



Interação Pessoa Máquina – 2021/2022 – 1º Semestre

Assignment 1



Realizado por:

[55860 - Afonso Boucho]

Bad Design



Banco urbano construído à volta de caixotes do lixo

Objetivo: O objetivo desta estrutura era criar um banco urbano onde as pessoas se conseguissem sentar com acesso fácil a baldes do lixo.

Pontos Negativos: Esta estrutura não foi bem conseguida devido ao posicionamento dos caixotes do lixo, tornando este o ponto menos positivo desta imagem. No caso de um dos caixotes ficar cheio, irá transbordar para os bancos impossibilitando o uso dos mesmos.

Para além do mencionado, o lixo que se encontra nestes caixotes muitas vezes poderá causar odores que irão ser desagradáveis para qualquer um que se aproxime desta zona.

Soluções:

O facto desta estrutura não ter sido pensada de uma forma higiénica, poderá ser revista e poderá adotar certas alterações como :

- a separação dos caixotes do lixo do banco urbano, mantendo a distância entre ambos pequena;
- (com a separação dos contentores e do banco) a implementação de ilhas ecológicas em vez de caixotes do lixo, caso a zona seja muito movimentada e precise de uma grande capacidade nos seus contentores;

Good Design



Ficha elétrica com facilidade de remoção

Objetivo: O objetivo do design implementado nesta ficha elétrica é facilitar a remoção da mesma, tornando assim o esforço da pessoa que remove esta ficha muito menor.

Pontos Positivos: Com a implementação de uma estrutura circular na ficha, como demonstrado na figura, o utilizador conseguirá aplicar a sua força de uma forma muito mais eficiente, retirando assim a ficha da tomada com uma maior precisão e com o mínimo esforço possível. Deste modo, o utilizador irá usar menos força, preservando assim a tomada à qual a ficha se encontra ligada.

Por último, o design desta ficha é mais inovador que outro tipo de fichas que se encontram no mercado.

Pontos Negativos: A fácil remoção desta ficha acaba por ser também um ponto negativo, aumentando o perigo de choque elétrico em crianças.