# Proseminar (3 LP)

Zellularautomaten und diskrete komplexe Systeme im Sommersemester 2019

# Ausarbeitung

von Klaus Philipp Theyssen, Matr.nr. 2061578

## **Thema**

Ferdinand Peper and Jia Lee (2018)

On Non-polar Token-Pass Brownian Circuits

Reversibility and Universality, S.299-311

# Erklärung

gemäß §6 (11) der Prüfungsordnung Informatik (Bachelor) 2015

Ich versichere wahrheitsgemäß, die Seminarausarbeitung zum Proseminar "Zellularautomaten und diskrete komplexe Systeme" im Sommersemester 2019 selbstständig angefertigt, alle benutzten Hilfsmittel vollständig und genau angegeben und alles kenntlich gemacht zu haben, was aus Arbeiten anderer unverändert oder mit Abänderungen entnommen wurde.

(Klaus Philipp Theyssen, Matr.nr. 2061578)

## 1 Einleitung

Hoffentlich geht das gut: Das vorliegende Dokument soll gleichzeitig mehreren Zwecken dienen:

- Es soll als Vorlage für Seminarausarbeitungen dienen. Daher stelle ich Ihnen die Lagen Verfügung. Deshalb sind die beiden ersten Seiten auch etwas ungewöhnlich.
- Es soll ein paar (meiner Meinung nach) wichtige Dinge zum Thema LETEX vermitteln.

Daher ist die weitere Arbeit ist wie folgt aufgebaut:

In Abschnitt 2 ist beispielhaft eine Notation aufgeschrieben. Bitte ergänzen Sie den Abschnitt in Ihrer Ausarbeitung mit allem, was nötig ist. Naheliegende Frage: Soll jeder noch mal aufschreiben, was ein Zellularautomat ist? Antwort: Inhaltlich ist das nicht nötig, aber zur Einführung der benutzten Notation ist so etwas immer sinnvoll. In Abschnitt 3 wird erläutert, an welchen Stellen man in diesem Dokument Dinge findet, die für den gewählten Aufbau von (Pro-)Seminarausarbeitungen von Bedeutung sind.

In Abschnitt 4 findet man einige Anmerkungen zu einigen in diesem Lagen Dokument benutzten Paketen. Da lernen Sie vielleicht noch das ein oder andere für Ihr späteres Leben.

In Abschnitt 5 werden einige böse Dinge aufgezählt, die man *niemals* tun soll. In Abschnitt 6 finden sich ein paar allgemeine Tipps zur Abfassung von Lagaren.

In der aktuellen Version dieses Dokumentes gibt es noch Lücken. Die, die ich sehe, sind abschließend in Abschnitt 8 aufgeführt.

(Randbemerkung: Es ist eine gute und übliche Vorgehensweise, den ersten einleitenden Abschnitt einer Arbeit wie eben geschehen mit einem Überblick über den Rest zu beenden.)

# 2 Grundlagen

 $\mathbb{Z}$  bezeichnet die Menge der ganzen Zahlen. Sind A und B zwei Mengen, so schreiben wir  $B^A$  für die Menge aller Abbildungen der Form  $f: A \to B$ .

Ein Zellularautomat ist festgelegt durch

- 1. den zugrunde liegenden Raum R,
- 2. die endliche Zustandsmenge Q,
- 3. die endliche Nachbarschaft N und
- 4. die lokale Überführungsfunktion

$$\delta:Q^N\to Q$$

Erläuterungen und abgeleitete Begriffe:

- R ist bei uns meist  $\mathbb{Z}$  oder  $\mathbb{Z}_m$  oder  $\mathbb{Z}^2$
- Formal enthält N Koordinaten differenzen.
- Eine lokale Konfiguration ist eine Abbildung  $\ell:N\to Q$ , also mit anderen Worten  $\ell\in Q^N$ .
- Die lokale Überführungsfunktion induziert eine globale Überführungsfunktion

$$\Delta: O^R \to O^R$$

indem ...

Bitte malen Sie Raum-Zeit-Diagramme immer so, dass die Zeit von oben nach unten zunimmt.

# 3 Anmerkungen zur Struktur der Lagu-Quelle dieses Dokuments

#### 3.1 Allgemeines

Jedes LaTeX-Dokument hat folgende sytaktische Grobstruktur:

Vor der Festlegung \documentclass{...} sind nur wenige Kommandos erlaubt. Eine Möglichkeit ist die Benutzung einer sogenannten *Umgebung* namens filecontents\*.

```
\label{eq:decontents*} $$ \end{filecontents*} $$ \end{filecontents*}
```

Im vorliegenden Fall benutzen wir sie, um in die LETEX-Quelle auch gleich noch eine Datei mit Angaben zu Literaturquellen mit einzubinden. Die erzeugte Datei hat den gleichen Namen wie die LETEX-Quelle, aber mit der Endung .bib.

### 3.2 Die beiden ersten Seiten für unsere Ausarbeitungen

Bitte beachten Sie, dass Sie sowohl in der Präambel als auch auf der ersten Seite in den mit fünf Ausrufezeichen !!!!! gekennzeichneten Zeilen auf jeden Fall Anpassungen vornehmen müssen.

## 4 Anmerkungen zu benutzten Paketen

Es gibt verschiedene sogenannte "TeX engines". Der derzeitige Aufbau dieses Dokumentes, genauer gesagt die benutzte Auswahl von Latex-Paketen geht davon aus, dass pdflatex benutzt wird. Erfahrene Studenten, die lualatex oder xelatex nutzen (wollen), werden vermutlich wissen, was dann die Paketauswahl geändert werden muss.

#### 4.1 Paket fontenc

Am besten einfach wie in der Präambel dieses Dokuments angegeben benutzen: \usepackage[T1]{fontenc}

### 4.2 Paket inputenc

In der Präambel dieses Dokumentes steht:

\usepackage[utf8]{inputenc}

Das ist richtig so, weil die Lage-Verleufe UTF-8-codiert abgespeichert ist. Wenn man die Codierung "ISO latin 1" benutzt, dann muss es in der Präambel heißen: \usepackage[latin1]{inputenc}

#### 4.3 Paket babel

**Trennungen.** Die Option ngerman sorgt dafür, dass sich der automatische Trennalgorithmus an die deutschen "Regeln" hält, … jedenfalls weitgehend.

Wird ein Wort trotzdem falsch getrennt, in der Präambel eine Zeile der folgenden Form einfügen:

• \hyphenation{Tu-ring-ma-schi-ne}

#### Anführungszeichen.

- normale deutsche gehen so: am Anfang "' und am Ende "'
- Beispiel: "'Hallo!"' liefert "Hallo!"
- eine Alternative sind am Anfang "< und am Ende ">
- Beispiel: "<Hallo!"> liefert «Hallo!»

Man kann auch in der Präambel durch \usepackage[latin1]{csquotes} ein Paket für "kontextsensitive Anführungszeichen" laden und dann im Dokument statt "'foobar"' besser \enquote{foobar} schreiben. Der potenzielle Vorteil: mehrere \enquote können ineinander geschachtelt werden und nuzten dann verschiedene Arten Anführungszeichen. Welche Möglichekeiten es gibt, entnimmt man der Dokumentation.

**Bindestriche.** Wenn man in einem Wort einen Bindestrich als "Minuszeichen" – eingibt, dann sind die entsprechenden Stellen *die einzigen* Stellen, an denen TEX noch trennt.

Wenn man den Bindestrich in der Form "= notiert, man bleiben die Trennstellen in den Wortteilen erhalten. Zum Vergleich nehmen wir das Wort *Turingmaschinen-Konstruktor*:

- Randbemerkung: das "Wort" mit den vielen aaaaaaa enthält in allen drei Fällen gleich viele! (Die beobachtbare Stauchung verdankt man microtype; siehe weiter unten.)

**Ligaturen.** Ligaturen. Das bedeutet, dass manchmal zwei Buchstaben zu einem Zeichen zusammengezogen werden. Hier klassische Beispiele in ganz groß:

# fl ff ffl

Deutsche Typografie will das aber *nicht*, wenn zum Beispiel das f und das 1 zu verschiedenen Wortteilen gehören. Man möchte

# auffangen, nicht auffangen

Um unerwünschte Ligaturen zu verhindern, benutzt man "| zwischen den betroffenen Buchstaben, man schreibt also zum Beispiel in der LTFX-Quelle: Auf "|lage.

#### 4.4 Paket microtype

Dieses Paket sorgt tendenziell für schöneres Aussehen der Seiten; (siehe die Schlagwörter "protrusion" und "expansion" in der Dokumentation). Einfach verwenden.

#### 4.5 Paket amsmath

Dieses Paket ist unter anderem dann nützlich, wenn freigestellte (*display math*) Formeln zu setzen hat, die mehrere Zeilen benötigen. Hier zeigen wir einfach zwei Beispiele, für genauere Informationen konsultiere man die Dokumentation.

```
\text{\text{begin}{align*}}
\((x+y)^2 &= (x+y) & (x+y) \\
&= x(x+y) + y(x+y) \\
&= x^2 + xy + yx + y^2 \\
&= x^2 + 2xy + y^2 \\
\text{\text{end}{align*}}
\end{\text{align*}}
\((x+y)^2 = (x+y)(x+y) \\
&= x(x+y) + y(x+y) \\
&= x^2 + xy + yx + y^2 \\
&= x^2 + xy + yx + y^2 \\
&= x^2 + 2xy + y^2
```

Im zweiten Beispiel wird auch noch das Kommando  $\texttt{text}\{\langle \textit{Text}\rangle\}$  benutzt, um in Formeln normal gesetzten Text einzufügen.

```
\begin{alignat*}{2}
 (x+y)^2
 \&= (x+y) (x+y)
 \&= x(x+y) + y(x+y)
                      &\qquad& \text{Distributivität} \\
 &= x^2 + xy + yx + y^2 && \text{lext}_nochmal
 Distributivität}\\
 \end{alignat*}
   (x+y)^2 = (x+y)(x+y)
          = x(x+y) + y(x+y)
                             Distributivität
          = x^2 + xy + yx + y^2
                             nochmal Distributivität
          = x^2 + 2xy + y^2
                              Kommutativität
```

#### 4.6 Paket enumitem

Dieses Paket erlaubt es, bequem den für meinen Geschmack zu großzügig bemessenen Platz in Listen zu reduzieren. Das wird erreicht, indem man in der Präambel den Befehl \setlist{noitemsep} verwendet.

#### 5 No Go

**Layout von Absätzen.** *Niemals* ändere man in der Präambel die Werte von \parskip und \parindent.

**Text in Formeln.** Niemals schreibe man normalen Text in Formeln ohne Benutzung von \text{}: \$Text\$ liefert Text, das ist völliger Murks. Vernünftig sind

- $\text{\textsc{Text}} \to \text{Text}$
- $\mathrm{Text} \to Text$

**Fußnoten.** Niemals übertreibe man es mit den Fußnoten. Am besten lässt man es ganz. Das Zitat "Don't use footnotes in your books, Don." von Knuths Frau zitiert er natürlich in einer Fußnote (im TɛXbook) ...

## 6 Weitere Tipps

Kommentare in La Wicker werden mit einem Prozentzeichen % eingeleitet und reichen bis zum Zeilenende. Genauer gesagt wird auch noch das Zeilenendezeichen mit verschluckt, sowie alle Leerzeichen in der darauffolgenden Zeile.

Wir haben uns angewöhnt, wie in dieser LET-Quelle vorgemacht, aufeinander folgende Sätze durch eine Zeile zu trennen, in der einfach in der ersten Spalte das Kommentarzeichen % steht. Die bewirken inhaltlich für LET-X gar nichts. Außerdem wird darauf geachtet, dass die Zeilen eine "überschaubare" Länge haben. Diese beiden Maßnahmen haben zur Folge, dass sich bei Änderungen eines Satzes nur eine kleine Menge von Zeilen der Eingabedatei ändert. Wenn man sich mit diff oder einem ähnlichen Programm die Unterschiede z. B. zwischen der aktuellen und einer früheren Version ansieht (git, hg und Co. lassen grüßen), erstrecken sich die Änderungen nur über wenige Zeilen. Das findet der Autor dieser Zeilen sehr nützlich.

## 7 Literatur(verzeichnis)

Inhaltlich geht es in diesem Abschnitt um Literatur und Literaturverzeichnisse. Die LETEX-Quelle zeigt aber auch, wie man Abbildungen aufnimmt, die so groß sind,

dass man nicht "zu Fuß" festlegen will, an welcher Stelle sie im Pdf-Dokument auftauchen. Und man sieht, wie man auf solche Abbildungen verweist.

Hier sind beispielhaft zwei *bibtex entries*, nämlich in Abbildung 1 einer für einen Zeitschriftenaufsatz und in Abbildung 2 einer für einen Konferenzbeitrag.

```
@article{Worsch_2009_AUC_ar,
   author = {Thomas Worsch and Hidenosuke Nishio},
   title = {Achieving universality of {CA} by changing the
      neighborhood},
   journal = {Journal of Cellular Automata},
   year = {2009},
   volume = {4},
   number = {3},
   pages = {237--246},
}
```

Abbildung 1: Ein bibtex entry für einen Zeitschriftenaufsatz

```
@inproceedings{Worsch_2012_IUA_ip_acri,
            = {Thomas Worsch},
            = {({I}ntrinsically?) Universal Asynchronous
 title
   Cellular Automata},
  editor = {Georgios Sirakoulis and Stefania Bandini},
 booktitle = {Proceedings ACRI 2012},
          = \{2012\},
 year
           = \{689 - -698\},
 pages
 publisher = {Springer},
            = {LNCS},
 series
            = \{7495\},
  volume
}
```

Abbildung 2: Ein *bibtex entry* für einen Konferenzbeitrag

In der Ausarbeitung zitiert man dann, indem man in der LATEX-Quelle

```
bla bla \cite{Worsch_2012_IUA_ip_acri} bla bla
```

woraus am Ende im Dokument "bla bla [1] bla bla" entsteht. Damit das passiert, muss man

- 1. einmal LaTeX laufen lassen, dann
- 2. einmal BBTEX laufen lassen, und dann noch
- 3. zweimal Lasen.

## 8 Was noch fehlt

- Erläuterungen zum Paket graphicx
- Erläuterungen zum Paket booktabs
- Erläuterungen zum Erstellen von Bildern: Paket tikz
- Literatur
  - Wie zitiert man?
  - Erläuterungen zur automatischen Erstellung eines Literaturverzeichnisses
- allgemein: schöneres Aussehen
  - Auswahl anderer Schriften?

Was möchten Sie noch wissen?

## 9 Zusammenfassung und Ausblick

Zum Abschluss kommt das Literaturverzeichnis. Die beiden Zeilen

\bibliographystyle{plain}
\bibliography{\jobname}

erzeugen das, was man unter dieser Zeile sieht:

## Literatur

[1] Thomas Worsch. (Intrinsically?) universal asynchronous cellular automata. In Georgios Sirakoulis and Stefania Bandini, editors, *Proceedings ACRI 2012*, volume 7495 of *LNCS*, pages 689–698. Springer, 2012.