

Título del documento:

reflexión sobre estándares y características de Interfaces Graficas

Nombre del estudiante:

Liliana Panesso

Institución:

SENA

Curso:

Análisis y Desarrollo de Software

Profesor:

Luis Sanchez

Ficha:

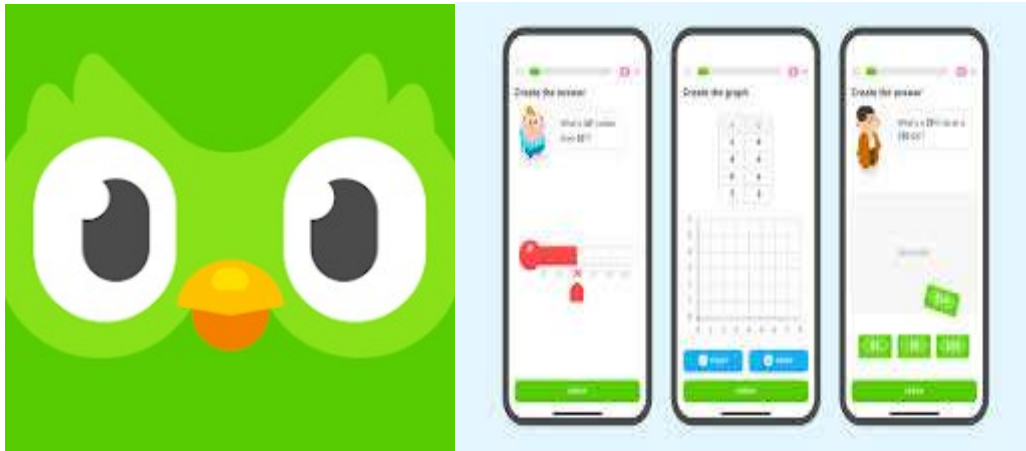
3223873

1. Reflexión sobre mis experiencias con interfaces gráficas

Durante esta actividad analicé cuatro aplicaciones y páginas web que he utilizado con frecuencia. Dos de ellas me ofrecieron una buena experiencia de usuario, mientras que las otras dos presentaron varias dificultades que afectaron mi interacción. Esta reflexión me permitió identificar qué elementos gráficos facilitan o entorpecen la navegación, y cómo los estándares de diseño influyen en la calidad de una interfaz.

2. Aplicaciones con buena experiencia

a. Duolingo



Duolingo tiene una interfaz muy intuitiva y organizada. Los colores son llamativos pero no cansan la vista, los botones son grandes y los íconos son fáciles de reconocer. Además, todo está distribuido de manera clara, lo que permite avanzar entre lecciones sin confundirse.

Relación con estándares: Duolingo aplica principios de **Material Design**, como la jerarquía visual, el uso de tarjetas, la coherencia en los colores y la retroalimentación inmediata al usuario. Esto ayuda a que la plataforma sea fácil de usar incluso para principiantes.

b. Webtoon



Webtoon ofrece una experiencia centrada totalmente en la lectura. La interfaz es simple, ligera y fácil de navegar. El desplazamiento vertical es natural y la aplicación mantiene un diseño limpio, sin saturar al usuario.

Relación con estándares: Se nota el uso de principios de **Human Interface Guidelines**, como la simplicidad, la legibilidad y la coherencia entre pantallas. La interfaz respeta espacios, tamaños y colores que facilitan la lectura continua.

3. Aplicaciones con mala experiencia

a. Tu Manga Online



Aunque tiene mucho contenido, su interfaz es visualmente saturada. Los anuncios son invasivos, el orden de los elementos no es claro y a veces aparecen botones repetidos o mal ubicados. Esto genera confusión y hace que la lectura sea menos cómoda.

Relación con estándares: No cumple con la jerarquía visual recomendada por Material Design ni con principios de accesibilidad. La presencia excesiva de elementos distrae y rompe la coherencia del diseño.

b. Página del SENA



La página del SENA presenta **problemas constantes de rendimiento**. En varias ocasiones carga muy lento, algunas secciones no abren y el servidor se cae frecuentemente. Esto hace difícil realizar trámites o buscar información.

Relación con estándares: Aunque visualmente intenta seguir un diseño organizado, no cumple con estándares esenciales como **rendimiento, estabilidad, feedback rápido y navegabilidad fluida**. El tiempo de carga y la caída del servidor van en contra de los lineamientos de diseño web eficientes presentes en Material Design y guías modernas de UX.

4. Conexión entre la reflexión y los estándares de diseño

Al comparar estas experiencias con los principios de Material Design y Human Interface Guidelines, pude notar que una buena interfaz no depende solo de colores o íconos bonitos, sino de mantener coherencia, accesibilidad, estabilidad y un flujo de navegación claro. Las aplicaciones que aplican bien estos estándares se sienten fluidas y simples, mientras que aquellas que no los siguen tienden a generar frustración, dificultades técnicas o confusión.

5. Conclusión

Después de analizar estas cuatro plataformas, comprendí que los estándares de diseño son fundamentales para crear buenas interfaces gráficas. Ayudan a mantener organización, claridad y uniformidad, lo que mejora la experiencia del usuario. Cuando los estándares se aplican bien, como en Duolingo y Webtoon, la navegación es cómoda y eficiente. En cambio, cuando se ignoran o cuando hay fallas técnicas, como en Tu Manga Online o la página del SENA, la experiencia se vuelve lenta, desordenada o poco usable. Considero que adoptar estos estándares no es solo cuestión de estética, sino de funcionalidad y accesibilidad para todo tipo de usuarios.

6. Enlace del video

(https://www.canva.com/design/DAG7E6lmXlg/Yro4Jxb290ngr56Rugrn_A/view?utm_content=DAG7E6lmXlg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hb85466a06f)