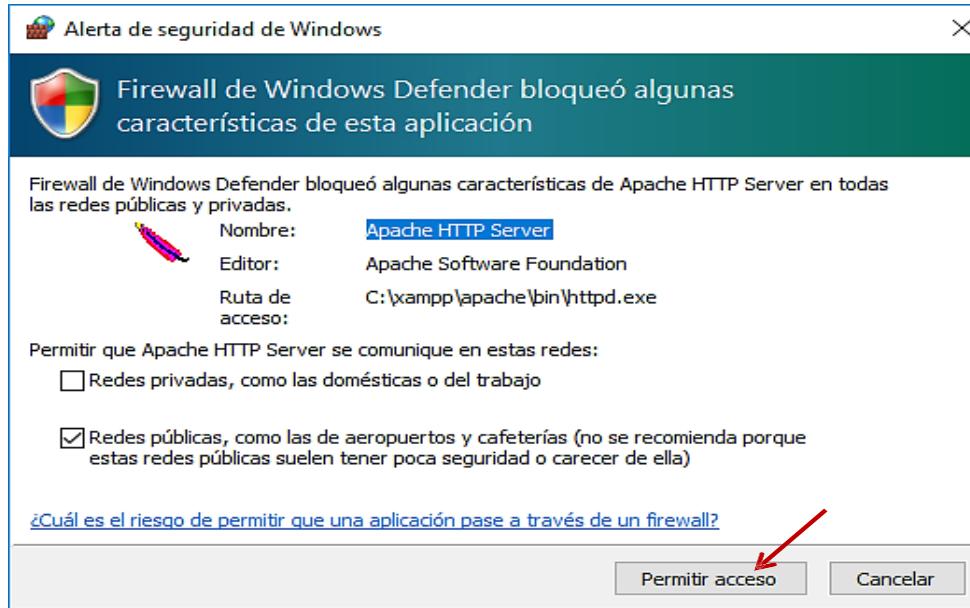
Instalación de Xampp

- Presionar Next y esperar...



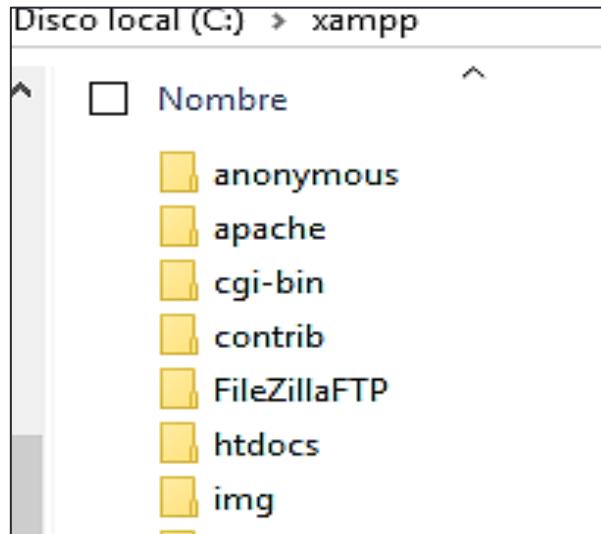
Instalación de Xampp

- Cuando pregunte, Permitir a Apache HTTP Server el Acceso a redes



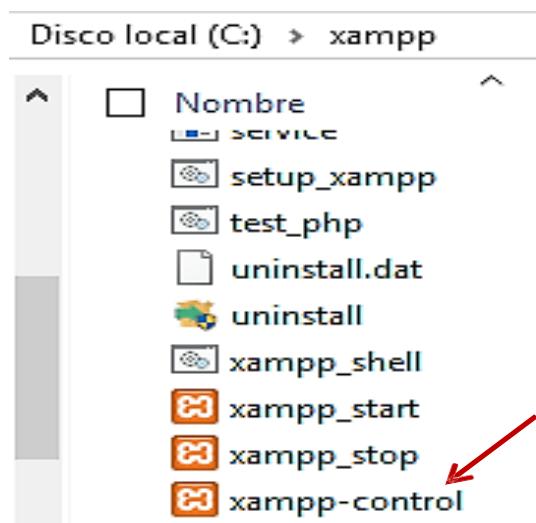
Instalación de Xampp

- Queda Instalado por defecto en **c:\xampp**



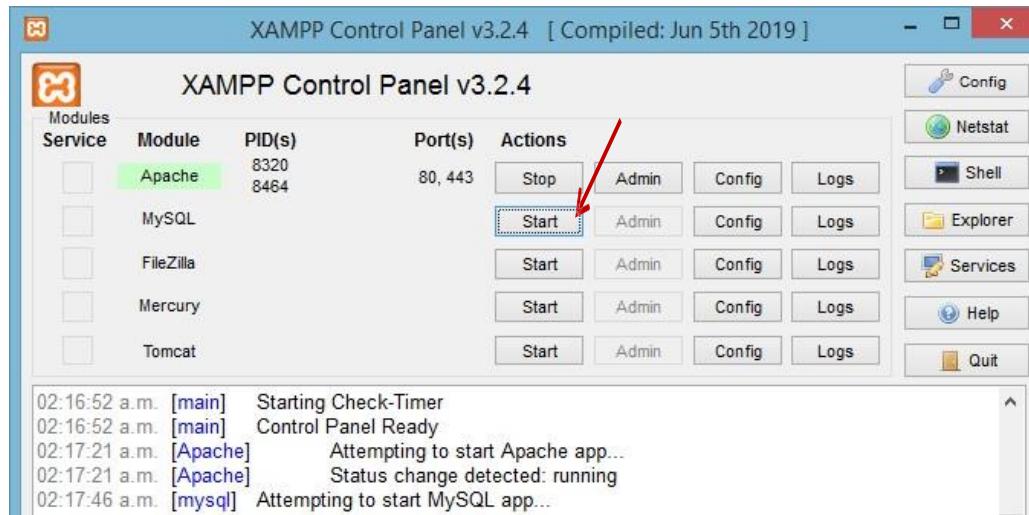
Iniciar Xampp

- Iniciar xampp yendo a **c:\xampp** y ejecutando el archivo **xampp-control** (doble clic y esperar que se muestre)



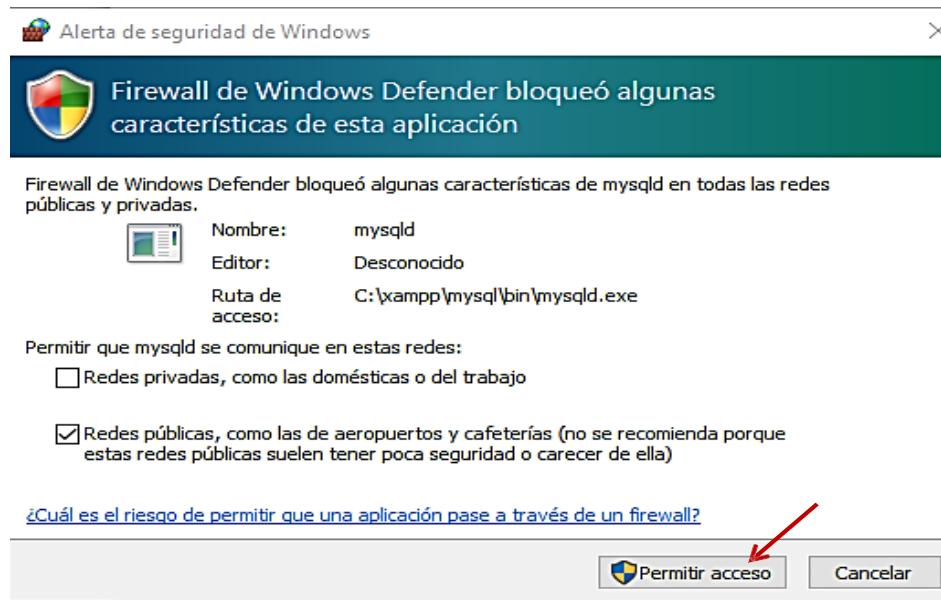
Inicio de Servicio Web y de Base de Datos de Xampp

- En la ventana que aparece activar Apache y MySQL haciendo clic en Start



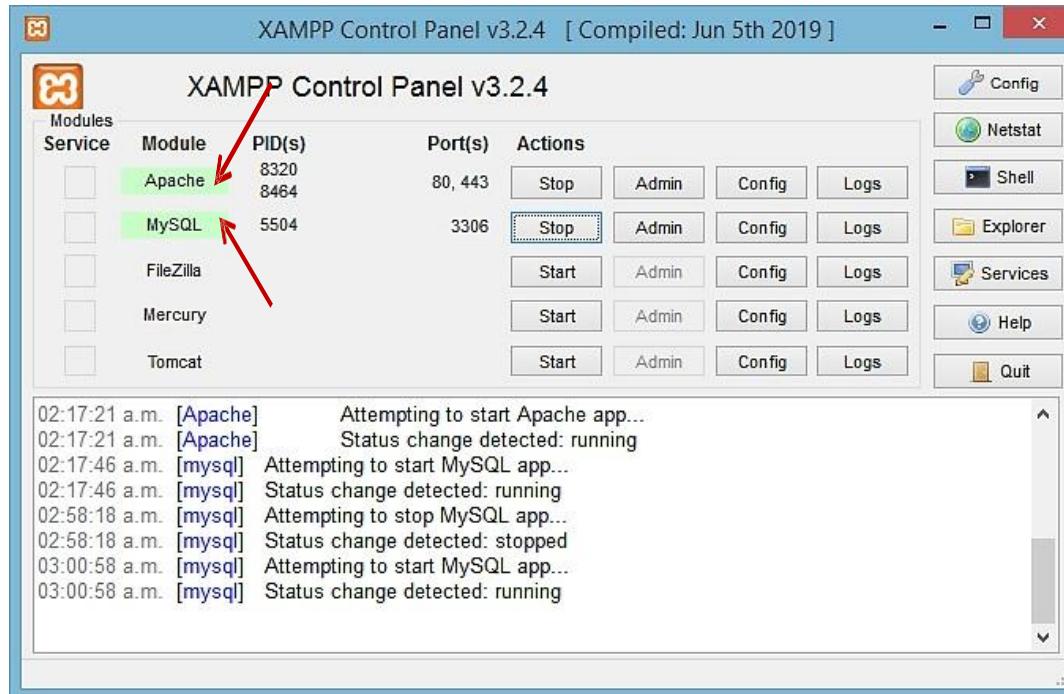
Inicio de Servicio Web y de Base de Datos de Xampp

- Al hacer clic en Start en MySQL, preguntará y debemos permitir a **mysqld** el Acceso a redes



Inicio de Servicio Web y de Base de Datos de Xampp

- Deben quedar ambos activos (en verde)

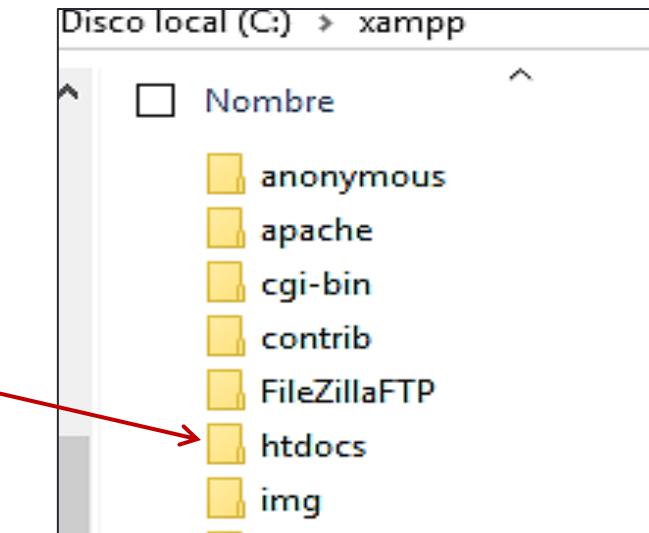


Inicio de Servicio Web y de Base de Datos de Xampp

- Un problema común es que cualquiera de los dos no se ponga en verde porque algún otro programa esté usando el mismo puerto.
- La solución es cambiarle los puertos que usaxampp (preguntar en consulta cómo hacerlo si se da el caso)

Dónde ubicar los sitios

- Queda Instalado por defecto en **c:\xampp**
- Colocar nuestro sitio en la carpeta **htdocs**



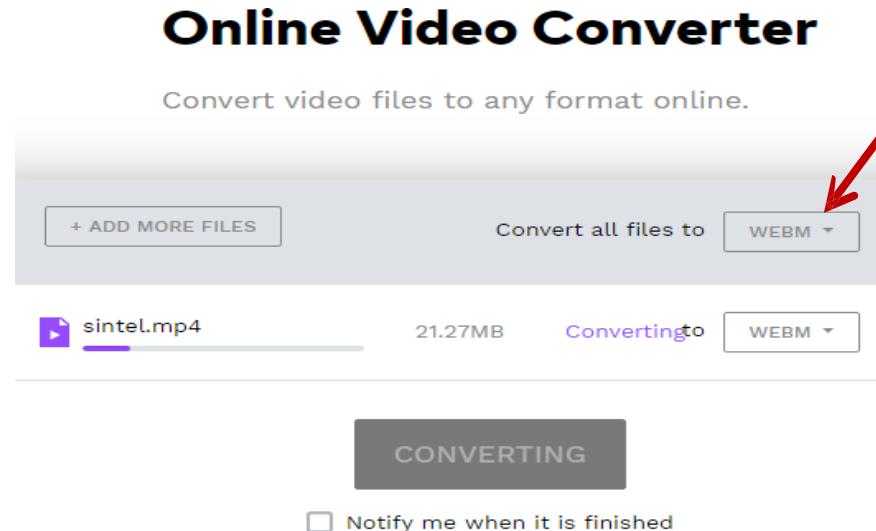
Para acceder a sitio

- Escribir en el navegador:

https://localhost/carpetaSitio/pagina.html

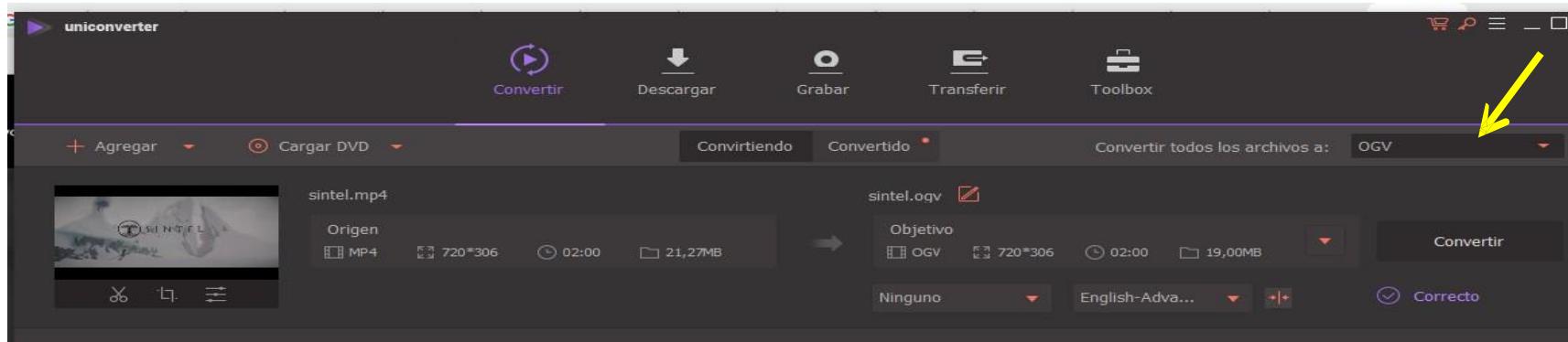
ANEXO II Editar: Usar conversor de video

- Ej. Herramienta Online para convertir:
<https://www.media.io/video-converter.html>



Usar conversor de video

- Ej Herramienta de Escritorio de prueba (limita la conversión a 1/3 de la duración original):
- <https://videoconverter.wondershare.com/es/>

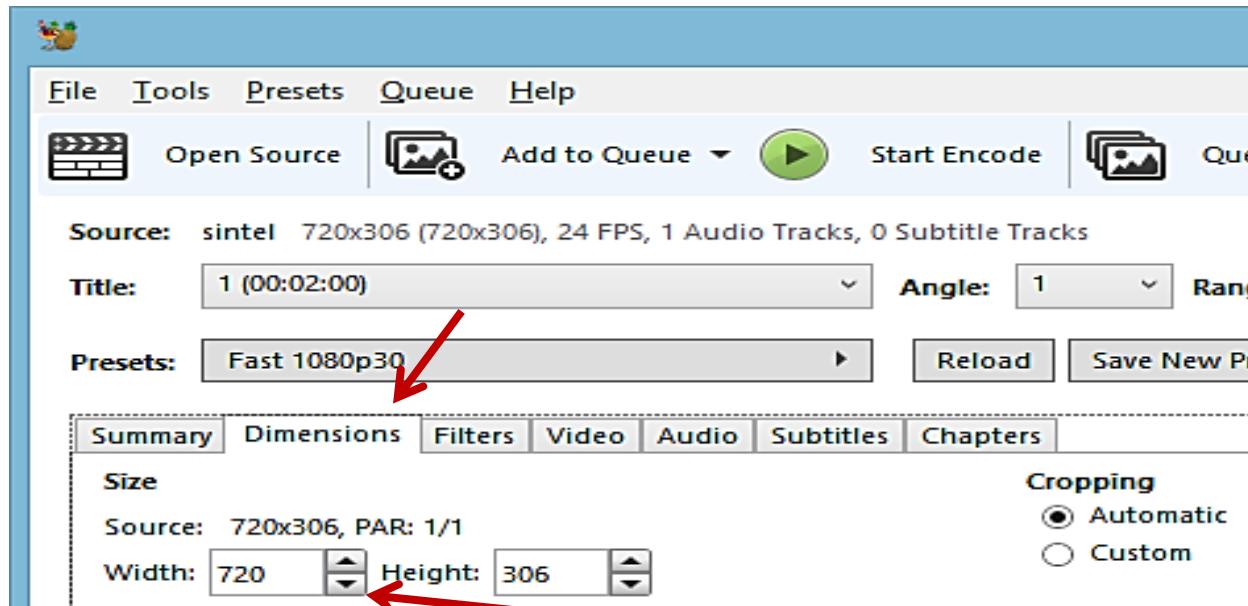


Editor de video

- Para bajar el peso cambiar el tamaño (la resolución de un video) y la calidad.
- Ej. Una herramienta de escritorio free
<https://handbrake.fr/downloads.php>

Editor de video Handbrake

- Handbrake



Se puede cambiar
el tamaño del video

Editor de video Handbrake

The screenshot shows the Handbrake interface with the 'Video' tab selected. The 'Quality' section is highlighted, showing options for Video Codec (H.264 (x264)), Framerate (FPS) set to 30, and Encoder Preset set to 'Fast'. The 'Placebo Quality' slider is positioned at the middle. Below this, there are sections for Optimise Video, Encoder Tune (None), Encoder Profile (Main), Encoder Level (4.0), and Extra Options. At the bottom, there is a 'Save As:' field and a 'Browse' button. A red arrow points to the 'Video' tab, another to the 'Placebo Quality' slider, and a third to the 'Save As:' field.

Summary Dimensions Filters **Video** Audio Subtitles Chapters

Video

Video Codec: H.264 (x264)

Framerate (FPS): 30

Encoder Preset: Fast

Encoder Tune: None

Encoder Profile: Main

Encoder Level: 4.0

Extra Options:

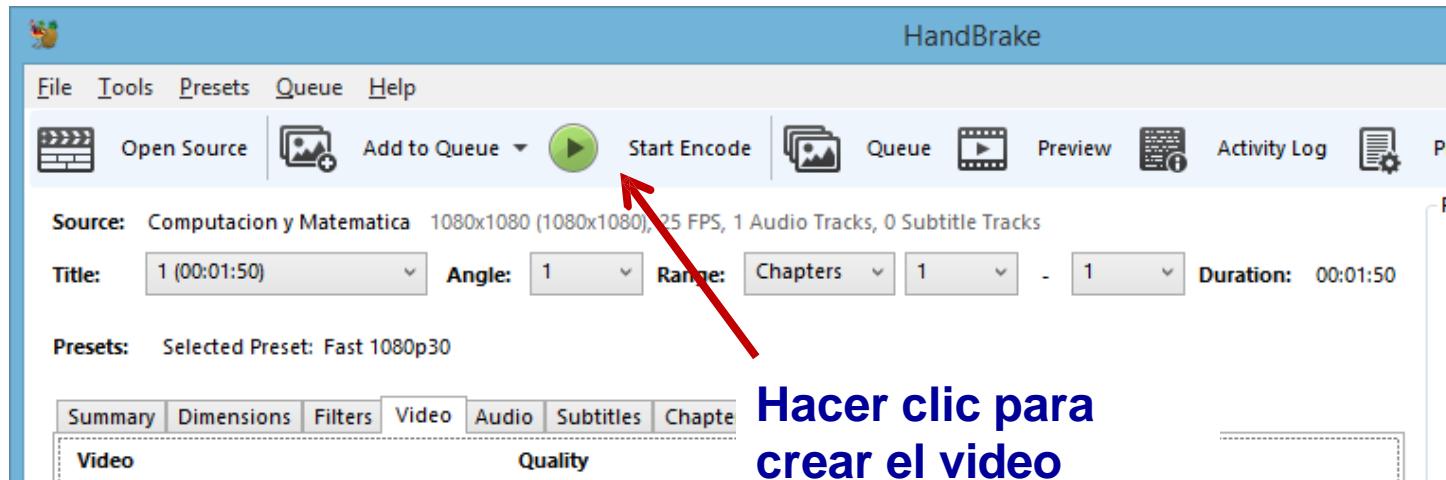
Save As: Browse

Ready

Se puede reducir la calidad del video (para que sea más liviano)

Elegir donde se guardará

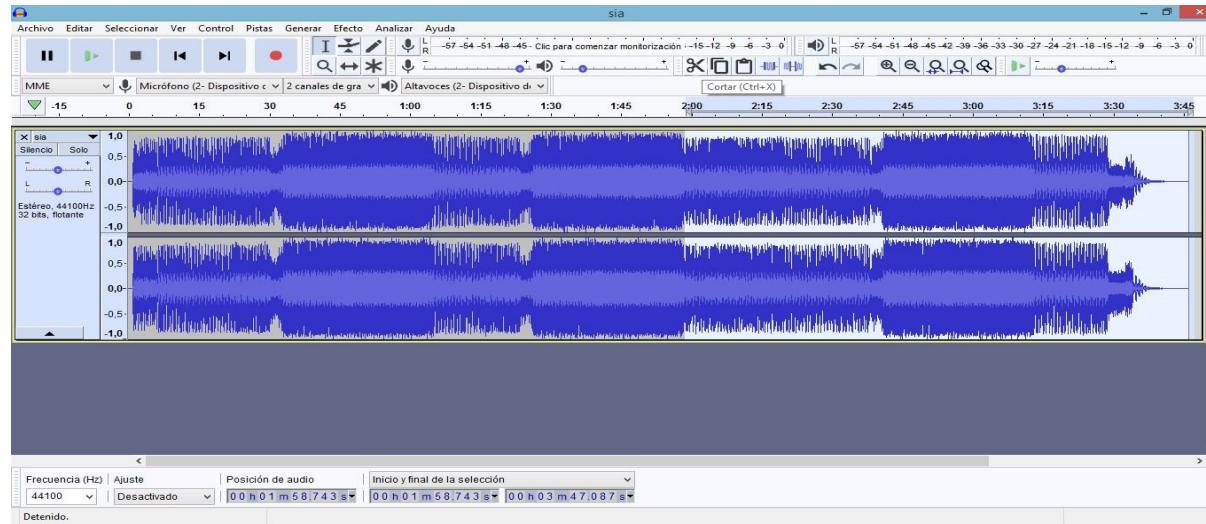
Editor de video Handbrake



Hacer clic para
crear el video
modificado

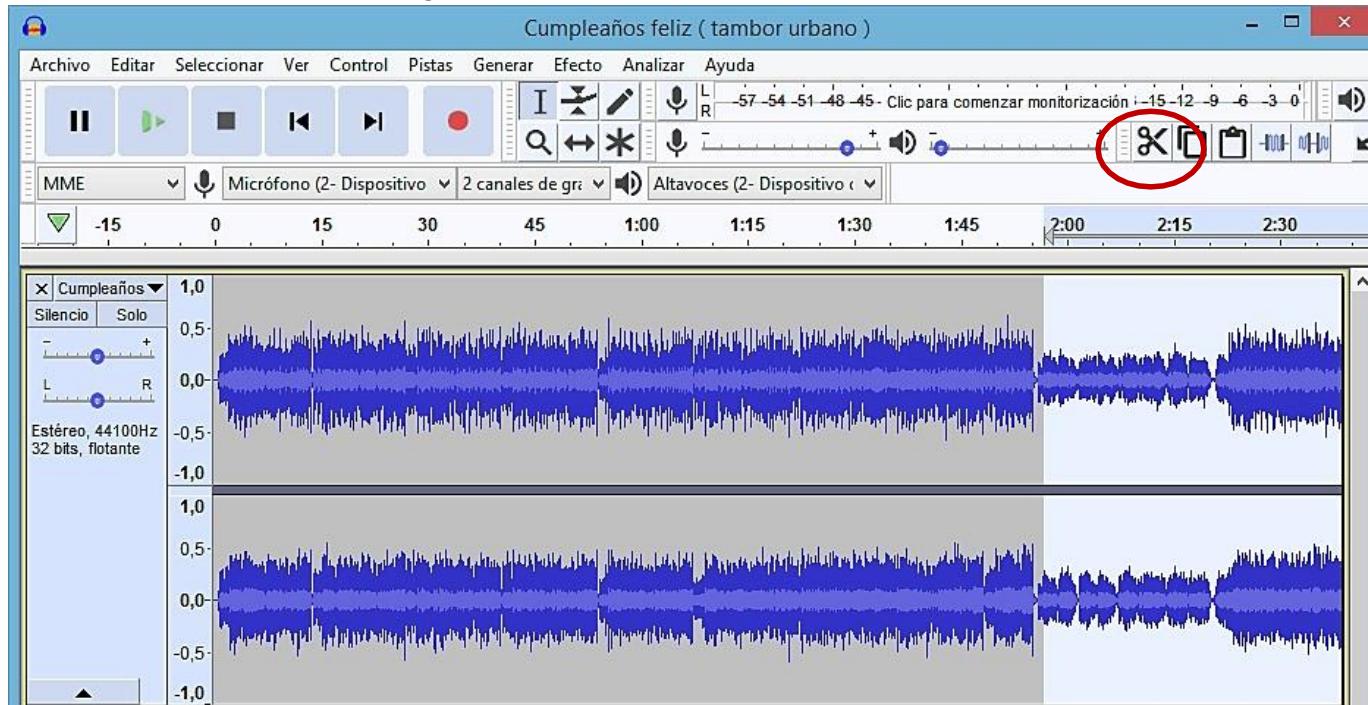
Editor de audio

Software Libre, que permite cortar archivos de audio: <https://www.audacityteam.org/>



Editor de audio

Se selecciona haciendo clic y arrastrando el mouse y se corta haciendo clic en la tijera



Editor de audio

Se guarda yendo al menú Archivo, Exportar, Exportar como MP3 (o como OGG)

