

Dokumentation des Screendesigns

Informatik-Projekt „Parallax Scrolling“ SS14

Ersteller: Saskia Niestroj, Yvonne Laddenkötter, Vanessa Marcinczak

Inhaltsverzeichnis

S. 2 – Allgemeine Maße und Vorgaben

S. 4 – Einleitung/Intro

S. 7 – Vorlesung

S. 9 – Selbststudium

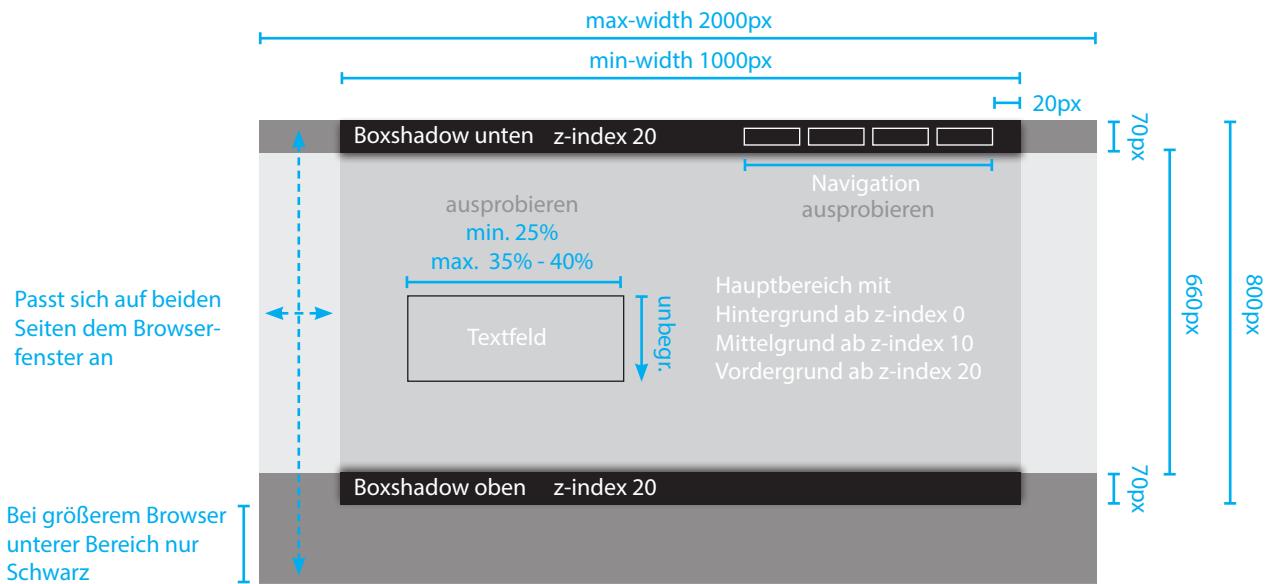
S. 14 – Features/Mensa

S. 17 – Features/Links

S. 20 – Outro

Allgemeine Maßeinheiten und Vorgaben

Maße der Website



Google Fonts und Textfarben

Headlines Oswald
Fließtexte Source Sans Pro

Weight 400 **Size** 140%
Weight 400 **Size** 100%



Schwarz
Weiß
Cyan

#000
#FFF
#11B3E4

Hinweis:

- Sonderformationen werden bei den entsprechenden Objekten angegeben.
- Die Font-Sizes müssten eventuell – je nach Optik – noch einmal angepasst werden.
- Alle Texte sind im jeweiligen Ordner zu finden.

Navigation

Text Source Sans Pro

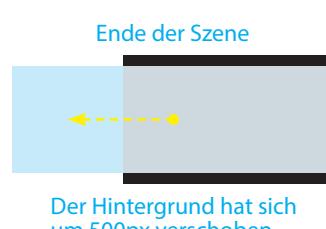
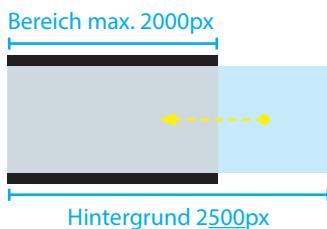
Weight 400 **Size** 100%



Rot #AA261D
Blau #1D3072
Grün #49922F
Weiß #FFF
Grau #C7C7C7

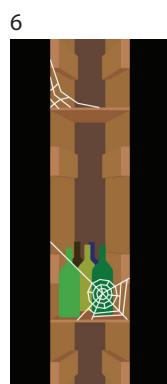
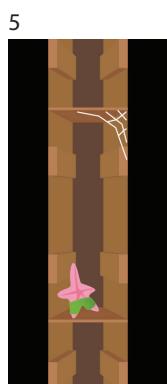
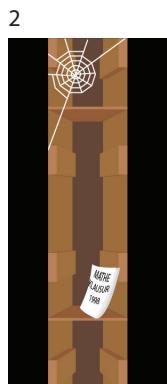
Der aktive Menüpunkt fährt in einer fließenden Bewegung nach unten, sobald dieser aktiviert wird, oder man beim scrollen in dem jeweiligen Bereich ankommt. Die Animationen verlaufen parallel. Verlässt man das eine Gebiet, fährt der vorherige Menüpunkt zurück, während der aktuelle ausfährt.

Hintergrund



Liegt mit der linken Kante genau an der linken Kante von dem Browserfenster/der Website an. Der Hintergrund verschiebt sich in einer Szene 500px nach links für den Parallax-Effekt. Um auch den größten Browser abzufangen, ist das Hintergrundbild 2500px groß

Übergänge



Neben der ersten Übergangsgrafik, dem schwarzen Gebäude, gibt es noch 7 weitere Übergänge, die alle nach dem gleichen Prinzip eingebettet werden.

Nachdem eine Szene abgeschlossen ist, fährt eine dieser Grafiken von links nach rechts mit einer hohen Geschwindigkeit über die Website, decken die alte Szene ab und decken gleichzeitig die neue Szene auf.

¹ Übergang 1

Nach der Einleitung – vor der Vorlesung
Uebergang_1.jpg

² Übergang 2

Nach der Vorlesung – vor der Bibliothek
Uebergang_2.jpg

³ Übergang 3

Nach der Bibliothek – vor dem Urlaub
Uebergang_3.jpg

⁴ Übergang 4

Nach dem Urlaub – vor dem Ende von „Selbststudium“
Uebergang_4.jpg

⁵ Übergang 5

Nach der Mensa – vor der Linkliste
Uebergang_5.jpg

⁶ Übergang 6

Nach der Linkliste – vor dem Outro
Uebergang_6.jpg

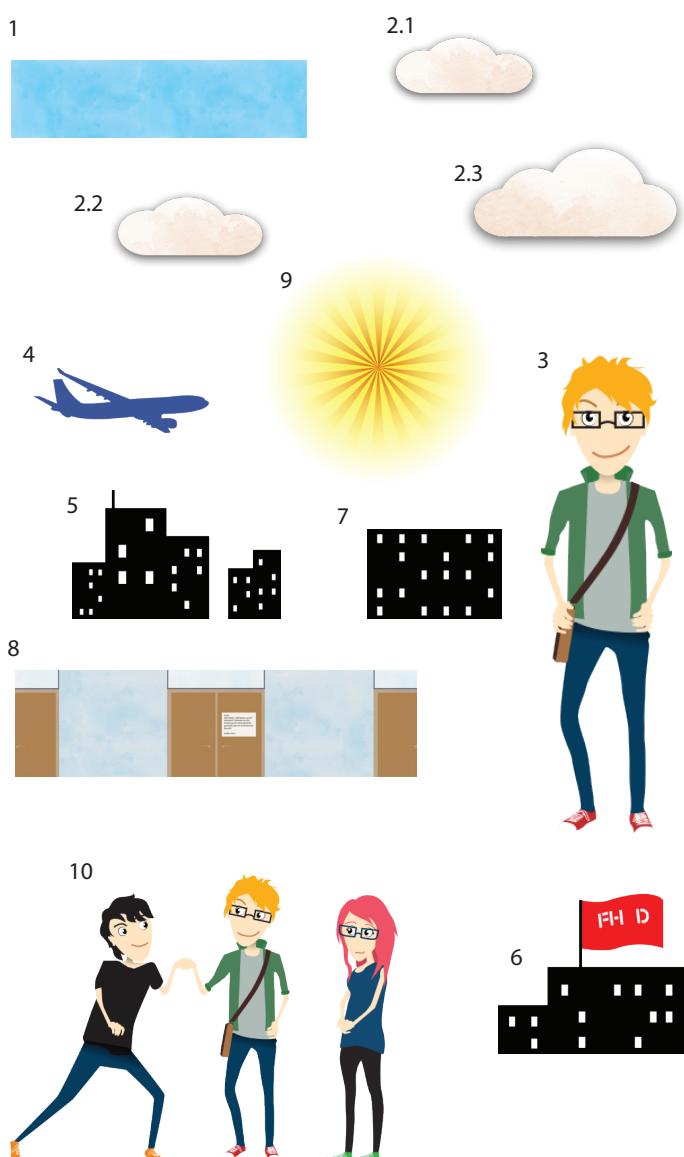
Einleitung/Intro



Allgemein:

Das Intro besteht aus 2 Szenen. Der Übergang wird durch ein Haus herbeigeführt, welches im Vordergrund schnell vorbei läuft und dahinter die neue Szene aufgedeckt wird.

Es soll hervorgebracht werden, dass es eine tolle Leistung ist, als Student zu gelten und dass es zum Start am wichtigsten ist, sich mit Kommilitonen anzufreunden und auszutauschen.



Elemente:

Bezeichnung | Maße | Z-Index

¹ Hintergrund 1 | 2500 x 660 px | 0
einl+selbstst_bg_2500x660.jpg

² Wolken

^{2.1} einl+selbstst_hg_wolke1_315x150.png | 315x150 px | 2

^{2.2} einl+selbstst_hg_wolke2_260x123.png | 260x123 px | 2

^{2.3} einl+selbstst_hg_wolke3_338x170.png | 338x170 px | 16

³ „Protagonist“ | 116 x 435 px | 12
typ_116x435.png

⁴ Flugzeug | 239 x 87 px | 3
einl_hg_flugzeug_239x87.png

⁵ HausLinks | 351 x 217 px | 10
einl_mg_hausL_351x217.png

⁶ HausRechts | 345 x 289 px | 10
einl_mg_hausR_345x289.png

⁷ Szenenwechsel | 1000 x 660 px | 20
einl_vg_szenenwechsel_1000x660.png

⁸ Hintergrund 2 | 2500 x 660 px | 0
einl_bg2_2500x660.jpg

⁹ Bro-Fist-Shine | 500 x 500 px | 10
einl_mg_shine_500x500.png

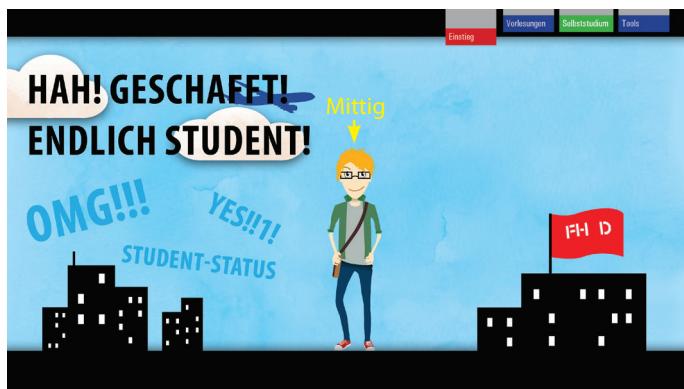
¹⁰ Gruppe | 592 x 435 px | 12
einl_mg_gruppe_592x435.png



Website wird angezeigt

Wenn die Website angezeigt wird, sind nur die Bildelemente zu sehen. Wolken, Häuser, der Protagonist. Direkt zu Anfang wird rechts per fade-Effekt ein Hinweis auf das Scrollen eingeblendet. Der User fängt an zu scrollen, der Scrollhinweis wird weggeblendet und die Wolken fangen sich an zu bewegen. Beim ca. 3. Mal scrollen wird die Headline angezeigt.

„SCROLL“ 150%



Headline „Hah! Geschafft! (...)"

Die Headline wird von der Mitte des Textfeldes aus immer größer, bis es dessen volle Größe erreicht hat.

Subs „OMG!!! (...)“ | Cyan

Werden nacheinander kurz nach dem Einblenden der Headline nacheinander „aufploppen“ und wackeln.

„OMG!!!“ 200%

„YES!!!“ 150%

„STUDENTEN-STATUS“ 120%

Häuser

Bleiben immer an der gleichen Stelle, verschieben sich jedoch prozentual mit der Skallirung des Browserfensters.

Textblock „Aber jeder Einstieg (...)"

Wir direkt, nachdem die Headline mit einem Fade-Effect ausgeblendet wurde, mit einem Fade-Effect eingeblendet und bleibt bis zum Ende der Szene an dieser Stelle bestehen.

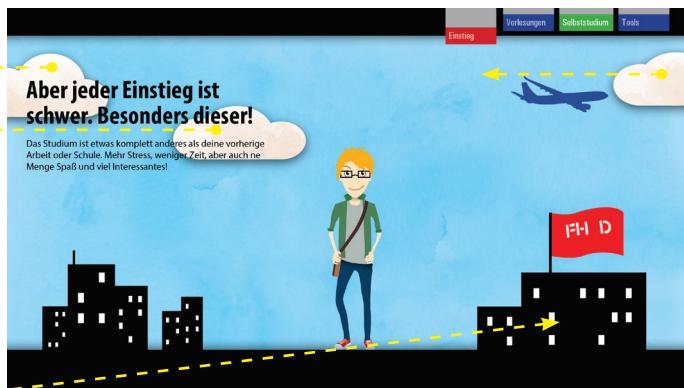
Flugzeug

Kommt von der linken Seite aus dem nicht sichtbaren Bereich in die Website „geflogen“. Bewegt sich über den ganzen Bildschirm leicht aufsteigend. Das Flugzeug wird, bevor es das Ende der Website erreicht, von dem Übergangsgebäude abgeblendet.

Wolken

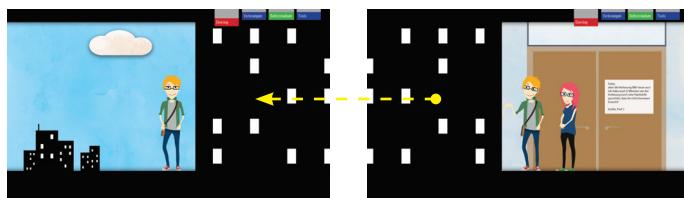
Sie gleiten von rechts nach links. Die beiden vordersten Wolken sind bereits ca. mittig vorhanden, als die Website dem User geöffnet wird und liegen unter dem Text.

Danach gleiten sie relativ langsam nach links, während die dritte Wolke schneller von rechts aus in die Website gleitet. Die vierte Wolke liegt weit rechts und kommt nur bis der ungefähren Mitte der Website, bevor der Szenenwechsel eintritt.



Szenenwechsel

Nachdem der Hintergrund 500px verrutscht ist, gleitet dieses Element im Vordergrund über die gesamte Fläche.



Hintergrund

Der Hintergrund fängt sich erst an zu bewegen, als der Szenenwechsel 100% abgeschlossen ist. Dieser läuft ebenfalls wieder 500px durch.

Wenn die Szene zum Inhalt zu lang wirkt, kann der Hintergrund auch nur z. B. 200px verlaufen.



Textblock „Such dir Kommilitonen (...)"

Er wird kurz nach dem Szenenwechsel eingeblendet und kurz vor dem nächsten Szenenwechsel wieder ausgeblendet.

Schein „Bro-fist“

Dieser Schein wird per Fade-Effekt mit einer kleinen Pause von ggf. 2 Maus-scollern nach dem Text eingeblendet und dreht sich. Entweder kontinuierlich oder immer per Maus-scolling. Der Schein wird kurz vor dem Szenenwechsel wieder ausgeblendet.

Vorlesung

4



1



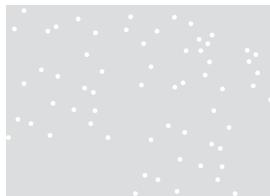
2



3



5



7



9.0



9.1



8



9.2



9.3



9.4



9.5



9.6



9.7



9.8



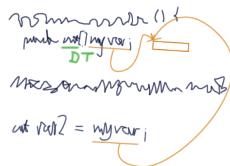
9.9



10



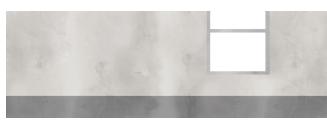
11



13



6.1



6.2



¹ HG Baum Blätter vorne | 143x328 | 3
vl_hg_b_orange.png

² HG Baum Blätter hinten | 350x480 | 1
vl_hg_b_rot.png

³ HG Baumstamm | 277x469 | 2
vl_hg_b_stamm.png

⁴ HG Himmel | 1188x517 | 0
vl_hg_himmel.png

⁵ HG Schnee | 616x442 | 4
vl_hg_schnee.png

^{6.1} Mittelgrund | 2200x660 | 5
vl_mg.png

^{6.2} Tafel | 1000 x 568
vl_mg_tafel.png

⁷ Fragezeichen-Denkblase | 84x88 | 20
vl_mg_fragezeichen.png

⁸ Professor | 213x315 | 6
vl_mg_prof.png

⁹ Sitzende Personen

^{9.0} vl_mg_r1_f1.png | 1526x144

^{9.1} vl_mg_r1_f2.png | 1526x144

^{9.2} vl_mg_r1_f3.png | 1526x144

^{9.3} vl_mg_r1_f4.png | 1526x144

^{9.4} vl_mg_r2_f1.png | 1588x167

^{9.5} vl_mg_r2_m1.png | 1588x167

^{9.6} vl_mg_r2_m2.png | 1588x167

^{9.7} vl_mg_r3_char.png | 1664x187

^{9.8} vl_mg_r3_f1.png | 1664x173

^{9.9} vl_mg_r3_m1.png | 208x185

¹⁰ vl_mg_r3_m2.png | 256x187

¹¹ Folie 1 – Handschrift | 1938x69
vl_mg_ppt_3.png

¹² Folie 2 – Smiley | 1938x69
vl_mg_ppt_2.png

¹³ Folie 2 – Erdmännchen | 1938x69
vl_mg_ppt_1.png



¹⁴ Sitze 1. Reihe | 1938x69

vl_mg_sitze_r1.png

¹⁵ Sitze 2. Reihe | 2040x100

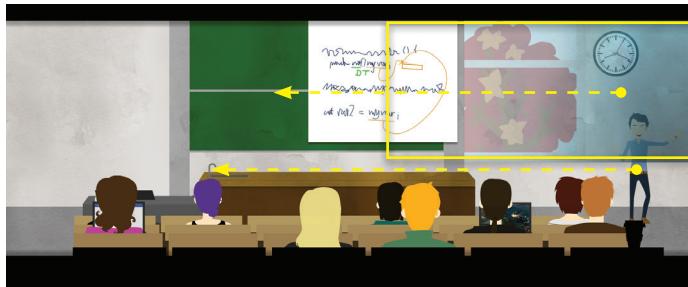
vl_mg_sitze_r2.png

¹⁶ Sitze 3. Reihe | 2122x63

vl_mg_sitze_r3.png

¹⁷ Vordergrund | 2200x105

vl_vg.png



Allgemein

In dieser Szene gibt es allgemeine Anmerkungen zu allen Vorlesungen.

Hintergrund

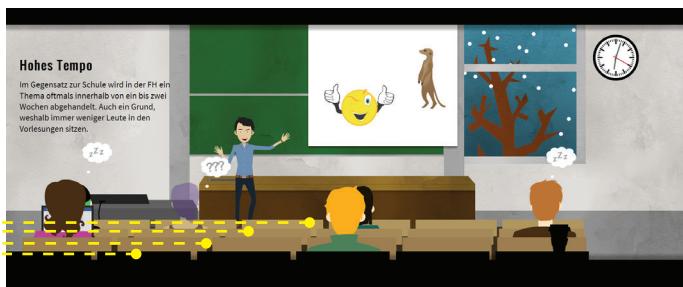
Der Hintergrund besteht aus mehreren Bildern, die alle mit vl_hg_ beginnen. Der Himmel verschiebt sich um 840px nach links. Gleichzeitig werden die Blätter, die vor und hinter dem Baum liegen, ausgeblendet (doppelt so schnell). Dann erscheint der Schnee.

Vorlesungsfolien

Zu Anfang der Szene wird die Grafik mit der schlechten Handschrift angezeigt.. Zur Mitte der Szene hin wird diese Grafik ausgeblendet und durch die Erdmännchen-Grafik ausgetauscht, die auf einer Seite der Leinwand auftaucht. Kurz vor Ende der Szene wird noch die Smiley-Grafik auf der anderen Seite neben dem Erdmännchen angezeigt und bleiben bis zum Ende der Szene vorhanden.

Leute

Ungefähr die Hälfte der Leute verschwindet innerhalb der Szene. Dabei kann man gucken ob es besser aussieht sie unter den Tischen verschwinden zu lassen oder einfach auszublenden (fadeOut). Zwischendurch tauchen Fragezeichen oder zZz über verschiedenen Köpfen auf.



Sitzreihen

Die Sitzreihen verschieben sich innerhalb der Szene, wobei sich die hinterste am schnellsten und die vorderste am langsamsten bewegt.

Prof

Der Professor bewegt sich vom Fenster aus nach links zur Tafel und bleibt an der linken Kante von dem Pult stehen.

Texte

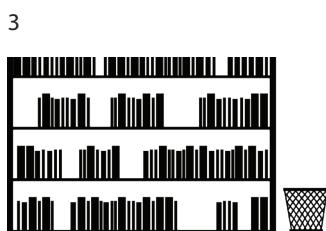
Drei Texte werden, so wie auch die anderen Texte, von links nach rechts eingeschoben und danach wieder ausgeblendet.

Selbststudium

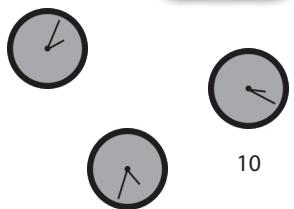
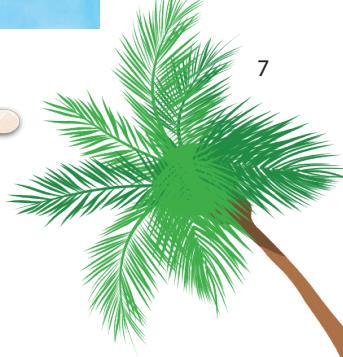


Allgemein:

Das Selbststudium soll darstellen, dass dies kein unwichtiger Faktor im Studium ist. Egal wie oder wo, es ist ratsam ein paar Bücher dabei zu haben oder sich klar zu machen, dass es viel an Stoff ist, den man nicht allein durch die Vorlesungen behalten kann.



7



Elemente: Bezeichnung | Maße | Z-Index

¹ Hintergrund 1 | 2500 x 660 px | 0
selbstst_hg_2500x660.jpg

² Lerngruppe | 690 x 465 px | 10
selbstst_mg_gruppe_690x465.png

³ Regal | 1127 x 660 px | 20
selbstst_vg_regal_1127x660.png

⁴ Tisch mit Büchern | 259 x 271 px | 10
selbstst_mg_tisch-mit-buechern_259x271.png

⁵ Strand | 2000 x 660 px | 10
selbstst_mg_Typ_2000x660.png

⁶ Vordergrund Möwe Burg | 1944 x 279 px | 20
selbstst_vg_moewe-burg_1944x279.png

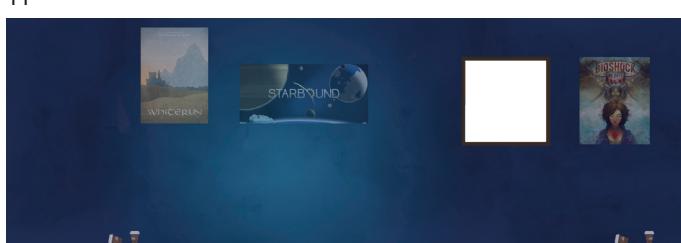
⁸ Palme klein | 368 x 393 px | 11
selbstst_mg_palme-klein_368x393.png

⁷ Palme groß | 419 x 479 px | 12
selbstst_mg_palme-gross_419x479.png

⁹ Wolken | ^{9.1}315 x 150px, ^{9.2}260 x 123px, ^{9.3}338 x 170px |
^{9.1}2, ^{9.2}, ^{9.3}16
einl+selbstst_hg_wolke1_315x150.png
einl+selbstst_hg_wolke2_260x123.png
einl+selbstst_hg_wolke3_338x170.png

¹⁰ Uhren | 125 x 125 px | 11
selbstst_mg_uhr-1_125x125.png
selbstst_mg_uhr-2_125x125.png
selbstst_mg_uhr-3_125x125.png
selbstst_mg_uhr-4_125x125.png
selbstst_mg_uhr-5_125x125.png

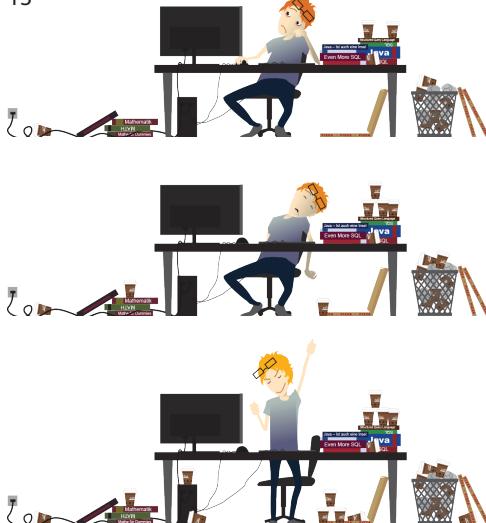
¹¹ Mittelgrund | 2000 x 660 px | 10
selbstst_mg_wand_2000x660.png



12



13



14



¹² Hintergrund 3 | 881 x 252 px | 0
selbstst_hg_tagnachtverlauf_2000x252.jpg

¹³ Schreibtisch | 1127x331| 11

selbstst_mg_Tisch-1_1127x331.png
selbstst_mg_Tisch-2_1127x331.png
selbstst_mg_Tisch-3_1127x331.png

¹⁴ Vord.-Objekt | ^{14.1}202x239, ^{14.2}372x272, ^{14.3}432x94 | 20
selbstst_vg_becher_202x239.png
selbstst_vg_becher-buecher_372x227.png
selbstst_vg_muell_432x94.png
selbstst_vg_tasche-buecher_577x195.png

Szene 1

Bibliothek

Wenn der komplette Szenenwechsel von der Vorlesung bis zur Bibliothek vollzogen ist, wird der Text angezeigt. Die Szene ist an sich relativ kurz gehalten, daher wird nach ein paar wenigen weiteren Scrolleinheiten schon die nächste Szene eingeblendet.

Es soll dem angehenden Studenten nahe gelegt werden, dass Teamarbeit zum Ziel führen kann, aber nur eine Variante ist. Es kommt schlussendlich auf den Studenten an sich an, welche Lernmethode für ihn am besten ist.

Kleiner Tisch - rechts

Der Tisch mit den Büchern bleibt auf der rechten Seite an dem Browserfenster fixiert.

Tisch mit Lerngruppe

Der Tisch mit dem „Protagonisten“ und seinen Kommilitonen bleibt zentriert. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass der Protagonist vor allem in der Mitte ist, daher reicht das simple zentrieren dieser Grafik nicht aus.

Am besten ist die Position des „Protagonisten“ zu vergleichen, wenn die Szene „Urlaub“ schon eingefügt wurde, da die Hauptperson dort definitiv zentriert ist.

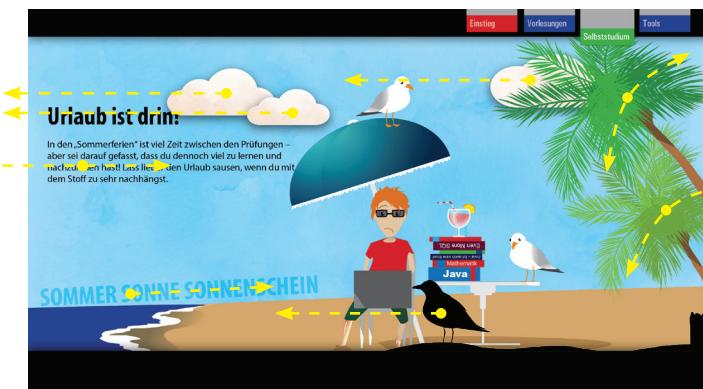
Textblock „Lerngruppen, Einzelgänger (...)"

Dieser Text wird von rechts nach links in die Website eingeschoben, sobald der Szenenwechsel vollständig vollzogen wurde. Er bleibt bis zum nächsten Szenenwechsel bestehen.





Szene 2



Urlaub

Urlaub kann man machen und macht so gut wie jeder Student. Auch diejenigen, die in der Regelstudienzeit ihr Studium abschließen wollen. Dabei soll jedoch hingewiesen werden, dass man nicht drumrum kommt, ab und zu auch mal in die Bücher zu schauen, die man sich hoffentlich mitgenommen hat.

Schon bevor der Szenenwechsel komplett abgeschlossen ist, bewegen sich die Palmen. Wie im Wind schwingen diese leicht auf und ab in einem leichten Bogen. Wieder fliegen Wolken langsam vorbei. Der Text wird eingeschoben, sobald der Szenenwechsel komplett abgeschlossen ist.

Hintergrund

Bei diesem Hintergrund handelt es sich um den gleichen, wie er auch schon in der Einleitung zu Anfang verwendet wurde und funktioniert nach dem gleichen Prinzip.

Mittelgrund

Der Mittelgrund ist zentriert in die Website eingefügt. Da der Protagonist schon mittig in dieser Grafik eingesetzt ist, braucht diese nicht zusätzlich nachgerückt werden.

Textblock „Urlaub ist drin! (...)“

Der Text wird nach dem vollständig abgeschlossenen Szenenwechsel, wie bei den anderen Textblöcken auch, von links nach rechts in die Website eingeschoben und bleibt bis zum Szenenwechsel vorhanden. Ebenfalls linksbündig.

Text „SOMMER SONNE SONNENSCHIN“

Eingeblendet vom Start der Szene an läuft der Schriftzug langsam mit dem Scrollen an der Geraden des Strandes entlang von links nach rechts.

Wolken

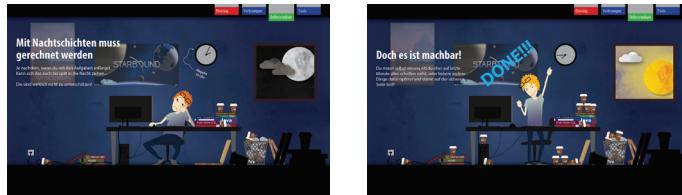
Die ersten beiden Wolken werden im ca. Mittig der Website auftauchen und langsam in die linke Richtung gleiten. Eine dritte, größere und etwas schneller Wolke kommt aus dem nicht sichtbaren Teil auf der rechten Seite in die Website „geflogen“.

Palmen

Die Palmen bewegen sich kontinuierlich langsam schwingend auf und ab, eventuell in unterschiedlichen Geschwindigkeiten und unterschiedlichen Startpunkten, damit beide Palmen nicht parallel zueinander schwingen.

Vordergrund

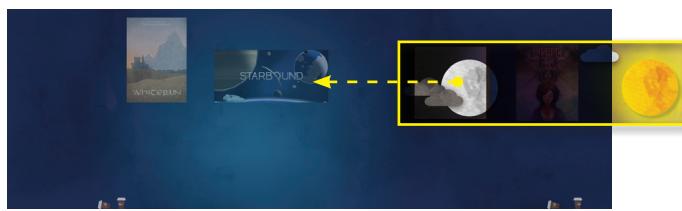
Der Vordergrund, bestehend aus der Silhouette aus etwas Sand, einer Möve und einer Sandburg, scrollt schnell im Vordergrund vorbei. Diese grafik taucht jedoch erst auf, nachdem der Textblock „Urlaub ist drin! (...)“ und der Satz „SOMMER SONNE SONNENSCHIN“ aufgedeckt wurden.



Szene 3

Eigenheim

In dieser Szene wird gezeigt, dass das Selbststudium und vor allen Dingen die Zeitplanung nicht zu unterschätzen ist. Die Hauptgrafik, der „Protagonist“ an seinem Tisch, wird dabei mit der Zeit ausgetauscht. Es sammeln sich immer mehr Kaffebecher an und die Stunden verstreichen, bis es zuletzt Tag geworden ist und er noch rechtzeitig seine Arbeit geschafft hat.



Hintergrund

Der Hintergrund besteht diesmal aus einem kleinen Streifen, der langsam hinter dem Fenster von links nach rechts durchläuft.

Mittelgrund Hintergrundfläche

Das Zimmer besteht aus einer sich nicht bewegenden, 2000px großen Grafik, die zentriert eingefügt wird.

Uhr

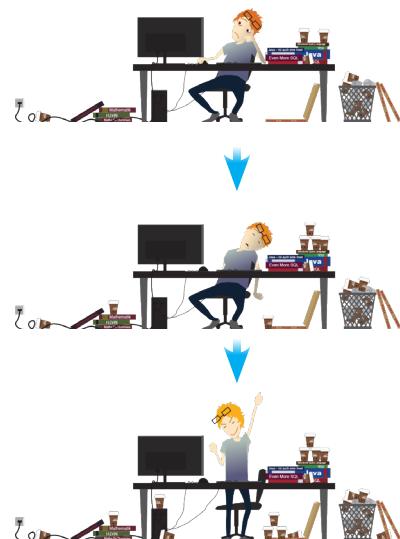
Die Uhrgrafik wird ebenfalls im Laufe der Szene gegen eine andere Uhrgrafik ausgetauscht. Am Anfang ist es gerade kurz nach 2 Uhr Nachts, während es zum Ende der Szene 7 Uhr ist.

Textblock „Mit Nachschichten (...)"

Nachdem der Szenenwechsel vollständig vollzogen wurde, wird der Textblock, wie auch die anderen zuvor, eingeschoben. Nach gut 4 Scrolleinheiten wird dieser wieder zugedeckt, gleich danach öffnet sich der nächste Textblock.

Textblock „All you need (...)"

Nachdem der Text vollständig eingeschoben ist, wird dieser nach gut 3 Scrolleinheiten ebenfalls wieder geschlossen. Parallel dazu ändert sich zum ersten Mal die Mittelgrundgrafik mit dem „Protagonisten“ am Schreibtisch sitzend.



Schreibtisch und „Protagonist“

Diese Grafik wird zentriert in den Mittelgrund eingefügt. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass die Grafik noch etwas nach rechts verschoben werden muss, damit der „Protagonist“ in der Mitte ist. Diese Szene wird das erste Mal geändert, während der Textblock „All you need (...)“ ausgeblendet wird. Die zweite Grafik wird gewechselt, nachdem der Hintergrund gut 2/3 eingeschoben wurde und bleibt dann bis zum Schluss in der dritten Grafik,

Textblock „Aber es ist (...)"

Dieser Textblock wird während dem Wechsel von der 2. zur 3. Mittelgrundgrafik des „Protagonisten“ am Schreibtisch eingeblendet und bleibt bis zum Szenenwechsel vorhanden.



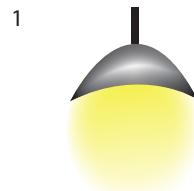
„DONE!!!“

Dieses Wort wird kurz nach dem Einblenden des Textblocks „Aber es ist (...)“ eingeblendet. Dabei ist der Text erst klein und wird dann schnell größer und zum Schluss wieder etwas kleiner. Bis zum Szenenwechsel bleibt diese Größe bestehen.
„DONE!!!“ 200%

Vordergrundgrafiken

Über die gesamte Szene hinweg schnellen immer wieder einige der Vordergrund-Grafiken von links nach rechts vorbei. Diese können auch doppelt vorkommen.

Features/Mensa



2



3



4



5



6



7



12.1



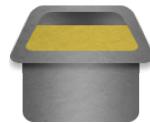
12.2



12.3



9



10



11



13



14



15



¹ Lampe | 155 x 202 px
tools_hg_lampe.png

² Pfeil | 1127x331 px
tools_hg_pfeil.png

³⁻⁷ Boy | 216 x 531 px
tools_mg_boy1.png
tools_mg_boy2.png
tools_mg_boy3.png
tools_mg_boy4.png
tools_mg_boy5.png

⁸ Dessertcreme | 51 x 90 px
tools_mg_dessert.png

⁹⁻¹¹ Soße | 131 x 125 px
tools_mg_sosse1.png
tools_mg_sosse2.png
tools_mg_sosse3.png

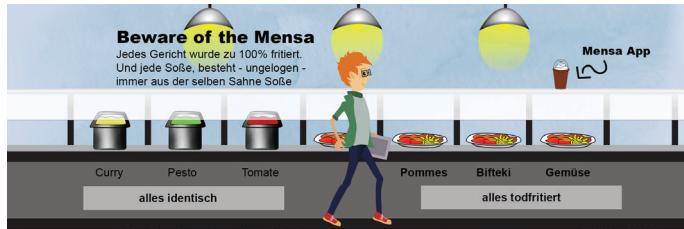
¹² Essen | 110 x 31 px
^{12.1} tools_mg_food.png
^{12.2} tools_mg_food2.png
^{12.3} tools_mg_food3.png

¹³ Essensausgabe / Theke | 2500 x 417 px
tools_bg_theke.png

¹⁴ Theke - Glas | 2500 x 90 px
tools_mg_glas.png

Hinweis:
Kann auch auf vereinfachter Weise später gegen einen einfachen div-container, der einen weißen Hintergrund bei Opacity 70% hat, ersetzt werden.
(schnellere Ladezeiten)

¹⁵ Hintergrundbild | 2500 x 1000 px
tools_bg_htg.png



Start

Kurze Anmerkungen:

Ich habe die Lampen bei den anderen Bildern vergessen. Diese sind genauso wie der Hintergrund in diesem Bild permanent sichtbar.

Die Figur ist von Beginn an sichtbar. Ändert sich aber mit der Zeit. (boy1-5.png)

Der Blaue Hintergrund, die Theke und die Lampen sind stets im Hintergrund zu sehen. Das Glas so wie die Figur sind im Mittelgrund, da das Glas idealerweise später über dem Essen sichtbar ist.

Hinweis:

Für alle Bereiche in Tools gilt: Ihr dürft die Texte gerne noch verändern bzw. anpassen. Wenn ihr meine Vorschläge nicht passend findet. Wenn es geht nur eine Kurze Info dabei an mich (Saskia).



Erste Bewegung

Alle Gerichte/Lebensmittel kommen von rechts rein und Bewegen sich nach Links über die Theke und verschwinden dann wieder, wenn sie aus der Website „rauslaufen“. Jedes Gericht wird mit einer dazu passenden Bildunterschrift bewegt. Ihr dürft euch gerne noch weitere dazu ausdenken.

Und weiter

Hier sieht man wie sich die Gericht von rechts nach links bewegen.

Essen: Ist alles die gleiche Grafik. Beliebig erweiterbar. (Pommes, Bifteki, Gemüse, ...).

Weitere Bildunterschrift

Wenn alle Gericht einer jeweiligen Kategorie auf dem Bildschirm zu sehen sind, soll eine jeweilige Unterschrift zu dem Bereich eingeblendet werden (fade in) und sich dann einfach weiter mit dem Essen nach links weg bewegen.

<- Bereichsunterteilung

Für Essensgerichte: „Alles todfrisiert“

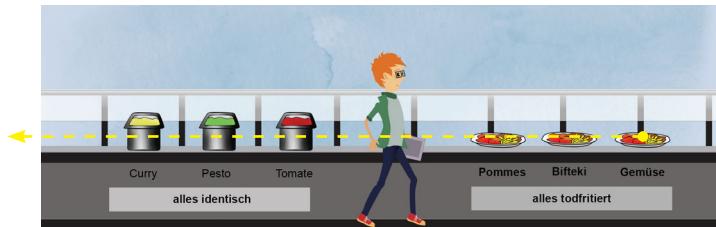
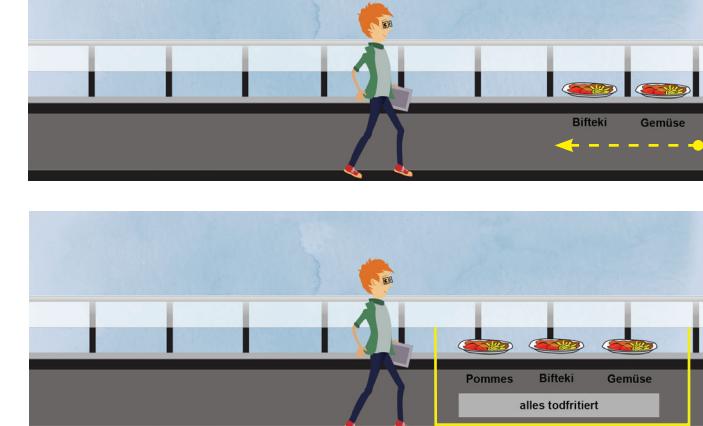
Gerne auch Variationen von dieser Aussage, da nahezu jedes Essen in unserer Mensa stark frittiert und damit über alle Maßen fettig ist.

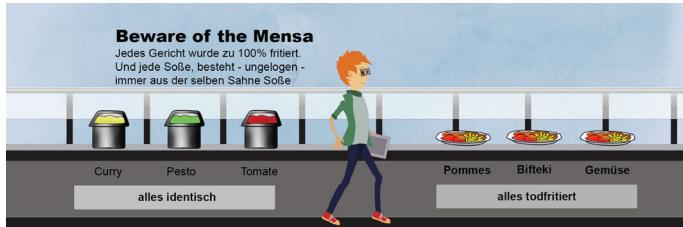
Für Soßen

Diese bestehen alle auf exakt der gleichen Grundlage. Und schmecken somit auch alle genau gleich. Ihr dürft euch auch hierzu gern etwas Alternatives zu „alles identisch“ ausdenken.

Hinweis:

Das Glas sollte idealweise über den Lebensmittel liegen. Also nicht wie der Rest der Theke im Hintergrund, sondern im Mittelgrund mit einem hohen z-index. Und: statt glas.png kann man, um Ladezeit zu sparen, auch einfach einen transparenten Bereich definieren (einfacher div-container) und diesen dann statt dem PNG über die Theke und das Essen legen.





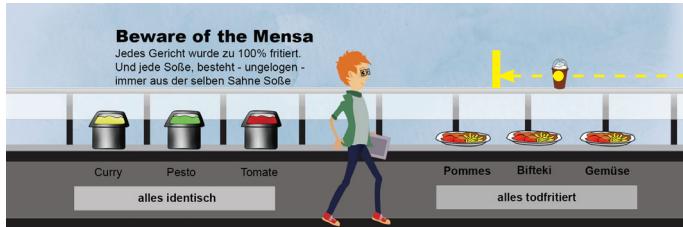
Textblock „Beware of (...)“

Ungefähr zu diesem Zeitpunkt sollte dann die Headline mit einem kurzen Text eingeblendet werden. Ihr könnt diesen auch gerne – je nach Wirkung – etwas früher bereits am Anfang einblenden lassen. Einfach mal ein bisschen testen wie wann es am besten wirkt, so dass es noch in Ruhe gelesen werden kann.

Headline: „Beware of the Mensa“

Sub: „Jedes Gericht wurde zu 100% frittiert.“

Und jede Soße, besteht - ungelogen -
immer aus der selben Sahne Soße“



Dessertbecher

Ein Becher mit einer Dessertcreme soll oberhalb der Theke ins Bild einfahren. Dieser soll dann statisch an diesem Punkt hier stehenbleiben.

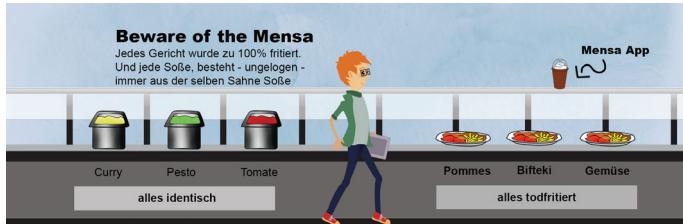
Das Dessert soll auf unsere Mensa App verlinken. Die Version im App Store sollte genügen.

<- Haltepunkt

Textzug „Mensa App“

Der Pfeil und darauffolgend der Schriftzug „Mensa App“ sollen eingeblendet werden. Diese sind idealerweise auch direkt mit der Mensa App verlinkt und bleiben den Rest der gesamten Szene sichtbar.

Nicht vergessen, das dass Essen sich auch wieder aus dem Bild rausbewegt :)

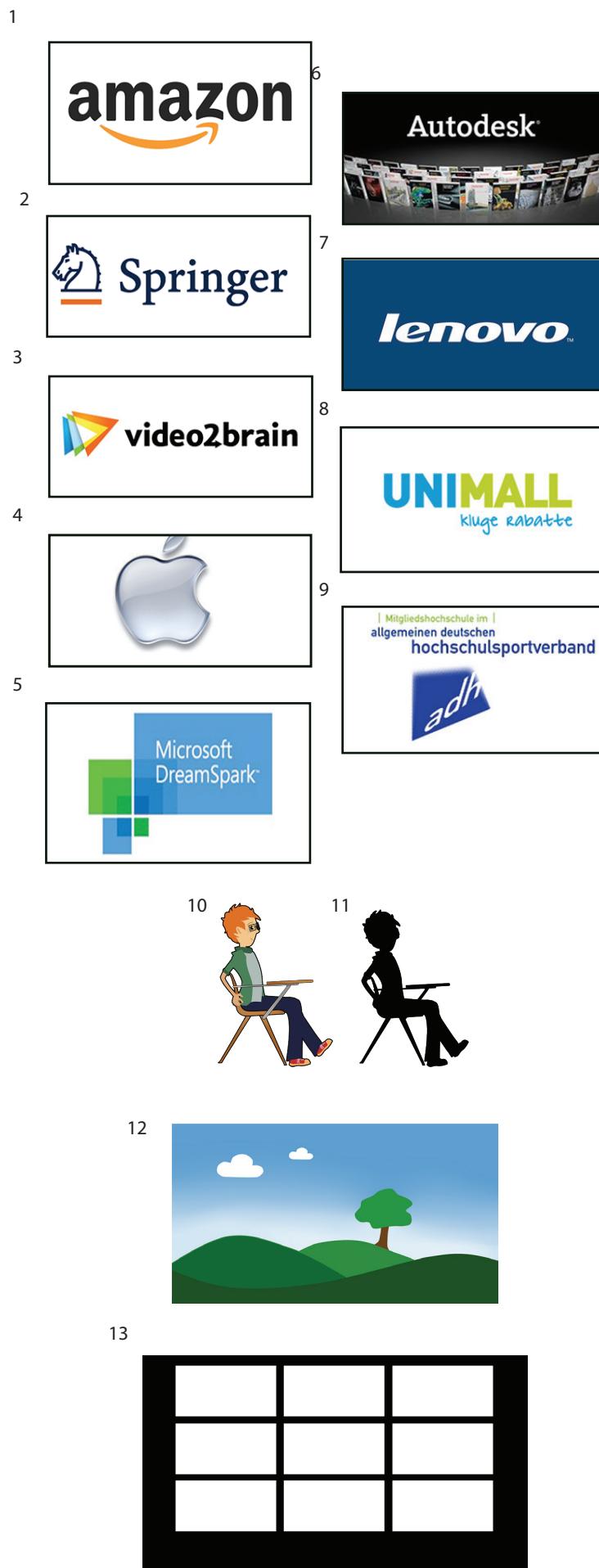


„Protagonist“-Animation

Der Junge im Laufe der Szene immer dicker werden. Dies wird mit den Bildern „boy1-5.png“ simuliert. Dies könnte man z. B. umsetzen, in dem das jeweilige neue Bild über das alte langsam eingeblendet wird. So entsteht der Effekt, dass nur der dazu gekommene „Speck“ hinzukommt.

Dies könnte einfach langsam parallel zum rest der gesamten Szene ablaufen, oder auch wenn jedes Mal, wenn eine Mahlzeit hinter ihm vorbeigezogen ist, wird das nächste Bild eingelendet.

Features/Links



Allgemein:

In dieser Szene geht es darum, auf alle für uns wichtige gratis Optionen aufmerksam zu machen.
Von Amazon Student über Apple Rabatt usw.
Die passenden Links dazu werden alle hier zu jedem einzelnen Bild dazu geschrieben.

Elemente:

Logos - size: - all : 316 x 158 px

¹ Amazon

tools_mg_logo01.png | [Link](#)

² Springer Verlag

tools_mg_logo02.png | [Link](#)

³ Video2Brain

tools_mg_llogo03.png | [Link](#)

⁴ Apple Store

tools_mg_llogo04.png | [Link](#)

⁵ DreamSpark – Microsoft

tools_mg_llogo05.png | [Link](#)

⁶ Autodesk

tools_mg_llogo06.png | [Link](#)

⁷ Lenovo

tools_mg_llogo07.png | [Link](#)

⁸ Unimall

tools_mg_llogo08.png | [Link](#)

⁹ Hochschulsport

tools_mg_llogo09.png | [Link](#)

¹⁰ Junge am Ende der Szene

tools_mg_boy_sit01.png

¹¹ Junge zu Beginn der Szene – im Schatten

tools_mg_boy_sit_black.png

¹² Hintergrund Landschaft

tools_hg_landschaft.png

¹³ Fensterrahmen

Kurze Info: Den rest drumherum einfach schwarz machen für die max size (ist denke ich auch so klar)

tools_hg_window.png



Hörsaal mit schöner Aussicht

zu beginn Sieht man das Fenster mit einer schönen Landschaft im Hintergrund. Und im Vordergrund sitzt unser Protagonist - noch schwarz im Schatten

Bewegliche Elemente: Sind der Junge und der Hintergrund der Szene, der sich immer weiter verändert

Umsetzung



Einzelnes Einblenden der Logos

Die Logos werden einzeln eingebettet, während die schwarze Figur, sich langsam nach links weiter bewegt. Wenn noch mehr gute Angebote bestehen, können diese über ein anderes Angebot eingebettet werden. Wenn alle Logos eingebettet sind, wird die Figur langsam aufgedeckt. Währenddessen verdunkeln sich die oberen vier Kästchen auf der rechten Seite und blenden einen Text ein.



Einblenden der Logos

Die Logos werden einzeln nach und nach eingeblendet in verschiedenen Kästchen, bis alle Kästchen gefüllt sind.

Protagonist in Bewegung

Während die Logos alle eingeblendet werden, bewegt sich der Protagonist nach links an den äußersten Rand.



Protagonist wird ins Licht getaucht!

Wenn dann alle Logos eingeblendet sind, sollten diese nicht direkt wieder verschwinden. Damit der User auch Zeit bekommt diese anzuklicken. Während dieser Zeit soll sich unser Protagonist langsam von einer Schatten Figur zu einem echten „Jungen“ entwickeln!

Diese wäre am schönsten, wenn es wie hier nachfolgend dargestellt wird. Das heißt die Sonne von rechts oben langsam über ihn drüber zieht, bis er komplett zu sehen ist. Kann man allerdings auch anders lösen.





Textblock „Als Student hat (...)"

Nachdem der Protagonist komplett aufgetaucht ist, werden die oberen vier Kästchen auf der linken Seite komplett schwarz ausgehüllt und der Text wird rechtsbündig mit weißer Schrift eingeblendet.

Outro

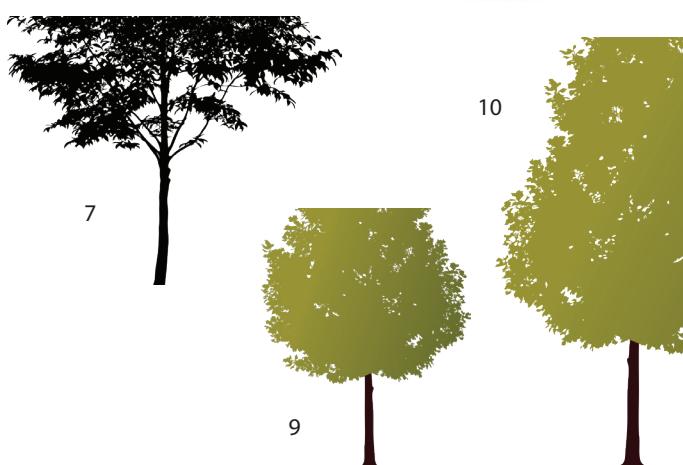
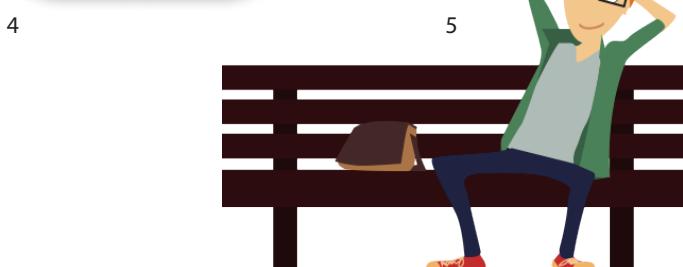


Allgemein:

Das Outro soll noch einmal Mut machen, das Studium auch durchzuziehen. Mit einer entspannten Atmosphäre wird das Schlusswort gebracht und noch einmal die Studiengangsbezeichnung angezeigt, bevor das Bild ausgeblendet wird zu einem schwarzen Screen.

Hinweis:

Das Outró gehört zu keinem Unterpunkt in der Navigation, daher wir d



Elemente:

Bezeichnung | Maße | Z-Index

¹ Hintergrund 1 | 2500 x 660 px | 0
outro_bg_hintergrund_2500x660.jpg

² Flugzeug | 239 x 87 px | 2
outro_hg_flugzeug_239x87.png

³ Flugzeug Reversed | 239 x 87 px | 2
outro_hg_flugzeug_reversed_239x87.png

⁴ Wolke | 315 x 150 px | 1
einl_selbstst_hg_wolke1_315x150.png

⁵ Protagonist | 436 x 321 px | 10
outro_mg_typ_436x321.png

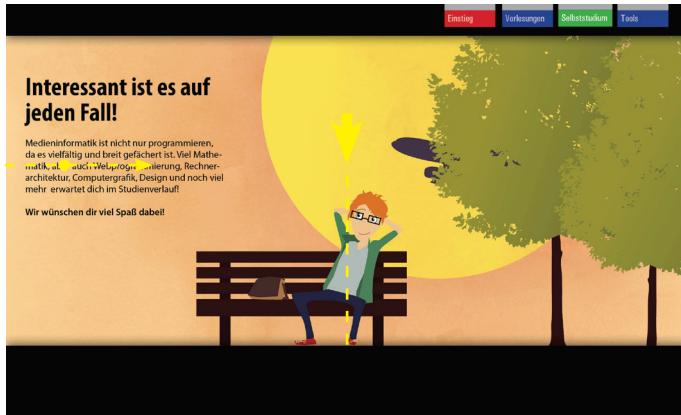
⁶ Baum Sillouette 1 | 1177 x 660 px | 20
outro_vg_baum1_1177x660.png

⁷ Baum Sillouette 2 | 1177 x 660 px | 20
outro_vg_baum2_823x660.png

⁸ Sonne | 1000 x 1000 px | 1
outro_sonne_1000x1000.png

⁹ Baum 1 | 1000 x 1000 px | 11
outro_mg_baum1_538x660.png

¹⁰ Baum 2 | 1000 x 1000 px | 12
outro_vg_baum2_823x660.png



Hintergrund

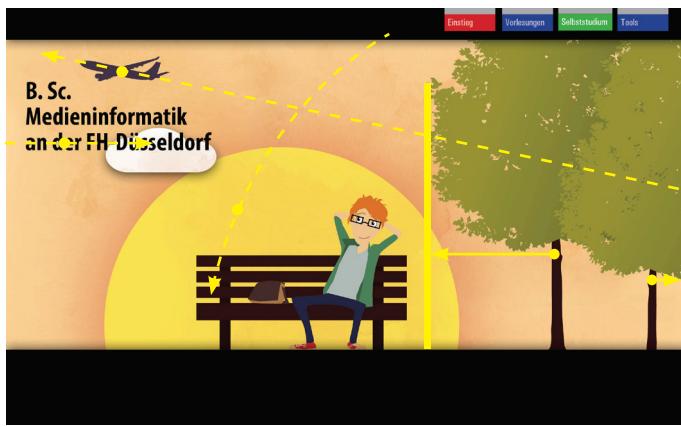
Der orangene Hintergrund liegt beim Anzeigen der Szene mit der linken Kante an der linken Seite der Website an und wandert, so wie zum Beispiel in der Einleitung, 500px nach links.

Textblock „Interessant ist es (...)"

Auch dieser Block wird von Links nach Rechts in das Bild eingeschoben und nach kurzer Lesezeit mit einem nachfolgenden Textblock ausgetauscht und ist linksbündig.

Protagonist

Der Protagonist wird in der Mitte positioniert. Da die Grafik nicht mit einem einfachen zentrieren in die Mitte gesetzt werden kann, muss zusätzlich die Grafik noch einige Pixel weit nach links verschoben werden.



Textblock „B. Sc. Medieninformatik (...)"

Der Textblock wird kurz nach dem vorherigen Textblock „Interessant ist es (...)" eingeblendet und bleibt bis zum Ende der Szene bestehen. Dieser ist ebenfalls linksbündig.

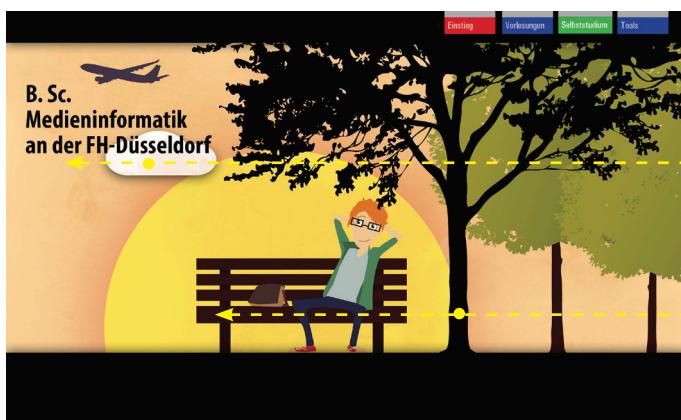
Flugzeug

Das Flugzeug ist mit der gleichen Funktion bestückt wie das Flugzeug in der Einleitung. Nur dieses Mal kommt das Flugzeug aus der rechten Seite der Website und „fliegt“ in die obere linke Ecke. Wieder gibt es eine umgekehrte Grafik, die eingeblendet wird, sobald der User zurückscrollt.

Sonne

Die Sonne liegt direkt auf dem Hintergrund und bewegt sich mit dem scrollen mit. Zum Anfang der Szene ist diese schon am oberen, rechten Rand halb zu sehen, etwas verdeckt von den Bäumen.

Sie geht bis zum Ende der Szene immer weiter unter, in einer leichten Kurve von rechts nach links, verschwindet erst zum Ende der Szene jedoch nicht ganz aus dem Bild.



Wolke

Eine einzige, kleine Wolke bewegt sich von außerhalb des rechten Randes der Website über die Website bis hin zum linken Rand der Website.

Baum 1

Der erste Baum (links) bleibt mit etwas Abstand zu dem Protagonisten rechts an diese Grafik angeheftet.

Baum 2

Der zweite Baum hat die fixe Position an dem rechten Rand der Website und bewegt sich bei Skalierung des Browserfensters mit.

Baumsillhouetten

Die Baumsillhouetten bewegen sich in einer schnelleren Geschwindigkeit als der Hintergrund von rechts nach links über die Website im Vordergrund.

Danach wird die Website schwarz ausgeblendet

