
IIC2026

Visualización de Información

— Hernán F. Valdivieso López —
(2023 - 2 / Clase 09)

Temas de la clase - Layouts tabulares en D3

1. Profundización en diferentes tipos de escalas.
2. Uso de líneas.
3. Creación de áreas.
4. Uso de disposición radial y creación de arcos.

Profundización en diferentes tipos de escalas

Profundización en diferentes tipos de escalas

- En clases pasadas vimos:
 - `scaleLinear` para datos cuantitativos.
 - `scaleBand` para datos categóricos.
- Vamos a ver otros tipos de escalas para datos cuantitativos.
- Vamos a profundizar en algunos parámetros de `scaleBand` y veremos otra escala más: `scalePoint`.

Profundización en diferentes tipos de escalas

Escalas para datos cuantitativos

- `scaleLinear`: escala lineal. Genera una función $y=m*x+b$.
 - Es la escala más intuitiva para el humano.
- `scaleLog`: escala logarítmica. Genera una función $y=m*\log(x)+b$.
 - Ideal cuando un dato muy grande provoca que los datos pequeños no se vean bien.
- `scalePow`: escala potencia. Genera una función $y=m*x^k+b$. Donde k es un parámetro que nosotros indicamos.
 - Podemos construir una escala de raíz cuadrada con este comando. Ideal cuando trabajamos con el tamaño de círculos.

Profundización en diferentes tipos de escalas

Vamos al código  

Profundización en diferentes tipos de escalas

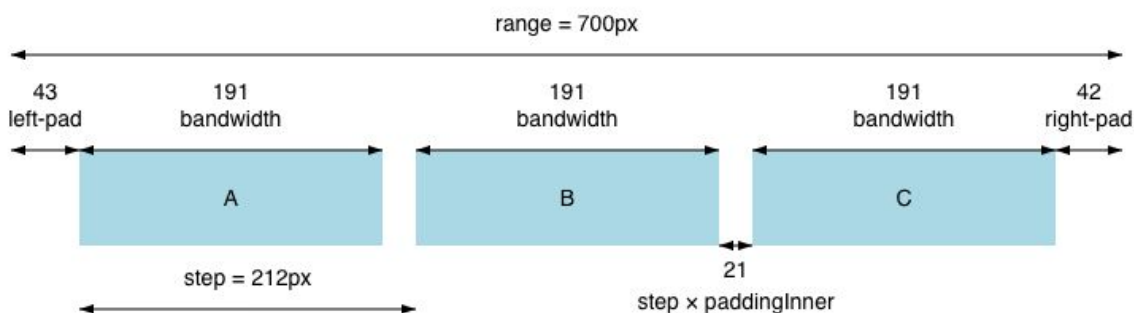
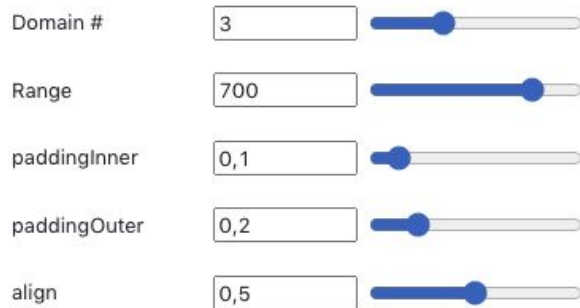
Escalas para datos categóricos

- `scaleBand`: genera una banda por categoría. El tamaño de dicha banda se calcula automáticamente.
 - Ideal para trabajar con gráfico de barras.
 - Parámetros `paddingInner`, `paddingOuter` y `align` permiten personalizar la escala.
- `scalePoint`: genera posiciones equidistantes entre cada categoría.
 - Ideal para trabajar con gráfico de puntos (no confundir con gráfico de dispersión).
 - Parámetros `padding` y `align` permiten personalizar la escala.

Profundización en diferentes tipos de escalas

Escalas para datos categóricos - scaleBand

- paddingInner: setea el espacio entre bandas.
- paddingOuter: setea los espacios externos.
- align: traslada las bandas a la derecha o izquierda. 0.5 para que esté centrado.
- Revisar este enlace: [d3.scaleBand](#).

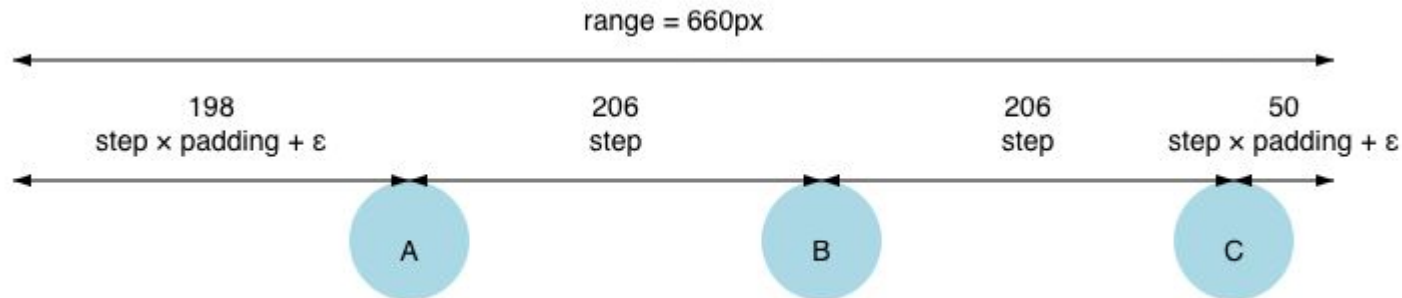


Profundización en diferentes tipos de escalas

Escalas para datos categóricos - scalePoint

- padding: setea los espacios externos.
- align: traslada las bandas a la derecha o izquierda. 0.5 para que esté centrado.
- Revisar este enlace: [d3.scalePoint](https://d3js.org/scalePoint).

```
config = ({  
  domain: ["A", "B", "C"], // 👁👁 change me!  
  padding: 0.6, // 👁👁  
  round: true, // 👁👁  
  range: [40, Math.min(700, width - 40)] // 👁👁  
})
```



Profundización en diferentes tipos de escalas

Veamos la escala de puntos  

Profundización en diferentes tipos de escalas

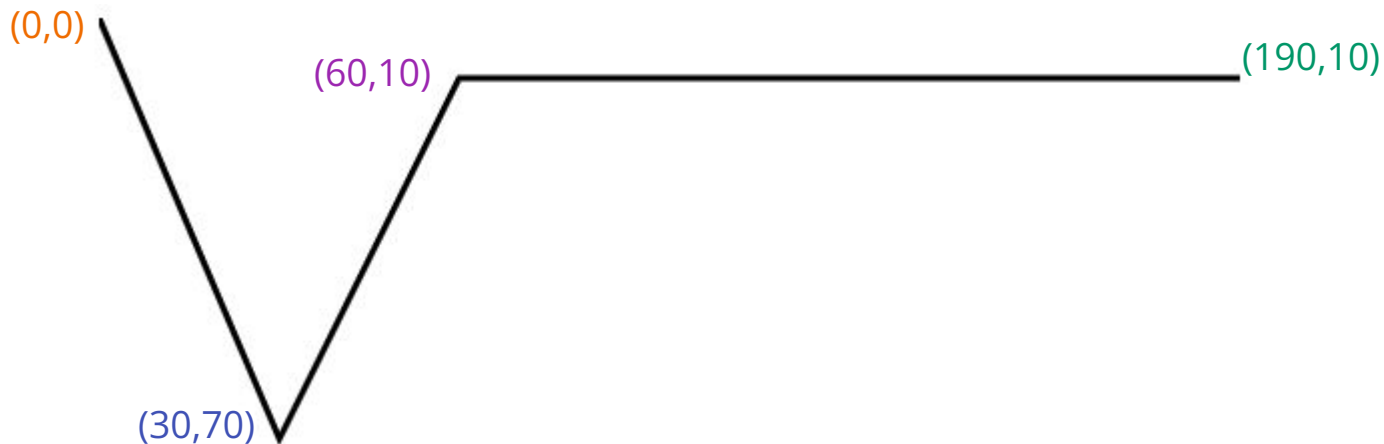
- 🤔 ¿Existe una escala para definir un *colormaps* cuantitativo ?
- 🤔 ¿Existe una escala para transformar categorías en colores?
- 🤔 Si digo que el dominio es $[100, 200]$... y me llega un dato que es 250 ¿Puedo ajustar lo que sucederá en la misma escala?
- 🤔 ¿Si quiero una escala para datos temporales?
 - Todas esas respuestas en: [Scale functions | D3 in Depth](#)
 - Se recomienda **fuertemente** revisar dicho enlace en casa.
 - Si no tiene tiempo, guardenla en favoritos. Les ayudará en la tarea y examen.

Uso de líneas

Uso de líneas

- Hasta ahora las visualizaciones han sido de cuadrados y círculos.
- D3 provee un montón de facilidades para generar marcas de forma fácil y efectiva a partir de datos. Esto lo logra usando `<path></path>` y construyendo strings con el formato adecuado para el atributo `d`

```
<path d="M0,0L30,70L60,10L190,10" fill="none" stroke="black"></path>
```



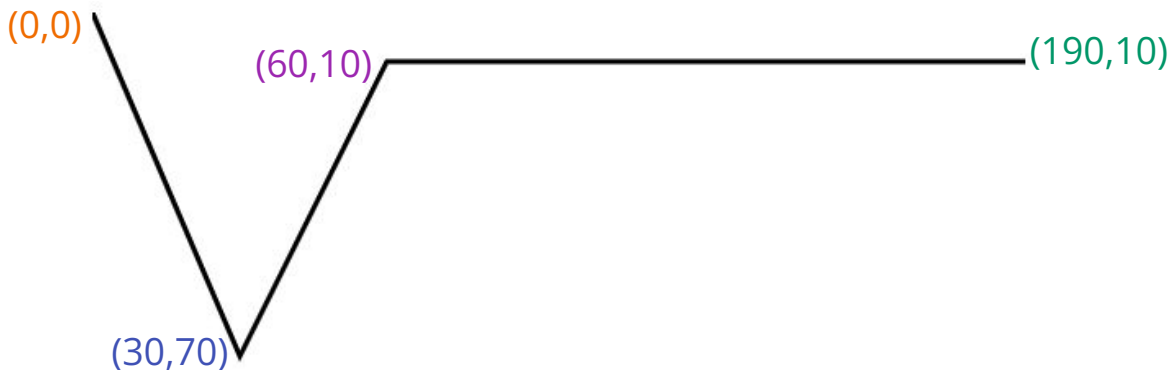
Uso de líneas

Líneas

- `d3.line()` nos provee de un string para llenar el atributo “d” y crear líneas con la forma que necesitemos. Solo necesita de una lista de coordenadas (x,y) para ir guiando la creación de la línea.

```
const puntos = [[0, 0], [30, 70], [60, 10], [190, 10]];
const linea = d3.line();
console.log(linea(puntos));
```

```
> M0,0L30,70L60,10L190,10
```



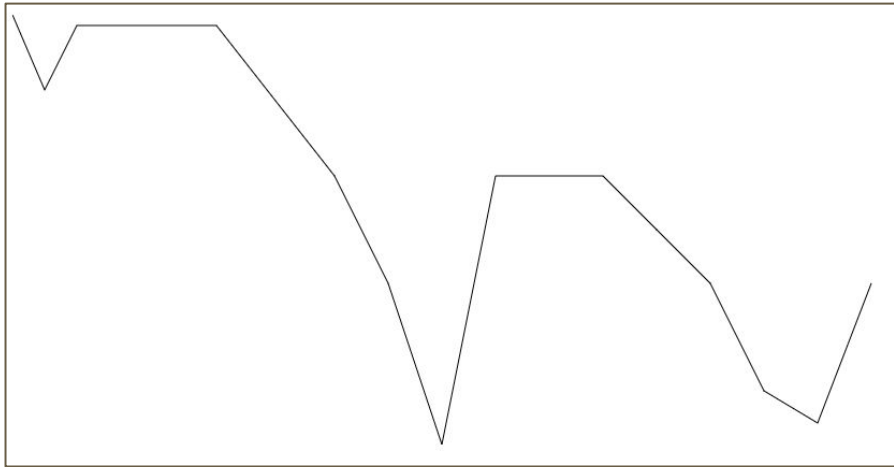
Uso de líneas

Líneas - ¿cómo dibujarlo en D3?

```
const svg = d3
  .select("body")
  .append("svg")
  .attr("width", 1000)
  .attr("height", 200);
```

```
const puntos = [[0, 0], [30, 70], [60, 10], [190, 10]];
const linea = d3.line();
```

```
svg
  .append("path")
  .attr("fill", "transparent")
  .attr("stroke", "black")
  .attr("d", linea(puntos));
```



Uso de líneas

Líneas

- Por defecto, `d3.line` crea líneas rectas para unir cada punto. Pero si usamos el método `curve`, podemos darle una curvatura con diferentes propiedades.

```
const puntos = [[0, 0], [30, 70], [60, 10], [190, 10]];
```

```
const linea = d3.line();
```

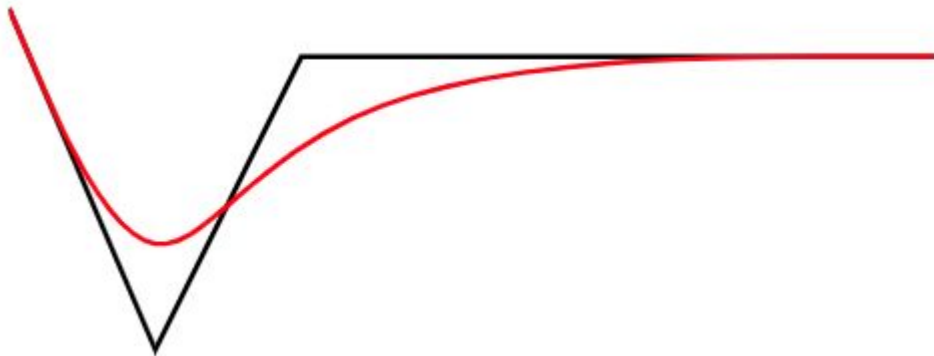
```
svg
```

```
.append("path")  
.attr("fill", "transparent")  
.attr("stroke", "black")  
.attr("d", linea(puntos));
```

```
linea.curve(d3.curveBasic)
```

```
svg
```

```
.append("path")  
.attr("fill", "transparent")  
.attr("stroke", "red")  
.attr("d", linea(puntos));
```



Uso de líneas

Líneas

- Existen muchos tipos de curvas:

[D3 Curve Explorer](#)



Uso de líneas

Líneas

- 🤔 ¿Cómo combinar escalas y generador de líneas para transformar mis datos en coordenadas?
- `d3.line()` tiene 2 métodos: `x(...)` e `y(...)` que permiten personalizar como procesar el dato que será la coordenada X y la coordenada Y de cada punto respectivamente.

```
const datos = [  
  { paso: 0, valor: 2.0603572936394787 }, { paso: 1, valor: 2.1258340075136997 },  
]  
const lineConEscalas = d3.line()  
  .curve(d3.curveLinear)  
  .x((d) => escalaX(d.paso)) // en el código veremos esta escala  
  .y((d) => escalaY(d.valor)); // en el código veremos esta escala  
  
lineConEscalas(datos)
```

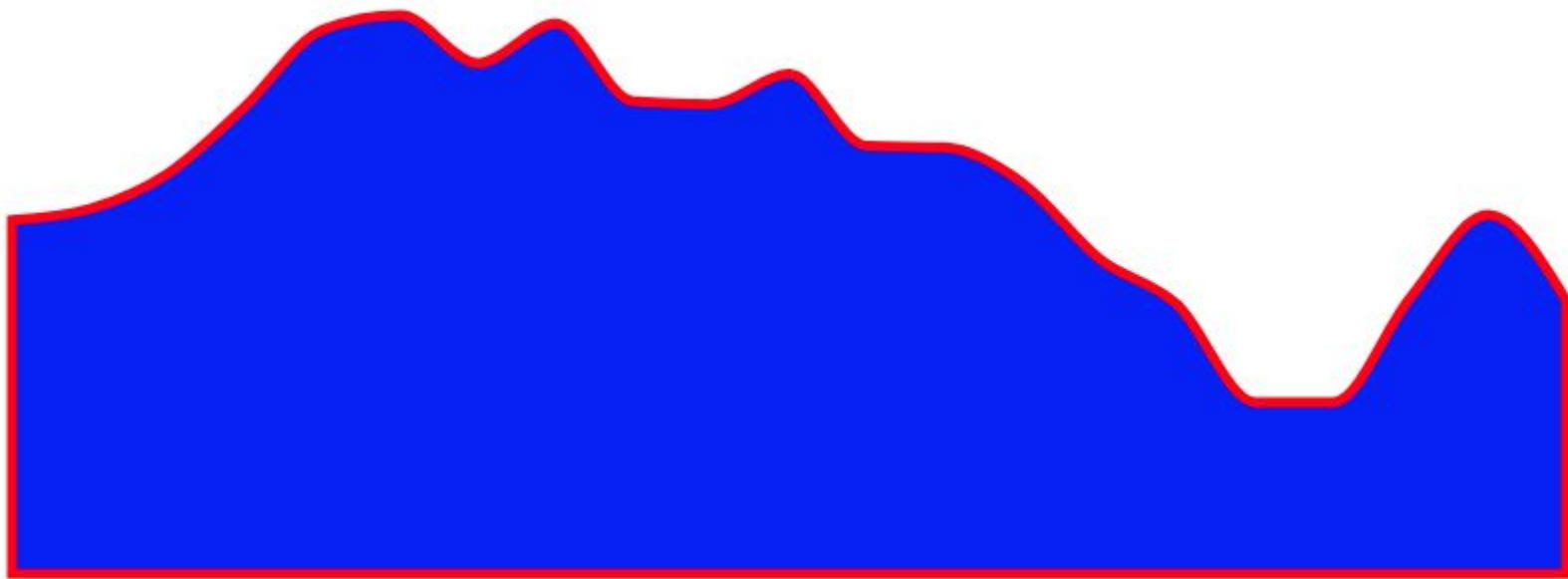
Uso de símbolos y líneas

Vamos al código  

Creación de áreas

Creación de áreas

- `d3.area()` es un método para generar 2 líneas simultáneamente y pinta el área entre líneas.
- Útil cuando deseamos crear gráficos de área, *streamgraph*, barras apiladas, entre otros.



Creación de áreas

- `d3.area()` es un método para generar 2 líneas simultáneamente y pinta el área entre líneas.
- Se basa en definir 4 métodos `x0(...)`, `y0(...)`, `x1(...)` e `y1(...)`.
- Los `(x0, y0)` corresponden a la coordenada de la línea 0 y los `(x1, y1)` para la línea 1.
- Si `x0` y `x1` van a ser iguales, se puede usar `x(...)` para no duplicar código. Lo mismo ocurre para `y0` e `y1` que puedes usar `y(...)`.
- Se ocupa igual que `d3.line`. Solo basta llamar a la función para obtener un string con los datos para llenar el "d" de un `<path></path>`

Creación de áreas

```
const datos = [  
  { paso: 0, valor: 2.0603572936394787 }, { paso: 1, valor: 2.1258340075136997 },  
]
```

```
const area = d3.area()  
  .x((d) => escalaX(d.paso)) // x0 y x1 serán iguales  
  .y0(HEIGHT - 10);  
  .y1((d) => escalaY(d.valor));
```

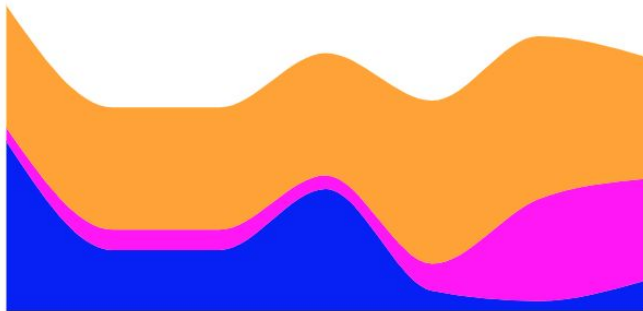
```
svg  
  .append("path")  
  .attr("fill", "blue")  
  .attr("stroke", "red")  
  .attr("stroke-width", 5)  
  .attr("d", area(datos));
```

Creación de áreas

Vamos al código  

Creación de áreas

- Las áreas suelen utilizarse en el contexto de gráficos de áreas apiladas.



- 😓 Esto requiere preprocesar datos, especialmente sumar valores unos detrás de otros para determinar luego las alturas correspondientes de las líneas que generan las áreas.
- D3 ya viene con funciones para facilitar este proceso: **d3.stack()**.
- Esta función espera recibir un arreglo de datos, y a partir de ellos generará una serie de sumas de valores de forma acumulada.

Creación de áreas

d3.stack()

- Se utiliza el método `keys([...])` para indicar las categorías a apilar y su orden.

```
const datos = [  
  { dia: "Lunes", trabajar: 500, ver_anime_manga: 40, dormir: 360 },  
  { dia: "Martes", trabajar: 180, ver_anime_manga: 60, dormir: 360 },  
  { dia: "Miércoles", trabajar: 180, ver_anime_manga: 60, dormir: 360 },  
  { dia: "Jueves", trabajar: 360, ver_anime_manga: 40, dormir: 360 },  
  { dia: "Viernes", trabajar: 60, ver_anime_manga: 80, dormir: 480 },  
];  
const apilador = d3.stack().keys(["trabajar", "ver_anime_manga", "dormir"]);  
const series = apilador(datos);  
console.log(series)
```

```
0: (5) [Array(2), Array(2), ..., key: 'trabajar', index: 0]  
1: (5) [Array(2), Array(2), ..., key: 'ver_anime_manga', index: 1]  
2: (5) [Array(2), Array(2), ..., key: 'dormir', index: 2]
```

Elemento 0 de cada lista (lunes):

```
0: (2) [0, 500, data: {...}]  
0: (2) [500, 540, data: {...}]  
0: (2) [540, 900, data: {...}]
```

Creación de áreas

~~Vamos al código~~ 
código para estudio autónomo

Creación de arcos

Creación de arcos

`d3.arc()`

- Comando auxiliar de D3 para facilitar la creación de arcos.
- Solo necesitamos determinar el ángulo de inicio, de fin, radio interior y exterior.
- El método `.padAngle(...)` permite aplicar un padding a la figura resultante.
- El método `.cornerRadius(...)` permite redondear las esquinas del arco.

```
const arcos = d3.arc().padAngle((2 * Math.PI) / 100).cornerRadius(5);
```

```
const dString = arcos({  
  innerRadius: 0, outerRadius: 100,  
  startAngle: 0, endAngle: (2 * Math.PI) / 3,  
});
```

Creación de arcos

`d3.arc()`

- El método `.innerRadius(...)` permite fijar el radio **interno** del arco.
- El método `.outerRadius(...)` permite fijar el radio **externo** del arco.

```
const arcos = d3.arc().padAngle((2 * Math.PI) / 100).cornerRadius(5);
arcos.innerRadius(50).outerRadius(75);
```

```
const dString = arcos({
  startAngle: 0, endAngle: (2 * Math.PI) / 3,
})
```



Si quiero hacer un gráfico de torta ¿tendré que calcular los ángulos de cada segmento?

Creación de arcos

d3.pie()

- Preprocesa los datos para asignarles un ángulo de inicio y término a cada arco/segmento del círculo.

```
const datos = [  
  { valor: 190, categoria: "orange" },  
  { valor: 20, categoria: "yellow" },  
  ...  
];
```

```
const pie = d3.pie()  
  .value((d) => d.valor)  
  .sort(null);
```

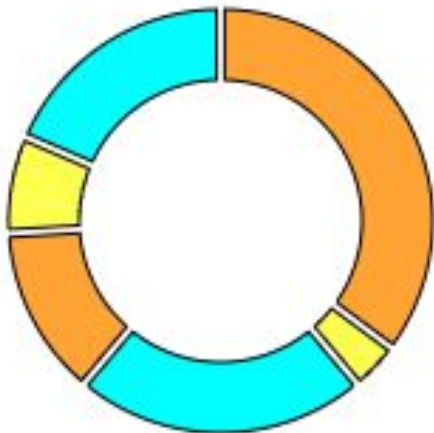
```
const arcosCalculados = pie(datos);  
console.log(arcosCalculados)
```

```
▼ Array(6) ⓘ  
  ▼ 0:  
    ► data: {valor: 190, categoria: 'orange'}  
    endAngle: 2.210750385859484  
    index: 0  
    padAngle: 0  
    startAngle: 0  
    value: 190  
    ► [[Prototype]]: Object  
  ▼ 1:  
    ► data: {valor: 20, categoria: 'yellow'}  
    endAngle: 2.443460952792061  
    index: 1  
    padAngle: 0  
    startAngle: 2.210750385859484  
    value: 20  
    ► [[Prototype]]: Object
```

Creación de arcos

d3.pie()

- Preprocesa los datos para asignarles un ángulo de inicio y término a cada arco/segmento del círculo.



```
const arcosCalculados = pie(datos);  
console.log(arcosCalculados)
```

```
const arcosPie = d3  
  .arc()  
  .innerRadius(50)  
  .outerRadius(75)  
  .padAngle((2 * Math.PI) / 200)  
  .cornerRadius(0);
```

```
svg  
  .selectAll("path")  
  .data(arcosCalculados)  
  .join("path")  
  .attr("d", (d) => arcosPie(d))
```


Creación de arcos

Vamos al código  

Revisión de contenidos

Se publicó un mini control de alternativas en Canvas sobre lo que **vimos en la clase de hoy**.

- **Duración:** 2 semanas para realizarlo a partir de hoy. Una vez terminado el plazo, tendrán retroalimentación por cada pregunta.
- **Intentos para responder:** ilimitados.
- **Extensión:** 5 preguntas de 1 punto c/u.
- **Condición para obtener el punto RC:** Al menos 4 puntos de 5.
- Cada vez que respondan, verán el puntaje total logrado, pero no cuáles preguntas están correctas e incorrectas.

Próximos eventos

Próxima clase

- Manipulación de vistas. Decisiones de diseño cuando el usuario puede interactuar.

Tarea 2

- Se sube máximo. Hacer dos visualizaciones artística con transiciones, eventos, data join personalizado, etc.
- Originalmente se entregaba el 22 y su dificultad fue pensando en 2 días menos (tiki tiki ti), pero igual moveré la entrega 2 días más.

Viernes

- Ayudantía donde harán un ejercicio **muy similar** a la tarea 2.

IIC2026

Visualización de Información

— Hernán F. Valdivieso López —
(2023 - 2 / Clase 09)
