

Dokumentation des Screendesigns

Informatik-Projekt „Parallax Scrolling“ SS14

Ersteller: Saskia Niestroj, Yvonne Laddenkötter, Vanessa Marcinczak

Inhaltsverzeichnis

S. 2 – Allgemeine Maße und Vorgaben

S. 3 – Einleitung/Intro

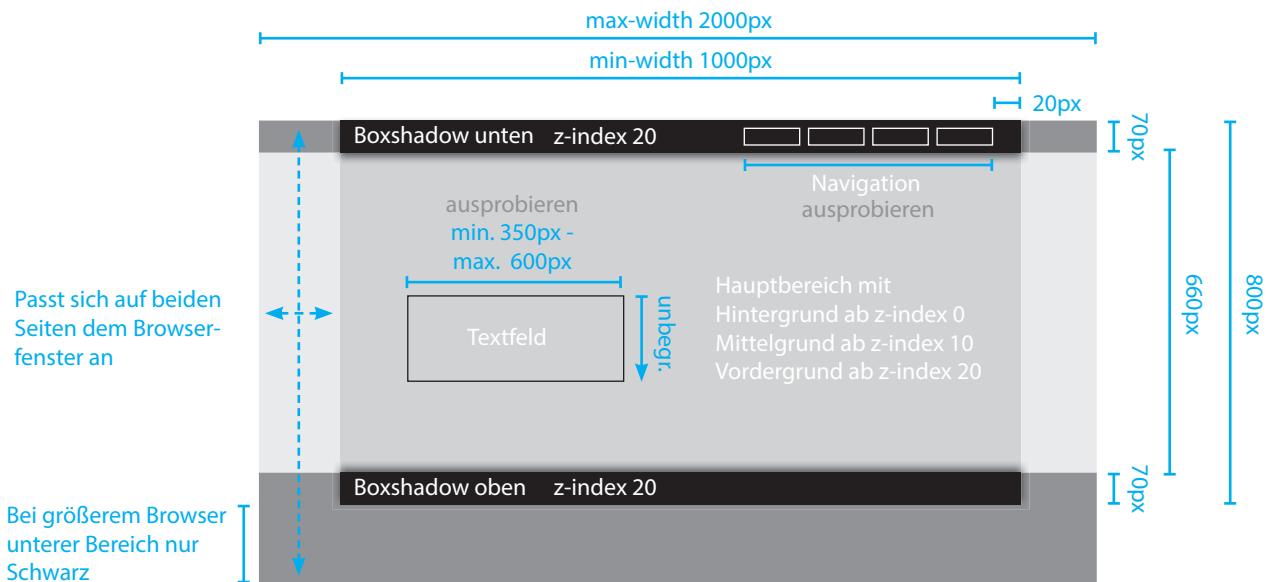
S. 6 – Vorlesung

S. 8 – Selbststudium

S. 12 – Tools/Vorteile

Allgemeine Maßeinheiten und Vorgaben

Maße der Website



Google Fonts und Textfarben

Headlines Oswald
Fließtexte Source Sans Pro

Weight 400 **Size** 36px
Weight 400 **Size** 20px



Schwarz
Weiß
Cyan

#000
#FFF
#11B3E4

Hinweis:

- Sonderformationen werden bei den entsprechenden Objekten angegeben.
- Die Font-Sizes müssten eventuell – je nach Optik – noch einmal angepasst werden.
- Alle Texte sind im jeweiligen Ordner zu finden.

Navigation

Text Source Sans Pro

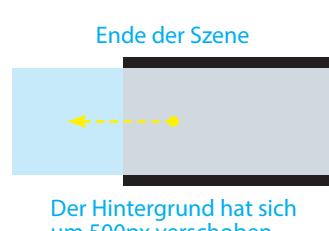
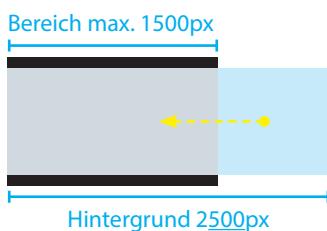
Weight 400 **Size** 14px



Rot #AA261D
Blau #1D3072
Grün #49922F
Weiß #FFF
Grau #C7C7C7

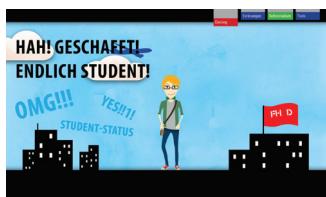
Der aktive Menüpunkt fährt in einer fließenden Bewegung nach unten, sobald dieser aktiviert wird, oder man beim scrollen in dem jeweiligen Bereich ankommt. Die Animationen verlaufen parallel. Verlässt man das eine Gebiet, fährt der vorherige Menüpunkt zurück, während der aktuelle ausfährt.

Hintergrund



Liegt mit der linken Kante genau an der linken Kante von dem Browserfenster/der Website an. Der Hintergrund verschiebt sich in einer Szene 500px nach links für den Parallax-Effekt. Um auch den größten Browser abzufangen, ist das Hintergrundbild 2500px groß

Einleitung/Intro



Allgemein:

Das Intro besteht aus 2 Szenen. Der Übergang wird durch ein Haus herbeigeführt, welches im Vordergrund schnell vorbei läuft und dahinter die neue Szene aufgedeckt wird.

Es soll hervorgebracht werden, dass es eine tolle Leistung ist, als Student zu gelten. Und dass es zum Start am wichtigsten ist, sich mit Kommilitonen anzufreunden und auszutauschen.



Elemente:

Bezeichnung | Maße | Z-Index

¹ Hintergrund 1 | 2500 x 660 px | 0
einl+selbstst_bg_2500x660.jpg

² Wolken | ^{2.1}315 x 150px, ^{2.2}260 x 123px, ^{2.3}338 x 170px |
^{2.1}2, ^{2.2}2, ^{2.3}16
einl+selbstst_hg_wolke1_315x150.png
einl+selbstst_hg_wolke2_260x123.png
einl+selbstst_hg_wolke3_338x170.png

³ „Protagonist“ | 116 x 435 px | 12
typ_116x435.png

⁴ Flugzeug | 239 x 87 px | 3
einl_hg_flugzeug_239x87.png

⁵ HausLinks | 351 x 217 px | 10
einl_mg_hausL_351x217.png

⁶ HausRechts | 345 x 289 px | 10
einl_mg_hausR_345x289.png

⁷ Szenenwechsel | 1000 x 660 px | 20
einl_vg_szenenwechsel_1000x660.png

⁸ Hintergrund 2 | 2500 x 660 px | 0
einl_bg2_2500x660.jpg

⁹ Bro-Fist-Shine | 500 x 500 px | 10
einl_mg_shine_500x500.png

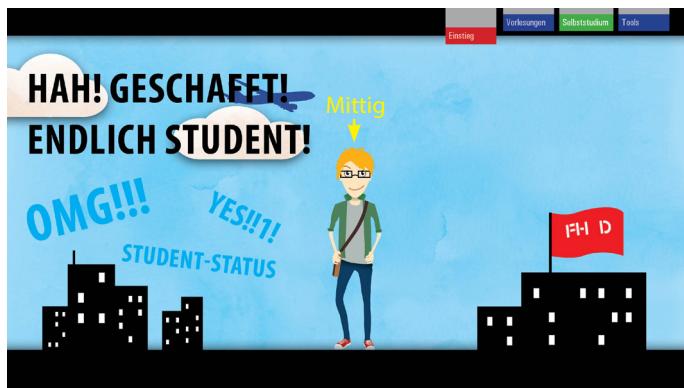
¹⁰ Gruppe | 592 x 435 px | 12
einl_mg_gruppe_592x435.png



Website wird angezeigt

Wenn die Website angezeigt wird, sind nur die Bildelemente zu sehen. Wolken, Häuser, der Protagonist. Nach 2-3 Sekunden wird rechts per fade-Effekt ein Hinweis auf das Scrollen eingeblendet. Der User fängt an zu scrollen, der Scrollhinweis wird weggeblendet und die Wolken fangen sich an zu bewegen. Beim ca. 3. Mal scrollen wird die Headline angezeigt.

„SCROLL“ 30px



Headline „Hah! Geschafft! (...)“

Die Headline wird von links nach rechts mit dem Scrollen aufgedeckt und kurz vor dem Szenenwechsel von rechts nach links abgedeckt

Subs „OMG!!! (...)“ | Cyan

Werden nacheinander kurz nach dem Einblenden der Headline nacheinander „aufpoppen“ und wackeln.

„OMG!!!“ 40px

„YES!!!“ 30px

„STUDENTEN-STATUS“ 25px

Häuser

Bleiben immer an der gleichen Stelle, verschieben sich eventuell prozentual mit der Größe des Browserfensters.

Textblock „Aber jeder Einstieg (...)“

Wird nach einer kurzen Pause nach der Headline eingeblendet und erst kurz bevor der Szenenwechsel ist wieder ausgeblendet.

Flugzeug

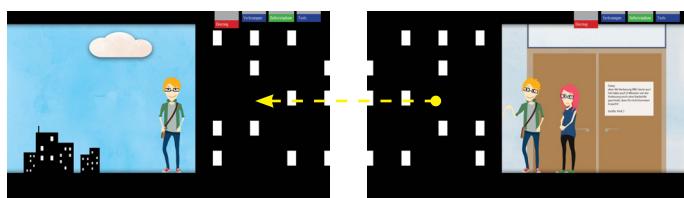
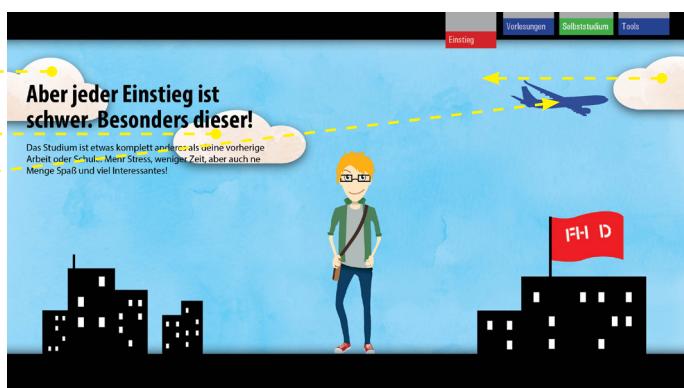
Kommt von der linken Seite aus dem nicht sichtbaren Bereich in die Website „geflogen“. Bewegt sich über den ganzen Bildschirm leicht aufsteigend. Muss nicht bis zum Ende der Website gelangen, sondern kann auch ausgeblendet werden, wenn der Szenenwechsel ausgeführt wird.

Wolken

Sie gleiten von links nach rechts. Die beiden vordersten Wolken sind bereits ca. mittig vorhanden, als die Website dem User geöffnet wird und liegen unter dem Text.

Danach gleiten sie relativ langsam nach links, während die dritte Wolke schnell rechts in die Website gleitet. Sie ist das oberste Element und liegt auch über dem Text „Aber jeder Einstieg (...), worüber sie auch fährt.“

Danach kommt kurz vor dem Szenenwechsel noch eine Wolke, die bis ca. der Mitte fliegt und dann von dem Szenenwechsel überblendet werden.



Szenenwechsel

Nachdem der Hintergrund 500px verrutscht ist, gleitet dieses Element im Vordergrund über die gesamte Fläche.



Hintergrund

Der Hintergrund fängt sich erst an zu bewegen, als der Szenenwechsel 100% abgeschlossen ist. Dieser läuft ebenfalls wieder 500px durch.

Wenn die Szene zum Inhalt zu lang wirkt, kann der Hintergrund auch nur z. B. 200px verlaufen.

Textblock „Such dir Kommilitonen (...)"

Er wird kurz nach dem Szenenwechsel eingeblendet und kurz vor dem nächsten Szenenwechsel wieder ausgeblendet.

Schein „Bro-fist“

Dieser Schein wird per Fade-Effekt mit einer kleinen Pause von ggf. 2 Maus-scrollern nach dem Text eingeblendet und dreht sich. Entweder kontinuierlich oder immer per Maus-scrolling. Der Schein wird kurz vor dem Szenenwechsel wieder ausgeblendet.

Vorlesung



¹ HG Baum Blätter vorne | 143x328 | 3
vl_hg_b_orange.png

² HG Baum Blätter hinten | 350x480 | 1
vl_hg_b_rot.png

³ HG Baumstamm | 277x469 | 2
vl_hg_b_stamm.png

⁴ HG Himmel | 1188x517 | 0
vl_hg_himmel.png

⁵ HG Schnee | 616x442 | 4
vl_hg_schnee.png

⁶ Mittelgrund | 2200x660 | 5
vl_mg.png

⁷ Fragezeichen-Denkblase | 84x88 | 20
vl_mg_fragezeichen.png

⁸ Professor | 213x315 | 6
vl_mg_prof.png

⁹ Frau in erster Reihe | 134x134
vl_mg_r1_f1.png

¹⁰ Frau in erster Reihe | 139x137
vl_mg_r1_f2.png

¹¹ Frau in erster Reihe | 144x128
vl_mg_r1_f3.png

¹² Frau in erster Reihe | 146x144
vl_mg_r1_f4.png

¹³ Frau in 2. Reihe | 178x166
vl_mg_r2_f1.png

¹⁴ Mainn in 2. Reihe | 206x158
vl_mg_r2_m1.png

¹⁵ Mann in 2. Reihe | 180x168
vl_mg_r2_m2.png

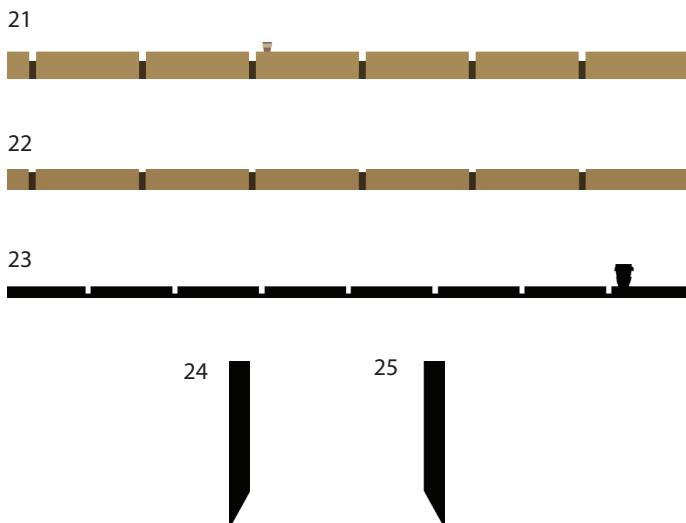
¹⁶ Char in 3. Reihe | 214x187
vl_mg_r3_char.png

¹⁷ Frau in 3. Reihe | 197x173
vl_mg_r3_f1.png

¹⁸ Mann in 3. Reihe | 208x185
vl_mg_r3_m1.png

¹⁹ Mann in 3. Reihe | 256x187
vl_mg_r3_m2.png

²⁰ Sitze 1. Reihe | 1938x69
vl_mg_sitze_r1.png



²¹ Sitze 2. Reihe | 2040x100

vl_mg_sitze_r2.png

²² Sitze 3. Reihe | 2122x63

vl_mg_sitze_r3.png

²³ Vordergrund | 2200x105

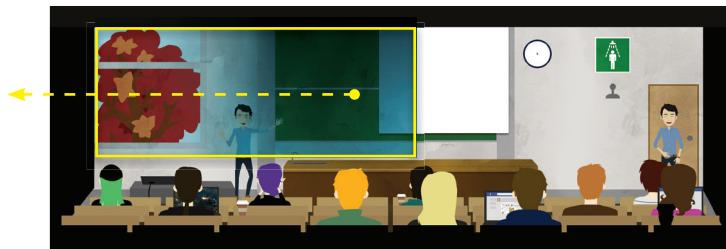
vl_vg.png

²⁴ Wand (Szenengrenze links) | 93x771

vl_vg_wand_links.png

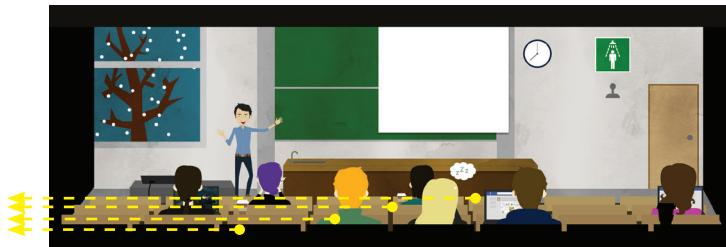
²⁵ Wand (Szenengrenze rechts) | 93x771

vl_vg_wand_rechts.png



Allgemein

In dieser Szene gibt es allgemeine Anmerkungen zu allen Vorlesungen

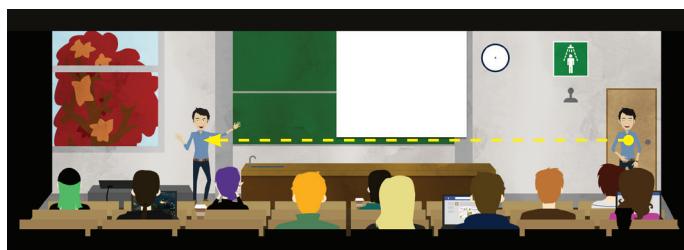


Hintergrund

Der Hintergrund besteht aus mehreren Bildern, die alle mit vl_hg_ beginnen. Der Himmel verschiebt sich um 840px nach links. Gleichzeitig werden die Blätter, die vor und hinter dem Baum liegen, ausgeblendet (doppelt so schnell). Dann erscheint der Schnee.

Leute

Ungefähr die Hälfte der Leute verschwindet innerhalb der Szene. Dabei kann man gucken ob es besser aussieht sie unter den Tischen verschwinden zu lassen oder einfach auszublenden (fadeOut). Zwischendurch tauchen Fragezeichen oder zZz über verschiedenen Köpfen auf.



Sitzreihen

Die Sitzreihen verschieben sich innerhalb der Szene, wobei sich die hinterste am schnellsten und die vorderste am langsamsten bewegen.

Prof

Der Professor bewegt sich von der Uhr bis zum linken Rand der Tafel.

Uhr

Dreht sich immer schneller (Umsetzung von Tobias N)

Texte

Notizen sind wichtig.

Manchmal sind Skripte unidentifizierbar, da per Hand geschrieben. Mitschreiben ist dann essentiel.

Früh aufstehen

Manche Vorlesungen (und Praktika) fangen bereits um 8 Uhr morgens an. Kaffee her!

Hohes Tempo

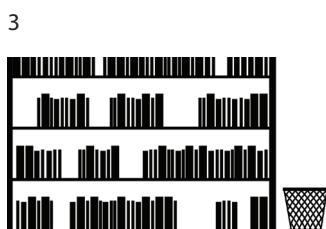
... irgendwas mit verschwundenen Leuten.

Selbststudium

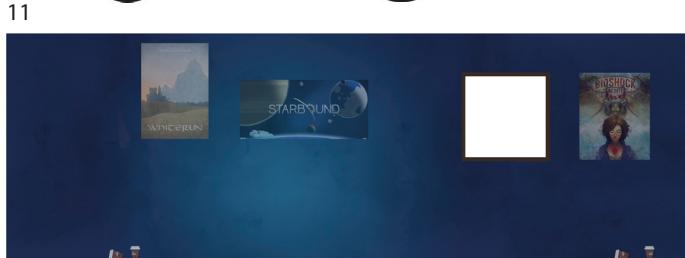
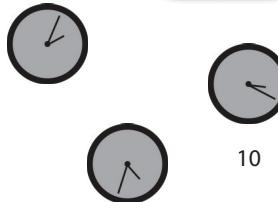


Allgemein:

Das Selbststudium soll darstellen, dass dies kein unwichtiger Faktor im Studium ist. Egal wie oder wo, es ist ratsam ein paar Bücher dabei zu haben oder sich klar zu machen, dass es viel an Stoff ist, den man nicht allein durch die Vorlesungen behalten kann.



7



Elemente: Bezeichnung | Maße | Z-Index

¹ Hintergrund 1 | 2500 x 660 px | 0
selbstst_hg_2500x660.jpg

² Lerngruppe | 690 x 465 px | 10
selbstst_mg_gruppe_690x465.png

³ Regal | 1127 x 660 px | 20
selbstst_vg_regal_1127x660.png

⁴ Tisch mit Büchern | 259 x 271 px | 10
selbstst_mg_tisch-mit-buechern_259x271.png

⁵ Strand | 2000 x 660 px | 10
selbstst_mg_Typ_2000x660.png

⁶ Vordergrund Möwe Burg | 1944 x 279 px | 20
selbstst_vg_moewe-burg_1944x279.png

⁷ Palme groß | 419 x 479 px | 12
selbstst_mg_palme-gross_419x479.png

⁸ Palme klein | 368 x 393 px | 11
selbstst_mg_palme-klein_368x393.png

⁹ Wolken | ^{9.1}315 x 150px, ^{9.2}260 x 123px, ^{9.3}338 x 170px |
^{9.1}2, ^{9.2}, ^{9.3}16
einl+selbstst_hg_wolke1_315x150.png
einl+selbstst_hg_wolke2_260x123.png
einl+selbstst_hg_wolke3_338x170.png

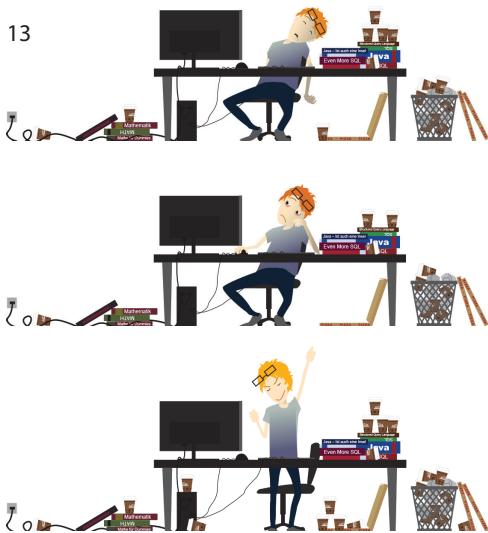
¹⁰ Uhren | 125 x 125 px | 11
selbstst_mg_uhr-1_125x125.png
selbstst_mg_uhr-2_125x125.png
selbstst_mg_uhr-3_125x125.png
selbstst_mg_uhr-4_125x125.png
selbstst_mg_uhr-5_125x125.png

¹¹ Mittelgrund | 2000 x 660 px | 10
selbstst_mg_wand_2000x660.png

12



13



14



¹² Hintergrund 3 | 881 x 252 px | 0
selbstst_hg_tagnachtverlauf_881x252.png

¹³ Schreibtisch | 1127x331| 11
selbstst_mg_Tisch-1_1127x331.png
selbstst_mg_Tisch-2_1127x331.png
selbstst_mg_Tisch-3_1127x331.png

¹⁴ Vord.-Objekt | ^{14.1}202x239, ^{14.2}372x272, ^{14.3}432x94 | 20
selbstst_vg_becher_202x239.png
selbstst_vg_becher-buecher_372x227.png
selbstst_vg_muell_432x94.png
selbstst_vg_tasche-buecher_577x195.png

Szene 1

Lerngruppen, Einzelgänger oder Bücherwurm

Nötiges Wissen kannst du dir auf verschiedene Weisen holen. Dabei solltest du nicht auf deine Kommilitonen verzichten! Jeder hat auf anderen Gebieten großes Wissen, was er mit dir oder du mit ihnen teilen kannst. Aber auch hier: Es liegt an dir, wie du am besten zurechtkommst.

Bibliothek

Wenn der komplette Szenenwechsel von der Vorlesung bis zur Bibliothek vollzogen ist, wird der Text angezeigt. Die Szene ist an sich relativ kurz gehalten, daher wird nach ein paar wenigen weiteren Scrollereinheiten schon die nächste Szene eingeblendet.

Es soll dem angehenden Studenten nahe gelegt werden, dass Teamarbeit zum Ziel führen kann, aber nur eine Variante ist. Es kommt schlussendlich auf den Studenten an sich an, welche Lernmethode für ihn am besten ist.

Kleiner Tisch - rechts

Der Tisch mit den Büchern bleibt auf der rechten Seite an dem Browserfenster fixiert.

Tisch mit Lerngruppe

Der Tisch mit dem „Protagonisten“ und seinen Kommilitonen bleibt zentriert. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass der Protagonist vor allem in der Mitte ist, daher reicht ggf. das simple zentrieren dieser Grafik nicht aus.

Am besten ist die Position des „Protagonisten“ zu vergleichen, wenn die Szene „Urlaub“ schon eingefügt wurde, da die Hauptperson dort definitiv zentriert ist.

Textblock „Lerngruppen, Einzelgänger (...)"

Dieser Text wird eingeblendet, sobald der Szenenwechsel vollständig vollzogen wurde. Er bleibt bis zum nächsten Szenenwechsel bestehen, wo er dann kurz vorher wieder ausgeblendet wird.

Einzelgänger oder Bücherwurm

auf verschiedene Weisen holen, deine Kommilitonen verzichten! Jeder hat auf anderen Gebieten großes Wissen, was er mit dir oder du mit ihnen teilen kannst. Aber auch hier: Es liegt an dir, wie du am besten zurechtkommst.

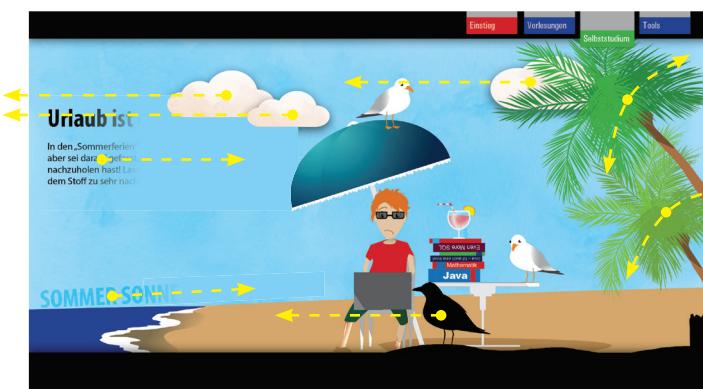


Szene 2

Urlaub

Urlaub kann man machen und macht so gut wie jeder Student. Auch diejenigen, die in der Regelstudienzeit ihr Studium abschließen wollen. Dabei soll jedoch hingewiesen werden, dass man nicht drumrum kommt, ab und zu auch mal in die Bücher zu schauen, die man sich hoffentlich mitgenommen hat.

Schon bevor der Szenenwechsel komplett abgeschlossen ist, bewegen sich die Palmen. Wie im Wind schwingen diese leicht auf und ab in einem leichten Bogen. Wieder fliegen Wolken langsam vorbei. Der Text wird eingeblendet, sobald der Szenenwechsel komplett abgeschlossen ist.



Hintergrund

Bei diesem Hintergrund handelt es sich um den gleichen, wie er auch schon in der Einleitung zu Anfang verwendet wurde und funktioniert nach dem gleichen Prinzip.

Textblock „Urlaub ist drin! (...)“

Der Text wird nach dem vollständig abgeschlossenen Szenenwechsel, wie bei den anderen Textblöcken auch, aufgedeckt und kurz vor dem nächsten Szenenwechsel wieder zugedeckt.

Text „SOMMER SONNE SONNENSCHIN“

Etwa 2 Scrolleinheiten, nachdem der Textblock „Urlaub ist drin (...)“ eingeblendet wurde, deckt sich diese Zeile langsam auf und bleibt bis zum Szenenwechsel vorhanden.

Wolken

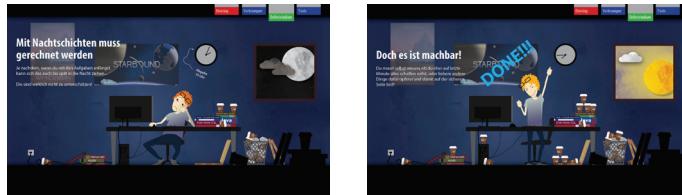
Die ersten beiden Wolken werden im rechten Teil des Bildes auftauchen und langsam in die linke Richtung gleiten. Eine dritte, größere und etwas schneller Wolke überholt beide und verschwindet aus der linken Seite der Website.

Palmen

Die Palmen bewegen sich kontinuierlich langsam schwungend auf und ab, eventuell in unterschiedlichen Geschwindigkeiten und unterschiedlichen Startpunkten, damit beide Palmen nicht parallel zueinander schwingen.

Vordergrund

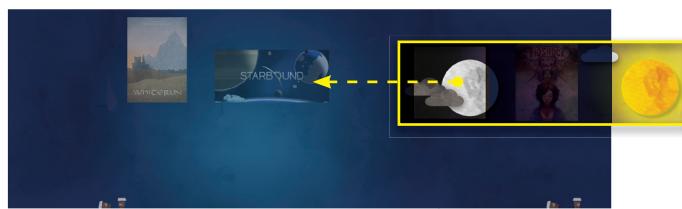
Der Vordergrund, bestehend aus der Silhouette aus etwas Sand, einer Möve und einer Sandburg, scrollt schnell im Vordergrund vorbei. Diese grafik taucht jedoch erst auf, nachdem der Textblock „Urlaub ist drin! (...)“ und der Satz „SOMMER SONNE SONNENSCHIN“ aufgedeckt wurden.



Szene 3

Eigenheim

In dieser Szene wird gezeigt, dass das Selbststudium und vor allen Dingen die Zeitplanung nicht zu unterschätzen ist. Die Hauptgrafik, der „Protagonist“ an seinem Tisch, wird dabei mit der Zeit ausgetauscht. Es sammeln sich immer mehr Kaffebecher an und die Stunden verstreichen, bis es zuletzt Tag geworden ist und er noch rechtzeitig seine Arbeit geschafft hat.



Hintergrund

Der Hintergrund besteht diesmal aus einem kleinen Streifen, der langsam hinter dem Fenster durchläuft.

Mittelgrund Hintergrundfläche

Das Zimmer besteht aus einer sich nicht bewegenden, 2000px großen Grafik, die zentriert eingefügt wird.

Uhr

Die Uhrgrafik wird ebenfalls im Laufe der Szene gegen eine andere Uhrgrafik ausgetauscht. Am Anfang ist es gerade kurz nach 2 Uhr Nachts, während es zum Ende der Szene 7 Uhr ist.

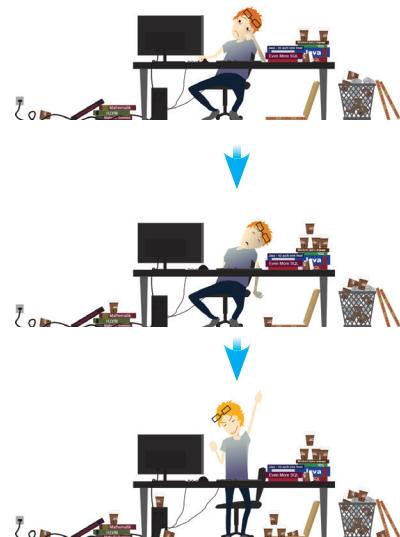


Textblock „Mit Nachschichten (...)"

Nachdem der Szenenwechsel vollständig vollzogen wurde, wird der Textblock, wie auch die anderen zuvor, aufgedeckt. Nach gut 2 Scrolleinheiten wird dieser wieder zugedeckt, gleich danach öffnet sich der nächste Textblock.

Textblock „All you need (...)"

Nachdem der Text vollständig aufgedeckt ist, wird dieser nach gut 2 Scrolleinheiten ebenfalls wieder geschlossen. Parallel dazu ändert sich zum ersten Mal die Mittelgrundgrafik mit dem „Protagonisten“ am Schreibtisch sitzend.



Schreibtisch und „Protagonist“

Diese Grafik wird zentriert in den Mittelgrund eingefügt. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass die Grafik ggf. noch etwas nach links oder rechts verschoben werden muss, damit der „Protagonist“ in der Mitte ist. Diese Szene wird das erste Mal geändert, während der Textblock „All you need (...)“ ausgeblendet wird.

Die zweite Grafik wird gewechselt, nachdem die Sonne schon ein Stück zu sehen ist und bleibt dann bis zum Schluss in der dritten Grafik,

Textblock „Aber es ist (...)"

Dieser Textblock wird während dem Wechsel von der 2. zur 3. Mittelgrundgrafik des „Protagonisten“ am Schreibtisch eingeblendet und erst kurz vor dem Szenenwechsel ausgeblendet.



„DONE!!!“

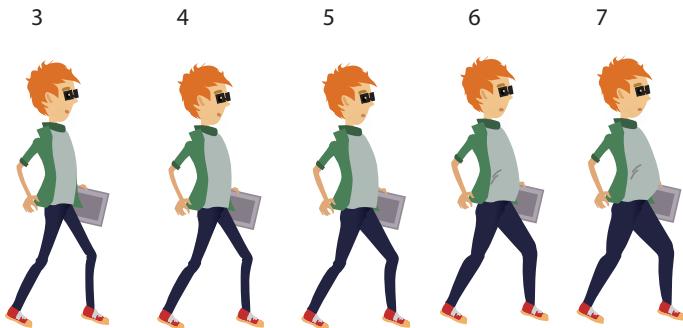
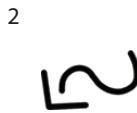
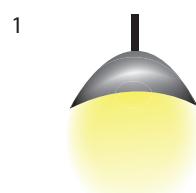
Dieses Wort wird kurz nach dem Einblenden des Textblocks „Aber es ist (...)“ eingeblendet. Dabei ist der Text erst klein und wird dann schnell größer, und zum Schluss wieder etwas kleiner. Bis zum Szenenwechsel bleibt diese Größe bestehen.
„DONE!!!“ 42px

Vordergrundgrafiken

Über die gesamte Szene hinweg schnellen immer wieder einige der Vordergrund-Grafiken von links nach rechts vorbei. Diese können auch doppelt vorkommen.

Tools / Vorteile

Die Mensa



¹ Lampe | 155 x 202 px
tools_hg_lampe.png

² Pfeil | 1127 x 331 px
tools_hg_pfeil.png

³⁻⁷ Boy | 216 x 531 px
tools_mg_boy1.png
tools_mg_boy2.png
tools_mg_boy3.png
tools_mg_boy4.png
tools_mg_boy5.png

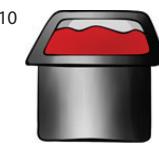
⁸ Dessertcreme | 51 x 90 px
tools_mg_dessert.png

⁹⁻¹¹ Soße | 131 x 125 px
tools_mg_sosse1.png
tools_mg_sosse2.png
tools_mg_sosse3.png



¹² Essen | 164 x 46 px
tools_mg_food.png

¹³ Essensausgabe / Theke | 2500 x 417 px
tools_bg_theke.png



¹⁴ Theke - Glas | 2500 x 90 px
tools_mg_glas.png

Hinweis:

Kann auch auf vereinfachter Weise später gegen einen einfachen div-container, der einen weißen Hintergrund bei Opacity 70% hat, ersetzt werden.
(schnellere Ladezeiten)



¹⁵ Hintergrundbild | 2500 x 1000 px
tools_bg_htg.png





Start

Kurze Anmerkungen:

Ich habe die Lampen bei den anderen Bildern vergessen. Diese sind genauso wie der Hintergrund in diesem Bild permanent sichtbar.

Die Figur ist von Beginn an sichtbar. Ändert sich aber mit der Zeit. (boy1-5.png)

Der Blaue Hintergrund, die Theke und die Lampen sind stets im Hintergrund zu sehen. Das Glas so wie die Figur sind im Mittelgrund, da das Glas idealerweise später über dem Essen sichtbar ist.

Hinweis:

Für alle Bereiche in Tools gilt: Ihr dürft die Texte gerne noch verändern bzw. anpassen. Wenn ihr meine Vorschläge nicht passend findet. Wenn es geht nur eine Kurze Info dabei an mich (Saskia).



Erste Bewegung

Alle Gerichte/Lebensmittel kommen von rechts rein und Bewegen sich nach Links über die Theke und verschwinden dann wieder, wenn sie aus der Website „rauslaufen“. Jedes Gericht wird mit einer dazu passenden Bildunterschrift bewegt. Ihr dürft euch gerne noch weitere dazu ausdenken.

Und weiter

Hier sieht man wie sich die Gericht von rechts nach links bewegen.

Essen: Ist alles die gleiche Grafik. Beliebig erweiterbar. (Pommes, Bifteki, Gemüse, ...).

Weitere Bildunterschrift

Wenn alle Gericht einer jeweiligen Kategorie auf dem Bildschirm zu sehen sind, soll eine jeweilige Unterschrift zu dem Bereich eingeblendet werden (fade in) und sich dann einfach weiter mit dem Essen nach links weg bewegen.

<- Bereichsunterteilung

Für Essensgerichte: „Alles todfrisiert“

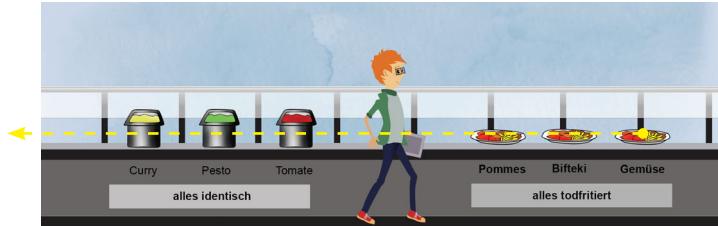
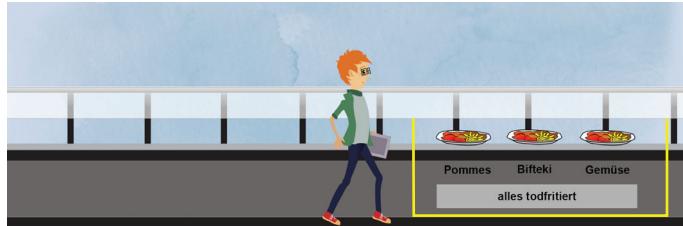
Gerne auch Variationen von dieser Aussage, da nahezu jedes Essen in unserer Mensa stark frittiert und damit über alle Maßen fettig ist.

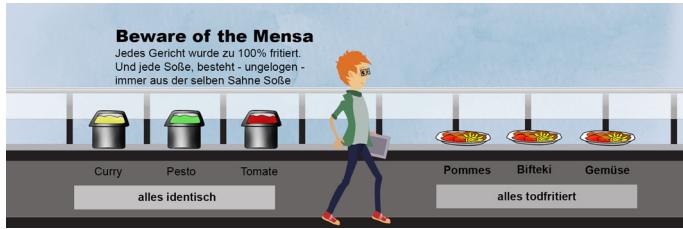
Für Soßen

Diese bestehen alle auf exakt der gleichen Grundlage. Und schmecken somit auch alle genau gleich. Ihr dürft euch auch hierzu gern etwas Alternatives zu „alles identisch“ ausdenken.

Hinweis:

Das Glas sollte idealweise über den Lebensmittel liegen. Also nicht wie der Rest der Theke im Hintergrund, sondern im Mittelgrund mit einem hohen z-index. Und: statt glas.png kann man, um Ladezeit zu sparen, auch einfach einen transparenten Bereich definieren (einfacher div-container) und diesen dann statt dem PNG über die Theke und das Essen legen.





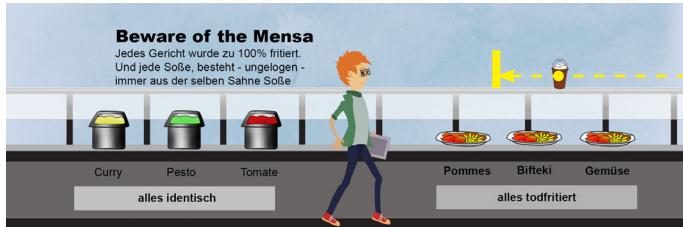
Textblock „Beware of (...)"

Ungefähr zu diesem Zeitpunkt sollte dann die Headline mit einem kurzen Text eingeblendet werden. Ihr könnt diesen auch gerne – je nach Wirkung – etwas früher bereits am Anfang einblenden lassen. Einfach mal ein bisschen testen wie wann es am besten wirkt, so dass es noch in Ruhe gelesen werden kann.

Headline: „Beware of the Mensa“

Sub: „Jedes Gericht wurde zu 100% frittiert.“

Und jede Soße, besteht - ungelogen - immer aus der selben Sahne Soße“



Dessertbecher

Ein Becher mit einer Dessertcreme soll oberhalb der Theke ins Bild einfahren. Dieser soll dann statisch an diesem Punkt hier stehenbleiben.

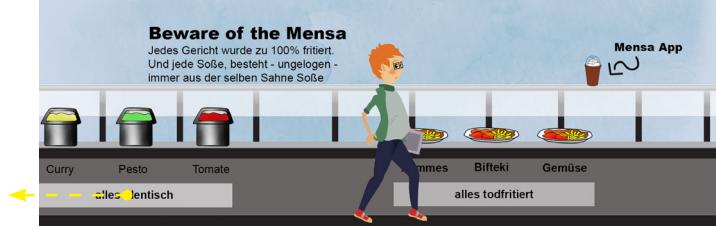
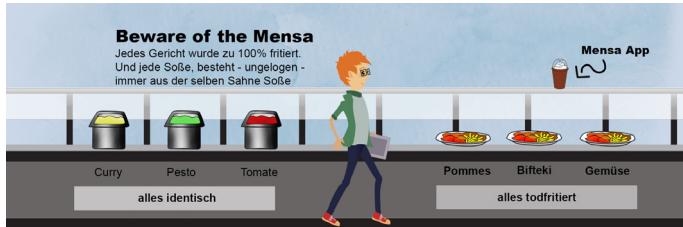
Das Dessert soll auf unsere Mensa App verlinken. Die Version im App Store sollte genügen.

- Haltepunkt

Textzug „Mensa App“

Der Pfeil und darauffolgend der Schriftzug „Mensa App“ sollen eingeblendet werden. Diese sind idealerweise auch direkt mit der Mensa App verlinkt und bleiben den Rest der gesamten Szene sichtbar.

Nicht vergessen, dass das Essen sich auch wieder aus dem Bild rausbewegt :)



„Protagonist“-Animation

Der Junge im Laufe der Szene immer dicker werden. Dies wird mit den Bildern „boy1-5.png“ simuliert. Dies könnte man z. B. umsetzen, in dem das jeweilige neue Bild über das alte langsam eingeblendet wird. So entsteht der Effekt, dass nur der dazu gekommene „Speck“ hinzukommt.

Dies könnte einfach langsam parallel zum rest der gesamten Szene ablaufen, oder auch wenn jedes Mal, wenn eine Mahlzeit hinter ihm vorbeigezogen ist, wird das nächste Bild eingelendet.