Codificaciones, marcas y canales IIC2026 2020-2

Codificaciones, marcas y canales

IIC2026 2020-2



Tipos de canales

Canales de identidad

Tipos de canales

Canales de identidad

Canales de magnitud

Canales de identidad

Ayudan a entender qué es algo, o dónde está algo.

Canales de identidad

Ayudan a entender qué es algo, o dónde está algo.

Ejemplos: Forma de marca, matiz de color de relleno, región espacial.

Canales de magnitud

Ayudan a entender cuánto hay de algo.

Canales de magnitud

Ayudan a entender cuánto hay de algo.

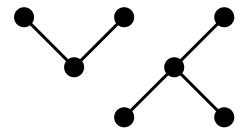
Ejemplos: Largo, área, posición, luminancia de color, saturación de color.

Marca ≅ Ítem

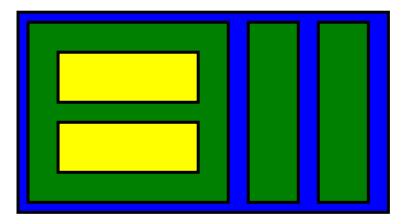
Marca ≅ Ítem

Ejemplos: Puntos, líneas y áreas.

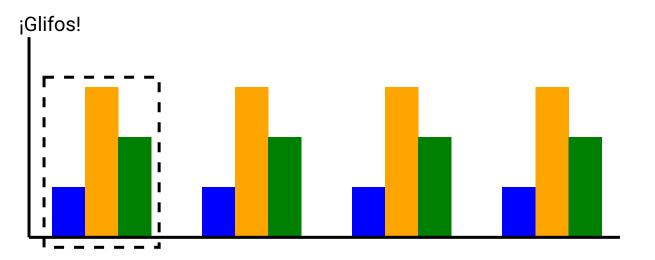
¡Marcas de conexión!



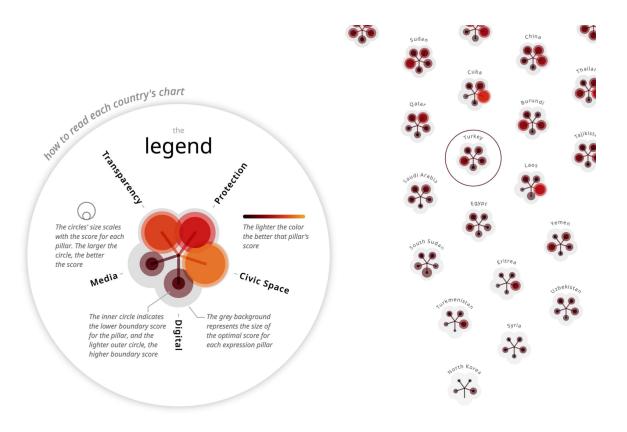
¡Marcas de contención!



¡Glifos!



Glifos



(Fuente: The freedom of expression)

No todos los canales no son iguales o equivalentes. La representación del mismo atributo a través de canales distintos los percibimos de forma distinta.

No todos los canales no son iguales o equivalentes. La representación del mismo atributo a través de canales distintos los percibimos de forma distinta.

Principio de expresividad

Principio de efectividad

Principio de expresividad
Una codificación visual utilizada debe expresar toda, y solamente, la información del atributo objetivo.

Principio de expresividad

Una codificación visual utilizada debe expresar toda, y solamente, la información del atributo objetivo.

Canales de identidad Atributos categóricos

Canales de magnitud Atributos ordenados

Principio de efectividad

La importancia de un atributo debe corresponder a la prominencia del canal utilizado, es decir, cuan perceptible es.

Codificaciones, marcas y canales

IIC2026 2020-2

¡Deja tus preguntas en los comentarios!