

---

# IIC2026

## Visualización de Información

— Hernán F. Valdivieso López —  
(2024 - 1 / Clase 08)

---

# Temas de la clase - Layouts tabulares en D3

1. Profundización en diferentes tipos de escalas.
2. Uso de líneas.
3. Creación de áreas circulares.

# Profundización en diferentes tipos de escalas

---

# Profundización en diferentes tipos de escalas

- En clases pasadas vimos:
  - `scaleLinear` para datos cuantitativos.
  - `scaleBand` para datos categóricos.
- Vamos a profundizar en algunos parámetros de `scaleBand` y veremos escala con colores.

# Profundización en diferentes tipos de escalas

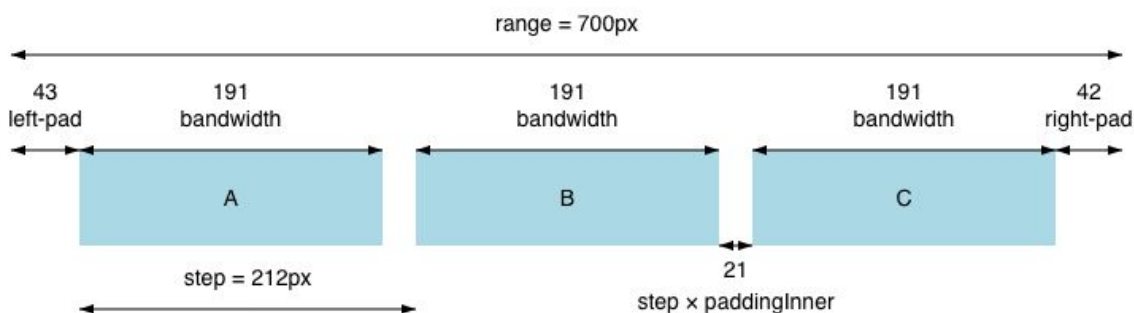
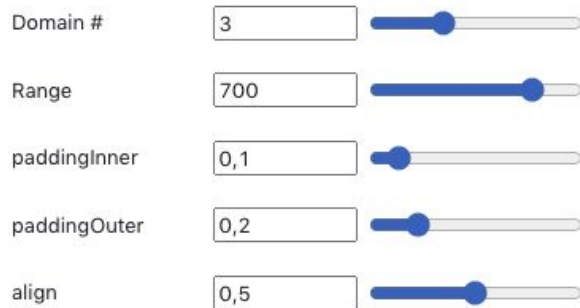
## Escalas para datos cuantitativos

- `scaleLinear`: escala lineal. Genera una función  $y=m*x+b$ .
  - Es la escala más intuitiva para el humano.
- `scaleLog`: escala logarítmica. Genera una función  $y=m*\log(x)+b$ .
  - Ideal cuando la diferencia entre los datos es muy grande.
- `scalePow`: escala potencia. Genera una función  $y=m*x^k+b$ . Donde  $k$  es un parámetro que nosotros indicamos.
  - Podemos construir una escala de raíz cuadrada con este comando. Ideal cuando trabajamos con el área de figuras.

# Profundización en diferentes tipos de escalas

## Escalas para datos categóricos - scaleBand

- paddingInner: setea el espacio entre bandas.
- paddingOuter: setea los espacios externos.
- align: traslada las bandas a la derecha o izquierda. 0.5 para que esté centrado.
- Revisar este enlace: [d3.scaleBand](#).



# Profundización en diferentes tipos de escalas

## Escalas para colores

- `scaleLinear`, `scaleLog` o `scalePow`:
  - Convertimos un valor numérico en un color.
  - D3 es el encargado de interpolar el color paulatinamente dentro de la escala.
  - Solo es necesario cambiar el range por los colores deseados.
- `scaleDiverging`
  - Podemos definir escalas donde el color valía a partir de un valor central.
- `scaleOrdinal`
  - Cada dato es asociado a un color. Ideal para categorías.

# Profundización en diferentes tipos de escalas

## Escalas para colores

- `scaleDiverging`
  - Podemos definir escalas donde el color valía a partir de un valor central.
  - 1 (rojo)    4 (morado)    7 (azul)    ¿Les suena esta escala de colores?
- Formato:
  - `d3.scaleDiverging(XX).domain([A, B, C])`
  - **XX** puede ser una lista (`["blue", "white", "red"]`) o una [interpolación](#) (`d3.interpolateRdBu`).
  - **[A, B, C]** es una lista con el valor más chico de la escala, un valor intermedio y el valor más grande.
    - Si no se define el dominio, se asume que es `[0, 0.5, 1]`.



# Profundización en diferentes tipos de escalas

## Escalas para colores

- `scaleOrdinal`
  - Cada dato es asociado a un color. Ideal para categorías.
  - Podemos entregar nuestros propios colores o utilizar paletas definidas en D3.
  - [Ordinal scales | D3 by Observable](#) y [Categorical schemes | D3 by Observable](#).
- Formato:
  - `d3.scaleOrdinal(XX)`
  - **XX** puede ser una lista (`["blue", "white", "red"]`) o un esquema (*schemes*) definido por D3.
  - A medida que llegan los datos, la escala recuerda qué color fue asignado a cada uno.

# Profundización en diferentes tipos de escalas

Veamos al código  

# Profundización en diferentes tipos de escalas

- 🤔 Si digo que el dominio es  $[100, 200]$  ... y me llega un dato que es 250 ¿Puedo ajustar lo que sucederá en la misma escala?
- 🤔 ¿Si quiero una escala para datos temporales?
- 🤔 ¿Puedo recuperar el valor original después de aplicar la escala?
- 🤔 Si no quiero hacer siempre `escalaX(...) + escalaX.bandwidth() / 2` para determinar el centro?
  - Todas esas respuestas en: [Scale functions | D3 in Depth](#)
  - Se recomienda **fuertemente** revisar dicho enlace en casa.
  - Si no tiene tiempo, guardenla en favoritos. Les ayudará en la tarea y/o proyecto.

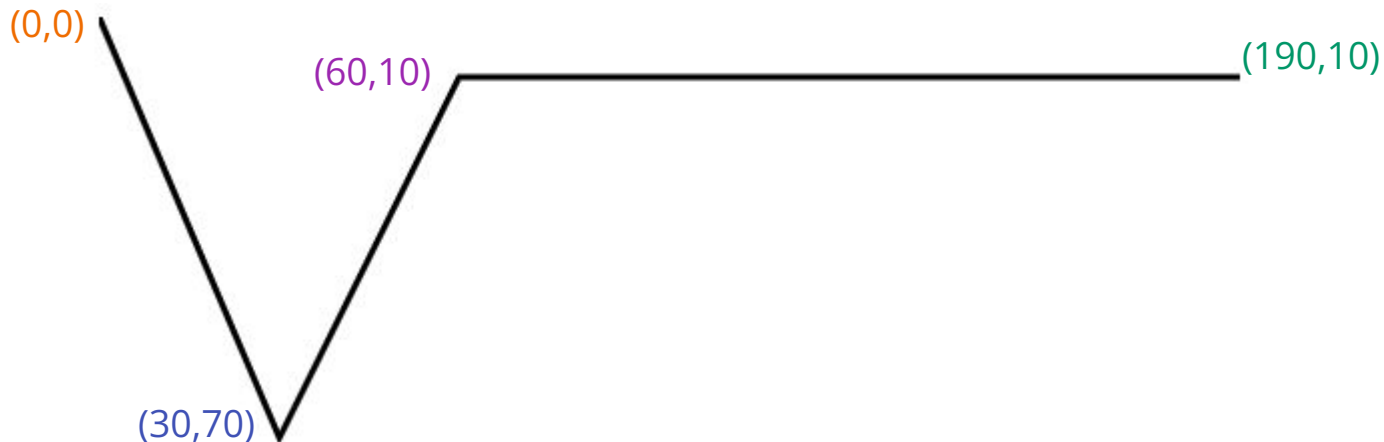
# Uso de líneas

---

# Uso de líneas

- Hasta ahora las visualizaciones han sido de cuadrados y círculos.
- D3 provee un montón de facilidades para generar marcas de forma fácil y efectiva a partir de datos. Esto lo logra usando `<path></path>` y construyendo strings con el formato adecuado para el atributo `d`

```
<path d="M0,0L30,70L60,10L190,10" fill="none" stroke="black"></path>
```



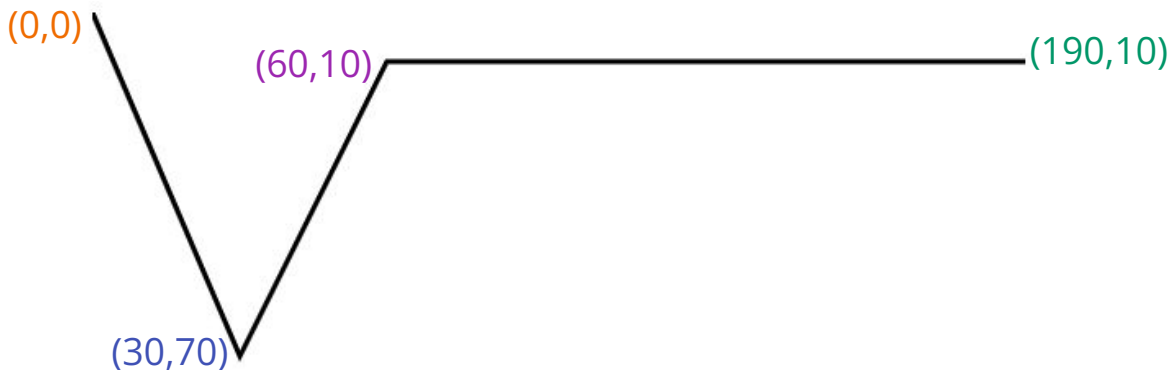
# Uso de líneas

## Líneas

- `d3.line()` nos provee de un string para llenar el atributo “d” y crear líneas con la forma que necesitemos. Solo necesita de una lista de coordenadas (x,y) para ir guiando la creación de la línea.

```
const puntos = [[0, 0], [30, 70], [60, 10], [190, 10]];
const linea = d3.line();
console.log(linea(puntos));
```

```
> M0,0L30,70L60,10L190,10
```



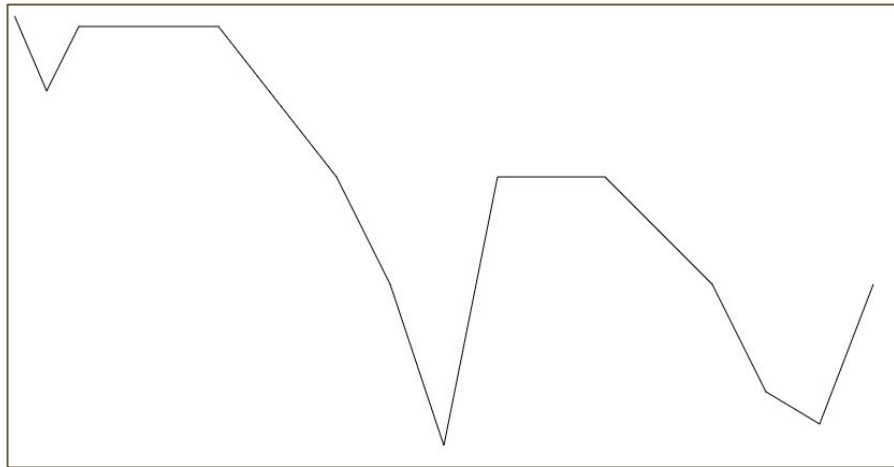
# Uso de líneas

## Líneas - ¿cómo dibujarlo en D3?

```
const svg = d3
  .select("body")
  .append("svg")
  .attr("width", 1000)
  .attr("height", 200);
```

```
const puntos = [[0, 0], [30, 70], [60, 10], [190, 10]];
const linea = d3.line();
```

```
svg
  .append("path")
  .attr("fill", "transparent")
  .attr("stroke", "black")
  .attr("d", linea(puntos));
```



# Uso de líneas

## Líneas

- Por defecto, `d3.line` crea líneas rectas para unir cada punto. Pero si usamos el método `curve`, podemos darle una curvatura con diferentes propiedades.

```
const puntos = [[0, 0], [30, 70], [60, 10], [190, 10]];
```

```
const linea = d3.line();
```

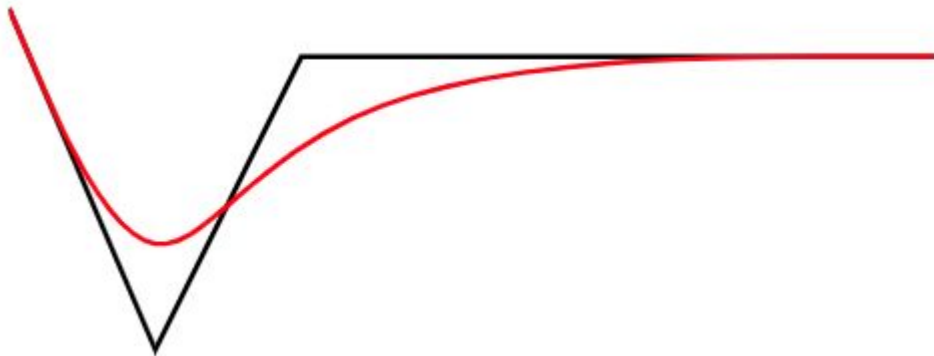
```
svg
```

```
.append("path")  
.attr("fill", "transparent")  
.attr("stroke", "black")  
.attr("d", linea(puntos));
```

```
linea.curve(d3.curveBasic)
```

```
svg
```

```
.append("path")  
.attr("fill", "transparent")  
.attr("stroke", "red")  
.attr("d", linea(puntos));
```





# Uso de líneas

## Líneas

- Existen muchos tipos de curvas:

[D3 Curve Explorer](#)



# Uso de líneas

## Líneas

- 🤔 ¿Cómo combinar escalas y generador de líneas para transformar mis datos en coordenadas?
- `d3.line()` tiene 2 métodos: `x(...)` e `y(...)` que permiten personalizar como procesar el dato que será la coordenada X y la coordenada Y de cada punto respectivamente.

```
const datos = [  
  { paso: 0, valor: 2.0603572936394787 }, { paso: 1, valor: 2.1258340075136997 },  
]  
const lineConEscalas = d3.line()  
  .curve(d3.curveLinear)  
  .x((d) => escalaX(d.paso)) // en el código veremos esta escala  
  .y((d) => escalaY(d.valor)); // en el código veremos esta escala  
  
lineConEscalas(datos)
```

# Uso de líneas

Vamos al código  

# Creación de áreas circulares

---

# Creación de áreas circulares

## `d3.arc()`

- Comando auxiliar de D3 para facilitar la creación de arcos.
- Solo necesitamos determinar el ángulo de inicio, de fin, radio interior y exterior.
- El método `.padAngle(...)` permite aplicar un padding a la figura resultante.
- El método `.cornerRadius(...)` permite redondear las esquinas del arco.

```
const arcos = d3.arc().padAngle((2 * Math.PI) / 100).cornerRadius(5);
```

```
const dString = arcos({  
  innerRadius: 0, outerRadius: 100,  
  startAngle: 0, endAngle: (2 * Math.PI) / 3,  
});
```

# Creación de áreas circulares

## `d3.arc()`

- El método `.innerRadius(...)` permite fijar el radio **interno** del arco.
- El método `.outerRadius(...)` permite fijar el radio **externo** del arco.

```
const arcos = d3.arc().padAngle((2 * Math.PI) / 100).cornerRadius(5);  
arcos.innerRadius(50).outerRadius(75);
```

```
const dString = arcos({  
  startAngle: 0, endAngle: (2 * Math.PI) / 3,  
})
```



Si quiero hacer un gráfico de torta ¿tendré que calcular los ángulos de cada segmento?

# Creación de áreas circulares

## d3.pie()

- Preprocesa los datos para asignarles un ángulo de inicio y término a cada arco/segmento del círculo.

```
const datos = [  
  { valor: 190, categoria: "orange" },  
  { valor: 20, categoria: "yellow" },  
  ...  
];
```

```
const pie = d3.pie()  
  .value((d) => d.valor)  
  .sort(null);
```

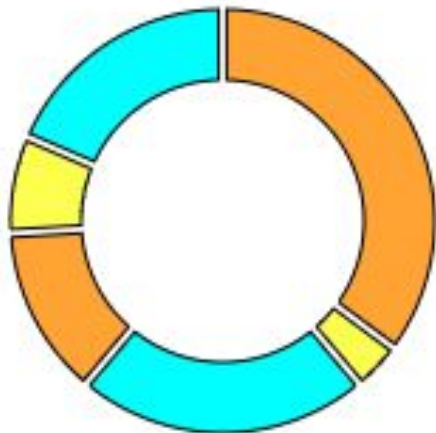
```
const arcosCalculados = pie(datos);  
console.log(arcosCalculados)
```

```
▼ Array(6) ⓘ  
  ▼ 0:  
    ► data: {valor: 190, categoria: 'orange'}  
    endAngle: 2.210750385859484  
    index: 0  
    padAngle: 0  
    startAngle: 0  
    value: 190  
    ► [[Prototype]]: Object  
  ▼ 1:  
    ► data: {valor: 20, categoria: 'yellow'}  
    endAngle: 2.443460952792061  
    index: 1  
    padAngle: 0  
    startAngle: 2.210750385859484  
    value: 20  
    ► [[Prototype]]: Object
```

# Creación de áreas circulares

## d3.pie()

- Preprocesa los datos para asignarles un ángulo de inicio y término a cada arco/segmento del círculo.



```
const arcosCalculados = pie(datos);  
console.log(arcosCalculados)
```

```
const arcosPie = d3  
  .arc()  
  .innerRadius(50)  
  .outerRadius(75)  
  .padAngle((2 * Math.PI) / 200)  
  .cornerRadius(0);
```

```
svg  
  .selectAll("path")  
  .data(arcosCalculados)  
  .join("path")  
  .attr("d", (d) => arcosPie(d))
```

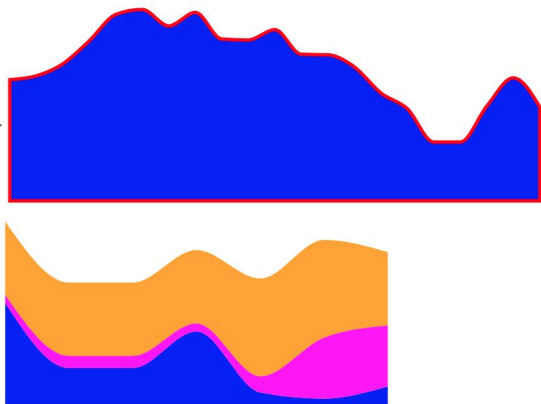


# Creación de áreas circulares

Vamos al código  

# Creación de áreas circulares

- 🤔 ¿Puedo hacer otros tipos de áreas?
- 🤔 ¿Cómo hago un gráfico como el siguiente? →
- 🤔 ¿Cómo hago un gráfico como el siguiente? →



## Respuesta:

- `d3.area()` es un método para generar 2 líneas y pinta el área entre ambas líneas.
- `d3.stack()` es un método para preprocesar los datos para que sea más "fácil" usar `d3.area()`.

# Creación de áreas circulares

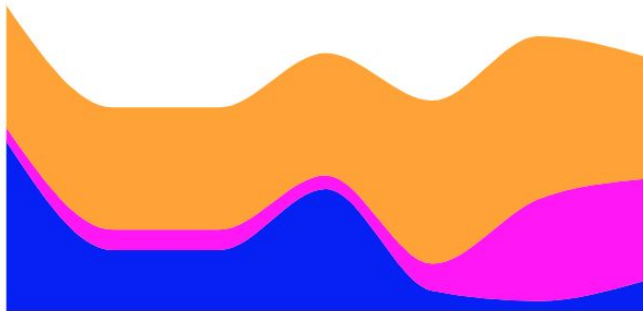
```
const datos = [  
  { paso: 0, valor: 2.0603572936394787 }, { paso: 1, valor: 2.1258340075136997 },  
]
```

```
const area = d3.area()  
  .x0((d) => escalaX(d.paso))  
  .y0(HEIGHT - 10);  
  
  .x1((d) => escalaX(d.paso))  
  .y1((d) => escalaY(d.valor));
```

```
svg  
  .append("path")  
  .attr("fill", "blue")  
  .attr("stroke", "red")  
  .attr("stroke-width", 5)  
  .attr("d", area(datos));
```

# Creación de áreas circulares

- Las áreas suelen utilizarse en el contexto de gráficos de áreas apiladas.



- 😓 Esto requiere preprocesar datos, especialmente sumar valores unos detrás de otros para determinar luego las alturas correspondientes de las líneas que generan las áreas.
- D3 ya viene con funciones para facilitar este proceso: **`d3.stack()`**.
- Esta función espera recibir un arreglo de datos, y a partir de ellos generará una serie de sumas de valores de forma acumulada.

# Creación de áreas circulares

## d3.stack()

- Se utiliza el método `keys([...])` para indicar las categorías a apilar y su orden.

```
const datos = [  
  { dia: "Lunes", trabajar: 500, ver_anime_manga: 40, dormir: 360 },  
  { dia: "Martes", trabajar: 180, ver_anime_manga: 60, dormir: 360 },  
  { dia: "Miércoles", trabajar: 180, ver_anime_manga: 60, dormir: 360 },  
  { dia: "Jueves", trabajar: 360, ver_anime_manga: 40, dormir: 360 },  
  { dia: "Viernes", trabajar: 60, ver_anime_manga: 80, dormir: 480 },  
];  
const apilador = d3.stack().keys(["trabajar", "ver_anime_manga", "dormir"]);  
const series = apilador(datos);  
console.log(series)
```

```
0: (5) [Array(2), Array(2), ..., key: 'trabajar', index: 0]  
1: (5) [Array(2), Array(2), ..., key: 'ver_anime_manga', index: 1]  
2: (5) [Array(2), Array(2), ..., key: 'dormir', index: 2]
```

Elemento 0 de cada lista (lunes):

```
0: (2) [0, 500, data: {...}]  
0: (2) [500, 540, data: {...}]  
0: (2) [540, 900, data: {...}]
```

# Creación de áreas circulares

~~Vamos al código~~ 

Código para estudio autónomo por si  
requieren utilizar `d3.area` y `d3.stack` en el  
proyecto.

# Revisión de contenidos

Se publicó un mini control de alternativas en Canvas sobre lo que **vimos en la clase de hoy**.

- **Duración:** 2 semanas para realizarlo a partir de hoy. Una vez terminado el plazo, tendrán retroalimentación por cada pregunta.
- **Intentos para responder:** ilimitados.
- **Extensión:** 5 preguntas de 1 punto c/u.
- **Condición para obtener el punto RC:** Al menos 4 puntos de 5.
- Cada vez que respondan, verán el puntaje total logrado, pero no cuáles preguntas están correctas e incorrectas.

# Próximos eventos

## Próxima clase

- Vamos por teoría... las bases de una visualización: Marcas, Canales y *Framework* de Tamara Munzner.

## Tarea 2

- Se sube máximo mañana. Hacer dos visualizaciones artística con transiciones, eventos, data join personalizado, etc.
- La otra semana y subsiguiente, tendremos sala de ayuda en horario de ayudantía.

## Próxima ayudantía (mañana)

- Ayudantía donde harán un ejercicio **muy similar** a la tarea 2.



---

# IIC2026

## Visualización de Información

— Hernán F. Valdivieso López —  
(2024 - 1 / Clase 08)

---