

声韵集成

目录

声韵集成.....	1
目录.....	1
笠翁对韵附注.....	14
一 东.....	14
二 冬.....	15
三 江.....	17
四 支.....	17
五 微.....	19
六 鱼.....	20
七 虞.....	22
八 齐.....	23
九 佳.....	25
十 灰.....	26
十一 真.....	28
十二 文.....	29
十三 元.....	30
十四 寒.....	31
十五 删.....	32
一 先.....	33
二 箫.....	34
三 肴.....	35
四 豪.....	37
五 歌.....	38
六 麻.....	40
七 阳.....	41
八 庚.....	43
九 青.....	45
十 蒸.....	45
十一 尤.....	46
十二 侵.....	47
十三 覃.....	48
十四 盐.....	49
十五 咸.....	50
声律启蒙.....	52

序.....	52
卷 一.....	52
一 东.....	52
二 冬.....	54
三 江.....	55
四 支.....	57
五 微.....	58
六 鱼.....	60
七 虞.....	61
八 齐.....	63
九 佳.....	64
十 灰.....	65
十一 真.....	67
十二 文.....	68
十三 元.....	70
十四 寒.....	71
十五 删.....	73
卷 二.....	74
一 先.....	74
二 萧.....	75
三 肴.....	77
四 豪.....	78
五 歌.....	78
六 麻.....	80
七 阳.....	81
八 庚.....	82
九 青.....	83
十 蒸.....	84
十一 尤.....	85
十二 侵.....	86
十三 覃.....	87
十四 盐.....	88
十五 咸.....	90
卷 三.....	91

训蒙骈句.....96

卷 上.....	96
一 东.....	96
二 冬.....	97
三 江.....	98
四 支.....	99
五 微.....	100
六 鱼.....	101
七 虞.....	102

八	齐	103
九	佳	104
十	灰	104
十一	真	105
十二	文	106
十三	元	107
十四	寒	108
十五	删	109
卷	下	110
一	先	110
二	萧	111
三	肴	112
四	豪	113
五	歌	114
六	麻	115
七	阳	115
八	庚	116
九	青	117
十	蒸	118
十一	尤	119
十二	侵	120
十三	覃	121
十四	盐	122
十五	咸	122

声律发蒙.....123

声律发蒙叙	123
序	124
一 东 钟	124
二 支 思	125
三 齐 微	126
四 车 鱼	126
五 模 糊	127
六 皆 来	128
七 真 文	129
八 山 寒	130
九 桓 欢	131
十 先 天	131
十一 箫 豪	132
十二 戈 何	133
十三 家 麻	134
十四 车 遮	134
十五 阳 唐	135
十六 庚 青	136

十七尤侯.....	136
十八侵心.....	137
十九廉纤.....	137
二十緘函.....	138

时古对类.....138

二 言.....	138
三 言.....	139
四 言.....	141
五 言.....	142
六 言.....	143
七 言.....	144
八 言.....	146
九 言.....	146
十 言.....	147
十一言.....	147
十二言.....	148
十三言.....	148
十四言.....	149
十五言.....	149
十六言.....	150
十七言.....	150

学对歌诀.....151

声律指南.....154

卷 上.....	154
一 东.....	154
二 冬.....	154
三 江.....	155
四 支.....	155
五 微.....	155
六 鱼.....	156
七 虞.....	156
八 齐.....	157
九 佳.....	157
十 灰.....	158
十一真.....	158
十二文.....	159
十三元.....	159
十四寒.....	159
十五删.....	160
卷 下.....	161
一 先.....	161

二	萧	161
三	肴	162
四	豪	163
五	歌	163
六	麻	164
七	阳	164
八	庚	164
九	青	165
十	蒸	165
十一	尤	166
十二	侵	166
十三	覃	167
十四	盐	167
十五	咸	168

中药对韵.....169

(一)	169
(二)	169
(三)	169
(四)	169
(五)	169
(六)	170

韵律例对.....170

一	麻(阴平)	170
一	麻(阳平)	172
二	波(阴平)	173
二	波(阳平)	174
三	歌(阴平)	175
三	歌(阳平)	176
四	皆(阴平)	176
四	皆(阳平)	176
五	支(阴平)	176
五	支(阳平)	178
六	儿(阳平)	178
七	齐(阴平)	179
七	齐(阳平)	181
八	微(阴平)	182
八	微(阳平)	184
九	开(阴平)	185
九	开(阳平)	186
十	模(阴平)	186
十	模(阳平)	188
十一	鱼(阴平)	189

十一鱼(阳平).....	190
十二侯(阴平).....	191
十二侯(阳平).....	192
十三豪(阴平).....	193
十三豪(阳平).....	196
十四寒(阴平).....	198
十四寒(阳平).....	201
十五痕(阴平).....	204
十五痕(阳平).....	206
十六唐(阴平).....	207
十六唐(阳平).....	209
十七庚(阴平).....	211
十七庚(阳平).....	213
十八东(阴平).....	214
十八东(阳平).....	215

对韵初阶.....217

一 花、发韵.....	217
二 坡、梭韵.....	217
三 乜、斜韵.....	218
四 姑、苏韵.....	218
五 一、七韵.....	219
六 怀、来韵.....	219
七 灰、堆韵.....	220
八 油、求韵.....	220
九 遥、条韵.....	221
十 言、前韵.....	222
十一 江、阳韵.....	222
十二 中、东韵.....	223
十三 人、辰韵.....	223

声律初步.....224

卷上 上平声.....	224
一 东.....	224
二 冬.....	225
三 江.....	225
四 支.....	226
五 微.....	227
六 鱼.....	227
七 虞.....	228
八 齐.....	228
九 佳.....	229
十 灰.....	230
十一真.....	230

十二文.....	231
十三元.....	231
十四寒.....	232
十五删.....	233
卷下 下平声.....	234
一 先.....	234
二 萧.....	234
三 肴.....	235
四 豪.....	235
五 歌.....	236
六 麻.....	237
七 阳.....	237
八 庚.....	238
九 青.....	238
十 蒸.....	239
十一尤.....	240
十二侵.....	240
十三覃.....	241
十四盐.....	242
十五咸.....	242

对韵屑玉.....243

对 仗 练 习 辞.....	243
----------------	-----

陆伟廉编著.....243

新 韵 对 屑 玉.....	244
----------------	-----

梁玉南辑.....244

中 草 药 联 韵.....	245
----------------	-----

刘祖益编著.....245

新 对 韵.....	245
------------	-----

新编韵对.....246

(一) 发花辙.....	246
--------------	-----

第一部 麻韵.....246

(二) 梭波韵.....	246
--------------	-----

第二部 波韵.....	246
-------------	-----

第三部 歌韵.....	247
-------------	-----

(三) 乜斜辙.....	248
--------------	-----

第四部 皆韵.....	248
-------------	-----

(四) 姑苏辙.....	248
--------------	-----

第五部 苏韵.....	248
-------------	-----

(五) 衣期辙.....	249
第六部 齐韵.....	249
第七部 支韵.....	250
第八部 儿韵.....	250
第九部 鱼韵.....	251
(六) 怀来辙.....	252
第十部 开韵.....	252
(七) 灰堆辙.....	253
第十一部 微韵.....	253
(八) 遥迢辙.....	253
第十二部 豪韵.....	254
(九) 由来辙.....	254
第十三部 侯韵.....	254
(十) 言前辙.....	255
第十四部 寒韵.....	255
第十五部 前韵.....	256
(十一) 人辰辙.....	256
第十六部 痕韵.....	256
(十二) 江阳辙.....	257
第十七部 唐韵.....	257
(十三) 中东辙.....	258
第十八部 庚韵.....	258
第十九部 东韵.....	258

联韵新编.....259

卷一 平水韵上平声.....	259
一 东.....	259
二 冬.....	260
三 江.....	262
四 支.....	263
五 微.....	264
六 鱼.....	265
七 虞.....	267
八 齐.....	268
九 佳.....	269
十 灰.....	270
十一真.....	272
十二文.....	273
十三元.....	274
十四寒.....	275
十五删.....	276
卷二 平水韵下平声.....	277
一 先.....	277
二 萧.....	278

三	肴	280
四	豪	280
五	歌	281
六	麻	282
七	阳	283
八	庚	284
九	青	285
十	蒸	286
十一	尤	287
十二	侵	288
十三	覃	289
十四	盐	289
十五	咸	290
卷三		291
第一部	《学宋斋词韵》仄声	291
第二部	词韵仄声	292
第三部	词韵仄声	293
第四部	词韵仄声	293
第五部	词韵仄声	294
第六部	词韵仄声	295
第七部	词韵仄声	296
第八部	词韵仄声	297
第九部	词韵仄声	298
第十部	词韵仄声	299
第十一部	词韵仄声	300
第十二部	词韵入声	301
第十三部	词韵入声	303
第十四部	词韵入声	304
第十五部	词韵入声	305

药学联韵.....307

一	东	307
二	冬	307
三	江	307
四	支	307
五	微	308
六	鱼	308
七	虞	308
八	齐	308
九	佳	309
十	灰	309
十一	真	309
十二	文	309
十三	元	309

十四寒	310
十五删	310
一 先	310
二 萧	310
三 肴	311
四 豪	311
五 歌	311
六 麻	311
七 阳	312
八 庚	312
九 青	312
十 蒸	312
十一尤	312
十二侵	313
十三覃	313
十四盐	313
十五咸	313

对韵全璧.....314

卷 上	314
一 东	314
二 冬	315
三 江	317
四 支	318
五 微	319
六 鱼	320
七 虞	321
八 齐	322
九 佳	324
十 灰	325
十一真	326
十二文	327
十三元	328
十四寒	329
十五删	331
卷 下	332
一 先	332
二 萧	333
三 肴	334
四 豪	336
五 歌	337
六 麻	338
七 阳	339
八 庚	340

九 青	342
十 蒸	343
十一尤	344
十二侵	345
十三覃	347
十四盐	348
十五咸	349

对韵全璧续编.....351

卷 上	351
一 东	351
二 冬	353
三 江	355
四 支	358
五 微	360
六 鱼	363
七 虞	366
八 齐	368
九 佳	370
十 灰	373
十一真	375
十二文	377
十三元	380
十四寒	382
十五删	384
卷 下	386
一 先	386
二 萧	388
三 肴	390
四 豪	393
五 歌	395
六 麻	396
七 阳	399
八 庚	401
九 青	403
十 蒸	406
十一尤	408
十二侵	410
十三覃	412
十四盐	414
十五咸	416

对类.....418

二 字 类	418
-------	-----

三 字 类.....	418
四 字 类.....	418
五 字 类.....	419
六 字 类.....	419
七 字 类.....	420
八 字 类.....	420
九 字 类.....	420
十 字 类.....	420
十一字类.....	421
十二字类.....	422
十三字类.....	423
十四字类.....	424
十五字类.....	424
十八字类.....	424
十九字类.....	425

新编通俗对韵.....425

卷 上 上平声.....	425
一 东.....	425
二 冬.....	426
三 江.....	426
四 支.....	426
五 微.....	427
六 鱼.....	427
七 虞.....	427
八 齐.....	428
九 佳（皆）.....	428
十 灰（台）.....	428
十一真.....	429
十二文.....	429
十三元.....	429
十四寒.....	430
十五删.....	430
卷 下 下平声.....	431
一 先.....	431
二 萧.....	431
三 肴.....	432
四 豪.....	432
五 歌.....	432
六 麻.....	432
七 阳.....	433
八 庚.....	433
九 青.....	433
十 蒸.....	434

十一尤.....	434
十二侵.....	434
十三覃.....	435
十四盐.....	435
十五咸.....	435

红豆情深鼓子词.....436

正 月.....	436
二 月.....	436
三 月.....	437
四 月.....	437
五 月.....	438
六 月.....	438
七 月.....	438
八 月.....	439
九 月.....	439
十 月.....	440
十一月.....	440
腊 月.....	441

新四声对韵.....442

一、发 花.....	442
二、梭 坡.....	442
三、乜 斜.....	443
四、一 七.....	443
五、姑 苏.....	443
六、怀 来.....	443
七、灰 堆.....	444
八、遥 条.....	444
九、油 求.....	444
十、言 前.....	445
十一、人辰.....	445
十二、江阳.....	445
十三、中东.....	446

新声律启蒙.....446

东 韵.....	447
冬 韵.....	447
江 韵.....	448
支 韵.....	448
微 韵.....	449
鱼 韵.....	450
虞 韵.....	450
齐 韵.....	451

佳 韵.....	452
灰 韵.....	452
真 韵.....	453
文 韵.....	454
元 韵.....	454
寒 韵.....	455
删 韵.....	456
先 韵.....	456
萧 韵.....	457
肴 韵.....	458
豪 韵.....	459
歌 韵.....	459
麻 韵.....	460
阳 韵.....	460
庚 韵.....	461
青 韵.....	462
蒸 韵.....	462
尤 韵.....	463
侵 韵.....	464
覃 韵.....	464
盐 韵.....	465
咸 韵.....	465
蒙求.....	466
中医蒙求.....	472
卷之上.....	472
卷之下.....	473

笠翁对韵附注

（编著：李渔）

天对地，雨对风。大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹。雷隐隐，雾蒙蒙。
日下对天中。风高秋月白，雨霁晚霞红。牛女二星河左右，参商两曜斗西东。十
月塞边，飒飒寒霜惊戍旅；三冬江上，漫漫朔雪冷渔翁。

- **牛女**：牛郎、织女二星。河，银河。 **参商**：二星名。《左传·昭元年》载，传说高辛氏有二子，长阋伯，季实沉。兄弟不睦，日寻戈矛。帝迁阋于商丘，主辰；迁沉于大夏，主参，使之永不相遇。 **斗**：北斗七星。 **戍旅**：守边塞的兵卒。

河对汉，绿对红。雨伯对雷公。烟楼对雪洞，月殿对天宫。云叆叇，日曛曛。
腊屐对渔篷。过天星似箭，吐魄月如弓。驿旅客逢梅子雨，池亭人挹藕花风。茅
店村前，皓月坠林鸡唱韵；板桥路上，青霜锁道马行踪。

- **叆叇**：浓云蔽日之状。 **曛曛**：日初出将明未明之状。 **蜡屐**：晋代阮孚好蜡屐，谢灵运亦有登山蜡屐。 **梅子雨**：即黄梅雨。五月江南雨，迎梅又送梅。 **藕花风**：夏天荷花开放时的凉风。元王恽诗：“人立藕花风”。
“茅店”四句：用唐温庭筠《商山早行》“鸡声茅店月，人迹板桥霜”诗意。

山对海，华对嵩。四岳对三公。宫花对禁柳，塞雁对江龙。清暑殿，广寒宫。
拾翠对题红。庄周梦化蝶，吕望兆飞熊。北牖当风停夏扇，南帘曝日省冬烘。鹤
舞楼头，玉笛弄残仙子月；凤翔台上，紫箫吹断美人风。

- **华、嵩**：西岳华山和中岳嵩山。 **四岳**：指东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山。 **三公**：星名。《晋书·天文志上》：“三公在北三星曰九卿内坐，主治万事。” **清暑殿**：三国孙吴有避暑宫，夏日无暑气。 **广寒宫**：即月宫。 **梦化蝶**：庄子梦中化蝶，“栩栩然胡蝶也”。 **兆飞熊**：商末吕望钓于渭滨，周文王将狩猎，卜卦：“非龙非螭，非虎非黑，所获霸王之辅。”果遇吕望于渭阳。

二 冬

晨对午，夏对冬。下饷对高春。青春对白昼，古柏对苍松。垂钓客，荷锄翁。仙鹤对神龙。凤冠珠闪烁，螭带玉玲珑。三元及第才千顷，一品当朝禄万钟。花萼楼间，仙李盘根调国脉；沉香亭畔，娇杨擅宠起边风。

- **下饷**：下午。 **高春**：傍晚时分。《淮南子·天文》：“(日)至于渊虞，是谓高春；至于连石，是谓下春。”注：“高春，……民碓春时也。” **三元及第**：封建科举考试，乡试、会试、殿试都是第一名，叫三元，即解元、会元、状元。 **一品当朝**：古代宰相为一品官爵。 **花萼楼**：唐明皇在兴庆宫建花萼楼，兄弟五人宴乐于其间。 **仙李**：指诗人李白，人称谪仙人。杜甫诗：“仙李盘根大”。 **沉香亭**：在兴庆宫内。唐明皇曾诏李白于此题赏牡丹花《清平调》三首。 **娇杨**：即杨贵妃杨玉环。唐明皇宠之而致安史之乱。“边风”指此。

清对淡，薄对浓。暮鼓对晨钟。山茶对石菊，烟锁对云封。金菡萏，玉芙蓉。绿绮对青锋。早汤先宿酒，晚食继朝饔。唐库金钱能化蝶，延津宝剑会成龙。巫峡浪传，云雨荒唐神女庙；岱宗遥望，儿孙罗列丈人峰。

- **菡萏**：荷花的别名。 **绿绮**：古琴名。传为汉代司马相如所用。 **青锋**：宝剑。 **化蝶**：传说唐穆宗夜宴，有黄白蝶飞集花间，宫女得之，皆库中金银所化。 **成龙**：晋代雷焕掘得一双宝剑，后过延平津，剑跃入水，化为龙去。 **神女庙**：战国宋玉《高唐赋》叙述楚襄王游高唐，梦巫山神女，朝云暮雨，王为立庙号朝云庙。 **丈人峰**：在泰山(岱宗即泰山)上，唐杜甫《望岳》诗：“西岳危峻竦处尊，诸峰罗立如儿孙。”

繁对简，叠对重。意懒对心慵。仙翁对释伴，道范对儒宗。花灼灼，草茸茸。浪蝶对狂蜂。数竿君子竹，五树大夫松。高皇灭项凭三杰，虞帝承尧殛四凶。内苑佳人，满地风光愁不尽；边关过客，连天烟草憾无穷。

- **君子竹**：古人谓竹劲节虚心有君子德，晋王子猷喜种之，曰：“何可一日无此君！” **大夫松**：秦始皇登泰山，避雨松下，封松为五大夫。 **三杰**：指萧何、韩信、张良。 **四凶**：指共工、驩兜、三苗、鲧四人。殛，诛杀。

三 江

奇对偶，只对双。大海对长江。金盘对玉盏，宝烛对银缸。朱漆槛，碧纱窗。
舞调对歌腔。兴汉推马武，谏夏著龙逢。四收列国群王服，三筑高城众敌降。跨
凤登台，潇洒仙姬秦弄玉；斩蛇当道，英雄天子汉刘邦。

- **银缸**：银灯。 **马武**：汉光武帝之将领，中兴有功。 **龙逢**：关龙逢，夏桀之大臣。 **四收列国**：宋代大将曹彬平南唐、西蜀、南汉、北汉。
三筑高城：唐代张仁愿筑三受降城，以威镇北敌。 **弄玉**：秦穆公之女，吹箫引凤，跨凤升仙。 **斩蛇**：刘邦曾在芒砀山斩一白蛇。

颜对貌，像对庞。步辇对徒杠。停针对搁笔，意懒对心降。灯闪闪，月幢幢。
揽辔对飞舡。柳堤驰骏马，花院吠村龙。酒量微酡琼杏颊，香尘没印玉莲□。诗
写丹枫，韩女幽怀流御水；泪弹斑竹，舜妃遗憾积沅江。

- **龙**：多毛的狗。 **酡**：酡酡，喜悦貌。《庄子·大宗师》：“酡酡乎其似喜乎？”
□(足+双)：竦立貌。引申为脚。 **诗写丹枫**：唐僖宗时，于祐于御沟拾一红叶，上题诗句。祐亦题其上云：“曾闻叶上题红怨，叶上题诗寄阿谁？”置上流，为韩宫女得之。后为夫妇。韩题诗云：“一联佳句随流水，十载幽思满素怀。今日却成鸾凤友，方知红叶是良媒。” **泪弹斑竹**：传说舜帝死于苍梧之野，其妻娥皇、女英哭之，泪洒竹上成斑点。

四 支

泉对石，干对枝。吹竹对弹丝。山亭对水榭，鹦鹉对鸂鶒。五色笔，十香词。
泼墨对传卮。神奇韩干画，雄浑李陵诗。几处花街新夺锦，有人香径淡凝脂。万
里烽烟，战士边头争保塞；一犁膏雨，农夫村外尽乘时。

- **五色笔**：《南史·江淹传》载，江淹梦郭璞赠以五色笔，才思大进。又《开元天宝遗事》载：李白少时梦笔生花，后天才赡逸，名闻天下。 **十香词**：辽国萧后(小字观音)以谏猎见疏。耶律乙辛令人作《十香词》以诬害萧后。帝赐其自尽而死。 **韩干**：唐代曹将军霸弟子，以画马著名。 **李陵**：西

汉将领，李广之孙。被迫投降匈奴。其赠别苏武之诗雄浑豪爽，十分感人。

夺锦：《旧唐书·宋之问传》：“则天幸洛阳龙门，令从官赋诗。左史东方虬诗先成，则天以锦袍赐之。及之问诗成，则天称其词愈高，夺虬锦袍以赏之。”宋之问诗有“不愁明月尽，自有夜光来”之句。

菹对醢，赋对诗。点漆对描脂。璠簪对珠履，剑客对琴师。沽酒价，买山资。国色对仙姿。晚霞明似锦，春雨细如丝。柳绊长堤千万树，花横野寺两三枝。紫盖黄旗，天象预占江左地；青袍白马，童谣终应寿阳儿。

- **沽酒价：**《晋书·阮修传》载，阮修常步行，以百钱挂杖头，至酒店便独酣畅。 **买山资：**《高僧传》载，东晋佛僧支道林就深公买邱山，深公曰：“未闻巢由买山而隐。”(巢父、许由，尧时隐士)。 **紫盖黄旗：**《三国志·孙权传》载，东吴黄武四年，以尚书令陈化为郎中令使魏，魏文帝因酒酣，嘲问曰：“吴魏峙立，谁将平一海内者乎？”化对曰：“《易》称帝出乎震，加闻先哲知命，旧说紫盖黄旗，运在东南。”盖，车帷幔。 **江左：**即长江下游以东地区。 **青袍白马：**《南史·侯景传》载，先是大同中童谣曰：“青丝白马洛阳来。”不久侯景涡阳之败，求锦，朝廷所给青布，此时皆做成袍，采色尚青，侯景乘白马，青丝为辔，欲以应童谣之语。

箴对赞，缶对卮。萤照对蚕丝。轻裾对长袖，瑞草对灵芝。流涕策，断肠诗。喉舌对腰肢。云中熊虎将，天上凤凰儿。禹庙千年垂橘柚，尧阶三尺覆茅茨。湘竹含烟，腰下轻纱笼玳瑁；海棠经雨，脸边清泪湿胭脂。

- **流涕策：**西汉贾谊《陈政事疏》：“臣窃惟事势，可为痛哭者一，可为流涕者二，可为长太息者六。” **断肠诗：**宋代女诗人朱淑贞，相传其对婚姻不满，故诗词多幽愤哀伤情调，后人辑有《断肠诗集》、《断肠词集》传世。 **云中：**汉代北方有云中郡。 **垂橘柚：**唐杜甫《禹庙》诗：“荒庭垂橘柚，古屋画龙蛇。” **茅茨：**以土为阶，以茅为屋。《韩非子·五蠹》：“尧之王天下也，茅茨不剪，采椽不斫。” **湘竹：**湘妃竹，又名斑竹。

争对让，望对思。野葛对山栀。仙风对道骨，天造对人为。专诸剑，博浪椎。经纬对干支。位尊民物主，德重帝王师。望切不妨人去远，心忙无奈马行迟。金屋闲来，赋乞茂林题柱笔；玉楼成后，记须昌谷负囊词。

- **专诸剑**：《史记·刺客列传》载：伍子胥荐专诸于公子光，藏剑鱼中，以刺吴王。 **博浪椎**：《汉书·张良传》：“张良使壮士于博浪以铁椎击始皇，误中副车焉。” **干支**：古人用以纪年、月、日的十干和十二支的合称。
金屋：汉武帝刘彻幼时，曾曰：愿得阿娇，当以金屋贮之。 **赋乞茂林**：阿娇为陈后所妒，独居长门宫，请司马相如作《长门赋》以感动皇帝。茂林，地名。司马相如曾居茂林。 **题柱**：司马相如初西去长安，过成都升仙桥，题柱曰：“不乘高车驷马，不过此桥。” **玉楼**：《唐文粹·李贺小传》载，传说唐代诗人李贺将死时，有绯衣人来，谓“帝成白玉楼，立召君作记。”后世称文人之死为白玉楼成，本此。 **负囊词**：《唐文粹·李贺小传》载，“每旦日出，与诸公游，恒从小奚奴，骑距驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。” **昌谷**：李贺诗集名。

五 微

贤对圣，是对非。觉奥对参微。鱼书对雁字，草舍对柴扉。鸡晓唱，雉朝飞。红瘦对绿肥。举杯邀月饮，骑马踏花归。黄盖能成赤壁捷，陈平善解白登危。太白书堂，瀑泉垂地三千丈；孔明祀庙，老柏参天四十围。

- **“红瘦”句**：宋李清照《如梦令》词：“知否，知否？应是绿肥红瘦。”
“举杯”句：唐李白《月下独酌》诗：“举杯邀明月，对影成三人。” **黄盖**：《三国志·黄盖传》载，黄盖为东吴孙权将领，以“苦肉计”诈降曹军，里应外合，成就赤壁之火攻。 **陈平**：《汉书·陈平传》载，陈平乃汉高祖谋臣，刘邦困于白登，陈平用妙计以解围。 **太白书堂**：在江西庐山。李白字太白，题《庐山香炉峰瀑布》：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”
孔明祀庙：指四川成都的武侯祠。唐杜甫《古柏行》诗：“孔明庙前有老柏，柯如青铜根如石。霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。”

戈对甲，幄对帷。荡荡对巍巍。严滩对邵圃，靖菊对夷薇。占鸿渐，采凤飞。虎榜对龙旗。心中罗锦绣，口内吐珠玑。宽宏豁达高皇量，叱咤喑哑霸王威。灭项兴刘，狡兔尽时走狗死；连吴拒魏，貔貅屯处卧龙归。

- **严滩**：浙江富春江的严陵滩，汉代隐士严子陵钓鱼处。 **邵圃**：秦代东陵侯邵平弃官种瓜，名东陵瓜。 **靖菊**：陶潜采菊东篱下，谥“靖节”。
夷薇：商代末伯夷叔齐，耻食周粟，隐于首阳山，采薇而食。 **高皇**：指汉高祖刘邦。 **霸王**：指西楚霸王项羽。 **走狗死**：《史记·淮阴侯列传》载，汉高祖擒韩信，信曰：“狡兔死，走狗烹。” **卧龙**：三国时诸葛亮隐居南阳时，人称卧龙先生。

衰对盛，密对稀。祭服对朝衣。鸡窗对雁塔，秋榜对春闱。乌衣巷，燕子矶。久别对初归。天姿真窈窕，圣德实光辉。蟠桃紫阙来金母，岭荔红尘进玉妃。霸王军营，亚父丹心撞玉斗；长安酒市，谪仙狂兴换银龟。

- **鸡窗**：《艺文类聚》引《幽明录》载，晋代宋处宗与窗外鸡谈话，学问大进。 **雁塔**：唐代丰肇及第，偶于慈恩寺雁塔题名。后人效之。 **秋榜、春闱**：封建社会科举考试的春、秋两场考试。 **乌衣巷**：在今南京市。唐刘禹锡《乌衣巷》诗：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。” **燕子矶**：在今南京市长江边。 **金母**：即西王母，传说汉武帝宫中饕帝以蟠桃。
岭荔红尘：唐代杨贵妃好食鲜荔枝，命岭南供送，七日限至长安。唐杜牧《过华清宫绝句》诗：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。” **换银龟**：唐代李白进长安后，贺知章一见李白神清气朗，风度翩翩的样子，惊叹道：“此天上谪仙人也！”李白乃解金龟换酒。

上卷 1-5 6-10 11-15 下卷 1-5 6-10 11-15

（编著：李渔）

羹对饭，柳对榆。短袖对长裾。鸡冠对凤尾，芍药对芙蕖。周有若，汉相如。玉屋对匡庐。月明山寺远，风细水亭虚。壮士腰间三尺剑，男儿腹内五车书。疏影暗香，和靖孤山梅蕊放；轻阴清昼，渊明旧宅柳条舒。

- **芙蕖**：荷花的别名。 **周有若**：东周时人，孔子弟子，有若貌似孔子，曾一度奉以为师。见《史记·仲尼弟子传》。 **汉相如**：西汉文学家司马相如。
五车书：《庄子·天下》：“惠施多方，其书五车。”后以学富五车称人之博学。 **和靖**：宋林逋(字和靖)种梅于杭州西湖之孤山，其咏梅名句有：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”

吾对汝，尔对余。选授对升除。书籍对药柜，耒耜对耰锄。参虽鲁，回不愚。阙阅对閤闾。诸侯千乘国，命妇七香车。穿云采药闻仙犬，踏雪寻梅策蹇驴。玉兔金乌，二气精灵为日月；洛龟河马，五行生克在图书。

- **选授**：量才授官。 **升除**：升，进级，晋升。除，拜官授职，即除去旧职就新职。 **参**：孔子弟子曾参。《论语·先进》：子曰：“柴也愚，参也鲁。” **回**：孔子弟子颜回。《论语·为政》：子曰：“吾与回言终日，不违如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。” **穿云采药**：《幽明录》载，东汉时刘晨、阮肇，入天台山采药迷路，遇两仙女。 **踏雪寻梅**：唐孟浩然骑蹇驴于灞上踏雪寻梅。 **洛龟河马**：《易·系辞上》：“河出图，洛出书；圣人则之。”汉儒谓洛书即《洪范》九畴。《书·洪范》：“天乃锡禹《洪范》九畴”。汉孔安国注：“天与禹洛出书。神龟负文而出，列于背，有数至于九。”《书·顾命》：“天球，河图。”孔安国注，谓河图即八卦。

欹对正，密对疏。囊橐对苞苴。罗浮对壶峤，水曲对山纡。骖鹤驾，待鸾舆。桀溺对长沮。搏虎卞庄子，当熊冯婕妤。南阳高士吟梁父，西蜀才人赋子虚。三径风光，白石黄花供杖履；五湖烟景，青山绿水在樵渔。

- **苞苴**：包裹鱼肉的草包。 **罗浮**：山名，在今广东博罗，亦称东樵山。道教称之为“第七洞天”，“第三十二泉源福地”。 **壶峤**：海上二仙山名。《初学记》：“罗浮二山随风雨而合离，壶峤二山逐波涛而上下。” **桀溺、长沮**：二人为春秋时隐士。《论语·微子》：“长沮、桀溺耦而耕，孔子过之，

使子路问津焉。” **搏虎**：春秋时鲁国卞邑大夫卞庄子欲刺虎，管竖子曰：“两虎食牛，牛死必争。争则大者伤，小者死。从伤者刺之，必毙。”故有缚双虎之名。 **当熊**：冯婕妤侍汉成帝观虎圈，有熊出，众惊走，冯独当之，帝深嘉其勇。 **吟梁父**：三国诸葛亮好为《梁父吟》。 **赋子虚**：西汉司马相如作《子虚赋》，“汉武帝读而善之，叹不同时。”

七 虞

红对白，有对无。布谷对提壶。毛锥对羽扇，天阙对皇都。谢蝴蝶，郑鹧鸪。蹈海对归湖。花肥春雨润，竹瘦晚风疏。麦饭豆糜终创汉，莼羹鲈脍竟归吴。琴调轻弹，杨柳月中潜去听；酒旗斜挂，杏花村里共来沽。

- **布谷**：布谷鸟，鸣声如“布谷”。 **提壶**：提壶鸟。唐刘禹锡诗：“池看蝌蚪成文字，鸟听提壶忆献酬。” **毛锥**：毛笔的别名。 **谢蝴蝶**：宋谢逸好作蝴蝶诗，人称谢蝴蝶。 **郑鹧鸪**：唐郑谷作《鹧鸪》诗，最佳，人称郑鹧鸪。 **蹈海**：不帝于秦的鲁仲连欲蹈东海。 **归湖**：范蠡灭吴后泛舟隐归五湖。 **麦饭**：《后汉书·冯异传》载，汉光武兵败，冯异于滹沱河进麦饭，茆蒹亭进豆粥。

罗对绮，茗对蔬。柏秀对松枯。中元对上巳，返璧对还珠。云梦泽，洞庭湖。玉烛对冰壶。苍头犀角带，绿鬓象牙梳。松阴白鹤声相应，镜里青鸾影不孤。竹户半开，对牖不知人在否？柴门深闭，停车还有客来无。

- **返璧**：《史记·廉颇蔺相如列传》：赵得和氏璧，秦请以十五城易之。赵使蔺相如奉璧入秦，秦不偿城，相如绝之曰：璧有微瑕，请原璧返赵。
还珠：孟尝为合浦太守，郡产珍珠，太守贪则珠去，廉则还。 **云梦泽**：古代楚地大湖，方九百里。 **鹤声**：鸣鹤在阴，其子和之。 **鸾影**：唐代骆宾王结屋峻卯之山，得一鸾，三年不鸣。其夫人曰：鸟见其类而后鸣。悬镜照之，果见影而鸣。

宾对主，婢对奴。宝鸭对金凫。升堂对入室，鼓瑟对投壶。觥合璧，颂联珠。提瓮对当垆。仰高红日近，望远白云孤。歆向秘书窥二酉，机云芳誉动三吴。祖饯三杯，老去常斟花下酒；荒田五亩，归来独荷月中锄。

- **投壶**：古代宴会上一种饮酒游戏。 **合璧联珠**：指日、月、五星合聚。《汉书·律历志上》：“日月如合璧，五星如连珠。”后用以表示会集精华之意。
当垆：指卖酒。垆，酒店放酒坛的土台。 **歆向**：西汉刘向、刘歆，父子读书于二酉山。 **机云**：晋陆机、陆云，兄弟名重三吴。

君对父，魏对吴。北岳对西湖。菜蔬对茶饭，苽笋对菖蒲。梅花数，竹叶符。廷议对山呼。两都班固赋，八阵孔明图。田庆紫荆堂下茂，王褒青柏墓前枯。出塞中郎，羝有乳时归汉室；质秦太子，马生角日返燕都。

- **梅花数**：古占法。相传为宋代邵雍所作。附会人事，以断吉凶。 **竹叶符**：即竹使符。汉代分与郡国守相的信符，右留京师，左留郡国。以竹箭五枚刻字制成。 **山呼**：古代臣民对皇帝举行颂祝仪式，叩头高呼万岁三次，叫做山呼。 **两都**：西汉班固作《两都赋》。 **八阵**：三国诸葛亮作八阵图。八阵图乃行军阵法。 **紫荆**：汉京兆田真、田庆、田广兄弟欲分家，堂下紫荆树忽然枯萎，田家受感动，决定不分家，荆树亦即复生。 **青柏**：传说晋王褒父死攀墓柏号哭，柏树忽枯。 **羝乳**：西汉苏武出使匈奴被扣，使牧羝羊(公羊)，谓羝羊有乳方可放归。 **马角**：《燕丹子》载，战国时燕太子丹为质于秦，秦王曰：马生角始可放归。太子悲啼，马果生角。

八 齐

鸾对凤，犬对鸡。塞北对关西。长生对益智，老幼对旄倪。颁竹策，剪桐圭。剥枣对蒸梨。绵腰如弱柳，嫩手似柔荑。狡兔能穿三穴隐，鸛鷀权借一枝栖。角里先生，策杖垂绅扶少主；於陵仲子，辟纁织履赖贤妻。

- **旄倪**：老幼的合称。旄，通“耄”，老人；倪，小儿。 **竹策**：竹制的策书。古代命官授爵，用策书为符信。见《左传僖二八年》。 **剪桐圭**：《吕氏春秋·重言》：“(周)成王与唐叔虞燕居，援桐叶以为圭，而授唐叔虞曰：‘余

以此封汝。’叔虞喜以告周公。……于是遂封叔虞子晋。” **柔荑**：软和的茅草嫩芽，用以形容女子手的纤细白嫩。《诗·卫风·硕人》：“手如柔荑，肤如凝脂。” **狡兔三穴**：《战国策·齐策》：冯谖曰：“狡兔有三穴……” **鸛鷀一枝**：《庄子·逍遥游》：鸛鷀巢于深林，不过一枝。 **扶少主**：汉高祖立吕后子惠帝为太子，既又欲以赵王如意易之。时有商山四皓，曰东园公、夏黄公、绮里季、角里先生，须发皆白。帝见之曰：“幸烦公等善为调护。” **於陵仲子**：战国时齐人，即陈仲子。因居于於陵，故号於陵子。楚王欲以为相，不就，与妻逃去，为人灌园，妻子辟纁织履。纁，布缕。引申为织布。

鸣对吠，泛对栖。燕语对莺啼。珊瑚对玛瑙，琥珀对玻璃。绛县老，伯州犁。测蠡对燃犀。榆槐堪作荫，桃李自成蹊。投巫救女西门豹，赁浣逢妻百里奚。阙里门墙，陋巷规模原不陋；隋堤基址，迷楼踪迹亦全迷。

- **绛县老**：晋代有老人，使问其年，曰：“臣小人也，不知纪年，臣生日正月朔甲子，至今四百四十五甲子矣。”师旷曰：“七十三年矣！” **伯州犁**：春秋时吴国太宰伯嚭之父。 **测蠡**：以管窥天，以蠡测海，喻见小也。 **燃犀**：东晋大臣温峤过牛渚，燃犀照之，见奇状异形，夜梦人曰：“幽冥道别，何苦相逼。” **成蹊**：《史记·李将军传赞》：“谚曰：‘桃李不言，下自成蹊。’此言虽小，可以喻大也。”后谓为人真诚，自能感动他人。 **投巫**：《史记·魏世家》载，魏文侯时魏俗信巫，每岁以女子投河，曰：为河伯娶妇。西门豹为邺守，投巫师于河，陋俗乃止。 **赁浣**：《风俗通·琴歌》：百里奚为秦相，堂上乐作，所赁浣妇，自言知音，因抚弦而歌。其歌曰：“百里奚，五羊皮，忆别时，烹伏雌，炊扈彘，今日富贵忘我为？”问之，乃故妻也。 **阙里**：地名，相传为春秋时孔子授生徒之所，在洙、泗之间。《论语·子罕》：“子欲居九夷，或曰：‘陋，如之何？’子曰：‘君子居之，何陋之有？’” **迷楼**：隋炀帝游江都，浙人进新宫图。营建既成，幸之曰：“真神仙游此亦当自迷。”因名之曰迷楼。

越对赵，楚对齐。柳岸对桃溪。纱窗对绣户，画阁对香闺。修月斧，上天梯。螭螭对虹霓。行乐游春圃，工谀病夏畦。李广不封空射虎，魏明得立为存麇。按辔徐行，细柳功成劳王敬；闻声稍卧，临泾名震止儿啼。

- **修月斧**：《天中记》载，有人游嵩山，见道卧者，问为谁：笑曰：“君不知月乃七宝合成乎？月热如丸，其回处常有二万八千户修之，我其一也。”遂示以斧凿。 **螭螭**：古书上说的虹。 **工谀**：善于阿谀奉承的人。 **夏畦**：夏天在田地里劳动的人。后也用以比喻一般艰苦工作的人。《孟子·滕文公下》：“胁肩谄笑，病于夏畦。” **射虎**：《史记·李将军传》：西汉李广守北平，出猎，见草中石以为虎，射之，箭没石中，以为奇。李广一生战功卓著，却不得封侯。 **存麇**：《三国志·明帝纪》注引《魏末传》曰：帝常从文帝猎，见子母鹿。文帝射杀鹿母，使帝射鹿子，帝不从，曰：“陛下已杀其母，臣不忍复杀其子。”因涕泣。文帝即放弓箭，以此深奇之，而树立之意定。 **细柳**：汉文帝时周亚夫军营在细柳。军纪特别严明，受到皇帝的赞誉。 **临泾**：西汉赤眘守原州，虏不过临泾，人常道其名以吓唬小儿，使之不敢啼哭。

九 佳

门对户，陌对街。枝叶对根荄。斗鸡对挥麈，凤髻对鸾钗。登楚岫，渡秦淮。子犯对夫差。石鼎龙头缩，银筝雁翅排。百年诗礼延馀庆，万里风云入壮怀。能辨名伦，死矣野哉悲季路；不由径窦，生乎愚也有高柴。

- **斗鸡**：古时鸡与鸡相搏斗的一种游戏。唐王勃有《斗鸡檄》。 **挥麈**：挥动拂尘。晋代人常挥麈清谈。 **子犯**：春秋时晋臣。《左传·僖二十二年》载，晋重耳乞食于野人，野人与之块，公子怒，欲鞭之，子犯曰：“天赐也。” **夫差**：春秋时吴国国君。 **季路**：孔子门人。《论语·子路》：子曰：“野哉由也。” **高柴**：孔子门人。遇卫难不径不窦(既不走小路，又不走孔道，不知变通)。《论语·先进》：子曰：“柴也愚。”

冠对履，袜对鞋。海角对天涯。鸡人对虎旅，六市对三街。陈俎豆，戏堆埋。
皎皎对皦皦。贤相聚东阁，良朋集小斋。梦里山川书越绝，枕边风月记齐谐。三
径萧疏，彭泽高风怡五柳；六朝华贵，琅琊佳气种三槐。

- **鸡人**：古代报晓之官。《周礼·春官·鸡人》：“鸡人掌共鸡牲，辨其物。”
虎旅：喻军威雄壮。 **俎豆、堆埋**：《列女传·母仪》载，孟子幼时，居近墓，习堆埋；移舍于市，又习贸易事；移学宫旁，乃习礼让，修俎豆。修俎豆，主持祭祀之礼。 **东阁**：西汉公孙弘以布衣为宰相，尝开东阁延贤士。 **越绝**：《越绝书》，历史小说。东汉袁康撰。记吴越二国史地及伍子胥、范蠡等人活动。 **齐谐**：《齐谐》，志怪书名。《隋书·经籍志》有无疑先生的《齐谐记》七卷，梁吴均《续齐谐记》一卷。 **三槐**：琅琊王氏世为公卿，盛于江左，其祖植三槐于堂前曰：“后世必有三公者。”故王氏称“三槐堂”。

勤对俭，巧对乖。水榭对山斋。冰桃对雪藕，漏箭对更牌。寒翠袖，贵荆钗。
慷慨对诙谐。竹径风声籁，花溪月影筛。携囊佳韵随时贮，荷锄沉酣到处埋。江
海孤踪，云浪风涛惊旅梦；乡关万里，烟峦云树切归怀。

- **携囊**：见前李贺系囊贮诗之注释。 **荷锄**：晋刘伶，好酒。尝荷锄自随曰：“醉死便可埋我。”

杞对梓，桧对楷。水泊对山崖。舞裙对歌袖，玉陛对瑶阶。风入袂，月盈怀。
虎兕对狼豺。马融堂上帐，羊侃水中斋。北面黉宫宜拾芥，东巡岱峙定燔柴。锦
缆春江，横笛洞箫通碧落；华灯夜月，遗簪堕翠遍香街。

- **马融**：西汉马融堂前教授生徒，后设绛纱帐，置女乐。 **羊侃**：南朝梁羊侃，好奢侈，结舟为斋，亭馆皆备，日事游宴。 **黉宫**：古代学校名。
拾芥：捡取地上的草芥。比喻取之极易。《汉书·夏侯胜传》：“胜每讲授，常谓诸生曰：‘士病不明经术。经术苟明，其取青紫，如俯拾地芥耳。’”
岱峙：岱，泰山。峙，古代祭天地五帝之处。 **燔柴**：烧柴，祭天之礼。《礼·祭法》：“燔柴于泰坛，祭天地。”

十 灰

春对夏，喜对哀。大手对长才。风清对月朗，地阔对天开。游阆苑，醉蓬莱。七政对三台。青龙壶老杖，白燕玉人钗。香风十里望仙阁，明月一天思子台。玉橘冰桃，王母几因求道降；莲舟藜杖，真人原为读书来。

- **阆苑**：阆风之苑，神话传说的仙人居地。 **蓬莱**：神话传说中的海上仙山之一。 **七政**：日、月和金、木、水、火、土五星。《书·舜典》：“在璿玑玉衡，以齐七政。” **三台**：古有灵台、时台、囿台，合称三台。汉代许慎《五经异义》：“天子有三台：灵台以观天文，时台以观四时施化，囿台以观鸟兽鱼鳖。” **壶老杖**：《后汉书·费长房传》载，东汉费长房从壶公学仙，辞归，壶公给他一竹杖，说：骑之可以到家，长房到家后把杖投入葛陂，杖化为龙。 **玉人钗**：汉武帝升平元年，起招灵阁，有神女留玉钗与帝，后化为五燕升天。 **望仙阁**：南朝陈后主建。 **思子台**：汉武帝立太子，被江妃谗死，帝知其冤，作思子台。 **玉橘**：《汉武外传》载，王母降汉武宫中，享帝以玉橘冰桃雪藕。 **莲舟**：《三辅黄图六》载，太乙真人坐莲舟，燃藜杖，降天禄阁，照刘向读书。

朝对暮，去对来。庶矣对康哉。马肝对鸡肋，杏眼对桃腮。佳兴适，好怀开。朔雪对春雷。云移鹄鹊观，日晒凤凰台。河边淑气迎芳草，林下轻风待落梅。柳媚花明，燕语莺声浑是笑；松号柏舞，猿啼鹤唳总成哀。

- **马肝**：马肝味劣、喻烦躁之意。 **鸡肋**：《三国志·魏书·魏武帝纪》载，曹操攻汉中欲还，出口令曰：鸡肋。杨修曰：“鸡肋弃之可惜，食之无味，示欲还也！” **鹄鹊观**：古代道观名。 **凤凰台**：在江苏南京市。 **落梅**：汉应劭《风俗通》：“五月有落梅风，江淮以为信风。。”

忠对信，博对赅。忖度对疑猜。香消对烛暗，鹊喜对蛩哀。金花报，玉镜台。倒罍对衔杯。岩巔横老树，石磴覆苍苔。雪满山中高士卧，月明林下美人来。绿柳沿堤，皆因苏子来时种；碧桃满观，尽是刘郎去后栽。

- **金花报**：古代状元寄家信报喜，称为金花报。 **玉镜台**：晋温峤娶其姑之

女，以玉镜台为聘礼。 **高士卧**：《后汉书·袁安传》载，袁安遇雪天在家高卧不出，人以为贤，举为孝廉。 **美人来**：隋赵师雄游罗浮山，日暮见一美人邀共饮，雄不觉醉卧。醒来在梅花树下，翠羽嘈唧其上，月落参横，惆怅不已。 **苏子**：苏轼守杭州，令西湖沿堤种桃柳，人号苏公堤，简称苏堤。 **刘郎**：唐刘禹锡《自朗州至京戏赠看花诸君子》诗：“玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”

上卷 1-5 6-10 11-15 下卷 1-5 6-10 11-15

（编著：李渔）

十 一 真

莲对菊，凤对麟。浊富对清贫。渔庄对佛舍，松盖对花茵。萝月叟，葛天民。国宝对家珍。草迎金埒马，花醉玉楼人。巢燕三春尝唤友，塞鸿八月始来宾。古往今来，谁见泰山曾作砺；天长地久，人传沧海几扬尘。

- **萝月**：萝藤间的月色。南齐孔稚珪《北山移文》：“秋桂遗风，春萝罢月。”唐李白《赠王判官》诗：“何处我思君，天台绿萝月。” **葛天民**：晋陶潜《五柳先生传》：“无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？”葛天氏，传说为远古帝号。古人认为是理想中的自然、淳朴之世。 **金埒**：清王武有马癖，编钱为金埒。尝乘马不渡水，曰：“是必惜锦障泥。”去之，马乃渡水。
作砺：《史记·高祖功臣侯者年表·序》：“封爵之誓曰：‘使河如带，泰山若砺。国以永宁，爰及苗裔。’砺，磨刀石。 **扬尘**：犹言沧海桑田。

兄对弟，吏对民。父子对君臣。勾丁对甫甲，赴卯对同寅。折桂客，簪花人。四皓对三仁。王乔云外鸟，郭泰雨中巾。人交好友求三益，士有贤妻备五伦。文教南宣，武帝平蛮开百越；义旗西指，韩侯扶汉卷三秦。

- **四皓**：商山四皓，汉初商山的四个隐士。 **三仁**：指殷商的三个贤臣微子、

箕子、比干。《论语·微子》：“孔子曰：‘殷有三仁焉。’” **王乔**：即仙人王子乔。《列仙传》：“王子乔者，太子晋也，道人浮丘公接以上嵩高山。”
郭泰：汉代名士。一日遇雨，头巾被吹折一角，时人仿效之为折角巾。
三益：友直、友谅、友多闻，称为三益友。 **五伦**：封建礼教规定的君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友的五种关系。 **百越**：我国南方民族名，又为地名。 **韩侯**：指西汉大将淮阴侯韩信。 **三秦**：地名，故地在今陕西省一带。

申对午，侃对闾。阿魏对茵陈。楚兰对湘芷，碧柳对青筠。花馥馥，叶蓁蓁。粉颈对朱唇。曹公奸似鬼，尧帝智如神。南阮才郎差北富，东邻丑女效西颦。色艳北堂，草号忘忧忧甚事；香浓南国，花名含笑笑何人。

- **奸似鬼**：三国时曹操奸伪，人称奸鬼。 **南阮**：晋代洛阳阮氏，处北者富，处南者贫而多才。 **效西颦**：古越国美女西施因患心病而捧心皱眉，东村丑女东施以为美，亦捧心效其颦，而丑态益增。 **忘忧**：萱草也名忘忧草。 **含笑**：花名。

十二文

忧对喜，戚对欣。五典对三坟。佛经对仙语，夏耨对春耕。烹早韭，剪春芹。暮雨对朝云。竹间斜白接，花下醉红裙。掌握灵符五岳篆，腰悬宝剑七星纹。金锁未开，上相趋听宫漏永；珠帘半卷，群僚仰对御炉熏。

- **五典、三坟**：相传为远古之书。 **白接**：古代毡巾名。晋代山涛醉后巾帽欹斜。古诗云：“山公斜著白接□(屮+离)。” **五岳篆**：道教符篆。

词对赋，懒对勤。类聚对群分。鸾箫对凤笛，带草对香芸。燕许笔，韩柳文。旧话对新闻。赫赫周南仲，翩翩晋右军。六国说成苏子贵，两京收复郭公勋。汉阙陈书，侃侃忠言推贾谊；唐廷对策，岩岩直谏有刘蕡。

- **燕许**：唐张说封燕国公，苏颋封许国公，均以文章显，时人号为燕许大手笔。 **韩柳**：唐韩愈、柳宗元，为古文“唐宋八大家”之二家。 **周南仲**：

《诗·小雅·出车》：“王命南仲，往城于方。”《笺》：“王使南仲为将率往，筑城于朔方。”又《何承天表》：“有周之盛，南仲出车……” **晋右军**：晋代大书法家王羲之，曾任右军将军。 **苏子**：战国时苏秦劝和六国。
郭公：唐郭子仪平定安、史之乱。恢复两京，立下大功。 **贾谊**：西汉大臣、政论家。其政论文有《过秦论》、《陈政事疏》、《论积贮疏》等。
刘蕡：唐刘蕡，对策直言，不第。李郢曰：“刘蕡不第，我辈登科，能无厚颜。”上书以己所受授之。

言对笑，绩对勋。鹿豕对羊羴。星冠对月扇，把袂对书裙。汤事葛，说兴殷。萝月对松云。西池青鸟使，北塞黑鸦军。文武成康为一代，魏吴蜀汉定三分。桂苑秋宵，明月三杯邀曲客；松亭夏日，薰风一曲奏桐君。

- **羊羴**：春秋时季相子穿井得一土缶，中有一羊，以问孔子，孔子曰：“土之怪，羴羊也。” **书裙**：晋羊欣年十三，右军爱其才，昼卧，右军书其白练裙，书法遂大进。 **汤事葛**：《史记·殷本纪》“汤征诸侯。葛伯不祀，汤始伐之。《集解》：《孟子》曰：‘汤居亳，与葛伯为邻。’” **说兴殷**：殷商时宰相傅说，善治国政。 **青鸟使**：《汉武外传》载，西王母用青鸟为传信使。 **黑鸦军**：后唐李克用守塞军，皆着黑衣，号乌鸦军。 **文武成康**：《书·君奭》：“惟予小子嗣守文武成康遗绪。” **三分**：汉代以后魏、蜀、吴三国鼎立。 **邀曲客**：唐李白《月下独酌》诗：“举杯邀明月，对影成三人。”曲客，酒友。 **薰风**：舜作《南薰之歌》。 **桐君**：古琴名。

十 三 元

卑对长，季对昆。永巷对长门。山亭对水阁，旅舍对军屯。扬子渡，谢公墩。德重对年尊。承乾对出震，叠坎对重坤。志士报君思犬马，仁王养老察鸡豚。远水平沙，有客泛舟桃叶渡；斜风细雨，何人携榼杏花村。

- **扬子渡**：古津渡名。在江苏江都县南。 **谢公墩**：山名，在江苏江宁县城北。晋谢安尝居半山，后来宋王安石也尝居此。 **承乾、出震、叠坎、重坤**：指八卦中乾、震、坎、坤四卦符号的形象特点。 **桃叶渡**：在江苏南京市内秦淮河、青溪合流处。晋王献之妾名桃叶，渡江，以歌送之：“桃

叶复桃叶，渡江不用楫。” **杏花村**：唐杜牧《清明》诗：“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”后因以杏花村指卖酒之处。

君对相，祖对孙。夕照对朝曦。兰台对桂殿，海岛对山村。碑堕泪，赋招魂。报怨对怀恩。陵埋金吐气，田种玉生根。相府珠帘垂白昼，边城画角对黄昏。枫叶半山，秋去烟霞堪倚杖；梨花满地，夜来风雨不开门。

- **碑堕泪**：晋羊祜死后，襄阳人在岷山建碑纪念，见者莫不堕泪，故称堕泪碑。 **赋招魂**：《楚辞》中有宋玉所作《招魂》篇，以招屈原之魂。 **金吐气**：秦王埋金于金陵(今南京)钟山，以镇王气。故称金陵。 **玉生根**：《搜神记》载，晋杨伯雍汲水于岭上供过客饮用，三年后有一人饮后赠石一斗，谓种之可生玉。 **不开门**：唐刘方平《春怨》诗：“寂寞空庭春欲晓，梨花满地不开门。”

十 四 寒

家对国，治对安。地主对天官。坎男对离女，周诰对殷盘。三三暖，九九寒。杜撰对包弹。古壁蛩声匝，闲亭鹤影单。燕出帘边春寂寂，莺闻枕上漏珊珊。池柳烟飘，日夕郎归青琐闼；砌花雨过，月明人倚玉栏干。

- **周诰、殷盘**：《尚书·周书》有大诰、康诰、酒诰、召诰诸篇。《尚书·商书》中有盘庚上、中、下篇。 **杜撰**：凭空捏造之事。唐代杜举好为不经之谈，人谓之为杜撰。 **包弹**：宋代包拯为御史中丞，不避权贵，人谓之为包弹。 **夕郎**：黄门侍郎的别称。汉应劭《汉宫仪》：“黄门郎日暮入，对青琐门拜，名曰夕郎。”

肥对瘦，窄对宽。黄犬对青鸾。指环对腰带，洗钵对投竿。诛佞剑，进贤冠。画栋对雕栏。双垂白玉箸，九转紫金丹。陕右棠高怀召伯，河南花满忆潘安。陌上芳春，弱柳当风披彩线；池中清晓，碧荷承露捧珠盘。

- **诛佞剑**：汉朱云求赐上方剑斩一佞臣，皇帝问为谁？答为张禹。帝怒令斩之。云攀殿槛以免。 **进贤冠**：唐杜甫诗：“良相头上进贤冠。” **白玉箸**：

释家得道，临终有白玉气出鼻孔，双垂如双玉箸。 **紫金丹**：道家所炼金丹，须九次，谓之九转金丹。 **召伯**：周公、召公分理天下，以陕为分界，陕以西召伯主之。召公有德政，曾在棠树下理事，后人怀念召伯，不忍伐其树。 **潘安**：晋潘安为河阳令，栽花满县，人称花县。

行对卧，听对看。鹿洞对鱼滩。蛟腾对豹变，虎踞对龙蟠。风凛凛，雪漫漫。手辣对心酸。莺莺对燕燕，小小对端端。蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒。至圣不凡，嬉戏六龄陈俎豆；老莱大孝，承欢七袞舞斑斓。

- **豹变**：豹文变美，喻润色事业，或迁喜去恶。《易》：“君子豹变，其文蔚也。” **莺莺燕燕**：宋代钱塘范十二郎有二女曰莺莺、燕燕，为富民陆氏之妾。 **小小**：南朝齐钱塘名妓苏小小，亦名简简。白居易诗：“苏家小女名简简，芙蓉花腮柳叶眼。” **端端**：唐代妓女，姓李。 **至圣**：指孟子，幼时移学宫旁，乃习礼让，陈俎豆。俎豆，祭祀用具。至圣系指孔子，亚圣系指孟子。此处“至圣”，应为“亚圣”之误。 **老莱**：相传老莱子，年七十余，戏彩以娱亲，见前注。

十 五 删

林对坞，岭对峦。昼永对春闲。谋深对望重，任大对投艰。裙袅袅，佩珊珊。守塞对当关。密云千里合，新月一钩弯。叔宝君臣皆纵逸，重华父母是瞽顽。名动帝畿，西蜀三苏来日下；壮游京洛，东吴二陆起云间。

- **叔宝**：南朝陈后主，名叔宝。 **重华**：虞舜名。《书·舜典》：“曰若稽古帝舜，曰重华，协于帝。” **瞽顽**：蠢而顽固。《书·尧典》：“父顽母嚚”。 **三苏**：宋苏洵、苏轼、苏辙三父子，皆有文才，人号三苏。 **日下**：京城。 **二陆**：晋陆机、陆云兄弟，松江人并有才名，人称二陆。 **云间**：江苏松江之古称。

临对仿，吝对悭。讨逆对平蛮。忠肝对义胆，雾鬓对云鬟。埋笔冢，烂柯山。月貌对天颜。龙潜终得跃，鸟倦亦知还。陇树飞来鹦鹉绿，池筠密处鹧鸪斑。秋露横江，苏子月明游赤壁；冻云迷岭，韩公雪拥过蓝关。

- **埋笔冢**：隋僧智永学书，积笔十八瓮，埋之，号曰退笔冢。 **烂柯山**：晋代樵者王质入山，观二仙人对弈，棋终，斧柯已烂。 **鸟倦知还**：晋陶潜《归去来辞》：“云无心以出岫，鸟倦飞而知还。” **游赤壁**：宋苏轼《前赤壁赋》：“少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。” **过蓝关**：传说唐韩愈之侄孙湘子，幼有仙迹，出外数年不返，韩公寿，湘忽至，书一联于壁上曰：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。”未几，韩公谏迎佛骨上表，遭贬至潮州，果经蓝关。

上卷 1-5 6-10 11-15 下卷 1-5 6-10 11-15

（编著：李渔）

一 先

寒对暑，日对年。蹴鞠对秋千。丹山对碧水，淡雨对覃烟。歌宛转，貌婵娟。雪鼓对云笳。荒芦栖南雁，疏柳噪秋蝉。洗耳尚逢高士笑，折腰肯受小儿怜。郭泰泛舟，折角半垂梅子雨；山涛骑马，接口倒着杏花天。

- **洗耳**：尧时有颖水箕山高人曰巢父、许由，尧欲以天下让许由，巢父以为污耳，就池水洗之。池主怒曰：“何污我水？” **折腰**：晋陶潜为彭泽令，有督邮至，潜曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人耶！”遂辞官，作《归去来辞》。 **折角**：折角巾。见上卷[十一真]“郭泰雨中巾”注释。 **接口(𠂔+离)**：毡巾。见上卷[十二文]“白接”注释。

轻对重，肥对坚。碧玉对青钱。郊寒对岛瘦，酒圣对诗仙。依玉树，步金莲。凿井对耕田。杜甫清宵立，边韶白昼眠。豪饮客吞波底月，酣游人醉水中天。斗草青郊，几行宝马嘶金勒；看花紫陌，千里香车拥翠钿。

- **郊寒岛瘦**：宋苏轼《祭柳子玉文》：“元轻白俗，郊寒岛瘦”。因孟郊、贾岛之诗，清峭瘦硬，好作苦语，故此称之。 **玉树**：《世说新语·容止》：

魏明帝使后弟毛曾与夏侯玄共坐。时入谓之“兼葭倚玉树”。 **金莲**：《南史·齐东昏侯妃》载，南朝齐东昏侯以金为莲花贴地，令潘妃行其上，曰：“步步生莲花也。”后以金莲指女子纤足。 **元宵立**：唐杜甫诗：“思家步月元宵立。” **白昼眠**：东汉边韶常昼眠，弟子嘲之曰：“边孝先，腹便便，懒读书，昼贪眠。”

吟对咏，授对传。乐矣对凄然。风鹏对雪雁，董杏对周莲。春九十，岁三千。钟鼓对管弦。入山逢宰相，无事即神仙。霞映武陵桃淡淡，烟荒隋堤柳绵绵。七碗月团，啜罢清风生腋下；三杯云液，饮馀红雨晕腮边。

- **董杏**：三国东吴董奉治病，令愈者种树五株，杏成林。 **周莲**：宋周敦颐爱莲，作《爱莲说》。 **春九十**：春季的九十天。 **岁三千**：汉武帝时，东郊献短人东方朔，谓帝曰：“王母蟠桃三千岁一熟，此儿已三偷之矣。” **山中宰相**：南朝梁陶弘景隐山中，帝时问以国事，人称为山中宰相。 **武陵桃**：《桃花源记》：武陵人捕鱼为业，偶入桃花源。 **隋堤**：隋炀帝自板渚引河入淮，岸上悉种柳树。 **七碗**：唐卢仝《走笔谢孟谏议新茶》诗：“七碗吃不得也，唯觉两腋习习清风生。”力赞饮茶的效果。 **月团**：茶名。卢仝诗：“开缄宛见谏议面，手阅月团三百片。” **云液**：谓酒。唐白居易《对酒闲吟赠同老者》诗：“云液洒六腑，阳和生四肢。”

中对外，后对先。树下对花前。玉柱对金屋，叠嶂对平川。孙子策，祖生鞭。盛席对华筵。解醉知茶力，消愁识酒权。丝剪芰荷开东沼，锦妆凫雁泛温泉。帝女衔石，海中遗魄为精卫；蜀王叫月，枝上游魂化杜鹃。

- **孙子策**：春秋战国时吴国孙武，著有《孙子兵法》十三篇。 **祖生鞭**：晋祖逖与刘琨同寝，闻鸡鸣，逖蹴琨曰：“此非恶声也。”琨恐曰：“祖生先吾着鞭。” **丝剪芰荷**：《大业拾遗记》载，隋炀帝筑西苑，宫树秋冬凋残，乃以丝绸剪成彩花，装饰池苑。 **锦妆凫雁**：《天宝遗事》载，唐代行宫温泉御汤中有玉莲，汤从莲中涌出，每浴以锦绣为雁，浮之水上。 **精卫**：《山海经·北山经》载，传说炎帝之女渡海溺死，化为精卫鸟，衔石填海。 **化杜鹃**：传说蜀帝杜宇死后化为杜鹃，啼则吐血。

二 箫

琴对管，斧对瓢。水怪对花妖。秋声对春色，白缣对红绡。臣五代，事三朝。斗柄对弓腰。醉客歌金缕，佳人品玉箫。风定落花闲不扫，霜馀残叶湿难烧。千载兴周，尚父一竿投渭水；百年霸越，钱王万弩射江潮。

- **臣五代：**冯道历事后唐、后晋、后辽、后汉、后周五朝。 **事三朝：**沈约事南朝宋、齐、梁三朝。 **尚父：**周初姜尚被周武王尊为尚父。 **射江潮：**吴越王钱镠，作御潮铁柱于江中，未成而潮至。王命万弩射之，潮果退。筑土一升者偿钱一升，故名之曰钱塘。

荣对悴，夕对朝。露地对云霄。商彝对周鼎，殷馯对虞韶。樊素口，小蛮腰。六诏对三苗。朝天车奕奕，出塞马萧萧。公子幽兰重泛舸，王孙芳草正联镳。潘岳高怀，曾向秋天吟蟋蟀；王维清兴，尝于雪夜画芭蕉。

- **樊素、小蛮：**唐白居易之二妾名。白有诗云：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。” **六诏：**唐时，我国西南部的少数民族称王为诏，当时有越析、蒙舍等六诏。其地在今云南及四川西南部。 **吟蟋蟀：**晋潘岳《秋兴赋》：“熠耀粲于阶闑兮，蟋蟀鸣乎轩屏。” **画芭蕉：**唐王维作画不论四时，尝画雪中芭蕉。

耕对读，牧对樵。琥珀对琼瑶。兔毫对鸿爪，桂楫对兰桡。鱼潜藻，鹿藏蕉。水远对山遥。湘灵能鼓瑟，嬴女解吹箫。雪点寒梅横小院，风吹弱柳覆平桥。月牖通宵，绛蜡罢时光不减；风帘当昼，雕盘停后篆难消。

- **鹿藏蕉：**《列子·周穆王》：“郑人有薪者，遇鹿而毙之，藏诸泥中，覆之以蕉，俄而失其处，遂以为梦，顺途而道其事。傍闻者取之，归告室人曰：‘薪者梦得鹿，不知其处，我今得之，彼真在梦中矣。’” **湘灵：**湘水之神。《楚辞·远游》：“使湘灵鼓瑟兮，令海若舞冯夷。” **嬴女：**秦穆公女弄玉，吹箫引凤。秦穆公，姓嬴。 **绛蜡：**红色的蜡烛。 **篆：**焚香而起的烟，弯曲如篆字。

三 肴

诗对礼，卦对爻。燕引对莺调。晨钟对暮鼓，野饌对山肴。雉方乳，鹊始巢。猛虎对神獒。疏星浮荇叶，皓月上松梢。为邦自古推瑚琏，从政于今愧斗筭。管鲍相知，能交忘形胶漆友；藺廉有隙，终对刎颈死生交。

- **雉方乳**：汉鲁恭为中牟令，蝗虫不入境。河南尹闻之，使人往看，行至桑下，见雉(野鸡)驯止，儿童不捕，曰：“雉方将雏。” **神獒**：犬名，能知人意。 **瑚琏**：皆为古代祭祀时盛粟稷的器皿，因其贵重，常用以比喻人有才能，堪当大任。《论语·公冶长》：“子贡问曰：‘赐也何如？’子曰：‘女(汝)器也’。曰：‘何器也？’曰：‘瑚琏也。’” **斗筭**：斗、筭都是容量很小的量器，因用来比喻人之才识短浅，器量狭窄。《论语·子路》：子曰：“噫，斗筭之人，何足算也。” **管鲍**：管仲，春秋初年政治家。经鲍叔牙推荐，被齐桓公任为上卿。 **藺廉**：汉将廉颇与藺相如争功、相如避之。廉颇感动而负荆请罪，遂为刎颈之交。

歌对舞，笑对嘲。耳语对神交。焉乌对亥豕，獭髓对鸾胶。宜久敬，莫轻抛。一气对同胞。祭遵甘布被，张禄念终袍。花径风来逢客访，柴扉月到有僧敲。夜雨园中，一颗不雕王子柰；秋风江上，三重曾卷杜公茅。

- **焉乌**：谓字形相近而易讹。古谚云：“书经三写，乌焉成马。” **亥豕**：《吕氏春秋·察传》载，有读《史记》者，将“晋师己亥渡河”，读成“晋师三豕渡河”。后因把字形近似的错误称为亥豕之误。 **獭髓**：水獭的骨髓。相传与玉屑琥珀屑相和，可以灭瘢痕。 **鸾胶**：传说海上有凤麟洲，多仙人，以凤喙麟角合煎作膏，名续弦胶，能续弓弩断弦。(见旧题东方朔《十洲记》) **祭遵**：东汉光武帝之大将。《后汉书·祭遵传》：遵为人廉约小心，克己奉公，赏赐辄尽与士卒，家无私财，身衣韦絺，布被，夫人裳不加缘，帝以是重焉。 **张禄**：战国时范雎在魏被须贾所害，后为秦相，易名张禄。以己终袍赠之。 **王子柰**：《二十四孝》载，王祥遭后母之忌，命护园中柰，落则遭鞭打。祥抱树大哭，柰一颗不落。柰，柰李，一种水果。 **杜公茅**：唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》诗：“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。”

衙对舍，廩对庖。玉磬对金铙。竹林对梅岭，起凤对腾蛟。蛟绡帐，兽锦袍。露果对风梢。扬州输橘柚，荆土贡菁茅。断蛇埋地称孙叔，渡蚁作桥识宋郊。好梦难成，蛩响阶前偏唧唧；良朋远到，鸡声窗外正嘐嘐。

- **蛟绡**：传说南海有蛟人，水居如人，不废绩织，其所织之绡，称为蛟绡。
兽锦：集鳞豹毳，织为文绮，称兽锦。 **菁茅**：草名。古代祭祀用以漉酒去滓。《穀梁传·僖四年》桓公曰：“昭王南征不反，菁茅之贡不至，故周室不祭。” **孙叔**：孙叔敖。战国时楚国人，幼时见两头蛇，杀而埋之，恐后有人见而致死。 **宋郊**：传说宋郊见蚂蚁为雨所溺，渡而活之，后为状元。

四 豪

茭对茨，荻对蒿。山麓对江皋。莺簧对蝶板，麦浪对桃涛。骐骥足，凤凰毛。美誉对嘉褒。文人窥蠹简，学士书兔毫。马援南征载薏苡，张骞西使进葡萄。辩口悬河，万语千言常亹亹；词源倒峡，连篇累牍自滔滔。

- **桃涛**：春二三月，桃花盛开之时，河中春汛，称为桃花汛。 **骐骥**：千里马。南朝齐徐孝嗣曰：“人中骐骥，能致千里。” **凤凰毛**：凤毛麟角，喻稀有的优秀人才。宋谢超宗善文，时人曰：“超宗殊有凤毛。” **载薏苡**：汉马援征交趾，以薏苡能治瘴病，“援欲以为种，军还，载之一车，时人以为南土珍怪，权贵皆望之。”（《后汉书·马援传》）。 **进葡萄**：西汉张骞出使西域，得葡萄苗留种中国内地。《汉书·西域传》：“大宛左右，以蒲桃(葡萄)为酒，……汉使采蒲桃、苜蓿种归，天子以天马多，又外国使来众，益种蒲桃、苜蓿离宫馆旁，极望焉。” **亹亹**：形容勤勉不倦。 **词源倒峡**：谓诗文雄健有力，气势豪迈。唐杜甫《醉歌行》诗：“词源倒流三峡水，笔阵横扫千人军。”

梅对杏，李对桃。棫朴对旌旄。酒仙对诗史，德泽对恩膏。悬一榻，梦三刀。拙逸对贵劳。玉堂花烛绕，金殿月轮高。孤山看鹤盘云下，蜀道闻猿向月号。万事从人，有花有酒应自乐；百年皆客，一丘一壑尽吾豪。

- **棫朴**：《诗经·大雅》篇名。棫，白桤；朴，枹木。意谓棫朴丛生，根枝茂密，共同附着。喻贤人众多，国家蕃兴。 **酒仙**：杜甫有《饮中八仙歌》称李白、贺知章、李璡、张旭等为酒仙。 **诗史**：杜甫诗多有敷陈时事如史者，时人称为诗史。 **悬一榻**：后汉徐稚，字孺子，家贫，有德行，当时陈蕃为豫章太守，不接待宾客，只特设一榻待徐稚，徐来则放下，徐走后即悬起。 **梦三刀**：《晋书·王浚传》：“浚夜梦悬三刀于卧屋梁上，须臾，浚惊觉，意甚恶之。主簿李毅再拜贺曰：‘三刀为州字，又益一者，明府其临益州乎？’”后果迁浚为益州刺史。”

台对省，署对曹。分袂对同胞。鸣琴对击剑，返辙对回轺。良借箸，操提刀。香茗对醇醪。滴泉归海大，筑土积山高。石室客来煎雀舌，画堂宾至饮羊羔。被谪贾生，湘水凄凉吟鵬鸟；遭谗屈子，江潭憔悴著离骚。

- **借箸**：汉初张良遇高祖进食时，即席借箸(筷子)画策。 **提刀**：《三国志·魏武纪》：“北使见魏王，操捉刀立旁，使出曰：‘魏王亦复平常，捉刀人乃真英雄耳！’” **“筑土”句**：《尚书·旅獒》：“为山九仞，功亏一篑。”筑，盛土的竹筐。 **雀舌**：茶名。 **羊羔**：酒名。《事物纪原》：“羊羔酒出汾州，色白莹，饶风味。” **吟鵬鸟**：西汉贾谊作《鵬鸟赋》。 **著离骚**：战国楚国大夫屈原作《离骚》。《史记·屈原贾生列传》：“屈原至于江滨，披发行吟泽畔。颜色憔悴，形容枯槁。”

五 歌

微对巨，少对多。直干对平柯。蜂媒对蝶使，雨笠对烟蓑。眉淡扫，面微酡。妙舞对清歌。轻衫裁夏葛，薄袂剪春罗。将相兼行唐李靖，霸王杂用汉萧何。月本阴精，岂有羿妻曾窃药；星为夜宿，浪传织女漫投梭。

- **李靖**：唐初功臣，三定朔方，位兼将相。 **霸王杂用**：霸业与王业交替使用。儒家称以力假仁者为霸，以德行仁政者为王。 **萧何**：汉高祖谋士，后为丞相。 **窃药**：《太平御览》：传说羿有长生药，其妻窃之，因奔月宫，是为嫦娥。 **星为夜宿**：牛郎织女均为星宿名。 **投梭**：传说织女能纺纱织布。

慈对善，虐对苛。缥缈对婆娑。长杨对细柳，嫩蕊对寒莎。追风马，挽日戈。玉液对金波。紫诏衔丹凤，黄庭换白鹅。画阁江城梅作调，兰舟野渡竹为歌。门外雪飞，错认空中飘柳絮；岩边瀑响，误疑天半落银河。

- **追风马**：《拾遗记》：周穆王有八骏，其速可追风。 **挽日戈**：“挥戈返日”故事，已见前注。 **衔丹凤**：古人书信用泥封，泥上盖印，皇帝诏书则用紫泥，称为紫泥诏或紫诏，常以龙凤为图饰。 **换白鹅**：晋王羲之书写《黄庭经》，与山阴道士换鹅。 **梅作调**：古代笛曲名有《梅花落》。李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》诗：“黄鹤楼中吹玉笛。江城五月落梅花。” **竹为歌**：此指歌咏民俗风土人情的《竹枝词》。 **柳絮**：晋代才女谢道韞咏雪诗：“未若柳絮因风起”，为人称道。 **落银河**：唐李白《香炉峰瀑布》诗：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

松对竹，荇对荷。薜荔对藤萝。梯云对步月，樵唱对渔歌。升鼎雉，听经鹅。北海对东坡。吴郎哀废宅，邵子乐行窝。丽水良金皆待冶，昆山美玉总须磨。雨过皇州，琉璃色灿华清瓦；风来帝苑，荷芰香飘太液波。

- **升鼎**：商时有雉，升庙鼎而鸣。 **听经**：传说僧志违养鹅，能听经说法。 **北海**：汉孔融为北海令，人称孔北海。 **东坡**：宋代苏轼，在黄冈东坡筑室，因号东坡。 **哀废宅**：唐吴融有《废宅》诗：“风飘碧瓦雨摧垣，却有邻人与锁门。” **乐行窝**：宋邵雍名其居为安乐窝。 **华清**：唐代行宫临潼华清池。 **太液**：汉、唐皇宫苑内均有太液池。

笼对槛，巢对窝。及第对登科。冰清对玉润，地利对人和。韩擒虎，荣驾鹅。青女对素娥。破头朱泚笏，折齿谢鲲梭。留客酒杯应恨少，动人诗句不须多。绿野凝烟，但听村前双牧笛；沧江积雪，惟看滩上一渔蓑。

- **冰清玉润**：《晋书·卫玠传》：“玠妻父乐广，有海内重名，议者以为：‘妇公冰清，女婿玉润。’”喻人品高洁。 **韩擒虎**：隋代大将，屡立战功。 **荣驾鹅**：春秋时鲁昭公之大臣。 **青女**：神话中的霜神。 **素娥**：月中女神名嫦娥。月色白，故又称素娥。唐李商隐《霜月》诗：“青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。” **朱泚**：唐代大臣，欲窃皇位，被段秀实以笏击

破其头。 **谢鲲投梭**：《晋书·谢鲲传》：“邻家高氏女有美色，鲲尝挑之，女投梭，折其两齿。” **一渔蓑**：唐柳宗元《江雪》诗：“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

上卷 1-5 6-10 11-15 下卷 1-5 6-10 11-15

（编著：李渔）

六 麻

清对浊，美对嘉。鄙吝对矜夸。花须对柳眼，屋角对檐牙。志和宅，博望槎。秋实对春华。乾炉烹白雪，坤鼎炼丹砂。深宵望冷沙场月，边塞听残野戍笳。满院松风，钟声隐隐为僧舍；半窗花月，锡影依依是道家。

- **志和宅**：张志和，唐代诗人，肃宗时待诏翰林，授左金吾卫录事参军，因事遭贬，自此不仕，隐居江湖，“以太虚为庐，明月为伴”。 **博望槎**：汉张骞封博望侯。《荆楚岁时记》：“汉武帝令张骞使大夏，寻河源。乘槎经月，而至一处，见城郭和州府，室内有一女织，又见一丈夫牵牛饮河。骞问曰：‘此星何处？’答曰：‘可问严君平。’织女取杼机石与骞而还。”始知已到牛郎、织女星。

雷对电，雾对霞。蚁阵对蜂衙。寄梅对怀橘，酿酒对烹茶。宜男草，益母花。杨柳对蒹葭。班姬辞帝辇，蔡琰泣胡笳。舞榭歌楼千万尺，竹篱茅舍两三家。珊枕半床，月明时梦飞塞外；银筝一奏，花落处人在天涯。

- **寄梅**：南朝宋范晔在长安，陆凯自江南寄梅花一枝。诗曰：“江南无所有，聊赠一枝春。” **怀橘**：陆绩怀橘，见前注。 **宜男草**：即萱草。 **益母花**：中药名。 **班姬**：汉成帝游后苑，命班婕妤同辇，辞不敢。 **蔡琰**：汉末蔡邕女，早寡。被虏入胡，作《胡笳十八拍》。

圆对缺，正对斜。笑语对咨嗟。沈腰对潘鬓，孟笋对卢茶。百舌鸟，两头蛇。帝里对仙家。尧仁敷率土，舜德被流沙。桥上授书曾纳履，壁间题句已笼纱。远塞迢迢，露碛风沙何可极；长沙渺渺，雪涛烟浪信无涯。

- **沈腰**：南朝梁沈约，字休文，常多病，腰瘦。 **潘鬓**：晋代潘岳，中年生白发。南唐李煜《破阵子》词：“一旦归为臣虏，沈腰潘鬓销磨。” **孟笋**：《二十四孝》：孟宗母病，思食鲜笋，宗守竹而哭，果生笋。 **卢茶**：唐代诗人卢仝，好茶。 **纳履**：秦末张良遇黄石公于圯桥上，使良纳履，曰：“孺子可教也。”黄石公乃传以韬铃。 **笼纱**：唐代王播少孤贫，客居扬州惠照寺木兰院，随僧斋食，为诸僧所不礼。后播显贵重游旧地，见昔日在该寺壁上所题诗句，僧已用碧纱盖护，因题曰：“上堂已散各西东，惭愧闍梨饭后钟。三十年来尘扑面，如今始得碧纱笼。”

疏对密，朴对华。义鹘对慈鸦。鹤群对雁阵，白苧对黄麻。读三到，吟八叉。肃静对喧哗。围棋兼把钓，沉李并浮瓜。羽客片时能煮石，狐禅千劫似蒸沙。党尉粗豪，金帐笼香斟美酒；陶生清逸，银铛融雪啜团茶。

- **义鹘**：唐杜甫有《义鹘诗》。 **慈鸦**：鸦有反哺之义。 **读三到**：读书要口到、眼到、心到。 **吟八叉**：唐温庭筠八叉其手而八韵诗成。可见才思敏捷。 **沉李、浮瓜**：夏天消暑之事。见前注。 **煮石**：传说仙人煮石为饭。 **蒸沙**：佛经云：“狐禅如蒸沙，千劫不能成饭。” **“党尉”四句**：《事文类聚》载，宋陶谷得党太尉家姬，偶烹雪茶。陶曰：“党家有此味否？”姬曰：“彼但知坐销金帐里，共饮羊羔美酒，浅斟低唱而已。”

七 阳

台对阁，沼对塘。朝雨对夕阳。游人对隐士，谢女对秋娘。三寸舌，九回肠。玉液对琼浆。秦皇照胆镜，徐肇返魂香。青萍夜啸芙蓉匣，黄卷时摊薜荔床。元亨利贞，天地一机成化育；仁义礼智，圣贤千古立纲常。

- **谢女**：指晋代才女谢道韞，人称咏絮高才。 **秋娘**：唐李锜妾杜秋娘，能诗。其《金缕衣》诗最为有名：“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。”

照胆镜：传说秦始皇有照胆镜，能照见人之五脏六腑。 **返魂香**：汉武帝时，西域贡返魂香三枚，大如燕卵，黑如桑椹，传说燃此香，病者闻之即起，死未三日者，薰之即活。（见旧题东方朔《海内十洲记》） **青萍**：宝剑名。 **元亨利贞**：《易》“乾”卦卦辞。《易·乾·文言》：“元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也。”

红对白，绿对黄。昼永对更长。龙飞对凤舞，锦缆对牙樯。云弁使，雪衣娘。故国对他乡。雄文能徙鳄，艳曲为求凰。九日高峰惊落帽，暮春曲水喜流觞。僧占名山，云绕茂林藏古殿；客栖胜地，风飘落叶响空廊。

- **云弁使**：即蜻蜓。 **雪衣娘**：即白鹦鹉。 **徙鳄**：唐代潮州有鳄鱼为害，韩愈为守，作《祭鳄鱼文》，鳄乃去。 **求凰**：汉代卓王孙，成都富户，有女文君新寡，司马相如奏《凤求凰》之曲以挑之。 **落帽**：晋孟嘉为桓温之参军，重阳节宴集龙山，风吹落帽。 **流觞**：晋王羲之等一批名士，在农历三月初三，在山阴兰亭之水边嬉游采兰，曲水流觞，赋诗以娱，以消除不祥，称为修禊。

衰对壮，弱对强。艳饰对新妆。御龙对司马，破竹对穿杨。读班马，识求羊。水色对山光。仙棋藏绿橘，客枕梦黄粱。池草入诗因有梦，海棠带恨为无香。风起画堂，帘箔影翻青苒苒；月斜金井，辘轳声度碧梧墙。

- **破竹**：势如破竹。 **穿杨**：古代养由基善射，能百步穿杨。杨，指杨柳的叶子。 **班马**：汉班固作《汉书》，司马迁作《史记》。 **求羊**：西汉末蒋诩告病辞官，隐居乡里，于院中辟三径，惟与名士羊仲、求仲二人来往。 **藏绿橘**：传说巴印人家有橘，忽长三枚，大如斗，剖之见二叟对弈。 **梦黄粱**：《枕中记》传奇载，吕仙赠卢生一枕，入梦极尽荣华富贵，醒来店主蒸黄粱(小米饭)犹未熟。 **池草入诗**：晋谢灵运《登池上楼》诗，因梦见族弟惠连，而得“池塘生春草，园柳变鸣禽”之佳句。 **海棠带恨**：宋彭渊林曰：“吾生平五恨，一恨鱼多骨，二恨橘多酸，三恨菜性淡，四恨海棠无香，五恨曾子固不能诗。”曾子固，曾巩字子固，古文“唐宋八大家”之一。

臣对子，帝对王。日月对风霜。乌台对紫府，雪牖对云房。香山社，昼锦堂。茆屋对岩廊。芬椒涂内壁，文杏饰高梁。贫女幸分东壁影，幽心高卧北窗凉。绣阁探春，丽日半笼青镜色；水亭醉夏，薰风常透碧筒香。

- **乌台**：即御史台，又称乌府。 **紫府**：道家称仙人居所。《抱朴子·祛惑》：“及到天上，先过紫府，……” **雪牖**：雪窗。 **云房**：僧、道或隐者所居之室。唐刘得仁《山中寻道人不遇》：“石路特来寻道者，云房空见有仙经。” **香山社**：唐白居易等九人结为香山九老社。 **昼锦堂**：宋韩琦封魏国公，造昼锦堂退老其中。 **茆屋**：编草为屋。 **东壁影**：战国时，“齐女与邻妇共烛光而纺绩，妇辞之。女曰：‘我贫无烛，一室之中多不为暗，少不为明，何惜东壁余光！’”(见《史记·樗里子甘茂列传》)唐李白诗：“愿假东壁辉，余光照贫女。” **高卧北窗**：晋代陶潜《与子俨等疏》：“常言五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。”唐白居易诗：“清风北窗卧，可以傲羲皇。” **碧筒**：三国魏郑悫，取荷茎通之以盛酒，名曰碧筒杯。《诗腋·荷花》：“是处蹙青盖，何人醉碧筒。”

八 庚

形对貌，色对声。夏邑对周京。江云对涧树，玉磬对银筝。人老老，我卿卿。晓燕对春莺。玄霜春玉杵，白露贮金茎。贾客君山秋弄笛，仙人缑岭夜吹笙。帝业独兴，尽道汉高能用将；父书空读，谁言赵括善知兵。

- **老老**：敬老。《礼记·大学》：“上老老而民兴孝，上长长而民兴弟。”第一个“老”字作动词用。 **卿卿**：西晋大臣王衍之妻呼衍曰“卿”。衍曰：“奈何卿我？”妻曰：“我不卿卿，谁复卿卿？”故后以“卿卿我我”作为夫妻恩爱之典。 **“玄霜”句**：《太平广记·裴航》载，裴航，唐代长庆年间秀才，下第，舟过襄汉，遇云翘樊夫人，使其婢裊烟赠诗一绝。夫人答诗云：“一饮琼浆百感生，玄霜捣尽见云英。蓝桥便是神仙路，何用崎岖上玉京。”后裴航经蓝桥驿，果遇云英送水，裴航以玉杵为聘礼，娶云英，二人俱升仙而去。 **金茎**：承露盘的托柱，以铜制成，名金茎。汉武帝迷信神仙，于神明台上作承露盘，立铜仙人舒掌以接甘露，以为饮之可以延年。三 国

魏明帝亦仿作承露金茎，高十一丈。 **弄笛**：传说古代有贾客过洞庭湖之君山，遇仙人吹笛。 **吹笙**：神话传说，周灵王太子晋好吹笙，作凤凰鸣，遇浮邱公接上嵩山。后于七月七日乘白鹤过缑氏山头，拱手谢别时人而去。
汉高：汉高祖刘邦。《史记·高祖本纪》载，汉高帝问韩信将兵几何？信曰：“多多益善。”帝曰：“卿何为我擒耶？”信曰：“陛下不善将兵，而善将将。”（第一个“将”字作动词用，“用”的意思） **赵括**：战国时赵国赵括父赵奢善用兵，奢卒，括不用其法。赵王以括为将，代廉颇击秦，后果然大败。蔺相如曰：“王以名使括，若胶柱而鼓瑟耳。括徒能读其父书传，不知合变也。”

功对业，性对情。月上对云行。乘龙对附骥，阆苑对蓬瀛。春秋笔，月旦评。东作对西成。隋珠光照乘，和璧价连城。三箭三人唐将勇，一琴一鹤赵公清。汉帝求贤，诏访严滩逢故旧；宋廷优老，年尊洛社重耆英。

- **乘龙**：唐杜甫诗：“门阑多喜气，女婿喜乘龙。”因称女婿为乘龙快婿。
附骥：附骥尾。喻附于先辈或名人之后。 **春秋笔**：孔子作《春秋》，一字荣于华袞，一字严于斧钺。游、夏治贤不能赞一词。即寓褒、贬于文中。
月旦评：汉末河南许劭好甄别、评论人物，号月旦评。 **隋珠**：传说中的宝珠。《战国策·楚策》：“宝珍隋珠不知佩兮，玮布与丝不知异兮。” **和璧**：楚国和氏玉璧。《淮南子·览冥》：譬如隋侯之珠，和氏之璧，得之者富，失之者贫。 **唐将**：唐代大将薛仁贵东征，三箭毙三人。军中歌曰：“将军三箭定天山，壮士长歌入汉关。” **赵公**：宋赵抃守成都，以一琴一鹤自随，廉洁简朴。 **汉帝**：指东汉光武帝，光武与严子陵友善，访严于富春江严陵濑。 **宋廷**：宋文彦博与富弼、司马光等十三人在洛阳成立“耆英社”。

昏对旦，晦对明。久雨对新晴。蓼湾对花港，竹友对梅兄。黄石叟，丹丘生。犬吠对鸡鸣。暮山云外断，新水月中平。半榻清风宜午梦，一犁好雨趁春耕。王旦登庸，误我十年迟作相；刘蕡不第，愧他多士早成名。

- **黄石叟**：即汉初张良所遇仙人黄石公。 **丹丘生**：仙人。丹丘，神话中神

仙之地，昼夜长明。 王旦：《宋史·王旦传》载，宋王旦柄权十八年，死后，王钦若继为宰相。王钦若语人曰：“为王公迟我十年作宰相。” 刘蕡不第：见前注。

九 青

庚对甲，巳对丁。魏阙对彤庭。梅妻对鹤子，珠箔对银屏。鸳浴沼，鹭飞汀。鸿雁对鹡鸰。人间寿者相，天上老人星。八月好修攀桂斧，三春须系护花铃。江阁凭临，一水净连天际碧；石栏闲倚，群山秀向雨馀青。

- **梅妻鹤子**：宋林逋，隐居杭州西湖孤山，终生不娶，以梅、鹤自娱，人称其“梅妻鹤子”。 **珠箔银屏**：唐白居易《长恨歌》：“珠箔银屏迤迤开。”
“八月”句：旧时以科举登第为攀柱。考试时间一般定在八月，称“秋闱”。
护花铃：明代宁王爱花，尝作护花铃，蜂、鸟至则牵铃惊之。

危对乱，泰对宁。纳陛对趋庭。金盘对玉箸，泛梗对浮萍。群玉圃，众芳亭。旧典对新型。骑牛闲读史，牧豕自横经。秋首田中禾颖重，春馀园内菜花馨。旅次凄凉，塞月江风皆惨淡；筵前欢笑，燕歌赵舞独娉婷。

- **泛梗浮萍**：浮动在水面的树梗和萍草。比喻飘荡无主。唐徐夤《别》诗：“酒尽欲终问后期，泛萍浮梗不胜悲。” **骑牛**：隋末李密骑牛读《汉书》，常挂书卷于牛角之上。 **牧豕**：汉公孙弘少为人牧豕(猪)，勤于学，常带经卷而读，年五十位至丞相。

十 蒸

苹对蓼，莆对菱。雁弋对鱼罾。齐纨对鲁绮，蜀锦对吴绫。星渐没，日初升。九聘对三征。萧何曾作吏，贾岛昔为僧。贤人视履循规矩，大斧挥斤校准绳。野渡春风，人喜乘潮移酒舫；江天暮雨，客愁隔岸对渔灯。

- **九聘**：多次聘请。出典未详。 **三征**：朝廷三次征召。《后汉书·杨伦传》：“伦前后三征，皆以直谏不合。” **贾岛**：唐代诗人贾岛，原为僧人，法名无本。韩愈劝其读书，乃还俗，参加进士考试，但屡试不中。

谈对吐，谓对称。冉闵对颜曾。侯嬴对伯嚭，祖逖对孙登。抛白纥，宴红绫。胜友对良朋。争名如逐鹿，谋利似趋蝇。仁杰姨惭周不仕，王陵母识汉方兴。句写穷愁，浣花寄迹传工部；诗吟变乱，凝碧伤心叹右丞。

- **冉闵颜曾**：孔子弟子，冉有、闵损、颜回、曾参。 **侯嬴**：战国时魏人，以窃符救赵献计于信陵君。 **伯嚭**：春秋时，楚伯州犁之孙，惧诛奔吴。 **祖逖**：晋臣。 **孙登**：东汉初农民起义领袖。 **抛白纥**：唐裴思谦登第，以红笺数十幅入平康里赋诗，时号风流藪泽。王元之诗曰：“利市襦衫抛白纥，风流名字写红笺。” **宴红绫**：唐僖宗幸兴庆池，问新进士，宴曲江，命御厨烧红绫饼，依人数赐之。 **逐鹿**：喻相争。《史记·淮阴侯列传》载：蒯通曰：“秦失其鹿，天下共逐之”。 **趋蝇**：俗称小利曰“蝇头微利”。 **仁杰**：传说唐狄仁杰为武后相，其姨灵氏有子，杰欲授其官。姨曰：“止此一子，不愿事后周女主。” **王陵**：王陵事汉，其母在楚，知汉必兴，嘱善事之。项羽令母召陵归，母遂自刎而死。 **工部**：唐杜甫曾任工部员外郎、左拾遗等职，寓居成都浣花溪畔之草堂。 **右丞**：唐王维，官右丞，值安禄山之乱，作《凝碧池》诗以伤之。

上卷 1-5 部 6-10 11-15 下卷 1-5 6-10 11-15

（编著：李渔）

十 一 尤

荣对辱，喜对忧。缁纁对绸缪。吴娃对越女，野马对沙鸥。茶解渴，酒消愁。白眼对苍头。马迁修史记，孔子作春秋。莘野耕夫闲举耜，渭滨渔父晚垂钩。龙马游河，羲帝因图而画卦；神龟出洛，禹王取法以明畴。

- **白眼**：三国魏末阮籍能作青、白眼。 **苍头**：以青巾裹头的士卒。《战国策·魏策》：“今窃闻大王之卒，武力二十余万，苍头二十万。” **莘野耕夫**：《孟子·万章上》：“伊尹耕于有莘之野，而乐尧舜之道焉。” **渭滨渔父**：

指商代末年的姜尚。

冠对履，舄对裘。院小对庭幽。面墙对膝地，错智对良筹。孤嶂耸，大江流。芳泽对园丘。花潭来越唱，柳屿起吴讴。莺懒燕忙三月雨，蛩摧蝉退一天秋。钟子听琴，荒径入林山寂寂；谪仙捉月，洪涛接岸水悠悠。

- **错智**：汉晁错多智，人称智囊。 **良筹**：汉初张良借箸筹画政事。 **钟子听琴**：钟子，即钟子期。参见前“高山流水”注释。 **谪仙捉月**：传说唐李白在采石矶，醉后下江捉月而溺死。

鱼对鸟，鹄对鸠。翠馆对红楼。七贤对三友，爱日对悲秋。虎类狗，蚁如牛。列辟对诸侯。陈唱临春乐，隋歌清夜游。空中事业麒麟阁，地下文章鹦鹉洲。旷野平原，猎士马蹄轻似箭；斜风细雨，牧童牛背稳如舟。

- **七贤**：三国魏末的阮籍、嵇康、山涛、向秀、阮咸、王戎、刘伶相与友善，常宴集于竹林之下，时人号为竹林七贤。 **三友**：以三种事物为友，如松、竹、梅；琴、酒、诗；梅、石、竹等。 **虎类狗**：汉马援《戒兄子严敦书》：“学龙伯高不成，犹为谨慎之士，所谓刻鹄不成尚类鹜；学杜季良不成，为天下轻薄子，所谓画虎不成反类狗。” **蚁如牛**：晋殷浩病，产生幻觉，见床下蚁动如牛。 **陈唱**：陈后主作结绮临春阁，张丽华、孔贵嫔皆学士之号，常唱《玉树后庭花》。 **隋歌**：隋炀帝宴游，冬日剪彩为花，夏夜放萤火，歌清夜之曲。 **麒麟阁**：汉宣帝绘功臣像于麒麟阁上。 **鹦鹉洲**：洲在湖北武汉长江中。三国时祢衡作《鹦鹉赋》，黄祖忌其才，杀之，葬于此洲，故名。

十二 侵

歌对曲，啸对吟。往古对来今。山头对水面，远浦对遥岑。勤三上，惜寸阴。茂树对平林。卞和三献玉，杨震四知金。青皇风暖催芳草，白帝城高急暮砧。绣虎雕龙，才子窗前挥彩笔；描鸾刺凤，佳人帘下度金针。

- **三上**：古人谓善读者有三上之功，枕上、途上、厕上。 **寸阴**：晋陶侃致

力于中原，朝夕运甓曰：“禹惜寸阴，吾人当惜分阴。” **青皇**：犹言“青帝”。天帝名，东方之神。（见《史记·封禅书》）又东方为春，故代指春天。
白帝城：在今重庆市奉节县，三国刘备殁于此。唐杜甫《秋兴八首》诗：“寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。” **绣虎**：三国魏曹植有奇才，七步成诗，人称绣虎。 **雕龙**：南朝梁刘勰《文心雕龙》五十篇，论古今文体。

登对眺，涉对临。瑞雪对甘霖。主欢对民乐，交浅对言深。耻三战，乐七擒。顾曲对知音。大车行槛槛，驷马聚骎骎。紫电青虹腾剑气，高山流水识琴心。屈子怀君，极浦吟风悲泽畔；王郎忆友，扁舟卧雪访山阴。

- **三战**：《史记·平原君虞卿列传》：“毛遂谓楚王曰：白起小竖子耳！一战而举鄢郢，再战而烧夷陵，三战而辱王之先人，而王不知耻焉！” **七擒**：三国时诸葛亮征孟获，七纵七擒。 **顾曲**：《三国志·周瑜传》载，三国吴周瑜善审音律，曲有阙误，瑜必知之，知之必顾，故时人谣曰：“曲有误，周郎顾。” **王郎**：《世说新语·任诞》载，晋王子猷雪夜访山阴戴逵，经宿方至，造门不入而返，人问其故，王曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴。”

十 三 覃

宫对阙，座对龕。水北对天南。蜃楼对蚁郡，伟论对高谈。遴杞梓，树榱桷。得一对函三。八宝珊瑚枕，双珠玳瑁簪。萧王待士心惟赤，卢相欺君面独蓝。贾岛诗狂，手拟敲门行处想；张颠草圣，头能濡墨写时酣。

- **蜃楼**：宋苏轼仕登州，作文祷海，而见海市蜃楼。 **蚁郡**：《南柯太守传》传奇，淳于棼梦入槐下蚁国，蚁王纳为婿，封南柯郡。 **得一**：《老子本义·下篇》：“天得一以清，地得一以宁，神得一以灵……” **萧王**：更始二年，刘玄遣侍御史持节立光武为萧王。 **卢相**：唐代奸相卢杞，貌蓝而心险，人称蓝面鬼。 **敲门**：《唐诗纪事》：贾岛赴举至京，骑驴赋诗，得“僧推月下门”之句，欲改“推”作“敲”，引手作推敲之势。 **濡墨**：唐张旭善草书，醉后以头濡墨作狂草。人称其为张颠。

闻对见，解对谳。三橘对双柑。黄童对白叟，静女对奇男。秋七七，径三三。海色对山岚。鸾声何啾啾，虎视正眈眈。仪封疆吏知尼父，函谷关人识老聃。江相归池，止水自盟真是止；吴公作宰，贪泉虽饮亦何贪。

- **双柑**：晋戴颙，春日携斗酒双柑，出外郊游，听黄莺弄声。 **七七**：鹤林寺杜鹃花为天下第一。周宝要殷七七在重阳节令杜鹃花开，七七作幻术，夜闻一女子曰：“妾为上帝司此花，不久即归阆苑。” **三三**：晋陶潜咏菊：“冶冶溶溶三径色，风风雨雨九秋时。” **知尼父**：尼父即孔子。《左传·哀公十六年》载，夏四月己丑，孔丘卒，公诔之曰：“旻天不吊，不憖遗一老，俾屏余一人以在位。载余在疚，呜呼哀哉！尼父无自律。” **识老聃**：春秋末年，函谷关令尹喜，见紫气东来，知有圣人至，果遇老子（老聃）骑青牛过关。 **止水**：《宋史·江万里传》载，江万里闻襄樊失守，凿池芝山后圃，匾其亭曰“止水”，人莫谕其意，及闻警，执门人陈伟器手，曰：“大势不可支，余虽不在位，当与国为存亡。”万里竟赴止水死。 **贪泉**：《晋书·吴隐之传》载，吴隐之为广州刺史，未至州二十里，地名石门，有水曰贪泉，饮者怀无厌之欲，隐之酌饮，作《贪泉歌》，终身矢志不贪。

十 四 盐

宽对猛，冷对炎。清直对尊严。云头对雨脚，鹤发对龙髯。风台谏，肃堂廉。保泰对鸣谦。五湖归范蠡，三径隐陶潜。一剑成功堪佩印，百钱满卦便垂帘。浊酒停杯，容我半酣愁际饮；好花傍座，看他微笑悟时拈。

- **风台谏**：风，厉也。台，台省。谏，谏臣。 **肃堂廉**：廉，阶陛之侧隅也。西汉贾谊《治安策》：“人主如堂，人臣如陛，众庶如地。” **范蠡**：字少伯，越国大夫。佐越王勾践破吴。成功后，载西施隐入五湖。 **一剑**：战国时苏秦尝佩一剑，说六国连横，终佩六国相印。 **百钱**：汉严遵，字君平，卖卜成都，每日得百钱，即闭户垂帘收市。 **微笑**：释迦佛拈花示众，独迦叶一人微笑，世尊乃付以正法。

连对断，减对添。淡泊对安恬。回头对极目，水底对山尖。腰袅袅，手纤纤。风卜对鸾占。开田多种粟，煮海尽成盐。居同九世张公艺，恩给千人范仲淹。箫弄凤来，秦女有缘能跨羽；鼎成龙去，轩臣无计得攀髯。

- **张公**：唐张公艺，九世同堂而居。高宗幸其第，问何以能如此？公书百“忍”字以进之。 **范仲淹**：宋代大臣，谥文正，施义糴以养宗族。 **攀髯**：传说轩辕皇帝铸鼎成，龙降，骑之上升。其臣攀龙髯欲随之升天，未得。

人对己，爱对嫌。举止对观瞻。四知对三语，义正对辞严。勤雪案，课风檐。漏箭对书笺。文繁归獭祭，体艳别香奁。昨夜题诗更一字，早春来燕卷重帘。诗以史名，愁里悲歌怀杜甫；笔经人索，梦中显晦老江淹。

- **四知**：即杨震四知，见前注。 **三语**：晋王戎问阮瞻，老子、孔子之道若何？曰：“将无同。”时人谓之三语掾。 **獭祭**：唐李商隐作诗文，多拣阅书册，左右鳞次，号为獭祭鱼。 **香奁**：唐韩偓好作艳诗，诗集名《香奁集》。人称香奁体。 **更一字**：唐僧齐己题梅花诗曰：“昨夜数枝开”。郑谷改为“一枝开”，时人称为一字师。 **诗史**：唐杜甫，感痛时事，发之为诗，人称“诗史”。 **笔索**：《南史·江淹传》载，江淹尝宿于冶亭，梦一丈夫自称郭璞，谓淹曰：“吾有笔在卿处多年，可以见还。”淹乃探怀中得五色笔一以授之。此后文思枯竭，人谓江郎才尽。

十 五 咸

栽对植，薏对芡。二伯对三监。朝臣对国老，职事对官衔。鹿麇麇，兔兔兔。启牖对开缄。绿杨莺睨睨，红杏燕呢喃。半篱白酒娱陶令，一枕黄粱度吕岩。九夏炎飙，长日风亭留客骑；三冬寒冽，漫天雪浪驻征帆。

- **麇麇**：兽群聚集貌。《诗经·小雅·吉日》：“兽之所同，麇麇麇麇。” **兔兔兔**：《诗经·小雅·巧言》：“跃跃兔兔，遇犬护之。”注：兔兔，狡兔也，喻谗人。

梧对杞，柏对杉。夏濩对韶咸。涧瀍对溱洧，巩洛对崤函。藏书洞，避诏岩。脱俗对超凡。贤人羞献媚，正士嫉工谗。霸越谋臣推少伯，佐唐藩将重浑瑊。邺下狂生，羯鼓三挝羞锦袄；江州司马，琵琶一曲湿青衫。

- **夏濩、韶咸：**韶濩，汤代乐曲名。南朝梁王简栖《头陀寺碑文》云：“步中雅颂，骤合韶濩。”注引郑玄：“韶，舜乐也；濩，汤乐也。”也以指庙堂之乐或泛指古乐。 **涧瀍：**古代地名。《尚书·禹贡》：“导洛自熊耳东北会于涧瀍。” **溱洧：**《诗经·郑风》篇名。溱洧，二水名，均在今河南省。 **巩洛：**《史记·苏秦传》：“说韩宜惠王，韩北有巩洛成皋之固、西有宜阳商阪之塞。” **崤函：**汉张平子《两京赋》：“左有崤函重险，桃林之塞。”此处指崤山、函谷，均为险要之地。巩、洛、崤、函均在今河南省。 **藏书洞：**四川酉阳县的翠屏山麓的小西山石穴中，有书千卷，相传秦人读书于此。称为“二酉藏书洞”。 **避诏岩：**汉初四皓隐商山，高祖召之不至。故称其隐居的岩洞为“避诏岩”。 **少伯：**即越国大夫范蠡。 **浑瑊：**唐代将领。曾随李光弼、郭子仪征讨安史叛军及抗御吐蕃，频立战功。官至左金吾卫大将军。 **邺下狂生：**三国时曹操欲辱祢衡，使为鼓吏。祢衡裸体而为渔阳三挝，击鼓骂曹操。锦袄，指曹操。

袍对笏，履对衫。匹马对孤帆。琢磨对雕镂，刻划对镌鐫。星北拱，日西衔。卮漏对鼎饔。江边生桂若，海外树都咸。但得恢恢存利刃，何须咄咄达空函。彩凤知音，乐典后夔须九奏；金人守口，圣如尼父亦三缄。

- **利刃：**《庄子·养生主》：“庖丁为文惠君解牛。……恢恢乎其于游刃必有余地矣。”此即为“庖丁解牛”和“游刃有余”二成语之出典。 **空函：**《世说新语·黜免》载，晋代殷浩被废，在信安，终日恒书空作字，扬州吏民寻义逐之。窃视，惟作“咄咄怪事”四字而已。 **九奏：**奏乐九曲。《书·益稷》：“箫韶九成，凤凰来仪。”注：“备乐九奏而致凤凰”。 **三缄：**三缄其口，见前注。

声律启蒙

(编著：清·车万育)

序

自骈偶之体兴，而著述家多据摭故实，俚白妃黄，以为能事，若《编珠》、《岁华》、《丽记》之类，洵为征引宏博，穷计《四库》矣！邵陵车万育先生，尝取对偶，自一二字以至十余字，叶以上下平三十韵，所用故实，多取习见，且细为评注，分为二卷，名曰《声律启蒙撮要》(哈哈注：据民国四年八月上海广益书局石印本，《声律启蒙》分为三卷。该本由邵陵车万育、湘潭夏大观删补，湘潭王之干签释，贵阳蒋允焄鉴定)。余得其写本，见其切近，易于记诵，思付剗剗，遍授童蒙，且今功令，凡大小试以及考课馆阁，莫不以声律为殿最。是书也，匪仅为幼学切要之功，且可俾操觚之士，就是书所习见故实，进而求之。因以穷讨《四库》，备极宏博，用谐声律，以鸣当代之盛，岂不休哉！则即以是书为《编珠》、《岁华》、《丽记》之羽翼，殆无不可。书刻成，用题数语以弁其端。

金竹蒋允焄题于郡署存朴斋

卷一

一 东

云对雨，雪对风。晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓。岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

- **三尺剑**：《汉书·高帝纪下》：“高祖击黥布时，为流矢所中，医曰：‘疾可治。’高祖骂曰：‘吾以布衣提三尺剑取天下，此非天命乎？命乃在天，虽扁鹊何益！’” **六钧弓**：《春秋左传·这公八年》：“公侵齐，门于阳州，士皆坐列，曰：‘颜高之弓六钧。’”钧，古代重量单位，三十斤为钧。 **清暑殿**：《洛阳宫殿簿》：“内有清暑殿”。 **广寒宫**：《明皇杂录》：“(唐)明皇与申天师中秋夜游月宫，见榜曰：广寒清虚之府。”本为虚构，后遂以为月中仙宫名。

沿对革，异对同。白叟对黄童。江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，阮途穷。冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；霜华满鬓，羞看百炼青铜。

- **黄童白叟**：白叟，白发老人；黄童，儿童，幼童发色黄，故称。唐韩愈《元和德圣诗》：“黄童白叟，踊跃欢呼。” **颜巷陋**：《论语·雍也》：“子曰：‘贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！’”颜渊，又名颜回，孔子弟子。 **阮途穷**：《晋书·阮籍传》：“阮籍率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而反。” **冀北**：古幽都地。 **辽东**：《广輿记》：辽东，契丹东胡旧地，后号盛京，又曰辽东。 **濯足**：《孟子·离娄上》：“有孺子歌曰：‘沧浪之水清兮，可以濯我缨，沧浪之水浊兮，可以濯我足。’濯：洗涤。 **打头风**：《韵府群玉》：“石尤风，打头逆风也。” **同泰寺**：《梁书·武帝纪下》：“大通元年三月，輿驾幸同泰寺舍身。”后常在同泰寺讲经，传有天雨宝花而下。寺在金陵，今不存。 **未央宫**：西汉宫殿名。故址在今陕西省西安市西北长安故城内西南角，唐末毁。《汉书·高帝纪下》：高祖天下已定，置酒宴群臣于未央宫，见群臣礼数甚严，高祖乃叹曰：吾今日始知天子之尊也。 **绿绮**：汉卓文君琴名。 **青铜**：古代镜子，以青铜铸造研磨而成，故称镜为青铜。欧阳修：素丝悲青铜。曾巩：水面磨青铜。

贫对富，塞对通。野叟对溪童。鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。天浩浩，日融融。佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。女子眉纤，额下现一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

- **皤**：白色。 **菱**：音忌。古书上指菱。一说水果两角为菱，四角为菱。

新月：指农历月初时形状如钩的月亮。鲍照《玩月》诗：“始见东南楼，纤纤如玉钩。未映西北墀，娟娟似娥眉。” **长虹**：雨气。《仪礼·聘礼》：“气如白虹天也。”

二 冬

春对夏，秋对冬。暮鼓对晨钟。观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，叶公 龙。舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。春日园中莺恰恰，秋天寒外雁雍雍。秦岭云横，迢递八千远路；巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

- **冯妇**：人名，《孟子·尽心下》：“晋人有冯妇者，善搏虎，卒为善士。”

叶公：《庄子》：叶公子高好画龙，天龙闻而下窥，叶公惊走。非好龙者，好似龙者也。 **蛩**：音穷。本作蛩，一名蟋蟀，一名促织，今通作蛩。

恰恰：自然、和谐。唐杜甫《江畔独步寻花之六》诗：“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。” **雍雍**：和谐貌。《诗经·邶风·鄘有苦叶》：“雍雍鸣雁，旭日始旦。”

秦岭云横：唐韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。” **巫山**：《广舆记》：巫山在夔州府巫山县大江之滨，形如巫字，有二峰。 **迢递**：遥远。 **嵯峨**：山高貌。

明对暗，淡对浓。上智对中庸。镜奁对衣笥，野杵对村舂。花灼灼，草蒙茸。九夏对三冬。台高名戏马，斋小号蟠龙。手擘蟹螯从毕卓，身披鹤氅自王恭。五老峰高，秀插云霄如玉笔；三姑石大，响传风雨若金镮。

- **上智**：智力特出的人。《论语·阳货》：“子曰：‘唯上智与下愚不移。’”《孙子·用间》：“故惟明君贤将，能以上智为间者，必成大功。” **中庸**：不偏不中，不变中庸。儒家以中庸为最高的道德标准。 **奁**：音廉，妇女梳妆用的镜匣。 **笥**：音肆，盛衣服的方形竹器。 **杵**：用以捣物的木棒。 **舂**：古代称为碓，舂米的器具。 **灼灼**：光皎貌。 **蒙茸**：草乱貌。苏轼《后赤壁赋》：“披蒙茸。” **戏马**：驰马取乐。《南齐书》：宋武帝在彭城，九日游项羽戏马台。 **蟠龙**：《晋书·刘毅传》：初，桓温起斋，画龙于上，号蟠龙斋，后桓玄篡晋，刘毅起兵讨玄，至是居之，盖毅小字蟠龙。

蟹螯：《世说》：晋毕卓嗜酒，语人曰：左手擘蟹螯，右手执酒杯，乐足一生矣。 **鹤氅**：《晋书·王恭传》：王恭尝披鹤氅行雪中，孟昶见曰：此真神仙中人也。 **五老峰**：《地舆记》：庐山有五老峰，秀插云霄。李白诗：“五老峰为笔，洋澜作砚池。” **三姑石**：《地舆志》：“南康有三姑石，响声若金镛。” **镛**：大钟，古乐器，奏乐时用来表示节拍。

仁对义，让对恭。禹舜对羲农。雪花对云叶，芍药对芙蓉。陈后主，汉中宗。绣虎对雕龙。柳塘风淡淡，花圃月浓浓。春日正宜朝看蝶，秋风那更夜闻蛩。战士邀功，必借干戈成勇武；逸民适志，须凭诗酒养疏慵。

- **禹舜羲农**：传说中的中国上古帝王夏禹、虞舜、伏羲、神农。 **雪花**：宋苏轼《咏雪》诗：“天巧能开顷刻花。” **云叶**：《史记》：黄帝与蚩龙战于涿鹿之野。常有五色云止于帝上，金枝玉叶，有花之像。 **陈后主**：《资治纲鉴》：“(南朝陈)后主叔宝，字元秀。在位七年为隋灭。” **汉中宗**：《纲鉴》：“(中宗)讳询，武帝曾孙，在位二十五年，崩，谥宣帝。” **绣虎**：宋曾慥《类说·玉箱杂记》：“曹植七步成章，号绣虎。” **雕龙**：南朝梁刘勰字彦和，撰《文心雕龙》十五篇，论古今文体。 **逸民**：指避世隐居的人。《后汉书》中有《逸民传》。 **疏慵**：懒散。

三 江

楼对阁，户对窗。巨海对长江。蓉裳对蕙帐，玉斝对银缸。青布幔，碧油幢。宝剑对金缸。忠心安社稷，利口覆家邦。世祖中兴延马武，桀王失道杀龙逢。秋雨潇潇，漫烂黄花都满径；春风裊裊，扶疏绿竹正盈窗。

- **蓉裳**：屈原《楚辞·离骚》：“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。” **蕙帐**：南朝齐孔稚珪《北山移文》：“蕙帐空兮夜鹤怨，山人去兮晓猿惊。”蕙，香草，山人葺以为帐。 **斝**：音贾，古代盛酒器具，圆口，三足。《诗经》：“洗爵奠斝。” **缸**：油灯。 **幔**：布帐。 **碧油幢**：车幕。 **金缸**：一作珐，长颈瓮。《汉书》：“醢酒千缸。”宋王安石诗：“岂惟闲伴倒金缸。” **马武**：《后汉书·马武传》载：马武，字子张。仕后汉，鸣剑抵掌，从光武帝破王寻等，击郡贼，列名云台。 **龙逢**：关龙逢，夏桀在位时任大夫。

相传他直谏，为桀忌恨，后被桀囚禁杀害。

旌对旆，盖对幢。故国对他邦。千山对万水，九泽对三江。山岌岌，水淙淙。鼓振对钟撞。清风生酒舍，皓月照书窗。阵上倒戈辛纣战，道旁系剑子婴降。夏日池塘，出没浴波鸥对对；春风帘幕，往来营垒燕双双。

- **旌**：古代的一种旗子，旗杆顶上用五色羽毛做装饰。 **旆**：古时末端形状像燕尾的旗。 **九泽**：《广輿记》：“吴越之间具区：楚云梦，秦杨纁，晋大陆，郑圃田，宋孟诸，齐海隅，燕巨鹿，并昭余祁，为九薮。”薮即泽也。 **三江**：《尚书·禹贡》：“三江既入，震泽底定。”蔡沈注：“三江在震泽下分流，东北入海为娄江，东南入海为东江，并松江为三江。”《韵府群玉》：三江乃钱塘、扬子、松江。一云松江、钱塘、浦阳，一云在苏州。 **岌岌**：形容十分危险，快要倾覆。 **倒戈**：《尚书·周书·武成》：“罔有敌于我师，前徒倒戈，攻于后以北。”乃纣士卒无心敌武王而倒其戈。 **系剑**：《纲鉴》：“汉刘邦元年冬月，王子婴素车白马系剑于道旁以降。”子婴，秦始皇之孙。 **垒**：燕巢。

铢对两，只对双。华岳对湘江。朝车对禁鼓，宿火对塞缸。青琐闼，碧纱窗。汉社对周邦。笙箫鸣细细，钟鼓响摐摐。主簿栖鸾名有览，治中展骥姓惟庞。苏武牧羊，雪屡餐于北海；庄周活鲋，水必决于西江。

- **铢**：古代衡制单位。两之二十四分之一为一铢。 **华岳**：即西岳华山，在今陕西华阴县。 **湘江**：湖南境内第一大江。 **朝车**：古时朝廷所用之车。 **禁鼓**：古时宫禁所用之鼓，用以报时。 **青琐**：《汉书·元后传》：“曲阳侯骄奢僭上，赤墀青琐。”注：“青琐者，刻为连环文而涂青也。” **闼**：宫门。 **汉社**：《汉书·郊祀志》：“高祖祷丰枌榆社。”即指汉高祖故里。 **周邦**：《尚书·武成》：“惟先王建邦启土。” **栖鸾**：《后汉书·仇览传》：“仇览字季智，又名香。先为蒲县亭长，后为主簿。王涣曰：‘枳棘非鸾凤所栖，百里岂大贤之路？’” **展骥**：《三国志·庞统传》：“庞统字士元，初令耒阳，不治。吴将鲁肃遗先主书曰：‘庞士元非百里才也，使处治中、别驾之任，始当展其骥足耳！’”治中、别驾，皆府佐名。骥，千里马 **牧羊**：

《汉书·苏武传》载：西汉大臣苏武，武帝时为郎，出使匈奴，被扣留。“乃徙武北海无人处，使牧羝。羝乳，乃得归。苏武持节不屈，留居匈奴十九年。至昭帝时方获释回朝。 **活鲋**：《庄子·物外》：“庄周忿然作色曰：周昨来，有中道而呼者，周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我东海之波臣也，君岂有斗升之水，而活我哉？’周曰：‘诺，我且南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎？’”

四 支

茶对酒，赋对诗。燕子对莺儿。栽花对种竹，落絮对游丝。四目颡，一足夔。鸛鹄对鹭鸶。半池红菡萏，一架白茶縻。几阵秋风能应候，一犁春雨甚知时。智伯恩深，国士吞变形之炭；羊公德大，邑人竖堕泪之碑。

- **四目**：《姓氏谱》：“苍颡，上古人，生而神圣，有四目。” **一足**：《孔丛子·论书》：“鲁哀公问孔子曰：‘吾闻夔一足，有异于人，信乎？’子曰：‘昔重犁举夔而进，欲求人佐焉。舜曰：一夔足矣。非言止一足也。’公曰：‘善。’”
鸛鹄：俗称八哥鸟。 **菡萏**：荷花别名。 **茶縻**：落叶小灌木，花白色，有香气，供观赏。《清异录》：“茶縻曰白蔓郎，以开白花也。” **吞炭**：《史记·刺客列传》：赵襄子杀智伯，豫让欲为主报仇，乃吞炭为哑，漆身为癞，使襄子不备。 **堕泪**：《晋书·羊祜传》：羊祜字叔子，武帝时镇荆州，甚得民心。死葬岷山，“(百姓)望其碑者莫不流涕，杜预因名为堕泪碑。”

行对止，速对迟。舞剑对围棋。花笺对草字，竹简对毛锥。汾水鼎，岷山碑。虎豹对熊羆。花开红锦绣，水漾碧琉璃。去妇因探邻舍枣，出妻为种后园葵。笛韵和谐，仙管恰从云里降；橹声咿轧，渔舟正向雪中移。

- **毛锥**：《五代史·史弘肇传》：弘肇曰：“安朝廷，定祸乱，直须长枪大剑，若毛锥子安足用哉？”毛锥子指毛笔。 **汾水鼎**：《纲鉴》：“汉武帝得宝鼎于汾水，改元元鼎元年。” **岷山碑**：见前“堕泪碑”注。 **探枣**：《汉书·王吉传》载：王吉少时，居长安，有大枣树垂吉庭中，吉妇探取以啖吉。吉后知之，逐去其妇。东家闻之，欲伐树，邻里共止之，请吉还妇。 **拔葵**：《古事苑》：公仪休相鲁，食于舍，茹葵而美，且见妻织布，曰：欲夺园

夫红女之利乎？因拔园葵，出其妻。 **呻吟**：摇橹所发之声。

戈对甲，鼓对旗。紫燕对黄鹂。梅酸对李苦，青眼对白眉。三弄笛，一围棋。
雨打对风吹。海棠春睡早，杨柳昼眠迟。张骏曾为槐树赋，杜陵不作海棠诗。晋
士特奇，可比一斑之豹；唐儒博识，堪为五总之龟。

- **青眼**：《晋书·阮籍传》：阮籍能为青白眼，对礼法之士以白眼，惟嵇康造之，乃见青眼。 **白眉**：《三国志马良传》：马良字季常，眉有白毫，弟兄五人皆有才名，并以常为字。谚曰：马氏五常，白眉最良。 **三弄笛**：古代笛曲有《梅花三弄》。 **海棠睡**：《太真外传》：“杨太真初睡起，明皇笑曰：‘海棠春睡未足耶？’” **柳眠**：《三辅旧事》：“汉苑有柳如人，名人柳，一日三眠三起。” **槐树赋**：《凉录》：“初，河右无柳，张骏之取于秦陇，植之皆死，独酒泉宫西北隅有槐生焉，因著槐树赋。”按《晋书·李玄盛传》：“河右不生楸、槐、柏、漆，张骏之世，取于陇西而植之，终于皆死，而酒泉宫之西北隅有槐树生焉，玄盛又著《槐树赋》以寄情……”据此则赋非张骏所作。 **海棠诗**：《王禹偁诗话》：“杜陵无海棠诗，以母名海棠也。陆放翁云：‘老杜不应无海棠诗，意必失传耳。’” **一斑豹**：《晋书·王献之传》：王子猷数岁，门生辈曰：此郎管中窥豹，时见一斑。 **五总龟**：《唐书·殷践猷传》载：殷践猷博通经籍，号五总龟。谓龟千年五聚，问无不知也。

五 微

来对往，密对稀。燕舞对莺飞。风清对月朗，露重对烟微。霜菊瘦，雨梅肥。
客路对渔矶。晚霞舒锦绣，朝露缀珠玑。夏暑客思欹石枕，秋寒妇念寄边衣。春
水才深，青草岸边渔父去；夕阳半落，绿莎原上牧童归。

- **欹**：斜，倾侧。 **边衣**：汉唐以来，四边多事，故从征者众。每当秋寒，妇念其夫，则寄征衣。故亦称征衣为边衣。

宽对猛，是对非。服美对乘肥。珊瑚对玳瑁，锦绣对珠玑。桃灼灼，柳依依。绿暗对红稀。窗前莺并语，帘外燕双飞。汉致太平三尺剑，周臻大定一戎衣。吟成赏月之诗，只愁月堕；斟满送春之酒，惟憾春归。

- **灼灼**：《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”灼灼，形容花开得茂盛。**依依**：《诗经·小雅·采薇》：“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”**三尺剑**：见前《一东》注。**戎衣**：军服。《尚书·武成》：“一戎衣，天下大定。”

声对色，饱对饥。虎节对龙旗。杨花对桂叶，白简对朱衣。龙也吠，燕于飞。荡荡对巍巍。春暄资日气，秋冷借霜威。出使振威冯奉世，治民异等尹翁归。燕我弟兄，载咏棠棠韡韡；命伊将帅，为歌杨柳依依。

- **虎节**：雕刻成虎头形的符节。符节是古时使臣执以示信之物。《周礼·地官·掌节》：“凡邦国之使节，山国用虎节，土国用人节，泽国用龙节。”**龙旗**：画交龙图纹之旗。《诗经·商颂·玄鸟》：“龙旗十乘，大禧是乘。”**白简**：古代御史有所奏劾，使用白简。简本为竹或木片，自纸行用后，书笺也通称简。《晋书·傅玄传》：傅玄性急，每有奏劾，或值日暮，捧白简坐以待旦。**朱衣**：红衣。宋代欧阳修诗：“文章自古无凭据，惟愿朱衣一点头。”昔时欧阳修知贡举，每阅卷，觉旁有朱衣人点头，然后入格。**龙吠**：《诗经·召南·野有死麋》：“无使龙也吠。”龙，多毛狗。**燕飞**：燕子双双，比翼而飞。《诗经·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。”**冯奉世**：《汉书·冯奉世传》：冯奉世持节使西域，拔破莎车，要功万里之外，赐关内侯。**尹翁归**：《汉书·尹翁归传》：尹翁归守东海，后迁扶风守，其治民，凡赏善，刑奸，除盗，息课，各异其等。**棠棠**：《诗经·小雅·常棣》：“常棣之华，鄂不韡韡。”常棣同棠棠，花木名，后以棠棠代指兄弟情谊。**杨柳**：见前“依依”注。

六 鱼

无对有，实对虚。作赋对观书。绿窗对朱户，宝马对香车。伯乐马，浩然驴。
弋雁对求鱼。分金齐鲍叔，奉璧蔺相如。掷地金声孙绰赋，回文锦字窦滔书。未
遇殷宗，胥靡困傅岩之筑；既逢周后，太公舍渭水之渔。

宝马：以珠宝之类装饰马勒。 **香车：**《魏志》载，武帝答杨彪书曰：“今
赠足下以四望通幃七香车两乘。” **伯乐：**春秋时相马家，一作孙阳。尝
为秦穆公相马，认为求良马不难，求天下之马难。 **浩然驴：**《韵府群玉》：
“孟浩然尝于灞水冒雪骑驴寻梅花，曰：‘吾诗思在风雪中驴子背上。’”

弋雁：《诗经·郑风·女曰鸡鸣》：“将翱将翔，弋鳬与雁。” **求鱼：**《孟子·梁
惠王上》：“以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也。”爬到树上去找鱼，比
喻方法不对，劳而无功。 **分金：**《史记·管晏列传》：管仲曰：昔与鲍叔
贾，分财我多取，鲍叔不以为贪，知我贫也。 **奉璧：**《史记·廉颇蔺相如
列传》：赵得和氏之璧，秦欲以十五城易之。蔺相如奉璧入秦，见秦无意
偿城，乃怒发冲冠，完璧归赵。 **孙绰：**《晋书·孙绰传》：孙绰尝作《天
台山赋》，辞致甚工，初成，以示友人范荣期，云：“卿试，掷地，当作金
石声也。” **窦滔：**《齐书》：苏蕙字若兰，窦滔之妻。滔镇襄阳，携宠妾
往，苏织锦成回文诗三百首寄滔，后情如初。 **傅岩：**殷高宗梦傅说，乃
图其形旁求天下，适说以胥靡筑于岩，其形惟肖，爰立作相。胥靡，刑名，
联系相随服役。 **渭水：**今陕西水名。传姜太公钓鱼于渭，文王遇之，与
之同载后车，辅佐周文。周武王伐商，尊为师尚父。

终对始，疾对徐。短褐对华裾。六朝对三国，天禄对石渠。千字策，八行书。
有若对相如。花残无戏蝶，藻密有潜鱼。落叶舞风高复下，小荷浮水卷还舒。爱
见人长，共服宣尼休假盖；恐彰己吝，谁知阮裕竟焚车。

六朝：《历代都会考》：吴始都于建业（今南京），后东晋、宋、齐、梁、
陈相继建都于此，号六朝。 **三国：**蜀、魏、吴。 **天禄：**《汉书·刘向传》：

刘向校书天禄阁。 **石渠**：《汉书·萧何传》：萧何建石渠阁以藏图籍，后成帝用以藏秘书。 **千字策**：《文献通考》载，唐代临轩试以试赋，至宋始定策试之制，限以千字。 **八行书**：唐孟浩然诗：“家书寄八行。”盖本汉马融寄窦尚书，内有“两纸八行”之语。 **有若**：孔子弟子，鲁人，状似孔子。 **相如**：蔺相如，战国人。又司马相如，东汉人。 **宣尼**：孔子字仲尼，后代尊为大成至圣文宣王。 **假盖**：犹言“借伞”。《孔子家语·致思》：孔子将出而雨，门人曰：商有益，请假焉。子曰：商为人短于财，吾闻与人交者，推长而违短，故久；吾非不知商有盖，恐不借而彰其过也。 **焚车**：《晋书·阮裕传》：阮裕字思旷，“有好车，借无不给。有人葬母，意欲借而不敢言。后裕闻之，乃叹曰：“吾有车而使人不敢借，何以车为！”遂命焚之。

麟对凤，鳌对鱼。内史对中书。犁锄对耒耜，畎浍对郊墟。犀角带，象牙梳。驷马对安车。青衣能报赦，黄耳解传书。庭畔有人持短剑，门前无客曳长裾。波浪拍船，骇舟人之水宿；峰峦绕舍，乐隐者之山居。

内史：即舍人宫。宋苏轼《谢中书舍人表》：“右史记言，已尘高选；西垣视草，复玷近班。” **中书**：《广事类赋》：“唐侍中书令，乃真宰相，以他官奉掌者无定。”中书本为官名，明清时，于内阁置中书若干人，掌撰拟、记载、翻译、缮写等职。 **耒耜**：古代农具，形状像木叉。 **畎浍**：田间的小水沟。浍，广二寻，深二仞。 **墟**：村墟。 **犀带**：明代诸司职掌朝服革带，二品用犀角。 **牙梳**：唐崔徽嘲妓李端端诗：“爱把象牙梳掠鬓，昆仑顶上月初生。” **青衣**：《白孔六帖》：“苻坚屏人作赦文，有蝇入室，驱之复来。俄而人知有赦，诘其所得，皆云有青衣人呼于市。坚曰：‘是前青蝇也。’” **黄耳**：《述异记》：“陆机在洛阳，有犬名黄耳，能寄书抵家。” **短剑**：《列国传》载，燕太子丹使荆轲刺秦王，假为献图，图中藏药匕首，秦王觉，乃惊走。匕首即短剑。 **长裾**：《汉书·邹阳传》载，邹阳《上吴王书》曰：使臣饰固陋之心，向王之门，而不可曳长裾乎？

金对玉，宝对珠。玉兔对金乌。孤舟对短棹，一雁对双凫。横醉眼，捻吟须。李白对杨朱。秋霜多过雁，夜月有啼乌。日暖园林花易赏，雪寒村舍酒难沽。人处岭南，善探巨象口中齿；客居江右，偶夺骊龙颌下珠。

玉兔：《楚辞》：“顾兔在腹。”谓月中有玉兔。 **金乌**：《淮南子》：日中有踞乌，谓有三足金马也。 **棹**：舟。 **醉眼**：宋陆游诗：“三万里天供醉眼。” **吟须**：唐卢延让《苦吟》诗：“吟成一个字，捻断数茎须。” **李白**：号青莲，唐诗人。 **杨朱**：老子弟子。 **过雁**：《续墨客挥犀》：“北方有白雁，秋深则来，来则霜降，河北人谓之霜信。” **啼乌**：古有《乌夜啼》曲。 **岭南**：五岭以南，指广东省。 **象齿**：《南州异物志》：“象脱牙犹自爱惜，掘地藏之。人欲取，必作假牙代之，不令其见，见则后不藏故处。” **江右**：指长江下游以西地区，后来称江西省为江右。 **骊珠**：《庄子·列御寇》：河上翁有子，没渊得千金之珠，翁曰：此珠在骊龙颌下，子能得珠者，遭其睡耳；使寤，子尚奚有哉！

贤对圣，智对愚。傅粉对施朱。名缰对利锁，挈榼对提壶。鸬鹚子，燕调雏。石帐对郇厨。烟轻笼岸柳，风急撼庭梧。鸛眼一方端石砚，龙涎三炷博山炉。曲沼鱼多，可使渔人结网；平畴兔少，漫劳耕者守株。

缰：络马的缰绳。 **榼**：酒樽。 **鸬鹚子**：《尔雅·释鸟》：“鸬鹚子，朝自上而下，暮自下而上也。” **调雏**：《竹溪闲话》：“燕雏将长，其母调之使飞。” **石帐**：《晋书石崇传》：石崇尝作锦丝步帐五十里。 **郇厨**：《世说补》：“唐韦陟封郇公，性好奢，厨中饮食错杂，人入其中，多饱饫而归。” **鸛眼**：《砚谱》：“端溪砚石有鸛眼。” **龙涎**：《香谱》：“大食国出龙涎香。” **博山炉**：香炉名。唐李白诗：“博山炉中沉香火。” **结网**：《董策》：“临川羡鱼，不如退而结网。” **守株**：《韩非子·五蠹》：宋耕者见兔走触田中株死，因释耕守株下，冀复得兔。

秦对赵，越对吴。钓客对耕夫。箕裘对杖履，杞梓对桑榆。天欲晓，日将晡。狡兔对妖狐。读书甘刺股，煮粥惜焚须。韩信武能平四海，左思文足赋三都。嘉遁幽人，适志竹篱茅舍；胜游公子，玩情柳陌花衢。

箕裘：《礼记·学记》：“良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕。”箕，三面有边缘，一面敞口的器具。 **杞梓**：两种材质较坚细的木材。 **桑榆**：农村常见的两种树木。 **晡**：日当午。 **刺股**：《战国策·秦策》载，苏秦说秦不行，乃夜读书，欲睡，则引锥自刺其股，血流至足。 **焚须**：《新唐书·李勣传》：李勣姊病，自为粥而焚其须。 **韩信**：《汉书》：韩信佐高祖，平四海，定天下，封淮阴侯。 **左思**：晋文学家。《晋书》载，左思三都赋十年乃就，入争录之，洛阳纸贵。 **嘉遁**：《易》卦名：“嘉遁贞吉。”遁，隐处也。

八 齐

岩对岫，涧对溪。远岸对危堤。鹤长对凫短，水雁对山鸡。星拱北，月流西。汉露对汤霓。桃林牛已放，虞坂马长嘶。叔侄去官闻广受，弟兄让国有夷齐。三月春浓，芍药丛中蝴蝶舞；五更天晓，海棠枝上子规啼。

鹤长凫短：《庄子·骈拇》：鹤胫虽长，断之则悲；凫胫虽短，续之则忧。
汉露：《汉书·郊祀志上》：武帝造金茎玉盃以承露。 **汤霓**：成汤征伐天下，民望之若大旱之望云霓。 **桃林**：《周书》：武王克商，归马华山之阳，放牛桃林之野。 **虞坂**：地名，在今山西平陆境内。《韩非子》：“骐驎困盐车，负而上虞坂，顾伯乐而长鸣，知其识己也。” **去官**：《汉书·疏广传》：“疏广，字仲翁，为太子太傅。兄子受为少傅。广谓受曰：‘吾闻知足不辱，知止不殆，功遂身退，天之道也。’上疏乞归田。” **让国**：《史记·伯夷列传》：“伯夷、叔齐，孤竹君之二子也。父欲立叔齐，及父卒，叔齐让伯夷，伯夷曰：父命也，遂逃去。” **子规**：杜鹃鸟。

云对雨，水对泥。白璧对玄圭。献瓜对投李，禁鼓对征鼙。徐稚榻，鲁班梯。凤翥对鸾栖。有官清似水，无客醉如泥。截发惟闻陶侃母，断机只有乐羊妻。秋望佳人，目送楼头千里雁；早行远客，梦惊枕上五更鸡。

白璧：洁白的玉璧。《战国策·燕策》：苏代为燕说齐，曰：“臣请献白璧一双，黄金千镒。” **玄圭**：黑玉。《尚书·禹贡》：“禹锡玄圭，告厥成功。” **献瓜**：《韵府群玉》：“唐德宗时，有献瓜果欲授官者。” **投李**：《诗经·卫

风·木瓜》：“投我以木李，报之以琼玖，匪报也，永以为好也。” **禁鼓**：宫廷中之鼓。 **鞞**：战鼓。 **徐榻**：《后汉书徐稚传》载，陈蕃为豫章太守，惟徐稚来特设一榻，去即悬之。 **班梯**：《备考》：公输子名班，又名般，鲁之巧人也。尝为楚造云梯以攻宋。 **清似水**：《汉书·郑崇传》：崇对曰：“臣门如市，臣心如水。” **酸如泥**：唐李白《襄阳歌》诗：“旁人借问笑何事，笑杀山公醉如泥。”或云：泥，虫名。 **截发**：《晋书·陶侃传》：范逵过陶侃家，无以待宾。母曰：汝留客，我自有计。乃截发易酒肴。 **断机**：《史记》载，周乐羊子游学，一年来归，妻因断机曰：君之废学有如此。羊子感悟，卒为名儒。

熊对虎，象对犀。霹雳对虹霓。杜鹃对孔雀，桂岭对梅溪。萧史凤，宋宗鸡。远近对高低。水寒鱼不跃，林茂鸟频栖。杨柳和烟彭泽县，桃花流水武陵溪。公子追欢，闲骤玉骢游绮陌；佳人倦绣，闷欹珊枕掩香闺。

萧史：《列仙传》：萧史与秦女弄玉吹箫能引凤凰。 **宋宗**：《晋书》载，宋处宗置一鸡于窗间，作人语，与宗谈论，极有玄致，宗功业大进。后遂以鸡窗谓书窗。 **彭泽**：陶潜曾任彭泽县令，所居喜植柳，号五柳先生。 **武陵**：陶潜《桃花源记》中说，晋太原中有武陵人捕鱼为业，缘溪行，逢桃花源。 **玉骢**：白马。 **珊枕**：珊瑚作枕。

九 佳

河对海，汉对淮。赤岸对朱崖。鹭飞对鱼跃，宝钿对金钗。鱼圉圉，鸟喈喈。草履对芒鞋。古贤尝笃厚，时辈喜诙谐。孟训文公谈性善，颜师孔子问心斋。缓抚琴弦，像流莺而并语；斜排筝柱，类过雁之相挨。

钿：妇人鬓饰。 **圉圉**：畜养。《孟子·万章上》：“始舍之，圉圉焉。”困而未舒之状。 **喈喈**：象声词，禽鸟鸣声。《诗经·周南·葛覃》：“黄鸟于飞……其鸣喈喈。” **草履**：草鞋。 **芒鞋**：以芒草编成的草鞋。 **诙谐**：汉东方朔善诙谐。 **性善**：《孟子·滕文公上》：滕文公见孟子，“孟子道性善，言必称尧舜。” **心斋**：《庄子·人间世》：“唯道集虚，虚者心斋也。” **箏**：即颂瑟，有四弦。

丰对俭，等对差。布袄对荆钗。雁行对鱼阵，榆塞对兰崖。挑荠女，采莲娃。菊径对苔阶。诗成六义备，乐奏八音谐。造律吏哀秦法酷，知音人说郑声哇。天欲飞霜，塞上有鸿行已过；云将作雨，庭前多蚁阵先排。

荆钗：《后汉书·梁鸿传》载，孟光既嫁梁鸿，乃为椎髻荆钗，布衣练裙，十分俭朴。 **榆塞：**即榆谿塞，故址在今内蒙古准格尔旗。 **荠：**俗呼乳浆菜。 **娃：**女子之称。 **六义：**比、兴、赋、风、雅、颂，为《诗经》之六义。 **八音：**金、石、丝、竹、匏、土、革、木，系古时八类乐器。 **秦法：**《纲鉴》：“汉高入咸阳，哀秦法太酷，约以三章之法。后无以除奸，命萧何造律，次其轻重。” **郑声：**《论语·阳货》：“恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也。”《广韵》：“哇，淫声。”

城对市，巷对街。破屋对空阶。桃枝对桂叶，砌蚓对墙蜗。梅可望，橘堪怀。季路对高柴。花藏沽酒市，竹映读书斋。马首不容孤竹扣，车轮终就洛阳埋。朝宰锦衣，贵束乌犀之带；宫人宝髻，宜簪白燕之钗。

砌蚓：阶砌缝隙中的蚯蚓。 **蜗：**蜗牛。 **望梅：**《魏志》：曹操军士大渴，无水，操曰：前有梅林，可止渴。士卒闻之遥望，而口中水出。 **怀橘：**《三国志·陆绩传》：陆绩五岁，袁术出橘，绩怀三枚，拜而堕地。曰：欲归遗母。术奇之。 **季路：**字仲由，孔子弟子。 **高柴：**孔子弟子。 **扣马：**《史记·伯夷列传》：武王伐纣，夷齐扣马而谏。 **埋轮：**《后汉书·张纲传》载，张纲字文纪。为御史，安帝遣纲按巡风俗，乃埋轮于洛阳都亭曰：“豺狼当道，安问狐狸。”遂劾奏梁冀。 **犀带：**《旧唐书·裴度传》：“元和十二年八月三日，（裴）度赴淮西，上御通化门慰勉之。度楼下衔涕而辞，赐之犀带。” **燕钗：**《汉书》载，汉成帝起招灵阁，有神女进一燕钗，帝赐赵婕妤。昭帝时宫人碎之，化白燕飞去。 **髻：**妇人盘发称为髻。

十 灰

增对损，闭对开。碧草对苍苔。书签对笔架，两曜对三台。周召虎，宋桓魋。阆苑对蓬莱。薰风生殿阁，皓月照楼台。却马汉文思罢献，吞蝗唐太冀移灾。照耀八荒，赫赫丽天秋日；震惊百里，轰轰出地春雷。

两曜：日月。 **三台：**《星经》：“三台六星，在人为三公，在天为三台。上台司命，中台司爵，下台司禄。” **召虎：**周宣王之大臣。《诗经·大雅·江汉》：“江汉之浒，王命召虎。” **桓魋：**春秋人，孔子过宋，欲杀之，孔子微服去。 **阆苑蓬莱：**皆西王母仙境。 **薰风：**和风。 **却马：**《汉书·贾捐之传》载，文帝时有献千里马者，诏还之，罢其献。 **吞蝗：**《唐书》载，唐太宗时蝗灾流行，乃取蝗自吞。曰：“但当食朕心，毋害百姓。”蝗果去。 **轰轰：**比喻极响之声。

沙对水，火对灰。雨雪对风雷。书淫对传癖，水浒对岩隈。歌旧曲，酿新醅。舞馆对歌台。春棠经雨放，秋菊傲霜开。作酒固难忘曲蘖，调羹必要用盐梅。月满庾楼，据胡床而可玩；花开唐苑，轰羯鼓以奚催。

书淫：《晋书·皇甫谧传》载，皇甫谧，字士安。博极群书，时号书淫。
传癖：《晋书·杜预传》载，杜预，字元凯，好《左传》，谓之传癖。 **浒：**江岸。 **隈：**山或水弯曲之处。 **醅：**未过滤之酒。 **曲蘖盐梅：**即咸盐与酸梅。《尚书·说命》：“若作酒醴，汝为曲蘖；若作和羹，汝为盐梅。”
庾楼：《晋书》载，庾亮乘月登南楼，据胡床自玩。 **羯鼓：**《杨妃外传》载，贵妃见苑中花未发，命羯鼓催之，桃杏俱放。

休对咎，福对灾。象箸对犀杯。宫花对御柳，峻阁对高台。花蓓蕾，草根菱。剔藓对剜苔。雨前庭蚁闹，霜后阵鸿哀。元亮南窗今日傲，孙弘东阁几时开。平展青茵，野外茸茸软草；高张翠幄，庭前郁郁凉槐。

象箸：象牙筷。 **犀杯：**犀角雕成的酒杯。 **根菱：**菱即根，一曰草木枯根。 **剜苔：**《石鼓歌》：“剜苔剔藓露节角。” **南窗：**晋陶潜，字元亮。《归去来辞》中有：“倚南窗以寄傲，审容膝之易安。” **东阁：**《汉书·公孙弘传》：公孙弘为相时，开平津阁以招贤者。 **茵：**褥。言草软如褥。 **幄：**帐。言槐垂如帐。

十 一 真

邪对正，假对真。獬豸对麒麟。韩卢对苏雁，陆橘对庄椿。韩五鬼，李三人。北魏对西秦。蝉鸣哀暮夏，莺啭怨残春。野烧焰腾红灿灿，溪流波皱碧粼粼。行无踪，居无庐，颂成酒德；动有时，藏有节，论著钱神。

- **獬豸**：古代传说中的异兽，能辨曲直，敢触邪恶。 **韩卢**：狗名。《战国策·秦策》：“以秦卒之勇，车骑之金，以当诸侯，譬若驰韩而逐蹇兔也。” **苏雁**：《汉书·苏武传》载，苏武在匈奴，修书系雁足，雁飞至汉苑，取之，乃知苏书。 **陆橘**：见前“橘堪怀”注。 **庄椿**：《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，以八千岁为秋。” **五鬼**：韩愈《送穷文》中称命穷、智穷、学穷、文穷、交穷为“五穷鬼”。 **三人**：李白《月下独酌》诗：“举杯邀明月，对影成三人。” **酒德**：刘伶作《酒德颂》，中有“行无踪，居无庐”句。 **钱神**：晋代鲁褒著《钱神论》，内有“动静有时，行藏有节”句。

哀对乐，富对贫。好友对嘉宾。弹琴对结绶，白日对青春。金翡翠，玉麒麟。虎爪对龙鳞。柳塘生细浪，花径起香尘。闲爱登山穿谢屐，醉思漉酒脱陶巾。雪冷霜严，倚槛松筠同傲岁；日迟风暖，满园花柳各争春。

- **弹冠**：《汉书·王吉传》载，王阳(吉)为益州刺史，贡禹弹其冠，待阳荐，后果为大夫。 **结绶**：《汉书·萧育传》载，萧育少与朱博善，后彼此荐拔，名著当时。语曰“王贡弹冠，萧朱结绶”。 **白日**：唐杜甫《闻官军收河南河北》：“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。”青春，明媚的春天。 **翡翠**：鹇鸟。唐陈子昂诗：“翡翠巢南海，雄雌珠树林。何知美人意，娇爱比黄金。”盖妇人多取翠羽饰金钿，故名。 **麒麟**：《隋书》：文帝造玉麟符。 **谢屐**：《晋书》载，南朝宋谢灵运好游，每携屐登山，辄连日不返。 **陶巾**：《世说补》载，陶潜自己酿酒，酒熟则取头上葛巾漉之，漉毕复著。 **筠**：竹外青皮，引申为竹子。

香对火，炭对薪。日观对天津。禅心对道眼，野妇对宫嫔。仁无敌，德有邻。万石对千钧。滔滔三峡水，冉冉一溪冰。充国功名当画阁，子张言行贵书绅。笃志诗书，思入圣贤绝域；忘情官爵，羞沾名利纤尘。

- **日观**：《广舆记》：泰山有峰曰日观，鸡鸣可见日。 **天津**：晋代邵康节诗：“天津桥上闻杜鹃。” **石**：四钧为石。 **钧**：三十斤为钧。 **三峡**：《广舆记》载，三峡，巴蜀地明月峡、巫山峡、广泽峡也。 **画阁**：《汉书》载，宣帝甘露三年，画赵充国、霍光等十人图像于麒麟阁。 **书绅**：绅，带子。《论语》载，孔子的弟子子张曾将孔子“言忠信，行敬笃”的教诲写在带子上，以示牢记不忘。

十二文

家对国，武对文。四辅对三军。九经对三史，菊馥对兰芬。歌北鄙，咏南薰。迺听对遥闻。召公周太保，李广汉将军。闻化蜀民皆草偃，争权晋土已瓜分。巫峡夜深，猿啸苦哀巴地月；衡峰秋早，雁飞高贴楚天云。

- **四辅**：传说古代天子有四个辅佐官。 **三军**：二千五百人为一军，三军象征天地人。一说为步、车、骑三个兵种。 **九经**：《备考》：自五经分而乐经亡。五经内分周礼、仪礼为七经，七经之外又益以孝经、论语为九经，分春秋三传为三，合孝经、论语为一，于是有十经。以六经加六纬，于是有十二经。以诗、易、书、三礼、春秋三传，加孝经、论、孟、尔雅，谓之十三经。 **三史**：《备考》：三史一曰编年，始于左氏；一曰纪传，始于司马迁；一曰实录，始于梁而盛于唐。 **馥**：香气。 **北鄙**：音乐名。《孔子家语·辨乐解》：“殷纣好为北鄙之音，其废也忽然，而亡国之声也。” **南薰**：《史记》载，舜挥五弦琴歌曰：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财兮。” **召公**：名奭，周太保。 **李广**：西汉名将，拜为右北平太守，匈奴闻之，号为飞将军。 **化蜀**：《蜀志》载，汉景帝开，文翁为蜀郡太守，声教大洽，条教所及，风行草偃。 **分晋**：《备考》载，晋始有六卿：智氏、赵氏、韩氏、范氏、魏氏、中行氏，厥后智、韩、赵、魏共灭范、中行，分其地。未几赵、魏、韩又共灭智氏，

分其地。安王二十六年，三家共废晋君，分其地号三晋。 **巫猿**：《韵府》载，巫狭猿凡鸣至三声，闻者皆泪。 **衡雁**：《衡岳志》载，衡岳有回雁峰，故雁至衡阳而止。

欹对正，见对闻。偃武对修文。羊车对鹤驾，朝旭对晚曛。花有艳，竹成文。马燧对羊欣。山中梁宰相，树下汉将军。施帐解围嘉道韞，当垆沽酒叹文君。好景有期，北岭几枝梅似雪；丰年先兆，西郊千顷稼如云。

- **偃武**：《尚书·武成》载，武王克商，乃偃武修文。 **羊车**：《晋书·胡贵嫔传》载，武帝幸宫掖，乘羊车任其所之，宫人乃插竹于宫门，以盐汁洒地引之。 **鹤驾**：《佩文韵府》：“王子晋，周灵王太子也。于缙山乘白鹤仙去，故太子之驾曰鹤驾。” **马燧**：唐宰相。 **羊欣**：字元敬，为新安守。 **山中相**：《梁书·陶弘景传》载，陶弘景隐茅山，武帝每有大事则询之，号山中宰相。 **树下将军**：《后汉书·冯异传》：冯异号大树将军。 **解围**：《晋书·王凝之妻谢氏传》载，王凝之弟献之，与客谈议将屈，嫂（谢）道韞曰：“欲与小郎解围。”乃设帏自蔽，申献之前说，客不能屈。 **沽酒**：《汉书·司马相如传上》：卓文君与司马相如当垆卖酒。

尧对舜，夏对殷。蔡惠对刘蕡。山明对水秀，五典对三坟。唐李杜，晋机云。事父对忠君。雨晴鸠唤妇，霜冷雁呼群。酒量洪深周仆射，诗才俊逸鲍参军。鸟翼长随，凤兮洵众禽长；狐威不假，虎也真百兽尊。

- **蔡惠**：《汉书》载，蔡惠梦得禾复失，郭乔曰：禾失为秩，当进爵。果然。 **刘蕡**：《旧唐书·刘蕡传》载：刘蕡对策议宦官，考官不敢取，李郢曰：刘蕡下第，我辈登科，能无厚颜。 **五典**：少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书为五典。 **三坟**：伏羲本山坟作《易》曰《连山》，神农本气坟作《易》曰《归藏》，黄帝本形坟作《易》曰《坤乾》，共称三坟。 **李杜**：唐李白、杜甫以诗齐名。 **机云**：晋陆机、云兄弟以文齐名。 **鸠妇**：宋陆佃《埤雅》载，鸠天阴则逐其妇，晴则呼之。 **仆射**：《晋书·周顗传》载，周顗饮酒无醒日，及为仆射，以酒失略罢去，号三日仆射。 **参军**：鲍照官历参军，诗情俊逸；唐杜甫《春日怀李白》诗：“清新庾开府，俊逸鲍参军。”

鸟随：《格物总论》：“凤飞则禽鸟随之。” **禽长：**《春秋孔演图》：“羽虫三百六十，而凤为之长。” **狐假：**《国策》载，楚宣王问群臣曰：北方之民畏昭奚恤，何也？江乙对曰：虎得狐欲食之，狐曰，无食我，天帝令我长百兽，子如不信，我为子先行，百兽能无走乎。虎随狐行，兽皆走，虎不知兽之畏己，而反以为畏狐也。今北方非畏昭奚恤，实畏王甲兵耳。

兽尊：《风俗通》：“虎阳物，百兽之长。”

十 三 元

幽对显，寂对喧。柳岸对桃源。莺朋对燕友，早暮对寒暄。鱼跃沼，鹤乘轩。醉胆对吟魂。轻尘生范甑，积雪拥袁门。缕缕轻烟芳草渡，丝丝微雨杏花村。诣阙王通，献太平十二策；出关老子，著道德五千言。

- **莺朋：**宋翁森《四时读书乐》：“好鸟枝头亦朋友，落花水面皆文章。”
- 跃沼：**《诗经》：“王在灵沼，于物鱼跃。” **鹤轩：**《左传》载，卫懿公好鹤，尝以乘轩，及狄伐卫，国人受甲者皆曰：使鹤，鹤实有禄位，予焉能战！
- 范甑：**汉代范丹家贫，甑中生尘。 **袁门：**《南齐书》载，洛阳令雪中访袁安，安闭门拥雪，高卧未起。
- 献策：**《隋书·王通传》载，王通曾献《太平策》十二篇于隋文帝，不为所用。
- 出关：**《关令内传》：“尹喜尝登楼，望东极有紫气西迈，曰：‘应圣人过京邑。’果见老子骑青牛来过。”
- 道经：**老子著有《道德经》五千言。

儿对女，子对孙。药圃对花村。高楼对邃阁，赤豹对玄猿。妃子骑，夫人轩。旷野对平原。匏巴能鼓瑟，伯氏善吹埙。馥馥早梅思驿使，萋萋芳草怨王孙。秋夕月明，苏子黄冈游绝壁；春朝花发，石家金谷启芳园。

- **赤豹：**《诗经·大雅·韩奕》：“赤豹黄罴。” **玄猿：**黑猿。杜甫诗：“落日玄猿哭。”
- 妃子骑：**《杨妃传》：“妃好啖生荔枝，海南每岁七日七夜飞骑献荔枝至京师。”唐杜牧《过华清宫绝句》诗：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”
- 夫人轩：**《左传·闵公二年》：“归夫人鱼轩。”鱼轩，夫人车，以鱼皮为饰。
- 匏巴：**《荀子·劝学》：“昔者匏巴鼓瑟，而流鱼出听。”
- 吹埙：**《诗经·小雅·何人斯》：“伯氏吹埙。”埙，古代土制乐器，椭圆形，

有六孔。 **驿使**：《荆州记》载，陆凯与范晔善，自江南寄梅一枝与晔，赠诗曰：“折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊寄一枝春。” **王孙**：《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。” **黄冈**：苏轼《前赤壁赋》：“壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。”赤壁，指湖北黄州的赤壁。 **金谷**：《晋书》载，晋石崇有金谷园，春宴客各赋诗，不成，罚酒三斗。

歌对舞，德对恩。犬马对鸡豚。龙池对凤沼，雨骤对云屯。刘向阁，李膺门。唳鹤对啼猿。柳摇春白昼，梅弄月黄昏。岁冷松筠皆有节，春喧桃李本无言。噪晚齐蝉，岁岁秋来泣恨；啼宵蜀鸟，年年春去伤魂。

- **龙池**：龙池、凤沼，皆禁苑池沼名。 **刘阁**：西汉学者刘向曾校书于天禄阁。 **李门**：《后汉书·李膺传》：李膺为太尉，独持风厉，登其门者号登龙门。 **唳**：鸣。 **无言**：《史记·李将军列传》：“桃李不言，下自成蹊。” **齐蝉**：《古今注·问答释义》载，牛亨问董仲舒曰：蝉名齐女者何故？舒曰：昔齐王之后怨王而死，尸为蝉，故名齐女。 **蜀鸟**：《蜀志》载，蜀帝杜宇失国，思之不得，乃化为鹃鸟，啼血乃止。

十 四 寒

多对少，易对难。虎踞对龙蟠。龙舟对凤辇，白鹤对青鸾。风淅淅，露漙漙。绣毂对雕鞍。鱼游荷叶沼，鹭立蓼花滩。有酒阮貂奚用解，无鱼冯铗必须弹。丁固梦松，柯叶忽然生腹上；文郎画竹，枝梢倏尔长毫端。

- **虎踞**：形容南京地势险要。相传汉末刘备使诸葛亮至金陵，谓孙权曰：“秣陵地形，钟山龙蟠，石城虎踞，此帝王之宅。”（见晋代张勃《吴录》） **龙舟**：《隋书·炀帝纪》载，炀帝龙舟幸江都，舳舻相接二百余里。 **凤辇**：后妃所乘之车。 **绣毂**：车辐。张子容：“绣毂盈香陌。” **阮貂**：《晋书·阮孚传》载，阮孚解金貂换酒。 **冯铗**：《战国策·齐策》载，孟尝君客有冯媛者，弹剑歌曰：“长铗归来兮，食无鱼。” **梦松**：《汉书》载，丁固梦腹上生松，人曰：松字十八公也。后十八年果为公。 **画竹**：《画谱》载，文与可善画墨竹，顷刻枝叶皆就。

寒对暑，湿对干。鲁隐对齐桓。寒毡对暖席，夜饮对晨餐。叔子带，仲由冠。郑廓对邯郸。嘉禾忧夏旱，衰柳耐秋寒。杨柳绿遮元亮宅，杏花红映仲尼坛。江水流长，环绕似青罗带；海蟾轮满，澄明如白玉盘。

- **鲁隐**：鲁隐公，春秋时鲁国君主。 **齐桓**：齐桓公，春秋时齐国君主。
寒毡：唐代郑虔为广文馆学士，仅寒毡一席。 **暖席**：唐代韩愈文：“孔席不暇暖。” **叔子**：《晋书·羊祜传》：羊祜字叔子，任荆州都督，在军常轻裘缓带，身不披甲。 **仲由冠**：《孔子家语》载，子路字仲由，初见孔子，冠雄鸡冠。 **郑廓**：地名，在河南洛阳，周成王定鼎之地。 **邯郸**：《列仙传》载，唐卢生不遇，与吕翁同寓邯郸道中，主人方炊黄粱，卢具言生来困厄，翁取枕授之，曰：枕此当荣。卢如其言，果登第，出将入相五十年。忽寤，黄粱未熟。 **柳宅**：见前。 **杏坛**：孔子设教于杏坛。
罗带：《摘句》：“水作青罗带。” **海蟾**：《春秋孔演图》：“蟾蜍，月精也。”
玉盘：李白《古朗月行》诗：“小时不识月，呼作白玉盘；又疑瑶台镜，挂在青云端。”

横对竖，窄对宽。黑志对弹丸。朱帘对画栋，彩槛对雕栏。春既老，夜将阑。百辟对千官。怀仁称足足，抱义美般般。好马君王曾市骨，食猪处士仅思肝。世仰双仙，元礼舟中携郭泰；人称连璧，夏侯车上并潘安。

- **黑志、弹心**：皆指土地狭小。《宋史·赵普传》载，宋太祖欲取太原，赵普曰：候俟平诸国，弹丸黑志之地将何所避。 **百辟**：诸侯，也泛指百姓。《诗经》：“式是百辟。” **足足**：《文选》：“般般抱义，足足怀仁。”般般，麒麟叫声。足足，凤凰鸣声。 **马骨**：《战国策·燕策》载，燕昭王使涓人赍千金市千里马于绝域，至而死，以五百金市其骨而还。 **猪肝**：《后汉书·闵仲叔传》载，闵仲叔尚节，家贫，好食猪肝，安邑令敕吏每日给之，叔曰：吾岂以口腹累人耶！遂去之。 **双仙**：《后汉书·郭太传》载，李元礼与郭泰俱美丰仪，一日同舟，望者以为仙，时号李郭仙舟。 **连璧**：《晋书》载，夏侯湛与潘岳友善，并美风仪，二人同舆接茵，京师人皆目之为连璧。

十 五 删

兴对废，附对攀。露草对霜菅。歌廉对借寇，习孔对希颜。山垒垒，水潺潺。
奉璧对探环。礼由公旦作，诗本仲尼删。驴困客方经灞水，鸡鸣人已出函关。几
夜霜飞，已有苍鸿辞北塞；数朝雾暗，岂无玄豹隐南山。

- **菅**：芄麻。 **歌廉**：《后汉书·廉范传》载，廉叔度为成都太守，百姓歌之曰：“廉叔度，来何暮。不禁火，民安作。昔无襦，今五袴。” **借寇**：《后汉书·寇恂传》载，寇恂为河内守，河内完固，当征为执金吾，从过颍川，百姓遮道，愿借寇君一年，上许之。 **习孔**：学习孔子的儒学。 **希颜**：效法颜回。 **奉璧**：见前。 **探环**：《晋书·羊祜传》载，羊祜五岁，诣邻人李氏柔木中，得金环。主人曰：此吾亡儿物也，乃知前身李氏子也。
作礼：周公旦制礼作乐。 **删诗**：《备考》云，古者诗本三千余篇，孔子删为三百一十篇。 **驴困**：孟浩然常骑驴至灞水踏雪寻梅。 **函关**：《列国传》载，秦国规定，函谷关鸡鸣始开。孟尝君夜至函关，不得度，客有善鸡鸣者，众鸡皆鸣，遂度关。 **玄豹**：《列女传》载，陶詹子治陶三年，名誉不兴，家富三倍。妻泣曰：吾闻南山有玄豹，隐雾七日不食，以择其毛衣，成其文采。至于犬豕，不择食故肥，而取祸必矣。

犹对尚，侈对悭。雾髻对烟鬟。莺啼对鹊噪，独鹤对双鹇。黄牛峡，金马山。
结草对衔环。昆山惟玉集，合浦有珠还。阮籍旧能为眼白，老莱新爱着衣斑。栖
迟避世人，草衣木食；窈窕倾城女，云鬓花颜。

- **双鹇**：白鸟。《西京杂记》：“越王献高帝白鹇黑鹇各一只。” **黄牛峡**：在湖北宜昌西，又名黄牛山。 **金马山**：《广舆记》：在四川成都府崇宁县，上有金马碧鸡神祠。 **结草**：《列国传》载，晋魏颗父武子有嬖妾，武子病，命颗曰：我死，嫁此妾。病笃，又曰：杀以殉葬。及死，颗曰：宁从治命。嫁之。后秦晋战，颗见老人结草以抗杜回，回颠，颗获之。夜梦老人云：我乃妾之父也，报子从治命而不从乱命耳！ **衔环**：《后汉书·杨震传》载，杨宝（杨震父）收一被创黄雀，医而放之。一日化为黄衣年少，衔玉环一双以报之。 **昆山**：昆仑山，古代产玉之地。 **合浦**：《后汉书·孟

尝传》载，合浦出珠，民采珠以易米。先时宰守贪，珠皆徙去。后孟尝为守，去珠复还。 白眼：晋代阮籍能为青白眼，见前注。 斑衣：《二十四孝》载，周代老莱子事亲至孝，年近七十，仍着五色衣戏舞以娱亲。

姚对宋，柳对颜。赏善对惩奸。愁中对梦里，巧慧对痴顽。孔北海，谢东山。使越对征蛮。淫声闻濮上，离曲听阳关。晓将袍披仁贵白，小儿衣着老莱斑。茅舍无人，难却尘埃生榻上；竹亭有客，尚留风月在窗间。

- 姚宋：唐姚崇与宋璟齐名。 柳颜：柳公权、颜真卿皆善书，人称颜筋柳骨。 孔北海：孔融字文举，为北海相。 谢东山：谢安，晋相，号东山。 濮上：《列国传》载，卫灵公与师涓过濮上，夜闻新声。及适晋，晋平公命奏，师旷曰：“昔纣亡，沉乐器于濮水，今日之乐，是必为濮上之音，乃纣亡国之音也。” 阳关：唐王维《渭城曲》诗：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”后人用此，有《阳关三叠》曲。 白袍：薛仁贵常服白袍，号白袍将军。

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三

(编著：清·车万育)

卷 二

一 先

晴对雨，地对天。天地对山川。山川对草木，赤壁对青田。郑廓鼎，武城弦。木笔对苔钱。金城三月柳，玉井九秋莲。何处春朝风景好，谁家秋夜月华圆。珠缀花梢，千点蔷薇香露；练横树杪，几丝杨柳残烟。

- 赤壁：即苏子泛舟处。 青田：地名，位于浙江。唐司空曙诗：“青田红树起乡愁。” 郑廓：《左传·宣公三年》：“成王定鼎于郑廓。” 武城：孔

子弟子游为武城宰，曾以弦歌教化民众。 **木笔**：《群芳谱》：“辛夷曰木笔花。” **苔钱**：苔藓散地如钱。 **金城**：关中金城千里皆植柳。 **玉井**：韩愈《古意》诗：“太华峰头玉井莲，花开十丈藕如船。”

前对后，后对先。众丑对孤妍。莺簧对蝶板，虎穴对龙渊。击石磬，观韦编。鼠目对鸢肩。春园花柳地，秋沼芰荷天。白羽频挥闲客坐，乌纱半坠醉翁眠。野店几家，羊角风摇沽酒旆；长川一带，鸭头波泛卖鱼船。

- **莺簧**：谓莺啭如笙簧。 **蝶板**：谓蝶两翅如拍板。 **虎穴**：《三国志·吕蒙传》：“不入虎穴，焉得虎子。” **龙渊**：古人谓藏龙之渊，实即深潭。《淮南子·地形》：“清水有黄金，龙渊有玉英。”一说剑名。 **击磬**：孔子曾击磬于卫。 **韦编**：孔子读《易》，由于翻阅过多，致使“韦编三绝”。 **鼠目**：《新唐书·李揆传》载，李揆谓元载曰：獐头鼠目子乃求官耶！ **鸢肩**：《新唐书·马周传》载，岑文本谓马周曰：火色鸢肩必速贵。 **白羽**：《三国志·诸葛亮传》云，武侯诸葛亮常摇白羽扇。 **乌纱**：《晋书·阮籍传》载，阮籍常醉眠邻妇侧，乌纱帽半坠。 **羊角**：《庄子·逍遥游》：抟羊角而上者，九万里回风也。 **鸭头**：绿波。

离对坎，震对乾。一日对千年。尧天对舜日，蜀水对秦川。苏武节，郑虔毡。涧壑对林泉。挥戈能退日，持管莫窥天。寒食芳辰花烂漫，中秋佳节月婵娟。梦里荣华，飘忽枕中之客；壶中日月，安闲市上之仙。

- **离坎震乾**：八卦中的四种卦名。 **苏节**：苏武出使匈奴，被扣留十九年，持节不降。 **郑毡**：见前。 **挥戈**：《韵府》载，鲁阳公与韩战，忽日暮，阳公挥戈止之，日退三舍。 **持管**：《庄子·秋水》：用管窥天，用锥指地，不亦小乎？ **梦里**：见前邯郸注。 **壶中**：《列仙传》载，费长房遇翁卖药，挂壶于市，倦入壶中，费因拜翁与之俱入，见壶中玉堂华丽。

二 萧

恭对慢，吝对骄。水远对山遥。松轩对竹槛，雪赋对风谣。乘五马，贯双雕。
烛灭对香消。明蟾常彻夜，骤雨不终朝。楼阁天凉风飒飒，关河地隔雨潇潇。几
点鹭鸶，日暮常飞红蓼岸；一双鸂鶒，春朝频泛绿杨桥。

- **雪赋**：南朝宋谢庄著《雪赋》。 **风谣**：反映风土民情的歌谣。 **五马**：汉制，太守驷马，其加秩二千石乃右骖。故以五马为贵。 **双雕**：《新唐书·高骈传》载，高骈一箭贯双雕。 **鸂鶒**：古书上指像鸳鸯一样的水鸟。

开对落，暗对昭。赵瑟对虞韶。轺车对驿骑，锦绣对琼瑶。羞攘臂，懒折腰。
范甑对颜瓢。寒天鸳帐酒，夜月凤台箫。舞女腰肢杨柳软，佳人颜貌海棠娇。豪
客寻春，南陌草青香阵阵；闲人避暑，东堂蕉绿影摇摇。

- **赵瑟**：《史记·廉颇蔺相如列传》载，秦赵会于渑池，秦王曰：闻赵王好音，请鼓瑟。赵王鼓瑟。蔺相如曰：闻秦王善为秦声，请奏盆缶。秦王不许，相如迫之，乃亲击缶。 **虞韶**：虞舜所作的乐曲。 **轺**：小车。 **攘臂**：《庄子·人间世》载，齐有征役，支离疏攘臂游其间。支离，肩高于背，言以疾免役，无所惧也。 **折腰**：《晋书·陶潜传》载，陶渊明羞为五斗米折腰。五斗米，晋时县令每月的俸禄数。 **范甑**：见前。 **颜瓢**：见前。 **鸳帐酒**：《事文类聚》载，陶谷得党太尉姬，取雪水烹茶与姬饮，问党家有此乐否？姬曰：彼武人，安有此乐，但知销金帐中饮羊羔酒耳。 **凤台箫**：即萧史事。见前。

班对马，董对晁。夏昼对春宵。雷声对电影，麦穗对禾苗。八千路，廿四桥。
总角对垂髫。露桃匀嫩脸，风柳舞纤腰。贾谊赋成伤鵬鸟，周公诗就托鸛鴒。幽
寺寻僧，逸兴岂知俄尔尽；长亭送客，离魂不觉黯然消。

- **班马**：班固、司马迁同有文才。 **董晁**：董仲舒、晁错，并博通经籍。 **八千里**：唐人诗：“八千里路透神京。” **廿四桥**：扬州有二十四桥。杜牧《寄韩绰判官》诗：“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。” **总角**：总角垂髫，皆发未成也。 **鵬鸟**：鵬，不祥之鸟，即猫头鹰。一日集贾谊座，谊伤之，作《鵬鸟赋》。 **鸛鴒**：周初管蔡流言周公有异心，周公作《鸛鴒》之诗以悟王。

三 肴

风对雅，象对爻。巨蟒对长蛟。天文对地理，蟋蟀对螭蛸。龙夭矫，虎咆哮。北学对东胶。筑台须垒土，成屋必诛茅。潘岳不忘秋兴赋，边韶常被昼眠嘲。抚养群黎，已见国家隆治；滋生万物，方知天地泰交。

- **风雅**：《诗经》分风、雅、颂。 **象爻**：象即《易》中的象卦，爻即组成八卦的横画。 **螭蛸**：海螭蛸，一名乌贼鱼。一说指螳螂的卵块。 **北学**：古学校名。 **东胶**：《礼记·王制》：“周人养国老于东胶。”相当于今之休养所。 **秋兴赋**：西晋文学家潘岳著《秋兴赋》。 **昼眠**：边孝先喜昼眠，弟子嘲之。韶曰：边为姓，孝先字，腹便便，五经笥，只要眠，思经义。

蛇对虺，蜃对蛟。麟薮对鹊巢。风声对月色，麦穗对桑苞。何妥难，子云嘲。楚甸对商郊。五音惟耳听，万虑在心包。葛被汤征因仇饷，楚遭齐伐责包茅。高矣若天，洵是圣人大道；淡而如水，实为君子神交。

- **虺**：古书上说的一种毒蛇。 **麟薮**：《汉武帝纪》：“周成康时麒麟在郊薮。” **鹊巢**：《诗经·召南·鹊巢》：“维鹊有巢，维鸠居之。” **麦穗**：《后魏书》载，魏兰根为歧州刺史，麦多五穗。 **桑苞**：《易》“系于苞桑。” **何妥**：《后周书》载，元善为祭酒，讲春秋，私谓何妥曰：名望已定，幸无相苦。妥然之。及就席，妥引滞义以难，多不能对，由是有隙。 **子云**：《汉书》载，扬雄因有人嘲讽他著书脱离实际，作《解嘲》一文。 **仇饷**：《尚书》载，葛伯仇饷，汤往征之。仇饷，杀人而夺去饷赠的食物。 **包茅**：《左传·僖公四年》载，齐桓伐楚，责以包茅不贡。 **若天**：《孟子·尽心下》：“公孙丑曰：‘道则高矣，美矣，疑若天然。’” **如水**：《庄子·山木》：“君子之交淡如水，小人之交甘若醴。”

牛对马，犬对猫。旨酒对嘉肴。桃红对柳绿，竹叶对松梢。藜杖叟，布衣樵。北野对东郊。白驹形皎皎，黄鸟语交交。花圃春残无客到，柴门夜永有僧敲。墙畔佳人，飘扬竞把秋千舞；楼前公子，笑语争将蹴鞠抛。

- **白驹**：《诗经·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我杨苗。” **黄鸟**：《诗经·秦风·黄

鸟》：“交交黄鸟，止于棘。” **僧敲**：唐贾岛《题李凝幽居》诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。” **秋千**：吴俗用朱绳彩架，女子舞之以为戏。 **蹴鞠**：气球。

四 豪

琴对瑟，剑对刀。地迥对天高。峨冠对博带，紫绶对绯袍。煎异茗，酌香醪。虎兕对猿猱。武夫攻骑射，野妇务蚕缫。秋雨一川淇澳竹，春风两岸武陵桃。螺髻青浓，楼外晚山千仞；鸭头绿腻，溪中春水半篙。

- **峨**：高。 **博**：大。 **绯**：红色。 **茗**：茶一曰茗。 **醪**：酒。 **兕**：雌的犀牛。 **猱**：猴。 **淇澳**：《诗经·卫风·淇奥》：“瞻彼淇澳，绿竹猗猗。”淇，黄河的支流，从河南汲县淇门镇流入黄河。“奥”通“澳”，水边地。
武陵：见前。 **螺髻**：螺壳状的发髻。 **腻**：浓。

刑对赏，贬对褒。破斧对征袍。梧桐对橘柚，枳棘对蓬蒿。雷焕剑，吕虔刀。橄榄对葡萄。一椽书舍小，百尺酒楼高。李白能诗时秉笔，刘伶爱酒每铺糟。礼别尊卑，拱北众星常灿灿；势分高下，朝东万水自滔滔。

- **雷焕**：《晋书·张华传》：“雷焕掘丰城吴狱得二剑，一与张华，一自佩。华诛，剑遂失，焕卒，子华佩父剑过延平津，忽于腰间跃出堕水。入水求之，见两龙在水。” **吕虔**：三国魏吕虔以王祥有三公之量，解佩刀相赠，后果为三公。 **铺糟**：刘伶嗜酒，如酒尽，则并糟铺之。

瓜对果，李对桃。犬子对羊羔。春分对夏至，谷水对山涛。双凤翼，九牛毛。主逸对臣劳。水流无限阔，山耸有余高。雨打村童新牧笠，尘生边将旧征袍。俊士居官，荣引鹓鸿之序；忠臣报国，誓殚犬马之劳。

- **九牛毛**：喻数量大。《晋书·华谭传》：或问谭曰：“谚言：人之相去如九牛毛，宁有此理乎？” **鹓鸿之序**：鹓鸿群飞有序，如朝臣之行列整齐。

五 歌

山对水，海对河。雪竹对烟萝。新欢对旧恨，痛饮对高歌。琴再抚，剑重磨。媚柳对枯荷。荷盘从雨洗，柳线任风搓。饮酒岂知欹醉帽，观棋不觉烂樵柯。山寺清幽，直踞千寻云岭；江楼宏敞，遥临万顷烟波。

- **醉帽**：晋阮籍之醉态，见前。 **烂柯**：《列仙传》载，晋樵者王质见二童子围棋，置斧于地而观之。童子曰：尔斧柯烂矣。质归乡里，无复时人。

繁对简，少对多。里咏对途歌。宦情对旅况，银鹿对铜驼。刺史鸭，将军鹅。玉律对金科。古堤垂鞞柳，曲沼长新荷。命驾吕因思叔夜，引车蔺为避廉颇。千尺水帘，今古无人能手卷；一轮月镜，乾坤何匠用功磨。

- **银鹿**：颜真卿家僮名银鹿。 **铜驼**：宫门两旁常置铜驼。《晋书·索靖传》：索靖指宫门铜驼曰：会见汝在荆棘中。 **刺史鸭**：唐代韦应物为刺史，畜鸭，号鸭为绿头公子。 **将军鹅**：《晋书·王羲之传》载，王羲之官右将军，性好鹅，山阴道士赠以鹅，求写道德经。 **鞞**：垂。 **命驾**：《晋书·嵇康传》载，吕因与嵇叔夜友善，每一相思，千里命驾。 **引车**：《列国传》载，蔺相如以完赵璧位列上卿，廉颇怀忌，宣言必欲辱之。相如每出，引车避颇，家人以为耻。相如曰：此先国家之急而后私仇也。颇闻之，负荆造门请罪。 **水帘**：水从高崖流下，人望之如竹帘。今衡州有竹帘洞。

霜对露，浪对波。径菊对池荷。酒阑对歌罢，日暖对风和。梁父咏，楚狂歌。放鹤对观鹅。史才推永叔，刀笔仰萧何。种橘犹嫌千树少，寄梅谁信一枝多。林下风生，黄发村童推牧笠；江头日出，皓眉溪叟晒渔蓑。

- **梁父**：汉诸葛亮居隆中，常作《梁父吟》。梁父，山名，泰山下的一座小山。 **楚狂**：陆通，字接舆，春秋末楚国人，因为楚昭王政令无常，所以他披发佯狂不仕，曾唱着歌经过孔子身边。故人称之为楚狂。 **永叔**：欧阳修字永叔，曾与宋祁合修《新唐书》，自撰《新五代史》。 **萧何**：汉高祖刘邦的大臣，曾制定《汉律》七章。 **种橘**：李衡种橘千树。 **寄梅**：见前。
-

(编著：清·车万育)

六 麻

松对柏，缕对麻。蚁阵对蜂衙。赭鳞对白鹭，冻雀对昏鸦。白堕酒，碧沉茶。品笛对吹簫。秋凉梧堕叶，春暖杏开花。雨长苔痕侵壁砌，月移梅影上窗纱。飒飒秋风，度城头之笳；迟迟晚照，动江上之琵琶。

- **蜂衙**：众蜂簇拥蜂王，如朝拜屏卫，称蜂衙。宋陆游《青羊宫小饮赠道士》诗：“微雨晴时看鹤舞，小窗幽处听蜂衙。” **赭**：赤。 **白堕**：酒名，北魏河东人刘白堕善酿酒，故名。后世泛指美酒。 **碧沉**：茶名。 **笳**：少数民族管乐器，用以警马。

优对劣，凸对凹。翠竹对黄花。松杉对杞梓，菽麦对桑麻。山不断，水无涯。煮酒对烹茶。鱼游池面水，鹭立岸头沙。百亩风翻陶令秫，一畦雨熟邵平瓜。闲捧竹根，饮李白一壶之酒；偶擎桐叶，啜卢仝七碗之茶。

- **陶秫**：秫，即今高粱。陶潜为彭泽令，种秫百亩。 **邵瓜**：秦代东陵侯邵平在秦亡后，种瓜长安城，有五色，甚美。 **竹根**：酒杯名。 **桐叶**：茶盏名。 **七碗**：卢仝，中唐诗人。其《走笔谢孟谏议新茶》诗：“七碗吃不得也，但觉两腋习习生清风。”

吴对楚，蜀对巴。落日对流霞。酒钱对诗债，柏叶对松花。驰驿骑，泛仙槎。碧玉对丹砂。设桥偏送笋，开道竟还瓜。楚国大夫沉汨水，洛阳才子谪长沙。书篋琴囊，乃士流活计；药炉茶鼎，实闲客生涯。

- **酒钱**：刘延之与陶潜二万钱，陶全还酒家。 **诗债**：宋苏轼诗：“口业不停诗有债。” **仙槎**：昔有人寻河源，泛槎至天河，逢织女。 **送笋**：范元授见人盗笋，苦于过沟，乃伐树为桥与盗过，盗惭，将笋送还。 **还瓜**：

晋桑虞见人盗瓜，以园篱多刺，乃开一道。盗感之，还瓜叩头请罪。

汨水：楚大夫屈原以忠见疑于楚怀王，乃自沉汨水。 **长沙：**贾谊为洛阳才子，文帝谪为长沙太傅。

七 阳

高对下，短对长。柳影对花香。词人对赋客，五帝对三王。深院落，小池塘。晚眺对晨妆。绛霄唐帝殿，绿野晋公堂。寒集谢庄衣上雪，秋添潘岳鬓边霜。人浴兰汤，事不忘于端午；客斟菊酒，兴常记于重阳。

- **五帝：**少昊、颛顼、高辛氏、尧、舜。 **三王：**禹、汤、文武。 **绛霄：**唐玄宗有绛霄殿。 **绿野：**唐裴度封晋公，建第号绿野堂。 **谢庄：**《晋书》载，谢庄朝回，衣为雪所点，时人玩之，以为风韵。 **潘岳：**潘岳发如白雪。 **兰汤：**《楚辞·九歌·云中君》：“沐兰汤兮芳华。”后以五日吊屈原，多有循此故事。 **菊酒：**《古事苑》载，费长房谓桓景曰：“汝家九月九日有难，可令家人登高山，戴朱舆，饮菊酒，可避。”后沿习之。

尧对舜，禹对汤。晋宋对隋唐。奇花对异卉，夏日对秋霜。八叉手，九回肠。地久对天长。一堤杨柳绿，三径菊花黄。闻鼓塞兵方战斗，听钟宫女正梳妆。春饮方归，纱帽半淹邻舍酒；早朝初退，袞衣微惹御炉香。

- **八叉手：**唐代诗人温庭筠才思敏捷，工诗赋，每入试，八叉手而八韵成，人称“温八叉”。 **九回肠：**汉司马迁《报任少卿书》：“是以肠一日而九回。”形容忧思之甚。 **三径：**晋陶潜《归去来辞》：“三径就荒，松菊犹存。”三径指家园或隐士居所。 **听钟：**《南齐书·武穆裴皇后传》载，武帝于景阳楼设钟，钟鸣则宫人皆起。 **纱帽：**用晋阮籍醉酒情态之典故。见前。 **袞衣：**唐代贾至《早朝大明宫》诗：“剑佩身随玉墀步，衣冠犹惹御炉香。”袞衣指古代帝王及大臣绣龙的礼服。

荀对孟，老对庄。弹柳对垂杨。仙宫对梵宇，小阁对长廊。风月窟，水云乡。蟋蟀对螳螂。暖烟香霭霭，寒烛影煌煌。伍子欲酬渔父剑，韩生尝窃贾公香。三月韶光，常忆花明柳媚；一年好景，难忘橘绿橙黄。

- **荀孟**：荀卿、孟轲。 **老庄**：老子、庄周。 **梵**：僧寺通谓梵宇。 **伍子**：《列国传》载，楚捕子胥，至江，胥急欲渡，有渔父以舟渡之，胥解剑酬渔父。父曰：楚法得子胥赐粟五万斛，爵执珪，岂但百金之剑耶。 **韩生**：《汉书》载，武帝赐贾充以异香，其女与韩寿通，窃香以予寿。充觉，秘其事，遂以女妻寿。

八 庚

深对浅，重对轻。有影对无声。蜂腰对蝶翅，宿醉对馀醒。天北缺，日东生。独卧对同行。寒冰三尺厚，秋月十分明。万卷书容闲客览，一樽酒待故人倾。心侈唐玄，厌看霓裳之曲；意骄陈主，饱闻玉树之赓。

- **北缺**：《天经》云，天不满西北，故女娲氏炼石补之。 **东生**：《蜀志》载，秦宓对张温曰：日生于东而没于西。 **霓裳**：《天宝遗事》：“明皇尝游月宫，见霓裳羽衣之曲，归而选宫娥数十人习之。” **玉树**：《隋书》载，陈后主作《玉树后庭花》曲，后人以为亡国之音。

虚对实，送对迎。后甲对先庚。鼓琴对弹瑟，搏虎对骑鲸。金匱匣，玉璫珩。玉宇对金茎。花间双粉蝶，柳内几黄莺。贫里每甘藜藿味，醉中厌听管弦声。肠断秋闺，凉气已侵重被冷；梦惊晓枕，残蟾犹照半窗明。

- **后甲**：《易经》：“先甲三日，后甲三日。终则有始，天行也。”甲为天干中首位，后甲是甲日中的后三天，是吉日。 **先庚**：《易经》：“先庚三日，后庚三日。吉。”先庚三日是指天干庚前的三日，也是吉日。 **搏虎**：晋冯妇事。 **骑鲸**：杜甫诗：“若逢李白骑鲸鱼，道甫问讯今何如？” **金匱匣**：马笼头。 **玉璫珩**：玉石敲击声。 **玉宇**：《异闻录》载：“翟乾佑与人玩月，或问月中何所有？佑曰：‘随我手中看之。’俄见月规半圆，琼楼玉宇烂然。” **金茎**：铜柱，用以擎承露盘。汉班固《西都赋》：“抗仙掌以承露，擢双立之金茎。” **藜藿**：野菜。

渔对猎，钓对耕。玉振对金声。雉城对雁塞，柳泉对葵倾。吹玉笛，弄银笙。阮杖对桓筝。墨呼松处士，纸号楮先生。露浥好花潘岳县，风搓细柳亚夫营。抚动琴弦，遽觉座中风雨至；哦成诗句，应知窗外鬼神惊。

- **玉振金声**：《孟子·万章下》：“孔子之谓集大成。集大成者，金声而玉振之也。”后以喻声名广布。 **雉城**：雉即野鸡。《左传》：都城过百雉。盖方丈为堵，三丈为雉，以雉飞不过三丈也。 **雁塞**：即今雁山也，鸿雁多宿于其地，故名。 **葵倾**：《群芳谱》：葵花向日而倾。 **阮杖**：《晋书·阮修传》载，阮修常步行，以百钱挂杖头，至酒店，便独酣畅。 **桓筝**：《晋书·桓伊传》：“奴既吹笛，伊便抚筝而歌……” **松处士**：古代的墨大多以松烟制成，故称墨为松处士。 **楮先生**：《毛颖传》：“与会稽褚先生友善。”谓纸也。 **潘岳**：晋潘岳为河阳令，令满县栽花。 **亚夫营**：《汉书·周亚夫传》载，西汉大将周亚夫屯兵于细柳营。 **风雨至**：晋师旷抚清角之琴，风雨忽至。 **鬼神惊**：《诗话》载，贺知章见李白乌栖曲，叹曰：此诗可泣鬼神矣。杜甫《寄李十二白》诗：“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”

九 青

红对紫，白对青。渔火对禅灯。唐诗对汉史，释典对仙经。龟曳尾，鹤梳翎。月榭对风亭。一轮秋夜月，几点晓天星。晋士只知山简醉，楚人谁识屈原醒。绣倦佳人，慵把鸳鸯文作枕；吮毫画者，思将孔雀写为屏。

- **龟曳尾**：《庄子·秋水》：“此龟者，宁其为留骨而贵乎，宁其生而曳尾于涂中乎？” **鹤梳翎**：宋苏轼诗：“风松时落叶，病鹤不梳翎。”翎，羽毛。 **山简醉**：晋山简嗜酒，人号醉山翁。 **屈原醒**：屈原曰：世人皆醉而我独醒。 **鸳鸯枕**：鸳鸯匹鸟，绣女常以此绣于枕。 **雀屏**：《旧唐书·窦皇后传》：“唐高祖后窦氏父毅，画孔雀于屏。有请婿者射之，高祖射，各中一目。”得选为女婿。

行对坐，醉对醒。佩紫对纁青。棋枰对笔架，雨雪对雷霆。狂蛱蝶，小蜻蜓。水岸对沙汀。天台孙绰赋，剑阁孟阳铭。传信子卿千里雁，照书车胤一囊萤。冉冉白云，夜半高遮千里月；澄澄碧水，宵中寒映一天星。

- **孙绰赋**：东晋孙绰撰有《游天台山赋》，天台山在今浙江。 **剑阁**：孟阳（晋代张载字孟阳）过剑阁作《剑阁铭》。剑阁，在今四川剑阁县剑门关上。 **子卿雁**：子卿即苏武，注见前。 **车胤囊**：《晋书·车胤传》载，车胤家贫，常聚萤以缣囊之，照书夜读。

书对史，传对经。鹦鹉对鹳鸣。黄茅对白荻，绿草对青萍。风绕铎，雨淋铃。水阁对山亭。渚莲千朵白，岸柳两行青。汉代宫中生秀柞，尧时阶畔长祥蓂。一枰决胜，棋子分黑白；半幅通灵，画色间丹青。

- **鹳鸣**：鸟名。《诗经·小雅·常棣》：“鹳鸣在原，兄弟急难。” **风绕铎**：《唐书》载，嵎阳宫于竹林内悬碎玉，名占风铎，相触为声。 **雨淋铃**：《开元天宝遗事》载，明皇幸蜀，霖雨弥旬，栈道中闻铃声，悼念杨贵妃而作《雨淋铃》曲。 **秀柞**：汉宫中有五柞连内，五柞连抱。 **祥蓂**：传说尧阶生蓂莢，每月朔日生一叶，至十五日全生。望后每日落一叶，三十日全落。

十 蒸

新对旧，降对升。白犬对苍鹰。葛巾对藜杖，涧水对池冰。张兔网，挂鱼罾。燕雀对鹏鹕。炉中煎药火，窗下读书灯。织锦逐梭成舞凤，画屏误笔作飞蝇。宴客刘公，座上满斟三雅爵；迎仙汉帝，宫中高插九光灯。

- **舞凤**：《邺中记》：“锦蜀有凤凰锦。” **飞蝇**：《吴录》：“曹丕有画屏风，误落墨点，因作小蝇。孙权以为真蝇，弹之。” **三雅**：《古事苑》：“刘表有爵曰三雅。大者伯雅，次者仲雅，小者季雅，随量饮之。” **九光**：《汉武帝内传》载，汉武帝迎王母于宫中，燃九灯之光。

儒对士，佛对僧。面友对心朋。春残对夏老，夜寝对晨兴。千里马，九霄鹏。霞蔚对云蒸。寒堆阴岭雪，春泮水池冰。亚父愤生撞玉斗，周公誓死作金縢。将军元晖，莫怪人讥为饿虎；侍中卢昶，难逃世号作饥鹰。

- **玉斗**：《汉书·高帝纪上》载，汉王献玉斗于范增，增怒，撞碎其斗。

金滕：周武王病，周公欲以身代死。史录其祝册之文，与事之始末合为一篇，以藏于金滕之柜，后成王启之。 **饿虎饥鹰：**魏将军元晖，侍中卢昶，皆贪纵。人曰将军饿虎，侍中饥鹰。

规对矩，墨对绳。独步对同登。吟哦对讽咏，访友对寻僧。风绕屋，水襄陵。紫鹄对苍鹰。鸟寒惊夜月，鱼暖上春冰。扬子口中飞白凤，何郎鼻上集青蝇。巨鲤跃池，翻几重之密藻；颠猿饮涧，挂百尺之垂藤。

- **襄陵：**大水漫上丘陵。《尚书·尧典》：“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天。” **上冰：**《月令》：“孟春之月鱼上冰。” **白凤：**《汉书》载，扬雄献《甘泉赋》，梦口中吐白凤。 **青蝇：**《晋书》载，何宴青蝇集于鼻端，管辂曰：位峻者颠也。

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三

(编著：清·车万育)

十 一 尤

荣对辱，喜对忧。夜宴对春游。燕关对楚水，蜀犬对吴牛。茶敌睡，酒消愁。青眼对白头。马迁修史记，孔子作春秋。适兴子猷常泛棹，思归王粲强登楼。窗下佳人，妆罢重将金插鬓；筵前舞妓，曲终还要锦缠头。

- **蜀犬：**《韵府》载：庸蜀之南，恒雨少日，日出则犬吠。谓蜀犬吠日。
吴牛：《风俗通》载，吴地的牛在太阳下辛勤耕作，故见月亮亦喘气。称为吴牛喘月。 **史记：**司马迁因李陵遭难，乃作《史记》。 **春秋：**孔子因鲁史作《春秋》。 **泛棹：**《晋书·王徽之传》：“王子猷雪夜泛舟访戴安道，经宿方至，造门不前而反。人问徽之，曰：‘本乘兴而行，兴尽而反，何必见安道邪。’” **登楼：**《姓氏谱》载，东汉末王粲，字仲卿，刘表欲妻以女，嫌其貌丑，乃妻其弟攄。粲思归，遂作《登楼赋》。 **锦缠头：**杜

牧《赠妓》诗：“笑时花近眼，舞罢锦缠头。”古代歌舞艺人表演时，以锦缠头，演毕，客以罗锦为赠，称缠头。

唇对齿，角对头。策马对骑牛。毫尖对笔底，绮阁对雕楼。杨柳岸，荻芦洲。语燕对啼鸠。客乘金络马，人泛木兰舟。绿野耕夫春举耜，碧池渔父晚垂钩。波浪千层，喜见蛟龙得水；云霄万里，惊看雕鹗横秋。

- **金络马**：饰马首以金络。 **木兰舟**：用木兰树木材作舟。后作为船之美称。

庵对寺，殿对楼。酒艇对渔舟。金龙对彩凤，豮豕对童牛。王郎帽，苏子裘。四季对三秋。峰峦扶地秀，江汉接天流。一湾绿水渔村小，万里青山佛寺幽。龙马呈河，羲皇阐微而画卦；神龟出洛，禹王取法以陈畴。

- **豮豕**：阉猪。 **童牛**：未长角之牛。 **王郎帽**：《晋书·王濛传》载，王蒙美丰姿，每出市，群姬爱之，见其帽破，皆欲遗以新帽。 **苏子裘**：《战国策·秦策》载，苏秦说秦不行，旷日持久，黑貂之裘敝。 **龙马**：河出马图，伏羲因画八卦。 **洛龟**：洛出龟书，夏禹法之，演《九畴》。

十二 侵

眉对目，口对心。锦瑟对瑶琴。晓耕对寒钓，晚笛对秋砧。松郁郁，竹森森。闵损对曾参。秦王亲击缶，虞帝自挥琴。三献卞和尝泣玉，四知杨震固辞金。寂寂秋朝，庭叶因霜摧嫩色；沉沉春夜，砌花随月转清阴。

- **闵损**：字子骞。 **曾参**：字子舆。二人均孔子弟子。 **击缶**：见前赵瑟注。 **挥琴**：见前南熏注。 **泣玉**：卞和献玉于楚王，三献而两刖其足，和抱玉而泣。 **辞金**：《韵府》载，杨震为太守，人奉以金，不受。人曰：无人知也。震曰：天知，地知，你知，我知，何谓无人知。

前对后，古对今。野兽对山禽。犍牛对牝马，水浅对山深。曾点瑟，戴逵琴。璞玉对浑金。艳红花弄色，浓绿柳敷阴。不雨汤王方剪爪，有风楚子正披襟。书生惜壮岁韶华，寸阴尺璧；游子爱良宵光景，一刻千金。

- **犍牛**：阉过的牛。 **牝马**：母马。 **曾点瑟**：《论语·先进》载，孔子问曾点志向，曾停瑟作答，极为孔子赏识。 **戴逵琴**：《晋书·戴逵传》载，戴逵能琴，武陵王召之，戴不就，对使者碎其琴。 **璞玉**：《晋书》载，山涛为人厚重，人拟为璞玉浑金。 **剪爪**：汤时大旱，汤剪爪发祷于桑林，以六事自责，乃雨。 **披襟**：楚襄王游于兰台之宫，有风飒然至者，王披襟当之。 **寸阴**：夏大禹惜寸阴。 **一刻**：宋苏轼《春宵》诗：“春宵一刻值千金，花有清香月有阴。”

丝对竹，剑对琴。素志对丹心。千愁对一醉，虎啸对龙吟。子罕玉，不疑金。往古对来今。天寒邹吹律，岁旱傅为霖。渠说子规为帝魄，依知孔雀是家禽。屈子沉江，处处舟中争系粽；牛郎渡渚，家家台上竞穿针。

- **子罕玉**：《左传·襄十五年》载，宋人献玉于子罕，子罕不受，曰：我以不贪为宝。 **不疑金**：《汉书·直不疑传》载，直不疑为郎，其同舍有告归，误持同舍郎金去。金主意不疑，疑即以己金偿之。后告归者来归金，前之亡金者大惭，以此称长者。 **邹律**：《韵略》：“燕有寒谷，黍稷不生。邹衍吹律，暖气乃至，草木皆生。” **傅霖**：《尚书·说命》载，商王武丁以傅说为相，对其曰：若岁大旱，用汝作霖雨。 **渠**：他。 **帝魄**：见前十三元注。 **家禽**：《佩文韵府》载，杨德祖年九岁，孔君平诣其家，设果有杨梅。孔指之曰：此君家果也。应声答曰：未闻孔雀是夫子家禽。 **系粽**：《荆楚岁时记》载，屈原五月五日沉江，楚人哀其忠，贮米为粽以吊之，相沿至今。 **穿针**：《唐传》载，七夕相传为牛女会。唐宫中此夕作高台，具瓜果，宫女于暗处执针穿之，穿过者遂以为得天孙之巧云。

十 三 覃

千对百，两对三。地北对天南。佛堂对仙洞，道院对禅庵。山泼黛，水浮蓝。雪岭对云潭。凤飞方翺翺，虎视已眈眈。窗下书生时讽咏，筵前酒客日耽酣。白草满郊，秋日牧征人之马；绿桑盈亩，春时供农妇之蚕。

- **翺翺**：鸟羽飞动之声。《诗经·大雅·卷阿》：“凤凰于飞，翺翺其羽。” **眈眈**：贪婪而凶狠地注视。《易》：“颠颐吉，虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。”

将对欲，可对堪。德被对恩覃。权衡对尺度，雪寺对云庵。安邑枣，洞庭柑。不愧对无惭。魏徵能直谏，王衍善清谈。紫梨摘去从山北，丹荔传来自海南。攘鸡非君子所为，但当月一；养狙是山公之智，止用朝三。

- **安邑枣**：《史记·货殖传》：“安邑千树枣，燕秦千树栗。” **洞庭柑**：《广志》：“洞庭以南多产柑。” **直谏**：《新唐书·魏徵传》载，魏徵事太宗能直谏。**清谈**：西晋大臣王衍，字夷甫，尝挥麈清谈虚无，遇义理有所不当，随口更改，时称信口雌黄。**紫梨**：《洞真记》载：涂山有梨大如瓜，紫色，千年一花。**丹荔**：见前妃子骑注。**攘鸡**：《孟子·滕文公下》：“孟子曰：‘今有人日攘其邻之鸡者，或告之曰：是非君子之道，曰，请损之，月攘一鸡，以待来年而后已。’”**养狙**：《庄子·齐物论》载，山公赋荔枝，朝三而暮四，众狙皆怒。山公曰：朝四而暮三何如？众狙皆喜。

中对外，北对南。贝母对宜男。移山对浚井，谏苦对言甘。千取百，二为三。魏尚对周堪。海门翻夕浪，山市拥晴岚。新绡直投公子纈，旧交犹脱馆人骖。文达淹通，已咏冰兮寒过水；永和博雅，可知青者胜于蓝。

- **贝母**：药名。**宜男**：萱草一曰宜男。**浚井**：舜事。**千取百**：《孟子·梁惠王上》：“千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。”**二为三**：《庄子·齐物论》：“一与一为二，二与一为三，自此以往巧历不能得，而况其凡乎。”**魏尚**：汉兴平人，拜云中守。**周堪**：字少卿，曾于石渠阁讲书经。**海门**：《广舆记》：“海门山在台州府城东南，枕海。”**山市**：潇湘八景内有“山市晴岚”一景。**投纈**：《左传·襄公二十九年》：“吴公子札见子产，如旧相识，与之缟带，子产献纈衣焉。”**脱骖**：《孔子家语》载，孔子之卫，遇旧馆人之丧，使子贡脱骖赙之。骖乃拉车外套之马。**冰寒**：《旧唐书·盖文达传》载，盖文通学于刘焯，后通淹通经史，远胜于焯。尝曰：冰生于水而寒于水。**青胜**：《北史》载，李谧初师孔璠，后璠就谧请业。语曰：青出于蓝而胜蓝，师何常，在明经。

悲对乐，爱对嫌。玉兔对银蟾。醉侯对诗史，眼底对眉尖。风飘飘，雨绵绵。李苦对瓜甜。画堂施锦帐，酒市舞青帘。横槊赋诗传孟德，引壶酌酒尚陶潜。两曜迭明，日东生而月西出；五行式序，水下润而火上炎。

- **玉兔银蟾**：均月之别称。 **醉侯**：唐人诗有“若使刘伶为酒帝，也许封我醉乡侯”诗句。 **诗史**：唐元稹称杜甫诗善陈时事，法律精严，号为诗史。 **帘**：酒旗。 **横槊**：《三国志》载，曹孟德破赤壁，横槊赋诗。孟德，曹操字。槊，画戟。 **引壶**：陶潜《归去来辞》：“引壶觞而自酌。” **两曜**：指日、月。 **五行**：金、木、水、火、土。 **下润**：《尚书洪范》：“水曰润下，火曰炎上。”

如对似，减对添。绣幕对朱帘。探珠对献玉，鹭立对鱼潜。玉屑饭，水晶盐。手剑对腰镰。燕巢依邃阁，蛛网挂虚檐。夺槊至三唐敬德，弈棋第一晋王恬。南浦客归，湛湛春波千顷净；西楼人悄，弯弯夜月一钩纤。

- **探珠**：即骊龙事，见前。 **献玉**：见子罕注。 **玉屑饭**：《古事苑》载，唐郑仁本游嵩山，见一人，谓曰：月乃七宝合成者，其缺处有三万人修之，吾数中一人也。因示以斧凿，既而取玉屑饭与之食，曰：此可延年。 **水晶盐**：《佩文韵府》载，崔浩尝论事，帝大悦，赐御缥醪酒、水晶盐，曰：味卿言如此盐酒。 **夺槊**：《旧唐书·尉迟敬德传》载，尉迟敬德善使槊，帝令与弟齐王戏，敬德三夺其槊。 **弈棋**：《晋书·王恬传》载，王恬，王导次子，常酒发傲客，弈棋称第一。

逢对遇，仰对瞻。市井对闾阎。投簪对结绶，握发对掀髯。张绣幕，卷珠帘。石碣对江淹。宵征方肃肃，夜饮已厌厌。心褊小人长戚戚，礼多君子屡谦谦。美刺殊文，备三百五篇诗咏；吉凶异画，变六十四卦爻占。

- **握发**：《史记·鲁世家》：周公“一沐三握发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下贤人。” **掀髯**：掀髯而笑。 **石碣**：春秋时卫国大夫。 **江淹**：字文通，南朝文学家，曾梦笔生花。 **宵征**：《诗经·召南·小星》：“肃肃宵征，夙夜在公。” **夜饮**：《诗经·小雅·湛露》：“厌厌夜饮，不醉无归。” **戚戚**：忧惧。 **谦谦**：谦逊。

十 五 咸

清对浊，苦对咸。一启对三缄。烟蓑对雨笠，月榜对风帆。莺睨睨，燕呢喃。
柳杞对松杉。情深悲素扇，泪痛湿青衫。汉室既能分四姓，周朝何用叛三监。破
的而探牛心，豪矜王济；竖竿以挂犊鼻，贫笑阮咸。

- **三缄**：《孔子家语·观周》：“孔子观周庙，有金人三缄其口，而铭其背，曰：‘古之谨言人也。’” **睨睨**：美好貌。《诗经·邶风·凯风》：“睨睨黄鸟，载好其音。” **呢喃**：《韵略》：“呢喃语不了。”又燕语。 **素扇**：汉班婕妤《怨歌行》诗：“常恐秋节至，凉飙夺炎热，弃捐篋笥中，恩情终断绝。” **青衫**：白居易为江州司马，作《琵琶行》诗云：“坐中泣下谁最多，江州司马青衫湿。” **四姓**：东汉外戚樊、郭、阴、马四姓。见《后汉书·明帝纪》。永平九年，为四姓小侯开立学校，号四姓小侯，置五经师。 **三监**：周武王使三叔监于纣子武庚之国，三叔反助武庚为敌以叛周。 **破的**：《晋书·王济传》载，王恺牛名八百里骏，王济请以钱千万与牛对赌。济先射，一发破的。因据胡床叱左右曰：速探牛心来。须臾而至，割之而去。 **竖竿**：《晋书·阮咸传》载，阮咸字仲容，居道南，诸阮居道北，北阮皆富。七月七日盛晒衣，皆纱罗锦绮。仲容以竿挂大布犊鼻褌于庭中曰：未能免俗，聊复尔耳。

能对否，圣对贤。卫瓘对浑瑊。雀罗对鱼网，翠巘对苍崖。红罗帐，白布衫。
笔格对书函。蕊香蜂竞采，泥软燕争衔。凶孽誓清闻祖逊，王家能又有巫咸。溪
叟新居，渔舍清幽临水岸；山僧久隐，梵宫寂寞倚云岩。

- **卫瓘**：字伯玉，晋尚书令，善草书。 **浑瑊**：唐人，年十一善骑射，官至尚书同平章事。 **巘**：高山。 **誓清**：《晋书·祖逊传》载，祖逊初北渡江，击楫誓曰：不清中原而复济者，有如此水。 **巫咸**：传说中的神巫。《姓氏谱》：“咸山，西夏县人，学术之士，为商大戊相。”

冠对带，帽对衫。议鲠对言讷。行舟对御马，俗弊对民晷。鼠且硕，兔多髯。
史册对书缄。塞城闻奏角，江浦认归帆。河水一源形瀾瀾，泰山万仞势岩岩。郑
为武公，赋缁衣而美德；周因巷伯，歌贝锦以伤讷。

- **鯁**：古有骨鯁之臣，言不从众也。 **晷**：不守规矩。《书经·召诰》：“王不敢后，用顾畏于民晷。” **硕鼠**：大鼠。《诗经》有《硕鼠》篇。 **兔薨**：大兔。《诗经·小雅·巧言》：“跃跃兔，遇犬获之。” **瀾瀾**：水深且满。《诗经·邶风·陂有苦叶》：“有瀾济盈，有鹭雉鸣。” **岩岩**：高峻。《诗经·郑风·籥宫》：“泰山岩岩，鲁邦所詹。” **缙衣**：《诗旧说》载，郑桓公、武公相继为周司徒，善于其职，周人爱之，作缙衣以美其德。 **贝锦**：巷伯，寺人之官，名孟子。幽王时有被谗遭宫刑者，乃作贝锦之诗以伤之。

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三

(编著：清·车万育)

卷 三

【平仄】平对仄，仄对平。反切对分明。有无对虚实，死活对重轻。上去入声为仄韵，东西南字是平声。

【武法】实对实，虚对虚。轻重对偏枯。留心勤事业，满腹富诗书。古人已用三冬足，年少今开万卷余。

【五音】寻义理，辨声音。呼吸对调停。角宫商徵羽，牙齿舌喉唇。难呼语气皆为浊，易纽言辞尽属清。

- **三冬**：三个冬季，即三年。《汉书·东方朔传》：“年十三学书，三冬文史足用。” **角宫商徵羽**：古乐五声音阶的五个阶名。也称五音。

【天文】天对地，地对天。天地对山川。清风对皓月，暮雨对朝烟。北斗七星三四点，南山万寿十千年。

【地理】泉对石，水对山。峻岭对狂澜。柳堤对花圃，洞壑对峰峦。舟横浅水村晚，路入翠微山寺寒。

【时令】春对夏，夜对晨。夏至对秋分。重阳对七夕，上巳对清明。三百 枯棋消永昼，十千美酒赏芳辰。

- **重阳**：农历九月九日。 **七夕**：农历七月七日。 **上巳**：农历每月上旬的巳日，三月上巳为汉代节日。

【国号】今对古，汉对唐。五帝对三皇。晋齐韩赵魏，吴蜀宋陈梁。虞夏 商周为四代，禹汤文武是三王。

【人伦】夫对妇，主对宾。父子对君臣。兄弟分内外，朋友别疏亲。日用 三纲扶世道，天常五典叙彝伦。

【宫室】楼对阁，寺对宫。庭院对垣墉。千门对万户，屋角对亭中。画栋 雕梁风殿阁，明堂净室月帘栊。

- **晋齐韩赵魏**：战国时代的几个主要诸侯国名。 **吴蜀宋陈梁**：三国吴、蜀，南北朝南朝宋、陈、梁。 **内外**：妻之兄弟称为内兄、内弟。表兄弟称外兄、外弟。又同母异父弟也称外弟。 **三纲**：谓君臣、父子、夫妇之道。所谓“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”，是封建社会的一套教条。 **五典**：又称五伦、五常。封建礼教称君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的五 种关系。

【器用】书对画，瑟对琴。笛韵对钟声。宫箫对塞管，晓角对寒砧。炳耀 斗牛横剑气，清冷山水作琴声。

【鸟兽】莺对凤，雁对莺。犬吠对鸡鸣。龙吟对虎啸，社燕对秋鸿。蝴蝶 梦中家万里，杜鹃枝上月三更。

【花木】松对柏，柳对花。紫萼对红葩。葡萄对橄榄，石竹对山茶。翠麦 舞风千顷浪，红桃映日一川霞。

- **剑气**：宝剑的光芒。 **斗牛**：二星宿名。《太平御览·雷焕别传》：“晋司空张华夜见异气起牛斗，华问焕见之乎？焕曰，此宝剑气。” **“蝴蝶梦”**

二句：出唐崔涂《春夕旅怀》诗。

【人事】忧对喜，性对心。意气对胸襟。吟怀对饮兴，思浅对情深。逆旅 羁怀藏万斛，佳人娇态笑千金。

【身体】头对面，口对身。白发对红唇。咽喉对肺腑，目盼对眉颦。玉骨 琼肌非俗子，朱颜绿鬓尽佳人。

【衣服】衣对袖，舄对巾。衣褐对书绅。罗帏对珠履，束带对铺茵。礼乐 衣冠由上国，文章黼黻美吾身。

- **舄**：鞋。单底为履，复底而着木者为舄。 **书绅**：把要牢记的话写在绅带上。绅，大带子。见前注。

【珍宝】犀对象，玉对金。玉殿对琼京。琉璃对玳瑁，玉烛对银灯。融融 春近冰消玉，凛凛冬来雪积琼。

【饮食】茶对酒，饭对羹。美酿对香粳。烹羔对脍鲤，煮茗对调羹。蓴菜 久思犹客旅，盐梅相和待公卿。

【文史】经对史，赋对诗。传记对文词。易奇对书奥，训诂对箴规。五行 俱下读书日，一举成名射策时。

- **蓴菜**：即莼菜。晋张翰思念故乡蓴菜鲈鱼脍，乃辞官归里。 **盐梅**：咸盐和酸梅，为调味之品，用以喻整治国政。《尚书·说命下》：“若作和羹，尔惟盐梅。”此为殷高宗命傅说为相之辞。后来诗文中常以盐梅指宰相或职权相当于宰相的人。 **易奇**：《易经》奇诡。 **书奥**：《书经》深奥。 **训诂**：解释古书字义。 **箴规**：规谏，劝告。 **射策**：汉代取士，有射策、对策之制。射策由主试者出题，写在简策上，分甲、乙科，列置案上，应试者随意取答，主试者按题目难易和所答内容而定优劣。上者为甲，次者为乙。射，投射之意。

【声色】声对色，影对光。柳影对花香。山形对水势，世秀对天芳。去国 心如砧韵碎，思乡梦与角声长。

【五色】黄对黑，白对红。碧草对青松。朱颜对绿鬓，彩蝶对黄蜂。鸳鸯 丹墀先俊彦，貔貅紫塞上英雄。

【数目】三对五，万对千。四季对三元。孤秦对两汉，万寿对千年。春过 园林花一梦，日长庭院柳三眠。

- **俊彦**：才智杰出的人。 **貔貅**：本为猛兽名，喻勇猛之士。 **紫塞**：北方边塞。晋代崔豹《古今注上·都邑》：“紫塞，秦筑长城，土色皆紫，汉塞亦然，故称紫塞焉。” **三元**：唐代称农历的正月、七月、十月的十五为上元、中元、下元，合称三元。 **三眠**：桤柳(一称人柳、三眠柳)的柔弱枝条在风中时起时伏。《三辅旧事》：“汉苑中有柳状如人形，一日三眠三起。”

【干支】商太甲，李长庚。甲坼对丁宁。庚申对甲子，亥往对寅行。黄甲 榜中曾分甲，白丁眼里不知丁。

【卦名】乾对巽，坎对离。小过对中孚。同人对大有，既济对明夷。革面 小人长蹇蹇，恒心君子屡颐颐。

【方隅】南对北，北对东。东里对南宫。山南对岭北，东日对西风。星光 灿灿皆朝北，水势滔滔必向东。

- **商太甲**：太甲，商王名，成汤之孙。 **李长庚**：长庚，金星别名，亦曰太白。李白字太白，自号李长庚。 **甲坼**：外壳裂开。《易》：“天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。” **丁宁**：叮嘱、告戒。 **白丁**：平民，没有功名的人，犹言白身。 **不知丁**：目不识丁，丁字是最易识之字，尚且不能认，形容人一字不识。 **“乾对巽”七句**：其中乾、巽、坎、离、小过、中孚、同人、大有、革、蹇、恒、颐等，均为八卦中六十四卦的卦名。

【半虚半实字】中对外，后对前。月下对云边。山头对谷口，圃内对林间。檐外松杉滴清露，门前桑柘起寒烟。

【又】长对短，盛对衰。大小对高低。古今对终始，否泰对安危。数盘棋 罢收成败，一幅书藏息是非。

【如似】疑对讶，似对如。似玉对如珠。如烟对似火，似盖对如梳。一川 杨柳如丝袅，十里荷花似锦铺。

【重叠】重对叠，叠对重。岌岌对溶溶。依依对灼灼，喔喔对雝雝。云头 艳艳开金饼，水面沉沉卧彩虹。

【虚字】然对则，乃对于。往矣对归欤。历然对彰若，乐只对凄然。仁君 似此之至也，廉吏如斯而已乎。

【通用】堪对可，乍对将。欲绽对初芳。偏宜对雅称，所愧对何妨。低昂 北斗夜将半，断续西风天正凉。

- **否泰**：六十四卦中的两个卦名。否是坏的卦，泰是好的卦。《易·杂卦》：“否泰，反其类也。” **岌岌**：高耸貌。《楚辞·离骚》：“高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。” **喔喔**：公鸡啼叫声。 **雝雝**：鸟和鸣声。《诗经·邶风·鵲有苦叶》：“雝雝雁鸣，旭日始旦。” **金饼**：喻太阳。

【巧对】汾水鼎，岷山碑。虎豹对熊羆。镜花对水月，青眼对白眉。几阵 秋风能应候，一犁春雨甚知时。

【勤学】歌对读，偶对联。勤读莫迁延。成名应有日，得志可朝天。绿裙 著处君恩重，黄榜开时御墨鲜。

【得志】新进士，好男儿。得志便扬眉。琼林恩赐宴，玉殿御颁诗。一举 首登龙虎榜，十年身到凤凰池。

- **汾水鼎**：汉武帝元鼎元年，在汾水得到一个宝鼎，藏于甘泉宫。 **岷山碑**：晋羊祜都督荆州诸军事，驻襄阳。祜死后，他的部属在岷山他生前游息 的

地方，建碑立庙，每年祭祀。见碑者无不流泪。杜预因称此碑为“堕泪碑”。

朝天：朝拜皇帝。意谓在朝廷任大官。 **进士：**《礼·王制》：“大乐正论造

士之秀者，以告于王而升诸司马，曰进士。”指可以进授爵禄之人。历代

科举考试殿试优秀者称进士。 **龙虎榜：**唐代贞元八年，欧阳詹与韩愈、

李观、李绹等二十三人于陆贽榜联第。詹等皆有文名。时称龙虎榜。后 因

谓会试中选为登龙虎榜。 **凤凰池：**亦称凤池。禁苑中池沼。魏晋南北朝

设中书省于禁苑，掌管机要，接近皇帝，故称中书省为凤凰池。权重在 尚

书上。

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三

训蒙骈句

(编著：明·司守谦)

卷 上

一 东

天转北，日升东。东风淡淡，晓日蒙蒙。野桥霜正滑，江路雪初融。报国 忠
臣心秉赤，伤春美女脸消红。孟柯成儒，早藉三迁慈母力；曾参得道，终由一 贯
圣人功。

清暑殿，广寒宫。诗推杜甫，赋拟扬雄。人情冷暖异，世态炎凉同。丝坠 槐
虫飘帐幔，竹压花蝶护房栊。高士游来，屐齿印开苔径绿；状元归去，马蹄踏 破
杏泥红。

龙泉剑，鸟号弓。春雉逐疫，社酒祈丰。笛奏龙吟水，箫吹风啸桐。江面 渔
舟浮一叶，楼台谯鼓报三通。时当五更，庶尹拱朝天阙外；漏过半夜，几人歌 舞
月明中。

- **孟轲成儒：**相传孟轲(孟子)幼年丧父，其母为了使之学就有道，曾三次迁徙居所。初居坟地附近，孟轲学办丧事；又迁与屠夫为邻，孟轲学宰杀之功；最后迁至学宫附近，孟轲才开始学礼习仪，最终成为儒家著名学者。
- 曾参得道：**曾参是孔子最得意的学生之一，以孝行见称，他一贯奉行忠恕之道。并协助孔子述《大学》，作《孝经》，后世儒家尊之为“宗圣”。
- 房枕：**窗户。 **龙泉剑：**《太康地记》记载，西平县有龙泉水，可以砥砺刀剑，特坚利，故有坚白之论，是以龙泉之剑为楚宝。(见《水经注三一·沅水》)后来即用作剑的泛称。 **鸟号弓：**《韩诗外传》：“齐景公为弓泰山，鸟号之柘，燕牛之角，秦麋之筋，河鱼之胶。”注：“以柘为弓，弹鸟鸟号呼，因名鸟号弓。” **春雉逐疫：**古时民俗，春秋两季于水边举行祭礼，以求祥免灾，叫做春禊。雉，古时腊月迎神赛会，以驱除疫鬼的仪式。
- 社酒祈丰：**古时，立春后第五个戊日为春社，立秋后第五个戊日为秋社，在社日设酒食以祭社神，祈求五谷丰登。 **谯鼓：**城门上的望楼，称为谯楼，楼内的鼓，称为谯鼓。 **庶尹：**古时朝廷百官之长。 **阙：**古代宫殿门外左右相对的望楼。天阙，代指皇宫。 **漏：**漏壶，古代用滴水来计时的器具。

二 冬

君子竹，大夫松。偷香粉蝶，采蜜黄蜂。风定荷香细，日高花影重。大庾岭头梅灿烂，姑苏台足草蒙茸。跃马游人，苑内观花夸景美；操豚野老，田间拜社祝年丰。

冯妇虎，叶公龙。鱼沉雁杳，燕懒莺慵。依依河畔柳，郁郁涧边松。天成阊苑三千界，云锁巫山十二峰。骚客游归，双袖微沾花气湿；渔郎钓罢，一舟闲系柳阴浓。

催春鸟，噪秋蛩。郭荣叩马，卫献射鸿。玉盘红缕润，金瓮绿醅浓。对雪谁家吟柳絮，披风何处采芙蓉。芳满春园，红杏有颜清露洗；雨过秋谷，玄关无锁白云封。

- **大庾岭：**五岭之一，又称梅岭，在江西大余县南部。岭上多梅树。 **姑苏**

台：在江苏苏州市西的姑苏山上。传说为春秋吴王阖闾所筑。夫差于台上立春宵宫为长夜之饮。越国攻吴，遂焚其台。 **冯妇虎**：冯妇为春秋时晋国人，善搏虎。 **叶公**：汉刘向《新序·杂事五》载，叶公于高，好龙，室内各处画龙，天龙闻而下之，叶公见而逃走，吓得魂不附体。 **阊苑**：阊风之苑。传说为仙人所居之地。 **巫山**：在重庆市巫山县东巫峡两岸。有十二峰，峰下有神女庙。 **郭荣叩马**：郭荣是春秋时齐国大夫，晋、宋等十二国联合攻齐，齐侯欲逃，郭荣与太子叩马，阻拦齐侯出逃。 **卫献射鸿**：春秋时，卫献公宴客，客久等，而卫献公不至，原来他在园林中射雁。 **醅**：未过滤的酒。 **吟柳絮**：晋谢安侄女道韞对雪吟：“未若柳絮因风起。”人称咏絮高才。 **采芙蓉**：《古诗十九首》：“涉江采芙蓉。” **玄关**：泛指门户。

三 江

花盈槛，酒满缸。颓垣败壁，净几明窗。兰开香九畹，枫落冷吴江。山路芳尘飞黯黯，石桥流水响淙淙。退笔成冢，右军书秃三千管；建旗入境，安石门排十六艘。

斟玉斝，剔银缸。起风石燕，吠日山龙。春染千门柳，秋澄万顷江。酒力能将愁阵破，茶香可使睡魔降。北苑春回，一路花香随着屐；西湖水满，六桥柳影照飞舟。

吹牧笛，泛渔舟。严陵真隐，纪信诈降。冬雷惊渭亩，春水泛湘江。庭院日晴黄鸟并，江湖浪阔白鸥双。十八拍笳，蔡琰悠吹于北塞；三五株柳，陶潜啸傲在南窗。

- **兰开香九畹**：《楚辞·离骚》：“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩。”畹，十二亩为一畹。 **吴江**：即吴淞江，太湖最大的支流，又名苏州河。源出太湖瓜泾口，东流入黄浦江。 **退笔成冢**：唐李绰《尚书故实》：“(智永禅师)积年学书，秃笔头十瓮，每瓮皆数石……后取笔头瘞之，号为退笔冢。” **安石**：晋代谢安，字安石，任征讨大都督，指挥将帅，各当其任。 **艘**：大船，此指战船。 **石燕**：一种形状如燕的石块，相传遇风雨即飞，

风雨止后又化为石。 **山龙**：一种多毛的野狗。 **严陵**：东汉严光，字子陵，年少时曾与光武帝刘秀同游学，有高名，刘秀称帝后，他改姓埋名，后被征召到京，授其官不受，隐居于富春山。 **纪信诈降**：楚汉相争时，纪信为刘邦部将，项羽围困刘邦于荥阳，他伪装刘邦出降，使刘邦得以逃脱。 **十八拍笳**：蔡琰，字文姬，东汉末女诗人，博学多才，精通音律。汉末大乱，被匈奴所虏，与南匈奴左贤王生活十二年，后被曹操赎回。相传《胡笳十八拍》是她的作品。 **三五株柳**：陶潜，字渊明，东晋文学家，自号“五柳先生”，在其《归去来辞》中有“倚南窗以寄傲”之句。

四 支

梅破蕊，柳垂丝。荷香十里，麦穗两歧。剥橙香透甲，尝稻气翻匙。紫陌游人摇玉勒，画堂酒客醉金卮。云锁巫山，墨翰饱滋天外笔；池涵列宿，玉盘乱布水中棋。

三都赋，七步诗。班超投笔，王质观棋。月照富春渚，雷轰荐福碑。堤柳拖烟迷翡翠，海棠经雨湿胭脂。豪富石崇，邀客不空金谷盞；风流山简，驻军常醉习家池。

戈倒握，笛横吹。阮籍青眼，马良白眉。雨阑流水急，风定落花迟。衰柳经风飞病叶，枯梅得月照寒枝。适意高人，斜卷玉帘通燕子；陶情侠客，闲抛金弹打莺儿。

- **荷香十里**：宋王安石《晚楼闲坐》诗：“四顾山光接水光，凭阑十里芰荷香。” **麦穗两歧**：班固《东观汉记十五·张堪》：“(张堪)为渔阳太守，有惠政。童谣歌曰：‘桑无附枝，麦穗两歧，张君为政，乐不可支。’” **紫陌**：帝都郊野的道路。 **玉勒**：玉制的马衔。 **卮**：古代盛酒的器皿。 **三都赋**：西晋文学家左思所作，构思十年乃成，篇成后士人竞相传写，以致一时洛阳纸贵。 **七步诗**：曹操之子曹植才思隽发，下笔成章，其兄曹丕即位后，忌其才，限令其七步成诗，他应声立就。 **班超投笔**：班超，东汉人，曾因家贫为官府抄书，投笔而叹，有建功之心，后出使西域，建功封侯。 **王质观棋**：晋朝王质进山砍柴，观二童子下棋，棋罢，斧柄已烂，

归家，同时之人都已去世。 **雷轰荐福碑**：《类说四八》载，宋范仲淹镇守鄱阳时，有一书生献诗，说自己一生贫寒，无人可比，范仲淹见其字秀，叫他去临摹荐福寺之碑文，可售高价。当夜，有雷击碎荐福碑。 **石崇**：西晋大臣，任荆州刺史时，拦截贡使商客，致成巨富，曾于河阳置金谷园，极尽奢侈生活，常在金谷园中设华宴待客。 **山简**：西晋大将，嗜酒豪饮，镇守襄阳时，常往习家池饮酒，每醉酒。 **马良白眉**：《三国志·马良传》载，三国蜀汉马良，字季常，眉间有白毫；兄弟五人，皆用“常”为字，并有才名，乡里俗谚称：“马氏五常，白眉最良。”

五 微

城矗矗，殿巍巍。纫兰楚客，泣竹湘妃。客伤南浦草，人采北山薇。竹笋生长擎玳瑁，石榴绽破露珠玑。能语能言，鹦鹉啭音劳舌底；有经有纬，蜘蛛结网费心机。

吹暖律，捣寒衣。风翻翠幕，月照朱帟。夜长更漏远，昼永篆香微。村墟犬已经霜瘦，篱落鸡因啄粟肥。碧帟老翁，柳边时睨游鱼走；雪衣仙女，花底长陪舞蝶嬉。

虹晚现，露朝晞。荷擎翠盖，柳脱棉衣。窗阔山城小，楼高雨雪微。林中百鸟调莺唱，月下孤鸿带影飞。老圃秋高，满院掀黄开菊径；芳庭春草，两歧铺绿上柴扉。

- **纫兰楚客**：屈原《离骚》有“纫秋兰以为佩”之句。纫，缝。 **泣竹湘妃**：传说虞舜死后，舜的二妃娥皇与女英悲伤哭泣，泪染竹成斑，所以称斑竹，也称泪竹和湘竹。二妃死后为湘水之神，称湘妃。 **玳瑁**：爬行动物，形状如龟，可做装饰器。 **玑**：不圆之珠。 **吹暖律**：《列子·汤问》载，战国时，北方冰寒不生五谷，阴阳家邹衍吹律而暖气生，使百姓得以播种，禾苗得以生长。 **捣寒衣**：寒秋时在捣衣石上捣衣，诗词中多用以描写秋景冷落萧索的情景。 **晞**：干，干燥。《诗经·秦风·蒹葭》：“蒹葭萋萋，白露未晞。” **老圃**：种园子的人。苏轼《退居》诗：“老圃闲谈未易欺。” **两歧**：两条小路。 **柴扉**：柴门。

(编著：明·司守谦)

六 鱼

花脸露，柳眉舒。两行雁字，一纸鱼书。日晴燕语滑，天阔雁行疏。弄笛小儿横跨犊，吟诗骚客倒骑驴。谢世幽人，紫艳葡萄千日酒；入京才子，白藤画匣万言书。

居有屋，出无车。乘舟范蠡，题柱相如。稻花连陇亩，梧叶满阶除。梅弹随风掠过鸟，月钩沉水骇游鱼。醉卧瓮旁，放达情怀毕吏部；行吟泽畔，枯樵面色楚三闾。

鹰搏兔，鹭窥鱼。林修茂竹，地种嘉蔬。兰风清枕簟，梅竹润琴书。僧舍何人吹短笛，王门有客曳长裾。江燕引雏，花外怯风飞复落；山云含雨，天边蔽日卷还舒。

- **雁字：**雁飞时排成“人”字或“一”字形，称为雁字。 **鱼书：**《玉台新咏》载汉蔡邕《饮马长城窟行》：“客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。” **倒骑驴：**唐朝诗人孟浩然曾倒骑着驴子，在风雪中漫游，诗兴即起。 **范蠡：**《史记·货殖列传》载，春秋越国大夫范蠡辅助越王勾践伐吴王夫差后，“乃乘扁舟，浮于五湖。” **题柱相如：**汉朝司马相如初去长安，过升仙桥，在桥柱上题字：“不乘高车驷马，不过此桥”。 **醉卧瓮旁：**《晋书·毕卓传》载，毕卓为吏部郎时，邻家酿造的酒熟后，他在夜里去盗饮，为人所缚，第二天早晨主人知道后即与他一同饮酒，喝醉后才离开。 **行吟泽畔：**战国时楚国三闾大夫屈原，因受谗毁被放逐，流浪于湘沅流域，加之忧国忧民，满腔哀怨，最后投汨罗江而死。 **曳长裾：**《汉书·邹阳传》载，西汉吴王刘濞门客邹阳，因刘濞谋反而上书谏止，中有“何王之门不可曳长裾”之句。

七 虞

金谷景，辋川图。十洲三岛，四隩五湖。篆香浮宝鼎，漏箭响铜壶。老丈灌园新抱瓮，文君卖酒自当垆。豫让报仇，吞炭漆身思灭赵；越王怀恨，卧薪尝胆欲平吴。

云里鹤，日中乌。来宾雁序，傍母鸡雏。夜月琴三弄，春风酒一壶。菊盏带霜盛碎玉，荷盘翻露泻明珠。关外戍臣，两鬓经霜羁远塞；江干渔父，一蓑烟雨钓平湖。

云母石，水晶珠。陆绩怀橘，史丹伏蒲。儿童骑竹马，旅客忆莼鲈。一水尽含飞阁动，百花半映古槎枯。庶尹趋朝，玉笋班中鸣鸾佩；群娇绣阁，石榴花下斗樗蒲。

- **金谷**：西晋巨富石崇建有金谷园。 **辋川**：水名，即辋谷水，在陕西蓝田县南。唐代诗人王维曾居此，作辋川图及辋川诗。 **十洲**：《十洲记》说，十洲指祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲、长洲、元洲、流洲、生洲、凤麟洲、聚窟洲。传说都在八方大海中，为神仙居住的地方。 **三岛**：指蓬莱、方丈、瀛洲，为海上三仙山。 **四隩**：四方可居的边远地区。《尚书·禹贡》：“九州攸同，四隩既定。” **五湖**：《周礼·夏官·职方氏》：“东南曰扬州……其川三江，其浸五湖。”五湖具体名称，说法不一。 **漏箭**：漏壶的部件，漏箭上刻节文，随水沉浮以计时。 **豫让**：春秋末晋智氏家臣，颇受尊宠，后赵、韩、魏三家灭智氏，他改名换姓，漆身吞炭，伺机谋刺襄子，为主报仇。 **卧薪尝胆**：《史记·越王勾践世家》载，春秋时，吴王夫差战败越王勾践，勾践以妻送吴，夫妻并为夫差奴，卧薪尝胆，发愤图强，终于归国举兵攻灭吴国。 **陆绩怀橘**：陆绩是三国时博学多识之士。《三国志·陆绩传》载，陆绩六岁时到袁术家作客。袁术出橘待之，陆绩私取二枚橘子藏在怀中，并说：“吾母爱吃橘，归以赠母。” **史丹伏蒲**：西汉元帝刘奭欲废太子，史丹闯入元帝卧室，伏于青蒲之上谏之。 **莼鲈**：莼菜与鲈鱼，味美，产于江浙，《晋书·张翰传》载，张翰在京都做官，见秋风起而思莼鲈，顿起思乡之情，因此辞官回家。 **庶尹**：百官之长。

玉笋班：唐末称风貌秀异有才华的朝士为玉笋，得与其同列者称为玉笋班。

樗蒲：古代的一种博戏。

八 齐

金鲤跃，玉骢嘶。朝阳丹凤，报晓黄鸡。夜月鸟忙唤，春风莺乱啼。园中新笋半成竹，路上花落尽点泥。蛮柳眠低，小弱腰肢遭雨苦；海棠睡起，半娇体态被春迷。

敲拍板，唱铜鞮。赋名鹦鹉，诗咏鳧鹭。峡猿啼夜月，巢鸟掠春泥。涸鲋喜得庄周活，良马欣逢伯乐嘶。烟锁溪头，平树绿杨浮翡翠；月沉海底，一泓清水映玻璃。

题粉壁，护丹梯。桑麻接壤，桃李成蹊。渔家收暮网，军垒动宵鼙。一呕扬子归蛙室，三笑渊明过虎溪。碎梦悠扬，乱逐落花飞上下；闲魂飘泊，直随流水绕东西。

- **蛮柳：**唐白居易诗：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。”小蛮，白氏妾名蛮子，以细腰著称。此处代指柳条。
- 海棠睡起：**《太真外传》：“上皇登沉香阁，召太真妃子，妃子时卯醉未醒，命力士从侍儿扶掖而至，上皇笑曰：‘岂是妃子醉，直海棠睡未足耳。’”
- 铜鞮：**曲名。
- 鳧鹭：**鳧，野鸭。鹭，鸥鸟。
- 涸鲋：**《庄子·外物》载：车辙中有鲋鱼，请求庄子以升斗之水相救。
- 逢伯乐：**《庄子·马蹄》、《列子·说符》等书载，有马驾车上坡，马老体弱不能上，见伯乐，长嘶而哭。伯乐，古之善相马者。
- 丹梯：**即丹阶、丹陛，宫殿的台阶，因漆成红色，又如梯形，故称丹梯。
- 扬子：**西汉文学家扬雄，史称其先祖有田一廛，有宅一区，世代以农桑为业。
- 过虎溪：**虎溪在庐山之下。传说晋代僧人惠远住在庐山东林寺，送客不过溪。一次与陶渊明、陆修静共话，不觉逾虎溪，引起虎啸，三人大笑而别。

九 佳

蒙白氍，裹青鞋。雷轰天地，风扫雾霾。葡萄来汉苑，萸萸生尧阶。含愁班女题纨扇，行乐王维赴鹿柴。帝里繁华，巷满莺花添锦路；仙家静寂，云穿虬树锁丹崖。

乌犀带，白玉钗。金章璞绶，布袜芒鞋。桂花飘户牖，柳影上庭阶。花酒一园供宴乐，云山千里称吟怀。月到天心，远近楼台均照耀；雪堆山顶，高低蹊路尽沉埋。

云竹锦，水松牌。茶抽蓓蕾，酒熟茅柴。莺梭随柳织，雁字叠云排。袖里风光循竹径，襟前雨意罩兰阶。风刮长途，卷起芳尘迷道路；雪融巫峡，添来新水满江淮。

- **氍**：棉布。 **班女**：即班婕妤。汉代班况之女，班彪之姑，汉成帝时封为婕妤(宫中女官名)，后为赵飞燕所谮，退处东宫，作《怨歌行》诗自伤。
纨扇：细绢制成的团扇。 **鹿柴**：唐代诗人王维在辋川别墅有鹿柴，常与友人行乐其间。柴，栅栏、篱落。 **金章璞绶**：以金为印章，以璞玉装饰成的丝带。 **茅柴**：乡村的薄酒。 **莺梭**：黄莺在春天的柳树间往来飞掠如梭。元代张养浩《遂闲堂独坐自和》诗：“苔垣蜗篆斜行玉，柳岸莺梭巧织蓝。”

十 灰

巡五岳，望三台。绿橙是叟，红叶为媒。寒深银粟起，醉重玉山颓。树杪风停声未息，花梢月上影成堆。篱下菊开，陶令对花时一醉；庭前枣熟，杜陵上树日千回。

培晚菊，探寒梅。出墙红杏，夹道绿槐。朱陈联戚党，刘阮到天台。解冻暖风医病草，及时甘雨润枯荄。蜂采菜花，脚带黄金飞不起；雀争梅蕊，口衔白玉叫难开。

栽五柳，植三槐。咸思青箬，渴望绿梅。齑成劳咄啐，诗就作敲推。捉月骚人凌波浪，乘云仙子上蓬莱。灯点木油，红日光中消冻雪；弓弹绵絮，白云堆里响晴雷。

- **五岳**：即中岳嵩山、东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山。 **三台**：三台六星，在人为三公，在天为三台：上台司命、中台司爵、下台司禄。 **银粟**：指雪。 **玉山颓**：玉山指人的头部，醉倒称为玉山颓。 **陶令**：陶渊明曾为彭泽县令。因当时政治腐败，决心去职归隐，过田园生活。 **杜陵**：杜甫自称少陵野老，杜陵野客。杜甫《百忧集行》诗：“忆年十五心尚孩，健如黄犊走复来。庭前八月梨枣熟，一日上树能千回。” **朱陈**：唐白居易《朱陈村》诗序云，徐州古丰县有一朱陈村，只有两姓人家，世世联姻，后多用来代指婚姻一词。 **天台**：相传东汉时，刘晨阮肇到天台山采药迷路，遇到两个仙女，被邀至家中，半年后回家，子孙已过七代。 **三槐**：宋王祐种植三槐，子孙显达。 **箬**：竹子。此处指箬笠。 **渴望绿梅**：《三国演义》里有曹操令军士“望梅止渴”的故事。 **齑**：切成细末的腌菜。 **敲推**：唐朝诗人贾岛曾作诗句“僧推月下门”，后经反复琢磨改为“僧敲月下门”。 **捉月骚人**：指李白在采石矶醉后下江捉月之传说。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：明·司守谦)

十 一 真

吴孟子，楚春申。春风态度，秋水精神。窗目笼纱纸，炉头倒葛巾。吴札多情曾挂剑，张纲有志独埋轮。公子朝歌，檀板缓催金缕曲；王孙夜饮，丝绦长系玉壶春。

金孔雀，玉麒麟。蟋蟀噪晚，鸚鵡鸣春。壁蛩惊怨妇，村犬吠行人。渔唱悠悠清水澈，樵歌杳杳碧苔新。秋色萧条，万树凋零山瘦削；春情淡荡，百花妆点草精神。

将军帽，进士巾。孔门十哲，殷室三人。读书探圣道，嗜酒露天真。戏水游鱼萦过客，隔花啼鸟唤行人。落地杨花，乱逐东风随马足；掀天桃浪，缓乘春雨化龙麟。

- **吴孟子**：春秋时鲁昭公夫人，吴国人，本为姬姓，因讳同姓通婚，不称吴孟姬而称吴孟子。
- 楚春申**：即战国时楚国大夫黄歇，为“战国四君”之一。
- 挂剑**：《史记·吴太伯世家》载，季札与徐君是朋友，徐君喜欢季札的剑，由于季札要出使他国，所以未来得及赠剑，季札出使回来，徐君已死了，季札于是解下佩剑，系在徐君坟头的树上。
- 埋轮**：《后汉书·张纲传》载，张纲，顺帝时为御史，上书反对宦官专权。当时大将军梁冀专权，张纲受与杜乔等七人分巡州郡之命，却独埋车轮于洛阳都亭，说：“豺狼当道，安问狐狸”，归而弹劾梁冀。
- 蟋蟀**：蝉的一种。
- 鸚鵡**：指杜鹃。
- 孔门十哲**：后代将孔子的弟子颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓、宰我、子贡、冉有、季路、子游、子夏列侍于孔庙内，称十哲。
- 殷室三人**：殷商三臣微子、箕子、比干被孔子称为殷室三仁人。

十二文

茶已熟，酒初醺。西堂梦草，南涧采芹。烂霞成五色，瑞雪积三分。子美诗成能泣鬼，相如赋就自超群。贪醉青莲，采石矶头捞皓月；思亲仁杰，太行山顶望孤云。

徐孺子，信陵君，文章太守，韬略将军。踏山寻妙药，锄地种香芸。灯尽不挑垂暗蕊，炉灰重拨尚余薰。金殿昼长，隐隐漏壶花外转；锦江夜静，悠悠渔笛月中闻。

巫峡月，楚岫云。灯光灿烂，酒气氤氲。蜂趋红杏蕊，鹤踏碧苔纹。清露 临晨凉似洗，火云当午热如焚。情重志坚，鸳阁腐衣韩烈妇；才高兴发，龙山落帽孟参军。

- **醺**：醉。杜甫《拔闷》诗：“闻道云安麹实春，才倾一盏即醺人。” **西堂梦草**：南朝宋诗人谢灵运，曾在永嘉西堂做诗，终不能成，忽然梦见族弟惠连，而得“池塘生春草”之佳句。 **采芹**：《诗经·鲁颂·泮水》：“思乐泮水，薄采其芹”。旧称考中秀才入学的生员为采芹。 **泣鬼**：杜甫字子美，他的诗中有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”的句子。 **相如**：西汉文学家司马相如，工辞赋，所作《子虚赋》为汉武帝赏识，因得召见，又作《上林赋》，武帝用为郎。其赋场面宏大，文辞富丽。 **捞皓月**：唐代诗人李白自称青莲居士，性嗜酒，有诗自道：“青莲居士谪仙人，酒肆藏名三十春”，相传因酒醉后，在安徽当涂的采石矶附近的长江中捞月而溺死。 **仁杰**：《大唐新语·举贤》载，唐大將狄仁杰早年居官在外，他在并州，父母在河阳，一次登太行山，见白云孤飞，倍思家中双亲。 **徐孺子**：即东汉高士徐稚，字孺子。 **信陵君**：即战国魏宗室大臣魏元忌。“战国四君”之一。 **氤氲**：气体弥漫或光色混合动荡的样子。 **韩烈妇**：指韩凭妇。韩凭为康王舍人，康王欲夺其妻，凭死后，“其妻乃阴腐其衣。王与之登台，左右揽之，衣不中手而死。”事见《搜神记》。 **孟参军**：晋孟嘉为桓温参军，一次游龙山，有风吹落他的帽子，孙盛作文嘲笑，他即时作答，四座皆服。

十 三 元

桃叶渡，杏花村。衔芦征雁，接箭老猿。晓径牛羊践，晴檐燕雀喧。水獭祭鱼知报本，山鸟哺母不忘恩。曳杖高人，园菊径边寻故旧；荷锄野老，海棠花下戏儿孙。

碧鸡庙，金马门。金杯玉斗，龙勺牺樽。庆云遮玉殿，甘露滴铜盆。闭户袁安甘卧雪，下帷董子不窥园。廉范临民，慈惠群歌来何暮；于公治狱，清勤共羨死无冤。

鸦聚阵，鄂飞骞。画龙破壁，爱鹤乘轩。疏泉流地脉，移石动云根。芍药披红翻古砌，薜萝行绿上颓垣。秋冷吴江，青枫叶落飘前渚；日斜彭泽，白蓼花飞过远村。

- **水獭祭鱼**：传说每年正月，水獭要祭祀被它吃掉的鱼。 **山鸟哺母**：乌鸦出生后，母哺六十日，及长，返哺母六十日。 **碧鸡庙**：云南昆明有碧鸡庙。 **金马门**：古代翰林院，门前有金属所铸之马，故称翰林院为金马门。 **卧雪**：东汉时，洛阳令于雪天巡访，别人均扫尽门前雪，惟袁安门前堆雪，入室见袁安卧床不起。 **不窥园**：董子即西汉董仲舒，汉景帝时为博士，下帷讲读，三年不窥园。 **廉范临民**：《后汉书·廉范传》载，廉范，字叔度，东汉时人，上蜀郡太守任，革除禁止百姓夜晚用火的前令，百姓称便，作歌“廉叔度，来何暮，不禁火，民安作，昔无襦，今五绔”以称颂。 **于公治狱**：于公是西汉东海狱吏，曾说服新上任的太守祭扫一冤死的妇人墓，时人称赞他，称为治狱有德。 **画龙破壁**：唐张彦远《历代名画记》载，传说张僧繇在安乐寺画龙，点睛后雷电破壁，龙腾飞而去。 **爱鹤乘轩**：《左传·闵公二年》载，春秋时卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。春秋时只有大夫才能乘轩。轩，车子。

十 四 寒

蒲葵扇，竹箴冠。旌旗闪闪，环佩珊珊。烟花潘岳县，夜月严陵滩。衣袂障风金缕细，剑锋横雪玉鞘寒。柳絮因风，数点频黏银伐阅；梨花带雨，一枝斜倚玉阑干。

烧兽炭，烹龙团。孟宗哭竹，燕姑梦兰。松枯遭雨苦，花瘦怕风寒。辨礼阅公辞昌歜，呈威介子斩楼兰。纵侈王孙，长向花前酣美酒；避嫌君子，不从李下整危冠。

挥玉勒，跨金鞍。范增撞斗，贡禹弹冠。琴弦弹别鹤，镜匣掩孤鸾。冰泮楚江舟举易，尘蒙蜀道客行难。大地阳回，淑气催梅传信息；长天昼永，好风敲竹报平安。

- **箨**：竹笋上一片一片的皮。 **潘岳县**：晋潘岳任河阳令时，在县内广植桃李，人因号曰花县。 **严陵滩**：东汉严光，字子陵，隐居于浙江富春山，后世称其居处为严陵滩。 **伐阅**：记功簿。《汉书·朱博传》：“赍伐阅诣府。” **孟宗哭竹**：《二十四孝》载：晋孟宗，少丧父。母老，病笃，冬日思笋煮羹食。宗无计可得，乃往竹林中，抱竹而泣。孝感天地，须臾，地裂，出笋数茎，持归作羹奉母，食毕病愈。 **燕姑梦兰**：传说春秋时郑文公之妾燕姑夜梦天使持兰相予，遂生穆公。 **辞昌歠**：鲁僖公三十年，周朝天子派周公阅至鲁国，鲁僖公以昌歠等食物宴请他，周公阅推辞不受，说：这是招待有德行功业之君王的礼节。昌歠，用蒲根切制成的盐菜。 **斩楼兰**：西汉明帝元凤四年，傅介子杀其王安归，立尉屠耆为王，改名为鄯善。楼兰，汉西域城国。 **避嫌**：《乐府诗集·君子行》：“君子防未然，不处嫌疑间，瓜田不纳履，李下不整冠。” **范增撞斗**：范增是项羽的谋士，被尊为亚父，鸿门宴上劝项羽杀刘邦不遂，事后愤而将刘邦所赠的一双玉斗击碎。 **贡禹弹冠**：《汉书·王吉传》载，王吉(王阳)与贡禹友善，王吉做官，贡禹弹冠相庆。

十 五 删

山叠叠，水潺潺。珠还合浦，玉出昆山。明星千点灿，新月一钩弯。夜饮主宾联蝉座，早朝文武列鸳班。杵臼程婴，义立孤儿存赵祚；沛公项羽，计谋孺子夺秦关。

蛇报主，雀衔环。虎头燕颌，鹤发龙颜。水流分燕尾，山秀拥螺鬟。梁帝讲经同泰寺，严光垂钓富春山。返哺慈乌，夜月枝头啼哑哑；迁乔好鸟，春风花底语关关。

铜壶阁，玉门关。闹中取静，忙里偷闲。一川巫峡水，九曲武夷山。端石砚生鸂鶒眼，博山炉起鹧鸪斑。避世道人，饮露餐霞消俗态；倾城美女，凝脂抹粉出娇颜。

- **珠还合浦**：《后汉书·孟尝传》载，孟尝迁合浦太守。郡不产谷实，而海出珠宝。先时，宰守并多贪秽，珠逐渐流入交趾。孟尝到任后，革除旧弊，

不逾一年，去珠复还。 **昆山**：指昆仑山。 **赵祚**：春秋时赵朔全家被屠岸贾杀害，惟朔妻遗腹子赵武，被赵氏家人公孙杵臼、程婴两人救孤立孤。事见《史记·赵世家》。 **沛公**：指刘邦。 **孺子**：指秦末代王子婴。 **蛇报主**：传说汉朝隋侯出行，见一条大蛇被拦腰砍伤，他让人为蛇医治，一年之后，蛇衔了一颗大明珠来报答他。 **雀衔环**：传说汉杨宝幼年时在华阴山见一黄雀受伤，就将这只黄雀带回家中，精心养护，伤好后飞去，后来黄雀衔白环四枚来报答他。 **虎头燕颌**：《后汉书·班超传》载，班超生得虎颈燕颌，认为是封侯之相。 **鹤发**：白发。 **龙颜**：指眉骨圆起。 **讲经同泰寺**：南朝梁武帝萧衍信奉佛教，经常赴同泰寺，与高僧讲论佛经。 **垂钓富春山**：后汉严光隐居垂钓于富春山。 **端石砚**：广东德庆县端溪产石，制成砚台称端砚，其中有些石上有鸂鶒(八哥)眼之形迹者最为名贵。 **博山炉**：山东博山所产香炉叫博山炉，其上常常有鸂鶒形斑迹。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：明·司守谦)

卷 下

一 先

清冷节，艳阳天。樽前歌舞，花里管弦。高松栖瑞鹤，病柳咽寒蝉。处处 播秧梅坞雨，家家缫蚕竹篱烟。秋色方升，淝水风霜悲唳鹤；春风欲暮，蜀山花木怨啼鹃。

红杏雨，绿杨烟。庭花一梦，禁柳三眠。砚冷冰团结，帘疏月影穿。隐士 不荒三径菊，美人常采一溪莲。鏖战将军，一道甲光衔雪亮；凯歌士卒，千群马色截云鲜。

君臣药，子母钱。刻符制鬼，铸鼎升仙。烛奴燃豹髓，剑客舞龙泉。竹笋双生稚犊角，蕨芽突出小儿拳。枕上怀人，梦断还思倾国色；庭前饞客，酒阑更赠绕朝鞭。

- **清冷节**：指寒食节，禁火。 **淝水**：前秦苻坚在“淝水之战”中大败，风声鹤唳，草木皆兵。 **三径菊**：晋陶渊明《归去来辞》：“三径就荒，松菊犹存。” **君臣药**：中医用药有“君臣佐使”之说，药物起主治作用的为君，起辅佐作用的为臣，治疗并症和起制约作用的为佐，引药直达病所者为使。 **子母钱**：旧时铜钱的大小钱，重者称为母钱，轻者称子钱。
- 刻符**：道家刻制符箓，据说可以制服恶鬼。 **铸鼎升仙**：传说黄帝铸鼎于荆山之下，鼎成，有龙垂胡髯迎黄帝升仙。（见《史记·封禅书》） **烛奴**：《开元天宝遗事》载，灯台称烛奴。 **龙泉**：宝剑名。 **绕朝鞭**：春秋晋国士会归国，秦国大夫绕朝赠他一支马鞭。后来诗文中以绕朝鞭指朋友临别赠言。

二 萧

红芍药，绿芭蕉。杏花冉冉，枫叶萧萧。云开山见面，雪化竹伸腰。武士战争披铁甲，美人歌舞堕金翘。怀古不忘，岂在汤盘并周鼎；读书最乐，何分曾瑟与颜瓢。

裁兽锦，剪蛟绡。耕云野老，卧雪山寮。珠帘昼半卷，银烛夜高烧。驰骤乌骓能致远，缙蛮黄鸟识迁乔。学士参禅，座内合当留玉带；谪仙爱饮，樽前不惜解金貂。

乘五马，贯双雕。闲看妓舞，细听童谣。庄龟山刻节，渡蚁竹编桥。穿花白蝶双飞急，藏叶黄鹂百啭娇。日丽苑林，点点梅妆宋主额；风扬宫院，纤纤柳舞楚娥腰。

- **汤盘**：商汤的浴盘，上面刻有“苟日新，日日新，又日新”的铭文。
- 周鼎**：周朝传国的九鼎。 **曾瑟**：孔子弟子曾点的瑟。 **颜瓢**：即颜回吃饭用的瓢。 **参禅**：佛教用语，佛教禅宗的修行方法。即习禅者为求开悟

而向各处禅师参学。此指苏轼到金山寺求教。 **留玉带**：苏轼与佛印打赌，苏轼输了，留下玉带镇山门。 **谪仙**：谪居世间的仙人。古人称才行高迈的人为谪仙，以为非人间所有。贺知章曾呼李白为谪仙人。 **解金貂**：晋阮孚终日酣饮，常以所服金貂换酒，为有司弹劾。李白《将进酒》诗：“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。”。 **五马**：汉制太守驷马，加秩二千石乘五马。后来五马成为太守的代称。 **双雕**：唐朝高骈一矢贯双雕。 **梅妆**：传说南朝宋武帝之女寿阳公主人日卧于含章檐下，梅花落于公主额上，自后有梅花妆。（见唐韩鄂《岁华纪丽·人日梅花妆》） **楚娥腰**：《韩非子·二柄》：“楚灵王好细腰，而国中多饿人。”

三 肴

闲博弈，喜诙嘲。太公渭水，伊尹莘郊。葵开猩血染，笋出虎皮包。阶下苔生遮蚁穴，溪边柳发蔽莺巢。才子嬉游，顿觉花香随马足；玉人歌舞，不知月影转花梢。

飞羽檄，续鸾胶。林留宿鸟，渊发潜蛟。寻芳来曲径，拾翠到平郊。唱彻不将诗板击，醉来还把酒壶敲。春暖泥融，燕语风光浮草际；夜清云散，鹃啼月色映花梢。

挑野菜，荐山肴。筑台垒土，结屋诛茅。鹤随鸡共立，鸠与鹊争巢。运际君臣鱼得水，交深朋友漆投胶。攻苦书郎，不敢光阴容易掷；耐勤绣女，漫将春色等闲抛。

- **太公渭水**：姜太公在被周文王征用之前，曾垂钓于渭水之滨。 **伊尹莘郊**：商汤的辅臣伊尹在被任用之前，曾耕耘于莘国郊野。 **飞羽檄**：即羽书，以鸟羽插檄书，是紧急文书的标志。 **续鸾胶**：传说海上有凤麟洲，多仙人，以凤喙麟角合煎为膏，称为续鸾胶。 **诛茅**：割除杂草。 **共立**：鹤立鸡群，比喻人的仪表或才能超俗脱凡。 **争巢**：鸠性拙，不善营巢，而占居鹊所营之巢。称鸠占鹊巢。后多比喻安享其成或强占他人之所居。

四 豪

偿酒债，纵诗豪。烹茶啜菽，枕曲籍糟。篱芳红木槿，架袅紫葡萄。远障雨
余岚气重，半天云净月轮高。蛩入残秋，画阁相偕吹蛩笛；鸡鸣半夜，函关曾度
窃狐袍。

春鸟唱，晚蝉嘈。傍帘飞雀，升木教猱。尘氛沾马足，风力鼓鸿毛。上表陈
情传李密，投诗免役说任涛。螺髻青浓，野外晚山垂万仞；鸭头绿腻，溪中春水
长三篙。

乘宝马，掣金鳌。九宫八卦，三略六韬。笼鹅王逸少，相马九方皋。窗下援
琴弹古调，樽前剪烛读离骚。罢官情闲，陶氏门前栽五柳；除士计妙，齐公庭内
赐双桃。

- **蛩**：即蟋蟀。 **蛩笛**：传说蚯蚓夏夜能鸣，谓之蛩笛。《抱朴子·博喻》：“螫元耳而善闻，蛩无口而扬声”。 **鸡鸣半夜**：《史记·孟尝君列传》载：战国时，齐国孟尝君至秦国，秦王不让他回国，门客盗得价值千金的白狐裘，献给秦王宠姬，秦王从其宠姬之请，孟尝君才被允许回国，但秦王很快后悔，派人追赶，此时孟尝君一行已到函谷关，按规定，鸡叫后才能开关放行，门客中有善学鸡叫者，一叫而群鸡都叫，守关者误以为已天亮，乃开关门，孟尝君于是得以出关。 **上表陈情**：李密为西晋初的官员，父死母嫁，有祖母刘氏相依为命。武帝司马炎征李密为太子洗马，遂上《陈情表》固辞，武帝准其请。 **投诗免役**：任涛，唐代高安人，累举不第，工诗。李鹭廉察江西，见其诗，特免郡役。并判曰：“江西界内，有诗似涛者，即与免役。” **螺髻**：比喻青山。 **鸭头**：碧波。 **九宫八卦**：古时以乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤为八卦之宫，加之中央，称九宫。 **三略六韬**：《三略》传说是西汉黄石公所撰的兵书，《六韬》是汉代人托吕尚之名编写的兵书。 **笼鹅**：王羲之字逸少，好鹅，为道士抄写了《道德经》，道士则以群鹅相赠。 **相马**：九方是姓氏，九方皋是相马专家。相传由伯乐推荐，为秦穆公出外求马。 **离骚**：屈原所作的《楚辞》作品。 **陶氏**：陶渊明。 **赐双桃**：《晏子春秋·谏》载，公孙接、田开疆、古冶子在齐景公那里任职，有勇而无礼，齐景公用晏子之计，赐给三人二桃，让他们计功而食，三人由争桃而争功，先后自杀。史称“二桃杀三士”。

五 歌

雷霹雳，雨滂沱。穿苔竹笋，缠树藤萝。两山排翠闼，一水带青罗。蛛网挂檐惊过雀，萤灯照户误飞蛾。雨过池塘，到处青蛙鸣碧草；晴看陂泽，有时白鸟浴红荷。

歌婉转，语婆娑。乾坤转毂，日月飞梭。村童携草笠，溪叟晒渔蓑。须贾赠袍怜范叔，相如引驾避廉颇。野寺日高，无事老僧眠正稳；池亭月上，遣怀骚客咏偏多。

裁细葛，剪香罗。闲中啸傲，醉里吟哦。野云归晚岫，江月滚秋波。山岭云横妆凤髻，沙堤雨滴露蜂窝。樵子采鲜，树拥松鳞如欲活；渔郎照影，江浮菱镜不须磨。

- **排翠闼：**宋王安石《书湖阴先生壁》诗：“一水护田将绿绕，两山排闼送青来。”排闼，推门而入。 **带青罗：**唐韩愈《送桂州严大夫》诗：“江作青罗带，山如碧玉簪。” **转毂：**车轮转动，比喻迅速。毂，轱辘。 **须贾赠袍：**战国时范雎(即范叔)事魏中大夫须贾，须贾毁谤使鞭挞之。范雎逃至秦国，更名变姓，仕秦为相。须贾出使秦国，范雎褴褛入见，须贾怜之，赠以终袍，后才知范雎为秦相。 **相如引驾：**《史记·廉颇蔺相如列传》载，战国时赵国大臣蔺相如以功为上卿，位在廉颇之上，廉颇自以为功高，想在众人之前羞辱他，相如每出相遇则驱车避之。 **菱镜：**古代铜镜多刻有菱花为饰，故称菱镜。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：明·司守谦)

六 麻

梁上燕，井中蛙。守株待兔，打草惊蛇。断猿号绝壑，归雁落平沙。檐前蛛网开三面，户外蜂房列两衙。夹道古槐，剩放午阴遮客路；穿篱新笋，乱分春意撩人家。

茶绽蕊，草萌芽。傍花随柳，沉李浮瓜。山人牧芋栗，野老种桑麻。舴艋渔郎歌欸乃，秋千绣女笑喧哗。春去如何，已见飞残堤柳絮；夜来多少，不知开遍海棠花。

黏角黍，饭胡麻。披风戴月，饮露餐霞。时酌新丰酒，初尝阳羨茶。珠履三千光错落，金钗十二影欹斜。诸葛行军，落落轮前挥羽扇；昭君出塞，忽忽马上拨琵琶。

- **井中蛙**：《后汉书·马援传》：“子阳(公孙述)，井底蛙耳！”比喻眼光狭小的人。
- 雁落平沙**：平沙落雁，为潇湘八景之一，其他在衡阳。
- 网开三面**：《吕氏春秋·异用》载，商汤命在野外布网捕鸟的人将网撤去三面。后用以比喻刑法宽大。
- 傍花随柳**：宋程颢《春日偶成》诗：“傍花随柳过前川。”
- 沉李浮瓜**：三国魏曹丕《与吴质书》：“浮甘瓜于清泉，沉朱李于寒水。”
- 芋栗**：即栎实、橡实。可食。
- 舴艋**：小船。
- 欸乃**：行船摇橹声。
- 胡麻**：又名油麻，相传以张骞得种子于西域，故名。
- 新丰**：地名，故城在今陕西临潼东北，古代以酿造酒闻名。
- 阳羨**：地名，故城在今江苏省宜兴南，自古以产茶著名。
- 珠履三千**：战国时楚国春申君有三千门客，其上客都穿缀珠的鞋。
- 金钗十二**：唐牛僧儒姬妾颇多，白居易曾以“金钗十二行”称之。
- 昭君出塞**：公元前33年，匈奴呼韩邪单于入朝求亲，王昭君自请嫁匈奴，入匈奴后，称宁胡阼氏。

七 阳

黄金殿，白玉堂。朱楼绣阁，画栋雕梁。玉琴横净几，珍簟展方床。梅碧正迎江岸雨，橘黄须借洞庭霜。割麦山人，紧束黄云青满担；插秧野老，细分春雨绿成行。

开祖帐，踞胡床。弹丝品竹，劝酒称觞。樵歌来绿野，渔笛起沧浪。唤雨斑
鸠喉舌冷，宿花蛱蝶梦魂香。天诏初传，仙女锦衣持虎节；大兵未出，将军绣
袞压龙骧。

麟应瑞，凤呈祥。蝠争昼夜，燕渺炎凉。夜月梧桐院，春风桃李墙。淼淼溪
流分燕尾，迢迢山路绕羊肠。唐穆性贪，库内青钱化作蝶；初平术妙，山中白
石变成羊。

- **祖帐：**为出行者饯行所设的帐幕。 **胡床：**一种可以折叠的轻便坐具。
虎节：古代使节所持的虎形信物。 **龙骧：**指战马。 **青钱化蝶：**传说唐
穆宗时，有一日忽然有数万只黄白蛱蝶在宫中飞舞，张网捕捉，原来是库
中金钱。 **白石变羊：**传说汉黄初平放羊时，被一道士引入金华山学道，
后来他的哥哥找到他，问羊在什么地方，他喝叱周围的白石，这些石头立
刻都变成了羊。

八 庚

霞散绮，雪飞琼。虹消雨霁，斗转星横。月移花改影，风动竹生声。岭外云
霞花下月，湖边烟雨柳梢晴。旸谷日华，仪凤羽毛新灿烂；洞庭浪暖，化龙头
角独峥嵘。

占凤偶，结鸥盟。开笼放鹤，跨海斩鲸。刘伶成酒癖，李白擅才名。月明何
处衣砧响，风细谁家玉笛横。援笔祢衡，江夏裁成鹦鹉赋；吹箫弄玉，笛楼巧
作凤凰声。

炊麦饭，忆莼羹。搜肠茗叶，适口香粳。啼鸟惊春梦，鸣鸡促晓行。孟尝门
下三千客，小范胸中百万兵。韦固良缘，旅舍殷勤逢月老；裴航佳偈，兰桥邂逅
遇云英。

- **刘伶：**西晋名士刘伶、性嗜酒，作《酒德颂》。 **祢衡：**东汉辞赋家祢衡，
少有才辩，性情刚傲，曾当众辱骂曹操，著有《鹦鹉赋》。 **吹箫弄玉：**
春秋时秦穆公之女弄玉嫁萧史。相传弄玉与萧史每吹箫，其声悠扬，便有

凤凰至。 **炊麦饭**：东汉冯异炊麦饭以进光武帝。 **三千客**：战国时齐孟尝君，广招人才，门客有三千之多。 **小范**：指范仲淹。北宋仁宗时，范仲淹任陕西经略安抚招讨副使，兼知延州时，养兵蓄锐，戒无轻动，西夏人云：“小范老子，胸中有百万雄兵。” **月老**：唐人小说《续幽怪录·定婚店》载，传说韦固月下见一老人倚囊而坐，向月检书，韦固问是什么书，老人说是天下之婚牍，又问囊中赤绳有什么作用，老人说以它系男女之足，虽仇家异域也不能废。 **云英**：《太平广记·裴航》载，相传唐代裴航科考落第，途经兰桥驿时口渴，有美女云英给他水喝，后二人结为夫妻。

九 青

宣紫诏，拜黄庭。鳧飞北阙，鸿抟南溟。蟠桃千岁熟，丹桂九秋馨，曳杖寻僧来古寺，提壶钱客到长亭。水面游鱼，冲散浮萍千点绿；冈头过马，踏开芳草一痕青。

观稷稼，验尧蓂。庄周梦蝶，车胤囊萤。水浪风翻白，山薜雨掠青。汉水雨余龟曳尾，华山月冷鹤梳翎。鲁阳倒戈，薄暮指回三舍日；渔父泛棹，清霄摇动一湖星。

千顷稻，一池萍。露冻石乳，风撞花铃。山随帆影转，水被石矶停。云迷石洞花眉碧，日晒金城柳眼青。唤友黄鹂，声逐暖风飘院落；失群鸟雁，影随寒月下江汀。

- **紫诏**：即紫书，帝王诏书，又指道经。 **黄庭**：即黄庭经，是一部道经。
- 北阙**：古代宫殿北面的门楼，是大臣等候朝见或上书奏事的地方。《后汉书·方术传》：“王乔显宗世为叶令，有神术，每月朔望常自县诣台朝，帝怪其来数而不见车骑，密令太史伺望之。言其临至必有双鳧自东南飞来……”
- 鸿抟南溟**：抟，环绕，盘旋。南溟，南海。 **庄周梦蝶**：《庄子·齐物论》：“昔者庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也。自喻适志与！不知周也。俄然觉，则蓬蓬然周也。”
- 车胤囊萤**：车胤幼时勤学，家贫无油点灯，夏天就捉些萤火虫，用纱囊装起来，借亮光以看书。
- 鲁阳倒戈**：春秋时，楚国鲁阳与人交战，日落而胜负未分，鲁阳挥戈指向太阳，使太阳

退避三舍。 **石乳**：钟乳石。北周庾信《奉和赵王隐士诗》：“洞风吹洞里，石乳滴窗前。” **花铃**：《开元天宝遗事》载，唐宁王在花园中设护花花铃，遇鸟雀飞来，则牵铃以惊之。 **山随帆影转**：古代《湘中渔歌》：“帆随湘转，见衡九面。”言湘江多湾，可九次见到衡山。 **石矶**：水边突出的石滩。

十 蒸

霜凜冽，日炎蒸。金乌西坠，玉兔东升。潭清潦水尽，山紫碎花凝。林泉偶坐堪留客，竹院相逢却话僧。苏轼神驰，祛橐附床投黠鼠；王思心急，停毫拔剑追飞蝇。

裁蜀锦，织吴绫。儒传一贯，释悟三乘。月殿凌空入，云梯逐步登。鹏达云程天万里，龙翻禹穴浪千层。鹓列鹭班，袅袅仙台朝玉辇；龙蟠虎踞，巍巍帝阙起金陵。

沽酒帜，读书灯。菖蒲九节，莪术三棱。烦蒸如坐甑，极冷似怀冰。西堂梦草谢灵运，远地思莼张季鹰。山妇供厨，旋斫生柴炊野菜；舟翁泛艇，轻摇画桨采河菱。

- **金乌**：指太阳，传说日中有三足之乌。 **玉兔**：指月亮。 “**潭清**”句：唐王勃《滕王阁序》：“潦水尽而寒潭清，烟光寒而暮山紫。” “**竹院**”句：唐李涉《宿鹤林寺僧舍》诗：“因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲。” **祛橐**：举起口袋。 **王思**：明代正德进士，授编修。后谪潮州三河驿丞。幼年有拔剑追蝇之故事。 **儒传一贯**：孔子曾说过“吾道一以贯之”，后人把这一贯之道解释为忠恕。 **释悟三乘**：佛教以车乘喻佛法，根据学者接受的能力不一，分为三种情况，称三乘：声闻乘、缘觉乘、菩萨乘。 **菖蒲**：草名，生于水边，有香气，根可作药。 **莪木**：草名，茎可作菜。 **张季鹰**：晋代张翰，字季鹰。见前注。 **斫生柴**：唐杜荀鹤《山中寡妇》诗：“时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。”
-

(编著：明·司守谦)

十 一 尤

凌烟阁，得月楼。筑台拜将，投笔封侯。碧苔生陋巷，红叶出御沟。天际虹梁和雨断，江边渔网带烟收。唱晓灵鸡，两翅拍斜茅店月；排云孤鹤，一声唳落海天秋。

青兜铠，白狐裘。焚琴煮鹤，卖剑买牛。疾风吹雨脚，新月挂云头。月落洲留沙上雁，云飞水宿浪中鸥。庠序闲人，茗碗香炉对古史；江湖散客，笔床茶灶载扁舟。

鸳鸯浦，鹦鹉洲。天寒鸦聚，水暖鱼游。张良诚事汉，王粲愿依刘。对雪佳人吹风管，御寒公子拥狐裘。春宴佳宾，雅酌琼浆宽酒量；夜吟骚客，闲收花露润诗喉。

- **凌烟阁**：唐代为表彰功臣而建的高阁。 **得月楼**：宋苏麟《上范希文》诗：“近水楼台先得月，向阳花木易为春。” **筑台拜将**：汉初韩信投刘邦，封大将军，筑台拜将。 **投笔封侯**：汉班超投笔从戎，出使西域，以功封定远侯。 **红叶出御沟**：唐僖宗时，宫女韩翠蘋题诗于红叶上，放入御沟，为士人于祐拾得，于祐也题一叶，同样放入御沟内，又为韩翠蘋拾得，后二人结为夫妻。 **茅店月**：唐温庭筠《商山早行》诗：“鸡声茅店月，人迹板桥霜。” **孤鹤**：唐刘禹锡《秋词》诗：“横空一鹤排云上，便引诗情向碧霄。” **焚琴煮鹤**：宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集》引《四清诗话》：“义山《杂纂》品目数十，盖以文滑稽者。其一曰杀风景，谓清泉濯足，花下晒被，背山起楼，焚琴煮鹤，对月啜茶，松下喝道。” **卖剑买牛**：《汉书·循吏传》载：汉宣帝时任龚遂为渤海太守，龚遂令民卖刀买剑，卖剑买牛，力农务本。 **庠序**：古代学校。 **张良**：张良为刘邦重要谋士，辅助刘邦灭项羽，封留侯。 **王粲**：王粲是东汉末文学家，十七岁时，诏任黄门侍

郎，辞不就，避难至荆州，依刘表。

十 二 侵

青萍剑，绿绮琴。书天木笔，刺水秧针。卞和三献玉，杨震四知金。墙内杏花红出色，门前桑柘绿成阴。元亮归来，新竹旧松多逸趣；子期去后，高山流水少知音。

松郁郁，竹森森。孤峰绝壑，远水遥岑。桓伊三弄笛，虞舜五弦琴。淑气渐催莺出谷，夕阳忙促鸟投林。武将承恩，面带霜威辞凤阙；使臣奉诏，口传天语到鸡林。

回俗驾，涤尘襟。鱼穿荷影，雉伏桑阴。月寒花溅泪，风冽鸟惊心。泳絮才姬挥妙笔，寄衣戍妇捣寒砧。雍伯成婚，一函尽献园中璧；秋胡戏妇，两袖轻携桑下金。

- **卞和三献玉：**春秋时楚国人卞和得玉璞于荆山，献给厉王，厉王以为诈，砍其左足，武王即位，又献之，被砍右足。后文王即位，卞和抱玉哭于荆山下，文王使匠人雕琢玉璞，成“和氏之璧”。 **杨震四知：**杨震是东汉大臣，任荆州刺史时，有人夜献十金，并称无人知道，他以“天知、神知、你知、我知”而拒绝。 **元亮归来：**元亮即陶渊明，曾任彭泽令，因不为五斗米折腰，毅然解印去职，归隐田园。 **子期去后：**子期即钟子期。《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山。钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’”钟子期死后，伯牙终身不复鼓琴。 **桓伊：**东晋时人，曾与谢玄大破苻坚于淝水。善于吹笛，时称江左第一。三弄，笛曲有《梅花三弄》。 **虞舜五弦琴：**虞舜弹五弦琴，作《南薰之歌》。 **霜威：**指寒霜肃杀之威。 **凤阙：**汉代宫殿的名称，后泛指宫殿、朝廷。 **天语：**帝王的诏谕。 **鸡林：**古国名，即新罗。 **雍伯成婚：**有人送杨雍伯一升菜籽，说种籽可得宝玉美妻。后来果然得宝玉五双，娶美妻徐氏。 **秋胡戏妇：**《西京杂记》载，相传鲁国人秋胡，娶妻三月即外出做官，三年后回家路上，见一美妇采桑，于是赠金戏之，原来美妇即是自己妻子罗敷。

十 三 覃

锄嫩笋，切香柑。阳奇阴偶，朝四暮三。冬冰铺冷沼，秋月浸寒潭。雁逐夕阳投塞北，鸿拖秋色下江南。海水将潮，花底黄蜂衙已罢；山云欲雨，阶前白蚁战方酣。

听蜀鸟，养吴蚕。谢安高卧，王衍清谈。春暖群芳丽，秋清万象涵。庞德遗安来陇上，曹彬示病下江南。风起寒江，密雪乱堆渔父笠；月斜古路，闲云深护老僧庵。

花待女，草宜男。龙车凤辇，鹤驾鸾骖。风筛淇澳竹，霜熟洞庭柑。苑上王孙游未返，花前公子醉方酣。野店行人，霜高睡短鸡偏促；穷途过客，雪滑泥长马不堪。

- **谢安高卧**：谢安是东晋大臣，少时便有名望，屡辞朝廷征召，高卧东山，年逾四十才出仕，孝武帝时官至宰相。 **王衍清谈**：王衍是西晋大臣，喜谈老庄玄言，常执玉柄麈尾清谈虚无。 **庞德遗安**：庞德，汉末襄阳人，有名于时，居岷山之南，未曾入城府。遗安，给以安宁。《后汉书·庞公传》：“刘表指而问曰：‘先生若居畎亩而不肯官禄，后世何以遗子孙乎？’”庞公曰：‘世人皆遗之以危，今独遗之以安；虽所遗不同，未为无所遗也。’” **曹彬示病**：曹彬是北宋初大将，宋太祖伐江南时，派他将行营之师。将破金陵城之前，他假装生病。《宋史·曹彬传》：“城垂克，彬忽称疾不视事。诸将皆来问疾。彬曰：‘余之疾非药石所能愈。惟须诸公诚心自誓，以克城之日，不妄杀一人，则自愈矣。’” **花待女**：《瑯嬛记》：“兰待女子同种则香，故名待女花。” **草宜男**：萱草，又名宜男。旧传孕妇佩萱草花则生男孩，故名。 **龙车凤辇**：帝王及后妃乘坐的车子。 **鹤驾鸾骖**：神话传说仙人骑鹤或鸾凤于天空飞行。 **淇澳竹**：《诗经·卫风·淇澳》：“瞻彼淇奥，绿竹青青。”

十 四 盐

风料峭，雨帘纤。夜愁种种，春思厌厌。水痕霜后没，山色雨中添。姑去尽留云母粉，客来只醉水晶盐。月转书楼，莲漏数声催晓箭；风生绣阁，檀香一缕透香帘。

蜗篆壁，雀巡檐。一端锦绮，三尺素缣。骄阳红烁石，密雪白堆盐。清霜冷透鸳鸯瓦，落月斜穿翡翠帘。舞剑孙娘，佩声裊裊知腰软；辨琴蔡女，弦韵悠悠觉指纤。

摇画扇，卷珠帘。九重蜡炬，万轴牙签。落花狂蝶绕，飞絮游蜂粘。看经老子头斜秃，刺绣佳人指露纤。秋老风寒，乱飘红叶落山路；夜深雪急，故伴绿梅穿户檐。

- **云母**：矿石名。唐白居易《宿简寂观》诗：“何以疗夜饥，一匙云母粉。”《列仙传》载，尧时隐士方回，炼食云母粉。 **水晶盐**：透明如水晶的盐。《北史·崔浩传》：“帝语至中夜，赐浩缥醪酒十斛，水晶戎盐一两曰：‘朕味卿言，若此盐酒，故与卿同其味也。’”唐李白《题东谿公幽居》诗：“客到但知留一醉，盘中只有水晶盐。” **莲漏**：莲形的铜壶滴漏(古代计时器)。唐杜甫《奉和贾至舍人早朝大明宫》诗：“五夜漏声催晓箭，九重春色醉仙桃。” **舞剑孙娘**：即公孙大娘。唐朝开元年间，玄宗设教坊于宫廷，公孙大娘为其中著名舞伎，以舞西河剑器浑脱舞著名。 **辨琴蔡女**：蔡女即蔡文姬，东汉末女诗人，妙解音律，相传《胡笳十八拍》为她所作。

十 五 咸

红罗帐，黑石函。琴横徽轸，乐奏英咸。花香蜂竞采，泥暖燕争衔。塞上寒霜迟寄袄，江头斜日促归帆。陇上梅开，寄赠故人犹可折；阶前草长，丁宁童子不须芟。

飘舞袖，脱征衫。风清月白，河淡海咸。断碑疑土蚀，古镜被尘缄。凛凛清霜寒橘柚，濛濛细雨暗松杉。供韭林宗，夜向灯前冒雨剪；思莼张翰，归来江上挂风帆。

樊迟圃，傅说岩。一川花柳，千里松杉。云峰形突兀，石壁势岩巉。野店 黄鸡声喔喔，屋梁紫燕语喃喃。炉上酒香，对月几回频举盏；案前书满，临风一笑却开缄。

- **徽轸**：徽即琴系弦之绳，又指琴面上指示音节的标志。轸，是弦乐器上转动弦线的轴。 **英咸**：优异杰出为英，祥和为咸。 **陇上梅**：《荆州记》：“(陆)凯与范晔相善，自江南寄梅花一枝，诣长安与晔，兼赠以诗。”诗云：“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春”。 **供韭林宗**：汉代郭泰，字林宗，一日雨夜，友人来访，他冒雨到自种的畦圃中剪韭菜，以作汤饼待客。 **樊迟圃**：樊迟是孔子弟子，曾问孔子学圃(种菜)之事，孔子因此斥责他。 **傅说岩**：商王武丁之相傅说，被任用前曾在傅岩地方筑墙。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

声律发蒙

(编著：明·杨林兰)

声律发蒙叙

昔苏长公云：“匹夫而为百世师，一言而为天下法。”盖高风亮节卓立于当世，斯流风余韵昭著于来兹，古今人未尝不相及也。考滇南杨林兰先生者，自幼闭户潜修，读书好道，不求闻达于当世，惟以诗酒琴棋自娱性天，风月自适。使其出而有为，当与刘诚意、宋景濂后先继美，树丰功而赞伟业，何自甘螻屈为也。殆孟子所谓天民者也，必世主之见求，方出就而有为，是莘野南阳待聘之意也。先生文甚夥，奈明末屡经兵燹，残缺不全，传写多讹。惟《发蒙》一书，切于幼学，吟诵之下，恍觉景物山川，皆成佳趣；庙堂经济，如在目前。学者童而习之，便不至白首茫然也。夫地以人名，人以地限，纵有博学奇才，湮没无从表见者，

不可胜道，先生之《发蒙》虽云小技，即一斑以窥全豹，而先生生平亦借此略见其大概矣。昔人谓李邕侯披一品衣，不改神仙丰度，今观先生文，言言珠玑，句句琳琅，是又以经纶雷雨之才，而具神仙丰度者也。嗟乎！庙堂草野，出处虽有二致；兼善独善，显晦原归一途。先生虽不仕于当时，其永传于后世也，苏子之言，不于此信不诬也哉！

乾隆辛酉元日翰林院编修督学云南使者乌程孙人龙题书。

序

声律发蒙，为塾师课童蒙之本，所在皆有其书。南海谭叔裕言曾见有元人板本，与今坊本相同，则其由来已久。余见乌程孙端人学使所刊嵩明兰止庵茂本，其用韵以东钟山寒合部，似遵洪武正韵，殆于元人旧帙有所增损也。此外又见有所谓对类对歌者、蒙习对歌者、启蒙韵学者，或题为汤若士显祖，为李九我廷机，为昆明程云九振鹏，章句繁简略殊，展辞无不沿袭，则又辗转增损，意或坊肆为之而托名诸人也与。

剑川赵藩。

一 东 钟

天对日，雨对风。九夏对三冬。祥云对瑞雪，滴露对垂虹。杨柳池塘风淡淡，梨花院落月溶溶。天高地迥，水阔山重。云深雾暝，露重霜浓。月楼三弄角，烟寺五更钟。画阁晴春帘卷翠，玉堂清夜烛摇红。诗酒琴棋，功名外清闲富贵；风花雪月，笑谈间散淡疏慵。

碧天云，沧海月。玉井冰，瑶池雪。心地圆明，性天澄澈。树正影无偏，源清流自洁。睡爱珊瑚枕面凹，醉嫌琥珀杯心凸。星拱北，斗柄东。探虎穴，步蟾宫。日乌月兔，风虎云龙。皓齿歌金缕，红妆捧玉钟。风弄竹声金琐碎，月移花影玉玲珑。天水相涵，单舸撑来明镜里；云山掩映，群鸦飞入画图中。

- **步蟾宫**：晋郗诜举贤良对策列最优，自谓“犹桂林之一枝，昆山之片玉”。故后称登科为折桂。由于传说月宫有桂树、蟾蜍，故又称登第者为步蟾宫。
- 日乌月兔**：旧时称日为金乌，月为玉兔。
- 风虎云龙**：《易》：“云从龙，风从虎，圣人作而万物覩。”后以风虎云龙指明君贤臣的意气相投。
- 金缕**：曲调名。宋梅尧臣《一日曲》诗：“东风若见郎，重为歌金缕。”
- 琐碎**：琐屑、零碎。唐韩愈《城南联句》诗：“竹影金琐碎，泉音玉淙琤。”

二 支 思

经对史，赋对诗。礼义对文辞。聪明联睿智，孝友对仁慈。苏武不降心似铁，潘安未老鬓如丝。芳春永夏，美景良时。鸾交凤友，燕子莺儿。游蜂粘柳絮，戏蝶绕花枝。兰苑春风香旖旎，竹轩秋月影参差。花馆嘲风，展放愁眉开笑口；梅窗映雪，频呵冻手捻吟髭。

览圣经，观贤传。入金门，朝玉殿。去佞除奸，褒贤赏善。龙墀拜宠恩，凤阁陪佳宴。禄俸难酬父母恩，功名务遂男儿愿。闲评论，细寻思。堪笑乐，莫嗟咨。香焚宝鼎，酒泛瑶卮。笔扫龙蛇字，胸藏锦绣词。烟锁柳眉颦浅黛，露垂花脸婉凝脂。骥困盐车，逢伯乐方能识也；鲋潜辙水，遇庄周末必怜之。

- **苏武**：西汉苏武出使匈奴，被扣，在北海畔放羊十九年，持节不降。
- 潘安**：晋潘岳，字安仁，中年出现白发，人称潘鬓。
- 金门**：金马门之省称。古代皇宫及官署门外铸有铜马，故金马门作为官署的代称。
- 龙蛇**：形容草书笔势。
- 骥困盐车**：《战国策·楚策》：“君亦闻骥乎？夫骥之齿至矣，服盐车而上太行……伯乐遇之，下车攀而哭之……彼见伯乐之知己也。”
- 鲋潜辙水**：《庄子·外物》载，庄周见涸辙中的鲋鱼的一段对话。庄子欲救鲋鱼，但鲋鱼对庄周并不感恩。

三 齐 微

宽对窄，显对微。远近对高低。珠宫联贝阙，柳岸对桃溪。芳草平铺调马地，绿杨低罩养鱼池。黄花烂漫，红叶芳菲。烟霞隐隐，雾雨霏霏。窗前飞野马，瓮

里出醯鸡。说破春愁双紫燕，唤回午梦一黄鹂。路有他歧，可以南而可以北；水无定性，决诸东而决诸西。

品鸾箫，敲象板。玛瑙盘，玻璃盏。罢酒停歌，挥毫授简。神鬼助吟魂，龙蛇惊醉眼。罗绮香飘紫陌春，管弦声断青楼晚。花间饮，月下归。朱户掩，翠帘垂。银缸闪闪，玉漏迟迟。清霜芦雁宿，细雨竹鸡啼。天上月悬千古镜，池中星照一盘棋。知足称贤，疏广上书言老矣；折腰受辱，陶潜解印赋归兮。

- **醯鸡**：小虫名。《庄子·田子方》：“丘之于道也，其犹醯鸡与。”注：“醯鸡者，瓮中之蠅蠊。”**疏广上书**：疏广，汉代东海兰陵人，字仲翁。宣帝时为太傅，兄子疏受同时为少傅，在位五岁，俱谢病免归里。

四 车 鱼

清对浊，智对愚。达士对名儒。公羊对司马，五羖对三闾。舌底谈锋今古事，胸中学海圣贤书。看花驻马，踏雪骑驴。守株待兔，缘木求鱼。莼鲈思故里，花坞爱吾庐。治国有材详对策，资身无术滥吹竽。望气登楼，雷焕得双龙之剑；负材题柱，相如乘驷马之车。

刎颈交，忘年友。试春茶，尝社酒。玉骨冰肌，锦心绣口。春田举桔槔，晚塞鸣刁斗。王公堂下植三槐，陶令门前栽五柳。金孔雀，玉蟾蜍。摇麈尾，卷虾须。峨冠博带，广袖长裾。醉凭青玉案，闲卧碧纱橱。三径黄花霜傅粉，一庭芳草露垂珠。渭水持竿，龟卜暗符熊黑兆；丰城埋剑，龙光直射斗牛墟。

- **公羊**：复姓。旧题《春秋公羊传》为战国时齐人公羊高作。**司马**：指司马迁。**羖**：五羖大夫，指春秋时秦国大夫百里奚。传说百里奚从秦国逃到苑，被楚人拘留，秦穆公知道后，用五张羊皮将他赎回，并授以国政，称五羖大夫。（见《史记·秦本纪》）**羖**，黑色羊。**三闾**：战国时楚国屈原任三闾大夫。**守株待兔**：《韩非子·五蠹》：“宋人有耕者，田中有株，兔走触株，折颈而死，因释其耒而守株，冀复得兔，兔不可复得，而身为宋国笑。”**缘木求鱼**：《孟子·梁惠王上》：“以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也。”比喻方法不对，劳而无功。**详对策**：《汉书·董仲舒传》：

“仲舒以贤良对策。” **滥吹竽**：《韩非子·内储说上》：“齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之，廩食以数百人，宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。”此为“滥竽充数”之典故。竽，一种簧管乐器。 **登楼望气**：《太平御览》引《雷焕别传》：“晋司空张华夜见异气起牛斗，华问焕见之乎？焕曰：此谓宝剑气。”又《晋书·张华传》载：雷焕掘吴狱所得二宝剑，后堕水，变成两龙。 **负材题柱**：《华阳国志·蜀志》：“（成都）城北十里有升仙桥，有送客观，司马相如初入长安，题市门曰：‘不乘高车驷马，不过汝下也。’” **杜酒**：杜康酒。 **桔槔**：古代农村提水工具。 **刁斗**：古代行军用具，荀悦云：“刁斗，小铃，如宫中传夜铃也。” **植三槐**：《宋史·王旦传》载，王旦父祐在庭院中亲手种植槐树三株，说：“吾之后世，必有为三公者。”时称三槐王氏。 **栽五柳**：《晋书·陶潜传》：“陶潜以宅旁有五株柳树，因作《五柳先生传》以自况。” **渭水持竿**：商末姜尚未遇文王前，在渭水垂钓。 **丰城埋剑**：见上“登楼望气”注。

五 模 糊

多对少，有对无。浅淡对萧疏。金猊联铁马，绿蚁对青蚨。满地落花红不扫，沿阶芳草绿休锄。闲中景物，静里工夫。围棋看画，舞剑投壶。翠袖擎鹦鹉，朱唇唱鹧鸪。两岸绿杨丝袅娜，一汀红蓼锦模糊。天上长虹，仿佛青袍缠锦带；云边新月，蓬松乌髻插银梳。

大夫松，君子竹。北苑茶，东篱菊。李白桃红，橙青橘绿。春风透酒楼，夜雨围棋屋。花径泥香燕子忙，莲塘水暖鸳鸯浴。三都赋，八阵图。新礼乐，旧规模。九畴八卦，二典三谟。霜晨闻画角，雪夜拥红炉。晓雨桑中鸣布谷，春风花里叫鸚鵡。茅屋朱门两树花，一般开谢；秦宫汉苑千年草，几度荣枯。

- **绿蚁**：酒上浮起的绿色泡沫。也作酒的代称。 **青蚨**：本为昆虫名。晋代干宝《搜神记》载，以青蚨血涂钱，皆复飞归。后因称钱曰青蚨。 **投壶**：古人宴会时的一种游戏。设特制之壶，宾主依次以箭矢投其中，中多者为胜，负者饮酒。 **大夫松**：《史记·秦始皇本纪》：“（始皇）乃遂上泰山，

立石，封，祠祀。下，风雨暴至，休于树下，因封其树(松树)为五大夫。”

君子竹：阳明子曰：“竹有君子之道四焉。有四是者，而以君子称，不愧于其名。” **三都赋：**西晋诗人左思有名作《三都赋》，相传构思十年写成，

显名一时，竞相传抄，洛阳为之纸贵。 **八阵图：**古代作战时的一种战斗队形及兵力部署。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“推演兵法，作八阵图。”

九畴：传说夏禹治理天下的九类大法。 **八卦：**《周易》中的八种符号，相传为伏羲所作。 **二典：**《尚书》中的《尧典》、《舜典》。 **三谟：**《尚书》中的《大禹谟》、《皋陶谟》、《益稷》。

鷓鴣：即杜鹃鸟。

六 皆 来

山对水，济对淮。赤壁对朱崖。钱塘对剑阁，铁瓮对铜台。遣使催花游上苑，求仙采药到蓬莱。笙歌舞榭，灯火书斋。风檐霜瓦，月殿云阶。好花脂粉态，乔木栋梁材。柳絮随风沾绿草，花钿经雨贴苍苔。落叶声干，都被晚风收拾去；疏影梅瘦，却教明月送将来。

雀舌茶，鸡心枣。举子槐，王孙草。银箭催更，铜壶报晓。白日等闲过，青春容易老。韦贤务教不储金，子罕守廉何用宝。诗遣兴，酒开怀。歌韵转，笑颜开。梅须柳眼，杏脸桃腮。赏花排绮宴，斗草赌金钗。棋为手寒呵子落，衣缘肌瘦缩纱裁。松老菊黄，陶令辞官归故里；水流花谢，刘郎觅路到天台。

- **遣使催花：**《镜花缘》第四回：“吟雪诗暖阁赌酒，挥醉笔上苑催花”，记述武则天遣使催花的故事。 **求仙采药：**秦始皇派徐福到东瀛访求长生不老药，由山东之蓬莱入海上。 **雀舌茶：**嫩茶芽。唐代刘禹锡《病中一二禅客见问，因以谢之》诗：“添炉烹雀舌，洒水净龙须。” **鸡心枣：**枣名，形似鸡心。 **举子槐：**古代科举考试，多在秋季举行，所谓“秋闱”，故俗语云：“槐花黄，举子忙。” **王孙草：**王孙，草名。又名牡蒙、黄孙、黄昏、早藕，供药用。又黄耆也名王孙。唐王维《送别》诗：“明年春草绿，王孙归不归？” **不储金：**《汉书·韦贤传》：贤为人质朴少欲，笃志于学，兼通礼、尚书，以诗教授，号称邹鲁大儒。薨后，邹鲁谚曰：“遗子黄金满籝，不如一经。” **守廉：**《左传·襄公十五年》：“宋人献玉于子

罕，子罕不受，曰：“我以不贪为宝。” **到天台**：相传东汉永平年间，浙江剡县人刘晨、阮肇到天台山采药迷路，遇两仙女，被邀至家中。半年后回家，子孙已过七代。后重入天台山访女，踪迹渺然。

七 真 文

寒对暑，夜对晨。白昼对黄昏。雕栏联玉砌，画阁对朱门。霜惨猿声悲夜月，风高雁阵贴秋云。痴仙癖鬼，酒圣诗神。孤舟适楚，匹马经秦。一春花过眼，千里客消魂。解剑当渔杨柳岸，停骖问酒杏花村。窗外梧桐，夜雨滴醒鸳枕梦；路傍桃李，春风吹逐马蹄尘。

嵩山高，蜀水浊。子母瓜，君臣药。潘令闲居，温公独乐。歌吟白玉堂，谈笑清油幕。明月清风庾亮楼，落霞秋水滕王阁。云霄志，雨露恩。豺狼道，鸟兽群。花王报信，梅子生仁。露桃红泪滴，烟柳翠眉颦。点点飞花沾翠袖，茸茸芳草衬朱轮。蝶怨蜂愁，红花苍苔怜暮景；莺悲燕恼，绿杨青柳送残春。

- **问酒**：唐杜牧《清明》诗：“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。” **子母瓜**：晋代阮籍诗：“昔闻东陵瓜，近在青门外，连畛拒阡陌，子母相钩带。”谓老瓜、嫩瓜相连为子母瓜。宋代陆游诗：“子母瓜新闻尊俎，公孙竹长映帘栊。” **君臣药**：中医用药，药物起主治作用的为君，起辅助作用的为臣。 **潘令闲居**：晋潘岳诏回洛阳，征补博士，以母疾去官，作《闲居赋》。 **温公独乐**：《宋史·司马光传》：司马光谥温国公，世称司马温公。性不喜华靡，闻喜宴独不戴花，同列语之曰：“君赐不可违。” **庾亮楼**：即庾公楼。晋代庾亮尝为江、荆、豫州刺史，治武昌，曾与僚吏殷浩、王胡之等登南楼赏月，谈咏竟夕。后江州州治移浔阳，好事者遂于此建楼名为庾公楼。 **滕王阁**：在江西南昌市沿江路赣江边。唐代滕王李元婴营建。诗人王勃作了《滕王阁序》，其中名句云：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”千古传诵。

八 山 寒

如対似，易対难。饱暖対饥寒。入官联出仕，皓齿対朱颜。三百围棋消昼永，十千美酒醉春闲。烟霞郑谷，云水严滩。鹏飞北海，豹隐南山。汉武藏娇屋，韩侯拜将坛。龙钟吕望闲持钓，矍铄文渊老据鞍。苏子泛舟，见白鹤东来赤壁；老聃避世，驾青牛西出函关。

琥珀杯，珊瑚枕。翡翠绡，鸳鸯锦。布谷催耕，醍醐劝饮。雨霁客频来，月明人未寝。凤楼春暖日迟迟，鸳瓦晓寒霜凛凛。鱼拨刺，鸟缙蛮。山巖巖，水潺湲。深沉院宇，绕曲栏杆。春浓花富贵，岁晚竹平安。雁影横斜秋渐老，蛩声断续夜将阑。筵前银烛交光，三杯竹叶；楼外玉绳低转，一曲幽兰。

- **烟霞郑谷：**郑谷字守愚。唐僖宗光启三年，擢第，官右拾遗，历都官郎中。幼即能诗，名盛唐末，有《云台编》三卷，《宜阳集》三卷，《外集》三卷。后告归宜春仰山，过着烟霞隐居生活，卒于北岩别墅。
- 云水严滩：**严滩，即浙江桐庐县的严陵滩，为东汉严光(字子陵)隐居垂钓之处。
- 鹏飞北海：**《庄子·逍遥游》：“北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大不知其几千里也。鲲化而为鸟，其名为鹏。”
- 豹隐南山：**《列女传》：“吾闻南山有玄豹，隐雾七日不食，以泽其毛衣，成其文采。”
- 藏娇屋：**娇，指陈皇后阿娇。汉武帝刘彻封胶东王时说若得阿娇作妇，定另建金屋让她居住。(见《汉武帝故事》)
- 拜将坛：**刘邦设坛场，拜韩信为大将，一军皆惊。(见《史记·淮阴侯列传》)
- 龙钟吕望：**吕望(姜子牙)年七十在渭水垂钓。
- 矍铄文渊：**《后汉书·马援传》载，马援字文渊。时年六十二，援自请曰：“臣尚能披甲上马。”帝令试之。援据鞍顾眄，以示可用。帝笑曰：“矍铄哉，是翁也！”
- 苏子泛舟：**宋苏轼《前赤壁赋》：“壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟，游于赤壁之下。”《后赤壁赋》：“适有孤鹤，横江东来。”
- 驾青牛：**老子(名聃)骑青牛西出函关。
- 巖巖：**山高峻貌。
- 竹平安：**唐代段成式《酉阳杂俎·支植下》：“卫公(李德裕)言北都惟童子寺有竹一窠，才长数尺，相传其寺纲维，每日报竹平安。”后称家书为竹报平安。
- 竹叶：**竹叶青，酒名。此处泛指酒。
- 玉绳：**星名。亦泛指星光。

九 桓 欢

香对味，苦对酸。聚会对悲欢。忠臣联孝子，武士对文官。满腹诗书吟胆壮，一襟风月酒肠宽。竹间笑傲，松下盘桓。酒斟玉斝，香霭雕盘。雨余风淡淡，云散月团团。堂上卷帘观紫燕，殿前悬镜舞青鸾。红蓼花开，水鸟藏身偎绣毯；黄梅子落，山禽偷眼避金丸。

月笼纱，云出岫。夜沉沉，更漏漏。山色青浓，波纹绿绉。灯火照黄昏，琴棋消白昼。杨柳梳风翡翠长，海棠经雨胭脂透。披法服，戴儒冠。正风俗，排异端。鲸波汹涌，鸷岭巉岬。云开观叠嶂，雨过听鸣湍。松根入地如钉钉，塔顶侵云似钻钻。地广人稠，闻四境鸡鸣犬吠；山奇水胜，壮千年虎踞龙蟠。

- **松下盘桓：**晋陶潜《归去来辞》：“景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。”盘桓：徘徊，逗留不进貌。 **玉斝：**玉制的酒杯。斝，古代铜制酒器。似爵而较大，三足，两柱，圆口平底。 **月笼纱：**唐杜牧《泊秦淮》诗：“烟笼寒水月笼沙”。此处易“沙”为“纱”意境略同。 **云出岫：**晋陶潜《归去来辞》：“云无心以出岫，鸟倦飞而知还。” **法服：**指道教、佛教徒所披之衣服。 **巉岬：**峻峭的山峰。汉刘向《楚辞·九叹忧苦》：“登巉岬以长企兮，望南郢而闕之。” **虎踞龙蟠：**三国时诸葛亮称赞建业(今南京市)形势险要之语。

十 先 天

轻对重，后对先。海岳对山川。黄童联白叟，绣佛对金仙。锦带绣衣军十万，玉簪朱履客三千。蚊雷不雨，萤火无烟。清歌妙舞，断简残编。桂残天雨粟，苔活地流钱。两堤杨柳垂金缕，满地梅花落玉钿。春雨一犁，两角黄牛三亩地；仁风千里，四蹄骢马五更天。

煮酒炉，调羹鼎。陆羽茶，何郎粉。鹊语朝晴，猿啼夜冷。风竹弄清音，月梅横瘦影。芳春歌馆笛悠悠，寒夜书窗灯炯炯。人面果，佛头莲。有声画，无眼禅。茶烹雀舌，香喷龙涎。柳亭莺恰恰，花槛蝶翩翩。天若有情天易老，月如无恨月常圆。茅屋帘低，羊角风摇沽酒旆；藕花池小，鸭头波泛打鱼船。

- **黄童：**儿童，幼童发色黄，故称。唐代韩愈《元和圣德诗》：“黄童白叟，

踊跃欢呀。” **陆羽**：唐代复州竟陵人，字鸿渐。以嗜茶出名，著《茶经》三篇，是我国关于茶的最早著作，后世民间祀为茶神。 **何郎**：何晏，三国魏宛人，字平叔，爱修饰，动静粉白不去手，行步顾影。人称“傅粉何郎”。 **“天若”句**：唐李贺《金铜仙人辞汉歌》：“衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。” **“月如”句**：宋石延年(字曼卿)词：“月如无恨月长圆”。 **羊角风**：曲而上升的旋风。 **鸭头波**：绿波。

上 下

(编著：明·杨林兰)

十一箫豪

弦对管，武对韶。俊杰对英豪。茶蘼对芍药，橄榄对葡萄。花馆春残无客到，柴门夜静有僧敲。鸡鸣月店，马渡霜桥。云容黯黯，雪意萧萧。绿垂彭泽柳，红绽武陵桃。月地露凉萤焰小，霜天风紧雁行高。野草闲花，九陌尘埃春富贵；碧梧翠竹，一窗风雨夜萧条。

酒一杯，歌三叠。玉玎珰，金蹀躞。镜展菱花，杯倾竹叶。槐高咽早蝉，菊老飞残蝶。倦客愁多雪上头，佳人睡起霞生颊。悲范甑，乐颜瓢。公孙被，范叔袍。文魔贾岛，酒困山涛。寒斟鸳帐酒，夜品凤台箫。海棠雨后滴红泪，杨柳风前舞翠腰。暖月烘霞，散一天之锦绣；严风弄雪，铺万里之琼瑶。

- **武**：乐名。颂武王克殷武功之乐。《论语·八佾》：“(子)谓《武》：‘尽美矣，未尽善也。’” **韶**：传说为舜所作乐曲名。《尚书·益稷》：“《箫韶》九成，凤凰来仪。”《论语·述而》：“子在齐闻《韶》，三月不知肉味。”
“鸡鸣”句：唐温庭筠《商山早行》诗：“鸡声茅店月，人迹板桥霜。”
三叠：古歌曲反复咏唱某句，称三叠。 **菱花**：古铜镜中，六角形的或镜背面刻有菱花的，叫菱花镜。后诗文中常以菱花为镜的代称。 **公孙被**：《汉书·公孙弘传》：汲黯曰：“弘位在三公，奉禄甚多，然为布被，此诈

也。”工问弘，弘谢曰：“有之……” **范叔袍**：《史记·范雎蔡泽列传》载，魏使须贾于秦。范雎闻之，为微行，敝衣闲步之邸，见须贾。须贾赠范终袍事，详见前注。 **贾岛**：唐代范阳人，字阆仙。曾出家为僧。后还俗，应进士第，屡不中，是中唐著名穷愁苦吟诗人。 **山涛**：三国魏河内怀人，字巨源，在魏官至尚书吏部郎，入晋为吏部尚书，官至司徒，性嗜酒。

十二戈何

茶对酒，舞对歌。宴赏对吟哦。经纶对品藻，酝酿对调和。炒豆不酥因火少，移仓难动为禾多。谢花结子，落叶辞柯。蝶扇粉板，莺织金梭。舞衫裁异锦，歌扇剪香罗。须贾终袍怜范叔，马周逆旅遇常何。老叟焚香，烟罩山前土地；佳人呵镜，云遮月里嫦娥。

畎亩居，关山梦。萍覆鱼，竹栖凤。玉宇琼楼，雕梁画栋。鸡窗雨气清，鸳瓦霜痕重。明月清风酒一樽，高山流水琴三弄。兴礼乐，罢干戈。扶社稷，掌山河。铜关巩固，铁岭嵯峨。壮年难久驻，佳景易消磨。苦办工夫成盛业，勤将文彩占高科。十载攻书，映雪囊萤当勉励；九霄得路，蹶云折桂莫蹉跎。

- **经纶**：整理丝缕，理出丝绪叫经，编丝成绳叫纶，统称经纶。引申为筹划治理国家大事。 **品藻**：鉴定等级。 **须贾终袍**：见前“范叔袍”注。

“马周”句：马周，唐代人，字宾王。少孤贫，好学落拓，不为州里所重。至长安，客中郎将何常家。后马周代何常奏陈二十余策，太宗询知为马周所代写，封马为监察御史，官至中书令。 **高山流水**：《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山。钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山。’志在流水，钟子期曰：‘善哉，洋洋兮若江河。’”后多用此为知音难遇之典，或喻乐曲高妙。 **三弄**：琴曲有《梅花三弄》。 **映雪**：晋孙康家贫，晚上在屋外借雪光读书。 **囊萤**：晋车胤爱读书，家贫无灯，于是用纱囊装着萤火虫，来取光读书。 **蹶云折桂**：指科举考试中举登科。

十三家麻

松对竹，叶对花。富贵对荣华。山头联水面，海角对天涯。翠麦连郊风卷浪，红桃夹岸水澄霞。千金骏马，两部鸣蛙。纵横蚁阵，聚散蜂衙。平芜飞白鹭，老树宿乌鸦。白雪上头簪茉莉，黄金在手摘枇杷。山馆独眠，秋月冷猿啼古木；江楼遥望，晚风寒雁落平沙。

堂上宾，闺中女。露凝霜，风送雨。花下酬春，竹间避暑。新绿小池塘，落红深院宇。金屋檐高燕引雏，银塘水暖鸳呼侣。羊羔酒，凤髓茶。陶令菊，邵平瓜。满园桃李，数亩桑麻。长歌挥素扇，沉醉脱乌纱。书馆雪寒灯未尽，谯楼霜冷鼓频挝。帘卷清风，金缕歌残敲象板；舟横明月，青衫泪湿听琵琶。

- **千金骏马**：《战国策·燕策》载，郭隗用马作比喻劝说燕王招揽贤才。他说古代有一帝王悬赏千金买千里马，三年后得一死马，用五百金买下马骨，于是不到一年，得到三匹千里马。喻真能礼贤下士，则贤士将闻风而至。
- 两部鸣蛙**：《南齐书·孔稚珪传》：门庭之内，草莱不剪，中有蛙鸣，或问之曰：“欲为陈蕃乎？”稚珪笑曰：“我以此当两部鼓吹，何必期效仲举。”
- 羊羔酒**：酒名。《事物纪原》：“羊羔酒出汾州，色白莹，饶风味。”
- 凤髓茶**：茶名。唐李咸用诗：“雪暖瑶杯凤髓融，红拖象箸猩唇细。”
- 陶令**：指晋陶潜，爱菊。
- 邵平瓜**：秦末邵平在长安东陵种瓜，味美著名，称东陵瓜。
- 谯楼**：古时城楼。
- 金缕**：古代有《金缕曲》乐名。
- 青衫泪湿**：唐白居易《琵琶行》诗：“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。”

十四车遮

悲对乐，喜对嗟。鄙吝对骄奢。刚强联正直，险僻对歪斜。铁衣战士鸣刁斗，玉帐将军按镢铳。高怀磊落，长舌周遮。流年似水，急景如车。清风诚可借，明月不须赊。秦人采药寻蓬岛，越女观莲爱若耶。玉殿题诗，唤取佳人敲象板；金銮醉酒，呼将力士脱乌靴。

听语言，观容貌。举善良，褒忠孝。鱼跃鸢飞，龙吟虎啸。堪怜阮籍狂，不责陈登傲。凭几闲消白昼长，垂帘不许红尘到。恢恢网，肃肃置。开琐闼，出闾閤。峻嶒泰岱，深秀琅玕。云收天宇静，月落斗杓斜。中书堂上观红药，太守斋前种紫茄。绝笔春秋，仲尼伤一角之兽；福多阴鹭，叔敖埋两头之蛇。

- **刁斗**：古代行军用具。 **镆铘**：传说为春秋时吴国干将所铸的宝剑。雄剑为干将，雌剑为镆铘。 **流年似水**：明汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“则为你如花美眷，似水流年，是答儿闲寻遍，在幽闺自怜！” **蓬岛**：传说中的海上仙山之一蓬莱。秦始皇曾派人入海寻求仙药。 **若耶**：浙江诸暨有若耶溪，传说为春秋时越国美女西施浣纱处。 **力士脱靴**：《警世通言》小说《李谪仙醉草吓蛮书》故事中，有高力士为李白脱靴的情节。 **阮籍狂**：阮籍，三国魏文学家、名士。为“竹林七贤”之一。常纵酒佯狂避祸。 **陈登傲**：陈登，汉末人，字元龙，在广陵有威名。卒后，刘备在刘表座论天下人物，许汜曰：“昔见元龙，元龙自上大床卧，使客卧下床。” **恢恢网**：恢恢，宽阔广大貌。《老子》：“天网恢恢，疏而不失。” **肃肃置**：捕兔网。《诗经·周南·兔置》：“肃肃兔置，施于中林。” **闾阖**：曲城。城门加筑的楼台。泛指城门。 **泰岱**：东岳泰山，又名岱岳。 **琅玕**：山名，在今安徽滁县城西南。 **一角之兽**：指麒麟。孔子作《春秋》，绝笔于“获麟”。 **两头之蛇**：春秋时楚国令尹，幼年时见一两头蛇，他将蛇打死，以免别人见了不吉利。

十五阳唐

朱对粉，白对黄。隐显对柔刚。深沉联俯仰，用舍对行藏。暮雨朝烟成底事，秋鸿社雁为谁忙。沉潜仁义，扶植纲常。随时礼乐，冠世文章。人心同好恶，世态异炎凉。月暗萤灯明院宇，雨晴蛙鼓闹池塘。夜醉方归，衫袖半掩邻舍酒；早朝初退，衣冠犹带御炉香。

绿水池，红尘陌。挂彩帆，摇金勒。画写丹青，棋排黑白。琴樽乐醉翁，诗礼留佳客。山径寻云策短筇，江楼倚月吹长笛。青玉案，白牙床。红锦帐，碧纱窗。鱼梭燕剪，蝶板莺簧。雨昏鸦作阵，风静雁成行。榴花带雨红巾重，杨柳牵风翠缕长。君圣臣贤，耿耿精诚昭日月；官清政简，棱棱节操凛冰霜。

- **衣冠句**：唐贾至《早朝》诗：“剑佩声随玉墀步，衣冠身惹御炉香。”

十六庚青

深对浅，重对轻。溷浊对澄清。花香联草色，竹影对松声。秋水静如僧眼碧，晚山浓似佛头青。鸾箫象板，锦瑟银筝。看花驻马，把酒闻莺。雾隐南山豹，风转北海鹏。积雨苍苔侵柱堞，朔风黄叶打窗棂。锦帐炉香，金缕歌残春几许；绛纱笼烛，玉楼人醉月三更。

玉漏催，珠帘卷。画阁深，金樽浅。笑脸娇烧，歌喉婉转。舞困绿云偏，醉浓红玉软。明月停时扇影低，彩云去后箫声远。鸳鸯褥，翡翠屏。箪瓢巷，诗礼庭。笙歌嘹亮，灯火清荧。卷帘邀月上，欹枕看云生。花片随风飞燕啄，荷盘翻雨戏鱼惊。玎珰砧杵捣寒霜，香闺梦断；狼藉杯盘歌夜月，彩笔诗成。

- **箪瓢巷**：《史记·仲尼弟子列传》：“孔子曰：‘贤哉回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。’”颜回，孔子弟子。**诗礼庭**：《论语·季氏》：“（孔子）尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学诗乎？’”鲤，孔子之子伯鱼。后因谓子承父教曰趋庭。

十七尤侯

哀对喜，乐对忧。进退对沉浮。登临联眺望，宴赏对遨游。蓑笠渔翁随白鹭，锦衣公子骤骅骝。朱颜白发，皓齿明眸。金阶玉砌，凤阁龙楼。红窗鸡报晓，紫塞雁鸣秋。钱塘南北分吴越，银汉东西隔女牛。孔夫子七十二贤，贤贤易色；汉光武二十八将，将将封侯。

竹叶杯，菱花镜。奏管弦，鸣钟磬。院宇深沉，帘栊寂静。良辰动赏心，美景添诗兴。雨晴飞燕去还来，霜冷幽禽栖不定。红蓼岸，白蘋洲。莺燕侣，凤鸾俦。扇开雉尾，香霭螭头。鸣笳惊塞雁，鼓枻起沙鸥。天似棋盘星作子，云如帘幕月悬钩。摇破彩舟，一片帆都因浪荡；烧残银烛，两行泪只为风流。

- **骅骝**：赤色骏马。传说为周穆王“八骏”之一。**吴越**：即今之江苏、浙江。**女牛**：织女、牛郎二星名。**七十二贤**：孔子的弟子中，最优秀的有七十二人。《论语·学而》：子夏曰：“贤贤易色。事父母能竭其力，事君能致其身……”**二十八将**：汉光武帝中兴二十八名功臣。东汉明帝时，在南宫云台画二十八将的像，以纪其功。以邓禹为首。

十八侵心

初对乍，古对今。静雅对深沉。风亭联月馆，雪谷对云林。波皱横塘鸥漾漾，尘生古道马駸駸。长江汹涌，峭壁嵌岑。青松偃蹇，翠竹萧森。风檐红叶坠，雨砌绿苔侵。光团院落重重锦，柳映栏杆缕缕金。月冷霜晴，云里孤鸿悲断影；天晴日永，风中啼鸟弄娇音。

拂鸾笺，挥象管。玉笙寒，金帐暖。秋野云低，寒山雪满。闲爱夏天长，梦嫌春夜短。碧笋齐抽玳瑁簪，白莲高捧玻璃碗。云礧礧，雨霖霖。花结子，树成阴。风来水面，月到天心。孤城吹暮角，别院捣寒砧。明月清风桓子笛，高山流水伯牙琴。皓首穷经，黄卷青灯山馆静；红妆劝酒，锦筝银烛画堂深。

- **云礧礧**：形容浓云蔽日。 **霖霖**：连绵不断下过量的雨 **桓子**：桓伊，晋代人，因功封永修县侯。伊善吹笛，藏汉代蔡邕柯亭笛，常自吹之。时称江左第一。 **伯牙**：见前“高山流水”注。 **皓首穷经**：直到年老还在钻研经籍，犹言活到老，学到老。

十九廉纤

平对仄，减对添。倨傲对恭谦。刚强联耿介，正直对清廉。翠剪梧桐风飒飒，黄垂梅子雨纤纤。明霞散绮，缺月磨镰。山深雾暝，浪静风恬。竹梢摇凤尾，松叶缀龙髯。萤火不烧墙上草，月钩难挂殿中帘。鸲鹆带铃，左右翼纵横出哨；蜘蛛结网，转运丝来往巡檐。

心腹臣，爪牙将。栋梁材，湖海量。白面书生，乌头宰相。中天日月明，大地山河壮。落叶缤纷鸟出林，浮萍聚散鱼吹浪。星灿灿，月圆圆。冰结玉，雪堆盐。莼鲈张翰，松菊陶潜。雨洗春光好，霜凝晓气严。芦汀夜雨明渔火，茅店春风扬酒帘。雹落瑶阶，如万斛珠玑脱线；月临玉宇，似一轮宝镜开奁。

- **酒帘**：酒店的招子，以布缀竿，悬于门首，用以招徕酒客。

二十缄函

千对万，五对三。水北对山南。烟蓑联雨笠，月笛对风帆。山势云容高与接，水光天影莹相涵。鸢飞翊翊，虎视眈眈。林燕睨睨，海燕呢喃。雨晴山染翠，冰泮水拖蓝。馀花弄影随歌扇，飞絮团风着舞衫。翠帘低，院宇深沉，柳眉清淡；画船小，湖天潋滟，荷脸红酣。

古今诗，长短句。渺茫中，清淡处。不伎不求，何忧何惧。檐前燕拂花，水面鱼吹絮。彩笔能题醉里诗，瑶琴偏解闲中趣。眸四顾，口三缄。观妙舞，听高谈。吹箫引凤，问酒停骖。忧民知稼穡，避世隐林岩。眼底群书当玩味，胸中万理尽包含。多见屡经，有几人情皆识破；博闻广记，无穷事业饱推参。

- 翊翊：鸟飞声。 睨睨：美好貌。 口三缄：典出汉刘向《说苑·敬慎》。后因称人说话谨慎或尽量不说话为“三缄其口”。

上 下

时古对类

二 言

太乙，长庚。雨线，风梭。谷雨，花朝。夏五，春三。鸿案，鲤庭。艾虎，花骢。桂岭，道峰。孝水，廉泉。掌露，眉云。绩女，薪翁。舌战，心兵。意树，心花。易圣，经神。晋豕，鲁鱼。学海，书城。太守，中书。霜剑，星戈。橘叟，桐君。茶浪，酒花。菜甲，瓜丁。尧韭，舜梧。椽竹，瓦松。人柳，女兰。苦竹，甘棠。福草，祥桑。枫骨，桂心。苕带，苔衣。桐乳，柏脂。松友，芝孙。龙竹，虎蒲。葵足，藿心。杏雨，槐烟。火枣，冰桃。牛李，鼠梨。银杏，玉瓜。菱角，藕丝。夏圃，秋庭。鹤子，凤雏。雁信，鸥盟。紫乙，苍庚。燕客，鸿宾。花鸭，竹鸡。反舌，画眉。内史，少卿。巧妇，勃姑。蜀犬，吴牛。竹马，木羊。白老，乌圆。狡兔，贪狼。谢豹，商羊。鸭绿，鹅黄。三畏，九思。泰运，乾符。舜田，禹山。圣域，贤关。飞白，破黄。采绿，题红。知己，识丁。玉甲，银丁。兰若，杜於。

- **太乙**：同“太一”，星名。在紫微宫门外天一星南。 **长庚**：星名，即金星。亦名太白、启明。 **鸿案**：东汉梁鸿、孟光夫妇相敬如宾，举案齐眉。 **鲤庭**：《论语·季氏》：“(孔子)尝独立，鲤趋而过庭……”后遂称子承父训为鲤庭。 **艾虎**：旧俗端午节，用艾作虎，或剪彩为虎，粘艾叶，戴以辟邪。 **花骢**：花马。 **孝水**：水名。在今河南洛阳市西。 **廉泉**：泉名。在今安徽合肥市包公祠内。 **晋豕、鲁鱼**：谓文字形似而产生讹错现象。 **橘叟**：唐代牛僧孺《幽怪录》：“巴邛人橘园，霜后两橘大如三斗盎。剖开，有二老叟相对象戏，谈笑自若……” **桐君**：相传为黄帝时医师。曾结庐于浙江桐庐东山桐树下。 **尧韭**：《运斗枢》：“玉衡星散为菖蒲，一名尧韭，一名昌阳。”《吕氏春秋》：“尧韭乌发。” **舜梧**：《史记·五帝纪》舜践帝位二十九年，南巡狩，崩于苍梧。 **火枣**：传说中的仙果，食之能羽化飞行。南朝梁陶弘景《真诰》：“玉醴金浆，交梨火枣，此则腾飞之药，不比于金丹也。” **冰桃**：神话传说中西王母之果品。 **内史、少卿**：均为古代官名。 **蜀犬**：即“蜀犬吠日”之典故。 **吴牛**：即“吴牛喘月”之典故。 **谢豹**：鸟名。即子规。《禽经》：“子规啼苦则倒悬于树，自呼曰谢豹。” **商羊**：传说中的鸟名。大雨前，此鸟常屈一足起舞。王充《论衡·变动》：“商羊者，知雨之物也。天且雨，屈其一足起舞矣！” **三畏**：《论语·季氏》：“君子有三畏，畏天命，畏大人，畏圣人之言。” **九思**：反复思考。《抱朴子·论仙》：“愿加九思，不远迷复焉。” **泰运**：吉祥的气数。 **乾符**：符瑞。旧时迷信指帝王受命于天的吉祥征兆。 **飞白**：汉字书体的一种，笔画露白，似枯笔所写。 **破黄**：纸张造好后，用黄檗染色，取其避蠹，可以久藏。此工艺称为破黄。

三 言

十字水，两船花。百禄萃，万福临。三条烛，半寸灰。子午谷，丁卯桥。双勾帖，百纳琴。长史帖，右军书。康成婢，颖士奴。祢衡鼓，子晋笙。涣大号，巽重申。皇矣德，大哉言。丹邱子，黄石公。武乡侯，羊叔子。人何在，事已非。天一握，日三竿。三空室，四大床。白云舍，红雨村。王孙草，帝女花。忘忧草，解语花。人面竹，象蹄花。平安竹，长寿花。神女珮，羽人衣。东山履，北斗冠。金鱼袋，

银鼠衣。乌丝帽，紫玉床。益母草，处士梅。虚心竹，大眼桐。独角虎，两头蛇。君子竹，大夫松。云梦泽，月波亭。春中笋，雪里梅。保俶塔，渡仙桥。三尺剑，五弦琴。支机石，照乘珠。忘忧馆，独乐园。雀为蛤，剑化龙。鹊尾渚，虎头洲。乌衣巷，朱雀桥。三三径，六六峰。霞散绮，月成钩。愚公谷，高士峰。松使者，楮先生。桃叶渡，琼花台。萤照字，鱼藏书。书带草，玉簪花。五人墓，九老堂。波底月，水中天。鹿耳草，鸡冠花。珠照乘，玉连城。弱女子，大丈夫。连云岛，明月山。腰边剑，掌上珠。投金濑，种玉田。青白眼，异同心。暮山紫，寒潭清。清明雨，重阳风。怀素塔，莫愁村。

- **三条烛**：唐代考进士科，应考的人可于夜间继续应试，但只限于用三根蜡烛。（见《唐诗纪事》）**子午谷**：地名，在陕西长安南秦岭山中。旧时为川陕间要道。**丁卯桥**：《一统志》：“镇江丁卯桥在府城南，晋元帝子哀镇广陵，运粮出京口，因水涸，奏请立埭，用丁卯日，后人建桥遂名。”**双勾帖**：以法书摹刻石上，沿其笔墨痕迹，两边用细线勾出，使不失其真。称为双勾书。用此法制成之字帖，称双勾帖。**百衲琴**：拼缀桐木条加胶漆而合成的琴，似衣之百衲，故名。**长史帖**：唐代书法家张旭，官金吾长史，以草书最著名。其书法称长史帖。**右军书**：晋代王羲之曾任右军将军，其书法作品人称右军书。**康成婢**：东汉郑玄(字康成)家的诗婢。问答言语均能随口引用《诗经》句子。**颖士奴**：萧颖士，唐代开元二十三年进士，对策第一。官秘书正字，扬州功曹参军。其家奴皆识字能诗。宋刘克庄诗云：“船头吹火卢仝婢，马后肩书颖士奴。”家奴不堪虐待，人皆劝其去，终不去，崇其才学也。**武乡侯**：三国蜀汉诸葛亮封武乡侯。**羊叔子**：晋代襄阳都督羊祜，字叔子。**东山屐**：晋谢安隐居东山，游山时穿一种专用的木屐，上山去其前齿，下山去其后齿。**北斗冠**：三国魏曹植《与陈琳书》：“披翠云以为衣，带北斗以为冠。”**金鱼袋**：唐代三品以上佩紫衣金鱼袋。**银鼠衣**：元代张翥《送郑宣伯……教授》诗：“白马紫驼酒，青貂银鼠衣。”银鼠，兽名，状颇类鼯，耳小牙短，其皮极贵重。**益母草**：草名，可入药。**处士梅**：宋代处士林逋，在杭州西湖种梅养鹤，称梅妻鹤子。**云梦泽**：古代楚地之大湖。**月波亭**：楼名，旧在湖北黄冈西，即黄川府治西北城上。**保俶塔**：在浙江杭州市宝石山上。

渡仙桥：在安徽天柱山天池峰顶。 **支机石**：垫纺织机的石头。典出张骞出使西域乘槎探河源，进到牛郎、织女星的神话。 **照乘珠**：光亮能照明车辆的宝珠。《史记·田敬仲完世家》载，梁王有照乘珠十枚。 **乌衣巷、朱雀桥**：古代金陵(今江苏南京市)地名。唐刘禹锡《乌衣巷》诗：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。” **霞散绮**：南朝齐谢朓《晚登三山还望京邑》诗：“余霞散成绮，澄江静如练。” **月成钩**：唐韦庄《绥州作》：“一曲单于暮烟起，扶苏城上月如钩。” **松使者**：墨的别名。 **楮先生**：纸的别名。 **萤照字**：晋代车胤家贫无灯，囊萤照光读书。 **鱼藏书**：汉蔡邕《饮马长城窟行》：“客从远方来，遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼，中有尺素书。” **五人墓**：明代苏州市民反奸相魏忠贤，有颜佩韦、杨念如等五人殉难，合葬于虎丘山。 **九老堂**：唐代白居易在洛阳时，有九老之会。 **投金濑**：水名。即今江苏溧阳西北的溧水，一名濑水。江上有渚，名濑渚，相传为春秋时伍子胥乞食于溧女史氏，后子胥欲报其德，苦于不知其家，乃投金而去。故名。 **种玉田**：杨伯雍居终南山，遇一人送石子一斗，谓种之可以生玉。(见《搜神记》) **青白眼**：晋代阮籍不拘礼教，能为青白眼，见凡俗之士，以白眼对之。后因称对人重视曰青眼，对人轻视曰白眼。 **怀素塔**：唐代僧人怀素，善草书，勤学苦练，秃笔成冢。 **莫愁村**：《旧唐书·音乐志二》：“故歌云：莫愁在何处？莫愁石城西，艇子打两桨，催送莫愁来。”石城在今湖北钟祥，城西有莫愁村。

四 言

风行天上，雷在地中。露旋荷盖，雪映书帷。千岩竞秀，万壑争流。马蹄秋水，虎尾春冰。简上霜凝，笔端风起。地中有水，山上出泉。文畋艺苑，律吹词坛。金山玉海，琼树瑶林。用锥指地，坐井观天。两骖不倚，六轡既均。银河泻影，玉宇无尘。生刍一束，清酒百壶。一帘红雨，千点白蘋。载饥载渴，靡室靡家。依依杨柳，趯趯阜螽。率循大路，冒贡非几。蜻蜓点水，蛱蝶穿花。光风霁月，冰壑玉壶。流莺出谷，巧燕穿帘。衰多益寡，称物平施。亭名捉月，桥号垂虹。江波似染，湖镜如磨。考亭书院，夹漈草堂。人惟求旧，口不言贫。莲房洗砚，荷露烹茶。

风开柳眼，雨滴芭心。朝乾夕惕，口诵心惟。家用长子，国任大臣。贤人可敬，圣训当遵。渔翁钓月，农夫耕霞。竹窗共话，藤枕独眠。风恬浪静，月朗星稀。同胞兄弟，一脉子孙。

- “千岩”二句：《世说新语·言语》：“顾长康从会稽还，人问山川之美。顾云：‘千岩竞秀，万壑争流，草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。’” **马蹄秋水**：《马蹄》、《秋水》本为《庄子》里的两个篇名。 **虎尾春冰**：比喻忧惧危难。《尚书·君牙》：“心之忧危，若蹈虎尾，涉于春冰。” **生刍一束**：《诗·小雅·白驹》：“生刍一束，其人如玉。”后世称吊丧礼物为生刍。生刍，新割的青草。 **载饥载渴**：《诗经·小雅·采薇》：“忧心烈烈，载饥载渴，我戍未定，靡使归聘。” **依依杨柳**：《诗经·小雅·采薇》：“昔我往矣，杨柳依依。” **趑趄阜螽**：《诗经·召南·草虫》“嘒嘒草虫，趑趄阜螽。” **“蜻蜓”二句**：唐杜甫《曲江》诗：“穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。” **捉月**：亭名，在今安徽马鞍山采石矶(燃犀渚)上。 **垂虹**：垂虹桥，在今江苏吴江松陵镇上。 **考亭书院**：在今福建建阳考亭村。为南宋理学家朱熹居住和讲学之地。 **夹漈草堂**：在福建莆田西北的夹漈山。为南宋史学家郑樵读书处。

五 言

飞星过水白，落日动檐虚。雪消狮子瘦，月满兔儿肥。酒醉琴为枕，诗狂石作笏。
柳疏烟补密，梅瘦雪添肥。浮云游子意，落日故人情。莺啼残梦后，花发独吟时。
检书烧烛短，看剑引杯长。上山携不借，待渡唤相宜。菰生头钉地，笋出尾钻天。
风来花自舞，春入鸟能言。剩水沧江破，残山碣石开。雪岭无人迹，冰河有雁声。
羊肠连九阪，熊耳对双峰。鸟续吟来句，风翻读过书。鸡声茅店月，人迹板桥霜。
松风催暑去，竹月送凉来。桂寒知自发，松老问谁栽。看花寻径远，听鸟入林迷。
醉爱羲之笔，闲吟白也诗。人分千里外，兴在一杯中。芹泥随鸟声，花蕊上蜂鬚。
海日生残夜，江春入旧年。石栏斜点笔，桐叶坐题诗。人烟寒橘柚，秋色老梧桐。
花舞莺梭蝶，溪喧獭趁鱼。琴清杨柳梦，月淡海棠阴。官舍梅初紫，宫门柳欲黄。
以文常会友，惟德自成邻。鸟啼残雪树，人语夕阳山。小池残暑退，高树早凉归。
兴阑啼鸟唤，坐久落花多。渭北春天树，江东日暮云。古墙犹竹色，虚屋自松涛。

半窗秋月白，一枕晓风凉。数壶花下酒，一榻竹间亭。秋声来桐上，春色在梅梢。秋饮黄花酒，冬吟白雪诗。朝游沽酒市，夜坐读书斋。日长知夜短，夏去觉秋来。青松遮皎月，绿竹引清风。野草参差发，园花次第开。春风开柳眼，夜雨滴芭心。

- “浮云”二句：唐李白《送友人》诗：“浮云游子意，落日故人情。”

不借：麻制草鞋的别称。 **相宜**：舟的别称。 **羊肠**：阪名，一在今山西静乐境内，一在山西与河南林县交界处。 **九阪**：九折阪：在今四川荣经城西邛崃山，山路险阻回曲，须九折乃得上。故名。 **熊耳**：山名，在今河南卢氏境内，伊水发源地。 **“鸡声”二句**：唐代温庭筠《商山早行》诗句。 **羲之**：晋代书法家王羲之。 **白也**：指唐代诗人李白。唐杜甫《春日忆李白》诗：“白也诗无敌，飘然思不群。”“也”字为语气助词，在此处表示提顿语气。 **“海日”二句**：唐王湾《次北固山下》诗句。 **“人烟”二句**：唐李白《秋登宣城谢朓北楼》诗句。 **“渭北”二句**：唐杜甫《春日怀李白》诗句。 **“秋饮”二句**：佚名《四时雅兴诗》诗句。

六 言

午倦一方藤枕，晨兴半炷名香。风入松而发响，月穿水以无痕。秋水长天一色，落霞孤鹜齐飞。槐国罔分昼夜，漆园何论春秋。酌酒会临泉水，把琴好倚长松。花气半侵云阁，柳阴近隔春城。命有基而始固，福因敛以逾增。花落家僮未扫，鸟啼山客犹眠。心事数茎白发，生涯一片青山。十二碧城缥缈，三千珠阙迢遥。鸟语绿萝水阁，人归红树山家。枫树溪边渔父，桃花源里人家。远火灭明林外，片帆出没波中。半幅金荃丽句，数行红豆新声。花坞尊前微笑，柳阴堤畔闲行。陆绩少年怀橘，孔融早岁让梨。五桂还分五子，三槐已生三公。荀令熏香满坐，郑公曳履传声。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。目昏茶能解醒，肌冷酒可贴温。日月一生易过，乾坤万古长存。窗外数声啼鸟，庭前几点梅花。十年鸡窗努力，一朝雁塔题名。风送渔人到岸，雨催樵子归家。

- “秋水”二句：唐王勃《滕王阁序》：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”
- 槐国**：《南柯梦》传奇所描绘的槐树下的蚂蚁国。 **漆园**：在安徽蒙城，战国时庄周曾任漆园吏。 **“花落”二句**：唐王维《田园乐七首》诗：“花

落家僮未扫，莺啼山客犹眠。” “枫树”二句：唐王维《田园乐七首》诗：“杏树坛边渔父，桃花源里人家。” 陆绩：三国东吴吴郡人，博学多识，星历算数无不精通。六岁时，于九江见袁术，绩在座私取橘三枚藏入怀中。欲以归家后送给母亲。 孔融：汉末至三国时人，任北海太守。四岁时，与兄弟食梨，自取小者，将大梨让给其他人。 五桂：五代后周，窦禹钧五子相继登科。冯道《赠窦十》诗：“燕山窦十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。” 三槐：宋王祐在庭院中种植槐树三株，说：“吾之后世，必有为三公者。” 荀令熏香：汉末荀彧曾任尚书令。相传他的衣带有香气，所到之处，香经日不散，人称为令尹香。 郑公曳履：《汉书·郑崇传》载，汉哀帝时，郑崇为尚书仆射，数次求见谏争。哀帝每见郑文革履，笑曰：“我识郑尚书履声。” “云无心”二句：出自晋陶潜《归去来辞》。 鸡窗：《幽明录》载，晋兖州刺史宋处宗买得一鸡，能作人语。故后以鸡窗称书斋、书窗。 雁塔题名：唐代神龙以后，新进士有题名雁塔(西安慈恩寺塔)之举。

七 言

日映层岩图画色，风摇杂树管弦声。歌枕有诗成雨梦，隔帘无语说春心。花逢酒客容先醉，柳向诗人眼倍青。叫月杜鹃喉舌冷，宿花蛱蝶梦魂香。花如解语还多事，石不能言最可人。静极却嫌流水闹，闲多翻笑野人忙。日月两轮天地眼，诗书万卷圣贤心。水向石中流出冷，风从花里过来香。细水浮花归别涧，断云含雨入孤村。黄叶下时牛背晚，青山缺处酒人行。看来世事金能语，说起人情剑欲鸣。鸿雁不堪愁里听，云山况是客中过。青枫江上秋天远，白帝城边古木疏。白下青山皆绕郭，清明无客不思家。书成蕉叶文犹绿，吟到梅花句亦香。白首相知犹按剑，朱门先达笑弹冠。千门柳色连青琐，三殿花香入紫薇。孤屿池塘春涨满，小阑花韵午晴初。几处吹箫明月夜，何人倚剑白云天。黄公石上三芝秀，陶令门前五柳春。岂有鸬人羊叔子，更无悔过窦连波。窗前绿竹生空地，门外青山似旧时。瓜步江空微有树，秣陵天远不宜秋。九龙移帐春无草，万马窥边夜有霜。雪水烹茶天上味，桂花作酒月中香。芰荷覆水船难进，歌舞留人月易低。萸菊年年彭泽酒，江湖处处范公船。烟开兰叶香风起，岸夹桃花锦浪生。三山半落青天外，二

水中分白鹭洲。织女桥边乌鹊起，仙人楼上凤凰飞。穿帘小燕双双好，泛水浮鸥个个轻。家山小别吟兼梦，水驿多情浪与风。名接天庭多景色，气连宫阙借氤氲。梅残烛烬西窗雨，雪冷香浓小阁云。深院谈棋桐叶雨，曲栏敲句藕花风。千里题书临白雁，重阳疏雨映黄花。高人屡解陈蕃榻，过客难登谢朓楼。二十五年将就木，一千里路不通书。黄牛峡静滩声转，白马江寒树影稀。雨气全吞幽壑树，风声直送大江湖。沧波一望通千里，画角三声起百忧。芙蓉叶上三更雨，蟋蟀声中一点灯。纵使有花兼有月，可怜无酒更无人。往往花间逢彩石，时时竹里见红泉。桃花柳絮春开瓮，细雨斜风客到门。已作迟迟君去鲁，犹歌缓缓妾归家。吴楚青苍分极浦，江山平远入新秋。因风去住怜黄蝶，与世浮沉笑白鸥。丹枫江冷人初去，黄叶声多酒不辞。琴临秋水弹明月，酒上东山酌白云。十年黄卷胸中蕴，一旦青云足下生。山色晓沾花外雨，鸟声时彻树头云。

- **“花如”二句：**宋陆游《闲居自述》诗句。 **“细水”二句：**唐韩偓《春尽》诗句。 **“鸿雁”二句：**唐李颀《送魏万之京》诗句。 **“青枫”二句：**唐高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》诗句。 **“白下”二句：**明高启《清明呈馆中诸公》诗句。 **“书成”二句：**袭用《红楼梦》联语：“吟成豆蔻诗犹艳，睡足茶糜梦亦香。” **“白首”二句：**唐王维《酌酒与裴迪》诗句。 **“孤屿”二句：**唐司空图《归王官次年作》诗句。
- 黄公：**汉初神话仙人黄石公。 **陶令：**晋陶潜。 **羊叔子：**晋襄阳都督羊祜，字叔子。 **谿连波：**未详。 **“瓜步”二句：**明程嘉燧《送曹丈江行之六合》诗句。 **“九龙”二句：**明陈子龙《酬李司马萍槎先生》诗句。
- “菱荷”二句：**唐储光羲《同金坛令武平一游湖》诗句。 **彭泽：**晋陶潜曾任彭泽县令。此代指陶潜。 **范公：**春秋越国大夫范蠡。 **“烟开”二句：**唐李白《鹦鹉洲》诗句。 **“三山”二句：**唐李白《登金陵凤凰台》诗句。 **陈蕃榻：**唐王勃《滕王阁序》：“徐孺下陈蕃之榻”。 **谢朓：**南齐著名文学家。唐李白诗：“高人屡解陈蕃榻，过客难同谢朓楼。” **“芙蓉”二句：**唐李昌符《秋夜作》诗句。 **“纵使”二句：**唐李商隐《春日寄怀》诗句。 **“已作”二句：**宋苏轼《陌上花》诗：“且作迟迟君去鲁，犹歌缓缓妾回家。”

八 言

虎行豹行，切莫孤行；獐过鹿过，不如虎过。城上木鱼，频敲夜月；檐前铁马，乱战秋风。饮数杯酒，更无闲事；操一曲琴。顷有馀音。帐中鸳鸯，交欢有对；天边鸿雁，失配无双。花围城郭，锦作山川；雪铺楼屋，银为殿阁。殿阁齐云，皇宫仙府；楼台得月，富室豪家。过我门而不入我室；窥其户而不见其人。上有明君，下有良佐；内无怨女，外无旷夫。缁衣之宜，又改为兮；白圭之玷，尚可磨也。

- **铁马：**亦称风铃、风马儿。悬于檐下，风起则琤琮有声。 **怨女：**已到婚龄而没有合适婚配的女子。 **旷夫：**成年而无妻的男子。《孟子·梁惠王下》：“内无怨女，外无旷夫。” **“缁衣之宜”四句：**《诗经·大雅·抑》：“缁衣之宜，又改为兮。”《诗经·郑风·缁衣》：“缁衣之宜兮，敝予又改为兮。”

九 言

细雨密如丝，何机可织；明霞红似锦，无剪堪裁。恩泽之及人，过于时雨；虐政之害人，甚于严霜。青山原不老，为雪白头；绿水本无愁，因风皱面。吕先生品箫，须添一口；谢状元射策，何吝片言。孙承子，子承父，父承祖；士希贤，贤希圣，圣希天。谢外郎要钱，抽身便讨；吴内史饮酒，下口成吞。汉光武中兴，二十八将；释迦佛先度，千三百人。以夫子之道，反害夫子；惟圣人之心，能知圣人。破故纸糊窗，防风不住；黑牵牛过岭，滑石难行。

- **品箫：**“吕”字再添一“口”，便是“品”字。 **射策：**“射”字加“言”，便是“谢”字。 **“士希贤”三句：**《通书》：“士希贤，贤希圣，圣希天。”希，希望达到。 **谢外郎：**“谢”字将中间“身”字抽去，便是“讨”字。 **吴内史：**“吴”字将“口”移下，便成“吞”字。 **二十八将：**东汉光武

帝中兴的功臣，有邓禹等二十八人。 **千三百人**：传说佛教始祖释迦牟尼，弟子很多，有五百之众。所谓“千三百人”，约数也。 **故纸、防风、牵牛、滑石**：均为中药名。

十 言

鹏鸮飞腾，展九天之风雨；蛟龙变化，冲万里之云霄。夜半星移，惊起一林宿鸟；春深雷动，震来千里潜龙。老叟采芝，踏破山头落月；农夫耕野，翻来陇面浓云。红日穿窗，宛似一条金杖；白蟾沉海，浑如孤片银盘。带雨蜘蛛，恍似晶珠结网；穿云雁字，浑如锦绣回文。

- **雁字**：鸿雁飞翔，排成“一”字或“人”字形，故称雁字。 **锦绣回文**：《冰川诗式》：“回文诗，自晋温峤始。或云起自窦滔妻，于锦上织成文，顺读与倒读皆成诗句。”窦妻苏氏名蕙，字若兰，前秦苻坚时始平(今陕西咸阳市西)人。

十一言

暖日池塘，出没浴波鸥对对；春风帘幕，往来营垒燕双双。秋景多愁，风送松声来琐闼；春宵不寐，月移花影上阑干。夕照山麋，两两衔花归远洞；轻风野鸟，双双掷柳转名园。轻暖轻寒，蛱蝶初飞犹护粉；乍晴乍雨，蜘蛛久出尚含丝。一扇清风，高驾客帆归远浦；孤轮明月，偏随渔笛渡长江。向日游蜂，把蝶引来红杏圃；冲烟飞鹭，将鱼衔出白莲塘。雪布霜威，白占园中无久日；云行雨施，暗漫天地不多时。雪地鸦行，白纸乱涂千点墨；云天雁过，锦笺横写八行书。双镜齐开，一女梳妆三对面；孤灯高挂，两人作揖四躬身。赏菊骚人，只恐微风吹落帽；惜花美女，不嫌零露湿沾衣。柳底莺歌，蝶向花前敲玉板；松间鹤舞，蝉从叶下鼓瑶琴。出对易，对对难，请先生先对；开头迟，关关早，阻过客过关。太守无钱，将东衙西衙典史；指挥有马，借千户百户总旗。天近山头，行到山头天又远；月浮水面，拨开水面月还沉。井底小蛙，岂识江湖风浪阔；笼中奇鸟，曾知山谷树林幽。摇破彩舟，一片帆都因浪荡；烧残银烛，两行泪只为风流。杜鹃花里杜鹃啼，有声有色；蝴蝶梦中蝴蝶舞，无影无踪。垂泪佳人，恍似梨花春带

雨；顰眉女子，宛如柳叶晓含烟。屏子出妻，齐国匡章非不孝；辟兄离母，於陵仲子未为廉。

- **“春宵”二句：**宋王安石《春夜》诗：“春色恼人眠不得，月移花影上阑干。” **典史：**元、明、清官名，也称县尉。“史”字在此处谐“死”字。**总旗：**即总兵。明、清军队中官名。“旗”字在此处谐“齐”字。 **杜鹃啼：**杜鹃鸟(又名子规)啼声。 **蝴蝶梦：**《庄子·齐物论》记庄子梦为蝴蝶，后因称梦为蝴蝶梦，含有梦幻非真之意。 **“恍似”句：**唐白居易《长恨歌》诗：“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。” **匡章：**又称章子、匡子，战国时齐将。 **於陵仲子：**《列女传》说於陵仲子终是战国楚人。刘向《於陵子序》云：“於陵子齐之廉士，名子终。世称陈仲子是也。”《孟子》赵注亦作齐人。

十二言

蟾窟桂花香，弟让兄青云独步；龙门桃浪暖，父看子黄榜标名。汤放桀，周代商，除害救民则一；舜受尧，虞授夏，推位让国不殊。无官一身闲，且喜一身闲到老；有子万事足，更期万事足平生。佞臣作孽，杀忠良三百口之家；义士立孤，报冤枉十五年之后。

- **蟾窟：**指月宫，神话传说月中有桂树。蟾宫折桂：比喻科举考试中举。**杀忠良：**屠岸贾擅与诸将攻赵氏于下宫，杀赵朔、赵同、赵括、赵婴齐，皆灭其族。 **报冤枉：**屠岸贾杀赵朔等，朔家人公孙杵臼、程婴两人救出赵氏孤儿赵武。十五年后，晋景公疾，问韩厥：“赵尚有后子孙乎？”韩厥具以实告。于是景公乃与韩厥谋立赵氏孤儿。赵武与程婴攻屠岸贾，灭其族。以上两注均见《史记·赵世家》。

十三言

祖解元，孙解元，三世解元孙嗣祖；兄进士，弟进士，一门进士弟联兄。等富贵若浮云，金马玉堂元入梦；弃功名如敝屣，竹篱茅舍自甘心。父丕显而子丕承，有是父，有是子；兄克恭而弟克友，难为弟，难为兄。楼头灯火夜如年，人乐太

平景致；巷陌管弦春似海，民闻治世声音。粮长乘凉于桥梁之上，何事商量；羽士祈雨于庙宇之中，何求不与。

- **金马玉堂**：谓汉代金马门和玉堂殿。《文选·扬子云·解嘲》：“历金门上玉堂有日矣，曾不能画一奇，出一策。”后亦以金马玉堂称翰林院。 **敝屣**：破鞋。 **“难为弟”二句**：即难兄难弟。谓兄弟俱佳，难分高下。《世说新语·德行》：“太丘曰：‘元方难为兄，季方难为弟。’” **商量**：谐“双凉”。粮、凉、梁三字同音。 **不与**：谐“不雨”。羽、雨、宇三字同音。

十四言

蔺相如，司马相如，名相如，实不相如；魏无忌，长孙无忌，彼无忌，此亦无忌。

- **蔺相如**：战国时赵国大臣。因完璧归赵有功而任为上卿。 **司马相如**：西汉辞赋家，字长卿，因慕蔺相如之为人，故更名相如。官至孝文园令。 **魏无忌**：战国时魏国宗室大臣。即信陵君。门下有食客三千，为“战国四君”之一。 **长孙无忌**：唐初大臣。太宗长孙皇后之兄，任吏部尚书、尚书右仆射等职，封赵国公。

十五言

柴也愚，参与鲁，师也辟，回也其庶几乎；夷之清，尹之任，惠之和，孔子集大成也。周易三百八十四爻，爻爻吉凶之有准；春秋九万六千五字，字字褒贬之无差。

- **“柴也愚”四句**：柴高、曾参、颡孙师(字子张)、颜回，均为孔子得意门徒。《论语·先进》子曰：“柴也愚、参也鲁、师也辟、由也彥。”子曰：“回也其庶乎。” **“夷之清”四句**：《孟子·万章下》孟子曰：“伯夷，圣之清者也；伊尹，圣之任者也；柳下惠，圣之和者也；孔子，圣之时者也。孔子之谓集大成，集大成也者。” **爻**：《周易》中组成卦的符号叫爻。含有交错和变化之意。古代以爻象占卜吉凶。 **褒贬**：即赞美和贬斥。孔子作《春秋》，笔法有褒有贬。杜预《春秋序》：“推变例以正褒贬。”

十六言

旧竹先生，新竹后生，后生不如先生高节；西瓜小子，东瓜大子，大子不如小子多仁。车同轨，书同文，行同伦，大道公行于天下；党有庠。乡有序，国有学，斯文独盛于中华。前巷也泥深，后巷也泥深，不闻车马之音；东邻也墙倒，西邻也墙倒，窥见室家之好。东征西怨，南征北怨，东西南北，无思不服；父生母成，天生地成，父母天地，有恩难报。

- **节**：“竹节”之“节”又与“节操”之“节”双关。 **仁**：瓜果核中种子谓仁。如桃仁、枣仁等。又与“仁义”之仁双关。 **党有庠**：党，古代一种地方组织，五家为邻，五邻为里，万二千五百家为乡，五百家为党。庠、序，古代地方所设的学校。 **国有学**：指古代帝王的辟雍、诸侯的泮宫等大学。

十七言

环翠喜庭阴，睹奕叶森森，想晋公再符左卷；绍启绵世德，羨奇葩种种，拟窦老更许添花。二老海滨居，一在北，一在东，不期同归西伯；八元应运出，或为兄，或为弟，何意均成帝师。

- **晋公**：裴度，唐代大臣。德宗时进士，任监察御史，起居舍人。宪宗时官至同中书门下平章事(宰相)，后封为晋国公。他数度为相，为众望所归。**左卷**：指左仆射，唐代为尚书省长官，与侍中、中书令并为宰相。 **窦老**：窦禹钧，五代后周渔阳人。累官右谏议大夫。藏书极富，五子相继登科，号为窦氏五龙。俗传“五子登科”，语本此。 **西伯**：指周文王。 **八元**：古代传说中的八个才人。《左传·文十八年》：“高车氏有才子八人……天下之民，谓之八元。”元，善也。 **帝师**：帝王的辅佐。

学对歌诀

平对仄，仄对平。平仄两分明。有无与虚实，死活并重轻。上去入声皆仄韵，东西南字是平声。虚对实，实对虚。轻重莫偏枯。留心勤事业，满腹富诗书。古人已用三更足，年少今开万卷余。寻义理，辨声音。呼吸务调匀。宫商角徵羽，牙齿舌喉唇。难呼语气皆为浊，易组言词尽属清。须熟习，莫闲嬉。讲解更思微。磨穿桑氏砚，坚下董生帷。一旦首登龙虎榜，十年身到凤凰池。

天文 天对地，地对天。日月对山川。祥云对瑞雪，暮雨对朝烟。北斗七星三四点，南山万寿十千年。

地理 溪对谷，水对山。峻岭对狂澜。柳堤对花苑，涧壑对峰峦。舟横清浅水村晚，路入翠微山寺寒。

时令 朝对暮，夏对春。五戊对三更。重阳对七夕，冬至对秋分。三百枯棋消永昼，十千美酒赏芳辰。

宫室 楼对阁，院对宫。栋宇对垣墉。墙头对屋角，寺外对庭中。几万黄蜂寻苑圃，一双紫燕入帘栊。

国号 今对古，汉对唐。五帝对三皇。三国分吴魏，六朝有宋梁。虞夏商周为四代，禹汤文武是三王。

姓名 韩对赵，吕对申。张耳对李膺。贾山对潘岳，魏绛对陈平。萧曹汉代称良相，李郭唐朝是伟人。

身体 心对口，面对身。皓齿对朱唇。咽喉对肺腑，肝胆对腹心。赤面丹心诚烈士，朱颜绿鬓是佳人。

衣巾 襦对袜，帛对巾。束带对垂绅。罗帟对绣被，纱帐对锦茵。礼乐衣冠成上国，文章黼黻美吾身。

文史 经对史，赋对诗。传记对歌辞。典谟对风雅，赞语对箴规。萤窗励志穷经日，凤陛成名射策时。

珍宝 犀对象，玉对金。宝瑟对银箏。珠璫对象简，玉笛对瑶琴。玻璃可作床书枕，玳瑁常为食客簪。

器皿 书对画，碗对觥。砚匣对棋枰。藤床对竹几，晓角对寒砧。光射斗牛知剑气，志存山水辨琴音。

食饌 茶对酒，饭对羹。美酿对香粳。炮羊对脍鲤，煮笋对餐英。雪夜烹茶真韵事，春初煎韭见交情。

果品 柑对桔，榲对菱。圆眼对榄仁。荔枝对松子，都李对林檎。交梨火枣仙家品，银杏朱樱御苑珍。

蔬菜 芥对菽，藻对萍。捋笋对采芹。春来堪剪韭，秋至便思莼。羊肚鸡跖蔬味美，猴头凤尾菜名新。

羹食 酥对脆，糰对糍。米果对麻球。饅饅逾粽子，饅饅胜馒头。凡糕必用糖调粉，诸饼多将面插油。

茶酒 斟对酌，盏对瓶。酒谱对茶经。龙膏逾凤髓，紫笋过绿醺。绍浙宣城醪尽美，武夷阳羨品俱馨。

草木 松对柏，柳对花。紫萼对红葩。葡萄对橄榄，石竹对山茶。翠麦摇风千顷浪，红桃映日万川霞。

药石 丸对散，灸对针。百合对山棱。乌头对狗脊，枳壳对桃仁。甘草茯苓为佐使，黄耆白术是君臣。

鸟兽 麟对凤，鹭对莺。马走对牛鸣。猴玄对豹赤，象白对鸾青。蝴蝶梦中家万里，子规枝上月三更。

水介 虾对蟹，鲫对鳊。双鲤对三鳢。鼋羹卿指动，鲈脍客心悬。鳆蜆鲳 鲨
皆海味，鲂鲢鲫鳊尽膳鲜。

虫名 虫对豸，蚓对蝇。蛤蚧对螟蛉。螳螂对蟋蟀，蚱蜢对蜻蜓。谁信蠹 鱼
成脉望，始知宵烛即流萤。

色彩 黄对白，黑对红。碧草对青松。丹墀对紫阁，绀发对青瞳。鹅黄鸭 绿
分深浅，月白天蓝别淡浓。

数目 三对五，万对千。两眼对双拳。孤灯对只履，百世对千年。春过园 林
花一梦，日长苑圃柳三眠。

声色 声对色，艳对香。月影对星光。山形对地势，挹秀对腾芳。去国心 如
帆影没，思乡梦与角声长。

情怀 忧对喜，性对心。意气对精神。钟情对减兴，息怒对生嗔。旅客愁 怀
堆万斛，佳人笑靥值千金。

方隅 南对北，上对中。后阁对前宫。南山对北海，北斗对东风。星光灿 灿
皆朝北，水势滔滔尽向东。

分别 中对外，后对前。日下对云边。山头对谷口，室内对堂偏。户外松 须
凝晓露，门前柳眼锁朝烟。

如似 疑对信，似对如。似玉对如珠。黄云常似盖，新月竟如梭。风摇樵 叶
如旌曳，日照荷花似锦铺。

重叠 重对叠，叠对重。岌岌对融融。依依对灼灼，喔喔对雍雍。梨花院 落
溶溶月，柳絮池塘淡淡风。

助语 然对乃，且对夫。是也对非欤。散其对彰厥，乐只对刑于。圣人所 谓
焉耳矣，君子如期而已乎。

将乍 久对暂，乍对将。欲绽对初芳。偏宜对雅称，甚愧对何妨。横斜北斗夜将半，萧瑟西风天正凉。

声律指南

(编著：民国·熊颖湄)

卷 上

一 东

虚对实，异对同。眼底对胸中。前头对后面，乐善对精忠。蕉叶雨，稻花风。失利对成功。开窗迎燕语；倚槛送飞鸿。门外几竿修竹绿，墙边一树粉桃红。颂献椒花，处处春盘介寿；影斜桑柘，家家社酒治聋。

- **颂献椒花**：晋刘琨之妻，于元日作《椒花颂》献给皇帝，内有“圣容映之，永寿万千”之句。又《诗经·豳风·七月》：“为此春酒，以介眉寿。”
- **“影斜”二句**：唐张演《社日》诗：“桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。”传说社酒可治耳聋。

二 冬

商对贾，士对农。武帝对文宗。锦袍对玉带，水碓对山舂。红芍药，碧芙蓉。月貌对花容。九霄烟雨蔽，三径雪泥封。玉作屏风珊作枕，车如流水马如龙。美立琼轩，春院鸟声寂寂；娇藏金屋，御阶花影重重。

- **碓、舂**：旧时农村舂米的器具。 **“车如”句**：唐苏颋《夜宴安乐公主新宅》诗：“车如流水马如龙，仙使高台十二重。” **“美立”二句**：唐朱庆

徐《宫中词》：“寂寂花时闭院门，美人相并立琼轩。” **娇藏金屋**：《汉武帝故事》：汉武帝幼时曾对姑母长公主说：“若得阿娇(姑母之女)作妇，当以金屋贮之。”

三 江

河对海，汉对江。绣户对纱窗。搔头对约指，饭盒对茶缸。风飒飒，水潺潺。古调对新腔。宵残催玉漏，夜永剔银缸。倒屣迎宾情易洽，冲冠御侮气难降。几多花月，豪情留诸翰墨；一带湖山，胜景受此乡邦。

- **搔头**：簪子。 **约指**：戒指。 **银缸**：灯具。 **倒屣迎宾**：《三国志·王粲传》载，蔡邕器重王粲，一次听说王粲来访，匆忙间倒穿鞋子出来迎接。 **冲冠**：《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧，却立倚柱，怒发上冲冠。”

四 支

花对叶，朵对枝。马迹对蛛丝。北门对南郭，凤沼对龙池。风信早，月华迟。瑞蕙对祥芝。犊归新雨后，鸦噪夕阳时。岁暮不凋松柏操，春阴乞护海棠姿。怕听漱玉之词，黄花比瘦；愿诵采香之曲，红豆相思。

- **瑞蕙**：传说尧帝阶下生蕙，随月生死。 **祥芝**：灵芝草。《汉书·王莽传》：“甘露降，神芝生，蓂莢、朱草、嘉禾，休征同时并至。” **“岁暮”句**：《论语·子罕》：“子曰：岁寒，然后知松柏之后凋也。”操，气节，操守。 **“春阴”句**：宋陆游《花时遍游诸家园》诗：“绿章夜奏通明殿，乞借春阴护海棠。” **漱玉词**：宋李清照的词集。其中有《醉花阴》词：“帘卷西风，人比黄花瘦。” **红豆相思**：唐王维《相思》诗：“红豆生南国，春来发几枝？劝君多采撷，此物最相思。”

五 微

穷对达，巨对微。曲直对是非。短长对高下，远志对当归。寻乐国，破愁围。燕瘦对环肥。绿衣忧嬖妾，青冢吊明妃。水涸清池鱼失势，风喧空谷虎生威。故人天外音书，常怀旧雨；慈母手中针线，难报春晖。

- **“远志”句：**远志、当归，为中药名。《三国志·姜维传》裴松之补注：孙盛《杂记》曰：“初姜维诣(诸葛)亮，与母相失。复得母书，令求当归。维曰：‘良田百顷，不在一亩，但有远志，不在当归也。’” **燕瘦环肥：**宋苏轼《孙莘老求墨妙亭诗》：“短长肥瘦各有态，玉环飞燕谁敢憎？”唐妃杨玉环体态丰满，汉妃赵飞燕体态清瘦，各擅其美。 **绿衣：**《诗经·邶风》篇名。诗序云：“绿衣，卫庄姜伤己也，妾上僭，夫人失位，而作是诗也。” **青冢：**指内蒙古呼和浩特昭君墓，传说塞外草白，昭君墓草色独青，故称。明妃即王昭君。 **旧雨：**指老朋友。 **“慈母”二句：**唐孟郊《游子吟》诗：“慈母手中线，游子身上衣。……谁言寸草心，报得三春晖？”

六 鱼

诗对礼，易对书。耕稼对陶渔。榱桷对栲栳，蛤蚧对蟾蜍。长铗剑，短辕车。讨论对吹嘘。成功扬七德，努力惜三余。柳径绿荫陶令宅，草堂红日武侯庐。休夸十万甲兵，闭关自守；太息三千粉黛，别屋闲居。

- **诗、礼：**《诗经》、《礼记》。 **易、书：**《易经》、《书经》。 **榱桷：**质地优良的两种木材。 **栲栳：**质地松软的两种木材。引申为优秀人才与庸劣人才。 **长铗剑：**《战国策·齐策》：“(冯谖)倚柱弹其剑：歌曰：‘长铗归来乎，食无鱼！’”铗，指剑。 **扬七德：**唐太宗称颂成功，乐有《七德舞》的名称。 **三余：**三国魏董遇说：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。” **武侯庐：**指诸葛亮隆中茅庐。 **三千粉黛：**唐白居易《长恨歌》诗：“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。”

七 虞

唐对宋，夏对虞。面目对肌肤。伯牛对司马，柳絮对荷珠。青玉案，碧纱厨。阆苑对蓬壶。林逋爱梅鹤，张翰忆莼鲈。宝扇香车游洛邑，牙樯锦缆幸江都。道在观人，窥见一斑之豹；孝能格物，飞来三足之乌。

- **伯牛**：孔子弟子冉耕，字伯牛。春秋时鲁国人，孔门十哲之一。 **司马**：复姓。 **青玉案**：词牌名。 **阆苑、蓬壶**：神话中仙人所居之地。 **林逋**：宋代诗人林逋隐居西湖孤山，种梅养鹤，人称其“梅妻鹤子”。 **张翰**：晋代人，秋风起，忆故乡莼菜、鲈鱼脍，乃辞官归故乡。 **宝扇香车**：唐王维《洛阳女儿行》诗：“罗帏送上七香车，宝扇迎归九华帐。” **幸江都**：指隋炀帝开凿运河，乘彩舟游江都。 **一斑之豹**：《晋书·王献之传》：“门生曰：‘此郎亦管中窥豹，时见一斑。’” **三足之乌**：古代神话中太阳内的神鸟。《春秋元命苞》：“日中有三足乌。”又传说西王母也有三足乌，是替西王母取食传信的青鸟。《史记·司马相如传·大人赋》：“亦幸有三足乌为之使。”本处是说孝能感应万物。传说有虞氏至孝，有三足乌集其庭。

八 齐

川对谷，涧对溪。南北对东西。枇杷对茉莉，獬豸对狻猊。千里马，五更鸡。村妇对山妻。花间蝴蝶舞，柳外杜鹃啼。玉砌雕栏秋月远，竹篱茅舍晚烟低。当年纸醉金迷，情同胶漆；此日鸟飞花落，分隔云泥。

- **獬豸**：传说中的异兽，能辨曲直。 **狻猊**：传说中的猛兽。 **云泥**：云在天，泥在地，喻人地位悬隔，道路有异。

九 佳

都对市，巷对街。绮阁对瑶阶。肩舆对手杖，榆火对松柴。雕羽扇，象牙牌。戏谑对诙谐。吕公熊入梦，张母燕投怀。黄卷十年萤案拥，青天一字雁行排。歌水调于中秋，琼楼玉宇；证星盟于七夕，钿盒金钗。

- **熊入梦**：《史记·齐太公世家》载，吕尚穷困年老，钓于渭水之滨。文王将出猎，巫官占卜道：“所获非龙非螭，非虎非罴；所获霸王之辅。”文王

山猎，果遇吕尚。吕尚，即姜子牙。 **燕投怀**：唐张说之母，梦玉燕投怀而孕张说，张说后任宰相。 **“歌水调”二句**：宋苏轼《水调歌头》词：“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。” **钿盒金钗**：唐白居易《长恨歌》诗：“惟将旧物表深情，钿盒金钗寄将去。……临别殷勤重寄词，词中有誓两心知。七月七日长生殿，夜半无人私语时。”

十 灰

今对古，往对来。舞榭对歌台。夏弦对春诵，玉斝对金罍。淇澳竹，寿阳梅。逸品对通材。黄花人比瘦，红叶客为媒。秦相挥金将木徙，唐皇击鼓把花催。凄凉何满，一声难忘故国；惆怅阳关，三叠更尽余杯。

- **玉斝、金罍**：均为古代酒器。 **淇澳竹**：《诗经·卫风·淇奥》：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。” **寿阳梅**：唐韩鄂《岁华记丽·人日梅花妆》载，南朝宋武帝女寿阳公主人日卧檐下，梅花落额上，拂之不去，乃创梅花妆。
“黄花”句：语本宋李清照词：“人比黄花瘦。” **“红叶”句**：《青琐高议·流红记》载，宫女韩翠蘋题诗于红叶，流出御沟，被于祐拾着，后果成夫妇。 **“秦相”句**：秦相商鞅欲行法令，在南门竖一根大木头，说：“能有人徙到北门，赏五十金。”后果有人搬去木头而得赏。 **击鼓催花**：唐明皇二月游上苑，命高力士击羯鼓，奏《春光好》曲，回顾柳杏都已发芽。 **何满**：唐张祜《何满子》诗：“故国三千里，深宫二十年。一声《何满子》，双泪落君前。” **阳关**：故址在今甘肃敦煌西南。唐王维《渭城曲》诗：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”诗入乐府，以为送别之曲，至“阳关”句反复歌之，谓之《阳关三叠》。

十一真

荣对辱，富对贫。守旧对维新。天涯对海角，吉日对良辰。襟见肘，甑生尘。四纪对三旬。山斜牛背稳，水暖鸭头春。荆树一株存故宅，桃花两岸入仙津。阳关三叠深情，王维折柳；落月满梁幽梦，杜甫怀人。

- **襟见肘**：孔子的弟子曾参，安贫乐道，十年未添置衣服，手捉衣襟，能见

肘腋。 **甌生尘**：汉范冉做莱芜令时，不贪财，休官后有时几天无米，饭甌生尘。 **“水暖”句**：宋苏轼《惠崇春江晚景》诗：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。” **“荆树”句**：汉田氏弟兄三人欲分家，庭前紫荆忽萎，后决定不分家，紫荆复荣。 **入仙津**：晋陶渊明《桃花源记》故事。 **落月**：唐杜甫《梦李白》诗：“落月满屋梁，犹疑照颜色。”

十二文

离对合，见对闻。夏至对春分。星期对谷旦，雨露对风云。孙武子，卓文君。翠袖对红裙。酿花蜂逐队，采药鹿成群。红玉桴鼓新助战，木兰披甲代从军。乘槎得覩天孙，张骞奇遇；醉月频呼中圣，孟浩清芬。

- **星期**：是三星在户的日期，故古人称成婚之日曰星期。 **谷旦**：良辰。
孙武子：春秋末军事家，著有《孙子兵法》。 **红玉**：宋韩世忠夫人梁红玉。在黄天荡与金兵大战中，梁击鼓助战，大败金兵。 **乘槎**：传说汉张骞乘槎至天河，到达织女星。 **中圣**：犹言中酒。《三国志·徐邈传》说：曹操禁酒，时人讳说“酒”字，把清酒叫圣人。唐李白《赠孟浩然》诗：“醉月频中圣，迷花不事君。高山安可仰，徒此挹清芬。”

十三元

麋对鹿，狢对猿。陇亩对郊原。冰清对玉洁，发轫对攀辕。刘禹锡，柳宗元。献曝对迎暄。香浮南涧藻，景茂北堂萱。月白风清丘壑静，灯红酒绿管弦喧。右军修禊暮春，兰亭驻地；太白飞觞午夜，桃李芳园。

- **狢**：古书上说的一种猴。 **献曝**：《列子·杨朱》载，宋国农夫晒太阳时感到温暖，想献于君王，以得重赏。后世作为谦词。 **北堂萱**：代指母亲。
“右军”二句：晋王羲之、谢安等，永和九年三月三日修禊于山阴兰亭。
“太白”二句：唐李白与诸兄弟夜宴桃李园，共叙天伦，写有《春夜宴桃李园序》。

十四寒

晴对雨，暑对寒。露宿对风餐。请缨对报国，酒社对诗坛。秦政镜，子陵滩。宁戚对刘安。五丝长命缕，一息返魂丹。范叔袍从须贾赠，伯牙琴向子期弹。但携白鹤归田，风清两袖；莫怪黄莺惊梦，日上三竿。

- **秦政镜**：《西京杂记》载，秦咸阳宫有方镜，能照人五脏六腑，知道心的邪正。 **子陵滩**：汉严光，字子陵，隐居于富春江七里滩，人称子陵滩。 **宁戚**：春秋时卫国人，家贫为人放牛，扣角作饭牛歌，后做了齐相。 **刘安**：汉刘邦之孙，著有《淮南子》。 **长命缕**：旧俗端午节结成各种形状的五彩带，用以避邪。称为长命缕。 **返魂丹**：汉武帝时，西域月氏国贡返魂香三枚。 **范叔**：详见前“须贾终袍”注。 **伯牙**：春秋时音乐家。一次弹琴遇钟子期，钟通音律，二人结为知音好友。后钟死，伯牙碎琴，乃终身不复鼓琴。已见前注。 **黄莺惊梦**：唐金昌绪《春怨》诗：“打起黄莺儿，莫教枝上啼。”此处反用。

十五删

门对户，塞对关。竹港对花湾。南威对西子。玉臂对云鬟。神女峡，小姑山。鹭序对鹓班。谢公游屐折，莱子舞衣斑。剥啄催租嫌吏俗，推敲得句羡僧闲。阶前红雨纷纷，落花慵扫；窗外绿云冉冉，嫩草休芟。

- **南威**：春秋时美女，晋文公得南威，三日不听朝。 **西子**，即西施，春秋时越国美女。 **神女峡**：即长江巫峡。 **小姑山**：即小孤山，在今安徽宿松县东南 60 公里的长江中，讹称小姑山。 **鹭序**：雁飞成“人”、“一”字形。 **鹓班**：古代朝廷群臣朝见皇帝，站立有序似鹓。鹓，传说为凤一类的鸟。 **谢公屐**：南朝宋谢灵运为登山特制一种木屐，上山去其前齿，下山去其后齿，世称谢公屐。 **莱子**：周代楚人老莱子，事亲至孝，年七十，作婴儿戏，著彩衣起舞，以娱双亲。 **“剥啄”句**：《冷斋夜话》载，黄州潘大临题诗：“满城风雨近重阳”，忽催税吏至，遂败诗兴。剥啄，敲门声。 **推敲**：唐贾岛吟诗“僧敲月下门”，此为反复炼字之典。已见前注。 **红雨**：比喻落花。唐李贺《将进酒》诗：“况是青春日将暮，桃花乱落如红雨。”

卷上 卷下

(编著：民国·熊颖湄)

卷 下

一 先

坤对巽，震对乾。进退对周旋。雕虫对刻鹄，引玉对抛砖。挑菜渚，采莲船。俗冗对尘缘。饭牛聊待价，饮马自投钱。沙草群鸥同返景，落霞孤鹭共长天。白虹扬壮士之威，萧萧易水；黄鹤话仙人之迹，历历晴川。

- **雕虫**：汉扬雄在《法言·吾子》中把赋比作“雕虫小技”，以为微不足道。
- 刻鹄**：《幼学琼林》：“刻鹄类鹭，为学小成。”
- 引玉抛砖**：唐赵嘏至吴，常建知他诗名，必游灵岩寺，建先题两句于壁，让嘏续成，人言常建乃“抛砖引玉”。
- 饭牛**：见前“宁戚饭牛”注释。
- 饮马**：《三辅决录》载，安陵项仲山，很廉洁，在渭河饮马后，向水中投下三文钱。
- “落霞”句**：唐王勃《滕王阁序》：“落霞与孤鹭齐飞，秋水共长天一色。”
- 白虹**：《史记·邹阳传》：“昔者荆轲慕燕丹之义，白虹贯日，太子畏之。”古人附会白虹贯日为精诚感天之兆。又《史记·刺客列传》载，燕太子丹送别荆轲于易水之上，荆轲作歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”
- 黄鹤**：唐崔颢《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼……晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。……”

二 萧

明对暗，暮对朝。昨夜对今宵。杏林对桔井，击楫对停桡。姜氏被，伍员箫。蟹眼对蜂腰。胭脂夸北地，金粉话南朝。士卒戍边羁紫塞，仙人捣杵会蓝桥。视天地为蓬庐，庄周化蝶；凝心神如槁木，佝偻承蜩。

- **杏林**：《太平广记·董仙》引《神仙传》载，三国吴董奉隐居匡山。为人治病不取钱，但使病愈者植杏五株，积久成林，达十余万株。 **桔井**：《神仙传》载，苏仙成仙前，告其母，明年有疫，可取桔叶井水疗之。 **姜氏被**：《后汉书·姜肱传》载，肱与弟仲海、季江友爱，常同盖一被。此为兄弟友爱之典。 **伍员箫**：伍员，春秋时楚国人，逃难到吴国在吴市吹箫乞食。 **“胭脂”句**：《五代诗话·稗史汇编》：“北方有焉支山，上多红蓝草，北人取其花朵染绯，取其英鲜者作胭脂。”旧以“北地胭脂”代指北方的美女。 **南朝**：东晋后，中国分裂为南北朝，据有南方的有宋、齐、梁、陈，称为南朝，建都金陵，其靡丽繁华景象，人称“南朝金粉”。金，指金钿；粉，指铅粉。皆妇女饰品。 **紫塞**：北方边塞。晋崔豹《古今注·都邑》：“秦筑长城，土色皆紫，汉塞亦然，故称紫塞焉。” **蓝桥**：神话传说，裴航在蓝桥遇老姬用玉杵捣琼浆。使女云英盛给裴航饮下，后来裴娶云英并成仙。 **庄周化蝶**：《庄子·齐物论》载，庄周梦中化为蝴蝶，“栩栩然胡蝶也”。 **蘧庐**：旅社。 **佝偻承蜩**：《庄子·达生》载，有驼背老人，用长竿捕蝉(蜩)，站立不动，集中精力如同槁木一样。

三 肴

宫对殿，穴对巢。旨酒对嘉肴。芝房对蕙帐。枵杜对包茅。长袖舞，布衣交。紫陌对青郊。花残医獭髓，弦断续鸾胶。香径流云迷扇影，画桥飞絮逐鞭梢。逞游侠于长安，斗鸡走狗；仰词宗于故郡，起凤腾蛟。

- **枵杜**：棠梨。《诗经·唐风》有《枵杜》篇名。 **包茅**：古代祭祀时，用以滤酒去滓的束成捆的菁茅草。 **獭髓**：獭的骨髓。相传以与玉屑、琥珀屑相和，可以灭瘢痕。苏轼诗：“檀心已作龙涎吐，玉颊何烦獭髓医。”此处用其义。 **鸾胶**：传说海上仙人，以凤喙麟角合熬作胶，名续弦胶。能续弓弩断弦。后世亦称鸾胶。 **斗鸡走狗**：《红楼梦》七十五回：“这些都是少年，正是斗鸡走狗、问柳评花的一干游侠纨绔。” **起凤腾蛟**：唐王勃《滕王阁序》：“腾蛟起凤，孟学士之词宗。”孟学士，指当时在座的某文士。词宗，文词的大师。故郡，指南昌。

四 豪

枪对戟，剑对刀。橄榄对葡萄。楚珩对晋璧，酌兕对持螯。云万缕，水三篙。尔雅对离骚。端阳同竞渡，重九独登高。月府吴刚攀玉桂，仙宫王母种蟠桃。坐井观天，何异藩篱之鹤；戴山立极，全凭渤海之鳌。

- **珩、璧**：两种玉器。 **酌兕**：用犀牛角杯斟酒。 **持螯**：拿蟹的钳子吃。
尔雅：书名，是我国最早解释词义和名物的专著。 **离骚**：屈原的著名长诗。 **吴刚**：神话传说中仙人，汉西河人，因学仙有过，罚斫月中桂树。
王母：即西王母，神话传说中的女仙。植有蟠桃，三千年一开花，三千年一结实。 **坐井观天**：韩愈《原道》：“坐井观天，曰天小者，非天小也。”喻眼界狭小。 **戴山立极**：传说渤海中有大龟名鳌，戴山立极(支撑陆地)，五山始立。(见《列子·汤问》)

五 歌

宽对窄，少对多。日暖对风和。枕流对漱石，燕剪对莺梭。茅苜赋，戾戾歌。嫩藕对新荷。宓妃临洛水，织女渡明河。紫绶金泥辉殿阁，绿蓑青笠老烟波。请看麟趾凤毛，门将兴驷；谁谓鼠牙雀角，庭可张罗。

- **枕流、漱石**：晋代隐士孙楚，用石头漱口、“欲砺其齿”；用流水作枕，“欲洗其耳”。 **茅苜赋**：《诗经·周南·采芣苢》：“采采芣苢，薄言采之。”芣苢，车前草。 **戾戾歌**：古琴歌名。百里奚为秦相后，其妻上堂作歌。词曰：“百里奚，五羊皮，忆别时，烹伏雌，炊戾戾，今日富贵忘我为？”戾戾：关门的横木。秦百里奚以前生活困苦，有次没有柴烧拿门闩烧饭。
宓妃：即洛神，传说为伏羲之女，因渡洛水而死，遂为洛水之神。 **明河**：即银河。 **紫绶**：紫色的带子。 **金泥**：以金粉饰物。唐孟浩然《宴张记室宅》诗：“玉指调箏柱，金泥饰舞罗。” **绿蓑青笠**：唐张志和自号烟波钓徒，其《渔歌子》词云：“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。” **麟趾凤毛**：《幼学琼林》：“称人有令子曰麟趾呈祥；称宦有贤郎，曰凤毛济美。”麟、凤皆为祥瑞而稀有之物。 **鼠牙雀角**：《诗经·召南·行露》：“谁谓雀无角，何以穿我屋？”“谁谓鼠无牙，何以穿我墉？”

六 麻

宾对主，室对家。黍稷对桑麻。弟恭对兄友，秋实对春华。龙胆草，凤仙花。品茗对烹茶。山斋堆苜蓿，水国倚蒹葭。蜡照半笼金翡翠，虫声新透绿窗纱。去年花里相逢，春愁未了；今日江头尽醉，酒债频赊。

- **苜蓿**：草名，其嫩茎叶可当蔬菜。《唐摭言·闽中进士》载，唐薛令之做东宫侍读时，官署简淡。他有诗云：“朝旭上团团，照见先生盘，盘中何所有？苜蓿长阑干。饭涩匙难绾，羹稀筋易宽。只可谋朝夕，那能度岁寒。”
- 蒹葭**：芦苇。《诗经·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”
- “蜡照”句**：语出唐李商隐《无题》诗。
- “虫声”句**：语出唐刘方平《月夜》诗。
- 花里相逢**：唐韦应物《寄李儋元锡》诗：“去年花里逢君别，今日花开又一年。”
- 酒债频赊**：唐戴叔伦《寄刘禹锡》诗：“春去能忘诗共赋，客来应是酒频赊。”

七 阳

饥对饱，热对凉。动静对行藏。权衡对度量，北宋对南唐。云母扇，水晶床。鸂鶒对鸳鸯。伤时歌苑柳，美政颂甘棠。陋室悬梁宵警睡，书斋凿壁夜偷光。濯清涟而不妖，莲花圣洁；傲寒冰以独放，梅萼芬芳。

- **鸂鶒**：即八哥鸟。
- 苑柳**：《诗经·小雅》篇名。诗序云：“苑柳，刺幽王也。暴虐无亲而刑罚不中，诸侯皆不欲朝。”
- 甘棠**：《诗经·召南》篇名。这是歌颂召伯的美政的诗篇。
- 悬梁**：《汉书·孙敬传》：孙敬，字文宝，“好学晨夕不休，及至眠睡疲寝，以绳系头悬屋梁”，以警醒自己。
- 凿壁**：《西京杂记》：“匡衡勤学而无烛，邻舍有烛不逮，衡乃穿凿引其光，以书映光而读。”
- “濯清涟”句**：宋周敦颐《爱莲说》：“出污泥而不染，濯清涟而不妖。”

八 庚

通对塞，困对亨。阖辟对纵横。神荼对郁垒，贝阙对瑶京。诸葛阵，亚夫营。犬吠对鸡鸣。三年劳破斧，一顾惜倾城。子产悦民舆颂美，继光御敌寇氛平。鹬蚌相持，藉获渔翁之利；蜗牛一角，可堪蛮触之争。

- **阖辟**：围棋的闭门与开门法。 **纵横**：围棋的直行与横行法。 **神荼、郁垒**：传说为吃鬼的神，民间贴作门神。 **诸葛阵**：诸葛亮曾布八阵图。
亚夫营：汉周亚夫，有细柳营。 **破斧**：《诗经·豳风》篇名，赞美周公东征四国。 **倾城**：《汉书·外戚传·李延年歌》：“北方有佳人，绝世而独立；一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得。”
子产：春秋郑国大夫公孙侨，字子产，柄国四十年，晋楚不能加兵，得到人民歌颂。 **继光**：明戚继光平定倭寇。 **渔翁之利**：《战国策·燕策》载“鹬蚌相争，渔翁得利”的寓言故事。 **蛮触之争**：《庄子·则阳》载，蜗牛的左角有国为触氏，右角有国为蛮氏，互相战争，死去数万。故后称因细故而引起的争端为“蛮触之争”。

九 青

朱对紫，白对青。泛梗对飘萍。鹿车对鸠杖，宝鼎对铜瓶。沙口堰，水心亭。蟋蟀对蜻蜓。筑岩征傅说，荷锺笑刘伶。三峡云山啼蜀鸟，九嶷烟雨迓湘灵。和成白雪歌词，奇文共赏；识得黄粱滋味，好梦初醒。

- **傅说**：商朝高宗梦见傅说，于是画像求于天下，傅说正在筑岩，被征召立为宰相。 **刘伶**：“竹林七贤”之一，好酒，出行背着锄头，说：“醉死便好埋我。” **蜀鸟**：《蜀志》载，蜀帝杜宇亡国，化为鹃鸟，啼血不止。
湘灵：舜妃娥皇、女英，闻舜死葬于九嶷山，乃投湘江，成为湘水之神。
白雪歌词：晋才女谢道韞咏雪诗：“未若柳絮因风起”世人称为奇才。
黄粱梦：唐传奇《枕中记》，卢生黄粱美梦故事。已见前注。

十 蒸

衰对盛，降对升。技艺对才能。鲁鱼对豕亥，蜀锦对吴绫。除夕酒，上元灯。乞火对藏冰。蟾宫明镜启，燕寝暗香凝。狡计潜身三窟兔，扶摇展翼九霄鹏。女子善怀，谁秣陟冈之马；谗人罔极，须防止棘之蝇。

- **鲁鱼、豕亥**：“鲁”与“鱼”，“亥”与“豕”，字形相似，抄写时容易写错。**乞火**：旧俗寒食节禁火，次日乞新火为炊。**藏冰**：《诗经·豳风·七月》：“二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴(冰室)。”**“燕寝”句**：语出唐韦应物诗。**三窟兔**：《战国策·齐策》：食客冯谖效狡兔三窟，为孟尝君安排三个全身之所。**九霄鹏**：《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，……”**女子善怀**：《诗经·周南·卷耳》：“陟彼高冈，我马玄黄，我姑酌彼兕觥，维以不永伤。”诗写一个采卷耳(野菜名)的女子，怀念远行的爱人。**谗人罔极**：《诗经·小雅·青蝇》：“营营青蝇，止于樊，岂弟君子，无信谗言。”教人勿信谗言。**棘**：荆棘，常用作篱笆(即“樊”)。

十一尤

愚对智，乐对忧。击剑对抛球。期颐对耄耋，儒雅对风流。青雀舫，黑貂裘。稷契对巢由。尼山麟吐绶，海屋鹤添筹。枫叶荻花秋瑟瑟，闲云潭影日悠悠。螭首蛾眉，范蠡五湖偕隐；虎头燕颌，班超万里封侯。

- **期颐**：指百岁。**耄耋**：八十曰耄，九十曰耋，泛指老年。**稷契**：稷，周之始祖，姜嫄之子。契，商之始祖。**巢由**：巢父和许由，尧时颖水、箕山高士。**麟吐绶**：麟吐玉书，是生孔子的瑞应。**鹤添筹**：宋苏轼《东坡志林》：“一人曰：‘海水变桑田时，吾辄下一筹，尔来吾筹已满十间屋。’”筹，筹码。后以“海屋添筹”为祝寿之词。**“枫叶”句**：语出唐白居易《琵琶行》诗。**“闲云”句**：语出唐王勃《滕王阁序》。**螭首蛾眉**：形容女子姣好。此指美女西施。灭吴后，范蠡偕西施隐入五湖。**虎头燕颌**：《后汉书·班超传》：“超问其状，相者指曰：‘生燕颌虎头，飞而食肉，此万里侯相也。’”颌，下巴。

十二侵

钟对鼓，瑟对琴。博古对通今。识丁对知己，柳线对秧针。红线传，白头吟。玉露对甘霖。卞和珍尺璧，陶侃惜分阴。石号望夫空引领，碑名堕泪欲沾襟。眼看陌上桑稀，蚕应作茧；指点园中箨解，笋已成林。

- **红线传**：唐袁郊有传奇《红线传》。 **白头吟**：汉卓文君写有《白头吟》。
- 卞和**：楚人卞和，曾三次献玉，称为和氏璧。详见前注。 **陶侃**：《晋书·陶侃传》：陶侃常语人曰：“大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。”
- 望夫石**：传说古时有丈夫久出不归，妻子登高企望，日久变为石头。
- 堕泪碑**：《晋书·羊祜传》载，羊祜守荆州，得民心，死葬岷山，百姓见碑流泪，人称“堕泪碑”。 **箨**：笋壳。

十三覃

童对叟，女对男。暮四对朝三。白眉对青眼，绿橘对黄柑。双凤阙，九龙潭。虎猛对狼贪。沐猴供下走，扞虱纵高谈。薄宦瓠瓜情久淡，新春谏果味回甘。几年压线闺中，嫁衣早就；三日作羹厨下，食性难谙。

- **暮四朝三**：《列子·黄帝》载，宋国养猴人以诈术欺骗猴子。已见前注。
- 白眉**：《三国志·马良传》：“马氏五常，白眉最良。”是说五兄弟中马良眉中有白毛，其才最杰出。 **白眼**：晋阮籍能为青、白眼。 **“沐猴”句**：《史记·项羽本纪》：项羽屠咸阳后，不在关中建都，而欲富贵还乡，人讥其“沐猴而冠”，虚有其表。下走，仆人。 **扞虱**：《晋书·苻坚传》载，王猛见桓温，身穿短衣，一边捉虱子，一边纵声高谈天下大事。 **瓠瓜**：《论语·阳货》：“子曰：‘吾岂瓠瓜也哉，焉能系而不食。’”比喻不得出仕或久任微职不得升迁。 **谏果**：即橄榄。因果味虽涩，但食后回甘，有如忠言逆耳，故名谏果。宋赵番《倪秀才惠橄榄》诗：“直道堪嗟故不容，更持谏果欲谁从？” **压线**：唐秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年华压金线，为他人作嫁衣裳。” **作羹**：唐王建《新嫁娘》诗：“三日入厨下，洗手作羹汤。未谙姑食性，先遣小姑尝。”

十四盐

茶对酒，酱对盐。草屋对茅檐。长庚对太乙，玉兔对银蟾。星灿灿，雨纤纤。避暑对趋炎。丹经传尹喜，彩笔授江淹。棕圃新荫撑翠盖，药栏嫩蕊吐红尖。守信约于蓝桥，尾生抱柱；窃奇香于秘阁，贾氏窥帘。

- **长庚**：古代指傍晚在西方天空出现的金星。 **太乙**：即太一，星名。在紫微宫门外天一星南。（见《星经》） **尹喜**：老子至函谷关，把《道德经》五千言传授给关令尹喜。 **江淹**：南朝齐文学家。《南史·江淹传》：“少时梦人授五色笔，由是文采日新。” **尾生抱柱**：《庄子·盗跖》记尾生与女子约于桥下见面，女子不来，大水至，尾生抱桥柱而死。 **贾氏**：指晋贾充之女，钟情于韩寿，偷奇香以赠。

十五咸

甘对苦，淡对咸。玉札对瑶函。黄山对赤壁，鼓枻对扬帆。明四目，守三缄。睨睨对呢喃。蹇裳思见惠，掩袖恨工谗。夜月秦淮歌艳曲，春风沂水舞轻衫。文章腾牛斗之光，声华盖世；诗句溢鸡林之价，才思超凡。

- **四目**：传说远古苍颉，生而神圣，有四目。 **三缄**：即孔子观周庙，见金人，乃劝弟子“三缄其口”。 **睨睨**：美好貌。《诗经·邶风·凯风》：“睨睨黄鸟，载其好音。” **呢喃**：燕子的叫声。 **蹇裳**：《诗经·郑风》篇名。有“子不我思，岂无他人。”之句。 **“掩袖”句**：唐骆宾王《讨武曌檄》：“掩袖工谗，狐媚偏能惑主。”掩袖，以袖掩面，鬼鬼祟祟进谗言的形态。 **歌艳曲**：唐杜牧《泊秦淮》诗：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。” **春风沂水**：《论语·先进》：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”沂水，在今山东曲阜市南。 **牛斗之光**：唐王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射牛斗之墟。” **鸡林之价**：《新唐书·白居易传》载，白居易工诗，当时士人争传，鸡林行贾，以白诗集与国相，率篇易一金。后以指诗名之盛。鸡林行贾，古新罗国商人。

中药对韵

(编著：民国·苏友章)

(一)

燥对凉，温对剧。硫磺对铜绿，轻粉对重曹，首乌对中白。马蹄金，鹅管石。草蔻对木贼。清风用薄荷，泻喘加亭芳。解郁调经尝牛桂，通淋利水服猪泽。术附一方，本是扶阴益肾阳；参苓二味，善能养血生津液。

(二)

血对精，生对育。柑子对橘肉。石燕对金蝉，银紫对玉竹。青花桂，绿蒂菊。黄芩对赤芍。散瘕尝海藻，健脾宜山药。除症破瘕仿丹参，化气安魂加白茯。苁蓉五味，滋肾水而有余；枸杞二仙，补阳精之不足。

(三)

硝对磺，片对脑。乌梅对红枣。琥珀对珍珠，珊瑚对玛瑙。蒲公英，益母草。乙金对双宝。清骨饮银柴，固精服金锁。宣风入脉用木瓜，截疟温脾加草果。九吞六味，滋阴泻火无停；胶取四珍，益寿延年不老。

(四)

荣对卫，阳对阴。广木对郁金。草蒲对蕲艾，荷叶对桂林。莱豆壳，莲子心。白芍对黄芩。镇心用金箔，降气加水沉。大戟苑花兼海藻，小英萱草及埔吟。橘络白薇，本是消痰化气；柿霜紫苑，善能润肺清音。

(五)

舌对喉，牙对齿。胡桃对郁李。紫草对红花，黄芩对白芷。火犀角，山狗尾。
贯众对防己。补心服枣仁，安神尝柏子。疗瘵壮阳温腊脐，收坚增肉服脂米。填
精益肾，芍地四神合苁蓉；养血宁心，归芍二茯加敬杞。

(六)

参对术，桂对茸。敬杞对苁蓉。蕲蛇对木鳖，海马对山龙。鸡角刺，鼠尾瘡。
蛤蚧对虻虫。生津饮桑白，表汗用麻黄。化气开胸尝半夏，轻身强髓服天冬。地
骨属寒剂，本是除蒸和血；天雄虽剧药，善能祛湿助精阳。

韵律例对

(编著：陈华棠)

一 麻(阴平)

天对地，国对家。薏苡对蒹葭。青松对翠竹，北枣对南瓜。溪九曲，路三叉。
喜鹊对寒鸦。一池风皱水，半壁月笼沙。雨长苔痕侵壁砌，月移梅影上窗纱。朝
气天明，报晓公鸡鸣喔喔；春江水暖，呼群母鸭叫嘎嘎。

增对损，减对加。对称对交叉。平行对对立，根本对枝桠。三生幸，一念差。
谦逊对矜夸。齐家争五好，服务创双佳。不桀帝王惟武曌，可人夫婿是秦嘉。忠
道不行，楚国屈原沉汨水；高才招忌，洛阳贾谊谪长沙。

丰对俭，等对差。琥珀对硃砂。钢琴对竹笛，箏箏对喇叭。歌一曲，鼓三挝。
击筑对吹笳。闻疑称警犬，反哺说慈鸦。百尺游丝争绕树，一群娇鸟共啼花。农
牧乡村，书馆剧场三两处；工商城市，高楼大厦万千家。

禽对畜，枣对瓜。鸭母对猪豕。兔毛对蜂蜜，碌碡对连枷。鸡尾酒，虎头鲨。
尘土对坷垃。树人如树木，挑刺对栽花。棧内藏珠严锁钥，道旁植树护篱笆。顾
影自惭，恐后争先须在我；问心无愧，评长论短且由他。

扬对抑，握对抓。逐臭对嗜痴。严师对益友，烙印对伤疤。心突突，眼巴巴。
戴帽对披枷。填海传精卫，补天记女娲。矫饰青年须两撇，倩妆少女髻双丫。书
以材传，张受韬铃先纳履；字因人贵，寇题诗句竟笼纱。

良对莠，陋对佳。铁锈对油渣。伤寒对中暑，点痣对刮痧。风动石，浪淘沙。
土豆对山楂。栽培先整地，铸造首翻砂。林密山深藏虎豹，水清溪浅戏鱼虾。胜
地旅游，水水山山留足印；激情歌颂，声声句句放心花。

吾对汝，这对它。老汉对大妈。信徒对弟子，基督对释迦。曹七步，温八叉。
两广对三巴。种薯培窄垄，栽席选低洼。解决问题凭实断，推行政策及时抓。云
淡天高，枫叶呈红霜后好；春深岸远，柳丝滴翠雨中佳。

干对湿，挽对拉。清洁对腌臢。卫生对保健，病灶对疮痍。大腹臃，绞肠痧。
瓔珞对袈裟。伯夷叩马谏，仲子食鹅哇。枝头春老杏悬实，院里岁寒梅吐葩。四
害当诛，传疫窃粮推老鼠；两栖有益，食虫护稼数青蛙。

- **溪九曲**：九曲溪，发源于福建崇安县三保山，经星村入武夷山，折为九曲，到武夷宫前汇于崇溪，沿途山光水色，交相辉映，美景天成。 **路三叉**：京剧有传统剧目《三叉口》。 **武曌**：唐代女皇武则天，自创“曌”字(日月当空之意)为名。 **秦嘉**：东汉诗人，陇西人。桓帝时为郡上计吏。秦使洛阳，在京任黄门郎。离郡时其妻因病还母家，不及面辞，遂互相作诗赠答，以寄遥念之情。 **笙簧**：古管乐器名。 **豨**：公猪。《左传·隐公十一年》：“郑伯使卒出豨。”卒，一百人。 **鸡尾酒**：由两种或两种以上的酒或由酒掺入鲜果汁配合而成的酒。 **精卫**：古代神话中的小鸟。《山海经·北山经》载，传说炎帝之女在东海被淹死，灵魂化为精卫，常衔西山之小石、树枝去填东海。 **女娲**：女娲氏，神话中古帝名，或谓伏羲之妹，或谓伏羲之妻。传说古时出现天崩地裂，女娲乃炼五色石以补天，断鳌足以立四极。 **纳履**：秦末张良在圯下遇仙人黄石公，令张良为其纳履(穿鞋)，黄石公赠张良韬略之书，辅刘邦成帝业。 **笼纱**：宋吴处厚《青箱杂记·卷六》：世传魏野尝从寇莱公游陕府僧舍，各有留题。后复同游，见莱公之诗已用碧纱笼护，而野诗独否，尘昏满壁。时有从行官妓颇慧黠，

即以袂就拂之。野徐曰：“若得常将红袖拂，也应胜似碧纱笼。”莱公大笑。寇莱公即寇准，北宋时曾任宰相。 **风动石**：在福建东山县城岫嵎山东麓。巨石临海，底部呈圆弧形，贴石磐处，尖端仅数寸，悬空斜立，狂风吹来，摇动不定。故名。 **曹七步**：三国魏曹植，有奇才，曾七步成诗。 **温八叉**：唐温庭筠，诗词与李商隐齐名，时称温李。每应试作诗，八叉手而成，时称温八叉。 **两广**：广东、广西。 **三巴**：指巴郡、巴东、巴西。巴郡在今重庆市巴县至忠县一带。巴东在今重庆市云阳奉节等地。巴西即今四川阆中县地。 **伯夷叩马**：《史记·伯夷列传》：“武王载木主，号为文王，东伐纣。伯夷、叔齐叩马而谏曰：……”叩马，牵马使停。 **仲子食鹅哇**：《孟子·滕文公下》：“(陈)仲子齐之世家也。兄戴，盖禄万钟，以兄之禄为不义之禄而不食也……他日归，则有馈其兄生鹅者，已频戚曰：‘恶用是鶉鶉者为哉。’他日，其母杀是鹅也，与之食之，其兄自外至，曰：‘是鶉鶉之肉也。’出而哇之。”

一 麻(阳平)

荤对素，酒对茶。橄榄对枇杷。荸荠对茭笋，白苎对黄麻。双头橐，九齿耙。锯片对犁铧。转暖停春雨，将晴见晚霞。残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。贡果进杨妃，南粤人驰驿骑；寻源逢织女，天河客泛仙槎。

行对坐，伏对爬。针灸对推拿。典型对经验，探讨对调查。娇宝宝，胖娃娃。和尚对喇嘛。李白千钟酒，卢仝七碗茶。朱雀桥边春草秀，乌衣巷口夕阳斜。白发愁长，天宝翰林吟玉镜；青衫泪湿，江州司马听琵琶。

铺对挂，抹对搽。肃静对喧哗。黄蜂对白蚁，蛱蝶对虾蟆。崇俭朴，戒奢华。结果对萌芽。益友交心腹，佳肴沁齿牙。浪子回头金不换，佳人抱璞玉无瑕。三大件当前，未可心馋收贿赂；八小时以外，岂能体惰度闲暇。

君对我，你对咱。室迩对人遐。小街对大厦，里弄对旮旯。花蓓蕾，树杈桠。椿象对棉蚜。凯歌传海外，捷报寄天涯。风翻蛛网开三面，雷动蜂窝闹两衙。临胜境见瑰奇，题诗绝壁；入迷途知失误，勒马悬崖。

- “残雪”二句：宋欧阳修《答丁元珍》诗句。 贡果：唐代杨贵妃喜吃鲜荔枝，每日快马从广东兼程送到长安进贡。杜牧《过华清宫绝句》：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。” 仙槎：汉代张骞有泛槎寻河源而至织女星的传说。 “朱雀”二句：唐刘禹锡《乌衣巷》诗句。 白发愁长：唐李白《秋浦歌》：“白发三千丈，缘愁似个长。” 青衫泪湿：唐白居易《琵琶行》诗：“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿。” 旮旯：角落。也泛指狭窄偏僻之处。

二 波(阴平)

疏对密，少对多。涉猎对奔波。欢颜对苦脸，吼叫对哆嗦。高帽耸，舞裙拖。管教对调唆。为人宜正直，执法不偏颇。旅游注意道行险，驾驶当心车下坡。丰富文娱，工农唱戏装高脚；关心国事，男女收音听广播。

牵对挽，采对捋。跃进对经过。架桥对搭线，入瓮对砸锅。落水狗，上墙 蜗。峡谷对漩涡。荷盘经雨洗，柳线受风搓。爱惜光阴常恨少，寻求学识不嫌多。奔月长生，神话嫦娥窃药；渡河七夕，漫传织女投梭。

磨对琢，切对磋。直立对横拖。烧瓶对漏斗，滤纸对坩埚。孔北海，苏东坡。再见对频过。新书堪赏鉴，古玩足摩挲。勃尔娇嗔睁杏眼，嫣然巧笑现梨涡。重友输财，鲍叔分金资管仲；敬贤为国，相如忍辱避廉颇。

熏对酿，碾对搓。烙饼对蒸饅。冬菇对夏笋，秋割对春播。黄芽韭，赤根 菠。雪藕对霜茭。林深抽早笋，野旷展平沙。大计尤须征意见，忠言切莫怨啰嗦。村小傍山，莫道无英雄人物；楼高滨海，自然有浩瀚烟波。

茶对酒，灶对锅。顶秃对唇豁。鸦涂对雀跃，燕剪对莺梭。歌嘹亮，舞婆娑。电影对光波。接班新秀出，下榻故人过。索隐常钻牛角尾，除邪敢捅马蜂窝。权欲猖狂，朱泚破头遭段笏；游词轻薄，谢鲲折齿受邻梭。

- 奔月：汉张衡《灵宪》谓姮娥(即嫦娥)为后羿之妻，窃不死之药以奔月。
- 投梭：谓纺纱织布。传说牛郎、织女，每年七月七日之夜渡过天河相会。

孔北海：三国魏孔融为北海太守，人称孔北海。 **梨涡：**俗称美女脸上的酒涡为梨涡。 **分金：**春秋时齐国大夫鲍叔牙，少尝与管仲经商。管仲家贫母老，他常给以多分，成莫逆之交。 **忍辱：**战国时赵国大臣蔺相如，以功任为上卿，居大将廉颇之上，由于他善自谦抑，相忍为国，使廉颇受到感动，登门谢罪，遂成刎颈之交。 **朱泚破头：**朱泚，唐代幽州昌平人，任卢龙节度使。后被姚令言拥立为帝，国号大秦。《旧唐书·段秀实传》载，秀实戎服，与泚并膝，语至僭位，秀实勃然而起，执休腕夺其象笏，奋跃而前，唾泚面大骂曰：“狂贼，吾恨不斩汝万段，我岂逐汝反耶。”遂击之。泚举臂自捍，才正其颡，流血匍匐而走。 **谢鲲折齿：**《晋书·谢鲲传》载，邻家高氏女有美色，鲲尝挑之，女投梭，折鲲两齿。

二 波(阳平)

胸对背，脸对脖。夫妇对公婆。合心对同意，抚按对揉搓。美目盼，醉颜酡。刻画对描摹。耕山如种宝，煮海可成醪。病察膏肓齐扁鹊，疮剜骨肉汉华佗。千尺水帘，今古无人能手卷；一轮月镜，乾坤何匠用心磨。

鸡对犬，马对骡。海蜃对田螺。商场对货栈，酒库对盐坨。叉角鹿，两峰驼。紫菜对白馍。平沙天浩渺，峻岭路盘陀。造极登峰凭跬步，争分夺秒戒蹉跎。机构革官僚，办事风行雷厉；市场开农贸，赶墟踵接肩摩。

弦对管，鼓对锣。筹码对秤砣。观光对借鉴，侦察对巡逻。多方面，一刹那。计划对规模。伟人如泰岳，小丑是么么。心地世能分善恶，指纹人各辨箕肭。索隐钩深，技能熟手如添翼；忘餐废寝，学到专心似着魔。

杯对箸，箸对筲。薜荔对藤萝。轻衫对夹袄，绸缎对绫罗。云礪，雨滂沱。变化对腾挪。匡时陈妙策，报国献嘉谟。天生丽质双眉黛，老到衰躯两鬓皤。考古探珍，注目陵园雕石马；伤时忧国，提心荆棘没铜驼。

- **扁鹊：**战国时医学家。真名为秦越人，齐国人。《左传·成公十年》：“公梦疾为二竖子曰：‘彼良医也，惧伤我，焉逃之？’其一曰：‘居肓之上，膏之下，若我何？’医至曰：‘疾可为也。在肓之上，膏之下，攻之不可，’

达之不及，药不至焉，不可为也。’”后指不治之症为病入膏肓。 **华佗**：东汉末医学家，沛国譙(今安徽亳县)人。《三国演义》中有华佗为关羽刮骨疗毒的故事。 **铜驼**：铜铸的骆驼。《晋书·索靖传》：“靖有先识远量，知天下之将乱，指洛阳宫门铜驼，叹曰：‘会见汝在荆棘中耳！’”

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

三 歌(阴平)

妻对子，弟对哥。共渡对同车。连襟对比翼，果敢对娉娶。偿宿愿，起沉疴。低唱对高歌。追风秦选骏，挽日鲁挥戈。渔汛暖流人出海，炊烟夕照鸟归窝。副业展前途，禽畜鱼蜂三五事；宝山遗后代，杉松竹栗万千棵。

勤对惰，俭对奢。黄豆对青稞。园蔬对野草，玉帛对干戈。行踽踽，笑呵呵。聂政对荆轲。举头红日近，回首白云遮。松排山面翠千迭，月点波心珠一颗。沐猴加衣冠，端盘以乞；驽马恋栈豆，占厕不厠。

沽对卖，现对赊。分类对专科。孤单对重迭，琐碎对繁苛。三缄口，一气呵。水畔对山阿。广滇民有壮，闽浙族居畲。吐艳鲜花舒百瓣，成荫老树展繁柯。严谨革新，临变当思须怎样；认真求证，有疑必问为什么。

- **娉娶**：依违随人，没有主见。 **追风**：千里马。 **秦**：指秦穆公，传说他有八骏(八匹千里马)。 **挽日**：即鲁阳“挥戈返日”的典故。 **聂政**：战国时韩国人，有侠名，为严仲子报仇，刺杀侠累，后亦自杀。 **荆轲**：战国末卫国人，为燕太子丹出使秦国，于地图中暗藏匕首，刺杀秦王政，未遂被杀。 **“举头”二句**：宋寇准《华山》诗：“举头红日近，回首白云低。” **壮**：我国少数民族名。 **畲**：我国少数民族名。

三 歌(阳平)

萍对藻，菊对荷。苜蓿对菁莪。移山对浚井，跨海对凭河。比目鲽，两头蛇。突兀对嵯峨。只能如此，无可奈何。猎食趋膻蚁，焚身扑火蛾。柳媚花娇日暖，灯明人醉风和。睨睨三春莺绕树，绸缪七夕鹊填河。

真对假，正对讹。嫫母对嫦娥。冰清对玉润，地利对人和。思佳客，忆秦娥。阅读对吟哦。太白醉酒，右军笼鹅。辞金夸杨震，泣玉叹卞和。起陇言惊燕雀，临池笔走龙蛇。江北名牌大曲酒，海南良种杂交禾。

- **睨睨**：美好貌。《诗经·邶风·凯风》：“睨睨黄鸟，载好其音。” **七夕**：农历七月初七晚上。神话传说，每年七夕，牛郎、织女相会，群鹊衔接为桥以渡银河。《风俗通》：“织女七夕当渡河，使鹊为桥。” **嫫母**：古代传说中的丑妇。《荀子·赋》：“嫫母、力父，是之喜也。”注：“嫫母，丑女，黄帝时人。” **嫦娥**：月中仙女，美女的代称。 **思佳客、忆秦娥**：两个词牌名。 **右军**：晋代书法家王羲之。 **杨震**：东汉杨震拒收贿赂，谓“天知、神知、君知、我知，何谓无知？” **卞和**：春秋时楚国人，献玉给厉王、武王，都被认为是欺诈，被截去双足，抱玉而泣。

四 皆(阴平)

冠对履，袜对靴。赶集对上街。姨姨对姐姐，舅舅对爹爹。人济济，语喈喈。角落对台阶。莺鸣声啾啾，羊叫闹咩咩。鸡肥酒美家家有，币富粮丰处处皆。往事成尘，有史特书垂教训；前程似锦，无人返顾发咨嗟。

四 皆(阳平)

葱对韭，芋对茄。手表对皮鞋。窗帘对枕套，女婿对姑爷。双璧合，两情谐。选拔对提携。意诚言可信，心正念无邪。邻里往来宜互助，夫妻甘苦总相偕。秋蕙临风，一缕飞来香隐约；腊梅映月，数枝落下影横斜。

五 支(阴平)

娇对艳，俏对媼。傅粉对涂脂。耳濡对目染，砥砺对鞭笞。威伏虎，智驯狮。屹屹对孜孜。万里风尘扑，三春雨露滋。晴野花香蜂竞舞，春江水暖鸭先知。因地制宜，深则厉浅则揭；守经应变，磨不磷涅不缁。

工对拙，慧对痴。人力对天资。凤凰对孔雀，鸬鹚对鹭鸶。雁书字，蚕吐丝。蛤蚧对螺蛳。富贵原无种，工农各有司。垂岸绿杨飘翠带，出墙红杏弄芳姿。秋雨潇潇，烂漫黄花满径；春风袅袅，扶疏绿竹横枝。

荣对辱，受对施。侃侃对蚩蚩。薄情对厚礼，五讲对三思。桃花靥，柳腰肢。错落对参差。桃林牛已放，虞坂马长嘶。志存复国曾尝胆，诗欲惊人屡捻髭。亡悼出妻，陆放曾吟鸿影句；讳称慈母，杜陵不作海棠诗。

拼对搏，捏对撕。疣赘对胼胝。黄牛对白马，獬豸对蛟螭。断肠草，续命芝。细雨对凉飈。无人言北里，有妇饷东菑。千丝绿重路边柳，一树香浓庭下榭。旗帜鲜明，是非有辨；立场公正，赏罚无私。

儿对媳，友对师。牝牡对雄雌。流通对运转，出纳对收支。良有以，至于斯。点滴对铢锱。曹瞞刑北海，范蠡泛西施。客至客归皆可也，花开花落两由之。见机而行，自有十分把握；知过必改，何嫌一点瑕疵。

- **“春江”句：**宋苏轼《惠崇春江晚景二首》诗：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。” **涅不缁：**《论语·阳货》：“不曰白乎？涅而不缁。”涅，黑泥，黑色染料。缁，染至七次。 **“出墙”句：**宋叶绍翁《游小园不值》诗：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。” **桃林：**地名。又名桃林塞、桃原、桃源。《尚书·武成》：“乃偃武修文，归马于华山之阳，放牛于桃林之野。” **虞坂：**地名，在山西平陆县。传说商代名相傅说隐居于此。 **尝胆：**春秋越王勾践，卧薪尝胆，发愤图强，终于灭吴复越。 **捻髭：**唐卢延让《苦吟》诗：“吟安一个字，捻断数茎须。” **陆放：**宋陆游，号放翁。其《沈园》诗：“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。”系怀念前妻唐婉。 **海棠诗：**唐杜甫，其母名海棠，故杜甫终生不作海棠诗，以避母讳。 **獬豸：**传说中的兽名。 **蛟螭：**传说为海中的一种动物，又称蛟龙。 **饷东菑：**《梁书·沈约传》：约立宅东田，瞩望郊阜。尝为《郊居赋》，其

辞曰：“……纬东菑之故耜，浸北亩之新渠。” **曹瞒**：三国魏曹操，小字阿瞒。他处死了孔融。 **范蠡**：春秋越国大夫，功成后载西施泛舟五湖。

五 支(阳平)

庭对院，井对池。古庙对荒祠。挑檐对斗拱，院落对阶墀。试金石，吸铁磁。锦鲤对银鲂。绝缘需塑料，防蚀用搪瓷。满径菊花陶令宅，参天古柏武侯祠。打击奸邪，严刑峻法铁手腕；说通思想，细雨和风金锁匙。

争对让，受对辞。暴戾对仁慈。粗心对大胆，快速对延迟。分光镜，蓄电池。马厰对鸡埘。忠臣流泪策，才女断肠词。禹庙千年垂橘柚，尧阶三尺覆茅茨。建强国树雄心，穷则思变；反霸权维公理，义不容辞。

糕对饼，糯对糍。酒盏对茶匙。黄鹂对紫燕，鹦鹉对鸬鹚。茅台酒，景德镇瓷。行走对奔驰。处事凭知彼，读书贵惜时。壮志凌云知道远，归心似箭怨行迟。行考核出公心，不怕鱼龙混杂；息纷争防插手，毋为鹬蚌相持。

- **挑檐**：我国古代建筑屋檐形式之一，又称飞檐。檐口微度上翘，状如飞翼。
- 斗拱**：我国古代木结构建筑独特的构件。由斗形木块和弓形的横木组成，纵横交错层迭，逐层向外挑出，形成上大下小的托座。
- 试金石**：通常指黑色致密坚硬的硅质岩石，根据金在其上摩擦时所留条痕的颜色深浅，用以检验金的纯度。
- 陶令**：指晋陶潜。
- 武侯祠**：在四川成都，祀三国诸葛亮。唐杜甫《古柏行》诗：“孔明庙前有老柏，……黛色参天二千尺。”
- 流泪策**：指西汉贾谊所写的政论。
- 断肠词**：明代才女朱淑真有《断肠词》集。
- 垂橘柚**：唐杜甫《禹庙》诗：“荒庭垂橘柚，古屋画龙蛇。”
- 覆茅茨**：茅草屋。《韩非子·五蠹》：“尧之王天下也，茅茨不剪，采椽不斫。”
- 景德镇瓷**：江西景德镇为著名的瓷都。

六 儿(阳平)

娘对奶，母对儿。巧妇对娇儿。健儿对良将，寡妇对孤儿。半截子，一些儿。
老汉对婴儿。情怀怅惘，涕泪涟涟。深悲常哽咽，强笑作嚅唥。召祸无及为已，
焚符不其乱耳。莫待颠危驯野马，须从幼小教娇儿。

- 嚅唥：强笑顺从的样子。

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

七 齐(阴平)

河对海，涧对溪。峻峭对嵌崎。码头对港口，国土对邦畿。马陵道，燕子矶。
盘古对伏羲。举头红日近，回首白云低。蜀境板崖修栈道，闽疆跨海筑长堤。谨
慎从公，无异深临薄履；艰难创业，历经棘斩荆披。

薪对米，酱对醢。划粥对断齑。扶危对济困，挾髓对沦肌。忧戚戚，笑嘻嘻。
朴实对滑稽。妇女羊毛织，儿童竹马嬉。带笑蔷薇丛有刺，无言桃李下成蹊。人
自有疵，未可嗜痂成癖；孰能无过，切莫讳疾忌医。

吾对汝，俺对伊。攘攘对熙熙。投桃对报李，酒席对茶几。桃灼灼，柳依依。
加冕对及笄。水寒鱼不跃，林茂鸟争栖。杨柳和烟彭泽县，桃花流水武陵溪。察
事临机，最忌管窥蠡测；保家卫国，毋为利绊名羁。

朝对背，向对依。差可对几希。因缘对邂逅，胜会对佳期。花灼灼，草萋萋。
夕照对朝曦。占山骄虎豹，游水戏鸬鹚。明月楼头人缱绻，微风湖上水涟漪。不
解怨恩情，枉论王嫱辞汉帝；难分悲喜剧，空谈曹操赎文姬。

牛对马，犬对鸡。糟粕对糠粃。杯盘对碗箸，吊桶对簸箕。言有信，礼无欺。
锦绣对珠玑。识途须放马，烛怪可燃犀。投巫救女西门豹，赁浣逢妻百里奚。截
发易肴，为子留宾陶侃母；断机喻理，劝夫终业乐羊妻。

双对只，偶对奇。应变对随机。潮流对习俗，渣滓对垃圾。风飒飒，雨凄凄。往矣对来兮。高谈惊左右，博学贯中西。居功玩世终须败，闻过知非痛自批。技亦有穷，狡兔只能三窟隐；心须知足，鹪鹩不过一枝栖。

褒对贬，赞对讥。后果对先机。登堂对入室，门槛对楼梯。霞晚映，露朝晞。进取对扳跻。分工无贵贱，作艺有高低。作客入乡先问俗，称身量体好裁衣。防患未然，千山茂树严防火；登高自下，百尺危楼先奠基。

- **马陵道**：在今河南范县西南。战国时齐、魏间在此进行了一次战争，孙臏大胜庞涓，齐乃取代魏成为东方的强国。 **燕子矶**：在江苏南京市北郊观音门外，山石直立长江，三面临空，形似燕子展翅。 **深临薄履**：即如临深渊，如履薄冰的省语，比喻处境艰险，必须十分谨慎。语出《诗经·小雅·小旻》。 **划粥断齑**：《幼学琼林》：“宋范仲淹幼孤，随母适长山朱氏，读书长白僧舍。每日煮米二升，作粥一器。待凝后，以刀画为四块，早晚取二块，断菜数十茎啖之。如是者凡三年。”齑，盐酱菜。 **成蹊**：《史记·李将军列传·赞》：“谚曰：‘桃李不言，下自成蹊’。此言虽小，可以喻大也。” **嗜痂成癖**：《宋书·刘穆之传》载，南朝宋刘穆之孙邕，嗜食疮痂，以为味似鲋鱼。 **讳疾忌医**：宋周敦颐《通书·过》：“今人有过，不喜人规，如讳疾而忌医，宁灭其身而无悟也，噫！” **投桃报李**：表示朋友间的赠答来往。《诗经·大雅·抑》：“投我以桃，报之以李。” **加冕**：某些国家的君主即位时所举行的仪式，把皇冠加在君主头上。 **及笄**：古时女子十五岁开始用簪束发，表示成年。 **王嫱**：即西汉王昭君，元帝时和番远嫁匈奴。 **文姬**：三国时曹操从南匈奴以金璧赎回蔡文姬。 **识途**：俗语“老马识途”。 **燃犀**：传说晋代温峤至牛渚矶，闻水底有声，人云下有怪物，峤乃燃犀角而照之，见水族覆灭，奇形异状。 **投巫**：西门豹，战国时魏国人，任邺令时，破除迷信，投巫于水，救起民女，恶俗得除。 **赁浣逢妻**：春秋时秦国大夫百里奚，请一洗衣妇，自言知音，唱《琴歌》一首，乃知为故妻，还为夫妇。 **为子留宾**：晋代陶侃母亲，截发换酒以招待陶侃的客人。 **劝夫终业**：《后汉书·乐羊子妻》载，乐羊子于路拾得一金饼，其妻谓志士不应拾遗求利，以污其行。于是乐羊子远出求学，一年后

思家归来，其妻以织布为喻，劝夫不辍学业。羊子感其言，复出求学，七年学成。 鸛鷀一枝栖：《庄子·逍遥游》：“鸛鷀巢于深林，不过一枝。”

七 齐(阳平)

梅对李，枣对梨。薯蕷对荸荠。陈皮对熟地，白芍对黄芪。花满径，菜盈畦。螃蟹对蟛蜞。花鹿珍惟角，金鱼美在鳍。万木花无分美丑，千家酒有别醇醅。表态托空言，见龙丧胆；求援向异己，与虎谋皮。

心对腹，骨对皮。条理对端倪。摇头对举手，搔首对噬脐。昏欲睡，醉如泥。羞涩对忸怩。冰心如白玉，嫩手似柔荑。舞蹈明星多袅娜，篮球健将尽魁颀。重任委庸才，汲深绠短；同工怀异态，貌合神离。

肝对肺，胃对脾。癰疥对疮痍。眼明对手快，心旷对神怡。音无改，俗未离。守信对怀疑。能工成品好，良种出苗齐。天净高悬蓝帐幕，水平远展碧玻璃。贪得无知，俗谓杀鸡取卵；相煎太急，诗吟煮豆燃箕。

行对立，坐对骑。凤辇对皋比。櫥箱对桌椅，巾带对盘匳。肱三折，路两歧。旷野对荒陂。寰球三世界，全国一盘棋。创业起家凭白手，节能增产夺红旗。办事趁时机，休延岁月；理财清帐目，不爽分厘。

鳞对介，爪对蹄。笼络对羁縻。繁华对冷落，绚丽对瑰琦。翔白鹭，啖黄鹂。芍药对荼靡。歌舞依旋律，文章切主题。行尸走肉真该死，亮节高风不拾遗。为祖国为人民，刀山火海甘投足；讲文明讲道德，果树瓜园不设篱。

桥对隧，坝对堤。古怪对稀奇。云蒸对霞蔚，日晕对虹霓。峰劣崢，岭逶迤。鹤唳对鹃啼。安居无所患，乐业不知疲。英勇当年曾刺虎，老衰此日竟扶藜。情操高尚思想健康，品质冰清玉洁；生活豪华精神颓废，形骸纸醉金迷。

姑对嫂，妹对姨。将帅对偏裨。游园对赴宴，看戏对猜谜。包肉饺，胶牙饴。偶像对神祇。理直言无谄，心坚志不移。龙头灶角自来水，马达田间机械犁。招聘员工，量才录用；订编计划，因地制宜。

唇对齿，胆对胰。战栗对委蛇。珊瑚对玛瑙。梟獍对鲸鲵。风向计，地球仪。鳅鳢对鳗鲡。玩火将焚己，得珠必探骊。美好新风喜再振，创伤旧事厌重提。浪子回头，改邪归正；英雄出手，化险为夷。

- **陈皮、熟地、白芍、黄芪**：四味中药名。 见龙丧胆：即“叶公好龙”的寓言故事。 **柔荑**：软和的茅草嫩芽。用以形容女子手的纤细白嫩。《诗经·卫风·硕人》：“手如柔荑，肤如凝脂。” **燃箕**：三国魏曹植《七步诗》：“煮豆燃豆箕，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。” **凤辇**：古代后妃乘坐的车子。 **皋比**：虎皮的坐席。 **肱三折**：《左传·定十三年》：“三折肱，知为良医。”意即多次折断手臂，就能懂得医治折臂的方法。 **路两歧**：《列子·说符》：“杨子曰：‘嘻！亡一羊，何追者之众？’邻人曰：‘多歧路。’” **三世界**：毛泽东根据世界各国经济发展及国力情况，分成第一、第二、第三世界三个类型。 **得珠探骊**：《庄子·列御寇》：“夫千金之珠，必在九重之渊而骊龙颌下。子能得珠者，必遭其睡也。使骊龙而寤，子尚奚微之有哉。”

八 微(阴平)

迎对送，往对归。拥抱对依偎。怀仁对仗义，蹈矩对循规。行不苟，理无亏。骄傲对谦撝。野心空勃勃，天网恢恢恢恢。黄盖诈成赤壁捷，陈平善解白登危。宴会鸿门，谋士范增撞玉斗；遨游日下，酒狂李白解银龟。

然对否，是对非。侧目对恣睢。光明对磊落，肃穆对喧豗。棺七尺，土一堆。水畔对山隈。积步方行远，登高必自卑。传世文章皆锦绣，撩人花草发芳菲。招聘出诚心，此人端合登门顾；结交由正道，彼美岂容钻穴窥。

哀对乐，喜对悲。动荡对安绥。深谋对熟虑，伟大对崔巍。龙也吠，燕于飞。豆蔻对茱萸。青山明夕照，赤子沐朝晖。国防战士屯边戍，地质人员作野炊。志士有心，练功舞剑闻鸡起；昏君无道，作乐开花击鼓催。

灾对福，稳对危。细密对精微。眼波对眉黛，肋骨对胸椎。穷过渡，瞎指挥。胆破对心灰。堆云来急雨，落日有余晖。赏月诗成吟月落，迎春酒贮饯春归。人不知足，得陇望蜀；事先预防，居安思危。

壶对榼，箸对杯。老醋对新醅。指环对腰带，手套对头盔。一斑豹，五总龟。白屋对红闺。纳凉眠竹榻，邀醉叩柴扉。行吟李贺囊投句，夜读苏秦股刺锥。北望闻笳，孟德有心归蔡琰；西行犯辇，明皇无计护杨妃。

辞对就，挽对推。耀武对扬威。仪仗对旌麾，雨打对风吹。云淡淡，雨霏霏。春暄资日气，秋冷借霜威。国士明心易水曲，州民堕泪岷山碑。封建信谤讷，九世遗仇裹要报；外交善辞令，一言出口驷难追。

- **黄盖**：三国东吴大将。《三国演义》载，赤壁之战中，黄盖献“苦肉计”，火烧曹营。
- 陈平**：汉朝刘邦大将。《史记·韩王信传》载，汉七年匈奴冒顿曾围汉高祖于白登，七日乃解白登之危。白登，山名，在山西大同市东。
- 撞玉斗**：秦末楚汉相争，在鸿门宴上项羽不用范增之计，放过了刘邦，范增愤而撞破玉斗。
- 解银龟**：唐代李白《对酒忆贺监》诗序中说：贺知章“一见余，呼余为谪仙人，因解金龟(佩物)换酒为乐。”
- 喧豗**：哄闹声。
- 得陇望蜀**：谓贪心不足。《后汉书·岑彭传》：人若不知足，既平陇，复望蜀。
- 居安思危**：《左传·襄公十一年》书曰：“居安思危。”
- 一斑豹**：《世说新语·方正》：王子敬数岁时，尝看诸门生樗蒲，“此郎亦管中窥豹，时见一斑。”喻只见局部，不见全体。
- 五总龟**：龟寿较长，古人视为灵物，因称博学多闻的人为五总龟。《新唐书·殷践猷传》：殷尤通氏族、历数、医方。与贺知章、陆象先、韦述最善，知章尝号为“五总龟”，谓龟千年五聚，问无不知也。
- 囊投句**：《唐文粹·李商隐·李贺小传》：“每旦日出，与诸公游，恒从小奚奴，骑蹇驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。”
- 股刺锥**：战国时苏秦发愤读书，欲睡时则引锥(钻子)自刺其股，血流至足。后终为六国相。
- 孟德**：三国魏曹操，字孟德。
- 蔡琰**：即蔡文姬。
- 西行犯辇**：“安史之乱”中，唐明皇奔陕蜀，在兴平马嵬坡，六军不发，赐死杨贵妃后，乃得西行。
- 易水曲**：战国时荆轲为燕国出使秦国，图谋刺杀秦王，在易水饯别时，荆轲作歌曰：“风萧萧兮

易水寒，壮士一去不复还。” **岷山碑**：晋羊祜死后，部属为其在岷山立碑，人称堕泪碑。 **九世遗仇**：《春秋公羊传》：“远祖者几世乎？九世矣！九世犹可以复仇乎？虽百世可也！” **驷马难追**：宋欧阳修《笔说·驷不及舌说》：“俗云：一言出口，驷马难追。《论语》所谓驷不及舌也。”驷马：套四匹马的车。

八 微(阳平)

贫对富，瘦对肥。锦瑟对金罍。连襟对把袂，幕府对庭闱。宏宅第，耀门楣。设帐对悬帷。旗手擎旗柄，鼓师掌鼓槌。栩栩如生描印象，循循不倦启思维。情况明决心大，须有八方视听；善恶分是非辨，不能两可依违。

云对雾，电对雷。雨洒对虹垂。高原对洼地，内陆对边陲。山突兀，水潏洑。海岸对江湄。祖逖渡江楫，张良博浪椎。浊浪排空浮海去，惊涛拍岸泛槎回。千片缀画砖，彩壁瓷烧于景德；双流冲奇响，清音阁建在峨眉。

须对发，目对眉。肩臂对胫腓。肥胖对苗条，气盛对形羸。维生素，消化酶。蚤虱对蛲蛔。孤雏诚戚戚，众目实睽睽。师徒授受传帮带，夫妇提携互倡随。旧雨报乡音，两情脉脉思归国；新风传佳话，千里迢迢嫁采煤。

柑对桔，竹对梅。抚育对栽培。夏菇对冬笋，春韭对秋葵。姜有母，芋称魁。辣芥对香茴。霖雨苏芳草，台风折巨桅。长天秋水斜阳照，紫蕊红花绿叶陪。闻过知迁，束身在己；见危授命，舍我其谁。

盈对蚀，赚对赔。蓬勃对倾颓。上升对低落，突破对包围。名赫赫，债累累。聚合对分睽。平冤寻包拯，啖鬼请钟馗。美化杭堤苏轼柳，义辞周粟伯夷薇。佛骨與忠臣表，蓝关题壁终成讖；御沟水宫女泪，红叶流诗竟作媒。

- **渡江楫**：《晋书·祖逖传》载：晋代祖逖，率部渡江，中流击楫而誓曰：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江！” **博浪椎**：秦末张良在博浪沙以铁椎谋刺秦始皇，未遂。 **景德**：江西瓷都景德镇。 **清音阁**：在四川峨眉山牛心岭下，白龙江、黑龙江二水汇于阁下。“双桥清音”为峨眉十

景之一。 **旧雨**：指老朋友。 **包拯**：北宋著名的清官，人称包公。
钟馗：传说为唐代进士，死后成为食鬼之神。 **苏轼柳**：宋苏轼为杭州通判，在西湖筑堤，堤上植柳，人称苏堤。 **伯夷薇**：周灭商后，伯夷、叔齐耻食周粟，隐居于首阳山，采薇而食。 **蓝关题壁**：唐韩愈侄孙韩湘赠愈诗有“雪拥蓝关马不前”之句，后愈为反对迎佛骨上表给皇帝，遭贬潮州。过蓝关时书律诗于壁。 **红叶流诗**：唐人小说中有御沟流出红叶题诗，而成佳偶的故事。

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

九 开(阴平)

痴对俏，巧对呆。也者对乎哉。天成对人造，霄汉对尘埃。群芳集，众妙赅。粉脸对香腮。英雄珍宝剑，贤妇贵荆钗。矢志拳拳心不变，含羞答答口难开。讲礼循规，时时事事留心检；营林植树，岁岁人人动手栽。

啼对笑，喜对哀。私事对公差。慈颜对道貌，信赖对疑猜。言语美，性情乖。入室对循陔。飞翔摇鸟翼，呼吸动鱼鳃。事业未成人易老，杨梅好吃树难栽。孝父母睦乡邻，敬老尊贤情当如此；爱国家护集体，奉公守法义所应该。

成对败，盛对衰。捧腹对开怀。箕裘对杖履，枝节对根荄。行正直，戒邪歪。纳福对消灾。绿篱围宿舍，白壁粉书斋。风摇竹叶清音响，月洒花枝疏影筛。缓抚琴弦，声似流莺偶语；斜排笋柱，形如过雁相挨。

- **箕裘**：《礼记·学记》：“良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕。”谓克承父业。 **杖履**：本为手杖和鞋子。《礼记·内则》：“父母姑舅之衣、衾、簟、席、枕、几，不传；杖履，只敬之，勿敢近。”后以杖履为敬老之辞，不指其人，以示敬意。

九 开(阳平)

龙对凤，豹对豺。骨相对形骸。专家对博士，饱学对高才。云梦泽，雨花台。武汉对秦淮。齐家箕帚妇，治国栋梁材。阅读报刊人有识，经营山海国生财。玉以石攻，无友不如己者；洋为中用，有朋自远方来。

樟对梓，藓对苔。荆棘对蒿莱。西湖对北海，巫峡对邛崃。风习习，雪皑皑。手段对心裁。财迷沦犯法，烟瘾致生癌。声具抑扬翻乐谱，句成长短套词牌。东道迎宾，受宠倍加谨饬；南针指路，临歧幸免徘徊。

枫对槭，桂对槐。皎日对阴霾。放牛对牧马，伐木对捎簪。丰供应，广招徕。部署对安排。酒娘称曲蘖，油籽号芸苔。急管繁弦娱耳鼓，清风明月畅心怀。事主鲜终，范蠡功高知退隐；择邻未美，孟轲年幼戏堆埋。

- **云梦泽**：古代楚地大湖泊。 **雨花台**：在江苏南京市中华门外。 **玉以石攻**：《诗经·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以攻错。”又：“它山之石，可以攻玉。”借助别的山上的石头，可用来琢磨玉器。 **南针**：指南针。
戏堆埋：孟子幼时，家住墓地附近，便学作埋葬的游戏。

十 模(阴平)

浓对淡，密对疏。踊跃对踟蹰。甘言对苦谏，叱咤对暗呜。千字策，八行书。温慰对直抒。谨防一着错，落得满盘输。细雨和风批错误，严刑峻法儆贪污。拘成例不变通，刻舟求剑；见偶然图侥幸，待兔守株。

同对异，别对殊。去矣对归乎。因而对故此，无已对有诸。诗无敌，道不孤。歛乃对呜呼。身廉尘不染，物美客争沽。穿山掘穴居鲛鲤，唤雨呼晴唱鹁鸪。革命家廉洁奉公，身无长物；阴谋者猖狂乱国，死有余辜。

奁对笥，镜对梳。几桌对床铺。清茶对美酒，瓮菜对园蔬。莲子粽，杏仁酥。谷壳对麦麸。伪根鞭发笋，真菌实生菇。蝇化青衣偷报赦，犬名黄耳解传书。野草夕阳，王谢堂前悲去燕；江枫渔火，姑苏城外听啼乌。

荣对辱，茂对枯。借箸对操觚。当家对主事，妯娌对翁姑。新娘子，大丈夫。骨肉对皮肤。三光源在日，六畜首推猪。懿行嘉言真好汉，慧中秀外是名姝。深得民心，考绩推行超产奖；平持国法，量刑反对窃钩诛。

强对弱，众对孤。不啻对何殊。蜻蜓对蝴蝶，蚂蚁对蝼蛄。鸡晓唱，鸭春孵。蝙蝠对蜘蛛。最洁长流水，常新不蠹枢。诸葛兵奇图八阵，洛阳纸贵赋三都。天子不臣，诗酒佯狂夸李白；使君有妇，忠贞拒诱赞罗敷。

惩对奖，伏对诛。议价对平沽。商场对集市，物税对房租。犀角带，象牙梳。玉尺对金箍。紫燕频来去，白云任卷舒。朋友相思红豆美，弟兄析爨紫荆枯。混淆是非，指鹿为马；切中要害，探骊得珠。

朝对夕，晚对晡。玉兔对金乌。颜筋对柳骨，二陆对三苏。印六国，钱五铢。李白对杨朱。着重先钢铁，乱真辨砒砒。南郭滥竽终露丑，西门除弊愤投巫。力不自量，何异以卵击石；情实难得，譬如钻冰求酥。

迟对速，急对纾。导泄对留滞。杨梅对橄榄，板栗对冈楮。怀往昔，悔当初。手拙对心粗。冬蜂犹酿蜜，老蚌竟生珠。客梦惊回天欲晓，农情忙煞昼将晡。为国家为人民，工作无分贵贱；比技术比风格，竞争不计赢输。

- **欸乃**：划船、摇橹声。唐柳宗元《渔舟》：“烟消日出不见人，欸乃一声山水绿。” **蝇化青衣**：《白孔六帖》：苻坚屏人作赦文，有蝇入室，驱之复来，俄而人知有赦。诘其所自，皆云有青衣童子呼于街中。坚曰：“是前青蝇也。”（又见《晋书·苻坚上》） **犬名黄耳**：《晋书·陆机传》：“初，机有骏犬，名曰黄耳，甚爱之。……机乃为书以竹筒盛之而系其颈，犬寻路南走，遂至其家，得报还洛。其后因以为常。” **“野草”二句**：唐刘禹锡《乌衣巷》诗：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”王、谢，晋代王导、谢安，当时贵族世家。 **“江枫”二句**：唐张继《枫桥夜泊》诗：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。” **三光**：日、月、星，称为三光。 **八阵**：三国诸葛亮的军阵八阵图。 **洛阳纸贵**：西晋文学家左思，以十年构思写成《三都赋》，士人竞相传写，致使洛阳为之纸贵。 **罗敷**：汉代

乐府诗《陌上桑》中的人物，是当时美女的通名，不一定实有其人。诗中有“使君自有妇，罗敷自有夫”之句。 **红豆**：相思木所结之子。古常以比喻爱情或相思。 **紫荆枯**：南朝梁吴均《续齐谐记》载，田真兄弟三人共议分家，门前紫荆树立即枯萎；合议不再分家，树应声荣茂。 **指鹿为马**：秦相赵高专权，故意指鹿为马，混淆是非。 **二陆**：晋陆机、陆云兄弟，为当时名士。 **三苏**：宋苏洵、苏轼、苏辙父子三人，以文才著称于世。 **印六国**：战国时纵横家苏秦，佩六国相印。 **钱五铢**：汉武帝元狩五年，罢半两钱，始铸五铢钱。 **杨朱**：战国时思想家，魏国人。 **砭砭**：似玉的美石。 **南郭**：南郭先生，为《韩非子·内储说上》所说的滥竽充数故事的冒牌人物。 **西门**：即西门豹。

十 模(阳平)

边对角，径对弧。损益对乘除。解题对求证，查表对画图。新觉醒，老糊涂。白屋对青庐。结成愁疙瘩，打破闷葫芦。自愿献身援水火，不甘随俗叹沉浮。好景苏杭，日出江花红胜火；严寒陇蜀，冬来岭雪白如荼。

卿对我，汝对吾。父母对妻孥。弟兄对姐妹，裙带对葭莩。耽曲蘖，戏樗蒲。醉汉对狂徒。居褙憎虬虱，撼树笑蚍蜉。质硬耐磨求玛瑙，色红多态赏珊瑚。教子有方，后代培成国器；诲人不倦，良师训出高徒。

秦对晋，越对吴。出路对征途。崎岖对坦荡，草莽对萑苻。金樱子，石菖蒲。苦楝对香薷。学士登金榜，将军握虎符。鸛眼斑生端石砚，龙涎香炷博山炉。探险航天，奇迹只应天上有；求才济世，完人毕竟世间无。

襟对袖，裤对襦。荐寝对当垆。琴心对剑胆，画架对书橱。歌爽朗，泣涟洳。蓓蕾对繁芜。池清鱼戏藻，庭广凤栖梧。奇冤千古莫须有，雅量一言聊胜无。装点江山，彩绘一张白纸；振兴祖国，巧描万幅蓝图。

庭对院，室对庐。仓库对庖厨。杯盘对鼎俎，几榻对蓬除。舟共济，沫相濡。唤妇对呼雏。摇头心忐忑，搔首步踟蹰。人正中年忙事业，岁逢大有足仓储。厚地高天，容得百层大厦；钢桥铁路，远胜七级浮屠。

溪对涧，海对湖。瓊珞对醍醐。山珍对海味，绿蚁对青蚨。分三国，乱五胡。巨舰对轻舻。赤子丹心蕴，红花绿叶扶。孤客五更惊死梦，故交一束奠生刍。昨夜暗愁生，多如春水；秋风乡思起，远念莼鲈。

诚对伪，信对孚。社鼠对城狐。莺迁对雀跃，野兔对家兔。声颤抖，步踌躇。不可对能毋。柔情肠碎断，热泪眼模糊。耽诗夜静眠难稳，爱竹春深笋不锄。易俗移风，圣人振铎；扶伤救死，国手悬壶。

童对叟，妇对孺。臂膀对胸脯。心音对脑电，耳鬓对头颅。暴富户，守财奴。瞽瞍对侏儒。移重凭轮轴，汲深用辘轳。暗室拒金杨太守，秦庭完璧蔺相如。和睦家庭，岂有叱鸡骂狗；文明社会，难容喝雉呼卢。

- “日出”句：唐白居易《忆江南》词：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。” **曲蘖**：代指酒。 **樗蒲**：古代的一种博戏。 **萑苻**：泽名。《左传·昭公二十年》：“郑国多盗，取人于萑苻之泽”。萑苻为葭苇丛密之泽，易于藏身。常指盗贼出没之地。 **端石砚**：广东德庆端溪所产的石砚。其中以有鸛眼斑者为最名贵。 **博山炉**：古香炉名。表面雕刻作重叠山形的装饰。 **浮屠**：梵语“塔”的音译。 **三国**：汉代末年群雄并起，最后形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面。 **五胡**：晋武帝死后，我国北方少数民族匈奴、鲜卑、羯、氐、羌，相继建立王朝，旧史称为五胡乱华。 **奠生刍**：祭奠死者。生刍，新鲜的青草。 **春水**：南唐后主李煜《虞美人》词：“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。” **念莼鲈**：晋张翰辞官的典故。 **杨太守**：指东汉东莱、涿郡太守杨震。事见前注。 **喝雉呼卢**：指从事赌博活动。

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

轻对重，实对虚。平坦对崎岖。征衫对舞袖，裤衩对襟祛。牛舐犊，马生驹。后继对先驱。蚕丝缠作茧，蝇卵化生蛆。苏武牧羝期有乳，冯谖弹铗出无车。以德取人，何须佼佼十分貌；置身称职，莫负堂堂七尺躯。

奔对赴，步对趋。摇曳对趑趄。鹰追对虎跃，囊橐对苞苴。七情遂，百病祛。笑骂对吹嘘。防微医疥癬，遗患养痍疽。猛虎不知狐势假，斑鸠常占鹊巢居。养殖捕捞，经营海域；造林植草，垦发山区。

连对断，并对俱。水曲对山纡。草原对沙漠，丘垄对村墟。渔水宿，隐山居。不必对何须。沉浮谁主宰，缓急我驰驱。怀念远人吟卷耳，好逑淑女咏关雎。窈窕娇姿，梨涡杏靥；龙钟老态，华发银须。

兵对卒，马对车。挺进对回迂。欢欣对羞涩，阔绰对拮据。安若素，急所需。自在对无拘。臂箍金钏镯，腰佩玉琼琚。夏服露肩裁短袖，古装掩足曳长裾。揭开地下资源，勘探矿藏；发展河流航运，疏浚沙淤。

- **苏武牧羝**：西汉大臣苏武出使匈奴被扣留，放于北海牧羊，声称须公羊生子方可放回。 **冯谖弹铗**：《战国策·齐四》载，战国齐孟尝君食客冯谖弹铗而歌：“长铗归来乎！食无鱼。”铗，剑把。长铗，指长剑。 **七情**：喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲，谓之七情。 **卷耳**：《诗经·周南》中篇名。其中有“嗟我怀人，寘彼周行”的句子。 **关雎**：《诗经·周南》中篇名。其中有“窈窕淑女，君子好逑”的句子。

十一鱼(阳平)

宽对猛，疾对徐。碌碌对蓬蓬。伤心对怵目，快乐对欢愉。行必果，约不渝。体育对文娱。清风来峡谷，明月照沟渠。八千贬路言非罪，七十从心矩不逾。事在人为，成毋骄败毋馁；言从实出，贬不诋褒不谀。

花对木，鸟对鱼。杞梓对桑榆。荔枝对龙眼，枸杞对棕榈。红芍药，白芙蕖。薏苡对茱萸。粮棉皆大熟，衣食自无虞。敦睦和风融院落，丰饶喜气溢门闾。物质本原，水火木金土；资源生产，农林牧副渔。

鸡对犬，马对驴。瘠薄对膏腴。深山对旷野，要隘对通衢。鸣鼓乐，奏丝 筚。帐幔对氍毹。久熟能生巧，微瑕不掩瑜。蝴蝶梦中真快我，鹧鸪声里正愁予。万马奔腾，神州生气真慷慨；四凶剪灭，小丑阴谋妄觊觎。

工对拙，智对愚。壮健对清癯。雍容对稳重，讽刺对揶揄。怀正气，矢廉隅。肱筐对穿窬。沼泽蛇藏窟，山林虎负嵎。卫国战争拼九死，惜时工作抢三余。不积跬步，无以致千里；未知类推，云何举一隅。

- **八千贬路**：唐韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗：“一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。” **七十从心**：《论语·为政》：“子曰：吾十五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而随心所欲，不逾矩。” **氍毹**：毛或毛麻混织的毛布、地毯之类，其细者为氍毹。 **蝴蝶梦**：庄生梦为蝴蝶。 **正愁予**：南宋辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》词：“江晚正愁予，山深闻鹧鸪。” **矢**：通“誓”。 **廉隅**：棱角。比喻人的行为、品性端方不苟。《礼记·儒行》：“近文章，砥厉廉隅。” **肱筐**：撬開箱子。 **穿窬**：穿墙打洞。均指盗窃行为。 **三余**：《三国志·王肃传》：“董遇言：‘冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。’” **“不积”**句：语出《荀子·劝学》。跬步，半步。

十二侯(阴平)

鹰对燕，鹊对鸠。河蟹对泥鳅。陶壶对铝盆，字籬对衣篝。浪滚滚，风飕飕。闪电对浮沤。竹喧归浣女，莲动下渔舟。荒径入林山寂寂，洪涛拍岸水悠悠。人患不知，可贵凤毛麟角；物皆有用，莫嫌马勃牛溲。

娇对丑，劣对优。抱恨对含羞。欢呼对笑语，唢呐对啁啾。光秃秃，滑溜溜。雅谑对胡诌。风鸣两岸叶，月照一孤舟。红杏枝头春意闹，绿杨荫下昼眠幽。极品人臣，加冠獬豸；雄威虎将，统帅貔貅。

恩对怨，喜对忧。一日对三秋。他乡对故国，海角对山陬。英三岛，世五洲。北美对西欧。大漠沙如雪，燕山月如钩。百十渔舟栖海港，二三农舍傍山兜。心在国家，千钧责任双肩负；目穷沧海，万象风光一览收。

夭对寿，短对修。柏梓对松楸。黄河对黑海，祖国对神州。吴蜀魏，夏商周。古鼎对金瓯。葵花终向日，梧叶早知秋。英雄史迹千年在，薄幸恩情一笔勾。磊落为怀，胸无城府；偏私成见，界有鸿沟。

移对靠，引对抽。取得对抛丢。钻研对探讨，苦索对冥搜。形已槁，疾云瘳。告退对离休。暖室花千朵，寒江船一艘。白发江湖邻宿鹭，扁舟天地友沙鸥。神话长生，山中道士丹空炼；人间极乐，月里嫦娥药悔偷。

- “竹喧”二句：唐王维《山居秋暝》诗句。 马勃牛溲：马勃，生湿地或腐木上，作药用。牛溲，车前草的别称，可供药用。二物喻至贱之物。

“红杏”句：宋代词人宋祁《玉楼春》词：“绿杨烟外晓烟轻，红杏枝头春意闹。” 加冠獬豸：意指升官进爵。古代官服饰有獬豸花纹。 貔貅：本为猛兽名，即貔。一说貔之雌者貅。古人多连举，以喻勇猛之士。

英三岛：即英伦三岛，指英国。 世五洲：即世界五大洲。 友沙鸥：唐杜甫《旅夜书怀》诗：“飘零何所似？天地一沙鸥。” 药悔偷：唐李商隐《嫦娥》诗：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”

十二侯(阳平)

施对受，予对求。良莠对薰莸。心声对眼力，血肉对骷髅。吹唢呐，拨篪篴。铠甲对兜鍪。粪土千钟禄，云烟万户侯。千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。为国献微躯，义无反顾；助人行好事，不须计酬。

麻对苎，缎对绸。毯褥对衾裯。斯文对尚武，伟岸对佻傚。情缱绻，意绸缪。倔强对温柔。一心生死友，百岁凤鸾俦。乞怜且看笼中鸟，逞欲终成阶下囚。英雄牺牲，人民纪念；淑女窈窕，君子好逑。

宾对主，去对留。来历对根由。蟾酥对龙骨，枳壳对瓜蒌。七宝饮，万花油。金桔对石榴。耻作贼人狗，甘为孺子牛。溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。健将球员，熊腰虎背；明星舞女，皓齿明眸。

猫对狗，虎对猴。蛤蚌对蝾蜍。蜻蜓对蝙蝠，蟋蟀对蜉蝣。朝露重，晚风遒。
夜宴对春游。七弦流水手，一曲贯珠喉。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。群
众识奸邪，不容鼠窃窥神器；技工造钟表，无复鸡人报晓筹。

怜对惜，怨对愁。德惠对冤仇。丹心对白眼，厚福对嘉猷。山中隐，水上沏。
天体对地球。赏善标模范，惩凶儆效尤。龙马星河羲画卦，神龟出洛禹陈畴。穷
千里目上一层楼，高瞻才能远瞩；读五车书行万里路，足智始有多谋。

浓对淡，散对稠。不朽对长留。养痍对舐痔，斑痣对癭瘤。百衲被，千金裘。
苧布对丝绸。民生源博物，国脉系传邮。八方邦国尊华夏，万国衣冠拜冕旒。世
事演多端，风云突变；友情交以道，气味相投。

- “千寻”二句：语出唐刘禹锡《西塞山怀古》诗。 “溪云”二句：语山
唐许浑《咸阳城东楼》诗。 “人世”二句：语出唐刘禹锡《西塞山怀古》
诗。 神器：旧指帝位，引申为政权。 鸡人：古代报晓的官。唐李商隐
《马嵬》：“空闻虎旅鸣宵柝，无复鸡人报晓筹。” “穷千里”句：唐王
之涣《登鹳雀楼》诗：“欲穷千里目，更上一层楼。” 五车：《庄子·天
下》：“惠施多方，其书五车。”言书之多，又称人博学。 “万国”句：
唐王维《和贾至舍人早朝大明宫之作》诗：“九天阊阖开宫殿，万国衣冠
拜冕旒。”

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

十三豪(阴平)

高对下，凸对凹。岩畔对山坳。花园对药圃，闹市对荒郊。旅行袋，针线包。
货币对钱钞。同心协力，分道扬镳。失足恨千古，赢棋高一着。螺髻青山千仞，
鸭头绿水半篙。风定落花闲不扫，霜余残叶湿难烧。

龙对凤，虎对彪。鸿鹄对鸱枭。烹调对烤炙，炮烙对煎熬。马耳糶，猪油糕。
蒜韭对姜椒。蠢才愤愤，真理昭昭。宁为鸡口洁，不必马蹄骄。史定千秋业绩，
诗成一代风骚。得子定须探虎穴，杀鸡何必用牛刀。

刀对剑，箭对鏢。车把对船艄。风怀对海量，杯勺对斗筲。千秋罪，一字褒。
恶劣对高超。困难见巧，不打自招。志坚胯下过，才尽腹中枵。春暖梨棠先放，
岁寒松柏后凋。登山踏破山头雪，泛海避开海底礁。

蒲对柳，艾对蒿。薏苡对芭蕉。川莲对续断，荆芥对秦艽。宽银幕，广播操。
火箭对雪橇。农业生产，商业供销。蔓青墙薜荔，吐墨海螵蛸。外国小禽蜂鸟，
中华稀兽熊猫。青藏牧民常骑射，苏杭农妇务蚕缫。

生对死，长对消。血肉对脂膏。神疲对体健，口渴对心焦。沉甸甸，静悄悄。
细腻对粗糙。鱼沉雁杳，玉殒香消。明蟾常彻夜，骤雨不终朝。风景这边独好，
江山如此多娇。高山玩景观云海，旷野迷途认斗杓。

招对拒，拨对撩。驱逐对捕捞。叮咛对叫唤，嘱咐对唠叨。三部曲，一团糟。
垢秽对腥臊。十羊九牧，一箭双雕。水流无限阔，山耸有余高。草舍霜晨客访，
柴门月夜僧敲。百尺危楼双手建，千钧重担两肩挑。

拈对挂，掬对掏。迈步对摔跤。庄严对秀丽，肃静对喧嚣。吹短笛，踩高跷。
鼓打对钟敲。清风明月，暴雨狂飚。士女秋千舞，儿童蹴鞠抛。信手七弦绿绮，
缠头百束红绡。估客宿店鸡喔喔，征人出塞马萧萧。

晨对夕，暮对朝。端午对元宵。雷鸣对电闪，雨洒对风飘。笋拔节，花含苞。
绿竹对青茭。山高水冷，地瘠田饶。好景心先赏，新诗手自抄。项羽途穷饮剑，
刘伶酒尽铺糟。杏眼柳眉梳发髻，长袍阔袖束腰绦。

鲸对鳄，蜃对蛟。犬子对羊羔。桑苞对麦穗，竹节对松梢。哺幼乳，续弦胶。
葛蔓对萍漂。马头生角，狗尾续貂。怨徭吟鸩羽，祝福赋桃夭。烈士忠心贯日，
男儿壮志凌霄。三杯张旭常濡发，五斗陶潜不折腰。

肥对瘦，腴对膘。细嫩对娇姣。端庄对妩媚，稳重对轻佻。容戚戚，意恹恹。
唯唯对嚶嚶。直言侃侃，雄辩晓晓。马蹄尘滚滚，鸂首浪滔滔。意惬山中游客，
情亲海外侨胞。迎宾设榻清风扫，对影衔杯明月邀。

迎对送，遇对遭。肠断对魂销。甘心对苦口，委屈对牢骚。同心结，刎颈交。
不舍对难抛。催花击鼓，引凤吹箫。夜深风飒飒，春老雨潇潇。自恨声名漠漠，
空嗟日月悄悄。一股涌泉流汨汨，无边落叶下萧萧。

扬对抑，抚对搔。王寇对人妖。呻吟对叹息，呐喊对咆哮。登红榜，夺锦标。
获谴对膺褒。天涯海角，水泮江皋。发愤凭诗泄，驱愁借酒浇。释氏佛经三藏，
军人兵法六韬。买来骏骨求千里，奏罢霓裳拔六么。

- **“得子”句：**即成语“不入虎穴，焉得虎子。” **“杀鸡”句：**《论语·阳货》：“子之武城，闻弦歌之声，夫子莞尔而笑曰：‘割鸡焉用牛刀？’”此犹言大材小用。 **“岁寒”句：**《论语·子罕》：“子曰：‘岁寒，然后知松柏之后凋也！’” **川莲、续断、荆芥、秦艽：**四味中药名。 **“风景”二句：**集毛泽东诗词句子。 **斗杓：**古代指北斗柄部的三颗星。此指北斗星。 **蹴鞠：**古代足球一类的体育运动。 **绿绮：**古琴名。晋傅玄《琴赋序》：“司马相如有琴名绿绮”。 **缠头：**古代歌舞艺人表演时以锦缠头，演毕，客以罗锦为赠，称缠头。 **估客：**贩货的行商。梁元帝《别诗》：“莫复临时不寄人，漫道江中无估客。” **续弦胶：**传说海上有凤麟洲，多仙人，以凤喙麟角合煎作膏，名续弦胶，能续弓弩断弦。（见《十洲记》） **马头生角：**《史记·刺客列传论》：“世言荆轲，其称太子丹之命，‘天雨粟，马生角’也。”谓无有之事。 **狗尾续貂：**《晋书·赵王伦传》：“时人为之谚曰：‘貂不足，狗尾续。’”谓以差的东西接续好的东西。 **鸛羽：**《诗经·唐风·鸛羽》：“肃肃鸛羽，集于苞栩。” **桃夭：**《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。” **濡发：**唐书法家张旭，草书最为知名，又嗜酒，每大醉，呼叫狂走，常湿发作书。世称张颠。 **“无边”句：**唐杜甫《登高》诗：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。” **买来骏骨：**《战国策·燕一》：“三月得千里马，马已死，买其首五百金……于是不能期年，千里之马至者三。”后又以骏骨喻贤才。 **霓裳：**唐名曲《霓裳羽衣曲》。 **六么：**

唐代琵琶曲名。唐白居易《琵琶行》诗：“轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后六么。”

十三豪(阳平)

勤对惰，逸对劳。有趣对无聊。操心对卖力，热闹对寂寥。匆忙过，仔细瞧。娓娓对呶呶。沉舟破釜，越俎代庖。笑谈谙世故，装束赶时髦。炯炯目光似电，怦怦心事如涛。岂可无闻如草芥，焉能不食系瓜匏。

丰对啬，絀对饶。筐篚对箪瓢。行舟对御马，骑虎对跨鳌。披鹤氅，驾星轺。把酒对持螯。无骄无谄，不屈不挠。论交吾落落，待哺众嗷嗷。眼底从无利禄，胸中自有戈矛。孤山看鹤盘云下，蜀道闻猿向月号。

弯对直，近对遥。筑路对通漕。谯楼对雉堞，堡垒对城壕。避难所，防空壕。山脉对河漕。乾坤混沌，风雨飘飏。筑台须垒土，成屋必诛茅。路远关山险阻，秋深草木萧条。云横秦岭八千路，月照扬州廿四桥。

观对看，觑对瞄。监护对医疗。内伤对外感，膨胀对虚癆。悲恹恹，乐陶陶。浊酒对香醪。危言怪诞，大醉酩酊。汉鼎分三国，吴娃著二乔。夜雨秋虫唧唧，繁弦急管嘈嘈。求仙瀛岛槎浮海，竖铁钱塘弩射潮。

蝇对虱，蚤对蝨。孑孓对蛭蟥。地衣对海带，河蚌对海螵。葵向日，麦名荞。鸛对鷓鴣。虎头蛇尾，麟角凤毛。效忠甘犬马，作恶噬鹰獒。青铁成于火炼，黄金来自沙淘。浅海泥涂生蛤蜊，密林果实养猿猱。

歌对舞，笑对嘲。国乐对民谣。封侯对挂帅，节钺对旌旄。坝簾合，琴瑟调。擂鼓对鸣铙。位居首要，名列前茅。星霜催鬓发，霖雨润禾苗。此夜天清月朗，伊人水远山遥。秋雨一川淇澳竹，春风两岸武陵桃。

岩对洞，穴对窑。酒馆对茶寮。碰头对携手，启碇对抛锚。人杳杳，路迢迢。桂楫对兰桡。得陇望蜀，亡羊补牢。温柔形妩媚，健捷貌嫖姚。夭矫飞刀舞剑，淋漓泼墨挥毫。朔望无差三岁闰，晨昏有信两回潮。

书对画，绘对描。结发对垂髫。亭亭对袅袅，秀雅对娇娆。端一己，驭群僚。授职对分曹。衣冠楚楚，德智翘翘。祖国雄欧亚，神州尽舜尧。探隐勇穿鸟道，渡河巧链人桥。招贤榜考非科第，纳谏倾聆谤市朝。

开对闭，动对摇。俊杰对英豪。聪明对笨拙，卓荦对焦侥。师一字，卦六爻。国政对王朝。居功易傲，在劫难逃。投资容外国，考古认前朝。忍受宫刑写史，不知肉味闻韶。欲聘新人贻玉镜，不忘旧谊赠绿袍。

筵对宴，饌对肴。雪藕对冰桃。燕窝对鲨翅，海鲍对江鳐。尝橄榄，酌葡萄。鼎俎对厨庖。猿啼鹤唳，虎啸狼嚎。文章成锦绣，桃李报琼瑶。临事善持尺寸，理财莫紊丝毫。新路世间人斩棘，旧痕梁上燕寻巢。

- **越俎代庖**：《庄子·逍遥游》：“庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”是说厨师虽不在厨房做饭，司祭也不能放下祭品去替他下厨房。后以越俎代庖喻超越自己职务范围去处理别人的事。
- 系瓜匏**：《论语·阳货》：“吾岂匏瓜也哉！焉能系而不食？”刘宝楠注：“匏瓜以不食，得系滞一处。”旧时比喻不得出仕，或久任微职，不得迁升，称为匏系。匏瓜，葫芦瓜。
- 廿四桥**：在江都市西门外。唐杜牧《寄扬州绰判官》诗：“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”
- 二乔**：三国东吴大乔、小乔二美女，为姐妹。
- 求仙**：秦始皇和汉武帝都曾派人浮海寻找蓬、瀛仙岛，以觅长生不老之药。
- 射潮**：相传五代吴越王钱镠筑堤海塘，怒潮汹涌，板筑不成。镠命水犀军驾强弩五百射潮，迫使潮头趋向西陵，遂奠基成塘。（见《北梦琐言》）
- 埙篪、琴瑟**：古代土制和竹制的两种乐器，此处比喻兄弟友爱。《诗经·小雅·何人斯》：“伯氏吹埙，仲氏吹篪。”琴瑟调，谓夫妻和好。《诗经·周南·关雎》：“窈窕淑女，琴瑟友之。”
- 淇澳**：淇水曲岸。《诗经·卫风·淇奥》：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。”
- 武陵源**：即桃花源。
- 三岁闰**：农历每隔三年、二年出现两次闰月。
- 两回潮**：每日中午与半夜，潮水特大，俗称子午潮。
- 师一字**：《五代史补·齐己》载，齐己《早梅》诗，有“前村深雪里，昨夜数枝开”句，郑谷改“数枝”为“一枝”，时人称郑谷为一字师。
- 卦六爻**：《易》把组成卦的一长划或两短划叫爻。“一”是阳爻，“--”是阴爻。重卦六划，故称六爻。
- 写史**：汉代司马迁，遭受宫刑，

发愤写出了《史记》。 闻韶：《论语·述而》：“(孔)子在齐闻韶，三月不知肉味。”《韶》，传为舜帝所作乐曲。 酌葡萄：饮葡萄酒。 “桃李”句：《诗经·卫风·木瓜》：“投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。”

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

十四寒(阴平)

移对易，运对搬。手举对肩担。承担对荷载，下放对高扳。何所有，不相干。岂可对难堪。直道枉道，宏观微观。泛海胸怀国，登楼眼界宽。尽职宵衣旰食，奉公露宿风餐。企业如家防渗漏，人民在抱念恫瘝。

排对迭，偶对单。志大对心专。农时对工效，合作对分摊。桑梓地，米粮川。牧野对渔滩。星移斗转，地覆天翻。扁舟容促膝，旅舍暂停驂。班氏婕妤秋扇，江州司马春衫。风送花香穿户牖，月移树影上栏杆。

闻对见，识对谳。一律对千般。启蒙对导窍，彻底对开端。松夭矫，竹明玕。匠斧对鱼竿。莲心本苦，蔗尾余甘。文章传故事，书信报平安。故市千金骏骨，坚持每日猪肝。私心杂念快刀斩，冗句繁文阔斧删。

绒对絮，毯对毡。玉镯对金簪。鹅黄对鸭绿，血赤对心丹。言拙讷，步蹒跚。固执对颞顽。为虎作伥，沐猴而冠。香风随睽眩，臭味逐腥膻。应对循经达变，唱酬引玉抛砖。祸福倚藏人左右，新陈代谢理详参。

亭对树，寺对庵。泻瀑对飞湍。竹篱对苔径，佛塔对神龛。垂地柳，插天杉。意守对心栓。从心所欲，望眼将穿。凤飞翎翊翊，虎视目眈眈。马困车迟虞坂，鸡鸣人出函关。中午满潮逢十五，上弦新月正初三。

平对陡，直对弯。序次对轮班。先行对后继，润湿对枯干。驯马手，牧羊 倌。
武将对文官。评头品足，沥胆披肝。伪书须考证，冤案应平反。让尔鳌头独占，
惟君马首是瞻。成败量情能逆料，吉凶据理可先占。

援对护，挽对挽。培养对锄芟。鸭笼对鸟棚，牛轭对马鞍。防毒罩，护花 幡。
掌舵对扬帆。惴忧其栗，和乐且湛。彩虹环七带，红日上三竿。落落孤行踽踽，
迟迟缓步姗姗。深谋独到倾心拜，短别重逢刮目看。

呵对斥，喘对鼾。甘苦对辛酸。痉挛对抽搐，水肿对风瘫。翻花痔，走马 疳。
酒瘾对刀瘢。一生竹节，七尺桐棺。栽花围老屋，植树荫童山。坦率大方落落，
轻浮自喜沾沾。人老精神犹矍铄，春残花卉正阑珊。

旋对转，扭对扳。广采对深钻。慈悲对勇敢，酷嗜对沉酣。卅六计，廿四 番。
手熟对心耽。父兄宠爱，儿女娇憨。报国心犹赤，催人鬓已斑。择偶交心说爱，
迎宾握手言欢。爱国心常怀禹甸，崇洋步忌学邯郸。

三对九，万对千。莘莘对戈戈。指南对面北，后进对中间。平止水，直垂 铅。
搭线对沾边。江河泻地，日月经天。陌头蹄踏踏，原上草芊芊。好景尽收眼底，
离愁偷上眉尖。行违国法君情愤，政合民心众虑捐。

凉对热，寂对喧。锻炼对熬煎。优良对恶劣，老朽对新鲜。投药石，下针 砭。
恐后对争先。壮怀激烈，浮想联翩。炼锋经淬火，驯骑试鸣鞭。怒放群芳簇簇，
长流细水涓涓。春潮带雨晚来急，午睡当风日过偏。

黔对桂，蜀对滇。荆楚对幽燕。江东对岭北，海港对山巅。危岌岌，病奄 奄。
救溺对扶颠。守成不易，创业维艰。猪羊膘满圈，稻麦秀盈阡。跋扈居功自恃，
凶顽怙恶不悛。献身干部勤临事，尸位官僚懒画圈。

涂对抹，染对湔。启发对封缄。鱼书对雁信，彩笔对花笺。花烂漫，月婵 娟。
雨幕对云烟。行云嫋嫋，流水溅溅。潦倒蓝衫破，衰颓白发添。好雨禾苗挺秀，
骄阳花草垂蔫。留别长征言絮絮，悼亡永诀泪潸潸。

加对减，益对蠲。拳握对指拈。弁言对附记，序幕对开篇。分善恶，辨忠奸。摄影对题签。乘虚而入，见异思迁。文书绳两造，条约订双边。制药水飞醋炒，藏蔬酒渍盐腌。老聃道德五千字，孔子诗经三百篇。

鸾对凤，蝶双鹌。鹦鹉对杜鹃。相思对正配，携手对并肩。蹈烈火，临深渊。小屋对长轩。无庸隐讳，不可言宣。有无通否泰，应对话寒暄。八月大潮澎湃，三春微雨廉纤。志同道合双栖稳，心照情通一笑嫣。

函对册，卷对编。印刷对雕镌。蓝图对墨稿，日报对期刊。装线订，抹糊粘。蜀锦对吴缣。风云变幻，岁月沉淹。一家言见特，六月雪鸣冤。千里孤军必败，一身二任难兼。瑰奇地下多藏宝，美好人间不羡仙。

刚对脆，者对焉。羁绊对挂牵。恩情对道义，福薄对缘慳。心肠软，意志坚。计拙对心殚。责遗后死，功盖前愆。乘凉啖雪藕，解醉擘霜柑。有理有利有节，无私无欲无贪。心褊小人长戚戚，礼多君子屡谦谦。

- **宵衣旰食：**天未明就起来穿衣，傍晚才进食。比喻勤于政务。 **恫瘝：**病痛、疾苦。 **桑梓地：**故乡。 **班氏婕妤：**班婕妤，汉代雁门郡娄烦班况女，班彪之姑。成帝时选入宫为婕妤(女官名)。后为赵飞燕所谮，惟恐久见危，求供养太后长信宫。作纨扇诗《怨歌行》以自伤。 **千金骏骨：**战国时，燕昭王欲报齐仇，以千金购买千里马骨，以便招致四方贤才，有乐毅者，昭王筑高台，拜之为将。 **每日猪肝：**汉闵仲叔为一方名士，家贫，但每日喜食猪肝，县令愿为供给，闵乃迁家而去。 **“月移”句：**宋王安石《春夜》诗：“春色恼人眠不得，月移花影上阑干。” **虞坂：**地名，在山西平陆县。春秋时晋献公假道于虞以伐虢，即经此道。 **丽关：**函谷关。战国时齐国孟尝君，从秦国逃出，至函谷关，客中有为鸡鸣者，一鸣群鸡鸣，遂赚开关门过关而去。 **卅六计：**三十六本为虚数，极言多的意思。后来好事者附会，取四字或三字成语，立为名目，凑足三十六实数。 **廿四番：**二十四番花信风。古代认为应花期而来的风，简称花信风。由小寒到谷雨，每五日为一候，计二十四候，每候应一种花信。 **学邯郸：**即邯郸学步。《庄子·秋水》：“……寿阳余子之学行于邯郸与？未得国能，

又失其故行矣，直匍匐而归耳！”意为仿效不成，反失原有本领。 **莘莘：**卓绝。唐代韩愈《代张籍与李浙东书》：“惟阁下心事莘莘，与俗辈不同，籍固已藏之胸中矣。” **戈戈：**少，细微。《易》：“贲于丘园，束帛戈戈。”
“春潮”句：唐代韦应物《滁州西涧》诗：“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。” **五千字：**老子著《道德经》凡五千言。 **三百篇：**孔子删诗，得三百零五篇。 **否泰：**《易·杂卦》：“否泰，反其类也。”否、泰均为八卦中卦名。否代表闭塞，泰代表通泰。 **戚戚：**忧惧。《论语·述而》：“君子坦荡荡。小人长戚戚。” **谦谦：**谦逊貌。《易》：“谦谦君子，卑以自牧也。”

十四寒(阳平)

多对少，简对繁。逐步对循环。通融对周转，残缺对团圆。行欲止，去须还。掩户对凭栏。英姿飒爽，老泪洑澜。生水寒于水，出蓝胜过蓝。横槊赋诗孟德，引壶酌酒陶潜。一剑成功堪佩印，百钱满卦便垂帘。

萍对藻，菊对兰。草芥对苹蘩。棠梨对板栗，楮栲对樟楠。弯腰柳，并头莲。苦楝对香橼。投鼠忌器，得鱼忘筌。藤萝编簏篓，荆棘作篱藩。岁冷松筠有节，春喧桃李无言。南国气温风景好，中秋天净月华圆。

离对坎，震对乾。洞壑对林泉。高风对亮节，脱俗对超凡。星北拱，日西衔。隔绝对流连。饕如饿虎，噤若寒蝉。贤人羞献媚，正士嫉工谗。岁暮夜风飒飒，秋深朝露溥溥。熟练恢恢游利刃，疏狂咄咄达空函。

丝对絮，苙对棉。缱绻对缠绵。无情对有意，眼授对心传。真可爱，不相嫌。譬合对珠联。心无二用，泪不轻弹。岂有长圆月，从不散筵。治水三过不入，冲锋一往无前。五湖四海皆团结，万水千山总等闲。

宵对昼，日对年。初伏对上元。清明对处暑，中浣对下弦。寒露重，夕阳残。岁尽对更阑。黄莺睨睨，紫燕呢喃。花发三三暖，冰封九九寒。宇宙平衡生态，人工改造自然。绝壁千寻梯可架，长堤十里海能填。

髭对鬓，髻对鬟。巨眼对高颧。淡妆对浓抹，粉黛对钗钿。铜宝镜，水晶盘。
行李对妆奁。一身妩媚，五色斑斓。祖国山川美，黉门桃李妍。畅茂乡村荟蔚，
繁华城市喧阗。寻求治策移前席，救济灾区解倒悬。

酸对辣，淡对咸。薏苡对饴甘。摇唇对鼓舌，洒泪对垂涎。通天路，逆水船。
曲槛对飞檐。小心翼翼，大腹便便。屏除声色嗜，斩断利名缠。宁可断头取义，
岂能摇尾乞怜。操守不为趋蜜蚁，牺牲甘作吐丝蚕。

梁对柱，櫩对椽。广宇对崇垣。莺迁对燕贺，虎踞对龙蟠。屏岫嶂，枕冈峦。
鹤唳对鹏抟。公理无党，要言不烦。处处多君子，行行出状元。反复朝秦暮楚，
差池北辙南辕。樽俎折冲交玉帛，帝王消逝剩金銮。

双对只，半对全。侧面对边缘。货场对车站，市井对闾阎。风化石，火成岩。
磊块对弹丸。移山让路，煮海成盐。静夜燃金兽，晴空转玉蟾。万众都夸政绩，
十年不改官衔。黑云翻墨浓遮岫，白雨跳珠乱入船。

奢对俭，懒对馋。质朴对贪婪。勤劳对谨飭，正直对庄严。白虎遁，野狐禅。
贵重对低廉，多欲无餍，大言不惭。执勤当敬业，决策莫专权。绳人先须正己，
实干胜过空谈。当头鲜果绿如滴，对面山花红欲燃。

帆对橹，舵对舷。转折对回旋。临深对探险，沸泡对涡漩。参谋长，服务员。
戏院对花园。行云袅袅，流水潺潺。花匠修花剪，药农掘药镰。革命追怀先烈，
立言景仰昔贤。文苑新苗勤试笔，球场健将善投篮。

舒对卷，散对攒。发表对包含。神摹对影射，冻结对泻涵。有阻碍，没遮拦。
指导对支援。水清鱼遁，心广体胖。享乐须知足，攻书莫畏难；最忌含沙射影，
当知饮水思源。二心待客阮青眼，千里归兄关美髯。

酸对碱，碳对矾。化合对还原。百工对一业，仙境对人寰。油横溢，火上炎。
老弱对虚孱。丹参活血，紫菀清痰。山高稀氧气，林密郁晴岚。不与邪门交道，
常来益友盘桓。陌上柳丝垂缕缕，池中荷叶出田田。

锤对炼，剪对钳。锻打对磨研。翻砂对淬火，凝结对展延。金刚腿，太极拳。出面对开颜。柔和若水，稳重如磐。蓬茅常隐豹，枳棘不栖鸾。制酒醇夸竹叶，藏书富羨瑯環。卧铡成仁刘烈女，坐怀不乱鲁奇男。

中对外，北对南，渤海对湘潭。苏杭对福厦，粤桂对滇黔。基督教，义和团。教会对神坛。光芒万丈，漆黑一团。内政作风肃，外交辞今娴。湖上水光潋滟，天边山脉蜿蜒。灯期花信昭君怨，暝色高楼菩萨蛮。

- **横槊赋诗**：宋苏轼《前赤壁赋》：“酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉！”孟德，三国魏曹操，字孟德。 **百钱满卦**：汉代隐士严遵(字君平)，曾在成都卖卜，每日得百钱即回家闭门读书。 **三过不入**：《史记·夏本纪》：“禹伤先人父鲧功之不成受诛，而劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。” **黉门**：黉宫，古代学校。 **移前席**：唐李商隐《贾生》诗：“宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”虚前席，为了重视对方的谈话，把坐席往前移拢。 **樽俎折冲**：喻不以武力而在宴会谈判中制胜对方。泛指外交谈判。 **交玉帛**：化干戈为玉帛。 **金銮**：金銮殿，指皇帝的正殿。 **野狐禅**：佛家称外道异端为野狐禅。谓其不仅欺世惑人，亦不足证道。 **“攻书”句**：叶剑英《攻关》诗：“攻城不怕坚，攻书莫畏难。” **阮青眼**：三国魏阮籍，能为青、白眼。 **关美髯**：三国蜀汉关羽，人称美髯公，曾千里走单骑，寻找盟兄刘备。 **田田**：叶浮水上貌。古诗《江南可采莲》诗：“江南可采莲，莲叶何田田。” **竹叶**：竹叶青酒。 **瑯環**：瑯環福地。传说中的神仙洞府。其洞宫各陈奇书秘籍。(见元伊世珍《瑯環记》上) **刘烈女**：指革命烈士刘胡兰。 **鲁奇男**：春秋鲁国大夫展禽，因食邑柳下，谥“惠”，故又称柳下惠。传说他有女子坐怀而不乱性。 **昭君怨**：词牌名。宋万俟咏《昭君怨》词：“春到南楼雪尽，惊动灯期花信。” **菩萨蛮**：词牌名。唐李白《菩萨蛮》词：“暝色入高楼，有人楼上愁。”

(编著：陈华棠)

十五痕(阴平)

诚对伪，假对真。谄笑对娇嗔。吹嘘对怂恿，委屈对延伸。谈侃侃，诲谆谆。议论对呻吟。雪中送炭，釜底抽薪。感时花溅泪，恨别鸟惊心。富贵至亲不子，夫妻相敬如宾。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

超对越，走对奔。济济对彬彬。循情对执礼，守璞对怀馨。卑者智，薄夫敦。溢美对流芬。三章约束，五彩缤纷。凤乃诸禽长，虎为百兽尊。施帐解围道韞，当垆沽酒文君。士怀壮志八千里，船载离愁十万吨。

衾对枕，袖对襟。紫绶对青衿。皮衣对布袋，加冕对缙绅。犬头帽，犊鼻褌。线毯对毛巾。混沌一片，雷霆万钧。疏星悬宇宙，正气塞乾坤。棠棣之华韡韡，夭桃其叶蓁蓁。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

行对卧，伏对蹲。顺遂对艰屯。轮囷对块磊，累计对平均。风霜蚀，岁月侵。蠹蛀对鲸吞。群芳竞放，百福骈臻。是非分敌我，轻重记仇恩。提倡德才择偶，破除门第婚姻。篆文石上留千古，春色枝头满十分。

寒对暖，冷对温。晓月对朝暾。初晴对久雨，薄暮对斜曛。忘昼夜，惜光阴。正己对修身。鲜花簇簇，古树森森。时来招附马，树倒散猢猻。巢燕三春唤侣，塞鸿八月来宾。史才万世汉司马，书法千秋王右军。

肴对饌，素对荤。饮食对饔飧。村醪对野味，海宝对山珍。塑料带，橡皮筋。烛蒂对灯芯。千帆竞发，万马齐喑。美酒葡萄酿，香茶茉莉窖。志士心肠铁石，英雄肝胆轮囷。一鳞半爪浑如昨，万紫千红总是春。

哥对妹，祖对孙。前辈对后昆。拜师对交友，联谊对结婚。培独子，养双亲。义重对恩深。才人济济，学子莘莘。夺魁排燕雀，闯路斩荆榛。长丈魔降尺道，牵一发动全身。阴消阳盛群魔伏，冬尽春回万物娠。

宾对主，果对因。革故对翻新。先驱对落伍，苦恼对欢欣。高质量，大功勋。整洁对坚贞。医病求药，渡河问津。教子先教德，浇花贵浇根。不憚叮咛琐琐，毋庸计较斤斤。深思熟虑心中事，细察详参弦外音。

生对灭，古对今。戊戌对庚申。兴亡对断续，显露对沉湮。粮满囤，酒盈樽。宝训对良箴。持平心地，站稳脚跟。无情云掩月，有志杵磨针。求富宜勤宜俭，夺魁敢搏敢拼。身清供养无长物，德美拾遗不昧金。

酬对应，酌对斟。烂醉对微醺。情投对意合，目瞽对头晕。才可贵，德堪钦。畅快对艰辛。贪欢无已，忍俊不禁。饮马长城窟，寻芳泗水滨。戏院乐音缭绕，花园香气氤氲。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

铜对铁，铝对锌。白玉对黄金。胸章对手表，锡杖对银针。舂米臼，捣衣砧。锦绣对瑶琨。红花似火，绿草如茵。祛寒啖肉桂，补气服人参。哀痛肝肠欲断，冻寒手足常皸。冬旅霜寒风帽抵，雨归衣湿火笼熏。

- “感时”二句：语出唐杜甫《春望》诗。 “山重”二句：语出宋陆游《游山西村》。 三章约束：《史记·高祖本纪》：“吾与诸侯约，先入关者王之，吾当王关中。与父老约：法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪。” 施帐解围：《晋书·王凝之妻谢氏传》：“王凝之妻谢氏，字道韞。凝之弟献之尝与宾客谈议，词理将屈，道韞遣婢白献之曰：欲为小郎解围。乃施青绫步帐自蔽，申献之前议，客不能屈。” 当垆卖酒：西汉卓文君在临邛开酒店卖酒。 棠棣：《诗经·小雅·常棣》：“常棣之华，鄂不韡韡，凡今之人，莫如兄弟。” 夭桃：《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。” “疏影”二句：语出宋林逋《山园小梅》诗。 万马齐喑：清龚自珍《己亥杂诗》：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。” 喑，哑。 “万紫”句：语出宋朱熹《春日》诗。 “长丈魔”句：即“道高一尺，魔高一丈。” 杵磨针：传说唐李白少时读书眉州象耳山，未成弃去。过小溪，遇一老妇，方磨铁杵，问之，对曰欲作针。李白感其意，因还读书卒业。 “饮马”句：汉蔡邕诗有《饮马长城窟行》的篇名。 “寻芳”句：宋朱熹《春日》诗：“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。” 泗水，水名，在山东兖州。

“沉舟”二句：语出唐刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》诗。

十五痕(阳平)

朝对暮，夕对晨。半月对三旬。流光对逝水，佳节对芳辰。星北拱，日西沉。苦旱对甘霖。狂风拔树，大雨倾盆。日暮苍山远，天寒白屋贫。泰岱嵩山拔地，桑田沧海扬尘。万户萧疏灾满目，一家和睦喜盈门。

清对浊，杂对纯。鄙陋对深淳。温柔对热烈，淡泊对和醇。忠耿耿，信恂恂。伟大对雄浑。以礼相待，有章必循。海内存知己，天涯若比邻。敬客三熏三沐，平蛮七纵七擒。旅舍鸡鸣催去客，柴门犬吠接归人。

延对绝，灭对存。记事对留痕。翱翔对跳跃，挺举对沉沦。谈娓娓，辨断断。计议对咨询。忠奸不辨，玉石俱焚。丰碑铭烈士，黑铁铸奸臣。可惜谈兵指掌，徒劳吞枣囫圇。国际电讯风云变，心事邮传冷暖频。

愚对智，勇对仁。韬略对经纶。扬威对露丑，破胆对销魂。肤慄慄，汗涔涔。缭乱对纷纭。犬牙交错，鱼目杂陈。曲直明心迹，箕裼辨指纹。骑虎不容旋踵，对牛何必弹琴。青春正有一团火，岁晚无如两鬓银。

麟对凤，介对鳞。野兽对家禽。冰桃对雪藕，红蓼对白萍。烹早韭，剪春芹。饴饬对馄饨。指盟白水，平步青云。采风观里巷，防火护山林。游历千山万水，通读五典三坟。着手回春施妙术，鞠躬尽瘁表忠忱。

帘对帐，枕对衾。绿袄对红裙。爱情对交道，妻妇对妃嫔。轻物欲，乐天伦。出众对超群。出尔反尔，人云亦云。热情开水沸，愁绪乱丝棼。白首丹心赤胆，红颜皓齿朱唇。风生池水自然见，雪入梅花何处寻。

行对止，向对临。马镫对车轮。宵奔对夜袭，赤焰对青磷。鸡喔喔，犬狺狺。刻意对劳神。忠心不泯，野性难驯。沉酣成酒瘾，好学号书淫。逗趣民间故事，关心国际新闻。心美劝郎捐粉黛，家丰邀客赏鸡豚。

邦对国，士对民。愧怍对忧勤。顽嚚对圣睿，呐喊对沉吟。茶七碗，酒三巡。普遍对均匀。专心冶铸，致力耕耘。直观凭耳目，曲线在腰臀。大海茫茫有岸，平沙浩浩无垠。千寻铁链江能锁，百尺危楼月可扪。

- “日暮”二句：语出唐刘长卿《逢雪宿芙蓉山》诗。 “海内”二句：语出唐王勃《杜少府之任蜀州》诗。 三熏三沐：再三熏香沐浴，表示以礼待人，十分尊重。 七纵七擒：三国蜀汉诸葛亮南征孟获，曾七擒七纵。 柴门犬吠：唐刘长卿《逢雪宿芙蓉山》诗：“柴门闻犬吠，风雪夜归人。” 指盟白水：《左传·僖公二十四年》：“及河，子犯以璧授公子曰：‘臣负羁縻从君巡于天下，臣之罪多矣，臣犹知之，而况君乎，请由此亡。’公子曰：‘所不与舅氏同心者，有如白水！’”后以白水表示信守不移之词。 三坟五典：传为远古时代之书。 狺狺：犬吠声。 “千寻”句：唐刘禹锡《西塞山怀古》诗：“千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。”寻，古代计量单位。 “百尺”句：唐李白《夜宿山寺》：“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”一本作“扪星辰”。扪，摩抚。

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

十六唐(阴平)

扶对掖，救对帮。普及对互相。无端对有意，放肆对披猖。愚且鲁，慨而慷。泼辣对吃香。唇枪舌战，利锁名缰。隆恩铭肺腑，重病入膏肓。妄说千年不死，徒呼万寿无疆。俗眼惟知朱紫贵，蓬门不识绮罗香。

硃对漆，碧对苍。薜荔对萑苇。居然对率尔，立即对行将。勤检点，俭梳妆。俗套对时装。山穷水尽，地老天荒。倾心谈志趣，洗手做羹汤。凿破高山险阻，开通大道康庄。贪财犯法憎民贼，守土捐躯悼国殇。

场对站，库对仓。车站对船舱。码头对港口，护栅对牌坊。半日校，通宵窗。
结业对开张。参差荇菜，颠倒衣裳。塞北冰雪地，江南鱼米乡。顽固一成不变，
忿争两败俱伤。惊蛇杯里弯弓影，梦蝶床前皎月光。

蓑对笠，簪对筐。剑鞘对书箱。网兜对包裹，锦缎对缣缃。双连锁，百炼钢。
玉斝对银缸。乘龙招婿，为虎作伥。苟安将丧志，多难可兴邦。不许漫天说谎，
难容坐地分赃。救死岂图身后誉，当仁不顾眼前创。

夭对寿，喜对丧。快乐对安康。娇妍对丑陋，洁净对肮脏。催眠术，却老方。
顶点对中央。七零八落，百孔千疮。鸡声茅店月，人迹板桥霜。白屋粗茶淡饭，
朱门玉液琼浆。风调雨顺天时好，物阜民丰国运昌。

贤对哲，盗对娼。发臭对流芳。匡襄对赞助，镇静对惊慌。佛子岭，沙家浜。
鹭岛对珠江。因祸得福，以柔克刚。天高翔雁隼，水暖浴鸳鸯。怒火冲天霹雳，
豪言掷地铿锵。信口雌黄徒隐掩，到头大白必昭彰。

峰对谷，岭对冈。浙赣对荆湘。探索对勘察，渔猎对农桑。编戏剧，写文章。
玉帛对糟糠。礼貌待客，文明经商，家庭和妯娌，媳妇孝姑嫜。映日红花朵朵，
衔泥紫燕双双。水产丰饶鱼贝蟹，木材珍贵榉楠樟。

瓶对罐，碗对缸。屋架对桥桩。山歌对水调，独唱对帮腔。吹唢呐，打乒乓。纪
要对提纲。花团锦簇，玉嵌金镶。一身娇滴滴，两眼水汪汪。漫画味同酸果，批
评又比投枪。劲节牧羊寒北海，柔情奔月艳西厢。

工对拙，否对臧。不碍对无妨。心房对肺叶，血液对脂肪。三级跳，两人扛。
对偶对孤孀。寒气彻骨，热情满腔。两袖无藏垢，三餐不撤姜。正身必行正道，
良种才发良秧。一阵春风一夜雨，满窗明月满帘霜。

- **朱紫贵：**旧时代指高级官员。唐代三品以上官服用紫，五品以上用朱(红色)。
“蓬门”句：唐秦韬玉《贫女》诗：“蓬门未识绮罗香，拟托良媒亦自伤。”
“洗手”句：唐王建《新嫁娘》诗：“三日入厨下，洗手作羹汤。未谙姑食性，先遣小姑尝。”
参差荇菜：《诗经·周南·关雎》：“参

差荇菜，左右流之。”参差，不齐貌。 **颠倒衣裳**：《诗经·齐风·东方未明》：“东方未明，颠倒衣裳。”谓衣、裳上下倒置乱穿。 **“惊蛇”句**：即“杯弓蛇影”的寓言故事。 **“鸡声”二句**：语出唐温庭筠《商山早行》诗。 **佛子岭**：在安徽淮河支流淠河上，于霍山县西南 15 公里处。建国后在此建造第一座大型水库。 **沙家浜**：在江苏常熟澄阳湖畔。京剧《沙家浜》即反映抗日战争中发生于此的斗争故事。 **劲节牧羊**：即“苏武牧羊”的故事。 **艳西厢**：即戏曲《西厢记》的故事。

十六唐(阳平)

明对暗，露对藏。粉饰对装潢。表彰对贬斥，跳跃对飞翔。鸡报晓，凤朝阳。锦绣对琳琅。人情冷暖，世态炎凉。冰心清似水，佞舌巧如簧。惋友残灯寒雨，怀人落月屋梁。秋声破梦蝉当牖，春色销魂杏出墙。

扳对附，俯对昂。议论对商量。倾心对举手，取胜对投降。亲骨肉，热心肠。肃静对喧闹。挑肥拣瘦，飞短流长。射人先射马，擒贼先擒王。铸佞千秋白铁，求荣一枕黄粱。寂寞枕边生羽翼，浩茫天末见帆樯。

违对顺，变对常。呐喊对徬徨。城隍对土地，有价对无偿。黄豆豉，白冰糖。芋艿对薯蓣。行尸走肉，衣架饭囊。鱼虾游水乐，蜂蝶采花狂。月影幢幢扁柏，风声飒飒修篁。南亩嫩苗迎雨绿，东篱雏菊斗霜黄。

桁对檩，柱对梁。楼阁对厅堂。客厅对宾馆，仓库对厨房。跑马道，演兵场。曲槛对回廊。心专必悟，耳熟能详。景美迷欣赏，肴佳嗜品尝。做事三心两意，看书一目十行。柳影婆娑垂野岸，荷香缥缈泛池塘。

秦对汉，宋对唐。兴旺对衰亡。车间对商埠，陇蜀对苏杭。春荡荡，夜茫茫。灿烂对汪洋。刻舟求剑，问道于盲。岁暮驰驱急，春深种植忙。七步诗成曹子，千言才尽江郎。出沟御水流红叶，落枕宫花睡海棠。

微对大，弱对强。消瘦对丰庞。意中对言外，室外对身旁。穷汉子，大姑娘。引蝶对求凰。一针见血，百步穿杨。白皮辞令巧，红榜姓名扬。呼马呼牛块垒，濯缨濯足沧浪。且喜旧梁巢返燕，堪悲歧路觅亡羊。

裁对剪，绣对紵。绚丽对辉煌。平畴对峻岭，关隘对堤防。千秋业，万里航。有碍对无妨。大怒发指，高歌引吭。新诗含意境，古剑露锋芒。兵强以礲击卵，吏酷如狼牧羊。白屋茅檐常在念，青梅竹马不相忘。

全对半，点对行。修正对改良。合成对凝结，电扇对机床。刘三姐，杜十娘。蔡琰对王嫱。养成羽翼，挺起胸膛。离歌吟杨柳，舞曲奏霓裳。人笑鸡飞蛋打，史悲鸟尽弓藏。万家灯火浮光热，一路风光在稻粱。

丰对俭，歉对穰。小麦对高粱。施肥对去莠，灭鼠对除蝗。深挖洞，广积粮。反霸对图强。高才奔放，小丑跳梁。恩仇常在念，贵贱不相忘。混杂鱼龙参伍，巢危燕雀处堂。啃骨细牙惊蚂蚁，当车小臂笑螳螂。

- **“惋友”句：**唐元稹《闻乐天受江州司马》诗：“残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。垂死病中惊起坐，暗风吹雨入寒窗。”
- “怀人”句：**唐杜甫《梦李白》诗：“落月满屋梁，犹疑照颜色。”
- “春色”句：**宋叶靖逸《游小园不值》诗：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”
- “射人先射马”：**杜甫《前出塞》诗句。
- 铸佞：**浙江杭州岳坟对联：“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣。”佞臣，奸臣，指秦桧。
- 求荣：**即“黄粱一梦”的传奇故事。
- 呐喊、彷徨：**二书名，为鲁迅所撰。
- 才尽江郎：**南朝梁江淹，以文章见称于世，晚年才思衰退，诗文无佳句，时人谓之江郎才尽。
- 睡海棠：**形容杨贵妃睡态。
- 白皮：**白皮书。一国政府或议会发表的重要文件或报告书的封面有它习惯的颜色，白色的叫白皮书。
- 块垒：**心中郁结不平之气。
- 沧浪：**即汉水。《孟子·离娄上》：“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。”
- 青梅竹马：**唐李白《长干行》诗：“郎骑竹马来，绕床弄青梅，同居长千里，两小无嫌猜。”
- 刘三姐：**广西少数民族民间传说中的人物，善歌。
- 杜十娘：**传奇故事《杜十娘怒沉百宝箱》中的人物，是一个从良后又受骗的妓女。
- 蔡琰：**即蔡文姬。

王嬙：即王昭君。 **鸟尽弓藏**：比喻功成而功臣被害。《史记·越王勾践世家》：范蠡遂去，自齐遗大夫种书曰：“蜚（飞）鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。” **“深挖洞”三句**：20 世纪 60 年代毛泽东提出来的内战外交策略原则是：深挖洞、广积粮、不称霸。 **啃骨**：蚂蚁啃骨头。比喻一点一点地苦干来完成一项大的任务。 **当车**：即“螳臂挡车，不自量力”的寓言。

1-2 3-6 7-8 9-10 11-12 13 14 15 16 17-18

(编著：陈华棠)

十七庚(阴平)

云对雾，雨对风。冻雪对凝冰。雷鸣对电闪，淡月对疏星。春三月，夜三更。太乙对长庚。金乌西坠，玉兔东升。岁寒标翠竹，秋老染丹枫。戴月披星仆仆，临深履薄兢兢。晚岁雄心犹不已，高才捷足竞先登。

蚶对蛤，蚌对蛭。白蚁对黄蜂。黄鹂对紫燕，白鹭对苍鹰。鸣过雁，啭流莺。跨凤对骑鲸。投鼠忌器，画龙点睛。深山安虎箭，曲澳挂鱼罾。膝下二三豚犬，胸中百万甲兵。不同凡响臻佳境，无限风光在险峰。

渔对猎，牧对耕。夜宿对晨兴。上班对下岗，补缀对支撑。心上石，眼中钉。歃血对调羹。卑无能役，大莫与京。野火烧不尽，春风吹又生。鹤氅纶巾羽扇，药炉酒鼎茶铛。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

箫对鼓，簫对丝。玉笛对银筝。箜篌对箜篌，芦管对铜钲。鱼圉圉，鸟嚶嚶。侃侃对铮铮。盟心指日，请罪负荆。挥毫饶笔力，即席健谈锋。君子当仁不让，小人见利相争。搔首弄姿徒献丑，胁肩谄笑最堪憎。

亲对友，舅对甥。少妇对衰翁。朱颜对白首，我我对卿卿。娱老母，戏娇 婴。
昆季对孙曾。鳌头独占，马齿徒增。破竹真无敌，排山莫敢撄。风起山呼海啸，
雷轰地裂天崩。古寺观碑文半在，荒村唤渡浪先应。

煎对炙，煮对烹。郁郁对蒸蒸。开怀对得意，怏怏对怍怍。肠辘辘，眼睁 睁。
热闹对伶俜。劳形扰扰，作态惺惺。历历山河改，匆匆岁月更。了了初开眼界，
摇摇欲动心旌。暖到春花开朵朵，凉生秋树冷清清。

情对礼，梦对醒。小别对长征。壮行对欢会，人寿对年丰。红日照，白云 封。
血沸对心清。牢骚满腹，义愤填膺。牧童牛背稳，骁将马蹄轻。道路必须开辟，
疆场不怕牺牲。发明科技填空白，保卫边防写汗青。

忧对乐，喜对惊。局促对伶仃。爽心对悦目，内省对旁听。光秃秃，亮晶 晶。
广泛对专精。心驰神往，舌结目瞠。邮传通万国，典礼会群英。新老后生接替，
干群同志相称。亲民毋守办公室，听政常临会客厅。

根对杪，节对茎。苜蓿对蔓菁。山珍对海味，淡泊对荤腥。美目盼，芳心 倾。
琼玖对瑶瑛。腊辞旧岁，春在新正。刘伶作酒颂，陆羽著茶经。旁门嫌尔道左，
陋室惟吾德馨。闹市万家喧杂响，长桥十里耀华灯。

- **太乙、长庚：**二星宿名。 **金乌、玉兔：**太阳和月亮的别称。 **豚犬：**旧时用为称自己儿子的谦词。 **“胸中”句：**宋范仲淹，甚有谋略。西夏人不敢轻视他，说“小范老子胸中有数万甲兵”。 **“无限”句：**毛泽东《为李进同志题所摄庐山仙人洞照》诗：“天生一个仙人洞，无限风光在险峰。” **“野火”二句：**语出唐白居易《赋得古原草送别》诗。 **“惶恐”二句：**语出宋文天祥《过零丁洋》诗。 **篪篴、觱篥、芦管、铜钲：**古代四种乐器名。 **圉圉：**困而未舒的样子。《孟子·万章上》：“昔者有馈生鱼于郑子产，子产使校人畜之池，校人烹之。反命曰：‘始舍之，圉圉焉；少则洋洋焉，攸然而逝。’” **汗青：**古代写字在竹简上，先用火炙竹简令发汗，干则易写，又不受虫蛀，称为汗青。引申为书册。宋文天祥《过零丁洋》诗：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。” **琼玖、瑶瑛：**四种美玉。 **刘伶：**魏晋间名士。嗜酒，作《酒德颂》。 **陆羽：**唐代人，著《茶经》

三篇，民间视为茶神。 旁门左道：邪门旁道。旧时多用以指斥未经官府认可的巫师、方术等。 “陋室”句：唐刘禹锡《陋室铭》：“斯是陋室，惟吾德馨。”

十七庚(阳平)

桃对李，桔对橙。芡实对莲蓬。苦瓜对甘蔗，橄榄对柠檬。生香麝，挂角 羚。桂附对参苓。清心寡欲，益寿延龄。清风充紫袖，正气塞苍冥。待机引而不发，成事持之有恒。巨鲤跃池翻密藻，刁猴饮涧挂垂藤。

功对过，奖对惩。博学对多能。先锋对后盾，赞许对批评。心中的，座右 铭。模范对典型。逆流鼓棹，高屋建瓴。约法三章定，传宗一脉承。讹字鲁鱼亥豕，巧工规矩准绳。织锦逐梭成舞凤，画屏误笔作飞蝇。

量对测，度对衡。上下对纵横。重轻对长短，胜败对输赢。乘成积，整化 零。正直对公平。量入为出，扭亏转盈。栽培勤管理，生产善经营。饮食依时配给，衣裳称体裁缝。肠断秋闺重被冷，梦惊晓枕半窗明。

丘对垄，阜对陵。水坝对田塍。逶迤对重迭，浩瀚对峻嶒。长春市，不夜 城。药圃对花坪。珠联璧合，海誓山盟。韬光成豹变，起舞听鸡鸣。不可因人设事，难禁触景生情。传信子卿千里雁，照书车胤一囊萤。

真对伪，诈对诚。委托对叮咛。轻装对重任，造福对怀刑。君不见，我何 曾。导致对形成。千帆竞发，万象纷呈。盛世风雷激，新春草木萌。遮月白云冉冉，映星碧水澄澄。美化人生谈艺术，高抬身价看优伶。

陪对衬，倚对凭。倒挂对高擎。相怜对可惜，怅惘对模棱。机难得，隙可 乘。不再对频仍。以汤沃雪，如影随形。龟生宁曳尾，病鹤不梳翎。展翅迷花蛱蝶，曲身点水蜻蜓。导航大海浮灯塔，探矿深山扎帐篷。

来对往，送对迎。小别对重逢。良缘对薄命，贵客对高朋。山水隔，梦魂 萦。肠断对心疼。志存鸿鹄，身比鹪鹩。异邦同负笈，分道各扬舲。不肯谄人邀宠，无须欺世盗名。人生百岁无长寿，史笔千秋有定评。

楼对阁，馆对亭。寓所对家庭。商场对旅社，暖阁对凉棚。防火罩，护花铃。雪冻对冰凌。心胸狭窄，面目狰狞。身端知脚稳，手巧见心灵。笔墨千秋大业，风云万里前程。五更梦熟闻啼鸟，一叶舟轻唱采菱。

宵对昼，雨对晴。雾罩对云腾。朦胧对闪烁，妩媚对娉婷。金灿灿，玉莹莹。锦缎对文绫。风花雪月，福寿康宁。椒兰香一室，稻菽浪千层。临事随机应变，察人听言观行。自愿当垆笼绿绮，不甘韞椟啸青萍。

- **挂角羚**：传说羚羊夜宿，角挂于树，脚不着地，猎求无迹可寻。故谓：“羚羊挂角，无迹可求。” **桂附参苓**：即桂枝、附子、党参、茯苓四味中药。
- 画屏误笔**：《图绘宝鉴·吴》：“曹弗兴吴兴人，以画名冠绝一时，孙权命画屏，误墨成蝇状，权疑其真，以手弹之。” **韬光**：藏匿光彩。 **豹变**：《列女传·陶答子妻》载，南山玄豹，隐于雾雨中，七夕不食，以变其毛色。 **起舞**：晋祖逖，少年发愤，闻鸡声即起舞。 **子卿**：汉苏武，字子卿，后以鸿雁传书给朝廷，乃被营救回国。 **车胤**：晋代人，幼时勤学，家贫不能得油照明，夏月则囊萤照书。 **优伶**：优即俳優，伶即乐人。后统称演员为优伶。 **负笈**：外出求学。笈，书箱。 **护花铃**：唐明皇兄宁王爱花，尝作铃护花，蜂、鸟飞临时，牵铃惊之。 **闻啼鸟**：唐孟浩然《春晓》诗：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。” **采菱**：指《采菱曲》。 **绿绮**：西汉司马相如有琴名绿绮。笼绿绮，谓将琴收藏而不弹，专心卖酒。
- 青萍**：剑名。《抱朴子·博喻》：“青萍、豪曹，剡剑之精绝也。操者非羽、越，则有自伤之患焉。” **椟**：装剑的木匣。

十八东(阴平)

高对下，外对中。岭北对江东。黄河对黑海，秦岭对吴淞。夫子庙，少年宫。碧落对苍穹。人民作主，天下为公。机车鸣汽笛，工厂耸烟囱。结识互投綈紵，联欢对举杯觥。赤胆丹心酬盛世，冰肌玉骨傲寒冬。

和对战，守对攻。舞剑对弯弓。折冲对交涉，奇迹对大功。偿夙愿，遂初衷。致远对凌空。愁容惨淡，睡眼惺忪。草繁增地力，人巧夺天工。何须听人牵鼻，应有成竹在胸。智士谋攻尝借箸，庸人祝寿惯呼嵩。

勤对怠，傲对恭。堵塞对填充。尤人对克己，解体对持躬。刳尧献，菽水供。
要紧对轻松。蓬蓬勃勃，郁郁葱葱。同志知心腹，参谋赖股肱。搜罗历史文物，
控制交通要冲。矢志读书灯不熄，养痾辞客户长扃。

揉对捏，碓对舂。疏浚对塞壅。排除对引进，集会对交通。双手洁，寸心忠。
延聘对雇佣。精诚师友，辑睦弟兄。洛阳清暑殿，霄汉广寒宫。得意清风明月，
耐寒绿竹青松。编年史作千秋鉴，散体文开百世宗。

衰对盛，吉对凶。草草对匆匆。忧愁对恚恨，悻悻对忪忪。冰冻冻，暖烘烘。
日历对时钟。千金市义，万水朝宗。高低分上下，经纬别横纵。大暑骄阳九夏，
严冬雪逼三冬。辛苦衔泥看燕垒，往来作客叹萍踪。

头对尾，始对终。盖顶对当胸。担心对放手，雪打对雷轰。情缱绻，性疏慵。
意向对情钟。心乱肠断，目明耳聪。庸人行扰扰，莽汉势汹汹。无异隔靴搔痒，
不为貽患养痾。人间仆役呼牛马，天上虹霓号蟒螭。

- **借箸**：汉张良尝借箸(筷子)为刘邦谋画。 **呼嵩**：《汉书·武帝纪》：“亲登崇嵩，御史乘属，在庙旁吏卒咸闻呼万岁者三。”嵩，嵩山，后来相沿为祝颂之词。 **编年史**：按年代顺序编写的史书。 **散体文**：相对骈文而言，称为散文，也称古文。 **蟒螭**：古书上称虹。见《尔雅·释天》。

十八东(阳平)

黄对紫，绿对红。白璧对青铜。落花对流水，满月对长虹。天浩浩，日融融。
气盛对声宏。开山凿隧，建坝分洪。横眉临虎穴，怒目向刀丛。不可轻心养虎，
休嫌小技雕虫。唐库金银能化蝶，延津宝剑会成龙。

稀对密，淡对浓。洁白对繁秾。凋零对茂盛，冷落对繁荣。花灼灼，草蒙茸。
缥缈对朦胧。眼光睥睨，头角峥嵘。晴云飘颻颻，晓日露瞳眈。迭嶂千峰突兀，
流泉一壑澄泓。大暑熏蒸来垩壁，轻寒料峭入帘栊。

沿对革，异对同。有限对无穷。消声对发迹，萎谢对兴隆。花烂漫，树葱茏。
袅娜对玲珑。群居攘攘，孑立茕茕。貽桃残俊杰，煮酒论英雄。好学常钻故纸，
知音不弃焦桐。一针见血凭分析，百炼成钢赖冶炼。

痴对慧，哑对聋。击节对扶筇。披襟对弄带，信赖对依从。无赖汉，可怜虫。
肃穆对雍容。移花接木，返老还童。春朝看戏蝶，秋夜听鸣蛩。令尹毁家纾难，
书生投笔从戎。今宵祖饯深千尺，明日征轮远万重。

春对碓，磨对砮。劝学对支农。吟诗对作画，宝贝对瑶琼。八段锦，万花筒。
羽被对丝绒。解开束缚，飞出樊笼。稀奇方怪异，简易不平庸。袅袅随风杨柳，
亭亭出水芙蓉。有幸双栖安寄燕，无缘一瞥逝惊鸿。

- **向刀丛**：鲁迅《惯于长夜》诗：“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。”
- 化蝶**：传说唐穆宗夜宴于御苑，有蝶飞集花间，宫女捉之，皆库银所化。
- 成龙**：《晋书·张华传》载，雷焕得二宝剑，一与张华，一自佩。焕卒，子雷华佩父剑过延平津，剑跃入水，化为双龙。
- 孑立茕茕**：晋李密《陈情表》：“茕茕孑立，形影相吊。”茕茕，孤独貌。
- 貽桃**：即春秋时“二桃杀三士”的故事。
- 煮酒**：三国时曹操接见刘备，煮酒论英雄，以试探刘备。
- 故纸**：旧纸。借指古旧书籍和文牒。宋朱熹《答吕子约》书：“岂可一向汨溺于故纸堆中，使精神昏弊，失后忘前而可以谓之学乎？”
- 焦桐**：古琴名。东汉蔡邕曾用烧焦之桐木造琴，后因称琴为焦桐。
- 毁家纾难**：《左传·庄三十年》：“斗穀于菟为令尹，自毁其家，以纾楚国之难。”
- 投笔从戎**：西汉班超，少年时即有大志，投笔从戎。
- 八段锦**：我国民间传统的健身术之一，有文八段、武八段之别。

（作者简介：陈华棠，1918年生，福建尤溪人。建国后中学从教三十年。退休后曾受聘参与《汉语大词典》收词释文制卡和《中华人民共和国地名词典》[福建卷]的部分编纂工作，以及《尤溪县志》的编纂定稿工作。）

对韵初阶

一 花、发韵

山对水，土对砂。翠柏对青杉。家禽对野兽，玉米对油茶。孔誉草，杜鹃花。苦菜对甜瓜。勤劳收硕果，辛苦育新芽。四海欢腾歌盛世，全民奋起振中华。万象更新，丽日生辉昭大地；一元复始，春风送暖到天涯。

鸾对凤，鹊对鸦。嫩蕊对枯杈。荸荠对芋艿，竹笋对蓖麻。蓬间雀，井底蛙。耒耜对犁耙。青云得路，白玉无瑕。门前栽果树，塘里养鱼虾。野渡扁舟渔父，新楼小院人家。柳染千条迎旭日，梅开一树领春华。

绸对布，线对纱。糯米对糍粑。黄花对紫菜，蚂蚁对虾蟆。迎旭日，赏流霞。肃静对喧哗。体坛老将，文苑新葩。乐师吹唢呐，歌女抱琵琶。塞北风光辽阔，江南景色清嘉。梅萼枝头春意闹，杏花村畔酒旗斜。

- **蓬间雀**：在蓬蒿之间的雀鸟，喻志向不高之人。毛泽东《念奴娇·鸟儿问答》词：“炮火连天，弹痕遍地，吓倒蓬间雀。” **井底蛙**：《后汉书·马援传》：“子阳，井底蛙耳。”注：“言公孙述(字子阳)志识褊狭，如坎井之蛙。”

二 坡、梭韵

前对后，少对多。铝线对银梭。珊瑚对玛瑙，海蚌对田螺。迎巨浪，越高坡。火炬对油锅。红梅香馥郁，绿柳舞婆娑。日暖园林春旖旎，云开城郭气祥和。朵朵葵花，竞向太阳张笑脸；枝枝彩笔，争为祖国谱新歌。

麋对鹿，马对骡。秀穗对嘉禾。葡萄对苜蓿，芒果对菠萝。须奋斗，莫蹉跎。曲径对斜坡。山河似锦，日月如梭。秋风吹落叶，夏日映鲜荷。目断千重云树，身临万顷烟波。处世待人宜朴实，兴家治国戒骄奢。

箫对笛，鼓对锣。守卫对巡逻。坚贞对奋勇，壮士对英模。伸正气，绘宏谟。视察对观摩。认真效法，仔细描摹。豪情吟北国，大梦醒南柯。夏禹潜心治水，鲁阳奋力挥戈。谴责强权驱腐恶，主持正义斩妖魔。

三 乜、斜韵

衣对裤，袜对鞋。手套对皮靴。红薯对绿豆，苋菜对番茄。穿小巷，走长街。扶正对驱邪。莺歌声宛转，雁阵字横斜。风送兰香盈绮阁，月移花影上瑶阶。战士紧握钢枪，英姿飒爽；儿童齐歌新曲，音调和谐。

男对女，孙对爷。母舅对姑爹。黄瓜对白菜，麦杆对麻秸。防雨服，滑冰鞋。倾轧对提携。虫吟唧唧，鸡鸣啾啾。相声诚幽默，小品最诙谐。港畔丛丛芦苇，园中累累瓜茄。整顿三风兴正气，扫除六害去淫邪。

兄对弟，姆对爹。是否对非耶。零头对大额，少许对多些。河北马，海南椰。干将对镆铘。鸟鸣啾啾，羊叫咩咩。笛声传箏箏，琴韵赞伽倻。邦国和平共处，军民鱼水相偕。岁遇丰年皆喜悦，途逢曲境莫咨嗟。

- 干将、镆铘：古宝剑名。 箏箏：古乐器名，又名箏管。 伽倻：琴名。

四 姑、苏韵

哥对弟，嫂对姑。蝙蝠对蜘蛛。螳螂对蚱蜢，皂荚对葫芦。花似锦，雨如酥。困境对通途。千家鸣爆竹，万户换桃符。跃马扬鞭抒壮志，披荆斩棘展宏图。素裹银装，北国山河披锦绣；红遮翠幃，南疆海域耀明珠。

轻对重，细对粗。习字对温书。对虾对贻贝，牡蛎对珍珠。拾稻穗，采蘑菇。艾叶对菖蒲。科研宝库，革命熔炉。三春呈美景，四化绘新图。志士闻鸡舞剑，高人采药携锄。学海泛舟需努力，书山寻路莫踌躇。

郎对女，妇对夫。雅士对名姝。头颅对脚趾，骨骼对肌肤。青玉案，紫砂壶。木耳对蘑菇。荷香夏始，梅放春初。高才储八斗，博学富三车。莫叹月圆月缺，且看云卷云舒。边关蔡女胡笳怨，月殿嫦娥广袖舒。

- **“素裹”二句：**毛泽东《沁园春·雪》：“北国风光，千里冰封……须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。” **“学海”二句：**化用俗语“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。” **蔡女：**蔡文姬。 **广袖舒：**毛泽东《蝶恋花·答李淑一》词：“寂寞嫦娥舒广袖。”

五 一、七韵

湖对海，涧对溪。左右对高低。白鹅对翠鸟，塑料对玻璃。毛线裤，羽绒衣。狗尾对牛皮。小童擒野雀，老奶喂山鸡。欲上层楼勤作杖，敢攀绝顶志为梯。亡羊补牢，知错必纠犹可效；画蛇添足，弄巧反拙是为痴。

洲对港，垄对堤。玉树对琼枝。严冬对盛夏，绘画对吟诗。乘汽艇，坐飞机。爱友对尊师。望梅止渴，画饼充饥。眼界宜长放，心底贵无私。苏轼泛舟赤壁，陶潜赏菊东篱。三春芳讯传莺口，千里东风送马蹄。

开对闭，合对离。坦荡对崎岖。喧哗对静谧，平淡对新奇。兴伟业，奠宏基。暮霭对朝曦。红桃灼灼，碧柳依依。和风传淑气，老树发新枝。国届五旬庆典，政行三步阶梯。官清气正舒民意，雨顺风调乐岁时。

- **画饼充饥：**《三国志·魏书·卢毓传》：“选举莫取有名，名如画地作饼，不可啖也。”比喻徒有虚名而无实惠。 **“千里”句：**唐孟郊《登科后》：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”

六 怀、来韵

愁对喜，乐对哀。颖悟对痴呆。惊慌对镇定，信任对疑猜。看影戏，打桥牌。跳跃对徘徊。风来消酷暑，日出扫阴霾。王冕画荷夸毅力，曹冲称象赞奇才。岗位学雷锋，好事从平凡做起；寰球夸亚运，伟迹靠拼搏争来。

菰对笋，藓对苔。杏眼对桃腮。书包对笔架。邮码对门牌。行远路，出公差。祛病对消灾。与人为善，望子成材。时珍研药物，伯乐识人才。塞北冰封雪舞，江南草长花开。喜溢神州人永寿，情传宝岛燕归来。

圆对缺，盛对衰。白絮对苍苔。吟诗对度曲，接福对生财。箍木桶，织麻筛。
戏院对书斋。济贫尊老，抢险防灾。寻幽通小径，赏月上高台。鸟欲迎人舌喙，
花因爱客颜开。桔井泉清除痼疾，杏坛雨润育良材。

- **王冕：**元画家，诸暨人。字元章，号老村。幼时家贫，尝在荷池边练习画荷，画艺精进。 **曹冲称象：**《三国志·邓哀王冲传》载，曹冲字仓舒。少聪察岐嶷，生五六岁，有若成人之智。时孙权曾致巨象，太祖欲知其斤重，访之群下，咸莫能出其理。冲曰：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知矣。”太祖大悦，即施行焉。 **时珍：**李时珍，明代医学家，撰《本草纲目》、《濒湖脉学》、《奇经八脉考》等医书。 **伯乐：**春秋时相马家，一作孙阳。引申为慧眼识人才者。 **江南草长：**南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。” **杏坛：**春秋时孔子讲学处，此处代指学校。

七 灰、堆韵

瓢对碗，棍对锤。晚照对朝晖。乌云对白雪，闪电对鸣雷。风飒飒，雨霏霏。
画室对书斋。黎明开户牖，薄暮掩门扉。渔叟扁舟垂钓罢，村姑早市踏歌回。中
华美德睦邻邦，长存深谊；先烈英名传后世，永树丰碑。

偏对正，是对非。离散对回归。困难对容易，浩渺对崔巍。攀绝顶，守边陲。
沼气对烟煤。有备无患，居安思危。低丘栽蜜桔，老圃种新葵。今夜星光灿烂，
明年草色芳菲。学府精英赢盛誉，体坛健将捧金杯。

鱼对蚌，蟹对龟。手绢对头盔。金钗对宝钿，镜架对床帏。朝露浥，晚风吹。
长幼对尊卑。桂花皎洁，兰叶葳蕤。陆台期一统，港澳庆双归。烈士精神不朽，
英雄形象长辉。希望工程赢硕果，香甜事业竞芳菲。

八 油、求韵

猫对鼠，虎对猴。紫燕对斑鸠。灰狼对白兔，猎犬对耕牛。舟漾漾，水悠悠。玉宇对琼楼。春回芳草地，雁下白芦洲。祖国腾飞歌大治，神州鼎盛乐丰收。四时瓜果飘香，青山不老；千里森林吐秀，绿水长流。

糖对醋，酒对油。粗粮对珍馐。育苗对播种，扫地对清沟。骑竹马，拍皮球。夏泳对春游。骏骢驰骋，莺燕啁啾。花间追粉蝶，月下泛轻舟。战士执勤哨所，农夫耕种田畴。禹域昌隆铺锦绣，龙人奋发写春秋。

山对岳，谷对丘。暗道对阴沟。天桥对地窖，石堰对沙洲。穿紧袄，着轻裘。盛夏对清秋。星明霄汉，日上帘钩。旅人思故里，慈母盼归舟。半亩方塘似鉴，一弯明月如钩。盛会三中光玉宇，嘉猷两制合金瓯。

- **龙人：**龙的传人，指中华儿女。 **“半亩”句：**宋朱熹《观书有感》诗：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。” **两制：**对香港、澳门回归祖国和统一台湾实行“一国两制”的政策。 **金瓯：**代指祖国疆土。

九 遥、条韵

弓对箭，铲对锹。蜜桔对香蕉。荔枝对苹果，板栗对樱桃。交谊舞，健身操。舞剑对挥刀。雪压松枝挺，风吹竹影摇。勇士挥戈留落日，诗人秉烛惜春宵。纵观古今英豪，几多慷慨；放眼湖山胜景，分外妖娆。

时对刻，暮对朝。吉日对良宵。公开对隐蔽，肃静对喧嚣。红芍药，绿芭蕉。弄笛对吹箫。河清海晏，雨顺风调。行文宜起伏，得句应推敲。春催李桃茁壮，秋报禾黍丰饶。骏马扬蹄奔大道，鲲鹏展翅入云霄。

刀对斧，戟对镖。武略对文韬。伟人对名士，异性对同胞。崇实效，尚时髦。稳健对轻佻。品行卓著，学术纯高。红花香艺苑，绿柳拂河桥。战士执勤放哨，书生继晷焚膏。经济腾飞开胜景，市场拓展涌新潮。

- **挥戈：**即“挥戈返日”的典故。 **惜春宵：**宋苏轼《海棠》诗：“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。” **鲲鹏展翅：**毛泽东《念奴娇·鸟儿问答》词：“鲲鹏展翅九万里，翻动扶摇羊角。”《庄子·逍遥游》：“有鱼焉，其

广数千里，未有知其修考，其名为鯢。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云……” **继晷焚膏**：唐韩愈《进学解》：“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年。”谓夜以继日地学习。晷，日影。膏，灯油。

十 言、前韵

肥对瘦，窄对宽。去岁对今年。池塘对水库，河坝对梯田。思旧友，慕先贤。圣地对仙源。经商崇信誉，为政尚清廉。革命元勋功不朽，人民伟业史无前。雪化冰消，九州淑气随春至；山遥水远，两岸乡心盼月圆。

优对劣，险对安。引水对移山。宣传对辅导，走访对参观。知春暖，耐岁寒。掌舵对扬帆。根深叶茂，水滴石穿。立业勤为本，兴家俭在先。协力振兴百业，齐心夺取双翻。工乐农甘歌善政，国富民强颂尧天。

咸对淡，苦对甜。忙碌对休闲。轻松对紧迫，调解对斡旋。情缱绻，意缠绵。散漫对森严。乘风破浪，跃马扬鞭。花开新世纪，日照美家园。滇池风光正艳，洱海景色尤妍。百族同心赢硕果，万民协力绘宏篇。

十一 江、阳韵

云对雾，露对霜。日影对星光。黄河对黑水，五岭对三江。巡领海，保边疆。便服对时装。新苗逢化雨，嫩蕊沐朝阳。三径就荒松菊茂，四时增福桂兰香。钟阜山庄，隐士加餐尝赤米；邯郸旅邸，书生入梦醒黄粱。

丘对岭，海对洋。暖灶对寒窗。瓜藤对树干，小米对高粱。除野草，插新秧。酒盏对茶缸。遵纪守法，救死扶伤。沙鸥游水泽，云雀奏丝簧。宝剑常须磨砺，高峰定可登攀。克己奉公张正气，兴廉拒腐谱新章。

台对桌，柜对床。大厦对平房。磁场对电极，石柱对砖墙。迎百福，纳千祥。学艺对经商。精神振奋，神采飞扬。天空凭燕舞，海阔任鱼翔。处世当思己短，交朋应学人长。才能每自虚心得，风物长宜放眼量。

- **赤米**：粗糙的米。《国语·吴语》：“今吴民既罢，而大荒荐饥，市无赤米，

而困鹿空虚。”又《南齐书·周顒传》载，周顒于钟山立隐舍，休沐则归之。卫将军王俭谓顒曰：“卿山中何所食？”顒曰：“赤米白盐，绿葵紫蓼。”
醒黄粱：即《枕中记》传奇故事。 **“风物”句：**毛泽东《和柳亚子先生》诗：“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。莫道昆明池水浅，观鱼胜似富春江。”

十二 中、东韵

芹对韭，蒜对葱。酒绿对灯红。迎宾对送客，去燕对来鸿。交响乐，自鸣钟。水泵对烟囱。大地春光美，神州圣火熊。独断专行遭谴责，先忧后乐受尊崇。收台省，逐荷军，郑成功振国；战郾城，败兀术，岳武穆精忠。

新对旧，暗对明。学校对军营。贫穷对富裕，短少对丰盈。迎语燕，扑流萤。动乱对安宁。风和日丽，水秀山青。无私心自壮，有志事方成。松柏晚持劲节，芙蓉初展娇容。百业繁荣奔四化，全民欢跃颂三中。

蓝对黑，绿对红。浅紫对深棕。中间对侧面，南北对西东。云叆叇，月朦胧。傲慢对谦恭。纤腰袅娜，睡眼惺忪。清幽夸翠竹，刚劲赞青松。发扬传统美德，建设精神文明。立品直须同玉洁，为官尤应拟冰清。

- **台省：**台湾省。 **郾城：**今属河南，岳飞曾在此大败金兀术的“拐子马”。
岳武穆：南宋名将岳飞，宋高宗赐“精忠岳军”四字。卒谥武穆。 **三中：**指1978年中国共产党十一届三中全会。这次会议从根本上冲破了长期“左”倾错误的严重束缚，端正了党的指导思想，重新确立了马克思主义的思想、政治和组织路线。

十三 人、辰韵

关对隘，塞对津。沙漠对森林。捕捞对豢养，狩猎对耕耘。看电视，听新闻。入学对参军。共奔康庄道，同敲幸福门。安定带来千家乐，团结赢得万年春。保护自然资源，人人有责；开发海洋事业，个个关心。

歌对舞，咏对吟。博古对通今。洋流对海浪，瑞霭对甘霖。吹玉笛，抚瑶琴。
鹦鹉对鹧鸪。湖光潋滟，岸石磷峋。三篙桃叶渡，十里杏花村。月映棉山堆玉，
风吹稻海摇金。喜楹联争妍斗艳，赞戏曲推陈出新。

勤对懒，富对贫。落叶对归根。闲情对雅趣，降暑对升温。回春手，济世珍。
杂沓对均匀。扬清抑浊，去伪存真。交朋凭道义，治国赖经纶。求学将为致用，
读书贵在虚心。百岁光阴如过客，五旬岁月似流金。

- **桃叶渡**：在江苏南京市秦淮河与青溪合流处。传说是晋代王献之送爱妾桃叶渡江之处。 **杏花村**：古代传说出产美酒的村庄，其同名地点有多处。唐杜牧《清明》诗：“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。” **过客**：唐李白《春夜宴桃李园序》：“夫天地者，万物之逆旅，光阴者，百代之过客。”

（作者简介：熊尚鸿，女，1929年生，湖南长沙人。衡阳诗词学会常务理事，中国楹联学会会员，《东方才女》副主编。出版《老树新花对联集》、《青少年学对联》、《回春集》、《联花十年花果盛》等）

(编著：熊尚鸿)

声律初步

(编著：严家骏 胡术林)

卷上 上平声

一 东

前对后，正对中。岭北对山东。冰天对雪地，旷野对长空。持正义，秉贞忠。
胆赤对心红。逢迎非志士，慷慨乃英雄。邪气终须畏正气，东风毕竟压西风。校
有财会商，白面书生学贾；军分空海陆，红颜少女从戎。

贤对圣，佞对忠。俗子对神童。酒囊对饭袋，文艺对诗钟。勤劳富，懒惰穷。罪大对功丰。清幽福利院，闹热少年宫。融身尚暖桃花雪，吹面不寒杨柳风。气爽天高，东篱咏菊邀诗友；花明柳暗，南港垂丝把钓翁。

留对去，迹对踪。四化对三通。辞明对意简，酒绿对灯红。采桑妇，垂钓翁。钝铁对精铜。卫星邀宇宙，火箭跃长空。衡岳峰回南北雁，洞庭舟趁往来风。赏月中秋，自是情怀勃勃；观花上苑，何须步履匆匆。

- **诗钟：**一种文字游戏之作。取意义绝不相同的两个词，或分咏，或嵌字，以成一比诗句。 “吹面”句：宋志南《绝句》诗：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。” “衡岳”句：古代传说，大雁南飞不过衡阳，故当地有回雁峰。

二 冬

歌对舞，鼓对钟。卧虎对腾龙。门前对舍后，春夏对秋冬。探幽谷，登险峰。遵守对服从。梁间飞紫燕，花上舞黄蜂。歌管楼台声细细，舞厅影院乐融融。蜀道迢迢，云横秦岭三千里；瞿塘滚滚，波撼巫山十二峰。

优对劣，俗对庸。酒醪对茶浓。明窗对净几，富贾对贫农。招贤榜，迎客松。酷夏对严冬。青山擎旭日，绿水弄芙蓉。黎明微现溶溶月，更静凉生剪剪风。海晏河清，日新月异歌胜利；民安国泰，山欢水笑庆盈丰。

蒲对柳，柏对松。蝎子对蜈蚣。珠玑对锦绣，剔透对玲珑。惊月貌，诧花容。久别对重逢。但须歌小雅，不用祝华封。胜日邀游闲看蝶，清宵静坐厌闻蛩。且涤凡心，把酒弄琴吟皓月；聊酬素志，焚香啜茗养疏慵。

- “歌管”句：宋苏轼《春宵》诗：“歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。”
小雅：《诗经》组成部分之一，大部分是宴会的乐歌，小部分是民间歌谣。
祝华封：古代华封人祝愿尧的三件事：寿、富、多男子。华，华川。封人，守封疆的人。

三 江

龟对鳖，蟹对螃。黑海对丹江。红参对白术，宝镜对金缸。声嘹嘹，影幢幢。茶盒对烟缸。登山敬猎户，过水揖船帮。百战功勋安社稷，十年改革振家邦。耕者忘劳，戴月披星耕禹甸；坐怀不乱，悬梁刺股坐芸窗。

矛对盾，炮对枪。粤语对京腔。五风对十雨，作对对成双。泉汨汨，水淙淙。水库对粮仓。路艰嗟蜀道，滩险说吴江。几树嫩红窥画阁，满山新绿探书窗。递盏传杯，诗成赋就游人醉；傍花随柳，兴雅情豪旅客狂。

拖对揉，背对扛。五岳对三江。晨钟对暮鼓，鸡舍对鱼缸。奏北阙，谋东窗。治国对安邦。絃歌声细细，鼓乐响枰枰。浴水鸳鸯皆对对，采花蝴蝶尽双双。战士筹边，风霜侵袭殊无畏；骚人搁笔，梅雪争妍未肯降。

- **悬梁刺股：**头悬梁，锥刺股，是古代苦读的典故。 **“梅雪”句：**宋卢梅坡《雪梅》诗：“梅雪争春未肯降，诗人搁笔费商量。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”

四 支

茶对酒，赋对词。酒癖对书痴。琴棋对书画，训子对从师。三都赋，七步诗。有识对无知。一日常三省，片言每再思。何须狡兔营三窟，恰似鸛鷀借一枝。有福有年，身经天下清平日；无忧无虑，眼看神州鼎盛时。

花对果，叶对枝。粉黛对胭脂。观花对赏月，去早对来迟。圣三畏，贤四知。有愧对无私。满山茶吐舌，夹岸柳垂丝。功臣绘像凌烟阁，烈士名标纪念碑。凿壁偷光，匡衡学就贫寒日；引锥刺股，季子功成困顿时。

忧对喜，乐对悲。取巧对传奇。谈兵对试马，奏凯对班师。杯中影，节外枝。雨打对风吹。割脾摇玉蜜，煮茧取银丝。时雨无声花自美，春风着意柳多姿。海晏河清，兆国家之至治；根深蒂固，道本性之艰移。

- **三都赋：**西晋左思作《蜀都赋》、《吴都赋》、《魏都赋》三篇，材料丰富，叙述详密。 **七步诗：**《世说新语·文学》载，魏文帝曹丕尝令其弟曹植七步之内作诗，不成将惩治。曹植应声作诗：“煮豆燃豆其，……”曹丕

乃有惭色。 三省：从三个方面反省自己。典出《论语·学而》：曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？” 三畏：儒家认为人应该敬畏的三件事。《论语·季氏》：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。” 四知：即汉杨震所言“天知、神知、你知、我知”。 季子：战国苏秦，字季子。

五 微

兴对废，安对危。今是对昨非。飞船对导弹，突破对包围。风习习，雨霏霏。雌伏对雄飞。云霞铺锦绣，星斗布珠玑。将帅雄关升虎帐，夫妻寒夜卧牛衣。驻马停鞭，水流花落伤春去；抛锚系缆，夜静更阑戴月归。

瓜对葛，蕨对薇。马瘦对羊肥。天南对地北，奥妙对精微。抛敝屣，送寒衣。月朗对星稀。华堂灯耀彩，锦帐烛生辉。户纳春光添喜气，门迎旭日炫朝晖。室置空调，四时寒暑恣更换；机装遥控，万里风雷任指挥。

青对紫，碧对绯。枯槁对蕤蕤。高楼对大厦，瓮牖对柴扉。转盘转，飞碟飞。礼服对戎衣。流星呈异彩，火箭显神威。将军效力赴疆场，雅士寻芳上翠微。龙女迎宾，潜艇遨游海底去；嫦娥开宴，飞船探访月宫归。

- 牛衣：为牛御寒之物，如蓑衣之类，以麻或草编成。《汉书·王章传》载，王章为诸生到长安求学，章生病，家贫无被，卧牛衣中，与妻子对泣。

六 鱼

龙对凤，马对驴。胆壮对心虚。山珍对海味，虎帐对鸾舆。斜跳马，直行车。索取对存储。宁饮长沙水，莫食武昌鱼。画阁梅香添雅兴，玉堂春满喜新居。壮志欲酬，萤窗雪案甘尝胆；寸阴是惜，雨夕风晨好读书。

升对降，似对如。加减对乘除。风流对朴实，果断对踌躇。愁饮酒，乐观鱼。巢处对穴居。贪赃因品劣，作贼必心虚。交友宜交正直友，读书当读圣贤书。迢遥云山，露冷霜寒归雁远；炎凉世态，家贫身病故人疏。

兵对卒，马对车。耻辱对荣誉。南山对北海，道路对沟渠。传雁字，寄鱼书。领袖对襟裾。遭殃因傲慢，受益在谦虚。伤天害理家难保，养性修身福有余。民富国强，个个扬眉吐气；年丰物阜，家家乐业安居。

- **斜跳马，直行车：**中国象棋的着法，马走“日”字，车直行。 **“宁饮”**二句：《三国志·吴书·潘浚陆凯传》载民谣：“宁饮建业水，不食武昌鱼。”又毛泽东《水调歌头·游泳》词：“才饮长沙水，又食武昌鱼。”

七 虞

兄对弟，妇对夫。野叟对村姑。三亲对六眷，苦闷对欢娱。观远景，绘宏图。琥珀对珊瑚。完我连城璧，返他合浦珠。陷阵冲锋思勇将，安邦治国仰鸿儒。巴蜀奇观，万丈悬崖巫峡险；洞庭胜状，一湖明月楚天殊。

金对玉，宝对珠。斤两对锱铢。铜钱对锡箔，使节对兵符。苗厌拔，草宜锄。清样对蓝图。假道怜虞虢，相仇怨越吴。深山古寺游人少，茅店荒村过客疏。树木树人，百年大计千秋业；教儿教女，十载寒窗万卷书。

庭对院，巷对衢。苍术对茱萸。荷钱对笋笔，艾叶对菖蒲。举一例，反三隅。脱粟对藏珠。春温游北海，夏热逛西湖。喜得春风裁锦绣，欣逢盛世话唐虞。下海弄潮，宜将虎胆探龙穴；倡廉反腐，好把冰心贮玉壶。

- **完我连城璧：**“完璧归赵”的典故。 **返他合浦珠：**“合浦珠还”的典故。
“假虢”句：《左传·僖公五年》载：春秋时，晋国向虞国借路去灭虢国。晋灭虢后，在归途中又灭了虞国。后指以向对方借路为名而行消灭对方的计策为“假途伐虢”。 **冰心贮玉壶：**比喻襟怀光明磊落。唐王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

八 齐

鸿对鹄，鸭对鸡。鸭噪对鸡啼。沉鱼对落雁，荒径对清溪。遂宿愿，通灵犀。志丧对心迷。吴中牛偶喘，冀北马长嘶。朗朗明星皆拱北，滔滔流水不朝西。息事宁人，大可斩钉截铁；据情评理，切毋带水拖泥。

冰对炭，石对泥。玛瑙对玻璃。行墙对盖板，踏步对阶梯。修水库，筑洪堤。暖阁对深闺。海航针指北，天暮日斜西。煞景西风摧草木，知时春雨助锄犁。育女生男，但看衣帽堪知母；迎宾会友，只出茶汤便见妻。

塘对堰，岸对堤。瘠土对肥泥。桑田对荻港，豚栅对鸡栖。沾雨露，望云霓。酒醉对金迷。桃林闻鹊语，柳岸听莺啼。对舞蜻蜓随上下，分飞劳燕任东西。壮志未酬，挑灯每欲攀龙角；豪情不已，伏枥常思奋马蹄。

- **通灵犀**：犀牛角中有白线贯穿首尾。唐代李商隐《无题》诗：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”《神州异物志》：“犀有神异，表灵以角，因曰灵犀。”
“吴中”句：此为“吴牛喘月”的典故。
劳：伯劳，鸟名。
伏枥：三国魏曹操《龟虽寿》诗：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”枥，马槽。

九 佳

巾对带，帽对鞋。玉镯对金钗。诗书对字画，五柳对三槐。挑野菜，砍生柴。峭壁对悬崖。吟诗抒雅兴，饮酒解愁怀。佛寺僧房寻胜迹，山乡云水乐生涯。待旦枕戈，中国人民驱日寇；卧薪尝胆，越王勾践败夫差。

眉对目，背对怀。师旅对连排。防区对战场，热烈对和谐。安全帽，运动鞋。小镇对长街。孔府三千士，金陵十二钗。深谷幽兰因露湿，丛林月影借风筛。瑞雪纷纷，飞絮落花迷宇宙；秋风飒飒，败枝残叶满台阶。

山对泽，泗对淮。海岸对山崖。巍峨对峻峭，冰棍对火柴。喜幽默，爱诙谐。画苑对书斋。筵前陪酒女，山上牧羊娃。大好河山春点染，峥嵘岁月自安排。文理科，高校学生考博士；奥运亚运，中华儿女夺金牌。

- **五柳**：晋陶潜门前植五株柳树，故自号五柳先生。
三槐：宋王祐在庭院中亲手植三株槐树，说：“吾之后世，必有为三公者。”时称三槐王氏。
三千士：孔子有贤人七十二，弟子三千。
金陵十二钗：曹雪芹《红楼梦》中十二位女性人物。

十 灰

桑对榆，柳对槐。暖阁对凉台。龙吟对风哢，白芍对红梅。排雁阵，响春雷。绿草对春苔。碧桃和露种，红杏倚云栽。菊趁秋光霜降发，梅偷春色岁寒开。露重霜严，傲物金英偏独秀；桃夭李艳，妬花风雨便相摧。

葱对韭，茎对苔。柳眼对桃腮。舒筋对活络，祛病对消灾。兴伟业，献奇才。诗伯对花魁。白云从岫出，红杏向阳开。细雨丝丝机欲织，彩霞片片剪难裁。南浦奇缘，莲动渔舟仙子至；西厢密约，月移花影玉人来。

兴对废，盛对衰。亭榭对楼台。舞池对影院，豪气对雄才。装鲁钝，作痴呆。快乐对悲哀。白日休空过，青春不再来。静坐书窗吟皓月，闲登画阁醉余杯。树木如树人，参天佳木如佳士；造林即造福，蔽日茂林即茂材。

- “碧桃”二句：唐高蟾《下第后上高侍郎》诗：“天上碧桃和露种，日边红杏倚云栽。” “南浦”二句：清蒲松龄《聊斋志异·荷花三娘子》故事，湖州宗湘若，如狐言，舟至南湖，折荷丛红莲归，化为美女，狐仙也。自称荷花三娘子，与宗偕伉俪。 “月移”句：《西厢记》第三本，崔莺莺给张生的诗：“待月西厢下，迎风户半开，隔墙花影动，疑是玉人来。”

十一真

天对地，国对民。取义对成仁。承先对启后，好友对嘉宾。须打假，应存真。傍晚对清晨。桃开千树锦，燕舞万家春。腰不直伸因病苦，人难潇洒为家贫。大治小康，民生富足春光满；高歌猛进，市场繁荣气象新。

优对劣，鬼对神。鸾凤对麒麟。河豚对海马，羽扇对纶巾。歌大有，乐长春。北上对南巡。上林花似锦，大地草如茵。车间织女如仙女，厂矿工人作主人。春夏秋冬，一年四季春光好；住行衣食，万户千家住宅新。

姑对嫂，妃对嫔。录像对传神。分心对努力，腊月对新春。爱祖国，忠人民。染指对栖身。晚霞呈异彩，朝雨浥轻尘。荷露似珠还似玉，雪花如絮亦如银。柳暗花明，阳春烟景层层美；山清水秀，大块文章页页新。

- **上林**：上林苑，秦、汉皇宫花园。 **“阳春烟景”句**：唐代李白《春夜宴桃李园序》：“况阳春召我以烟景，大块假我以文章。” **大块**：大自然。《庄子·大宗师》：“夫大块载我以形，劳我以生。”

十二文

成对败，合对分。五典对三坟。医师对宰相，两辅对三军。裱字画，读诗 文。懒惰对辛勤。水光殊潋滟，花气正芳芬。璞玉千磨成宝器，将军百战立功勋。才子风流，屈己为奴唐伯虎；佳人慷慨，当垆卖酒卓文君。

风对雨，雪对云。播种对耕耘。寒潮对热浪，一统对三分。闲酌酒，细评 文。盖世对超群。窗前长舌妇，树下大将军。世间无地难容我，天下何人不识君。放棹晴湖，明月清波同荡漾；簪花螺髻，青丝纤手尽氤氲。

圆对角，两对斤。万马对千军。声明对告示，博览对新闻。汤伐夏，亳迁 殷。法语对俄文。靖边班定远，出塞王昭君。黄浦江中涛滚滚，清明时节雨纷纷。我欲五湖游，却怜范蠡舟偏小；客思四海去，总恨王乔鹤不群。

- **五典、三坟**：传为远古之书。 **唐伯虎**：明代著名画家唐寅，字伯虎，民间传说有“唐伯虎点秋香”故事，唐屈己为奴，接近秋香，最后有情人终成眷属。 **卓文君**：西汉临邛(今四川邛崃)富翁卓王孙之女，十七岁寡居，与司马相如鼓琴相知，遂与相恋，与相如同归成都。因无以为生，又返临邛自己当垆卖酒。 **长舌妇**：指宋代奸相秦桧之妻。 **树下大将军**：“东汉冯异佐刘秀争天下，诸将并坐论功，独冯异独处树下，军中号为大树将军。 **“天下”句**：唐高适《别董大》诗：“莫愁前路无知己，天下谁人不识君！” **班定远**：东汉外交家、军事家班超，出使西域，后又击破莎车、龟兹、焉耆等地贵族叛乱，并击退月氏的入侵。永元三年，任西域都尉，封定远侯。 **范蠡**：春秋末越国大夫，辅越王勾践灭吴后，传说他泛舟五湖，隐居不仕。 **王乔**：即王子乔，传说古仙人。《列仙传》：“王子乔者，太子晋也，遣人浮丘公接以上嵩高山。”

十三元

儿对女，祖对孙。工厂对农村。争妍对竞秀，峻岭对平原。衡阳雁，巫峡猿。
万语对千言。断机思孟母，弄斧至班门。边塞征夫思故里，深闺少妇待黄昏。六
月飞霜，堪叹邹衍曾下狱；三年不雨，可怜齐妇竟含冤。

庭对院，户对门。宇宙对乾坤。雕梁对画栋，菜圃对花园。开笑脸，拭啼痕。
鼓瑟对吹埙。路经神女庙，酒问杏花村。石径穷时登绝顶，桃林尽处是溪源。玉
帝行兵，雷鼓云旗天作阵；龙王开宴，山樽海酒地为盆。

仇对德，怨对恩。静坐对狂奔。毛锥对石砚，农垦对军屯。歌德政，吊忠魂。
黑暗对黄昏。清肠宜泄药，逆耳重忠言。姹紫嫣红花自舞，风和日丽鸟能言。游
戏文章，元白衔杯于花下；尊严师道，游杨立雪在程门。

- **孟母：**孟子之母。此用孟母断机之典。 **班门：**鲁班之门。 **邹衍：**战国
时人，事燕惠王，被人陷害下狱。他在狱中仰天而哭，时正炎夏，天忽然
降霜。 **齐妇：**汉代有一孝妇守寡，其姑自缢身死，其姑女告孝妇杀姑，
东海太守将孝妇问斩。只为此孝妇含冤，致令三年不雨。 **元白衔杯：**唐
诗人元稹、白居易饮酒赋诗。元和十年春元、白在长安游城南，甚欢。
游杨立雪：宋程颐门人杨时、游酢，一日访程颐，时值大雪，颐偶然瞑目
而坐，二人遂侍立不去。待颐觉，时、酢始辞别，门外已雪深一尺。此为
尊师的典故。

十四寒

凉对热，苦对酸。祸患对平安。山川对社稷，谛听对闲看。潼关险，蜀道难。
骇浪对狂澜。黧牛穿木屐，白马备金鞍。烟笼露柳添新翠，雪映春梅剩素寒。风
舞柳枝，千条金线缝春锦；雨淋荷叶，万点明珠滚玉盘。

松对紧，狭对宽。踏板对栏杆。栽花对种竹，纳履对弹冠。登山屨，承露盘。
胆壮对心寒。国治天心顺，官清民意安。风送花香来画苑，月移竹影上栏杆。且
挂牙琴，流水数声知己寡；休摇璜舌，阳春一曲和皆难。

忧对乐，喜对欢。日报对周刊。让梨对怀橘，柳线对荷盘。苏武庙，子陵滩。行易对知难。雪花飞六出，红日上三竿。冬尽雪融天渐暖，春来霜少水犹寒。诗酒自娱，陋室之中居雅士；风沙何患，蓬蒿之下隐幽兰。

- **登山屐**：晋谢灵运特制一种登山屐，人称谢公屐。 **承露盘**：汉武帝在神明台上作承露盘，立铜仙人以掌承甘露，以为饮之可延年。 **“月移”句**：宋代王安石《夜直》诗：“春色恼人眠不得，月移花影上阑干。” **“流水”句**：俞伯牙与钟子期，高山流水遇知音的典故。 **“阳春”句**：阳春、白雪，和者盖寡。 **让梨、怀橘**：指三国时“孔融让梨”与“陆绩怀橘”的典故。 **子陵滩**：浙江富春江上的七里滩，为东汉严光(字子陵)隐居钓鱼之处，故称。

十五删

园对扁，直对弯。剑鞘对刀环。桑田对麦地，乖巧对愚顽。麒麟阁，山海关。青海对黄山。清辉寒玉臂，香雾湿云鬟。一片朝霞出海曙，十分春色在人间。万古母仪，画荻断机旌白发；千秋女杰，从军代父说红颜。

清对浊，善对奸。婢膝对奴颜。正心对诚意，雾鬓对云鬟。须发愤，莫偷闲。直爽对横蛮。江流涛滚滚，山涧水潺潺。衔石那堪填北海，匡时还得起东山。尔诈我虞，交游始识人情险；山穷水恶，跋涉方知道路艰。

聋对哑，慧对顽。下海对登山。悬崖对峭壁，静寂对悠闲。乘风辇，护花鬟。低就对高攀。云无心出岫，鸟倦飞知还。陌上芳菲犹未败，镜中衰鬓已先斑。故友相逢，浊酒一杯情切切；长亭送别，阳关三叠泪潸潸。

- **“清辉”二句**：唐杜甫《月夜》诗：“香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。” **画荻**：宋欧阳修之母以芦荻划沙教子识字。 **断机**：孟子之母断织机以教子。 **从军代父**：指花木兰代父从军的故事。 **填北海**：“精卫填海”的典故。 **起东山**：南朝宋谢安在东山，朝命屡降而不动，后出为桓宣武司马。人谓之东山再起。 **“云无心”二句**：语出晋陶潜《归去来辞》。 **阳关三叠**：曲调名，又名《渭城曲》。唐王维《送元二使安西》诗：“渭城朝雨浥轻尘，

客舍青青柳色新，劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”后入乐府，以为送别曲，反复诵唱，谓之《阳关三叠》。

卷上 卷下

(编著：严家骏 胡术林)

卷下 下平声

一 先

高对下，后对先。峻岭对深渊。落花对流水，苦海对甘泉。芳草地，艳阳天。子肖对孙贤。屋上鸳鸯瓦，墙头父子砖。富户冬眠温室里，佳人春戏小楼前。冬去春来，乐山乐水堪延寿；家齐国治，教子教孙莫赌钱。

香对臭，丑对妍。天地对山川。天高对地厚，挖地对耕田。明哲理，得真传。郁郁对芊芊。医师珍白芍，君子爱青莲。日暖红桃开笑脸，风和翠柳舞轻烟。好友重逢，春日朱楼开盛宴；高人雅兴，秋宵赤壁赋新篇。

长对短，后对前。昨日对今年。花残对果熟，陈腐对新鲜。可能是，未必然。反复对纠缠。黄鹂歌婉转，紫燕舞翩跹。采来参术买彩电，捕得鱼虾卖现钱。日暖风和，枕上温馨多美梦；心平气静，胸中潇洒少愁颜。

- “高人”二句：指宋苏轼游黄州赤壁，作前后两篇《赤壁赋》。参术：泛指中药材。

二 萧

荣对辱，狡对刁。淡写对轻描。春花对秋月，憔悴对妖娆，多快好，比赶超。雾散对烟消。伤人为恶夫，捕鼠是良猫。雪漫峰峦山失势，冰封江渚水无潮。日丽风和，新桃叶底莺声巧；年丰物阜，大厦梁间燕语娇。

高对下，负对挑。虞舜对唐尧。观花对赏月，耕读对渔樵。催花鼓，引凤箫。撞骗对招摇。春来寒渐减，秋至暑方消。改天换地银锄落，治水开山铁臂摇。灵感之花，逸兴来时开艺苑；神龙在壁，金睛点处舞云霄。

晨对暮，暮对朝。岌岌对迢迢。江南对塞北，琥珀对琼瑶。歌盛世，庆元宵。诗赋对歌谣。登高由迳道，助长拔新苗。生意兴隆宜纳税，收成丰稔应征徭。雪案萤窗，半夜荒鸡催俊杰；花晨月夕，几杯浊酒羨渔樵。

- **铁臂摇：**毛泽东《送瘟神》诗：“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。”
“神龙”二句：“画龙点睛”的典故。

三 肴

文对武，笔对刀。松墨对狼毫。小寒对大暑，斟酌对推敲。观北斗，步南郊。重惩对轻饶。黑白休颠倒，公私莫混淆。挂树冰凌如玉笔，冲天花炮似银蛟。粒米缕丝，艰难物力须珍惜；寸阴尺璧，宝贵时光莫浪抛。

修对补，写对抄。起凤对腾蛟。中天对永夜，负担对承包。勘国界，建邦交。树干对花苞。蜂怀红杏蕊，月上绿杨梢。四野风光收眼底，九天星斗入胸胞。酒后题诗，酒韵诗情争富丽；花前赏月，花魂月魄竞妖姣。

窑对洞，穴对巢。冷讽对热嘲。月光对云影，异族对同胞。贪货利，爱钱钞。野岭对荒郊。云中龙夭矫，林内虎咆哮。法院庭前无客至，寺门月下有僧敲。兰叶春葳蕤，弄影若挥长剑舞；桂花秋皎洁，近君如与善人交。

- **僧敲：**唐贾岛《题李凝幽居》诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”

四 豪

非对是，贬对褒。错误对功劳。批评对奖赏，诗伯对文豪。擎禹鼎，拔鸿毛。牛犊对羊羔。明珠投暗室，香蕙隐蓬蒿。秋月一轮明朗朗，春江万里涌滔滔。赤壁闲游，苏子遣怀两作赋；兰亭雅集，羲之乘兴一挥毫。

谋对略，略对韬。地迥对天高。艰难对险阻，懈怠对勤劳。驰战马，解征袍。舞剑对操刀。酒酣忘得失，气忿发牢骚。全仗阴阳具骨气，不因寒暑改情操。万古留芳，长坂坡前曾救主；千秋遗憾，华容道上未诛曹。

弓对矢，剑对刀。脱裤对穿袍。南征对北战，煮酒对焚膏。轻货色，重英豪。妄动对徒劳。千磨心未服，百折志难挠。春唇吻绿长堤柳，燕剪裁红小院桃。穷且弥坚，雪里寒梅花更艳；老当益壮，风前残烛焰尤高。

- **苏子**：宋代苏轼，作前、后《赤壁赋》。 **兰亭雅集**：晋元和十九年王羲之等一大批文人在会稽山之兰亭雅集，王作《兰亭集序》，此帖在唐代以后十分出名。 **“长坂坡”句**：指三国时赵子龙在长坂坡救幼主的故事。 **“华容道”句**：指三国时关羽在华容道让曹操逃走的故事。

五 歌

诗对赋，曲对歌。伟岸对嵯峨。泥牛对铁马，玉阙对银河。歌婉转，舞婆娑。旗鼓对干戈。江沙沉铁戟，荆棘出铜驼。春雨有情滋媚柳，秋风无意折枯荷。万里晴空，耿耿星河横北斗，一泓秋水，声声砧杵击清波。

花对草，芰对荷。织锦对抛梭。天蓝对月白，黑海对黄河。风扫地，月舒波。玉女对姮娥。古寺游人少，深林宿鸟多。姹紫嫣红花烂漫，鹅黄鸭绿柳婆娑。郊外春游，诗人即兴联佳句；窗前夜坐，闲客无聊唱俚歌。

亏对满，少对多。击鼓对敲锣。吟风对咏月，学习对观摩。捣练子，忆秦娥。冷落对婆娑。酒阑人尽醉，春酺鸟皆歌。鹊唤晴天鸠叫雨，风裁云锦月抛梭。火箭上天，银汉迢迢寻织女；卫星登月，蟾宫寂寂觅嫦娥。

- **“江沙”句**：唐杜牧《赤壁》诗：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。” **“荆棘”句**：《晋书·索靖传》：“靖有先识远量，知天下将乱，指洛阳宫门铜驼，叹曰：‘会见汝在荆棘中耳！’” **姮娥**：神话中的月中女神。相传为后羿之妻，羿请不死之药于西王母，姮娥窃以奔月。姮，本作“恒”，俗作“姮”。因避汉文帝刘恒讳，改称嫦娥，通作嫦娥。 **捣练子、忆秦**

娥：为二种词牌名。

六 麻

乡对里，国对家。野草对闲花。修身对养性，煮酒对烹茶。耽雅韵，醉烟霞。
白鹭对乌鸦。南国生红豆，西窗罩碧纱。红杏枝头春意闹，乌衣巷口夕阳斜。夏
夜纳凉，戏扑流萤闲咏月；春宵开宴，满斟醇酒乐观花。

烟对酒，酒对茶。琴瑟对琵琶。风和对雨润，咏月对吟花。风弄柳，浪淘沙。
嫩蕊对新芽。白云笼笔岫，明月上窗纱。池中细雨荷盘溢，帘外微风燕影斜。黄
鹤楼中，梅花玉笛传千古；滕王阁上，秋水长天播万家。

虚对实，好对差。实报对浮夸。声援对号召，寂静对喧哗。栽杞柳，种桑麻。
绿豆对红茶。贪凉穿夏布，解渴吃西瓜。江水滔滔飘玉带，雪山莽莽舞银蛇。亚
非拉美欧，世界人民创世界；汉满蒙回藏，中华儿女爱中华。

- “南国”句：唐王维《相思》诗：“红豆生南国，春来发几枝。劝君多采撷，此物最相思。” “红杏”句：宋宋祁《玉楼春》词：“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。” “乌衣巷”句：唐刘禹锡《乌衣巷》诗：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。” “黄鹤楼”二句：唐李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》诗：“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。” “滕王阁”二句：唐王勃《滕王阁序》：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。” “雪山”句：毛泽东《沁园春·雪》词：“山舞银蛇，原驰蜡象。”

七 阳

稀对密，脆对刚。酷暑对清凉。风平对浪静，镇定对仓皇。茅店月，板桥霜。
纳福对呈祥。隔年陈酒醉，经雪腊梅香。三楚山川皆锦绣，两湖风月尽文章。跃
马争春，春风化雨培桃李；闻鸡起舞，舞步歌声引凤凰。

新对旧，短对长。汉沔对潇湘。清声对雅韵，真实对荒唐。披夜月，沐朝阳。淑女对才郎。有鸟皆通语，无花不吐芳。蜡烛烧完心尚赤，梅花碾碎土犹香。生意兴隆，生意如同春意美；财源茂盛，财源恰似水源长。

云对雾，雪对霜。北宋对南唐。昨非对今是，媚外对崇洋。山岌岌，水汤汤。石燕对商羊。雨润禾苗绿，风吹豆麦黄。赤胆益当年老壮，红梅偏在岁寒香。对景抒情，南国歌风歌雅颂；持螯把盏，东篱赏菊赏秋光。

- “茅店月”二句：唐温庭筠《商山早行》诗：“鸡声茅店月，人迹板桥霜。”

石燕：形状如燕的石块，出零陵。传说遇风雨即飞，雨止还化为石。

商羊：传说中的鸟名，大雨前，此鸟常屈一足起舞。

八 庚

斜对正，纵对横。黑暗对光明。深情对厚谊，鼓瑟对吹笙。眠半夜，起三更。犬吠对鸡鸣。锱铢休计较，升斗莫相争。秣马厉兵征腐恶，推心置腹化顽氓。蜀道上青天，万仞山从人面起；蓝关齐北斗，一团云傍马头生。

声对律，仄对平。经纬对纵横。兴衰对得失，鼓励对批评。拒劲敌，统雄兵。大治对长征。桃林穿紫燕，柳岸啭黄莺。葱茏芳树笼秦栈，浩荡春江绕蜀城。紫陌闲游，极目遥知春万里；青灯苦读，开窗不觉月三更。

商对夏，宋对明。北伐对南征。争先对恐后，取舍对输赢。挥大笔，请长缨。义勇对忠贞。姿容怜绰约，头角羡峥嵘。抱牍吏从冰上立，诉冤人在镜中行。显赫荣华，一枕梦觉黄粱熟；峥嵘岁月，两鬓春催白发生。

- “蜀道”句：唐李白《蜀道难》诗：“蜀道之难难于上青天。” 蓝关：即蓝田关。唐韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗：“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。” 黄粱：小米的别称。此处言“黄粱梦”之典。

九 青

眉对眼，影对形。蝴蝶对蜻蜓。晚霞对旭日，夜月对晨星。崇文院，喜雨亭。窈窕对娉婷。雨过千山秀，春回百卉荣。玉楼春色温衾枕，银烛秋光冷画屏。秋圃霜侵，花花草草沾银白；春山雨洗，岭岭坡坡着黛青。

厅对室，阁对亭。门户对窗棂。琼楼对宝殿，玉罍对银瓶。穿马褂，戴花翎。狒狒对猩猩。月映棉增白，烟笼柳更青。雨润群芳争绚丽，霜摧百卉渐凋零。历代奸臣，数去更无秦桧佞；满朝醉汉，看来惟有屈原醒。

寅对卯，丙对丁。落月对流星。珠光对宝气，雉尾对鸡翎。廿四史，十三经。绿藻对红萍。狂风吹海黑，大雨洗天青。漫舞轻歌留过客，轻罗小扇扑流萤。日月如梭，早岁儿童皆长大；光阴似箭，昔年亲友半凋零。

- **崇文院**：宋建崇文院，作为藏书之所。 **喜雨亭**：宋苏轼建喜雨亭，并作《喜雨亭记》。 **廿四史**：纪传体的史书，自《史记》始，至《明史》止的二十四种史籍。 **十三经**：儒家奉为经典的十三种古书。 **“轻罗”句**：唐杜牧《七夕》诗中原句。 **“日月”四句**：唐窦叔向《夏夜宿表兄宅话旧》诗：“去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零。”

十 蒸

霜对露，雪对冰。鸟鹊对黄莺。朝霞对暮霭，彩烛对花灯。除老鼠，灭苍蝇。地裂对山崩。做事宜求实，攻书贵有恒。世界和平须巩固，中国经济自飞腾。一统可期，三通实现九州庆；十年改革，四化完成百业兴。

规对矩，智对能。规矩对准绳。天荒对地老，海啸对云腾。廿四帝，十三陵。下降对高升。近山张兔网，临水下鱼罾。美酒羊羔除夕宴，银花火树上元灯。北击匈奴，斩将搴旗夸李广；西游天竺，降妖服怪说唐僧。

桃对李，藕对菱。掘井对敲冰。黄绸对绿锦，白练对红绫。谒文庙，游武陵。递减对连乘。偷药蟾宫客，敲门月下僧。图财讼棍操刀笔，报国忠臣是股肱。岱岳山居，拂拂清风常扫地；桃园夜宴，溶溶皓月且为灯。

- **廿四帝**：西汉至更始，东汉至献帝，历 426 年，凡 24 帝。 **十三陵**：北

京昌平县有十三处明代皇帝的陵墓，统称十三陵。 **银花火树**：唐苏味道《正月十五夜》诗：“火树银花合，星桥铁锁开”。 **天竺**：国名，印度的古称。此处指叙述唐僧玄奘赴天竺取经故事的神话小说《西游记》。 **“偷药”句**：指嫦娥奔月的神话。 **刀笔**：本指主办文案的官吏。后世称讼师为刀笔，是说这种人笔利如刀，能杀伤人。 **岱岳**：即泰山。 **桃园夜宴**：唐李白尝于春夜宴诸弟于桃李园，并作序以纪之。

十一尤

来对去，去对留。白马对青牛。鹰扬对燕贺，鸾凤对骅骝。天不老，水长流。初伏对中秋。庸医疗假病，浊酒解闲愁。顾我欲穷千里目，与君更上一层楼。世事总堪伤，桑田沧海余陈迹；江山原未改，故物新人忆旧游。

哀对乐，喜对忧。地角对田头。浅深对浓淡，猎犬对耕牛。玩杂技，赛排球。楚馆对秦楼。云苔黄灿灿，豆麦绿油油。山险林深迷古道，风高浪激簸扁舟。夜雨纷纷，诗友登门忙剪韭；寒江瑟瑟，渔翁戴笠正垂钩。

强对弱，劣对优。春播对秋收。乘风对破浪，拍马对吹牛。登虎榜，竞龙舟。舞袖对歌喉。雾重山川隐，湖平日月浮。三尺寒冰非一日，十分明月是中秋。室内情幽，自去自来梁上燕；湖边趣妙，相亲相近水中鸥。

- **“顾我”二句**：唐王之涣《登鹳雀楼》诗：“欲穷千里目，更上一层楼。”
剪韭：东汉名士郭泰，字林宗，“自种畦圃，友人范滂夜至，自冒雨剪韭，作汤饼以供之。” **“寒江”二句**：唐柳宗元《江雪》诗：“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。” **“室内”四句**：唐杜甫《江村》诗：“自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。”

十二侵

高对下，浅对深。雨袭对风侵。钢肠对铁骨，剑胆对琴心。观闹剧，听寒砧。玉露对甘霖。春堤垂露柳，秋圃下霜禽。心无杂念身无疾，花有清香月有阴。宋祖释兵权，仅酌三杯酒；蜀相拒司马，聊操一曲琴。

遐对迓，古对今。草甸对森林。明珠对白璧，锦瑟对瑶琴。征叛逆，觅知音。浅唱对低吟。青莲贪斗酒，陶侃惜分阴。枕画高眠寻美梦，对花畅饮动春心。古寺幽钟，天晓数声开万户；洞房花烛，春宵一刻值千金。

珠对玉，玉对金。击剑对弹琴。飞觞对醉月，走兽对鸣禽。和氏璧，伯牙琴。绣枕对香衾。钟情生抱柱，乞巧女穿针。玉宇琼楼虽适意，竹篱茅舍自甘心。壮志须酬，三分苦志三分业；韶光是惜，一寸春光一寸金。

- **花有清香：**宋苏轼《春宵》诗：“春宵一刻值千金，花有清香月有阴。”
- 释兵权：**宋太祖赵匡胤即位不久，就以优厚的俸禄为条件，解除了高级将领石守信、王审琦、高怀德等人的兵权。史称“杯酒释兵权”。
- 拒司马：**三国蜀汉丞相诸葛亮设空城计，吓退司马懿大军。见《三国演义》第九十五回“马谡拒谏失街亭，武侯弹琴退仲达”故事。
- 贪斗酒：**唐杜甫《酒中八仙歌》：“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。”
- 惜分阴：**《晋书·陶侃传》：(陶侃)常语人曰：“大禹圣者，乃惜寸阴，至于众人，当惜分阴。”
- “春宵”句：**宋苏轼《春宵》诗句。
- 和氏璧：**卞和，春秋楚人。相传他发现了一块玉璞，先后献给楚厉王、楚武王，都被认为是欺诈，被截去双脚。等到楚文王即位，卞和又抱璞哭于荆山下，楚王使人剖璞加工，果得宝玉，称为和氏璧。
- 伯牙琴：**《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。”
- 生抱柱：**《庄子·盗跖》记尾生与女子相约于桥梁之下，女子不来，水至不去，尾生抱梁柱而被淹死。后因用抱柱为坚守信约的典故。
- 乞巧：**旧时的一种风俗。传说农历七月初七夜，天上牛郎织女相会，妇女于当晚穿针，称为乞巧。

十三覃

前对后，北对南。挑剔对包涵。绿珠对红玉，倩女对奇男。窥虎穴，探龙潭。阔论对高谈。神农尝药草，螺祖养桑蚕。洁己廉身修懿德，利民报国戒贪婪。日出扶桑，万道金光红似火；月斜榆柳，一湖春水绿如蓝。

筐对簋，簠对簋。宝镜对金簪。升粮对尺布，斗酒对双柑。横暮靄，散朝岚。政协对军参。红绿青蓝紫，咸酸辣苦甘。自古打钉挑好铁，而今入伍选佳男。九省要冲，交通发达夸湖北；一流宝岛，经济腾飞羨海南。

高对矮，浅对覃。仙洞对禅庵。鹊巢对兔窟，燕额对虎颌。冰寒水，青胜蓝。暮四对朝三。北京近河北，南岳在湖南。万道彩云笼笔岫，一溪瀑水泻龙潭。一诺千金，处世务须存信用；片言九鼎，为人岂可尚空谈。

- **尝药草**：传说上古神农氏亲尝百草，发现医药。 **养桑蚕**：传说黄帝的妻子名螺祖，教民养蚕织布。 **一诺千金**：指诺言之信实可贵。《史记·季布传》：“楚人谚曰：‘得黄金百斤，不如得季布一诺。’”季布，汉初大将。 **片言九鼎**：《史记·平原君虞卿列传》：“毛先生一至楚而使赵重于九鼎大吕。”九鼎、大吕，是古代国家的宝器。形容一句话能起重大的作用。

十四盐

忠对信，耻对廉。郑重对庄严。藏奸对讨好，卑户对茅檐。升降帐，卷珠帘。远瞩对高瞻。霞飞金彩绮，霞落水晶盐。临水观莲周茂叔，傍篱种菊晋陶潜。为国为民，可以赴汤蹈火；求名求利，岂能附势趋炎。

加对减，减对添。海底对山尖。整齐对清洁，义正对词严。甘淡泊，乐安恬。酱醋对油盐。科技专心学，文章信手拈。慷慨襟怀言侃侃，文明风尚礼谦谦。忍冻挨饥，白眼瞧来方觉窘；合辛茹苦，黄连尝后始知甜。

宽对窄，冷对炎。忆苦对思甜。横眉对怒目，书案对妆奁。腰袅袅，手纤纤。后顾对前瞻。三春风习习，四月雨绵绵。句句莺声出翠柳，双双燕影过朱帘。壮志满怀，有作有为方显赫；清风两袖，无私无欲自清廉。

十五咸

风对雅，束对函。职位对官衔。梅魂对竹影，笔架对书笺。穷嗜欲，解贪饕。荡桨对扬帆。书托秋鸿寄，泥由春燕衔。先主隆中求隐士，文王渭水访高贤。梅韵落江城，黄鹤楼中吹玉笛；琵琶惊客座，江州司马湿青衫。

凉对热，苦对咸。计毒对言谗。扇风对点火，去柬对来函。星北拱，日西衔。杨柳对松杉。林中栖百鸟，江上泛孤帆。丰美酒筵夸富贵，光辉事业出平凡。易俗移风，赌场花牌宜切禁；扶良锄恶，田间蔓草务全芟。

衣对帽，裤对衫。狗苟对猫馋。风波对电影，出众对超凡。观史册，检书缄。滩险对崖悬。要语无须省，繁文尽可芟。黄铁矿为金属矿，白云岩是火成岩。落叶飘红，篱畔黄英方灿烂；飞花点翠，梁间紫燕正呢喃。

- “梅韵”二句：唐李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》诗：“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。”江城，指江夏(今武汉市)。

(作者简介：严家骏，1927年生，湖北大悟人，现为贵州麒麟文化艺术协会文史研究部理事。研究员。诗联作品多次获奖。 胡术林：1930年生，湖北通城人。现为湖北省楹联学会会员。诗词、楹联多次获奖。著有《胡术林楹联专集》等。)

卷上 卷下

对韵屑玉

对仗练习辞

陆伟廉编著

(一)

骨对皮，怪对奇，合对离。吹牛对拍马，击鼓对升旗，穿衣对脱帽，爱子对娇妻，烤鸭对烧鸡，春分对夏至，元曲对唐诗。闻犬吠，听猿啼。修阔路，筑长堤。西门庆，司马懿。奔湖北，驻广西。打草惊蛇，吹箫引凤。望梅止渴，画饼充饥。厉兵秣马，斩将搴旗。敏捷诗千首，飘零酒一杯。秋水共长天一色，落霞

与孤鹭齐飞。雾重难知天早晚，雪深那晓路高低。漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。

(二)

富对穷，铁对铜，补对缝。走兽对爬虫，白虎对青龙，立春对雨水，半夏对全虫，南山对北海，暴雨对狂风。中外异，古今同。千岁鹤，百年松。甲子年，壬申月。红颜女，白发翁。三门峡，五老峰。金迷纸醉，酒绿灯红。纵虎归山，引狼入室。牛郎织女，樵子渔翁。纤腰窈窕，睡眼惺松。轻烟袅袅，细雨濛濛。盆中蟋蟀，洞里蜈蚣。座上客常满，樽中酒不空。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。两手直伸三界外，一心横到九泉中。

新 韵 对 屑 玉

梁玉南辑

(一)

山对水，地对天。民意对人心。“田间”对“村里”，晓月对晨星。小康户，大有年。援外对支边。国泰千业振，人和万事兴。党风端正根基固，经济腾飞气象新。出山海，踞岭摧涛，纵观千秋华夏风流史；望澎台，临风寄语，常念万代炎黄骨肉情。

(二)

梅对李，杏对桃。云淡对天高。江门对海口，改革对丰收。白马寺，黄鹤楼。“海雁”对“沙鸥”。“旅行家”“考古”，“年轻人”“集邮”。城中碧水流千古，海外丹心寄九州。海峡难隔同心，共盼江山归一统；国土终成整体，各披肝胆照千秋。

(三)

“桥”对“路”，“枫”对“樱”。石磊对金鑫。潘虹对龚雪，则敬对乃灵。王丹凤，马红鹰。王雁对何麟。“华丽的家族”，“欢乐的园林”。“红孩子”“海外赤子”，“侦察兵”“地下尖兵”。配“牧马人”，“杜十娘”称“如意”；奏“飞燕曲”，“刘三姐”遇“知音”。

中 草 药 联 韵

刘祖益编著

(一)

里对表，皮对毛，甘草对苦蒿。枣皮对枳壳，磁石对芒硝。熟地黄，生石膏，苦楝对辣蓼。花粉小乌头，锦纹大红袍。防己续断为独活，附子寄生靠人胞。金樱子蜕衣一把伞，徐长卿昆布三晋刀。马兜铃响使君子当归，石指甲破金佛手连翘。

(二)

根对芽，叶对花，扁豆对木瓜。桂枝对桔梗，地榆对天麻。夜交藤，合欢花，赭石对朱砂。射干一枝箭，益母九节茶。茯神难敌大力子，黑丑偏娶金银花。女贞子仙茅佩龟板，红孩儿大戟披鳖甲。山豆根穿破石越寸冬，路边黄开金锁过半夏。

(注：浅色者为中草药名)

新 对 韵

瓜对豆，黍对粮，鱼米对蚕桑。龙茶对蜜柚，桔绿对橙黄。攻农企，活工商，大对小，小康。崇科兼重教，兴县又强邦。勤劳致富花尤艳，开拓创新路更长。三讲指南，党政齐奔新世纪；众星拱北，干群共续美篇章。

新编韵对

(编著：萧玉苍)

(一) 发花辙

第一部 麻韵

我对他，你对咱。自己对大家。篱笆对阡陌，树干对桠杈。狗尾草，鸡冠花。
板栗对枇杷。中华诚可爱，祖国实堪夸。四方八面东风劲，万紫千红景色佳。无
限忠诚，领导带头拼命干；极端负责，措施落实及时抓。

放对拿，跑对爬。吵闹对喧哗。犁耙对锄耢，蛤蚧对虾蟆。墙无耳，壁有瑕。
猪鬃对象牙。东风苏岸柳，甘露润山茶。稼穡维艰思禹稷，收成在望话桑麻。认
真研究问题，妥为解决；密切联系群众，深入调查。

关对卡，刨对刮。砌砖对铺瓦。破格对离题，弄虚对作假。两头蛇，千里马。
漫游对玩耍。世俗如染缸，人情象砝码。树正何愁月影斜，根深不怕风霜打。区
区镣铐，岂能缚住英雄；小小银针，毕竟打开聋哑。

欧对亚，冬对夏。高低对上下。害怕对担忧，剥削对敲诈。风尚狂，雨初罢。
筑堤对修坝。一切为人谋，终生听党话。胸怀广阔气常豪，心地光明胆自大。支
支彩笔，争写绝妙文章；幅幅锦屏，好绘最新图画。

- 禹稷：禹，夏禹。稷，为舜农官，封于郅，号后稷。 银针：指针灸用的银针。

(二) 梭波韵

第二部 波韵

挽对搓，扯对拖。戴笠对披蓑。蒸馍对烤饼，洗碗对刷锅。柬埔寨，新加坡。
乍得对老挝。光阴如过客，日月似穿梭。喜看稻穗千重浪，展望油田万顷波。立
党为公，无须记挂功劳簿；将身许国，切莫经营安乐窝。

戟对驮，按对挪。牛牯对骆驼。切磋对斟酌，邂逅对蹉跎。刀直握，剑横磨。
放哨对巡逻。雷锋为榜样，王杰做楷模。彻底推翻旧世界，从头建设新中国。胸
藏十万甲兵，直歼敌寇；手握三尺宝剑，横斩妖魔。

勤对惰，右对左。沉浮对颠簸。腰驼对背弓，眼盲对足跛。并蒂莲，无花果。
东西对家伙。暗箭最难防，明枪犹易躲。春来江水绿如蓝，夏至石榴红似火。洞
庭衔日月，静将四水平吞；武汉镇龟蛇，紧把大江横锁。

筛对簸，车对磨。扶犁对掌舵。习作对观摩，报酬对收获。既知非，则改过。
高参对巨擘。争利必招灾，营私将惹祸。贪心似壑满难填，众志成城牢不破。岭
上竹梅馥馥，秀色可餐；园中桃李夭夭，春风满坐。

- “春来”句：语出唐白居易《忆江南》词。 四水：指汇入洞庭湖的湘、
资、沅、澧四河流。 龟蛇：武汉市长江两岸的龟山、蛇山。

第三部 歌韵

弟对哥，鸭对鸽。鼠洞对蜂巢。收割对保管，绿豆对青稞。打花鼓，扭秧歌。
延误对耽搁。漫卷农奴戟，争挥战士戈。春风吹绿桃千树，暴雨浇青松万棵。拜
工农做老师，吸收经验；以社会为工厂，改造文科。

诈对讹，猛对苛。刺猬对企鹅。张良对陈亮，荀况对萧何。思楚女，忆秦娥。
地利对人和。好花结硕果，良种育嘉禾。小小蛀虫摧大厦，涓涓滴水汇长河。士
尽枕戈，上阵如出山猛虎；人若犯我，下场像扑火飞蛾。

之对者，能对可。千帆对百舸。刺眼对恶心，崎岖对坎坷。纳鞋帮，熨衣褶。
毫厘对升合。白蚁必须除，黄蜂不要惹。谁言画饼可充饥，孰信望梅能止渴？祖
国阳光普照，至大至公；军民鱼水相依，难分难合。

饱对饿，平对仄。辉煌对显赫。指点对推敲，抽查对预测。步不停，鞍休卸。歌台对舞榭。热天吃苦瓜，清夜啖甘蔗。安排工作顾全盘，处理问题按政策。斗天斗地者，其乐无穷；知己知彼兮，所攻必克。

- 张良：汉初刘邦的谋士。 陈亮：南宋思想家，字同甫。 荀况：战国后期思想家，又称荀卿。 萧何：汉初大臣。 忆秦娥：词牌名。

(三) 乜斜辙

第四部 皆韵

蟹对鳌，祖对爹。草履对皮靴。长安对重庆，深圳对老街。鸡喔喔，鸟喈喈。稻穗对麻秸。旧游休放荡，新败漫吁嗟。除暴安良诛虎豹，扫黄缉毒斩蛇蝎。桃李花开，春日映清帘幕；梧桐叶落，秋风扫净庭阶。

枣对椰，芋对茄。别扭对和谐。阿姨对娼妓，表弟对亲爷。破迷信，讲科学。奏凯对报捷。船摇波起伏，风疾雨横斜。洗垢欢迎肥皂粉，做工喜用橡胶鞋。消灭害人虫，岂容为害；扫除吸血鬼，决不信邪。

抄对写，陶对冶。点挑对捺撇。咧嘴对呲牙，顶风对冒雪。冷似冰，坚如铁。亏虚对干瘪。稻浪泛金川，麦风吹绿野。赴汤蹈火炼丹心，舍己救人凝碧血。执行政策法令，务必认真；领会文献精神，不能曲解。

吴对越，湘对浙。桃花对竹叶。器械对服装，狼窝对虎穴。打昆虫，开屏雀。一行对八戒。松劲喜霜风，梅香怜雪月。周瑜破曹用火攻，商鞅变法遭车裂。加强战备，保卫万里江山；反对霸权，团结第三世界。

- 老街：云南河口县，旧名老街。 一行：唐代高僧。 八戒：《西游记》人物。 商鞅：战国时秦国政治家曾推行革新变法。秦孝公死后，他被反对者车裂。

(四) 姑苏辙

第五部 苏韵

铂对钨，璧对珠。肌肉对皮肤。蘑菇对芍药，蝙蝠对蜘蛛。防盗窃，反贪污。得失对荣枯，欲求真本领，须下苦工夫。冰山见日终溶化，枯木逢春始复苏。积学广才，逢师只顾勤求教；开卷有益，为国尤须苦读书。

减对除，有对无。风钻对电炉。猢猻对骡马，木匣对铜模。马蹄铁，鹤嘴锄。绿竹对苍梧。巨人跨骏马，祖国展鸿图。南海西沙成宝岛，长江三峡出平湖。啼饥号寒，怕见哀鸿遍野；驾轻就熟，争夸老马识途。

烹对煮，吞对吐。农夫对渔父。水果对菜蔬，鹁鸪对鹦鹉。泥菩萨，纸老虎。灭蝇对捕鼠。政治是灵魂，农业为基础。带甲黄巢号大齐，揭竿陈胜为强楚。学成多面手，亦工亦农；造就接班人，能文能武。

己对戊，壬对戊。来回对反复，水库对山塘，接芽对种树。玻璃杯，象牙箸。棉绸对纱布。怒谈花石纲，喜诵珍珠赋。合力开出幸福泉，同心铺就天堂路。战斗在天涯海角，焕发精神；锻炼于风口浪尖，提高觉悟。

- **黄巢：**唐末农民大起义领袖。占领唐都长安，即帝位，国号大齐。 **陈胜：**秦末农民起义领袖。攻下陈县后，被推为王，国号张楚。 **花石纲：**宋徽宗于东京(今河南开封)造寿山艮岳，亦称万岁山。搜括南方奇花异石。当时运花石进京的船队，号称花石纲。

(五) 衣期辙

第六部 齐韵

密对稀，下对低。子女对夫妻。河堤对海港，暮霭对晨曦。食火鸟，落汤鸡。斗笠对蓑衣。杀虫喷雾器，抗旱抽水机。学海无涯勤作岸，天堂有路志为梯。知无不言，还须对症下药；错了就改，切莫讳疾忌医。

聚对离，叶对蒂。翠鸟对黄鹂。熊罴对虎豹，狼狈对狐狸。石可烂，志不移。柑橘对棠梨。夏雨分牛背，春风送马蹄。反对霸权驱黑手，坚持革命举红旗。除夕狗来，杨白劳拼穆仁智；半夜鸡叫，高玉宝揍周剥皮。

依对倚，梳对洗。助人对责己。蚂蚁对蜉蝣，竹床对藤椅。既来之，俱往矣。总结对评比。声东在击西，顾此毋失彼。户枢常转蠹难生，快刀不磨锈易起。革命需动力，工农大众作中坚；思想要武装，马列主义是真理。

开对闭，同对异。高风对正气。货币对钱财，工资对福利。打土豪，分田地。民生对国计，创业固然难，守成更不易。鲲托庄周化大鹏，马逢伯乐成新骥。对人民负责，要立新功；为革命献身，不遗余力。

- 杨白劳、穆仁智：是戏剧《白毛女》中的人物。杨是佃户，穆是地主。
- 高玉宝、周剥皮：是小说《半夜鸡叫》中的人物。高是小长工，周是地主。
- 化大鹏：《庄子·逍遥游》：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大不知其几千里也。鲲化而为鸟，其名为鹏。”

第七部 支韵

忆对思，笨对痴。求友对从师。穿衣对吃饭，作赋对吟诗。蜂酿蜜，蚕吐丝。伟魄对英姿。斗争长才干，实践出真知。社会主义就是好，工人阶级最无私。澄清路线是非，拨乱反正；创办高新企业，筹款集资。

饮对食，字对词。渔汛对农时。令行对禁止，电掣对风驰。春起早，夏眠迟。镀锡对搪瓷。规章须建立，纪律莫松弛。横扫歪风休妥协，争挑重担勿推辞。公共卫生，个个必须爱护；交通秩序，人人都要维持。

生对死，红对紫。黄牛对白豕。刻骨对铭心，咬牙对切齿。育秧苗，选种子。鸟粪对蚕屎。节约最光荣，浪费极可耻。惩前毖后是方针，治病救人为宗旨。再接再厉，两个文明一起抓；善始善终，万里长征永不止。

闻对视，非对是。相持对并峙。冬至对秋分，筐筭对耒耜。客如潮，门若市。专刊对杂志。注意古今书，留心中外事。前程都靠党安排，幸福岂由天赏赐。调动一切积极因素，人尽其才；坚持四项基本原则，国臻于治。

第八部 儿韵

已对而，炖对腩。虽则对然而。鹁鸪对鸂鶒，涕泣对涟湔。白狗子，红孩儿。神主对灵輶。卷帘人知否，从政者殆而。稻草捆秧爷抱子，竹篮提笋母怀儿。馋嘴塾师，无鱼则肉也可；凝妆闺女，充耳以黄乎而。

一对二，遐对迓。突然对偶尔。女子对男儿，骅骝对騄駼。拒糖弹，防毒饵。加冠对堕珥。蜜桔产长沙，香茶出普洱。采花飞蝶惹蛛丝，贪食游鱼吞钓饵。失败为成功之母，事岂忘心；覆车乃后事之师，言犹在耳。

说明：er 韵母，只有一个音，且只有“而、儿、尔、耳、二”等几个常用字；但它们的读音跟 i、-i、u，有了较大的区别，故单独列为一个韵部。在实际运用中，可跟“齐”、“支”、“鱼”等韵部相通，即只须合“辙”便行了。

- “卷帘”句：宋李清照《如梦令》词：“试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。” 馋嘴塾师：民间故事，旧时有一塾师与东家签订协议：“无鸡鸭也可无鱼肉也可唯豆腐不可少不得要学钱”。因无句读，年终二人纠缠不清。 凝妆闺女：应为凝妆少妇。唐金昌绪《春怨》诗：“打起黄莺儿，莫教枝上啼。啼时惊妾梦，不得到辽西。”

第九部 鱼韵

骡对驹，蛹对蛆。短袄对长裾。边区对腹地，荒土对废墟。山突兀，路崎岖。常用对急需。读书为革命，报国可捐躯。碰到困难休退缩，做出成绩要谦虚。同德同心，四化责无旁贷；戒骄戒躁，三思功不自居。

智对愚，疾对徐。片刻对须臾。鹭鸶对鸂鶒，野狗对毛驴。亡歧路，泣通衢。逝矣对归欤。履险心犹静，临危志不渝。书院凋残白鹿洞，天河降落红旗渠。固执不通，恰似守株待兔；徒劳无益，宛如缘木求鱼。

师对旅，铎对铝。海洋对岛屿。伴侣对亲邻，方圆对规矩。莫苛求，毋妄取。貂皮对鹤羽。思维用脑筋，表达用言语。荒地翻身沐太阳，旱苗引领承甘雨。超然物外，抛开利锁名缰；换了人间，迷却牛郎织女。

逢对遇，连对续。游丝对飞絮。忧郁对欢欣，踌躇对犹豫。举烽烟，擎火炬。地瓜对山芋。懦夫避阽危，勇士迎艰巨。只争朝夕漫消磨，休让青春空过去。心明眼亮，揭开两面三刀；纲举目张，理好千头万绪。

- **白鹿洞：**指白鹿洞书院。在江西庐山五老峰下山谷中。为宋代四大书院一。
- 红旗渠：**在太行山东麓河南林县境内。1960年开凿，引漳河水入林县，总长2000公里。

(六) 怀来辙

第十部 开韵

正对歪，老对衰。伶俐对痴呆。明窗对净几，米桶对糠筛。防水患，抗天灾。碓嘴对轮胎。柳絮因风起，葵花向日开。金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。林彪折戟沉沙，良有以也；王莽谦恭下士，岂徒然哉。

扛对抬，葬对埋。割毒对治癌。青苔对绿藻，老妇对小孩。花灼灼，雪皑皑。捆草对劈柴。白日莫闲过，青春不再来。四海风云收眼底，五洲雷雨荡胸怀。人莫横行，不由正路将完蛋；众皆离叛，专搞阴谋必垮台。

丢对甩。高对矮。是非对好歹。慷慨对激昂，慈祥对和蔼。靠边行，往左拐。关怀对理睬。路路通北京，川川归大海。技术改革谱新章，科学研究呈异彩。全面发展，革命生产双丰收；自力更生，工矿农林齐奏凯。

勤对俭，迟对快。安危对利害。玳瑁对珊瑚，经营对买卖。上山冈，走村寨。一帮对二带。思想乃先行，政治是统帅。烈日照临夏方长，东风浩荡春常在。劈开恶浪，南湖画桨撑犹忙；沐浴朝晖，大庆红花开不败。

- **“金猴”二句：**语出毛泽东《和郭沫若同志》诗。 **折戟沉沙：**林彪于1971年9月13日乘三叉戟外逃，在蒙古人民共和国温都尔汗地区机坠身亡。 **“王莽”句：**《汉书·王莽传》载，“莽既拔出同列，继四父而辅政，欲令名誉过前人，遂克不倦，聘请贤良以为掾令，赏赐邑钱悉以享士，愈为俭约。”白居易《放言五首之三》：“周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。

向使当初身便死，一生真伪复谁知？”

上 下

(编著：萧玉苍)

(七) 灰堆辙

第十一部 微韵

巨对微，喜对悲。雨打对风吹。恢恢对浩浩，赫赫对巍巍。鸠互唤，燕双飞。
氨水对石灰。海滨潮涨落，天际月盈亏。普天豪杰闻风起，遍地英雄戴月归。富
国以农工，足为心法；救民于水火，自有口碑。

守对违，伴对随。环绕对包围。琢磨对思考，种植对栽培。山隐约，水潏洄。
耸立对低垂。心细牛羊壮，人勤庄稼肥。万里行船靠舵手，九州生气恃风雷。群
众是真正英雄，必须依靠；农村乃广阔天地，大有作为。

唇对嘴，腰对腿。东经对北纬。纳税对交粮，锄奸对剿匪。胜不骄，败勿馁。
摧残对捣毁。改革跨九龙，开放越三水。情人眼里出西施，疑者心中生暗鬼。寡
廉鲜耻，讥为人面兽心；有始无终，讽做虎头蛇尾。

胸对背，心对肺。山珍对海味。凤眼对龙眉，锦衾对棉被。奉四知，批三畏。
兴师对问罪。心灵方手巧，事半须功倍。风拂古柏树参天，雨打芳林花溅泪。无
坚不克，但须全力以登；有志竟成，只怕半途而废。

“九州”句：语出清代龚自珍《己亥杂诗》。 四知：东汉东莱太守杨震
拒贿名言。 三畏：儒家认为人应该敬畏的三件事。《论语·季氏》：“君
子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”

(八) 遥迕辙

第十二部 豪韵

凸对凹，岭对坳。市井对城郊。紫韶对黄鸟，牛犊对羊羔。旗猎猎，马萧萧。狼狗对熊猫。人言书似海，我有笔如刀。师生共建图书室，将士长传针线包。科学发明，鸭子上架呱呱叫；人民生活，芝麻开花节节高。

盾对矛，汐对潮。水远对山遥。萧条对茂盛，热闹对寂寥。牛喘月，犬吠尧。雨顺对风调。心花结硕果，汗雨育新苗。太阳当顶眼尤亮，正义在胸胆更豪。给革命拉车，焉能松套？为人民服务，永不辞劳。

吃对咬，行对跑。玲珑对小巧。凤爪对龙麟，老兄对大嫂。珊瑚礁，珍宝岛。害虫对益鸟。地暖冬来迟，人勤春到早。海角不时有逆流，天涯何处无芳草。龙盘虎踞，江山如此多娇；燕舞莺歌，风景这边独好。

奇对妙，哭对笑。言传对身教。菜土对稻田，化肥对香皂。出期刊，编日报。高攀对深造。聪明在奋勤，失败由骄傲。水天相接朔风寒，桃李争妍春意闹。百花似锦，颂歌献给园丁；十年树人，厚望寄诸学校。

牛喘月：《风俗通》：“吴牛望月则喘，彼之苦于日，见月怖喘矣。” 犬吠尧：《汉书·邹阳传》：“则梁之犬可吠尧，而跖之客可以刺由。”后用以喻坏人的爪牙攻击好人，也谓各为其主。 “江山”、“风景”二句：为毛泽东诗词句子。

(九) 由来辙

第十三部 侯韵

打对抽，钓对钩。麻雀对斑鸠。蝼蛄对蚂蚱，田鼠对泥鳅。剑出鞘，木成舟。新建对重修。梅花偏傲雪，梧叶早知秋。已驱虎豹心犹恨，不斩豺狼患不休。实施土地政策，年年发展；贯彻农业纲要，岁岁丰收。

乐对愁，友对仇。土豆对石榴。滑冰对泅水，击剑对打球。鼓实劲，争上游。恳请对要求。朔风利似剑，春雨贵如油。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。技术尖兵，贵在革新创纪录；科研闯将，敢于破旧反潮流。

平对陡，好对丑。猛轰对怒吼。里手对外行，南宫对北斗。伏穴狐，丧家狗。鸡飞对鱼走。友谊喜长存，精神垂不朽。强将手下无弱兵，高朋座上有良友。战士驻防边境，剑拔弩张；人民稳坐江山，天长地久。

香对臭，肥对瘦。黄昏对白昼。忠厚对老成，崭新对陈旧。光阴迫，风雨骤。山清对水秀。抢险要争先，临危休退后。恩铭肺腑务须酬，病入膏肓无可救。困难未克服，加紧工作；顽敌不投降，坚持战斗。

“横眉”二句：语出鲁迅《自嘲》诗。

(十) 言前辙

第十四部 寒韵

险对安，五对三。踊跃对蹒跚。天翻对地覆，虎胆对龙肝。堵漏洞，攻难关。露宿对风餐。血战上甘岭，智取威虎山。奇迹出来靠创造，险峰只要肯登攀。继往开来，华岳宏图新日月；拨乱反正，安国长策壮山川。

北对南，暑对寒。月落对花残。罗盘对挂表，卧榻对摇篮。尚节俭，戒贪婪。厚扰对麻烦。草盛牛充栋，水肥鱼满船。书到用时方恨少，事非经过不知难。惟利是图，财迷定为财所误；除恶务尽，血债要用血来还。

甘对陕，苏对皖。宝成对京汉。硬席对软铺，锅炉对水管。往上看，朝前赶。眼明对心暖。除旧以更新，取长而补短。表扬声里益谦虚，成绩面前毋自满。艰苦朴素为本色，休让色衰；骄奢淫逸是祸根，务要根斩。

行对站，锤对钻。批评对称赞。用力对劳神，光明对黑暗。跑步追，加油干。奇谋对胜算。过硬要精研，攻坚须苦战。众人齐力山能移，浪子回头金不换。一鼓作气，能攀绝顶是英雄；四化为怀，不到长城非好汉。

“不到”句：毛泽东《清平乐·六盘山》词句。

第十五部 前韵

正对偏，后对先。篝火对炊烟。翩跹对宛转，断简对残编。惩工贼，打汉奸。诉苦对伸冤。挥戈齐上阵，跃马再加鞭。万木向荣同竞秀，百花齐放共争妍。举动轻浮，三尺不落地；性情急躁，一步想登天。

圣对贤，土对田。煮酒对熬盐。今朝对往岁，旧貌对新颜。抓笔杆，掌文权。忆苦对思甜。翻身不忘本，饮水必思源。龙潭虎穴全无畏，火海刀山只向前。欲登泰山，必须积跬步；不以规矩，不能成方圆。

圆对扁，酸对碱。抑扬对褒贬。繁衍对蔓延，考查对表演。看图书，查字典。懒馋对勤俭。步伐要协调，言行须检点。好凭烈火炼丹心，宁让妖氛迷慧眼？祛穷补白，孰云上智下愚；革故鼎新，自知任重道远。

闻对见，贫对贱。选拔对推荐。春燕对秋鸿，昏鸦对回雁。有轨车，无线电。海防对天堑。普建文明村，高歌先进县。四害横行涌逆流，狂澜倒挽开生面。加强军民团结，休戚相关；巩固工农联盟，始终不倦。

跬步：半步。《荀子·劝学》：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。” “不以”二句：语出《孟子·离娄上》。

(十一) 人辰辙

第十六部 痕韵

醒对错，假对真。城市对乡村。铜筋对铁骨，注意对留心。花似褥，草如茵。柳线对松针。疾风知劲草，烈火炼真金。翻身全靠毛主席，卫国争当解放军。人换思想地换装，山乡巨变；鱼满池塘鹅满港，水寨维新。

怠对勤，富对贫。遗迹对伤痕。良辰对佳节，交友对择邻。凤弄笛，水弹琴。地理对天文。挥汗冲娇气，呼风扫乱云。上山下乡干革命，移风易俗当农民。举抗大红旗，教育为政治服务；走延安道路，学校向工农开门。

增对损，松对紧。饥荒对丰稔。开垦对耕耘，指挥对牵引。打谷机，肥田粉。典型对标本。勤学每忘餐，加班常废寝。纵观遍地涌红流，展望前程赛美锦。壮士身临虎穴，化险为夷；渔翁面对龙潭，逆流求稳。

贪对吝，仇对恨。消愁对解闷。沐雨对栴风，回音对写信。新劳模，老先进。昂扬对振奋。改造世界观，坚持唯物论。大厦务须基石牢，红花还要绿叶衬。写字像龙飞凤舞，奋笔疾书；作文要言简意赅，有条不紊。

(十二) 江阳辙

第十七部 唐韵

李对张，赵对匡。洁净对肮脏。翻江对倒海，落雪对飞霜。心似火，志如钢。放炮对开枪。牧羊栖北海，苏鲋注西江。深揭狠批两面派，穷追猛打四人帮。继续长征，步步紧跟江主席；共同奋战，心心拥护党中央。

虎对狼，马对羊。孔雀对凤凰。凄凉对凛烈，振作对颓唐。多增产，广积粮。仓库对货房。将相本无种，男儿当自强。身肩重任精神爽，面对宏图斗志昂。战恶浪，挽狂澜，心存浩气；抗严寒，化冰雪，胸有朝阳。

来对往，培对养。死亡对生长。工厂对农庄，穷乡对僻壤。雨犹倾，水在涨。风清对月朗。五星耀澳门，两制归香港。全国学习解放军，大家感戴共产党。灯明窑洞，五洲朋友细观摩；日出韶山，万国嘉宾齐景仰。

狮对象，茶对酱。雪糕对冰棒。酝酿对商量，造林对开矿。鸟争鸣，花竞放。低吟对浅唱。月晕风欲生，础润雨将降。锦簇花团气象新，铜墙铁壁山河壮。反对霸权行径，实现世界和平；支援正义斗争，提高国际威望。

栖北海：指西汉苏武牧羊的故事。北海，即今之俄国贝加尔湖。 **注西江：**《庄子·外物》：“我且南游吴越之王。激西江之水而迎子，可乎？”苏鲋，救活涸辙中的鲋鱼。 **“将相”句：**《史记·陈涉世家》：“王侯将相宁有种乎？” **“男儿”句：**《神童诗》：“将相本无种，男儿当自强。”

(十三) 中东辙

第十八部 庚韵

燕对莺，鹤对鹏。粉蝶对蜜蜂。麦风对梅雨，火海对泥坑。鸭嘴兽，猫头鹰。师傅对学生。野营天作幕，夜战月挑灯。反腐倡廉当闯将，脱贫致富做尖兵。磨砺以须，只缘妖雾迷边塞；迎难而上，无限风光在险峰。

鼓对铃，碗对瓶。舞蝶对流萤。花明对柳暗，雪亮对晶莹。心应手，影随形。久雨对初晴。月明星易数，风动浪难平。丹心谱就英雄史，碧血凝成骨肉情。人民做主人，幸福搭帮共产党；农业奠基础，凯歌飞向北京城。

铅对锰，盘对戡。酒糟对豆饼。拯弱对疗饥，拔山对扛鼎。鼓风机，潜水艇。冰凉对铁冷。志如百炼钢，力若自流井。眼观四海看主流，日理万机抓纲领。恪遵法纪，人民赋予自由；整顿乾坤，男女固当平等。

罗对郑，曾对邓。头盔对眼镜。惨淡对繁荣，动摇对坚定。诊痴聋，医疾病。养生对救命。纪念白求恩，欢呼孙大圣。伏虎降龙胆量宏，顶天立地骨头硬。攻心为上，曾经七纵七擒；料敌如神，方能百战百胜。

“欢呼”句：毛泽东《和郭沫若同志》诗：“今日欢呼孙大圣，只缘妖雾又重来。”孙大圣，《西游记》里的孙悟空，号“齐天大圣”。七纵七擒：《三国演义》中，有诸葛亮七擒孟获的故事，七擒七纵，终于降伏孟获。

第十九部 东韵

吉对凶，始对终。贸易对交通。酒盅对饭碗，古寺对故宫。擂战鼓，敲警钟。防守对进攻。天高星拱北，海阔水朝东。种痘能增免疫力，磨刀不误砍柴工。根治淮河，填海无须精卫；改造中国，移山不乏愚公。

鳐对鳐，凤对龙。蜂鸟对狗熊。鸿鹄对燕雀，走兽对飞虫。山郁郁，水淙淙。旺盛对兴隆。韶峰跃红日，橘洲飞彩虹。深信人间无上帝，颇疑世上有神童。长夜漫漫，雄鸡唱来天下白；卫星皎皎，环球响彻东方红。

分对总，散对拢。风从对云涌。木俑对雪人，孤坟对野冢。水倒流，山高耸。
纺车对吊桶。未通须弄通，不懂别装懂。只恋温床非好苗，能经暴雨是良种。响
应祖国号召，惟命是从；捍卫民族尊严，既忠且勇。

糍对粽，梁对栋。哑铃对响铳。苦痛对辛酸，骄矜对放纵。雪消融，冰解冻。
超群对出众。舟过水天开，艇摇山岳动。云霞缭绕九嶷山，壁画琳琅千佛洞。学
习贵自觉，业精于勤；造化本无穷，物尽其用。

韶峰：革命圣地韶山的主峰，称为韶峰。 **橘洲：**湖南长沙水陆洲，洲上
多橘树，故又名橘子洲。 **九嶷山：**一作九疑山，又名苍梧山。在湖南宁
远县南，因山有九峰皆相似，故名。 **千佛洞：**全国的千佛洞有多处，此
指甘肃敦煌千佛洞，即莫高窟。洞内壁画有四万五千多平方米。是我国现
存规模最大、内容最丰富的石窟艺术宝库。

（作者简介：萧玉苍，名蔚，笔名小月。1924年生，现为中华诗词学会会
员、湖南省诗词协会理事、邵阳市诗词协会常务副会长、中国楹联学会会员、湖
南省楹联艺术家协会常务理事、邵阳市楹联学会会长。著有《回文诗词对联选》、
《嵌字对联选》、《小月楼吟草》等。）

上 下

联韵新编

（编著：蒋兰实）

卷一 平水韵上平声

一 东

今对古，始对终。南北对西东。反思对正视，豁达对冲融。排宿怨，立新功。
存异对求同。人生多味果，社会万花筒。一国何妨存两制，万家无不盼三通。滞
迹天涯，怅望年年芳草绿；寻春幽境，欣看处处杏花红。

反对正，私对公。首领对元戎。客观对主动，伟业对丰功。三妇艳，万夫雄。
关闭对开通。春雷苏大地，时雨酿和风。万缕情思千嶂里，满怀心事一杯中。远
影孤帆，湘水送君千里白；落霞晚照，枫林极目万山红。

霜对雪，雨对风。闪电对霓虹。蓝天对白日，薄雾对长空。云淡淡，日瞳瞳。
碧落对苍穹。三秋晨露白，九夏夕阳红。烟含宿雨花含笑，露似珍珠月似弓。仰
察天文，日月星辰皆在握；俯观地理，东西南北应乎中。

夫对妇，婆对公。意合对心同。人亡对物在，哀郁对虚空。孤独感，别离衷。
万缕对千丛。儿孙能理解，亲友善疏通。幸福晚年需老伴，悠闲岁月赖新风。好
事双成，红袖女牵红线侣；断弦再续，白妆媼伴白头翁。

- **芳草绿**：化用唐王维《送别》“春草明年绿，王孙归不归”句意。
- 三妇艳**：乐府相和歌辞名。
- 万夫雄**：唐李白《与韩荆州书》：“虽长不满七尺，而心雄万夫。”
- “远影”二句**：化用唐李白《送孟浩然之广陵》诗：“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”
- 瞳瞳**：日初出渐明的样子，宋王安石《元日》诗：“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”
- 宿雨**：昨夜的雨。唐王维《田园乐》诗：“桃红复含宿雨，柳绿更带春烟。”
- “露似”句**：源出唐白居易《暮江吟》诗：“可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。”
- 牵红线**：为人介绍婚姻。相传唐韦固求婚，见一老人在月下检囊翻书，因问：“是什么书？”答道：“天下婚姻簿。”又问：“囊中何物？”答道：“红绳子。用它牵住天下一对男女的脚，虽是冤家或远隔千里，亦必成为夫妇。”
- 白妆媼**：古时妇女夫死则白妆素袖。唐白居易《江岸梨花》诗：“最似孀闺少年妇，白妆素袖碧纱裙。”媼：老年妇女。

二 冬

商对学，工对农。后秀对先锋。生机对活力，浪谷对波峰。头角露，羽毛丰。风靡对云从。青灯书味好，绿蚁酒香浓。当户榴花红艳艳，侵阶幽草绿茸茸。献瓦添砖，争建万间广厦；披荆斩棘，勇攀四化高峰。

春对夏，秋对冬。舞蝶对游蜂。文鸳对锦鲤，风虎对云龙。红芍药，碧芙蓉。翠柏对苍松。江天霜万里，稻菽浪千重。绿柳堤边风习习，紫藤架上月溶溶。画阁樽开，瑞雪弄晴春色嫩；玉堂帘卷，寒梅吐艳晓妆秾。

少对壮，叟对童。写意对修容。寻芳对揽胜，浪迹对萍踪。千里马，万年松。盛夏对隆冬。爱莲周茂叔，剪韭郭林宗。花径风轻莺韵缓，草堂吟苦带围松。岭上云横，问韩愈柳枝何处；渡头日落，叹猷之桃叶难逢。

品对德，冶对熔。先祖对列宗。父慈对子孝。兄友对弟恭。和为贵，情所钟。夫唱对妇从。人人知礼节，户户乐熙雍。弃亲不养情难恕，纵子为非法不容。所忆所思，有女愿为爷市马；亦严亦爱，无人不望子成龙。

- **风靡**：随风而从。《后汉书·冯异传》：“方今英雄云集，百姓风靡。”
- 云从**：喻随从之多。《诗经·齐风·蔽笱》：“齐子归止，其从如云。”
- 绿蚁**：指未过滤的酒。唐白居易《问刘十九》诗：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”
- 风虎、云龙**：《易》：“云从龙，风从虎。”比喻非偶然的会合。
- 爱莲**：宋周敦颐字茂叔，作《爱莲说》：“余独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植。”
- 剪韭**：汉郭林宗自种蔬菜。友人范滂夜至，林宗冒雨剪韭以待。
- 带围松**：梁沈约说自己日渐消瘦，“解衣一卧，支体不复相关，革带常应移孔”。
- “岭上”二句**：唐韩愈被贬潮州，途中作《左迁至蓝关示侄孙湘》诗：“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。”
- 柳枝**：韩愈爱妾名。
- 桃叶渡**：在今江苏南京市秦淮河畔。相传晋王献之在此作歌送其爱妾桃叶，因得名。《元虞集·题柯敬仲杂画》诗：“水深桃叶渡，风急竹枝歌。”
- 和为贵**：《论语·学而》：“礼之用，和为贵。”意为礼的作用，以遇事能做到恰当和谐为可贵。
- 情所钟**：《世说新语》：“王戎曰：‘情之所钟，正在我辈。’”
- “有女”句**：《古今乐府·木兰诗》记述了女子木

兰代父从军故事。

三 江

攻对守，击对撞。手搏对肩扛。扼喉对抚背，倒海对翻江。白石垒，碧油幢。
获胜对招降。令肃军威振，师雄气势庞。孔明数箭开连弩，仁愿三城筑受降。落
日登阵，拔剑吟诗消块垒；闻鸡起舞，渡江击楫保家邦。

山对水，海对江。车轴对船桩。绿筠对丹杏，紫芋对红苕。鸥作对，蝶成双。
玉笛对金缸。春阴侵画阁，竹影拂芸窗。品画当思三友益，借书欲遣五丁扛。气
爽秋高。月照松冈巢野鹤；天寒日暮，夜归风雷吠村龙。

杯对碟，瓮对缸。华烛对银缸。南溟对北极，东海对西江。花有信，笛无腔。
有数对无双。胜境藏金阙，深潭倒玉幢。花气袭人香满袖，竹阴如水月当窗。白
傅钱行，叹商妇银瓶乍破；项王受璧，惜亚父玉斗空撞。

游对览，个对双。棋局对酒缸。龙楼对凤阁，宝盖对瑶窗。山隐隐，水淙淙。
五岳对三江。玉琴声袅袅；金鼓响鏐鏐。深林古柏藏烟寺，夹岸垂杨隐画艘。霞
蔚云蒸，峻岭穿云翔铁鸟；峰回路转，小村隔水吠花龙。

- **扼喉抚背**：控制要害地位。《新唐书·吴武陵传》：“前锋扼喉，后阵抚背，左排右掖(挟持)，其几何而不蹙(败亡)耶！” **白石垒**：地名。在今南京市北。东晋陶侃攻打苏峻，在这里筑垒。 **碧油幢**：青绿色油布军幕。唐张仲素《塞下曲》：“猎马千群雁几双，燕然山下碧油幢。” **连弩**：《三国志·诸葛亮传》：孔明“长于巧思，损益连弩(增减制造出可以连发数箭的弓)”。 **三受降城**：唐中宗命张仁愿在黄河以北筑了三座受降城。首尾相应，巩固了北部边疆。 **“闻鸡”二句**：晋祖逖与刘琨俱为司州主簿，两人常同寝。半夜闻鸡鸣，一同起来舞剑。后祖逖被任命为奋威将军，在长江的中流击楫说：“祖逖不能清中原而复济者，有如大江。” **缸**：灯。下“银缸”同。 **三友**：画家常作松竹梅“岁寒三友图”。宋苏轼诗：“岁寒三益友。” **五丁**：传说中五个力士。古诗：“藏书吾欲借，来遣五丁扛。” **“天寒”二句**：化用唐刘长卿《逢雪暮宿芙蓉山主人》“日暮苍山远，天寒白屋贫。”

柴门闻犬吠，风雪夜归人”诗意。龙，多毛狗，泛指狗。 **花信**：江南自春至初夏，自小寒至谷雨，每五日一番花信风。 **笛无腔**：宋雷震《村晚》诗：“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。” **“白傅”**：白居易历任刺史、太子少傅，后人因呼为白太傅，其《琵琶行》中有句云：“银瓶乍破水浆迸。” **“项王”二句**：《史记·项羽本纪》：刘邦与项羽会宴鸿门。刘邦逃宴。要张良献白璧一双送项羽，玉斗一双送范增。“项王受璧置座上，范增受玉斗，置之地，撞而破之。” **棋局**：棋盘。宋刘少逸年十一岁，文辞精敏。他的老师带他去见王元之、罗思纯，二公用联句方式考他。思纯曰：“日移竹影侵棋局，”少逸曰：“风送花香入酒卮。” **声袅袅**：宋苏轼《前赤壁赋》：“余音袅袅，不绝如缕。” **鏦鏦**：金属撞击声。宋欧阳修《秋声赋》：“鏦鏦铮铮，金铁皆鸣。” **艘**：小船。明袁宏道《和小修》诗：“露梢千缕扑斜窗，黄笙藤枕梦吴艘。” **铁鸟**：借喻飞机。 **花龙**：花狗。化用《杂句》诗：“隔溪烟雨吠村龙。”

四 支

琴对瑟，画对棋。高唱对横吹。青山对绿水，紫燕对黄鹂。风淡淡，水漪漪。作画对吟诗。花飞红簌簌，柳舞碧丝丝。白露溥花留晓月，红莲映水弄晨曦。麦熟梅肥，花尽尚余红踯躅；虹销雨霁，池平初拭碧琉璃。

赏对罚，矩对规。快速对淹迟。高明对浅陋。离异对分歧。下坡路，高峰期。反馈对回思。忧乐千秋业，兴亡一局棋。递进人才三结合，不迷方向四坚持。薄古厚今，总结师承继美；崇洋媚外，全盘西化堪嗤。

贫对富，饱对饥。茹苦对含悲。存亡对治乱，荣辱对兴衰。贫非病，福有基。心动对神驰。居安能虑患，化险可为夷。奚乐蓬蒿惊斥鷃，应知华夏是雄狮。两岸商谈，早化干戈为玉帛；双方合作，好将腐朽变神奇。

老对少，尊对卑。挺拔对英奇。加强对减弱，正合对偏离。分牝牡，决雄雌。固执对坚持。奇冤三字狱，盛德五经师。冯谖狡兔营三窟，庄子鹓鶵寄一枝。端正党风，自可令行禁止；伸张正气，犹贵言出法随。

- **横吹**：乐器名。即横笛，又名短箫。唐王维《送宇文》诗：“横吹杂繁筳，边风卷塞沙。” **簌簌**：风吹花、叶下落的象声词。唐元稹《连昌宫词》：“风动落花红簌簌。” **白露漙花**：漙，形容露水多。《诗经·郑风·野有蔓草》：“野有蔓草，零露漙兮。” **踯躅**：按平水韵二字皆入声。红踯躅：花名。即杜鹃花，俗呼为映山红。宋陆游《东园小饮》诗：“高枝濯濯辛夷紫，密叶深深踯躅红。” **虹销雨霁**：唐王勃《滕王阁序》：“虹销雨霁，彩彻云衢。” **忧乐**：宋范仲淹《岳阳楼记》：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。” **兴亡**：金元好问《出都》诗：“历历兴亡一局棋，登临疑梦复疑非。” **贫非病**：《庄子》：“原宪居鲁，蓬户不完。子贡见原宪曰：‘嘻！先生何病？’原宪曰：‘无财之谓贫，学而不能行之谓病。今宪贫也，非病也。’” **福有基**：汉枚乘《谏吴王书》：“福生有基，祸生有胎。纳其基，绝其胎，祸何自来哉？” **居安**：《左传》：“居安思危，思则有备，有备无患。” **斥鷃**：小鸟。只能腾飞数仞，不理解鲲鹏从北溟飞往南溟时击水三千、升腾九万的志向，反而嘲笑鲲鹏。见《庄子·逍遥游》。 **“好将”句**：《庄子·知北游》：“臭腐复化为神奇，神奇复化为臭腐。” **牝牡**：牝，雌性的；牡，雄性的。 **决雄雌**：分胜负。 **三字狱**：《宋史·岳飞传》：岳飞被秦桧等诬陷下狱，韩世忠为之不平，去找秦桧：“桧曰：‘……其事体莫须有(恐怕有、也许有)。’”后以三字狱指无罪被冤。 **五经师**：汉明帝立学校，置五经师。五经指《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》。 **营三窟**：《战国策》：冯谖为孟尝君收债于薛，他烧了债券，以收买人心，并对孟尝君说：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。” **鷓鴣**：俗称黄鹌鸟。《庄子·逍遥游》：“鷓鴣巢于深林，不过一枝。”

五 微

恩对怨，德对威。手令对指挥。协调对理顺，跃进对腾飞。蚕花好，桑叶稀。秋报对春祈。池塘莲藕嫩，园圃菜蔬肥。豆棚瓜架凝朝露，豚栅鸡栖背夕晖。科学种田，丰产增收仓廩实；措施得力，发家致富党恩巍。

浓对淡，瘦对肥。衣锦对佩徽。天长对地久，完娶对于归。红成阵，翠作围。馥郁对芳菲。飞花轻拂帽，零露湿沾衣。连理枝头花并蒂，同心结上燕双飞。品茗谈心，明月清风来户牖；凭栏极目，流泉飞瀑荡心扉。

行对坐，去对归。有幸对无违。萦思对回味，灵动对神飞。风袅袅，雨霏霏。晚照对朝晖。樵子歌山径，渔人钓石矶。出水秧针铺地毯，裁云燕剪织天衣。漠漠水田，铁牛往返拉犁具；纷纷玉屑，村女来回撒化肥。

- **春祈秋报**：古时农民春耕时祈祷丰收，秋收后报答神功。 **豚栅鸡栖**：唐张演《社日》诗：“鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡栖对掩扉。” **仓廩**：谷藏曰仓，米藏曰廩。《荀子·王制》：“并聚之于仓廩。” **红成阵**：清冯子明《疏影》词：“春归太早，剩落红成阵，蝴蝶飞绕。” **翠作围**：宋陆游《鱼扉》诗：“湖上千峰翠作围，正应佳处着渔扉。” **连理枝**：两棵树的枝条连在一起，喻夫妇之间相亲相爱。 **并蒂花**：两花共一个蒂。亦喻夫妇恩爱之意。唐杜甫《进艇》诗：“俱飞蛱蝶元相逐，并蒂芙蓉本自双。” **同心结**：用锦带制成的菱形连环回文结，也是表示恩爱之意。 **秧针**：稻秧初出水面纤细如针。宋卢炳《减字木兰花》词：“绿水千畦，惭愧秧针出得齐。” **裁云**：唐李义府《堂堂词》诗：“镂月成歌扇，裁云作舞衣。”后以“裁云镂月”喻文字工巧。 **燕剪**：燕尾如剪刀。《随园诗话》载姚栖霞女史诗“燕剪剪春愁不剪，翻衔愁入小窗来”之句。 **天衣**：天人所著之衣。《太平广记》：“太原郭翰暑月卧庭中，见有少女冉冉自空而下，视其衣，无缝。翰问故，女曰：‘天衣本非针线为也。’” **漠漠水田**：唐王维《积雨》诗：“漠漠水田飞白鹭，阴阴夏畦瞬黄鹂。”

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

(编著：蒋兰实)

行对止，起对居。梓里对村墟。风裳对雾珮，轻袖对长裾。金翡翠，玉蟾蜍。宝镜对香梳。望鸿情切切，对月步徐徐。游子思亲吟蛄胝，慈亲望子倚门闾。大业既成，夫子春风长惠我；遐方久滞，伊人秋水正愁余。

伸对屈，卷对舒。恬淡对冲虚。秋菘对春韭，苦李对甘薯。狼毫笔，鹤嘴锄。闲适对安徐。钓水鲜堪食，采山美可茹。蛛网丝添新雨后，蝶衣香袭小晴初。李贺苦吟，沥血呕心觅句；浩然雅兴，寻梅踏雪骑驴。

扬对抑，疾对徐。求实对务虚。再思对一得，万有对三余。三尺剑，五车书。汉苑对殷墟。寺系驮经马，门停问字车。为国操劳忘寝食，求贤荐举及樵渔。振作精神，一代文明千代业；加强责任，三年耕种九年储。

少对长，终对初。写字对读书。专心对立志，严谨对谦虚。花烂漫，树扶疏。意得对心舒。现实前无比，今人古不如。修业精和专最要，立身才与德兼储。一代新人，研摩学用三冬足；百科绝技，卓犖书开万卷余。

- **蛄胝**：《诗经·魏风·陟蛄》：“陟彼蛄兮，瞻望父兮……涉彼胝兮，瞻望母兮。”游子在外，思念父母之作。蛄，多草木的山；胝，少草木的山。
- 倚门闾**：《战国策·齐策》：齐王孙贾母曰：“汝朝出而晚来，则吾倚门而望，汝暮出而不还，则吾倚闾而望。”
- 伊人秋水**：《诗经·秦风·蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”
- 秋菘**：白菜。《南齐书·周顒传》：“文惠太子问顒：‘菜食何味最胜？’顒曰：‘春初早韭，秋末晚菘。’”
- 苦李**：晋王戎幼而聪颖。道边李树结了很多果实，群儿争着去摘，只王戎不去。王戎说：“树在道边而多子，必苦李也。”摘食果如其言。
- 钓水采山**：唐韩愈《送李愿归盘谷序》：“采于山，美可茹；钓于水，鲜可食。”
- 蝶衣**：化用宋张耒《夏日》诗：“蝶衣晒粉花枝舞，蛛网添丝屋角晴。”
- 李贺苦吟**：唐李贺每天清早出去，骑瘦马，带侍童，背一锦囊，一有心得，便记下来。他母亲便生气说：“这孩子要呕出心才罢休啊！”
- 寻梅**：唐孟浩然性情雅逸，尝冒雪骑驴寻梅。
- 再思**：《论语·公冶长》：“季文子三思而后行。子曰：‘再思可矣。’”
- 三余**：《三国志·王肃传》引《魏略》：董遇谓冬者岁之余；夜者日之余；阴雨者时之余也。
- 三尺剑**：《汉书·高

祖纪》高祖曰：“吾提三尺剑取天下……” **五车书**：《庄子·天下》“惠施多方，其书五车。” 古诗：“要通千古事，须读五车书。” **殷墟**：商朝自盘庚迁殷，至纣王为周所灭。后其地逐渐荒芜，故称殷墟。 **门停问字车**：《汉书·扬雄传》：扬雄多识古文奇字。时有好事者载酒至雄处问奇字。
“求贤”句：宋苏轼《送邓宗古》诗：“搜士及樵渔。” **“三年”句**：《礼·王制》：“三年耕而有一年之食，九年耕而有三年之粮。以三年之通，虽有凶旱水溢，民无菜色。” **古不如**：清黄遵宪《寄赠左子兴领事》诗：“古人才艺今俱有，却是今人古不如。” **三冬**：三年。唐杜甫《题杜学士茅屋》诗：“古人已用三冬足，年少今开万卷余。”

七 虞

进对退，直对谏。短叹对长吁。真诚对直率，通变对泥拘。拦路虎，假威狐。有罪对无辜。坐山观虎斗，仰首望龙嘘。玉在匣中求善价，凤翔云外息高梧。楚子恤刑，两刖卞和呈宝玉；神宗问政，三言苏轼进嘉谏。

忠对佞，诈对虞。上智对下愚。深挖对细找，大吼对高呼。黑成白，紫夺朱。思想对意图。难求换骨法，莫觅护身符。专家学者遭批斗，大老元勋任叱嘘。雨过天晴，冻解百花齐放；风和日丽，冰销万物俱苏。

欢对悦，乐对愉。曲调对音符。雄飞对雌伏，故我对今吾。三害去，四凶除。正道对通途。盛世山河丽，新春雨露濡。秦庭大勇能还璧，合浦清廉克返珠。雪霰纷纷，南国何殊北国；笙歌隐隐，东湖恰似西湖。

戚对友，应对呼。壮志对雄图。推诚对守信，互助对相扶。同祸福，共荣枯。并驾对齐驱。投辖因留客，弹冠待荐吾。淡交似水情能久，同气如兰德不孤。熙同春露善交人，应无诡譎；肃若秋霜严律己，切勿含糊。

- **玉求善价**：《论语·子罕》：“子贡曰：‘有美玉如斯，蕴椟而藏(藏在柜中)诸？求善价而沽之？’子曰：‘沽之哉，沽之哉！我待价者也。’” **恤刑**：怜恤受刑的人。 **嘉谏**：好谋划。宋神宗召苏轼问当今政治得失。对曰：“但患求治太急，听言太广，进入太锐。” **紫夺朱**：《论语·尽心下》：

“恶紫，恐其夺朱也。”朱，大红色。恶，厌恶。 **换骨法**：唐李商隐《药转》诗：“郁金堂北画楼中，换骨神方上药通。” **护身符**：宋王迈《赠郭五星》诗：“南海编书希代宝，西山一序护身符。” **大老**：《孟子·离娄上》：“二老者，天下之大老也。”指伯夷、姜尚。后为对年高望重的人的敬称。 **雄飞雌伏**：汉赵温为京兆尹丞，叹曰：“大丈夫当雄飞，焉能雌伏。” **三害去**：《晋书·周处传》：周处射虎、斩蛟、并励志好学，后建大功。 **四凶除**：古代四个凶人。《尚书·舜典》：“流共工于幽州，放驩兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山。四罪而天下咸服。” **投辖**：宋范大成《风月堂》诗：“读碑索句仍投辖，谁是扬州控鹤仙。” **弹冠**：王阳当了益州刺史，贡禹便弹冠相庆。 **淡交**：《庄子·达生》：“君子之交淡如水，小人之交甘如饴。” **同气**：性质相同。《易》：“同声相应，同气相求。”又：“同心之言，其臭(气味)如兰。” **德不孤**：《论语·里仁》：“德不孤，必有邻。” **“熙同”四句**：张心斋云：“律己宜带秋气，处世宜带春气。”

八 齐

川对谷，涧对溪。海峡对河堤。离人对思妇，鹤子对梅妻。鸚鵡唤，鸛鵒啼。彩凤对灵犀。孤帆随雁远，落叶与阶齐。新蒲细柳千门锁，曲水盘山一望迷。枕上梦回，怕见天边残月落；陌头柳翠，忍看海角夕阳低。

写对作，改对批。面命对耳提。深思对熟虑，易事对难题。才气大，水平低。攻错对指迷。玉烧三日火，志立五更鸡。画荻教儿欧子母，断机劝学乐羊妻。碌碌无为，成功彼岸何由达？孜孜不倦，科学高峰自可跻。

耕对种，考对稽。关键对端倪。分离对组合，观察对攀跻。杂产稻，嫁接梨。繁殖对芟蕘。生物遗传学，工程实验迷。新奇学究天人际，变异功参造化齐。科技振兴，为社会增添财富；基因移植，向自然索取东西。

严对散，缺对齐。书癖对球迷。电机对火箭，书剑对锄犁。下水道，上天梯。鸿爪对雪泥。龙云迷玉阙，蚁穴溃金堤。南郑打围曾射虎，金陵怀古独探骊。浊酒一樽，独憔悴空怜白也；楚歌四面，可奈何徒唤虞兮。

- **彩凤、灵犀**：唐李商隐《无题》诗：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”
- “落叶”句**：唐姚合《武功县中作》：“闭门风雨里，落叶与阶齐。”
- 新蒲**：杜甫《哀江头》：“江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿？”
- 曲水盘山**：毛奇龄《南柯子》词：“曲水东流浅，盘山一望迷。”
- 陌头柳翠**：唐王昌龄《闺怨》词：“忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。”
- 面命耳提**：《诗经·大雅·抑》：“匪面命之，言提其耳。”意谓当面教、附耳教也。
- 攻错**：《诗经·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以为错。……它山之石，可以攻玉。”谓石可对玉加工。喻借人之长，攻己之短。
- 三日火**：唐白居易《放言》：“试玉要烧三日火，辨材需待七年期。”
- 五更鸡**：俗语：“三更灯火五更鸡，正是男儿立志时。”
- 画荻**：宋欧阳修母郑氏，以荻画沙教子学书。
- 芟蕘**：除去杂草。
- 鸿爪雪泥**：指往事遗留的痕迹。宋苏轼《和子由澠池怀旧》：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。”
- 南郑打围**：宋陆游“四十从戎驻南郑”时，曾亲自射杀一虎。他在《汉宫春》中写道：“羽箭雕弓，忆呼鹰古垒，截虎平川。”即指此事。
- 金陵怀古**：唐元稹、刘禹锡、韦楚客同会于白居易(白居易)舍，各赋《金陵怀古》。刘诗先成。白曰：“四人探骊，子先获珠。”三人皆罢作。
- 浊酒句**：唐杜甫赠李白诗有“白也诗无敌”、“何时一樽酒，重与细论文”及“冠盖满京华，斯人独憔悴”等句。
- 楚歌句**：《史记·项羽本纪》：项羽被刘邦困于垓下，闻四面楚歌，夜起舞帐中，与虞姬诀别。歌曰：“骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”

九 佳

灵对肉，魂对骸。昏雾对沉霾。沉思对默认，地道对天街。戴高帽，穿小鞋。界虎对投豺。困惑斯时最，精忠是处皆。十年浩劫民生苦，千古奇冤国是乖。日近天高，郑思肖井中心史；狐情鬼义，蒲松龄笔下聊斋。

楼对阁，轩对斋。小巷对长街。高山对峻岭，绝壑对悬崖。龟曳尾，桔逾淮。感事对伤怀。谦恂遵礼法，放浪脱形骸。徙薪曲突无功赏，作浪兴风有厉阶。杜甫至家，飘流偶觉生还遂；刘伶纵酒，放达何妨死便埋。

脏对净，拭对揩。采访对编排。舒心对适意，放眼对开怀。行藏决，出处 偕。调协对和谐。金风吹落叶，红日破阴霾。雨过天青晴恰恰，风和日丽鸟啾啾。一杏枝头，袅袅春风回大地；百泉树杪，潇潇寒雨湿枯菱。

- **天街**：天上的街市。唐王建《宫词》：“天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”
畀虎投豺：《诗》：“投畀豺虎。”畀：给与。
心史：宋郑思肖(字所南)著，多记载宋亡时杂事，以铁函投置井中。旧无传本，明崇祯十一年于苏州 承天寺淘井时发现，故也称《井中心史》。其《德祐二年岁旦》诗云：“日近望犹见，天高问岂知。”
龟曳尾：乌龟拖着尾巴。《庄子·秋水》：“此龟者，宁其死而留骨而贵乎？宁生而曳尾于涂乎？”意谓神龟并不愿死留骨壳，被供奉庙堂。虽贵，也不如活着在泥里摇曳尾巴。宋杨亿《偶作》诗：“只羡泥涂龟曳尾，翻嫌雾雨豹成章。”
桔逾淮：《晏子春秋》：“橘生于淮南则为橘，生于淮北则为枳。叶徒相似，其实味不同。所以然者，水土异也。”
放浪形骸：放浪不羁于礼俗。晋王羲之《兰亭集序》：“或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。”
厉阶：祸的阶梯。《诗经》：“妇有长舌，为厉之阶。”
生还遂：唐杜甫安史之乱，被叛军所俘。脱险后，回家省视。《羌村三首》诗：“世乱遭飘荡，生还偶然遂。”
行藏：《论语·述而》：“用之则行，舍之则藏。”
出处：进或退。《易》：“君子之道，或出或处。”
莺恰恰：唐杜甫《江畔独步寻花七绝句》：“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”
鸟啾啾：禽鸟鸣声。《诗经·周南·葛覃》：“黄鸟于飞……其鸣啾啾。”
一杏枝头：宋叶绍翁《游小园不值》诗：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”
百泉树杪：唐王维《送梓州李使君》诗：“山中一夜雨，树杪百重泉。”
萧萧句：见宋苏轼诗。菱，草根。

十 灰

来对往，去对回。卫冕对夺魁。强攻对反击，体验对心裁。持玉尺，捧金 杯。共仰对交推。世运群英集，球坛捷报来。蹁跹比翼和云翥，秋艳凝香带露开。超一般儿女情怀，新风变俗；创两个文明业绩，盛世多才。

斥对引，挽对推。求福对招灾。机灵对乖巧，忧惧对疑猜。开阡陌，辟蒿莱。护理对栽培。富自勤中得，裕从节俭来。狂妄作风当力戒，优良传统应宏恢。白龙见困乎贱臣，良有以也；黄雀被弹于公子，岂徒然哉！

喜对怒，乐对哀。篝火对炉灰。春桃对秋菊，并李对庭槐。多面手，出群才。得利对生财。辞腊将舒柳，冲寒欲放梅。在不言中传妙谛，于无声处听惊雷。激浊扬清，艺林满缀新成果；存真去伪，石室穷搜故纸堆。

收对纵，废对颓。大款对歪坯。横财对微利，眼笑对眉开。黄金宴，白玉杯。斗富对争魁。洋茶崇立顿，美酒厌茅台。一席酒筵三十万，数场赌博百千垓。争名争利争权，道德滑坡殊可叹；陪舞陪游陪酒，文明降格实堪哀！

- **持玉尺**：唐李白《上清宝鼎》诗：“仙人持玉尺，度君多少才。”后以“玉尺量才”为衡量或选拔人才标准。
 - 比翼**：《尔雅·释鸟》：南方有比翼鸟焉。不比不飞，其名谓之鹣鹣。曹植《送应氏》：“愿为比翼鸟，旋翩起翱翔。”
 - “秾艳”句**：化用唐李白《清平调词》：“一枝秾艳露凝香”。
 - 白龙**：《说苑》：“白龙下清冷之渊，化为鱼。豫且射中其目。白龙上诉天帝。天帝曰：‘鱼固人所射也。’”白龙，天帝贵畜；豫且，贱臣。白龙不化，豫且不射。
 - 黄雀**：《战国策》：“黄雀俯啄白粒，仰栖茂树……不知夫公子王孙，左挟弹，右摄丸……倏忽之间，坠于公子之手。”
 - 并李**：《孟子·滕文公下》：“井上有李，螬食者过半矣。”
 - 庭槐**：宋王祐手植三槐于庭，后王旦果为相。苏轼为之作《三槐堂记》。
 - 听惊雷**：鲁迅《无题》诗：“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。”
 - 黄金宴**：报载，现今有些大款为了炫示阔气而大摆所谓黄金宴，以金箔入食品，无味且伤身。实是愚昧。
 - 斗富**：比阔。晋石崇和王恺斗富，各以豪侈自矜。
 - “立顿”**：报载，英国“立顿”红茶风靡杭城。一些宾馆、舞厅的客人，以能饮价高的“立顿”红茶为“有派”。
 - 厌茅台**：报载，某些大款在摆酒宴时，对名酒茅台还嫌不够气派，要饮用法国名酒路易十三。
 - 垓**：数目名，指一万万。
-

(编著：蒋兰实)

十一真

真对伪，杂对纯。捣鬼对坑人。正宗对劣货，追究对咨询。千夫指，万里巡。三令对五申。赝品非馋鼎，奸商是莠民。群众猜疑真亦假，地方保护假成真。枉法贪财，鱼目戳穿成腐臭；弄虚作假，画皮撕破现原身。

男对女，主对宾。选手对强邻。王牌对主力，老将对功臣。风格好，水平新。取善对辅仁。救球常扑地，拦网惯飞身。捭阖纵横机绝世，扣拦传垫巧无伦。智勇兼施，赖教练新奇战略；守攻结合，见女排拼搏精神。

上对下，疏对亲。举国对全民。宽松对严谨，苟且对因循。言娓娓，诲谆谆。佩组对书绅。常开枢不蠹，勤拭物无尘。益友广交宏德业，好书多读裕经纶。打破陈规，坚持体制改革；适应形势，促进观念更新。

珠对玉，金对银。至宝对奇珍。地球对天体，日晷对年轮。诗书画，精气神。后果对前因。月移花影动，雨霁晚晴新。天上麒麟原有种，门前桃李尽成春。朋友往来，注意文明用语；主宾酬酢，坚持礼貌待人。

- **千夫指**：古语：“千夫所指，无病而死。” **赝品**：《韩非子》：“齐伐鲁，索(要)馋鼎。鲁人以赝往。”后人称假的东西为“赝品”。 **“群众”二句**：指“地方保护主义”包庇奸商作伪。 **鱼目**：《广州记》：“鲸鱼目似夜明珠。” **画皮**：《聊斋志异·画皮》中一狰狞恶鬼彩笔画皮，披在身上，就成了美女。 **辅仁**：培养自己的仁德。《论语·颜渊》：“君子以文会友，以友辅仁。” **诲谆谆**：教诲不倦的样子。《诗经·大雅·抑》：“诲尔谆谆，听我藐藐。” **佩组**：佩戴组绶。古时用来系官印或勋章的丝带。 **书绅**：写在带子上，以示不忘。《论语·卫灵公》：“子张书诸绅。” **枢**：门的转轴。《吕氏春秋》：“流水不腐，户枢不蠹，动也。” **日晷**：古时测日影以

定时刻的仪器。 **麒麟**：传说中仁兽名。雄曰麒，雌曰麟。其状麋身、牛尾、狼蹄、一角。借喻杰出人物。 **门前桃李**：唐狄仁杰荐张柬之等人，皆为名臣。或谓仁杰曰：“桃李尽在公门。”

十二文

党对政，民对军。业绩对功勋。转机对旋律，旧制对新闻。清俗虑，靖尘氛。扰攘对披纷。人生探奥秘，历史播芳芬。天上银河长耿耿，人间春色正欣欣。打开智慧之门，寻求真理；揭示自然之秘，服务人群。

聚对散，合对分。菰韭对蒿芹。秋鸿对春燕，晚照对余曛。巫峡雨，楚天云。桑梓对榆枌。浊酒频斟酌，焦桐自沐熏。春水绿波君别我，秋风黄叶我怀君。堂庑新成，万里君犹遥隔海；村醪初酿，一樽谁与细论文。

教对读，秒对分。讲学对论文。切磋对研究，收获对耕耘。师道重，友情殷。敬业对乐群。为人民服务，向科学进军。防堕浊流沾恶习，欲知时事看新闻。正可压邪，九正独邪邪自正；勤能矫懒，三勤一懒懒成勤。

书对画，诗对文。流水对行云。癫张对狂素，柳骨对颜筋。修月斧，运风斤。奋勉对精勤。荫窗庭种竹，辟蠹圃栽芸。落笔兴酣凌五岳，挥毫气壮扫千军。和调心手之间，中绳合矩；潇洒云烟之致，绝俗超群。

- **巫峡雨**：战国楚宋玉《高唐赋》：妇人去而辞曰：“妾在巫山之阳，高丘之阴，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。” **桑梓、榆枌**：皆故乡的代称。 **焦桐**：《后汉书·蔡邕传》：蔡邕制焦尾琴。 **春水绿波**：南朝齐江淹《别赋》：“春草碧色，春水绿波，送君南浦，伤如之何！” **秋风黄叶**：汉武帝《秋风辞》诗：“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。” **切磋**：古时把加工骨器、象牙称作切磋，把加工玉器、石头称作琢磨。引申为相互之间进行探讨。《诗经·魏风·淇奥》：“如切如磋，如琢如磨。” **流水行云**：比喻纯任自然，毫无拘束。宋苏轼《与谢民师书》：“所示书教及诗赋杂文，观之熟矣。大约如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止。” **癫张狂素**：唐张旭善草书，每醉，呼叫狂走乃下

笔，世称“颠张”。唐僧怀素善狂草，人呼“狂素”。 **颜筋柳骨**：唐颜真卿笔画清劲丰肥，柳公权笔画疏朗峻拔。世并称为“颜筋柳骨”。 **修月斧**：《天中记》：“……月乃七宝合成，月势如丸，其凹处常有二万八千户修之。……其人示以斧凿。” **运风斤**：《庄子·徐无鬼》：“郢匠运斤成风。”拿着斧头(斤)对着鼻尖用力砍去，把抹在鼻子上的石灰削净，而鼻子毫无损伤。宋黄庭坚《留王郎》诗：“郢人怀妙质，聊欲运吾斤。” **“挥毫”句**：唐杜甫《醉歌行》诗：“词源倒流三峡水，笔阵横扫千人军。” **潇洒**：唐杜甫《饮中八仙歌》：“张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。”

十三元

多对少，简对繁。光谱对电源。创新对守旧，排闥对启阊。百花放，万马奔。雾列对云屯。俸薄俭常足，官卑清自尊。处处园林多桔柚，家家圈栅足鸡豚。草偃风行，首在法遵一律；上施下效，不能政出多门。

跳对跃，吐对吞。晓月对朝曦。外衣对内核，再现对重温。挖潜力，找窍门。跃进对飞奔。将飞翔自扑，欲奋足先蹲。信史尚须留曲笔，支流自必溯真源。更上层楼，拓开知识视野；频淘秋水，净化思想灵魂。

长对幼，卑对尊。父母对儿孙。春江对秋浦，白昼对黄昏。云出岫，叶归根。鼓瑟对吹埙。迢递人千里，飘零酒一樽。春来空作还乡梦，老去应怀隔海村。秋月春风，一鉴菱花怜我老；良辰美景，半酝酿酒待君温。

思对慕，爱对恩。玉侣对金昆。家山对海岛，大陆对中原。春无迹，月有痕。献曝对迎暄。舟维红蓼渚，车驻紫薇垣。楼上花枝犹带笑，架前鹦鹉正传言。松菊犹存，引壶觞以自酌；桑麻已长，面场圃而开轩。

- **排闥**：推开门。 **启阊**：开门。阊，宫门。泛指门。 **雾列**：像雾一样密集。唐王勃《滕王阁序》：“雄州雾列。” **云屯**：像云一样聚集。 **草偃风行**：风吹草倒。《论语·颜渊》：“草上之风必偃。” **欲奋足先蹲**：要跳起来，一定先要下蹲。化用古语：“将飞者翼伏，将奋者足踞。” **信史**：

纪事翔实的史籍。 **频淘秋水**：清袁枚诗：“双眼频将秋水洗，一生不受古人欺。” **鼓瑟**：《诗经·小雅·常棣》：“妻子好合，如鼓瑟琴。”因以喻夫妇好合。 **吹埙**：《诗经·小雅·何斯》：“伯氏吹埙，仲氏吹篪。”埙、篪，乐器名。比喻兄弟声气相应。 **飘零**：唐杜甫《赠李白》诗：“敏捷诗千首，飘零酒一杯。” **菱花**：镜也。 **玉侣**：夫妇的美称。 **金昆**：兄弟的美称。宋王铨与弟王锡美丰姿，孝行齐名。人誉为“玉昆金友”。 **春无迹**：宋黄庭坚《清平乐》词：“春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。” **月有痕**：清商盘《题万孝廉诗后》：“情多敢恨春无赖，梦好还惊月有痕。” **猷曝**：《列子》：宋有田父晒太阳觉得很暖和，欲以猷君。 **楼上句**：化用唐皇甫冉《春思》诗：“机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。” **“松菊”二句**：晋陶渊明《归去来辞》：“三径就荒，松菊犹存。”“引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。” **“桑麻”二句**：唐孟浩然《过故人庄》诗：“开轩面场圃，把酒话桑麻。”

十四寒

凉对热，暖对寒。客体对主观。通途对险道，市义对售奸。金饭碗，铁算盘。助虐对帮闲。翩翩挥舞袖，俨然耸峨冠。淫佚骄奢邪种种，懒残贪占弊般般。老矣伤心，庾开府江关萧瑟；蓦然回首，辛稼轩灯火阑珊。

编对撰，报对刊。文苑对诗坛。讥嘲对讽刺，批判对纠弹。拳拳意，面面观。废寝对忘餐。国计民生好，人心世道端。论交应辨邪和正，为政端宜猛济宽。治党从严，自可风清气绝；勤公务本，必然国泰民安。

峰对谷，岗对峦。极顶对尖端。冷门对热点，微量对宏观。人民富，政策宽。同乐对联欢。萋萋花明岸，涓涓水绕山。秋水澄鲜千涧碧，霜枫璀璨一林丹。我是酒徒，却胸中毫无糟粕；人呼浪子，缘笔底颇有波澜。

- **庾开府**：北周庾信，曾官开府。唐杜甫《咏怀古迹五首》诗：“庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关。” **“蓦然”两句**：宋辛弃疾《青玉案》词：“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。” **为政**：《左传》：“政宽则民慢，慢则施之以猛；政猛则民残，残则施之以宽。宽以济猛，猛以济宽，政是以

和。” **风清气绝**：宋周敦颐《拙赋》：“天下拙，刑政彻，上安下顺，风清气绝。” **酒徒**：嗜酒的人。《史记·酈生陆贾列传》：“酈生(食其)瞋目按剑叱使者曰：‘走！复入言沛公，吾高阳酒徒也，非儒人也。’” **浪子**：元关汉卿《一枝花·不服老》曲：“我是个普天下郎君领袖，盖世界浪子班头。”一般称不务正业的游荡子弟为“浪子”。

十五删

师对旅，排对班。守备对防闲。枪林对弹雨，马策对刀环。征铎动，凯歌还。夺堠对攻关。军功书露布，捷报慰云鬟。丞相七擒渡泸水，将军三射定天山。雪夜督师，李愬奇谋破蔡；元宵享士，狄青妙算平蛮。

增对减。添对删。赏善对辨奸。鼎新对革故，任重对投闲。举方正，惩贪顽。避位对交班。世俗张张网，人情道道关。莫使机心奸似鬼，须知国法重如山。珠弃钟离，贪赃物哪堪拜赐；鱼悬羊续，送礼者能不汗颜！

离对合，阻对艰。解禁对开颜。名姝对硕士，貌婉对心娴。花似锦，月如环。恩赐对荣颁。新风传里巷，淑气满人寰。卅载滯台添白发，一朝返国见青山。喜气洋洋，到处龙灯祈岁稔；生机勃勃，连朝雷雨报春还。

- **马策、刀环**：唐柳中庸《征人怨》诗：“岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。”马策，马鞭子。 **铎**：古时宣布政教、法令或战事时用的大铃。

露布：《隋书·礼仪志》：“后魏每征伐战胜，乃书其功于旗上，以显露战功，谓之露布。” **渡泸水**：三国诸葛亮出兵南征，五月渡泸，深入不毛，七纵七擒，降服孟获。 **将军三射定天山**：《新唐书·薛仁贵传》军中歌曰：“将军三箭定天山，壮士长歌入汉关。” **破蔡**：唐吴元济据蔡州，李愬击之，夜半至城下，雪甚。旁有鹅鸭池，令击之，以乱军心。城破先登，元济就擒。 **平蛮**：《宋名臣言行录》：狄青宣抚广西，敌将侬智高守昆仑关。青至宾州，值元宵，令大张灯烛，首夜宴将士至彻晓，次夜复饮，二鼓，青称疾起，令孙元规暂主席。忽报，是夜三鼓，已破昆仑。 **方正**：汉代选举科目之一。清代科举制度中有孝廉方正之名。 **珠弃钟离**：汉交趾太守坐赃千金，征还处死。诏令将其赃物分赐大臣。钟离意将分得宝珠

全部丢在地上而不拜君赐。 鱼悬羊续：《后汉书·羊续传》：“羊续为南阳守，府丞尝献其生鱼。续受而悬之于庭；丞后又进鱼，续乃出前所悬鱼以绝其意。” 汗颜：惭愧而出汗。 月如环：清纳兰性德《采桑子》：“辛苦最怜天上月，一昔如环。”昔，犹夕。 见青山：唐司空曙《送人北归》：“他乡生白发，返国见青山。”

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

(编著：蒋兰实)

卷二 平水韵下平声

一 先

章对句，节对篇。剖析对关联。朦胧对晦涩，陈腐对新鲜。真善美，高大全。探索对钻研。遣辞无泛设，落笔有余妍。倏尔动容通万里，寂然凝虑接千年。绝笔断章，譬乘舟之振楫；会词切理，如引辔以挥鞭。

横对竖，正对偏。进退对回旋。思维对意象，博览对精研。鸿戏海，鹤冲天。书圣对草贤。求书穿户限，索帖据船舷。与可一挥心有竹，郑虔三绝座无毡。护尾藏头，起止处，须力从腕注；分行布白，挥运时，当意在笔先。

远对近，后对前。耳鼓对心弦。风行对云集，璧合对珠联。红蜡泪，碧波烟。岭断对云连。杯盘常偶尔，花鸟亦欣然。火树银花天不夜，良宵盛会喜空前。尺璧寸阴，三余书足穷千卷；饮和食德，一笑人真少十年。

左对右，后对前。内向对外延。平时对畴昔，往日对来年。花吐絮，柳飞绵。雁帛对鸾笺。一樽倾浊酒，万里棹归船。红霞散绮山衔日，白露横江水接天。处处农田，绣出繁华美景；条条渠道，引来幸福甘泉。

穷对富，缺对全。报导对宣传。扶贫对助学，义演对乐捐。手拉手，肩并肩。扫障对攻坚。希望工程好，文明建设先。朵朵鲜花开学圃，丝丝时雨润春田。见义勇为，富国利民添硕果；当仁不让，开来继往换新天。

- **“倏尔”二句：**南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》：“故寂然凝虑，思接千载；悄然动容，视通万里。” **书圣：**指造诣最高的书法家。如张芝、钟繇、索靖、王羲之等皆称书圣。 **草贤：**对善于草书者的美称。《太平广记》：“崔子玉善草书，……点画精微，神变无碍。王隐谓之草贤。” **穿户限：**唐智永禅师，王羲之七世孙。居吴兴永欣寺。在楼上学书三十年。人来求书者如市，所居户限为穿。 **据船舷：**宋米芾在真州谒蔡攸于舟。攸出王右军(王羲之)帖示之。芾惊叹，求以他画易之。攸不肯。芾曰：“公若不肯，某即投江死矣。”因据船舷欲坠。攸遂与之。 **心有竹：**宋苏轼谓文与可“画竹，必先得成竹于胸中”。 **郑虔：**唐代人，郑虔尝图山水，书所赋诗献玄宗。玄宗署尾曰：“郑虔三绝。”谓诗、书、画也。杜甫赠郑虔诗：“才名四十年，座客寒无毡。” **“杯盘”二句：**宋陆游诗：“性懒杯盘常偶尔。”宋苏轼诗：“野花啼鸟亦欣然。” **“火树”二句：**化用柳亚子《浣溪沙》词首尾两句：“火树银花不夜天”、“良宵盛会喜空前”。 **食德：**享受余荫。唐杜甫诗：“食德见从事，克家何妙年。” **饮和：**《庄子·则阳》：“故或不言，而饮人以和。”《隋书·音乐志》：“饮和饱德，恩风长扇。”后用作施恩泽之意。 **少十年：**年轻十岁。俗语：“笑一笑，十年少。” **雁帛：**书信。《汉书·苏武传》载，苏武留匈奴十九年。后以雁足系帛书。 **鸾笺：**书信。唐韩浦寄弟诗：“十样鸾笺出益州，新来寄自浣溪头。” **“红霞”句：**南齐谢朓《晚登三山还望京邑》诗：“余霞散成绮，澄江静如练。” **“白露”句：**宋苏轼《前赤壁赋》：“白露横江，水光接天。” **希望工程：**1994 国际家庭年，中国青少年发展基金会隆重推出“希望工程”助学和“手拉手”结对救助，引起了社会的积极关注和热烈响应，兴建了不少学校，解决了不少儿童的失学问题。

二 萧

动对定，稳对摇。骤雨对狂飚。金戈对铁马，锦帽对华貂。烽烟起，战火燎。破虏对平辽。笳鼓喧喧振，旌旗猎猎飘。捷报辉煌传上阙，寇兵狼狈遁中宵。卫国保家，春雨江南花灿灿；戍边御敌，秋风塞北马萧萧。

晨对夕，暮对朝。永昼对长宵。浅深对浓淡，小技对高招。大幅度，粗线条。速写对素描。攻关吹号角，起舞奏箫韶。钢水奔流赛英美，粮山高耸接云霄。兼顾统筹，全力拓张新格局；开源节用，同心共识大航标。

增对减，长对消。贫瘠对富饶。合流对分线，出谷对迁乔。回音壁，立交桥。灯塔对航标。改革扬新令，腾飞起热潮。天马奋蹄频振鬣，秋鹰整翮直冲霄。细雨无声，红润杏花万点；春风得意，绿垂杨柳千条。

枝对叶，根对苗。草率对花招。权臣对骄子，民主对官僚。潜意识，旧思潮。屈膝对折腰。倚势玩权术，徇私啃教条。裕国方针书玉版，富民政策搭金桥。枉法贪赃，权以私谋权势败；澡身浴德，令从政出令名昭。

奢对俭，泰对骄。快乐对逍遥。奸商对污吏，海侃对神聊。头脑热，尾巴翘。阔赌对狂嫖。权钱交易巧，吃喝比攀超。举步出门嫌奥迪，凭条报账置空调。心被财迷，投机取巧营金库；孽由自作，玩火焚身戴铁镣。

- **笳鼓**：笳，我国古代北方民族的一种乐器，故又名胡笳。笳鼓连用则为军乐。唐祖咏《望蓟门》诗：“燕台一去客心惊，笳鼓喧喧汉将营。” **马萧萧**：萧萧，马鸣声。唐杜甫《兵车行》诗：“车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。” **箫韶**：相传为虞舜的乐名。《尚书·益稷》：“箫韶九成，凤凰来仪。” **出谷、迁乔**：由低处移到高处。《诗经·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。” **振鬣**：天马，神马。鬣，马颈上的长毛。 **细雨无声**：唐杜甫《春夜喜雨》诗：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。” **玉版**：纸的别名。也称贵重书籍。 **澡身浴德**：修养身心，使之纯洁。《礼·礼记·儒行》：“儒有澡身而浴德，……世治不轻，世乱不沮。”令名，美名。 **孽由自作**：灾祸是由自己招致的。《尚书·太甲》：“天作孽，犹可违；自作孽，不可活。” **玩火焚身**：古语：“玩火者必自焚其身。”

三 肴

通对阻，送对捎。行贿对纳交。违章对犯禁，越俎对代庖。行我素，任人嘲。票证对钱钞。应为民作主，莫以利相交。响鼓何须槌重击，警钟端赖党频敲。有法必依，不可法为势屈；当刑不滥，须防刑以情淆。

花对草，叶对苞。物与对民胞。行情对信息，集股对承包。鱼得水，漆投胶。斟酌对推敲。种好禾多实，人勤地不饶。激浊扬清臻大治，富民强国列前茅。平衡供应需求，赖刷新内政；促进改革开放，当借重外交。

琼对玖，艳对姣。心照对神交。锦城对花县，绿野对青郊。莺出谷，凤还巢。美酒对佳肴。连日南枝巢喜鹊，今朝北牖见蟏蛸。返旆非遥，起疑车骑眠惊梦；归期已近，暗祝天心默演爻。

- **利相交**：宋欧阳修《朋党论》：“君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋……利尽而交疏，其暂为朋者伪也。” **淆**：混淆、搅乱也。《左传》：“善为国者，赏不僭而刑不滥。” **物与民胞**：宋张载《西铭》：“民吾同胞，物吾与也。”意谓人类都是亲兄弟，万物都是人类的同伴。 **鱼得水**：一是喻君臣相得：《三国志·诸葛亮传》：“先生(刘备)曰：‘孤之有孔明，犹鱼之有水也。’”二是喻夫妇相得：《管子·小问》引逸诗：“浩浩者水，育育者鱼，未有室家，而安召我居？” **锦城**：四川成都的别称。 **花县**：晋潘岳宰河阳，遍种桃花，称为花县。 **蟏蛸**：长脚蛛，即喜蛛。一名喜子。《诗经·豳风·东山》：“伊威在室，蟏蛸在户。”唐权德舆《玉台体》诗：“昨夜裙带解，今朝喜子飞。”俗以为昼见喜子者有喜乐之瑞。 **旆**：古燕尾旗。旗帜的通称。返旆，打着旗子回来。 **演爻**：即占卦。

四 豪

奖对罚，贬对褒。巨浪对洪涛。智能对才干，俊杰对英豪。屠龙技，汗马劳。培育对熏陶。千垅翻麦浪，万壑起松涛。鹰击长空张健翮，马思绝塞动拳毛。发扬改革精神，振兴可望蒸蒸日上；掌握竞争机制，效益当求节节高。

勤对惰，逸对劳。渺小对崇高。中装对西服，锦帐对丝绦。尝苦果，饮醇醪。俗气对时髦。井毋临渴掘，痒莫隔靴搔。当慎砭砭能乱玉，不妨琼玖报投桃。书画琴棋，丰富精神生活；诗词歌曲，陶冶思想情操。

得对失，好对糟。降格对拔高。伪装对真象，失望对徒劳。三叉戟，两面刀。追捕对奔逃。狡诈营三窟，吹嘘借一毛。强弩末难穿鲁缟，冲风衰不起秋毫。一代奸雄，投外空教机毁坠；万年伟业，擎天赖有柱坚牢。

- **屠龙技**：《庄子·列御寇》：“朱泚漫学屠龙于支离益，单千金家产。三年技成而无所用其巧。”后因称高超的技艺为屠龙之技。
- 马思绝塞**：唐刘禹锡《始闻秋风》诗：“马思边草拳毛动，雕眄青云睡眼开。”拳毛，马身上卷曲的毛。
- 饮醇醪**：味厚的美酒。《三国志·周瑜传》：程普告人曰：“与周公瑾(瑜)交，若饮醇醪，不觉自醉。”
- 临渴掘**：《朱柏庐治家格言》：“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。”
- 砭砭**：似玉的美石，砭砭乱玉，谓似是而非，以假乱真也。
- 投桃**：《诗经·卫风·木瓜》：“投我以木桃，报之以琼瑶；……投我以木李，报之琼玖。”
- 借一毛**：《杂诗》：“吹嘘借一毛。”
- “强弩”句**：《汉书·韩安国传》：“强弩之末，力不能入鲁缟。”
- 冲风句**：《汉书·赵充国传》：“冲风之衰，势不能起毛羽。”冲风，狂风也。秋毫，鸟兽秋天新换的毛。
- 奸雄**：《三国志·魏武帝纪》：曹操问许劭看他是什么样的人，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄。”这里指林彪。

五 歌

麦对菽，黍对禾。水曲对山阿。泉林对岩穴，阶草对庭柯。回风曲，遏云歌。啸咏对吟哦。客中风物迥，镜里鬓毛皤。乡近翻愁山路远，亲存转觉泪痕多。结伴同游，前后村庄似锦；凭栏远眺，往来车马如梭。

锻对铸，炼对磨。充沛对饱和。磁场对电极，总揽对包罗。吞吐量，冲击波。见习对观摩。云天翔铁鸟，宇宙探银河。求实创新需大勇，利民富国赖群科。时间即金钱，抢秒争分收益好；效率是生命，拖泥带水误工多。

鳧对雁，蚌对螺。鸬妇对鹦哥。花须对柳眼，云树对烟萝。粼粼水，滟滟波。莲唱对渔歌。才高梦吐凤，墨妙换笼鹅。十年锻铸锋初试，一片纯真璞未磨。反映时代新声，全凭探索；饱含生活气息，端赖揣摩。

- **回风曲**：汉郭宪《洞冥记》：“帝所幸宫人名丽娟，每歌，李延年和之于芝生殿，唱回风之曲，庭中花皆翻落。”回风，旋风也。 **遏云歌**：《列子·汤问》：“薛谭学讴于秦青。辞归。秦青饯于郊，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。” **鬓毛皤**：金元好问《临江仙》词：“卢郎心未老，潘老鬓先皤。”鬓先皤，鬓发素白。 **群科**：各种科学(包括社会科学)。周恩来诗：“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。” **鸬妇**：《尔雅·释鸟》：“鸬，天阴则逐其妇，晴则呼之。” **花须**：即花蕊。唐李商隐《二月二日》诗：“花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。” **吐凤**：《西京杂记》：“扬雄著《太玄经》，梦吐凤凰集于《玄》上。 **“墨妙”句**：晋王羲之以《黄庭经》书法与道士换白鹅。 **“十年”句**：唐贾岛《剑客》诗：“十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事？”

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

(编著：蒋兰实)

六 麻

毁对誉，谤对夸。异卉对奇葩。地灵对人杰，天宝对物华。宝无价，礼有嘉。驻马对回车。良玉韞于石，真金汰自沙。人文蔚起征三俊，学术争鸣奋百家。学究天人，显现心灵光焰；智穷科技，爆开思想火花。

奇对偶，减对加。正比对反差。基因对元素，降格对升华。象有齿，鼠无牙。矜饰对浮夸。源清流自洁，标直影无邪。安虑艰危荣虑辱，成由勤俭败由奢。理有固然，泉挂岩而成瀑；事非偶尔，云映日则为霞。

闲对静，迩对遐。钓叟对莲娃。含苞对抽穗，舒叶对萌芽。莺恰恰，鹊喳喳。燕垒对蜂衙。绿簪千丝柳，红攒万树花。陈蕃室设高人榻，山谷门停哲士车。李易安人比黄花，不妨消瘦；陶靖节品同白璧，无碍微瑕。

美对恶，好对差。去伪对攻瑕。昂扬对奋进，可喜对堪嘉。休傲慢，莫矜夸。爱国对克家。穿须求整洁，食勿尚豪奢。胸无芥蒂人常乐，腹有经纶气自华。志虑忠纯，行止需当务正；心存谨厚，交游不可从邪。

- **“天宝”句**：唐王勃《滕王阁序》：“物华天宝，龙光射斗牛之墟；人杰地灵，徐稚下陈蕃之榻。” **韞**：晋陆机《文赋》：“石韞玉而山辉，水怀珠而川媚。” **三俊**：谓具备刚、柔、正直三德的人。《晋书·顾荣传》：“顾荣与陆机、陆云兄弟同入洛，时人号为‘三俊’。” **学究天人**：唐李白《上韩荆州书》：“笔参造化，学究天人。” **象有齿**：《左传》：“象有齿以焚其身。” **鼠无牙**：《诗·召南·行露》：“谁谓鼠无牙，何以穿我牖？” **影无斜**：《旧唐书·彦昭传》：“但立直标，必无曲影。” **成由勤俭**：唐李商隐《咏史》诗：“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。” **簪**：下垂的样子。唐岑参《杂言》诗：“朝歌城边柳簪地，邯郸道上花扑人。” **山谷**：宋黄山谷博学多闻，门外多哲士车马。其《戏赠彦深》诗云：“虽无厚禄故人书，门外犹多长者车。” **李清照**：号易安居士，宋代女词人。其《醉花阴》词：“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。” **陶渊明**：谥靖节，作《闲情赋》，南朝梁萧统谓为“白璧微瑕，惟在《闲情》一赋”。 **经纶**：原意为治理蚕丝，引申为筹划治理国家大事。宋苏轼诗：“腹有诗书气自华”。

七 阳

大对小，短对长。刮垢对磨光。宏观对微旨，嬗变对弘扬。谈国事，话家常。大治对小康。发展软科学，开通新市场。简政放权严制度，扬长避短显锋芒。致富脱贫，美矣三中决策；鼎新革故，焕乎四化宏章。

偏对正，宽对长。画苑对文场。清池对幽沼，曲槛对回廊。先生柳，召伯棠。览胜对观光。荷笠披朝雨，收帆卷夕阳。红飏桃花风淡淡，翠拖杨柳露泠泠。今日玳筵开，东阁广招贤俊；当年幽兴发，北窗高卧羲皇。

疏对谨，狂对庄。丑恶对善良。永恒对短暂，下野对登场。两点论，一言堂。崛起对潜藏。匣贮冲天剑，锥藏脱颖囊。党政分工须理顺，干群对话应加强。事必尽心，莫来形式主义；诚能启信，勿作表面文章。

胜对负，弱对强。近卫对边防。水雷对火箭，飞碟对激光。刀破竹，箭穿杨。虎贲对龙骧。闻鸡愁日短，看剑引杯长。志士勇担天下任，雄兵紧握手中枪。百战扬威，驱顽敌熟娴韬略；一身是胆，看英雄新谱篇章。

- **刮垢磨光**：唐韩愈《进学解》：“爬罗剔抉，刮垢磨光。” **微旨**：隐微的旨意。 **嬗变**：演变。 **软科学**：人们把工程技术称为“硬科学”，把现代管理称为“软科学”。 **先生柳**：晋陶渊明《五柳先生传》：“先生，不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。” **召伯棠**：《史记·燕召公世家》：“召公行巡乡邑，有棠树，决狱、政事于其下。召公卒，民人思召公之政，不忍伐棠树。”思其遗爱也。 **泠泠**：露水很多的样子。《诗》：“蓼彼萧斯，零露泠泠。” **东阁招贤**：事见《汉书·公孙弘传》。 **北窗**：晋陶渊明《与子俨等疏》：“五、六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人。” **冲天剑**：《晋书·张华传》：“张华见斗牛间常有紫气，问于雷焕。焕曰：‘是丰城宝剑之精，上彻于天。’后焕为丰城令，掘狱屋基，得一石匣，中有双剑。” **脱颖囊**：《史记·平原君列传》载，毛遂自荐于平原君，平原君曰：“夫贤士之处世也，譬若锥之处囊中，其末立见。”脱颖：露出尖端的针锋，喻显露才华。 **看剑**：唐杜甫《夜宴左氏庄》诗：“检书烧烛短，看剑引杯长。” **一身是胆**：《三国志·赵云传》：“刘备至营观之。叹曰：‘子龙一身都是胆也。’”

枪对炮，鼓对旌。黠武对穷兵。侵华对抗日，渡堑对围城。云水怒，鬼神惊。
投笔对请缨。金风嘶战马，赤手捕长鲸。弹雨枪林烽火急，刀光剑影阵云横。落
日挥戈，八年始庆江山复；秋风跃马，百战终教敌寇平。

荣对辱，输对赢。苦战对纷争。强权对公理，背信对推诚。骄必败，满当倾。
订约对修盟。倭岛降幡黯，芦沟晓月明。喜得百年奇耻雪，行看四化大功成。平
等建交，谋两国共同福利；合盟互惠，保全球永久和平。

新对旧，败对成。出死对入生。交流对共进，前导对先锋。前辙覆，旧弦更。
警惕对骄盈。诗碑补樱岛，神社礼东瀛。从来有备方无患，自古图强在励精。竭
智尽忠，加强四化建设；虚心好学，促进两个文明。

- **满当倾：**唐苏安恒《上武后疏》：“太子年德俱盛，陛下贪其宝位而忘母子深恩……殊不知物极必反，器满则倾。” **芦沟晓月：**芦沟桥在北京市西南跨永定河上，为燕京八景之一。公元1937年7月7日，日本侵略军向我驻防芦沟桥部队突然进攻，我国全面抗日战争开始。历八年艰苦抗战，日本无条件投降。 **前辙覆：**汉刘向《说苑》：“前车覆，后车戒。” **旧弦更：**调整乐器之弦。《宋书·何承天鼓吹铙歌》：“琴瑟时未调，改弦当更张。矧乃治天下，此要安可忘。” **补诗碑：**指日本右翼分子捣毁周恩来总理诗碑。不久，即由日本政府修复。 **神社：**指日本右翼分子礼拜“靖国神社”。神社中供有第二次世界大战时日本战犯东条英机等。樱岛、东瀛，均指代日本。

九 青

舒对适，安对宁。甜蜜对温馨。舞池对剧院，宾馆对宫廷。旅游点，博览厅。
摄影对造型。蕉心方展绿，柳眼已垂青。风韵翩翩人卓卓，衣冠楚楚影亭亭。求
乐求知，四壁图书满架；发家发富，一门喜气盈庭。

台对榭，阁对亭。老式对新型。兰宫对桂殿，鹤渚对鸥汀。红杏馆，绿莎厅。
壁画对檐铃。花秣迷蛱蝶，水软点蜻蜓。潋滟半湾春水碧，连绵一片远山青。唤
侣呼朋，掩映绿杨喧鸟雀；寻幽探胜，摩挲苔藓读碑铭。

传对播，视对听。银幕对荧屏。吸收对引进，纽带对模型。传帮带，老中青。
送宝对传经。通商连广宇，试刃发新硎。资金流转经营活，观念更新信息灵。中
外合资，纳交雅量宏如海；体制改革，执政声威震若霆。

- **蕉心**：唐张说《戏草树》诗：“戏问芭蕉叶，何愁心不开。” **柳眼**：宋秦观《生查子》词：“眉黛远山长，新柳开青眼。” **桂殿兰宫**：唐王勃《滕王阁序》：“鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，列冈峦之体势。” **檐铃**：悬于檐下的风铃。又名檐马或铁马。 **“花秣”二句**：唐杜甫《曲江》诗：“穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。” **发新硎**：《庄子·养生主》：“今臣(庖丁自指)之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎(磨刀石)。”

十 蒸

因对革，起对承，激荡对奔腾。扶持对奖掖，武备对文凭。倚天剑，系日绳。
宠命对荣膺。雨露恩长沐，风云势可乘。老将当年威伏虎，少年今日健追鹏。收
回港澳台澎，锦绣山河成一统；发展工农科技，辉煌功业济中兴。

伸对屈，赞对称。解放对攀登。殊荣对实惠，可贵对难能。花正好，日方升。
霞蔚对云蒸。厂房连苑起，农事及春兴。旅游是无烟工业，书报为有益良朋。拓
开文化积层，晚岁诗文多恣肆；打破精神枷锁，近年笑乐颇频频。

战对守，废对兴。力度对功能。防边对犯境，戒慎对骄矜。负嵎虎，碰壁蝇。
力挫对严惩，玉蹄风雪趁，金甲露华凝。红旗映日扬沙塞，白羽惊风没石棱。揭
地掀天，宏谋博得金瓯固；乘风破浪，大勇赢来玉宇澄。

- **倚天剑**：宋玉《大言赋》：“长剑耿耿，倚天之外。” **系日绳**：唐李白《拟古》诗：“长绳系白日，自古共悲辛。” **“少年”句**：化用《杂句》诗：“少年云路健追鹏”。 **霞蔚云蒸**：《世说新语》：“顾长康(恺之)从会稽还。人问山川之美。顾云：‘千岩竞秀，万壑争荣，草木蒙笼其上，若云蒸霞蔚。’” **负嵎虎**：《孟子·尽心下》：“虎负嵎，莫之敢撓。”“嵎”，山弯儿。 **碰壁蝇**：毛泽东《满江红》词：“小小寰球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，

几声凄厉，几声抽泣。” **没石棱**：《史记·李将军列传》：“汉李广南山射猎，见草中石，以为虎而射之。中石没镞，视之石也。” **掀天揭地**：宋辛学《寇忠愍诗集·后序》：“莱公两朝大臣，勋业之盛，掀天揭地。”莱公，即寇准。 **金瓯**：金属杯子。《梁书·侯景传》：“武帝言：‘我国家犹若金瓯，无一伤缺。’”喻国家疆土完固。

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

(编著：蒋兰实)

十一尤

哀对乐，爱对仇。拍马对吹牛。含悲对负屈，饮恨对埋忧。忠被谤，直招尤。软禁对幽囚。秋至梧飘叶，雨来风满楼。篡党篡军思篡国，批林批孔为批周。武斗文攻，十年劫毒残多士；阴谋诡计，四人帮丑播千秋。

开对闭，放对收。机巧对权谋。昭苏对禁锢，创造对寻求。棋累卵，水载舟。浊浪对清流。雁叫天边月，虫吟草际秋。当日贾生空献策，旧时王粲怕依刘。鱼放校人，囤囤洋洋欺子产；梦迷蝴蝶，蓬蓬栩栩幻庄周。

诗对酒，颂对讴。玉笛对金瓯。振兴对崛起，致富对创优。双跃进，两丰收。规划对谋求。春风回柳上，政策暖心头。搞活金融凭信息，力行改革仗良谋。有志竟成，事纵艰难何所惧；常行必达，路虽遥远不须愁。

- **忠被谤**：邹阳《狱中上梁王书》：“信以见疑，忠而被谤。” **风满楼**：唐许浑《咸阳城东楼》诗：“溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。”后人以后一句比喻局势将有重大变化。 **棋累卵**：晋灵公造九层台，三年不成，人力困敝。荀息曰：“臣能累十二棋子，加九卵于上。”公曰：“危哉！” **水载舟**：《荀子》：“君者，舟也，民者，水也。水则载舟，水则覆舟。” **贾生**：汉贾谊。 **王粲**：《三国志·王粲传》：粲年十七，诏除黄门侍郎，

以西京扰乱，不就。乃之荆州依刘表，表以粲貌丑，又不拘小节，不甚重用。粲因作《登楼赋》。

囿囿洋洋：《孟子·万章上》：“昔者，有馈生鱼于郑子产。子产使校人畜(养)之池。校人烹之。”校人欺骗子产说：“始舍之，囿囿焉(困而未舒的样子)，少则洋洋焉(舒展自得的样子)，悠然而逝。”子产曰：“得其所哉！”

蓬蓬栩栩：《庄子·齐物论》：“昔者，庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也。俄而觉，则蓬蓬然周也。”

“春风”句：唐李白《宫中行乐词》诗：“寒雪梅中尽，春风柳上归。”

十二侵

收对放，纵对擒。体制对方针。拿来对输出，横向对纵深。开眼界，豁胸襟。赞颂对讴吟。中华新局面，时代最强音。双节双增常在念，一枝一叶总关心。济困扶危，当效尧夫助麦；奉公守法，应师杨震辞金。

诚对诈，抗对侵。谗谄对骄淫。单纯对复杂，高涨对低沉。工引线，善穿针。惠顾对光临。吏奸谁介意？民困孰关心？春色暗藏钱暗索，秋波频送酒频斟。笑骂由他，论关系堂堂是佛；去留任我，说人情面面皆金。

医对护，灸对针。桔井对杏林。阴阳对表里，呼吸对呻吟。医国手，济人心。三法对六淫。探脉参三部，强身戏五禽。西学钻研加邃密，中医探究转深沉。治国济人，等为医于为相；扶伤救死，既法古又法今。

- **“一枝”句：**清郑板桥《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声；些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”
- 尧夫助麦：**宋范尧夫，仲淹次子。尝往东吴取租，得麦五百斛。舟次丹阳，遇石曼卿。石经济艰难，尧夫乃以麦助之。
- 笑骂由他：**《通鉴辑览》：“邓綰通判宁州，时王安石专政，邓贻以书颂，极其佞谀。安石荐于神宗……果除集贤校理……乡人在都者皆笑且骂。邓闻之曰：‘笑骂由他笑骂，好官我自为之。’”
- 医国手：**《国语》：“晋平公有疾，秦景公使医和视之，……和曰：‘上医医国，其次医(治)人。’”
- 三法：**中医以汗(发汗)、吐(使呕吐)、下(泻)为疗病的三法。
- 六淫：**中医以风、寒、暑、湿、燥、火为致病的六淫。
- 三部：**中医以寸口脉分寸、关、尺三部象。
- 五禽：**华佗模

仿虎、鹿、熊、猿、鸟等动物的动作创编为强身、防病的医疗体操，名“五禽戏”。 **为相**：宋范仲淹少时，尝曰：“吾不为良相，便为良医。”

十三覃

分对合，论对谈。两两对三三。神驰对心照，谅解对包涵。芙蓉国，日月潭。台北对江南。一统同筹划，三通共讨探。国共双方嫌尽释，人民十亿政同参。分清义利关头，取予不苟；检点心身界线，俯仰无惭。

老对少，女对男。电讯对书函。航天对缩地，浮翠对拖蓝。人意好，党恩覃。召唤对恳谈。身羁台岛北，心系洞庭南。菊酒预留延好客，花厅净扫候征骖。舟楫江河，湖水汇湘资沅澧；栋梁华夏，楚材萃梓杞榱楠。

知对行，访对探。海市对山岚。枝繁对叶茂，土沃对泉甘。情未已，兴犹酣。斗酒对双柑。一生忙里过，万事静中参。芳草萋萋风淡淡，轻烟漠漠柳毵毵。人各有长，己纵有长休妄恃；谁能无短，我非无短莫轻谈。

- **芙蓉国**：湖南的代称。唐谭用之《秋宿湘江遇雨》诗：“秋风万里芙蓉国，暮雨千家薛荔村。” **日月潭**：台湾名胜。 **取予不苟**：收受及给予都一丝不苟。《淮南子》：“四时者，春生夏长，秋收冬藏，取予有节，出入有时。” **俯仰无惭**：俯仰，抬头和低头。《孟子·尽心上》：“仰不愧于天，俯不忤于人。” **缩地**：《神仙传》：“费长房学术于壶公。公问所欲。曰：‘欲尽观世界。’公教之缩地之法。欲至其处，缩之即在目前。” **征骖**：指旅人远行的车马。 **湘资沅澧**：湘江、资江、沅江、澧江为湖南四水，均注洞庭湖。 **梓杞榱楠**：皆为优质木材，故以之比喻人材。“楚材”即指楚国的人才。《左传》：“惟楚有材。” **海市**：大气因光射而形成的反映地面物体的形象。又称“海市蜃楼”。 **山岚**：山中的雾气。 **斗酒、双柑**：晋戴仲若春日携双柑斗酒，人间何之？曰：“往听黄鹂声。此俗耳针砭，诗肠鼓吹，汝知之乎？” **柳毵毵**：唐孟浩然《高阳池送朱二》诗：“澄波淡淡芙蓉发，绿岸毵毵杨柳垂。”

十四盐

拉对扯，绊对粘。越轨对防嫌。春温对秋肃，颜厚对头尖。糖衣炮，水晶盐。
药石对针砭。知耻近乎勇，临财莫若廉。金经火炼黄弥灿，沙受泥污白自掩。贪
财似慕光，灯燃案上战争赴；见利当思义，足履河边水不沾。

定对乱，忧对恬。远瞩对高瞻。招贤对揭榜，献策对挖潜。五讲备，四美兼。
出色对拔尖。欢歌腾海陆，新曲谱黄炎。光辉成果攻关得，幸福妍花织锦添。欲
期国富国强，必同甘苦；不致民残民谩，当慎宽严。

冲对铤，刨对钳。型号对标签。中心对上品，优惠对低廉。临事慎，礼贤谦。
刚毅对沉潜。量大胸怀阔，才高胆识兼。红梅浴雪精神旺，白菜凝霜味道甜。卓
卓争夸，雄鹰搏击冲霄汉；沾沾自喜，家雀盘旋绕屋檐。

- **药石：**药物的总称。药，方药。石，砭石。皆以治病。引申为良言劝戒。
- 针砭：**以石针刺穴治病。 “**知耻**”句：《礼记·中庸》：“知耻者近乎勇。”
谓知道羞耻也就近于勇敢了。 “**临财**”句：《礼记·曲礼上》：“临财毋
苟得，临难毋苟免。” **宽严：**《左传》：“宽以济猛，猛以济宽，政是以和。”
- 沾沾自喜：**自矜、自得的样子。《史记·魏其武安侯列传》：“魏其者，沾
沾自喜耳，多易。难以为相持重。”

十五咸

宣对告，笺对函。发报对封缄。缓冲对急进，意惬对心衔。门前柳，屋后杉。
舞扇对歌衫。边境严初解，中原乱已芟。庭莎阶草萦乡梦，海日天风挂客帆。彩
照数帧，自笑影同云鹤瘦；征衣一袭，谁怜味带海风咸。

甜对苦，酸对咸。特异对平凡。风尘对雪浪，烟柳对云杉。归故里，浣征衫。
拥抱对扶搀。承恩春日永，慕德远人咸。游子思亲情切切，家人话旧语喃喃。韵
士低徊，多情明月移花影；行人安稳，无恙秋风挂布帆。

平对仄，宽对严。斧削对锄芟。佳联对妙句，烘托对镶嵌。灵感涌，妙机缄。
体例对头衔，诗坛争骋足，联海试扬帆。五味调羹姜独辣，百川归海水同咸。余
热尚存，编两卷涂鸦博笑；退休有暇，依卅韵试笔发凡。

- **芟**：除草曰芟，除木曰柞。引申为删除。 **云鹤瘦**：云中之鹤，喻人品高洁。《三国志·魏邴原传》：“邴君所谓云中白鹤。” **慕德**：《杂句》诗：“慕德远人咸”。咸：都也、皆也。 **无恙**：无病，引申为无损伤。唐李白《秋下荆门》诗：“霜落荆门江树空，布帆无恙挂秋风。” **五味**：酸、咸、苦、辣、甜。《老子》：“五味令人口爽。”为调味品，指醋、盐、酒、姜、饴蜜。姜为辛辣之物，有愈老愈辛之称。 **百川**：指众多川流。《淮南子》：“百川归海，同味于咸。” **涂鸦**：唐卢仝的小孩名添丁，喜欢涂抹诗书，卢仝诗曰：“忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老鸦。”后遂用“涂鸦”指所作文字拙劣、技巧不成熟。此为本篇作者之谦词。 **发凡**：揭示全书或某一学科的要旨或体例。

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

(编著：蒋兰实)

卷三

第一部 《学宋斋词韵》仄声

往对来，迎对送。远航对遥控。有意对多情，雕梁对画栋。艺超群，才出众。神驰对心动。雁影字难凭，蕉心春未纵。轩开风送笛声扬，云破月来花影弄。阑干亭北，春风拂槛露华浓；羌管城头，夜月啼乌霜气重。

燕对莺，吟对诵。爱苗对情种。拨冗对偷闲，承欢对邀宠。花径开，春盘供。摩肩对蹀躞。低吟白雪词，高唱青春颂。绵绵情致柳丝牵，缕缕幽香花气涌。虚檐听雨，愁思欲说还休；空穴来风，清夜孤吟谁共？

忆对思，智对勇。玉成对珍重。思妇对征夫，旧醅对新瓮。虎头山，猫耳洞。貔貅对鸾凤。汉苑晓啼莺，秦关春入梦。清霜冷拂剑光寒，素月辉凝旗影冻。晓驰夜突，一身苦换万民安；马骏兵强，百战威教千敌恐。

- **雁字**：雁飞空中，飞列有序，常排成“一字”或“人字”。 **春未纵**：唐张说《戏草树》诗：“戏问芭蕉叶，何愁心不开？” **“云破”句**：宋张先《天仙子》词：“沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。” **“阑干”二句**：唐李白《清平调》诗：“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。”“解释春风无限恨，沈香亭北倚阑干。” **“夜月”句**：唐张继《枫桥夜泊》诗：“月落乌啼霜满天。” **情种**：感情特别丰富的人。 **花径**：花间小路。唐杜甫《客至》诗：“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。” **春盘**：古俗于立春日，取生菜、果品、糖饼等，置于盘中而食，取迎新之意。谓之春盘。 **白雪词**：《阳春白雪》。 **虚檐听雨**：《杂句》诗：“卧听虚檐泻雨声。” **空穴来风**：谓户穴通风也。战国楚宋玉《风赋》：“枳句(枸)来巢，空穴来风。”后比喻流言无端而来。 **貔貅**：传说中猛兽名。常以之喻英勇的将士。 **秦关**：借指边塞。唐金昌绪《春怨》诗：“打起黄莺儿，莫教枝上啼。啼时惊妾梦，不得到辽西。”

第二部 词韵仄声

远对深，宽对广。凝思对遐想。极浦对遥天，沙汀对水港。草芊芊，波漾漾。清明对润朗。风轻燕啄泥，日暖鱼吹浪。渔艇咿呀剪绛波，锦鳞泼刺冲丝网。政廉民乐，喜沽美酒频斟；家裕妇欢，笑拣好鱼自饷。

水对山，游对访。莺飞对草长。日暖对风和，樵歌对渔唱。白鸥天，青雀舫。悠闲对疏旷。好句互研磨，奇文共欣赏。瞳瞳红日簇红霞，细细锦波通锦港。有情有意，鸳鸯闲戏水隈；无浪无风，鸂鶒稳眠沙上。

正对邪，惩对奖。电波对声浪。拒腐对倡廉，举直对矫枉。诡计多，神通广。勘查对采访。豪饮兴淋漓，漫游情浪荡。花天酒地舞池中，利锁名缰官路上。榛芜应剪，蕙兰勤艺满园芳；阻塞必除，荆棘不容拦路长。

- **燕啄泥**：唐白居易《钱塘湖春行》诗：“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。” **鱼吹浪**：明伊秉《落花》诗：“银塘水泛鱼吹浪，华屋泥香燕补巢。” **咿呀**：象声词。摇桨声。《南浦》诗：“应是石城艇子来，两桨咿呀过花坞。” **泼刺**：象声词，鱼跃声。宋仁宗诗：“鱼跃纹波时泼刺，莺流深树久徘徊。”

莺飞草长：丘迟《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。” **白鸥天：**宋蔡天启《缺题》诗：“柳间黄鸟路，波底白鸥天。” **青雀舫：**唐韩翃《送客归江州》诗：“客舍不离青雀舫，人家多住白鸥洲。” **奇文共欣赏：**陶渊明《移居二首》之一：“奇文共欣赏，疑义相与析。” **鸕鶿：**水鸟名。形大于鸳鸯，而色多紫，水上偶游，故又谓之紫鸳鸯。

第三部 词韵仄声

稊对淫，邪对侈。寡廉对鲜耻。唧唧对啾啾，偃偃对倚倚。艳曲荒，俚词鄙。诲淫对悖礼。裸镜体盈盈，声屏音靡靡。花沾柳润梦魂迷，雨覆云翻情欲恣。除恶务尽，力芟黄祸正风规；有令必行，勿亮绿灯严法纪。

赌对玩，吞对噬。呼卢对喝雉。废寝对忘餐，狎邪对丧志。蚁附膻，蝇钻厕。横强对暴戾。千场纵博来，孤注倾囊掷。平时一币重如山，博处万钱抛作屣。勿为无益事，须知陷溺漫成灾；好作有为人，莫道逢场聊作戏。

辱对羞，卑对鄙。违章对乱纪。酗酒对行凶，嫖娼对挟妓。权谋私，官计利。公开对隐蔽。私囊饱货财，公费充庖脍。名烟美酒咄嗟来，大厦高楼伙颐起。惯技吹牛拍马，人耶妖耶？教诲苦口婆心，至矣尽矣！

- **诲淫：**《易》：“谄藏诲盗，冶容诲淫。” **悖礼：**违背礼义。 **靡靡之音：**颓废淫荡的乐曲。《史记·殷本纪》：“商纣王使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之音。” **花沾柳润：**唐宋之间《和赵员外桂阳桥遇佳人》诗：“江雨朝飞浥细尘，阳桥花柳不胜春。” **呼卢喝雉：**古时一种赌博。削木为子共五个，一子两面，一面涂黑，画牛犊；一面涂白，画雉（野鸡）。五子全黑叫卢。宋陆游《风顺舟行甚疾戏书》诗：“呼卢呼雉连暮夜，击兔伐狐穷岁年。” **玩物丧志：**《尚书·旅獒》：“玩人丧德，玩物丧志。” **蚁附膻：**膻，羊肉的腥臭味。《庄子》：“蚁慕羊肉，羊肉膻也。” **庖脍：**厨中切细的鱼或肉。《论语·乡党》：“食不厌精，脍不厌细。”在这里引申为高级筵席。 **伙颐：**惊叹词。表示惊羨。

第四部 词韵仄声

牧对渔，农对副。富饶对优裕。匡正对纠偏，鼎新对革故。德政施，仁风布。春来对冬去。黄鹂婉转歌，紫燕呢喃语。萦青绕白一溪烟，摇绿飞红三月雨。效而化俗，树植荒山尽化林；倡则成风，蔬栽隙地皆成圃。

易对难，取对予。合辛对茹苦。勤政对爱民，立新对去腐。四时调，万物睹。见微对知著。涸辙鲋当苏，贪泉瓢莫举。须知独处有群窥，当慎明辞不暗拒。利人利物，宜居实未宜居名；忧国忧民，当有心不当有语。

接对交，歌对舞。翩翩对栩栩。清韵对新声，欢情对吟趣。伸雅怀，抒情愫。爱怜对景慕。微波眼底传，密约心头许。奏曲疑为卓女挑，误弦喜得周郎顾。风调雨润，春意潜从嫩绿滋；玉软香温，欢情撩得轻红妒。

- **“蔬栽”句：**金元好问《刘光甫内乡新居》诗：“蔬栽隙地皆成圃，竹放新梢欲过墙。” **万物睹：**《易》：“圣人作而万物睹。” **“涸辙”句：**赵翼《前守韦缘事罢官诗以送别》：“谁肯回波苏辙鲋，几因失火及池鱼。”典出《庄子·外物》。 **贪泉：**唐张祜《寄迁客》诗：“瘴海难求药，贪泉莫举瓢。” **卓女挑：**西汉时，临邛卓王孙女名文君，新寡，司马相如在她家吃酒，弹《琴歌》挑之。歌云：“凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。” **周郎顾：**三国吴周瑜妙解音律，闻弹曲有误者必顾。时人谣曰：“曲人误，周郎顾。”唐李端《听筝》诗：“欲得周郎顾，时时误拂弦。”

第五部 词韵仄声

踏对旋，跳对摆。乐池对舞海。搭手对扶肩，轻轻对快快。影翩跹，情慷慨。风流对潇洒。骤喜透眉尖，最欢来意外。轻盈舞步晃来回，婀娜娇躯凭挈带。含情脉脉，称心惟觉意如如；临别依依，举手浑忘呼拜拜。

追对求，慕对爱。慧中对秀外。卷发对修眉，工愁对善睐。浴爱河，填恨海。萍逢对株待。瓶插合欢花，手结同心带。浅笑轻颦大有情，佯嗔薄怒娇无奈。千回锦字，词工意美怨无穷；一片痴情，石烂海枯心不改。

嫁对婚，慢对快。定情对纳采。择德对怜才，通融对谅解。去奢华，慎借贷。俯成对仰赖。聘礼莫嫌轻，排场终有害。须当倡俭去陈规，莫为求奢添旧债。画眉点黛，尽饶彩笔情浓；斗韵敲诗，自有兰闺乐在。

- **来意外**：明王彦泓《赠云客》诗：“险约最欢来意外，沉忧难讳到眉尖。”
如如：融圆而不泥滞的境界。贾岛《寄无得头陀》诗：“落漳水声来远远，当空月色自如如。”
慧中秀外：中心聪慧，外貌秀美。唐韩愈《送李愿归盘谷序》：“清声而便体，秀外而慧中。”
合欢花：植物名。叶似槐，至晚则合，故亦名合昏。夏季开淡红色花。
同心带：即同心结。用锦带制成的菱形连环回文结，表示恩爱之意。《玉台新咏》：“腰中双绮带，梦为同心结。”
锦字：唐骆宾王《代郭氏答卢照邻》诗：“锦字回文欲赠君，剑壁层峰自纠纷。”
画眉：《汉书·张敞传》：“张敞为京兆尹，夫妇相敬如宾。尝为妻画眉。长安中传为‘京兆眉妩’。”“有司以奏敞。上问之，对曰：‘臣闻闺房之内，夫妇之私，有甚于画眉者。’”

第六部 词韵仄声

食对廉，忠对佞。忠言对谏论。官肃对民安，令严对威振。事再思，身三省。勤勤对恳恳。兵强自国强，民病原官病。临事须防贪暴专，居官务必清勤慎。光明正大，当尽职亲求；毁誉是非，应扪心自问。

严对明，诚对信。忠纯对公正。敬老对尊贤，爱民对廉政。讼庭闲，圉圉静。更新对促进。胸中有智珠，堂上悬明镜。掘地先将狐鼠歼，冲天继作鲲鹏奋。法循定律，防滥赏为下所欺；国有常刑，若多赦则民不敬。

张对弛，倡对禁。违章对遵令。克己对奉公，亲贤对远佞。党风纯，民意顺。无私对有幸。殃民枉作官，执政当敦品。民残民谩实堪悲，官倒官商犹可恨。穷途哭恸，阮籍猖狂独咏怀；忧国情殷，陆游忠义尝书愤。

江对河，山对岭。田园对市井。信步对闲游，仰观对俯听。醉眼开，妙思骋。天高对地迥。五两惠风飘，万千春意蕴。芳草连绵展绣毡，湖光荡漾铺文锦。风和日丽，明艳山光接水光；物阜民康，昌隆国运连家运。

- **谏论**：正直的言论。 **事再思**：《论语·公冶长》：“季文子三思而后行，子闻之曰：‘再思可矣。’” **身三省**：从多个方面反省。《论语·学而》：曾子曰：“吾日三省吾身。” **“民病”句**：《中外名言录》：“秦小岷曰：‘民病原官病，奈何欲病民以利官耶？且未有民利而官不利者也。’”
- 清勤慎**：《三国志·李通传》裴松之注引王隐《晋书》曰：“(李)秉尝答司马文王(昭)问，因以为家诫曰：‘昔侍坐于先帝，时有三长吏人具见。临辞出，上曰：为官长当清、当慎、当勤，修此三者，何患不治乎？’”《中外名言录》：“李文节曰：‘当官三事，曰清、慎、勤，而清居首。不清则慎为畏人(慎是为畏人而慎)，勤为为己(勤是为自己而勤)，不谓之慎、勤也。’” **讼庭闲、囹圄静**：唐何益为昌令，有异政。人皆息讼。民歌曰：“花落讼庭闲，草生囹圄静。” **智珠**：指本性的智慧。唐张佑《志凝上人》诗：“愿为尘外契，一就智珠明。” **明镜**：相传秦始皇有方镜照人能灼见心胆。凡宫女有邪心者，以镜照之，莫不胆悸心动。 **多赦**：《管子》：“多赦则民不敬。” **穷途哭恸**：《晋书·阮籍传》：“阮籍时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而返。”其赋《咏怀》诗八十二首，皆有感而发，类似杂诗。唐王勃《滕王阁序》：“阮籍猖狂，岂效穷途之哭。” **书愤**：宋陆游其题为《书愤》的诗有多首。 **五两**：古代候风器。用鸡毛五两结在高杆顶上，测风的方向。唐王维《送宇文太守赴宣城》诗：“何处寄相思，南风吹五两。”惠风，和风。

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

(编著：蒋兰实)

第七部 词韵仄声

箴对规，劝对勉。有为对无忝。身教对言传，力行对实践。戒因循，慎检点。取长对补短。晴霁课农桑，雨零亲笔砚。教子千方莫若勤，持家百事须从俭。庭焚罗帐，范仲淹戒妇去奢；头触屏风，陈万年教儿习谄。

叹对嗟，褒对贬。慎思对明辨。矩步对规行，耳濡对目染。行无亏，风可范。防微对杜渐。黄金不避炉，白璧难容玷。莲出淤泥质不污，梅封积雪香难掩。温良恭让，待人接物必推诚；谨厚清勤，交友看书当择善。

暮对朝，顾对盼。花坞对芳甸。访胜对寻幽，猎奇对探险。听流泉，攀绝巘。立高对望远。流云拥玉峰，飞瀑垂银练。树影摇光密复疏，山岚映水浓还淡。旱苗正渴，霖雨知时润几多；绮思方浓，江山挺秀情何限。

- **庭焚罗帐：**宋范仲淹之子娶妇，或传以罗为帐幔者。公闻之曰：“吾家妇素清俭，安得乱吾家法！若有持来，吾当火之于庭。” **头触屏风：**汉陈咸，有异材。抗直数言事。父万年病，召咸教戒，语至半夜，咸睡，头触屏风。万年怒曰：“乃公(父)教戒尔，汝反睡，不听吾言，何也？”咸叩头谢曰：“具晓所言，大要教儿谄也。” **慎思、明辨：**缜密地思考，明确地分辨。《礼记·中庸》：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。” **“莲出”句：**宋周敦颐《爱莲说》：莲“出淤泥而不染，濯清涟而不妖” **择善：**《论语·述而》：“择其善者而从之，其不善者而改之。” **绮思：**华美的文思。梁简文帝《赠张纘》诗：“绮思暖霞飞，清文焕飏转。”

第八部 词韵仄声

女对男，老对少。手舞对足蹈。除夕对元宵，争奇对竞巧。焰火腾，萧鼓闹。彩旗对花炮。光流星雨飞，电掣霓虹耀。火树银花马跑灯，珠星璧月龙舒爪。东风送暖，弊政争随旧岁除；灯市扬辉，春光已伴新元到。

异对同，思对考。智愚对拙巧。事理对物情，内涵对外表。鉴真才，求实效。简单对明了。蛛网不扳鱼，藕丝难织缟。成丝桑叶不妨粗，能实枣花无碍小。蝶解采花晒粉，从无酿蜜之功；柳能飞絮吹绵，不是纺纱之料。

察对思，浅对奥。洞明对观照。格物对致知，精微对深妙。细推求，勤探讨。先知对预兆。雨至燕飞低，夜阑鸡唱晓。雪融必待日光蒸，春去几曾花事了。戒之在得，锦鳞贪饵上钩多；警则能全，玄豹隐山罹祸少。

- **星雨飞**：宋辛弃疾《青玉案·元宵》词：“东风夜放花千树，更吹落，星如雨。”这里指焰火纷飞。
- 火树银花**：唐苏味道《上元》诗：“火树银花合，星桥铁锁开。金吾不禁夜，玉漏莫相催。”
- 鉴真才**：清蒲松龄《聊斋志异·瑞云》：“故以小术，晦其光而保其璞，留等怜才者之真鉴耳。”
- 桑叶、枣花**：清袁枚《随园诗话·牡丹》：“枣花自小能成实，桑叶虽粗解作丝。惟有牡丹如许大，不成一事又空枝。”
- 格物**：推究事物的原理。《礼记·大学》：“致知在格物，物格而后知至。”
- 致知**：获得知识。《礼记·大学》：“欲正其心者先诚其意，欲诚其意者先致其知。致知在格物。”
- 精微**：精细隐微。《礼记·中庸》：“故君子尊德行而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸。”
- 先知**：认识事物在别人之先的人。《孟子·万章上》：“使先知觉后知，使先觉觉后觉也。”
- 戒之在得**：《论语·季氏》：“君子有三戒，少之时，血气未完，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”（得，谓贪得。）
- 玄豹隐山**：旧称南山有玄豹，雾隐七日不下食者。白居易《渭村退居》诗：“笼禽放高翥，雾豹得深藏。”

第九部 词韵仄声

诗对词，述对作。精淳对稳妥。晦涩对平庸，琢雕对堆垛。未必工，将毋左。支离对繁琐。篇成四座惊，书攻万卷破。万里湖山作浪游，九天珠玉随风唾。参今不圉，异人切莫循人；师古勿泥，有我更臻无我。

读对吟，督对课。小成对大可。境远对意新，华章对力作。生活深，阅历伙。奇葩对硕果。晴点壁龙飞，语粲天花堕。用典精同水着盐，措词炼胜金经火。天机勃发，妙句常从偶得来；卷帙浩繁，好书莫放等闲过。

起对居，坐对卧。平安对颠簸。浅涉对深思，卸肩对负荷。重礼仪，轻财货。助人对忘我。闲勿论人非，静常思己过。和顺忠诚可致祥，贪婪暴戾常招祸。家规应守，克勤克俭要三思；国策当遵，或女或男生一个。

- **琢雕**：本意指雕琢篆刻。这里指故意雕饰文字，反致有伤本性。
- 堆垛**：堆积、堆砌。
- 左**：差错。
- 九天珠玉**：唐李白《妾薄命》诗：“咳唾落

九天，随风生珠玉。” **圃**：有围墙的园地。引申为局限、见识不广。

泥：拘泥、食古不化。清郑板桥《题画》：“不泥古法，不执己见，惟在活而已矣。” **有我更臻无我**：王国维《人间词话》：“有有我之境，有无我之境。……有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩；无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。……无我之境，人惟于静中得之。有我之境，于由动之静时得之。故一优美，一宏壮也。” **臻**：达到。

阅历伙：经历多。曹雪芹《红楼梦》对联：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”

壁龙飞：唐张彦远《历代名画记》载张僧繇“画龙点睛”的典故。

语粲天花堕：南朝梁异僧云光法师于天龙讲经，天雨宝花缤纷而下。后用“天花乱堕”，形容说话有声有色，或文字精警动人。

水着盐：清袁枚《随园诗话》：“用典须如水中着盐。”看起来并不见盐，食之，便觉有盐味，才算是用典入化。 **偶得来**：宋陆游《剑南诗稿·文章》：“文章本天成，妙手偶得之。”

第十部 词韵仄声

月对星，晨对夜。退行对进化。驭电对航天，启程对命驾。牧夫惊，猎户讶。空间对宇下。诗成仙女招，箭射天狼哑。槎泛银河织女迎，宇航月殿嫦娥迓。指挥列宿，毕宿施霖箕宿风；管领群星，金星采矿火星冶。

去对来，送对迓。轻车对快马。铁塔对钢丝，机床对井架。引水渠，拦洪坝。青郊对绿野。银山浪里堆，海水杯中泻。临流一带耸朱楼，夹道两行排白桦。采风访友，旧地应惊翡翠镶；即兴抒怀，新词喜就冰纨写。

退对休，忙对暇。琴棋对书画。啸月对吟风。灌园对学稼。顺摸瓜，倒啖蔗。之乎对也者。延宾东阁中，寄傲南窗下。轻暖轻寒人意宜，不晴不雨风光雅。王乘逸兴，三更访戴操舟；吕动遐思，千里寻嵇命驾。

- **退行**：有些星系距地球约一百亿光年。按哈布尔关系，距离为一百亿光年，则“退行速率”等于光速。而我们日前只能看到低于光速的速度而退行的星系。但今天我们先进的天文仪器，已能深入到“退行速率”为三分之一光速的距离。 **牧夫、猎户、仙女、天狼**：皆星座名。天狼，古代借指进

犯之敌。宋苏轼《江城子》词：“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”

槎泛银河：晋张华《博物志》载，旧说天河与海通。有居海港者乃多带粮乘槎而去。

列宿：天上众多的星宿。如我们所讲的二十八宿皆是。《史记·天官书》：“天则有列宿，地则在州郡。”

毕宿、箕宿：是二十八宿中的两宿。古人测天象，月经于箕星之度则多风，离于毕星之度则多雨。

银山：喻波浪其白如银，其高如山。唐张继《九日巴丘杨公台上宴集》诗：“万叠银山寒浪起，一行斜字早鸿来。”

杯中泻：唐李贺《梦天》诗：“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。”

冰纨：细洁白净的丝织品。清王阮亭《秦淮杂诗》：“新歌细字写冰纨，小部君王带笑看。”

啸月吟风：唐范传正《李翰林白墓志铭》：“吟风咏月，席地幕天。但贵其适所以适。不知乎所以然而然。”

倒啖蔗：《世说新语》：“晋顾恺之(长康)每食甘蔗，自尾而至本。或怪而问之。恺曰：‘渐入佳境也。’”

戴复古《客游》：“倒餐甘蔗入佳境，昼著锦衣归故乡。”

之乎也者：四字皆古汉语的语助词。

王：指晋王子猷。

戴：指戴逵。

寻嵇：《世说新语》：“嵇康与吕安善，虽远隔千里，每一相思，便命驾相访。”

第十一部 词韵仄声

果对瓜，桔对柚。红菱对白藕。佳节对良宵，年丰对人寿。月当头，杯在手。凝眸对搔首。爱月自眠迟，怀人因坐久。淡淡风梳华发轻，泠泠露湿缙衣透。十分好月，想清光万里皆同；一片素心，叹秋色满庭依旧。

聚对离，分对合。雨疏对风骤。鲈鲙对莼羹，萸香对菊酒。嘱再三，约重九。徒劳对空守。灯乱一天星，霜凋两岸柳。雁声嘹唳过云天，山色空濛来户牖。几时得见，有钱难买青春；何日相逢，无计空拈红豆。

起对居，兴对宿。定时对应候。呼吸对卷舒，纳新对弃旧。物外除，神内守。不求对无咎。秋末茹晚菘，春初餐早韭。心具灵犀事事通，拳循太极朝朝走。雪梅乍放，月下探梅花满衣；霜菊齐开，篱边采菊香盈袖。

达对穷，奇对偶。荣枯对休咎。正正对堂堂，蝇营对狗苟。百无聊，三不朽。浪尖对风口。粉蝶嗜芬芳，苍蝇贪腐臭。鲲鹏鼓翅奋擎云，弩马恋槽甘伏厩。嗟卑叹老，萧萧秋鬓雪霜欺；茁叶抽芽，灿灿春光花草绣。

- **月当头，杯在手：**明朱存理《中秋》诗：“万事不如杯在手，一年几见月当头。” **泠泠：**清凉的样子。 **缁衣：**黑色布衣。 **十分好月：**宋辛弃疾《木兰花慢》词：“况屈指中秋，十分好月，不照人圆。” **雨疏、风骤：**雨疏疏地下，风紧紧地刮。宋李清照《如梦令》词：“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。” **灯乱一天星：**近代王柏心《窖金洲夜泊》诗：“歌腾终夕管，灯乱一天星。”在这里，以“星”谐“心”音，喻心乱也。 **“有钱”句：**化用唐鱼玄机诗：“无药可医长夜病，有钱难买少年时。” **红豆：**相思木所结子，俗称相思子。唐王维《相思》诗：“红豆生南国，春来发几枝。劝君多采撷，此物最相思。” **物外除：**排除外物干扰。 **神内守：**《素问》：“精神内守、病安从来？”精神内守，也称反观内照。 **篱边采菊：**晋陶潜《饮酒》诗：“采菊东篱下，悠然见南山。”宋李清照《醉花阴·九日》词：“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。” **蝇营狗苟：**像苍蝇般飞来飞去，喻到处钻营；像狗一样苟且偷生，喻不讲节操。唐韩愈《送穷文》：“朝悔其行，暮已复然，蝇营狗苟，驱去复还。” **三不朽：**三件永不磨灭的事业。《左传》：“太上有立德，其次有立功，其次有立言。虽久不废，此之谓不朽。” **擎云：**鲲化为鹏，鼓翅奋飞，直上云霄。唐李贺《致酒行》诗：“少年心事当擎云。” **嗟卑叹老：**嗟叹地位卑下，年纪老迈。《郑板桥集·板桥自序》：“叹老嗟卑，是一身一家之事；忧国忧民，是天地万物之事。”

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

(编著：蒋兰实)

醉对醒，众对独。竭忠对被逐。怀瑾对握瑜，偷生对从俗。上官谗，詹尹卜。鸩媒对鱼腹。汨水独行吟，长沙空痛哭。漉米贮筒角粽香，夺标竞渡龙舟速。挂艾旗蒲剑，佩兰申祷回春；喷蒜汁雄黄，挥笔午书除毒。

阴对晴，凉对燠。蒲香对艾馥。系粽对蒸包，梅肥对桃熟。蒲酒斟，兰汤浴。新装对丽服。香囊缀紫金，宝扇垂红玉。似箭龙舟水上飞，如云士女堤边簇。得逢盛世，屈原岂作怀沙；既遇明时，贾谊何须赋鵬！

琴对书，讲对读。萦牵对感触。离合对悲欢，盈虚对继续。九回肠，千里目。望云对倚竹。衔絮燕巢梁，迁乔莺出谷。苔锈如钱石磴苍，竹阴似水帘波绿。水深浪阔，念君倜傥泪千行；地久天长，慰我寂寥珠一斛。

聚对离，忧对郁。九秋对三伏。教子对待亲，牵萝对补屋。出塞行，牵衣哭。消灾对祈福。心伤瘞旅文，肠断思归曲。两行清泪数封书，一角粉墙三径菊。时平运转，甘回幸我寿而康；子肖孙贤，苦尽赖卿贞且朴。

- **“醉对醒”二句：**战国楚屈原《渔父辞》：“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒。” **怀瑾握瑜：**瑾、瑜皆是美玉。怀瑾握瑜，比喻人有高贵的品德和才能。屈原《怀沙》：“怀瑾握瑜兮，穷不知所示。” **上官谗：**靳尚任楚国上官大夫与屈原同列，争宠，而心害其能。 **詹尹卜：**屈原《卜居》：“屈原既放，三年不得复见。……乃往见太卜郑詹尹曰：‘余有所疑，愿因先生决之。’……” **鸩媒：**鸩，传说中一种毒鸟。其羽有剧毒，以浸酒，饮之立死。比喻奸险的人。屈原《离骚》：“吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好。” **鱼腹：**屈原《渔父辞》：“宁赴常流，而葬乎江鱼腹中耳。” **独行吟：**屈原《渔父辞》：“屈原至于江滨，被(披)发行吟泽畔。颜色憔悴，形容枯槁。” **长沙空痛哭：**指贾谊。 **佩兰：**佩带香草为饰物，表示立身高洁。 **午书除毒：**唐宋以来，以农历五月五日午时为天中节。后在此时，人们裁红笺作“午书除毒”四字，分贴户牖。 **兰汤浴：**兰煎的香温水沐浴。屈原《九歌》：“浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英。” **香囊：**盛香料的小囊。妇女小孩均佩以为饰。 **怀沙：**汉司马迁《史记·屈原列传》：“乃作《怀沙》之赋，于是怀石。遂自投汨罗以死。” **贾谊赋鵬：**贾谊

作《鵬鸟赋》，主要抒写了他怀才不遇而又不肯妥协的思想感情。 **九回肠**：肠屡次为之回转，形容忧思之深。汉司马迁《报任少卿书》：“是以肠一日而九回。” **水深浪阔**：唐杜甫《梦李白》诗：“水深波浪阔，无使蛟龙得。” **倜傥**：折磨、摆布。宋黄庭坚《宴桃园》词：“天气把人倜傥，落絮游丝时候。” **慰我寂寥**：《梅妃传》：唐梅妃失宠，逼迁上阳宫。上命封珍珠一斛(十斗为一斛)密赐梅妃。妃不受，以诗付使者。诗云：“柳叶双眉久不描，残妆和泪湿红绡。长门自是无梳洗，何必珍珠慰寂寥。” **牵萝补屋**：形容生活贫困，居不庇身。唐杜甫《佳人》诗：“侍儿卖珠回，牵萝补茅屋。” **瘞旅文**：明王阳明谪贬为贵州龙场驿驿丞。一次，他看到一个吏目(官名)携一子一仆过龙场，相继死去。王阳明埋了他们，并写了一篇《瘞旅文》，既悼死者，亦以自悲。 **思归曲**：宋苏轼《藉田》诗：“琴里思归曲。”

第十三部 词韵入声

合对分，愁对乐。青天对碧落。孤月对双星，抛梭对窃药。玉露零，金风作。天涯对海角。乞巧度金针，消愁倾玉爵。苏武偏无寄信鸿，天孙赖有填桥鹊。遥瞻银汉，今夜当投织女梭；欲上广寒，昨宵未与嫦娥约。

城对乡，村对郭。抚今对追昨。柳暗对花明，年丰对人乐。鸟嚶嚶，蛙阁阁。云浓对雾薄。蜻蜓水面嬉，鸂鶒牛肩跃。园后红薇正着花，坡前绿竹犹含箨。山歌阵阵，村姑携篓摘新茶；布谷声声，田父护秧铺薄膜。

言对行，忖对度。愚矇对慧觉。蝉翼对鸿毛，日星对河岳。火炼金，石攻错。存诚对去恶。针看老嫗磨，玉倩良工琢。结交损友戾乖多，幸拜良师恩泽渥。有为有守，捧盈持玉谨修身；必戒必钦，履薄临深牢立脚。

- **青天**：唐李商隐《嫦娥》诗：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”
- 双星**：指牛郎、织女二星。杜甫《奉酬薛十二丈……》诗：“相如才调逸，银汉会双星。”
- 抛梭**：宋倩桃《呈寇公》诗：“可知织女机窗下，几度抛梭织得成！”
- 窃药**：后羿请不死之药于西王母，嫦娥窃而食之，奔入月中为仙。见《淮南子·览冥》。
- 玉露、金风**：宋秦观《鹊桥仙·七夕》

诗：“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。” **乞巧**：《荆楚岁时记》：“七夕妇女结彩缕，穿七孔针。或以金银等为针，陈瓜果于庭中以乞巧。” 宋杨朴《七夕》：“年年乞与人间巧，不道人间巧已多。” **天孙**：即织女星。神话传说：每年七夕，牛女相会，群鹊衔结为桥以渡银河。 **银汉**：即天河。 **广寒**：传说为月中仙宫。唐鲍容《宿水亭》诗：“夜深星月伴芙蓉，如在广寒宫里宿。” **鸛鹄**：鸟名。俗呼为八哥。 **箨**：竹皮、笋壳。

日星、河岳：喻极崇高、伟大。宋文天祥《正气歌》：“下则为河岳，上则为日星，于人曰浩然，沛乎塞苍冥。” **“针看”句**：传说唐李白少读书眉州，逢一老媪，磨铁杵欲作针。白感其意，因还卒業。 **损友**：对自己有损害的朋友。《论语·季氏》：“友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”

“有为”句：《尚书》：“凡厥庶民，有猷、有为、有守，汝则念之。”

捧盈持玉：君子之守身也，如捧盈，如执玉，惟恐其倾且毁也。谓君子当自重自爱，慎之又慎，如捧着满满的水，拿着宝贵的玉。 **履薄临深**：《诗经·小雅·小旻》：“如临深渊，如履薄冰。”比喻临事戒慎恐惧。

第十四部 词韵入声

犯对防，抗对击。筹边对御敌。燕颌对虎头，铜墙对铁壁。招即来，战必克。巍巍对赫赫。死有重泰山，尸当裹马革。吞羸睨柱发冲冠，斩将搴旗身许国。运筹帷幄，腹涵韬略算无遗；转战疆场，胸有甲兵机莫测。

实对虚，劳对逸。待时对斗力。陷阵对冲锋，强攻对奇袭。车辚辚，云幂幂。平南对逐北。心存一寸丹，血染千秋碧。剑气冲霄北斗阑，角声动塞西风疾。解衣推食，屡示宽容待掳番；跃马挥戈，每将余勇歼残敌。

去对回，琴对瑟。山南对海北。返棹对回车，故居对新宅。诉衷情，寻往迹。泪盈对喜溢。糟糠不可忘，继配仍当恤。红杏出墙花探人，绿杨系艇春留客。相违相赏，海陆天心共月明；合泣合悲，关山风雨随云黑。

- **燕颌虎头**：《汉书·班超传》：“班超有奇相。相才曰：‘君虎头燕颌，飞而食肉，当封侯万里。’” **裹马革**：《汉书·马援传》：“援曰：‘男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳。何能仰卧床上，死于儿女之手中耶！’” **发**

冲冠：相如见秦王无偿城意，乃诈言璧有瑕，秦王以璧与之。相如怒发冲冠，持璧睨柱，欲撞壁以死。 **运筹帷幄：**《汉书·高帝纪》：“运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房(张良)。” **胸有甲兵：**宋范仲淹知延州，时赵元昊入寇。夏人相戒曰：“小范老子，胸中有数万甲兵。”谓胸中富有韬略也。 **斗力：**《史记·项羽本纪》：“汉王笑谢曰：‘吾宁斗智，不能斗力。’” **云幂幂：**唐李华《吊古战场文》：“魂魄结兮天沉沉，鬼神聚兮云幂幂。” **千秋碧：**《庄子·外物》：“苌弘死于蜀，藏其血，三年化而为碧。” **糟糠：**《后汉书·宋弘传》：宋弘曰：“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。” **红杏出墙：**宋叶绍翁《游小园不值》诗：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。” **绿杨系艇：**宋范成大《横塘》诗：“年年送客横塘路，细雨垂杨系画船。” **相违相赏：**唐杜甫《曲江》诗：“传语风光共流转，暂时相赏莫相违。” **“关山”句：**元曲：“哥哥行不得，关山风雨随云黑。”

第十五部 词韵入声

水对山，断对接。登攀对跋涉。路转对峰回，灵岩对奇穴。鸟唤人，花绕蝶。大忙对小歇。松杉历落排，山石嶙峋叠。晚风吹皱水中天，落日染红波底月。神游物外，个里天机实隐微；人在画中，此间野趣殊奇绝。

智对愚，庸对哲。区分对辨别。律己对责人，求福对造孽。不锈钢，长坚铁。光莹对彩彻。交游应尚贤，取舍当居洁。贫而不谄富无骄，俭以养廉勤补拙。惠而不费，邻妇无妨借烛光；清实可嘉，梁鸿不愿因人热。

宽对严，鞭对撻。攀援对倾轧。暮鼓对晨钟，口诛对笔伐。正气伸，歪风刹。暗查对明察。治吏不治民，正风先正法。攫金堪笑贪夫愚，约弈应憎污吏黠。风吹云散，黑瞒天地不多时；日晒雪消，白占田园才一霎。

振对兴，洗对刷。信赏对必罚。国富对民殷，政平对情洽。心正舒，目待刮。东涂对西抹。家国未敢忘，诗联原所惬。有口碑凭德政传，无弦琴藉心声发。依词韵续编仄韵，愧我疏庸；继楚骚重领风骚，赖今贤达。

- **历落：**参差疏落的样子。 **“晚风”句：**南唐冯延巳《谒金门》词：“风

乍起，吹皱一池春水。” **神游物外**：精神超脱于世事之外。 **个里天机实隐微**：其中造物的奥秘隐约而微妙。 **长坚铁**：永远坚硬的钢铁。宋陈亮《贺新郎·酬辛幼安》词：“天地洪炉谁扇鞴？算于中，安得长坚铁。肥水破，关东裂。”鞴，吹火使旺的革囊。 **彩砌**：光彩彻映。唐王勃《滕王阁序》：“虹销雨霁，彩彻云衢。” **“贫而”句**：《论语·学而》：“贫而无谄，富而无骄。” **“俭以”句**：古语：“俭以养廉”，“勤能补拙”。 **惠而不费**：有利于人而无所耗费。《论语·尧曰》：“因民之所利而利之，斯不亦惠而不费乎？” **借烛光**：《史记·樗里子甘茂列传》：“贫人女与富人女会绩(织麻线)，贫人女曰：‘我无以买烛，而子之烛光幸有余，子可分我余光，无损子明而得一斯便焉。’” **不因人热**：汉梁鸿不因人热，指不仰仗别人的权势。 **治吏不治民**：惩治违法乱纪的官吏则人民不敢违法乱纪。《庄子》：“闻有吏虽乱而有独善之民，未闻有乱民而有独善之吏，故民主治吏不治民。” **贪夫攫金**：《列子·说符》：抢金者曰：“取金之时，不见人，徒见金。” **污吏约弈**：弈，下棋。蜀简州刺史安童伯，性贪婪。州民有邓姓者，家资巨万，以善弈名。童伯与弈，却令侍立，每着一子，即令退立窗下，俟已算定，乃使之进。又不与饮食，邓倦甚，连日被召，殊以为苦。邓馈以千金，乃止。 **信赏必罚**：赏罚严明，有功者必赏，有罪者必罚。《韩非子·外储》：“信赏必罚，其足以战。” **刮目**：《三国志·吕蒙传》：“鲁肃拊(吕)蒙背曰：‘吾谓大弟但有武略耳。至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。’蒙曰：‘士别三日，即当刮目相待。’” **东涂西抹**：唐薛逢晚年失意，曾骑瘦马入朝，值新进士列队而出，前导责逢让路。逢遣人答曰：“报道莫贫相，阿婆三五少年时，也曾东涂西抹来。”后用东涂西抹为对自己写作的谦词。 **“有口”句**：《五灯会元》：“劝君不用镌顽石，路上行人口似碑。” **无弦琴**：陶渊明有一张没有弦的琴，常抚弄寄意。《晋书·陶潜传》：陶渊明曰：“但识琴中趣，何劳弦上声！” **重领风骚**：清赵翼《论诗》“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有人才出，各领风骚数百年。”

(作者简介：蒋兰实，笔名养锋。1923年生，湖南湘阴人。曾任岳阳市楹联学会理事，湘阴分会副会长，《重阳诗词》编委。现为中华诗词学会、湖南省楹

联艺术家协会会员。著述有《养锋诗、词、联集》、《对联探索》、《联韵新编》、《四言中国简史》等。)

卷一 上 中 下 卷二 上 中 下 卷三 上 中 下

药学联韵

(编著：徐平)

一 东

花对草，芥对菘（白菜）。海藻对沙葱。黄蒿对白芷，破雪（莨菪子）对防风。苍耳子，白头翁。薏苡对芎藭。桃仁除癖痛，柏实解怔忡，黄柏燥湿清毒热，紫檀消肿疗疮红。狗脊和风，固肾强腰肝利健；羊蹄解毒，敷疮治癣血清通。

二 冬

茨（蒺藜）对藐（紫草），蝶对蜂。萆薢对苁蓉。天芝（荔枝）对地笋（泽兰），薯蓣对菰苢（茭白）。观音草，罗汉松。犀角对鹿茸。红花行血脉，紫草化脓痈，山葱（藜芦）善涌痰邪积，野蓼（知母）能清肺热壅。燥湿开痰，逐饮宽膈须半夏；疗咳润肺，滋阴助肾索天冬。

三 江

荃（菖蒲）对苕（浮萍），藎（茶叶）对苕（苕苕决明）。金丸（杨梅）对玉液（白玉髓）。蜚皮海，瑶柱江。戟大（红大戟）对钩双（双钩藤）。水母（海蛇）张如盖，河伯（鳖甲）沤满缸。钉坐真人（荔枝）颜色益，斜校大士（龙胆草）胆肝降。橘核温塞，缓痛和肝除肾冷；槟榔逐水，攻痰利气洁肠腔。

四 支

茗（茶叶）对藪（鱼腥草），黍对粢（稷米）。苦泽（甘遂）对辛夷。乌丁（孩儿茶）对白丑。竹沥对松脂。福橘络，广陈皮。虎蓟（大蓟）对龙葵。姜汁痰饮化，藕粉胃肠宜。篇蓄苦辛通水气，高粱甘燥缓虚疲。泽泻调虚，利水和阴益精志；山楂化滞，消积解毒快心脾。

五 微

葍（吴茱萸）对藟（甘蔗），狗对豨。虎卷（贯众）对龙衣（蛇蜕）。金模对木槿，红药对白薇。丁香瘦，皂荚肥。不过（桑螵蛸、螳螂）对当归。黄连清热盛，白附止风微。羌活风聚肢节可，厚朴寒凝胃腑依。牡蛎潜阳，软化坚痼和脏气；乌蛇入血，搜除热毒制风机。

六 鱼

茱（香薷）对艾，果对蔬。蚂蚱对蟾蜍。狼牙对虎骨，梅实对竹茹。金钟草，玉版鱼（鳊鱼）。枣棘对椿樗。蜈蚣除痢实，蛤蚧补精虚。马齿解毒肠胃适，牛膝缓痹骨筋舒。宣利胸膈，咳嗽涎痰求桔梗；敛调脉血，瘀崩吐衄索棕榈。

七 虞

萌（竹笋）对簍（羊蹄·益母草），韭对葫（大蒜）。酒醉对醍醐。赤金对黄土（黄壤土·落花生），鹿豆（葛根）对鸡苏（薄荷）。三尸菴（枸杞子），五色符（杂草的一种入药）。菊婢（凤仙）对桃奴。青蒿肝胆入，白芷胃脾须。呃逆寒咳宜柿蒂，痰凝热壅配参芦。解毒驱风，透疹宣痧合怪柳；宁心益智，温肠利窍采菖蒲。

八 齐

菽（锦葵，冬葵子）对蒨（茜草），醴（甜酒）对醯（醋）。银杏对木梨。灯芯对剪草，土狗（蝼蛄）对田鸡（青蛙）。镇山鹿（鹿角一名镇山鹿），避水犀（犀角）。薜荔对蒺藜。虎牙收疽痿，龙骨息惊迷。水藻浮萍漫沼泽，风茄玉韭满田畦。疽化热清，明目疗疮熊苦胆；风行血布，夺痰走窍麝香脐。

九 佳

茶（苦菜）对篇（篇蓄），楮对槐。当道（车前子）对过街。杨枹（白术）对枳椇，臭郁（益母草）对香排。松花粉，竹叶柴。玉扎（玉泉·地榆）对金钗（石斛）。芦根消疹毒，橘叶畅胸怀。山獭山羊虚证适，海龙海马补功偕。荆芥祛风，化瘰通经和血妙；薄荷解表，消炎缓痛利肠佳。

十 灰

蓴对藟（小蒜），薜（木槿）对蕤（白花益母草）。苜蓿对芸苔。瘟茶（茶叶）对苦酒（醋），黑枣对乌梅。醒心杖（远志），破胸槌（枳实）。紫菀对青苔。胡椒寒滞散，蜀芥（白芥子）饮痰开。滑石利湿邪自解，郁金行血积能摧。野菊除陈，疽肿疮疗时有效；家菱（菱）泄热，暑烦渴滞少无灾。

十一真

端（元参）对庆（杂草一种），箬对菌（菌桂皮）。露夏（仙露半夏）对望春（辛夷）。黄瓜对紫菜，蟹爪对鱼鳞。红豆蔻，绿茵陈。防己对少辛（细辛）。杏仁开肺气，松实养脾津。北漏（漏芦）除瘀经乳下，南星镇痉络痰循。石苇扶劳，利水开癥疮毒化；沙参益肺，调虚止嗽胃阴申。

十二文

藿（香附）对藟（甘草），芎（桑寄生）对葶（大蒜）。医草（艾）对药芹（川芎）。茶芎（土当归）对酒蕈。卷耳（苍耳子）对伸筋。海昆布（海带），川锦纹。赤帝（朱砂）对将军（大黄）。三廉（连翘）清瘰热，百部息癆焚。榧梔止渴津堪溢，枸杞弥虚润有勋。赭石平肝，降逆安胎经火煅；明矾燥湿，开痰解毒治疮闻。

十三元

莱（榛）对葍（莲肉），藹（香附）对蘩（白蒿）。青黛对皂矾。银砂对铁粉，海鼠（海参）对河豚。天碧草，地黄根。蒟子（槟榔）对兰荪（白菖）。丹

皮清血热，绿豆解心烦。杜仲补肾胎孕固，柴胡开郁少阳尊。白术扶脾，解痹 营肌功燥健；黄芪益气，排脓止汗性甘温。

十四寒

藿（水蓼）对芩（地黄），芮（荔枝）对莞（白芷）。露甲（瑞香花）对 雷丸。王孙（牡蒙）对国老（甘草），菡萏（莲花）对芄兰（萝藦）。扬凤翼（射干），伏龙肝。水白（浮萍）对山丹。柿干宜痢嗽，梨果属阴寒。赤车使者（小锦枝）瘟邪辟，绿剑真人（菖蒲）脏腑安。补肾扶羸，鹿角胶堪融血脉；消瘿 利气，龙须菜亦佐肴餐。

十五删

蓼（酸模）对蒟（菱），蔚（牡蒿）对藺（草兰）。家苧对野菅（白茅）。土辛（细辛）对山甲，紫贝对黄环（生乌）。梅翠色，枣红颜。大海对常山。白鲜清可用，乌菱（玉竹）润非闲。没药消淤除肿痛，来莓（葎草）逐水疗风斑。花号款冬，定喘除痰温肺气；草枯于夏，消瘿解郁化肝癰。

上 下

(编著：徐平)

一 先

稃（糯米）对秬（黑黍），蚌对蜃（马陆）。蟋蟀对蚰蜒。葡萄对橄榄，白 鳀（银箔）对青铅。假君子（牵牛），真水仙。赤鲤对黄鳢。黄明胶补弱，白 善土（白垩）攻坚。琥珀安神通水淋，珍珠化热镇心癰。楮实和阳，疗肿扶劳阴 痿起；槐花泄热，清肠止衄痔血燭。

二 萧

蠃（贝母）对蚬，芑（白黍）对莽（大戟）。血石（即代赭石之一种）对皮硝。宛童（寄生）对妓女（萱草），白薯对红苕。赤小豆，青花椒。棘狗（枳椇子）对桃杲。除黄宜苦苣，解热美香蕉。蛤蜊润心通血滞，螺蛳清热解黄焦。助气理伤，接骨安崩投续断；消瘿解毒，清瘟化热举连翘。

三 肴

榴对栗，茺（白芷）对茭。鬼芋对仙茅。雨师（怪柳）对风母，花蕊（石）对草稍。木蝴蝶，桑螵蛸。雀卵对人胞（紫河车、胞衣）。莲须精固涩，韭子肾潮交。薤白温通平胃痹，姜黄寒散缓心包。芡实益精，补肾强腰收浊滞；芫花逐水，清咳降逆下痰胶。

四 豪

榆对楸（花椒），螭对螭（牡蛎）。蚱蜢对蛴螬。花王（牡丹）对木贼，黑枣对胡桃。三蔓草（巴戟天），一枝蒿。茶卤对酒糟。木通除温热，山欒（羊桃）解疮痍。金礞石镇惊痰嗽，铁落花安疮热嘈。龟板营阴，破症消症潜相火；象牙止血，和疮解毒息惊号。

五 歌

菰（茭白）对藟（食茱萸），雁对鹅。地锦对天罗。芙蓉对芍药，野老（葶藶）对山哥（何首乌）。三光鸟，九孔螺（石决明）。薤苣（菱）对萝藦。腊茶明眼目，冬酒暖心窝。大枣和脾经脉适，山梔利热疸黄瘥。牛蒡宣风，泄热通经咽疹利；马兰化毒，消黄止衄痢疮和。

六 麻

葭（青蒿）对芷（白芷），螭对虾。南草（续断）对北瓜。地疔（大蓟）对天灸（毛茛），玛瑙对硃砂。狗尾草，鸡冠花。莱菔对蓖麻。凌风飞石燕，逐痹采金鸭（草乌头）。互草（常山）苦寒消疟疾，交麻（胡麻）甘润利肝家。藕节消瘀，化热清咳凉血善；瓜蒌润肺，开膈下气利痰嘉。

七 阳

藿（红花益母草）对藟（白藟），稗对糠。浮麦对降香。地仙（地骨皮）对天女（燕），女节（菊花）对男王（雄黄）。五行草（马齿苋），三宝姜。蜥蜴对蛭螂。刺疮求蚁蛭，疽毒索蜂房。蟾酥迅散疗毒气，象胆（芦荟）寒生目障光。全蝎搜风，定搐安惊而走络；僵蚕止痉，祛痰化热以和阳。

八 庚

薤（萱草）对茆（茶叶、蓴、女菀），苘（苘麻）对荣（陆英）。虎掌（南星）对龙睛（杨梅）。酸模对苦蕒（野菊花），水栗（菱）对山樱（樱桃）。魏去疾（阿魏），徐长卿。左纽（忍冬藤）对偏精（黄精）。傅疮金不换，除饮石长生。清痰止嗽枇杷叶，泄热生津葭苇茎。镇痉安狂，止痛除咳调莨菪；祛风散热，清头缓痹饮蔓荆。

九 青

藜（白芷）对蓬（羊蹄），藻对萍。马薊（白术、大薊）对牛蒡（白芍）。紫荆对乌药，绿白（苦参）对兰青（青黛）。奶奶草（泽漆），婆婆丁（蒲公英）。蛇蛻（草之一种）对鼠蓂（荆芥）。丹参能活血，赤芍可调经。五加皮缓风湿痛，九畹叶（泽兰）令水肿宁。养胃和肝，解渴消积餐葶苈；扶脾利水，宁心益智食茯苓。

十 蒸

潼（酪）对泝（贯众），薜（白薇）对菱（菱角）。白降对红昇。黄栌对白棘，石箭（天麻）对金灯（山慈姑）。千岁藁，万年藤（木通）。秋石对夏冰。鲤肠（旱莲花）坚齿发，龙腹（龙涎香）奋神能。天麻温散风湿痹，地噤（地锦）甘通经脉症。悬瓠（壶卢）除烦，利淋宁心搜旧圃；佩兰泄热，驱寒止痛号零陵。

十一 尤

梁对谷（楮实子），柘对楸。逐乌（玄参）对牵牛。鬼钗（鬼针草）对仙杖（地骨皮），金盏对玉瓿（辛夷）。三春柳，四季榴。大室（葶苈）对重楼（黄精）。益精黑司命（肉苁蓉），通乳王不留。胡麻养血肌肤润，夏芥（芥子）温寒肿嗽疗。郁李仁，破血开结，通肠缓痛；南瓜子，驱虫导滞，益气功优。

十二侵

朮（葱白）对葛（桑寄生），鲋对鰾。木桂（肉桂）对林檎（沙果）。辰砂（硃砂）对丑宝（牛黄），白玉对黄金。一枝箭（石蒜），三棵针。藁耳（苍耳子）对莲心。金钱花（旋覆花）展艳，铁树叶交森。利肺安咳尝紫菀，清肠降火味黄芩。补血营虚，益智安神需鬼眼（龙眼之小者）；滋阴助气，添精养液饵人参。

十三覃

藩（泽泄）对蓀（五味子），蛎对蚶。金柳（黄丹）对石楠。香橼对臭柚，浆水对米泔。芦荟苦，芥菰甘。牛蔓（茜草）对马兰（板兰）。女贞补精气，男续（南天烛）助神酣。榧子杀虫餐有味，松球活血洗宜探。二宝花（金银花），解毒疗疮，清肠自善；三珠草（黄麻叶），安崩化郁，缓痛尤堪。

十四盐

油对酒，酱对盐。青笋对白菰。五花（五加皮）对三果（毗梨勒），紫降对黄占（黄蜡）。千里急（千里光），两头尖（草乌头、竹节香附、鼠粪）。水蛭对干蟾。男精（雄黄）除痼疾，女本（巴戟天）解疲憊。香菜表清温疹毒，臭苏（芥苧）辛散胃肠炎。竹叶石膏，泄热生津烦自解；梅花冰片，搜风走窍痛皆拈。

十五咸

茁（竹笋）对茆（蓴、女菀、茶叶），杞（枸杞子）对杉。栗楔（栗实一毳三仁中之扁者）对檀欒（檀香）。生军（大黄）对败将（龟版），马饿（饿马黄）对鱼馋（馋鱼）。石乳滴（滴乳石），龟头饒（饒头龟即当归之另种名）。山蛤

对海蜃。补虚曾用羖，肃热每求羝（羚羊角）。赤豆排脓名作荅，玄参养肾号为咸。蜜最和脾，益气添精神克健；酥能适胃，通肠长力妙非凡。

（作者简介：徐平，本名徐宝源。1921年生，北京人。现为中国楹联学会会员。业余从事诗、联写作与研究，作品多次获大奖。诗作有《红楼吟》等）

上 下

对韵全璧

（编著：杨天材）

卷 上

一 东

山对海，异对同。地阔对天空。后前对左右，南北对西东。三尺剑，一张弓。楼台掩映，树木葱茏。东吴清暑殿，西蜀永安宫。早出垂竿钓叟，晚归驱犊牧童。一树和风杨柳绿，满园细雨杏花红。集体成婚，破除旧俗；助人为乐，树立新风。弱冠请长缨，南王致阙；壮怀投健笔，西域立功。绝对服从，一颗红心向党；无私奉献，满身赤胆为公。茅店鸡鸣，万里风霜欺旅客；山溪水涨，一川烟雨锁渔翁。

请长缨：南越王与汉和亲，终军年二十，愿受长缨，言必羁南越王而致之阙下。**投笔：**汉班超少时为人书记，投笔于地曰：“大丈夫当立功异域，岂宁久事笔砚间乎？”后出使西域，封定远侯。

钢对铁，锡对铜。老叟对幼童。岭南对海外，河北对山东。风细细，雾蒙蒙。精疲力尽，体壮肌丰。风微鸣喜鹊，雨急隐寒虫。王粲登楼作赋，班超投笔从戎。西度玉关滋化雨，南巡珠海荡春风。谨慎礼仪，班姬辞辇；保安君主，婕妤挡熊。

禁毒查娼，应该双手硬；除奸铲腐，当与迅雷同。已离岗，喜见四方春草绿；虽
退职，再争几度夕阳红。斗艳闺中，倩女描双弓细柳；骋驰塞上，丈夫吐七彩长
虹。

登楼：东汉末，王粲依荆州刘表，长期不得重用，登荆州城楼，怀念故土，
写下了著名的《登楼赋》。**辞辇：**汉成帝命班姬同辇，姬拒之曰：“贤君
不恋女色。今妾与君同辇，君与桀纣何异！”帝纳其言。**挡熊：**汉元帝
游园看兽，突有一熊跃出，众皆奔走，惟有冯婕妤挡在熊前，不让近帝，
帝夸其勇。婕妤，女官。

谋对策，勇对忠。岁首对年终。秦楼对楚馆，汉阙对唐宫。三伏日，九秋蓬。
电光闪烁，月色朦胧。夜眠人寂寂，晨起马匆匆。锦凤飞来天外，玉箫吹彻楼中。
一江细雨淋渔父，半岭残霞送牧童。后汉班超，虎头豪杰；东吴太史，猿臂英雄。
日丽风和，鸟声传翠柳；星晶汉洁，月色映苍松。鲁阳激战心雄，挥戈返日；秦
主骄夸将广，败卒惊风。月落星稀，万里红霞初冉冉；云开雾散，一轮白日渐瞳
瞳。

虎头豪杰：《后汉书·班超传》：相者指班超曰：“生燕颌虎颈，飞而食肉，
此万里侯相也。”**猿臂英雄：**《三国志·太史慈传》：“慈长七尺七寸，美
须髯，猿臂善射，弦不虚发。”**败卒惊风：**《资治通鉴》：前秦主苻坚，
集全国 80 万兵力，南下伐晋，被晋国谢玄以不足十万兵马败之。秦军看
到草木，闻到风声鹤唳，惊为晋兵，奔走相蹈而死者十有八九。这就是历
史上有名的“淝水之战”。

二 冬

朝对夕，夏对冬。牛奶对鹿茸。后人对前哲，下饷对高春。城楼月，野寺钟。
轰轰烈烈，碌碌庸庸。脱贫兴牧副，创值在工农。元夜华灯灿灿，中秋皓月溶溶。
儿孙绕膝天伦乐，风月盈窗诗兴浓。德行昭彰，薛家三凤；声名并著，荀氏八龙。
大道康庄，故国三千里；彩云缥缈，巫山十二峰。任用贤能，高祖谋从三杰；铲
除奸暴，虞君力殛四凶。彭泽辞官，陶令乐耽千朵菊；泰山避雨，秦皇封赠五株
松。

薛家三凤：唐薛收与兄元敬、从兄德音，德行高尚，人称“薛家三凤”，又称“河东三凤”。**荀氏八龙：**后汉荀淑有子八人，声名并著，世称“荀氏八龙”。**三杰：**汉初萧何、张良、韩信。**四凶：**唐尧时，有共工等四人，狼狈为奸，虞舜佐尧力殛之。**五株松：**秦始皇登泰山，避雨于五株松下，封松为“五大夫”。

花对草，蝶对蜂。海岸对山峰。琵琶对琴瑟，暮鼓对晨钟。言谨慎，貌谦恭。琴名绿绮，剑号青锋。清泉流白石，明月照青松。唐库千金化蝶，张华双剑成 龙。天外三峰云叆叆，谷中一涧水淙淙。竹径风清，琴声细细；柳梢月朗，人影重 重。挥笔绘宏图，壮心不已；举杯邀皓月，雅兴尤浓。洒水寻芳，大地红花烂漫；琼楼纵目，平畴绿草葱茏。喜沐春风，祖国红梅争怒放；永沾化雨，台湾赤子合 归宗。

千金化蝶：传说唐穆宗夜宴于御苑里，有蝶飞集花间，宫女捉之，皆库 银所化。**双剑成龙：**传说晋张华与雷焕掘地得双剑，二人各背一剑。张 华后过延平津，剑跃入水中，化龙飞去。**洒水寻芳：**宋朱熹《春日》诗：“胜日寻芳洒水滨，无边光景一时新。”

宽对窄，淡对浓。建筑对裁缝。长沙对灵壁，汉口对吴淞。霞灿灿，日彤彤。精神爽朗，态度从容。风摇君子竹，雨助大夫松。一夜霜风凛凛，三秋塞雁雍 雍。吃苦耐劳家富裕，贪闲好逸业平庸。司马题桥，雄心勃发；吏官盗酒，醉眼惺 松。峻岭千重，鲜花红艳艳；平畴万里，芳草绿茸茸。夜静坐床沿，吟诗瞻夜月；晨曦临泽畔，垂钓听晨钟。刺史爱民，韩愈潮州驱暴鳄；贤君祈福，太宗京邑咽 飞 蛰。

君子竹：竹有劲节虚心，人称之为君子。**司马题桥：**《成都记》：汉司马相如过升仙桥，题柱曰：“大丈夫不乘高车驷马，不过此桥。”驷，四马之车也。**盗酒：**晋毕卓官吏部郎，性嗜酒，看邻家酿酒已熟，夜往盗饮，醉卧瓮边。**驱暴鳄：**唐韩愈贬潮州刺史，州中有鳄鱼为患，愈作《祭鳄鱼文》投水中，是夕雷雨大作，鳄色徙去。**咽飞蛰：**唐贞观二年，长安发生蝗灾，太宗捉只蝗虫祷曰：“来害我，勿害百姓”，遂把蝗虫吞下去。

蛩，本系蟋蟀，此处指蝗虫。

三 江

千对万，百对双。大海对长江。文官对武将，项羽对刘邦。风习习，水淙淙。茶楼客散，酒肆人逢。攻书开静阁，剪烛话寒窗。燕女轻哼北调，楚姬高唱南腔。无毒褐黄山里蟒，有毛黑白厩中骠。闺阁才人，诗吟柳絮；江湖侠客，剑舞梅桩。野店鸡啼，一声惊客梦；蓝关雪拥，万径灭人踪。草庐三顾三回，孔明报效；泸水七擒七纵，孟获归降。东阁月明，秦女吹箫鸣细细；西山日落，唐僧击鼓响摐摐。

梅桩：梅花桩。演练武功的一种布置。桩成五根排列，长短不齐。 **三顾：**东汉末，诸葛亮躬耕南阳，刘备慕其高才，三顾草庐，诚心求其出山。

七擒七纵：三国时南蛮首领孟获率兵犯蜀，孔明亲自征伐，五月渡泸，七擒七纵，孟获诚心归顺。 **秦女吹箫：**《列仙传》载，萧史善吹箫，秦穆公以女弄玉嫁之。萧史教弄玉吹箫学凤鸣，后弄玉乘风，萧史乘龙仙去。

金对玉，釜对缸。心悸对足趺。岱山对丽水，秦岭对汉江。空心苇，三角茭。千箱史籍，一柱经幢。严霜侵布幕，皓月入纱窗。渔父凌晨撒网，更夫午夜敲梆。在职一心勤业绩，离乡万里感萍踪。克己奉公，任劳任怨；睦邻友好，互助互帮。反腐倡廉，人人千语赞；避轻就重，事事一肩扛。忠信相交，且看空庭客满；冤仇不结，何愁狭路人逢。单刀赴会云长，伏兵安敢动；三箭杀酋仁贵，余将尽求降。

经幢：刻有佛号或经咒的石柱子。 **单刀赴会：**三国时，东吴欲劫关羽收回荆州，请关羽赴会，羽单刀往，从容自若，两厢伏兵五百，无人敢动。

三箭杀酋：唐太宗时，西北尤氏作乱，薛仁贵率兵征讨，三箭射杀敌酋三人，余将皆降。军中歌曰：“将军三箭定天山，壮士长歌入汉关。”

衣对帽，影对踪。玉磬对金缸。早茶对晚饭，揽辔对飞舡。晨击鼓，夜敲梆。茫茫大海，浩浩长江。秋高风动竹，夜静月盈窗。天上鸣雷隐隐，涧中流水淙淙。明主用贤延马武，暴君拒谏杀龙逢。瑟瑟秋风，落英满径；绵绵夏雨，急水一洄。

中雀目联姻，唐朝高祖；斩蛇腰起义，汉室刘邦。沐浴清波，泽里鸥游对对；腾飞丽日，宅边燕舞双双。宋代范韩，西贼闻名惊胆破；唐朝李郭，吐蕃遣使愿心降。

马武：汉光武帝将。 **龙逢：**关龙逢，夏桀时忠臣。 **中雀目：**北周窦毅在门前屏风上，画两只孔雀，暗定射中雀目者招为女婿，李渊两箭射中两只雀目而得妻。 **斩蛇：**刘邦行道中，有白蛇当道，拔剑拦腰斩之。人说此乃赤帝子斩白帝子也。 **范韩：**宋代范仲淹、韩琦。 **李郭：**唐朝李光弼、郭子仪。

四 支

花对叶，干对枝。花瓣对树皮。芸蕾对苜蓿，芍药对灵芝。擒虎豹，缚熊罴。惠风送暖，好雨知时。游子三更梦，慈亲万里思。目眺岱宗胜景，神怡华夏雄姿。晓月潜随人影去，春风细剪柳丝垂。港澳百年，于今返璧；陆台一脉，岂可分旗。仲子高风，屡犂甘食力；孟光贤德，荆布乐舒眉。秀岭眼前青，适宜人作画；片云头上黑，应是雨催诗。春意盎然，风吹沃土芦芽短；水光潋滟，日照清波锦鲤嬉。

屡犂：齐人陈仲子适楚，居于於陵，楚王欲聘为相，拒之不受，已织屨，妻辟犂，以换衣食。 **荆布：**孟光嫁梁鸿，以荆为钗，以布为裙，自得其乐。

今对古，巧对奇。舞剑对围棋。骑牛对策马，作赋对吟诗。兴教育，敬师资。公私勿乱，家国同熙。皓月移花影，清风入砚池。日落明霞似锦，春深细雨如丝。万里晴空飞白鹭，几丛暖树啭黄鹂。两个文明，共同建设；四条原则，切勿偏离。紫燕双栖，衔泥营故垒；红花并蒂，浴日绽新枝。武后御龙门，诗人争夺锦；庄公围许国，瑕叔首登旗。万盏华灯，市镇辉煌添夜景；一犁好雨，乡村热闹惜春时。

夺锦：唐武后御龙门，命群臣赋《明堂火珠诗》，先成者，赐锦袍。 **登旗：**《左传》：晋隐公会齐、郑二国伐许，郑大夫瑕叔盈以郑庄公的螯弧旗

先登，郑师相继登城，许君出逃，许亡。

心对血，骨对肌。团聚对分离。东经对北纬，天干对地支。星闪烁，汗淋漓。白头老叟，黄口小儿。天冷人心暖，雪深马足疲。汾水楼船泛棹，御沟枫叶题诗。响雷惊破千虫梦，丽日频催万物滋。锦绣年华，雪泥鸿爪；峥嵘岁月，鹤发鸡皮。井底青蛙，观星惟数点；林中翠鸟，栖树仅单枝。举首望京畿，春风频送暖；低头思梓里，夜月最相思。忠信交朋，曾参每日思三省；清廉拒赂，杨震居官畏四知。

楼船泛棹：汉武帝《秋风辞》有“泛楼船兮济汾河”句。**雪泥鸿爪：**宋苏轼《和子由澠池怀旧》：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。”**鹤发鸡皮：**北周庾信《竹杖赋》：“噫！子老矣，鹤发鸡皮，莲头历齿。”**三省：**《论语·学而》，曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

五 微

葱对蒜，韭对薇。石室对柴扉。金针对玉律，锦帐对罗帷。花灼灼，草菲菲。妆台对镜，浴室更衣。楼中灯灿灿，陌上雨霏霏。海阔群鱼跳跃，天空众鸟翔飞。千重树色连沧海，一片湖光接翠微。舍命卫婆，郑妻冒刃；苦心教子，孟母断机。治病修枝，一园梨果挂；防洪抗旱，万顷稻梁肥。草绿三春，欢睹神州壮丽；火红七月，喜迎港岛回归。无赖羯胡，一声鼙鼓惊唐室；要怜弱女，三尺绫罗赐马嵬。

冒刃：郑宗义妻卢氏，有群盗入室，婆老未能走动，卢氏甘受刀刃卫之，婆免其难。**马嵬：**唐时安禄山起兵犯阙，明皇幸蜀，经马嵬坡，六军不发，杀杨国忠后，又奏请赐死杨妃。

明对暗，著对微。夕照对朝晖。春光对秋景，盍食对宵衣。花艳艳，柳依依。竹松挺拔，桃李芳菲。立场心向党，原则力排非。李白文章锦绣，杜陵诗句珠玑。故人送客离亭别，游子思亲野渡归。春意盎然，河山竞秀；天时顺矣，星月争辉。载酒载歌，东山堪寄啸；自耕自食，泌水可疗饥。大海网鱼人，风狂穿急浪；深

山捕兽族，雪厚着新韦。少女娇装，朝罢梳妆犹傅粉；老嫗爱扮，夜来跳舞也穿绯。

东山：《晋书》载，谢安高卧东山，始终不渝。 疗饥：《诗经·陈风·衡门》：“泌之洋洋，可以乐饥。”乐者疗也。 韦：熟兽皮制作的皮衣。

弯对直，密对稀。雪厚对风微。绿肥对红瘦，战斗对指挥。神女庙，燕子矶。曲溪湍急，峻岭巍巍。清香盈绣阁，朗月照柴扉。主席心关朝野，黎民首仰京畿。放生池浅鱼无幸，积粟仓高鼠亦肥。雪化早春，铁牛欢吼；人忙旭日，银钁腾飞。泉水涓涓，不知何日冷；杨花点点，似欲与春归。兄弟分家，庭院瘁枯荆树；夷齐洁己，首阳采食巢薇。竹紫松青，风月无边裁雅句；花红草绿，江山有意着新衣。

荆树：传说汉代有田真兄弟三人，欲分家产，庭院中有紫荆树，忽然枯萎。

巢薇：商朝伯夷、叔齐兄弟，约亡后耻食周粟，上首阳山采薇而食。薇亦名巢菜，种子可食。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：杨天材)

六 鱼

花对木，鸟对鱼。练字对攻书。衣冠对履袜，弄笛对吹竽。红芍药，白茱萸。欧阳永叔，司马相如。盛世文章雅，丰年仓廩余。寄兴幽溪度步，寻芳旷野骑驴。几间雅室书兼画，数亩芳园果与蔬。曹植奇才，才储八斗；班昭饱学，学富五车。夜卧冰霜，难忘开业始；晨拉犁耜，犹记垦荒初。不误农时，栽稻植棉种黍；振兴副业，牧羊放马养猪。廉洁为公，惟有经书留世族；不贪是宝，全无财帛慰门闾。

- 欧阳永叔：唐代古文大家欧阳修，字永叔。 司马相如：西汉辞赋家。

八斗：曹植字子建，善属文，晋谢灵运说：“天下才共一石，子建独得八斗，我与众人共得二斗。” 班昭：班固之妹。固著《汉书》未竟而逝，汉和帝诏令班昭续之，时人说她胸中之书，可藏五车。

行对立，疾对徐。里巷对门闾。山峰对岛屿，石室对草庐。三岛路，五云车。道栽杨柳，园种菜蔬。无才公职弃，懒性故人疏。夜晚严查户牖，黎明洒扫庭除。梅凝积雪神尤洁，柳醉和风叶自舒。晓月分襟，两情缱绻；春风得意，满志踌躇。主请宾来，玉杯斟美酒；男邀女舞，金步曳华裾。珍惜时间，司马光眠木枕；不收脏物，钟离意倒金珠。柳暗花明，千村鼓乐迎春社；峰回路转，一曲桃溪乐旧居。

- 三岛：《史记·封禅书》载，渤海里有神山名蓬莱、方丈、瀛洲，仙人所居。 五云车：传说是仙人所乘的五色彩云车。

他对我，你对予。戴笠对荷锄。汗衫对棉裤，闹市对废墟。唐龙武，汉婕妤。扶贫济困，乐业安居。树密难寻鸟，塘深好养鱼。刺股悬梁励志，囊萤映雪攻书。草茂栅宽殷牧副，山高水阔乐樵渔。四方访旧，且驾摩托；千里远行，应乘飞机。秋月满芳园，桂花吐艳；春风吹绣野，柳叶长舒。作事勤劳，切勿食闲学懒；对人诚实，不宜弄假为虚。日新月异，祖国江山臻壮丽；晚归早起，人民衣食得丰余。

- 龙武：龙武军，唐玄宗侍卫队。 婕妤：汉代三品女官。 刺股悬梁：战国苏秦夜里读书为防睡着，引锥刺股；孙敬头悬梁上，以励其志。

七 虞

行对坐，智对愚。山鹊对水鳬。角巾对团扇，大嫂对小姑。培茉莉，拾蘑菇。秦廷完璧，合浦还珠。居家须节俭，处世莫糊涂。改革当须胆大，筹谋切忌心粗。碧水青山环国境，红花翠柳拥京衢。吃苦耐劳，方能富足；互帮互学，要把贫扶。治碱施肥，春耕皆沃壤；摇金曳玉，秋获尽油酥。志在神州，共创千秋伟业；心怀祖国，细描四化宏图。屈膝求降，后主笑颜欣走魏；鞠躬尽瘁，武侯遗恨失吞吴。

- **完璧：**秦始皇要以十五城换赵国和氏璧，蔺相如怀璧使秦，见秦皇不割城，相如不畏强秦，完璧归赵。 **求降：**公元 263 年，魏将邓艾，兵逼成都，蜀汉后主刘禅，自缚双手求降，送洛阳，司马昭问曰：“思蜀否？”刘禅曰：“此间乐，不思蜀也。” **武侯遗恨：**武侯，诸葛亮封号。唐杜甫《八阵图》诗：“江流石不转，遗恨失吞天。”

家对国，有对无。葶苈对葫芦。蜜蜂对粉蝶，鹦鹉对鹧鸪。经书阁，山水图。裙垂玉帛，链挂金珠。登山持拐杖，渡海驾轴轳。司马临邛涤器，文君酒肆当垆。万木长春欣旺茂，兆民盛世乐昭苏。帷幄运筹，堪称上将；经书死读，定是迂儒。夜夜战方城，有伤体魄；餐餐酌浊酒，无益身躯。向上学生，灯火三更作业；巡边战士，风霜一夜征途。嫂不为炊，季子引锥甘刺股；姊因有病，李公煮粥竟焚须。

- **季子：**战国苏秦自秦归，妻不下堂，嫂不为炊，父母不以为子，秦喟然叹曰：“此皆秦之罪也。”乃发奋读书，欲睡引锥刺股。苏秦字季子。 **焚须：**唐人李勣姊病，亲自煮粥，竟焚其须。

贫对富，茂对芜。纳税对收租。霞光对月色，柳眼对花须。五纹线，八卦图。缅怀英烈，学习劳模。吉了心思汉，子胥首挂吴。折狱应凭有据，审情勿枉无辜。雷惊天地千虫蛰，雨润郊原万物苏。注意卫生，精神饱满；适宜运动，体魄丰腴。孤老有亲人，无忧无虑；学徒师孔子，亦步亦趋。日暮故人来，愧无精米板；夜深明月照，却少青田壶。力倒三山，全赖伟人雄克敌；功铭一石。永怀先烈乐捐躯。

- **吉了：**鸟名。传说此鸟能作人语，有外国人买只欲带回，吉了说：“我是中国鸟不去外国。”绝食而死。 **首挂吴：**战国时，吴败越于夫椒，越求成，吴王许之。子胥以为不可，夫差不听，胥退告人曰：“廿年后，吴其为沼矣。”遂自刎，吴王把尸投于江，首挂城上。 **青田壶：**《山海经》载，青田国有仙果，核可容斗米，纳其中，顷刻便酿成酒，号“青田壶”。

八 齐

中对外，北对西。协助对提携。寒蝉对倦鸟，白鹤对黄鹂。红日近，白云低。窥天竹管，测海瓢蠡。错落饶多致，参差自不齐。宓子弹琴治邑，刘琨舞剑闻鸡。贪富忘情孺学子，厌贫负义买臣妻。紫气东来，青牛过谷；丹心西去，赤骥奋蹄。大海苍茫，鲲鱼千里跃；深林茂密，鹪鸟一枝栖。建设神州，素志甘添础石；振兴祖国，丹心愿作人梯。雨湿渭城，折柳举怀青舍客；云低水面，杖藜漫步白沙堤。

- **弹琴治邑：**春秋时，宓子贱治单父邑，每日弹琴，巫马期问其术，宓曰：“我是用人，你是用力；用人者闲，用力者苦。” **忘情：**《今古奇观》故事：明苏州周儒学之子建章，与王娇鸾私谐伉俪。后得知同里魏氏女，美且富，遂忘前盟娶魏女为妻，王氏得知，悬梁自尽，周亦被杖死。 **负义：**汉朱买臣家贫，五十犹采薪读书，妻求去，后买臣为官返里，妻欲求合，买臣曰：“覆水岂能收乎？”

之对者，矣对兮。河岸对山溪。花红对柳绿，远近对高低。星拱北，日沉西。竹梅傲雪，桃李成蹊。凉风三伏扇，好雨一春犁。黄口小儿襁褓，白头老叟杖藜。穿树黄莺歌唤雨，营巢紫燕舞衔泥。结发情深，身同患难；知音义重，心有灵犀。梅蕊初开，喜迎连日雪；人心不怠，欲上步云梯。放假学生，夏令欢游绣野；挑针少女，更深倦掩香闺。砺志报仇，三千越甲曾尝胆；进言谏帝，四十钟离始插笄。

- **尝胆：**越王勾践被吴王夫差囚禁回国后，卧薪尝胆，励志报仇。 **四十钟离：**齐国无盐邑女钟离春，貌丑，四十未嫁，乃白谒齐宣王，陈四殆之义，王纳其言，立为皇后。

花对木，枣对梨。文种对范蠡。平川对峻岭，幽谷对深溪。山下路，海边堤。莺争暖树，燕啄香泥。看门需猛犬，报晓赖雄鸡。骚客题诗野寺，佳人弄笛春闺。鲜花远近迷人眼，芳草高低掩马蹄。洒水寻芳，清词俊逸；庐山观瀑，细雨蒙迷。打假扫黄，法规照内外；倡廉反腐，声势贯东西。人人建设文明，民康物阜；处处坚持原则，国治家齐。见卓情牵，一曲求凰司马氏；思夫心切，几回织锦窦滔妻。

- **求凰**：汉卓文君新寡，司马相如为之情动，乃鼓一曲《凤求凰》挑之，文君夜奔。 **织锦**：前秦苻坚时，窦滔为秦州刺史，因事被徙流沙，妻苏蕙思夫心切，织锦为回文诗寄之。

九 佳

圆对缺，劣对佳。树叶对草蓼。爷爷对奶奶，姥姥对乖乖。白衣领，黑布鞋。笙箫款洽，琴瑟和谐。寒梅开岭上，芳草接天涯。海市蜃楼隐隐，金钟玉鼓喈喈。刘禹锡欣铭陋室，李约之别建萧斋。刺股攻书，三更灯火；闻鸡舞剑，万丈情怀。田野雪飞，备耕输粪汉；池塘水涨，采藕驾舟娃。待旦枕戈，战士严装待命；执勤守夜，更夫计点巡街。破敌祭风，至今史载惟诸葛；补天炼石，自古人传有女娲。

- **萧斋**：南阳梁武帝造寺，令萧子云大书一“萧”字，后寺毁，惟此一字独存。李约之买回东洛，别建一室藏之，名曰“萧斋”。 **祭风**：刘备与东吴拒曹，诸葛亮借东南风，破曹军于赤壁。

亭对阁，院对阶。虎豹对狼豺。清仓对提货，赝品对名牌。单行道，十字街。情怀慷慨，话语诙谐。沐浴晴天日，澄清广宇霾。厅室保持洁净，衣冠何用名牌。暑假室中教子女，闲时床上弄孙娃。退职工人，头生银发；长征战士，足履草鞋。富贵何求，林逋亲白鹤；公私不辨，惠帝问青蛙。以信交朋，肝胆情怀有致；借联会友，桑榆乐趣无涯。春暖梅开，田间健马千犁动；秋寒霜降，塞上飞鸿一字排。

- **亲白鹤**：宋林逋隐居杭州西湖孤山，廿年不入城市，以梅为妻，以鹤为子。 **问青蛙**：晋惠帝在华林园闻蛙鸣，问左右：“蛙鸣为公乎？为私乎？”有人答曰：“在官地为公，在私地为私。”

衣对履，帽对鞋。裙布对荆钗。红梅对丹桂，壮汉对娇娃。通行证，广告牌。睦邻友好，处世和谐。陶潜栽五柳，王祐植三槐。如欲贪赃枉法，应当勒马悬崖。浩浩春风苏禹甸，酥酥夜雨润天街。鳏寡联姻，十分有理；老残结伴，半点无差。北岭红梅，傲雪神尤雅；东篱黄菊，凝霜色更佳。受贿贪污，国法尊严岂渎；为

非作歹，人民审判应该。雪拥蓝关，唐韩愈朝迁粤海；烟笼寒水，杜牧之夜泊秦淮。

- **夜泊秦淮：**唐杜牧，字牧之，其《夜泊秦淮》诗云：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”

十 灰

忧对喜，乐对哀。沙碛对尘埃。熙来对攘往，木落对花开。思子殿，望夫台。之乎也者，矣耳焉哉。诗词随意咏，衣裤合身裁。梅岭危高峻秀，桃溪曲折萦回。百座琼楼临水畔，几间陋室傍山隈。患难相交，人称管鲍；佯狂让位，世赞陈雷。绿水长流，自有鱼虾脍；青山不老，更多栋柱材。战士卫边陲，雄心随日出；黎民勤沃野，喜气逐风来。春暖晴和，风剪湖边千棵柳；冬寒凛冽，雪凝墙角数枝梅。

- **管鲍：**管仲、鲍叔牙。战国时人。二人合伙经商，鲍叔牙多分利给管仲。
陈雷：陈重、雷义，汉时人，雷义举茂才，让于陈重，刺史不许，义佯狂披发，走不应命，世人赞曰：“胶漆虽然坚，不如陈与雷。”

前对后，去对来。亭榭对楼台。清风对细雨，柳眼对桃腮。多信用，少疑猜。青霜冽冽，白雪皑皑，西楼终日锁，东阁此时开。日丽鸟穿翠柳，风清月映苍苔。李白举杯邀皓月，浩然踏雪觅寒梅。霭霭孤云，无心出岫；翩翩双鹤，有意来陔。国富民殷，深山非佛地；家和子顺，陋室即蓬莱。育李培桃，绽出满园春色；尊师重教，赢来几代英才。篱圃赏花，自有白衣来送酒；御沟题句，方知红叶可为媒。

- **白衣送酒：**《续晋阳秋》载，晋陶潜重阳日，在东篱赏菊，无酒，忽有白衣人送酒来，乃王宏使也，遂即酣饮。
红叶为媒：“诗题红叶”典故。韩氏有诗曰：“今日却成鸾凤友，方知红叶是良媒。”

金对玉，挽对推。闪电对鸣雷。幽怀对雅兴，志壮对心灰。碎玉斗，夺金杯。轻歌宛转，曼舞徘徊。市远无兼味，家贫只旧醅。春暖园花织锦，冬寒炉火添煤。

宅边紫燕衔泥舞，苑里红桃带雨开。遇旱遭洪，一方受难；捐钱献物，全国援灾。一夜月明，永留人影在；三春风暖，轻送燕儿回。权作人师，不负卅年教案；既为子女，应思十月怀胎。一饭疗饥，韩信钓鱼逢老漂；千金买骨，燕昭拜将筑高台。

- **一饭：**韩信早年垂钓淮阴城外，饥甚，有一漂衣老母饭之，信曰：“后当以千金相报。” **千金买骨：**战国时，燕昭王以千金买死千里马骨，而获千里马。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：杨天材)

十一真

邪对正，假对真。后果对前因。山村对水寨，鸾凤对麒麟。勤致富，乐扶贫。八方交谊，二姓联姻。和风舒雁翼，秀水沐鱼鳞。万顷棉株缀玉，千畴麦浪铺茵。凛凛寒风侵枕席，茫茫大雪掩嚣尘。奸佞交心，秦门十客；奇谋借箭，诸葛一人。沥胆披肝，海内存知己；传书寄雁，天涯若比邻。绿水绕青山，乾坤无限秀；红花兼碧草，天地一时新。揽胜岱宗，层云归鸟无穷景；寻芳泗水，野草鲜花总是春。

- **秦门十客：**南宋高宗时，有个奸佞与秦桧交结，被称为“秦门十客”，即门客、亲客、逐客、娇客、刺客、羽客、庄客、狎客、说客、吊客等。

“天涯”句：王勃《杜少府之任蜀州》诗：“海内存知己，天涯若比邻。”

鞋对帽，履对巾。眉目对齿唇。风云对日月，山麓对海滨。除奸佞，远鬼神。效忠祖国，服务人民。好闲贫一世，孝顺乐双亲。故国三千美景，神州七一良辰。为人不免辛和乐，交友应知伪与真。竹翠松青，皆能耐岁；梅香雪白，各自争春。月落天曦，荷锄耘草女；霜飞雪舞，拾粪备耕人。败刎乌江，犹记沉舟破釜；誓

吞吴国，不忘尝胆卧薪。豪爽昭王，愿与平原酣十日；糊涂酒主，误埋玄石卧千晨。

- **酣十日**：《史记·平原君虞卿列传》，秦昭王遗书赵平原君曰：“君幸遇寡人，愿与君为十日饮。” **卧千晨**：《博物志》载，刘玄石买酒，酒主给他“千日酒”而未言明，玄石回家酣饮醉死，家人将他埋葬，酒主到千日那天。去刘家看望，打开棺盖，玄石已醒。

亲对友，主对宾。富贵对寒贫。人情对世故，硬币对奇珍。师贤哲，接好邻。时来时去，能屈能伸。晓烟含宿露，夜雨涤轻尘。陆绩六龄怀橘，买臣知命采薪。三更接哨凭斯目，百战归家认此身。花炮冲天，声声除旧；锦联挂壁，户户更新。爆竹两三声，人间改岁；梅花千万朵，天下皆春。故友重逢，带笑芸窗对话；恋人初会，含羞柳岸相亲。细雨沾衣，行坐无非沾酒客；轻尘拂面，往来尽是看花人。

- **怀橘**：三国东吴陆绩六岁怀橘孝母。 **买臣**：汉朱买臣。 **“知命”**：指五十岁。孔子曰：“五十而知天命。”

十二文

诗对赋，曲对文。目见对耳闻。三通对两制，稼穡对耕耘。金万两，稻千斤。水波潋潋，风叶缤纷。丰收凭技艺，致富在辛勤。薄暮红霞熠熠，早晨白日昕昕。月为庭花移倩影，冰从窗格绘芳纹。田野犁锄，晨昏耕耨；楼台弦管，日夜纷纭。院落清幽，时传吹玉笛；衣裳简朴，少见著丝裙。素志为人民，创千秋伟业；丹心酬祖国，立一代殊勋。治策难酬，宣室求贤悲贾谊；直言不第，唐廷对略叹刘蕡。

- **求贤**：汉贾谊谪长沙后，文帝召对宣室，只问鬼神之事。因上《治安策》。**直言**：唐刘蕡在宫廷对策中，直言不讳，因而落第。李郢曰：“刘蕡下第，我辈登科，能无厚颜乎？”

寒对暑，冷对温。苦李对香芸。攻书对习字，草帽对花裙。青峰顶，绿水濱。
天清月朗，云厚日曛。岭上寻梅蕊，河边觅鹤群。创业全凭好汉，兴家半赖细君。
菲才不解文和武，浅学难通典与坟。夸父心雄，欲追白日；男儿志壮，直上青云。
圃里红桃，风晨摇曳娜；庭中丹桂，月夜吐芳芬。为人重视文明，多交多益；谋
事不思条理，越搞越笨。易老冯唐，终身皓首居郎署；难封李广，百战奇勋负将
军。

- **典与坟：**《三坟》、《五典》，传为上古之书。 **冯唐：**汉冯唐，文帝时为中郎署长，车骑都尉。武帝时求贤良，有人推荐他，其时他已九十多岁，不能再作官了。 **难封李广：**汉李广抗击匈奴，身经百余战，匈奴称为飞将军。他的军吏和士卒有的封了侯，他虽有军功，却没有得到封邑。

惊对喜，苦对欣。纳福对献芹。唱歌对跳舞，十两对半斤。忠事业，立功勋。
云霞缓缓，雨雪纷纷。目赏三秋月，胸怀万里云。左氏十年作赋，惠妃八岁能文。
投笔当年怀定远，请缨此日愧终军。额上水痕，已掀巨浪；眼梢鱼尾，早刻深纹。
俏俊玉姿，灯映翩翩舞；流行金曲，风飘处处闻。妩媚动人，孙寿新梳马髻；清
贫安己，孟光甘着布裙。玉镜正圆，香苑谪仙酣曲客；街亭失守，空城诸葛赖桐
君。

- **左氏：**晋左思作《三都赋》十年而就。 **惠妃：**唐徐孝德之女名惠，八岁能文，太宗召为才人后立为妃。 **孙寿：**汉梁冀妻孙寿娥，梳妆“坠马髻”，妩媚动人。 **曲客、桐君：**酒名曲客，琴号桐君。

十三元

姑对嫂，子对孙。宇宙对乾坤。珠帘对绣阁，画栋对柴门。怀大德，报鸿恩。
繁华市井，僻静庄园。民族维吾尔，新疆吐鲁番。春暖鲜花吐蕊，秋深落叶归根。
盛世吟诗歌雨露，丰年留客足鸡豚。有病老残，情该照顾；无亲鳏寡，理应再婚。
可汗点兵，军书十二卷；老聃传教，道德五千言。盛夏芰荷，夜夜凌波斗艳；暮
春杜宇，声声啼血流痕。江阔济人，艄父舟摇扬子渡；天阴沽酒，牧童手指杏花
村。

- **可汗**：我国北方少数民族的最高统治者，称可汗。 **军书**：古诗《木兰辞》：“昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。” **老聃**：即老子，是道教的始祖，著有道德经八十一章，计五千言。 **杜宇**：即杜鹃鸟，每至春月，昼夜悲鸣，声哀而吻有血，至夏尤甚。 **“牧童”句**：唐杜牧《清明》诗：“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”

高对下，立对蹲。闭阁对开门。青光对紫气，鱼跃对鸟喧。亲棠棣，孝椿萱。功勋卓著，公务频繁。心雄征磧磧，志壮上昆仑。十载财源富裕，三年产量加番。笔咏新词酬故友，手挥玩具弄童孙。鸥鹭有情，嬉游泽国；马牛无忌，驰骋草原。稻菽盈余，家家开富路；楼台栉比，处处建新村。三峡水横流，宏开四化锦；九天星坠落，照亮万家昏。富贵云浮，宝玉潜离宁国府；繁华事散，绿珠饮恨石家园。

- **潜离**：《红楼梦》中宁国府后日趋败落，贾宝玉中举后，视富贵如浮云，潜离宁国府当和尚去了。 **绿珠**：《晋书·石崇传》：石崇有宠妾名绿珠，美艳而善吹笛，孙秀令人求之，崇不许，秀怒捕崇，绿珠乃坠楼而死。

枝对干，叶对根。城市对乡村。诗词对曲赋，文字对语言。周吕望，汉张骞。银装世界，粉砌乾坤。白奶添晨点，青蔬佐晚餐。少壮当勤白昼，古稀尤恋黄昏。绿柳红花环屋宇，青砖白石筑粮屯。旭日晴明，牛勤沃野；暖风和畅，燕语篱樊。羊壮豚肥，年年财路广；鸡鸣犬吠，处处闹声喧。登上燕支，刻石纪功窦宪；征平交趾，靖边立柱马援。东引西联，四化宏图呈特色；外开内改，千秋壮业起黎元。

- **刻石纪功**：《汉书·窦宪传》：窦宪为车骑将军，出塞三千里征匈奴，温犍等八十一部归降，宪登燕支山，刻石纪功而还。 **靖边立柱**：《汉书·马援传》：马援征服交趾等地，在边界上立两根铜柱，以为标志。后人诗赞曰：“马援铜柱标千古。”

十四寒

冰对炭，热对寒。玉砌对雕栏。言词对曲艺，文苑对联坛。骚人笔，钓叟竿。鹏飞凤翥，虎踞龙蟠。双牛耕百亩，一马配单鞍。壮汉乘风下海，老嫗设点摆摊。诗句不宜题俚俗，文章要在重波澜。壮志激昂，山雄海涌；素心坦荡，地阔天宽。祖国北瞻，五星旗灿灿；家乡南望，万里路漫漫。雨顺风调，粮足衣丰畜壮；河清海晏，家齐国治人欢。卜兆非熊，渭水周文逢吕望；收回失地，柯城曹沫劫齐桓。

- **“卜兆”二句：**周文王出猎前问卜，非龙非熊，翌日猎于渭水之滨，遇姜太公吕望，载后车归。 **劫齐桓：**战国时鲁将曹沫与齐交战，三战三败，失其领土。后齐鲁在柯城会盟，曹沫以匕首劫齐桓公于盟坛上曰：“反其失地。”桓公许之。

泥对水，湿对干。热闹对孤单。久离对乍返，脸笑对心宽。金炉暖，铁索寒。一元复始，四季平安。生男虽喜悦，育女莫悲酸。工作一丝不苟，人生处处乐观。既赋雄词登岱岳，又挥健笔写晴峦。李白文章，锦心绣口；谢家子弟，玉树芝兰。海阔风狂，惊涛翻滚；山高峡陡，瀑布急湍。政协人和，朝野四方康乐；粮丰货满，城乡一片腾欢。沃野草芳，四五牧童横玉笛；平湖波静，二三钓叟弄丝竿。

- **雄词：**杜甫《望岳》诗：“岱宗夫如何，齐鲁青未了……会当凌绝顶，一览众山小。” **玉树芝兰：**《晋书·谢玄传》：谢玄为叔父谢安所器重。安曰：“子弟何预人事，而欲使之佳？”玄曰：“如芝兰玉树，使生于庭阶耳。”

难对易，简对繁。商贾对兵团。山高对海阔，慕蔺对瞻韩。登石级，走泥丸。驰名政界，盛誉文坛。田园勤种植，山水乐盘桓。永沐春风化雨，难求妙药灵丹。听雨凭栏歌大调，乘风励志破狂澜。日丽风和，百花怒放；地灵人杰，一国狂欢。水绕村前，细似青罗带；月悬天上，圆如白玉盘。岭雪正消融，迎来春日暖；炉煤方炽热，逐去朔风寒。欲救羁臣，塞雁亦知回汉苑；思擒故友，海鸥再不近沙滩。

- **蔺：**指战国时赵国蔺相如。 **韩：**指唐韩朝宗。 **塞雁：**《汉书·苏武传》载，汉武帝在上林苑，射落一雁，足系一帛，乃苏武书，方知苏武尚在，

遣使接回被羁匈奴十九年的苏武归汉。 “海鸥”句：《列子·黄帝》载，古时有人与海鸥每日在沙滩上嬉游取乐，成为故友；其父闻知，命子捉来，翌日子去，海鸥再不飞近沙滩。

十五删

评对注，改对删。隐约对斑斓。关心对注目，内贼对外奸。黄金坠，白玉环。岂甘屈膝，犹自羞颜。清泉流石上，明月照松间。大海泛舟浪逐，高山探径枝攀。日日挥毫磨岁月，年年游履负溪山。政绩辉煌，史书永载；功勋卓越，奖状频颁。处处受欢迎，勤劳肯干；人人瞧不起，懒惰贪闲。七夕笑牵牛，痴情期鬼域；六军同驻马，饮恨在人寰。耄耋余年，书案吟情随俯仰；升平盛世，柴门放胆半开关。

- “七夕”二句：唐天宝十年七月七日，玄宗与杨贵妃避暑骊山宫，夜半，凭栏倚立，感牛女事，密相誓心，愿世世为夫妇。 “六军”二句：指杨贵妃被赐死。

邪对正，直对弯。山麓对江湾。关中对塞外，北海对南山。驱外敌，肃内奸。芳姿俊俏，淑性温娴。天晚山疑远，村孤水自环。珠粒细嵌锦履，金钗斜插云鬟。琼楼听笛情如昨，渤海扬帆意未阑。初浴清波，先游浅水；欲穷胜景，须上高山。蔡女留胡沙，音传笳拍；班昭完汉史，腹满经纶。耄耋年华，喜见颜容焕发；峥嵘岁月，愧无事业斑斓。韩信奇谋，四面楚歌惊项羽；萧何简律，三章约法定秦关。

- 蔡女：汉蔡邕之女蔡文姬，为胡骑所获，作《胡笳十八拍》。 四面楚歌：《史记·项羽本纪》载，项王军至垓下，兵少粮尽，汉军围之数重，夜闻四面皆楚歌，大惊曰：“汉军已得楚乎？何楚人之多也！” 三章约法：《史记·高祖本纪》载，刘邦入咸阳，命萧何简秦律，与民约法三章：杀人偿命，伤人、盗窃，按情节治罪。

村对寨，去对还。香港对台湾。山光对水色，军队对戏班。林密密，水潺潺。倡廉反腐，惩恶除奸。捐款心多喜，援灾意不慳。天外青山秀媚，门前绿水潺湲。

日高燕雀声初闹，风静松梅影自闲。斗室有书，时时不锁；柴门无客，日日常关。日隐天阴，朔风号院外；更阑烛尽，皎月入窗间。壮志犹存，垂老牧羊瀚海；旧情如昨，丁年跃马天山。王衍玄谈，西晋臣僚终误国；孔明舌战，东吴谋士尽羞颜。

- “王衍”二句：晋王衍为尚书令，乐广为河南令，皆善清谈，信口评论他人。衍少时，山涛见之曰：“何物老婢，生宁馨儿，然误天下苍生者，必此人也。” “孔明”二句：刘备遣孔明联合东吴抗曹，初至，东吴众谋士群起设辞难之，孔明舌战群儒，东吴众儒士皆羞颜而退。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：杨天材)

卷 下

一 先

高对下，后对前。美饌对华筵。危岩对峻岭，薄雾对浓烟。勤学习，苦钻研。文才卓越，斗志强坚。清泉流暗壑，瀑布挂晴川。瓜果千园似锦，粮棉万顷连天。弹琴乐奏腾飞曲，挥笔高吟改革篇。日出月沉，徒增马齿；风调雨顺，岂息牛肩。春暖风和，适时耕沃野；冬寒雪厚，乘隙治良田。港澳喜回归，黎民歌合璧；江山多烂漫，骚客笑题笺。料理军机，诸葛亮小心翼翼；见嘲学子，边孝先大腹便便。

- 边孝先：东汉边韶字孝先，大腹便便，爱昼眠，弟子嘲笑曰：“边孝先，腹便便，五经笥，爱好眠。”

三对两，百对千。菩萨对神仙。河深对海阔，水底对山颠。蒙恬笔，薛涛笺。歌喉嘹亮，舞步翩跹。画家齐白石，诗伯李青莲。港澳欢歌补合，陆台企盼团圆。

泽畔渔舟歌阵阵，房前燕翼舞翩翩。令发千军，抗洪截水；情牵百族，献物捐钱。吐故纳新，行行应改革；惩前毖后，事事要深研。四化腾飞，呈现繁荣景象；双番递进，乐吟丰产诗篇。少壮年华，意志犹如朝旭日；期颐令旦，心情好似晚霞天。

- **蒙恬笔：**毛笔为秦蒙恬所造。 **薛涛笺：**薛涛，唐女诗人，她制作的桃红色的彩笺，是当时的艺林珍品，士人争相采用，称为“薛涛笺”。 **期颐：**百岁称期颐。

凉对热，垄对阡。谷出对乔迁。龙吟对虎啸，霜菊对雪莲。山隐隐，水涟涟。心情舒畅，意志强坚。凤鸣徵盛世，燕语报丰年。雅士肩悬画板，佳人脚舞秋千。揽胜岱山情未了，寻芳泗水景无边。恶事多端，囹圄等待；爱心永在，福泽绵延。树木成行，纵横新建市；楼台栉比，装饰旧时天。娱亲捧令文，人夸毛义孝；教子调熊胆，世赞柳妻贤。地近旱沙，灌水无源勤凿井；人逢盛世，垦荒有幸乐耕田。

- **“娱亲”二句：**一日公府传来命令，命毛义任安阳太守，义手捧公文，欢喜若狂。母去世后，便辞官去，可见前所欢喜者，为娱亲也。 **调熊胆：**唐柳公绰妻韩氏，教其子仲郢，尝调熊胆为丸，令子夜嚼，以佐勤奋读书，人称贤母。

二 萧

晨对晚，暮对朝。暴雨对狂飚。近邻对远客，风急对云消。人寂寂，路迢迢。云蒸霞蔚，雨顺风调。素书存白绢，残泪污红绡。两个文明媲美，一生工作达标。金谷绿珠工奏笛，秦楼弄玉善吹箫。眉扫春山，人徘徊亭畔；眼穿秋水，月上柳梢。日月同辉，两轮呈瑞气；江山巨变，四化涌春潮。万事皆兴，家国频致富盛；百花齐放，江山更显妖娆。贤哲秦君，偏爱玉箫招贵婿；风流汉武，欲将金屋贮阿娇。

分对寸，近对遥。有趣对无聊。树高对枝壮，叶茂对花凋。东西汉，南北朝。车行辘辘，马叫萧萧。作画舒幽兴，吟诗慰寂寥。立异标新此日；开来继往今朝。

长亭举酒离情苦，香阁描眉意态娇。看客笑人，无知齐母；败军失履，回检楚昭。政策英明，廿年黎庶富；方针正确，十亿国人骄。效党尽丹心，一生甘俯首；辞官明素志，五斗岂弯腰。星帜升空，赤子回归花烂漫；米旗阵地，英军撤走叶飘摇。

- **“看客”二句：**战国时，晋大夫郤克，身体伛偻，出使齐国时，被齐顷公之母讥笑。郤回国后，出兵攻齐，齐师败绩，要求和谈，郤克要齐国交出讥笑之人，齐君只好答应。 **“败军”二句：**春秋楚昭王败于吴，遗失一履，走了三十里才发现，又回身去捡，随从说：“何惜一履。”楚王说：“此履若不能回国，我会感到悲伤。” **“辞官”二句：**晋陶潜不愿为五斗米而折腰。 **米旗阵地：**指1997年7月，香港回归祖国。

杯对盏，碗对瓢。五代对六朝。商汤对夏禹，虞舜对唐尧。勤农牧，乐渔樵。表彰模范，惩治毒梟。功勋虽卓著，道路尚迢遥。为着桃芳李艳，何辞舌敝唇焦。应诲学童知敬业，莫教独子惯成骄。铁面无私，秉公执法；丹心治国，反腐惩刁。爆竹彩灯，家家迎岁首；银花火树，处处闹元宵。喜锦绣河山，金汤垂千古；看风流人物，业绩创今朝。幕帐低垂，辩解叔郎惟道韞；镜台私聘，料知夫婿是温峤。

- **“幕帐”二句：**晋谢道韞听说小叔王献之与客辩论词穷，便来解围。她垂下幕帐，与客座谈，雄辩风生，客为折服。 **镜台私聘：**晋温峤姑刘氏，有女姿慧，姑嘱峤代为觅婿，峤曰：“得婿如峤何如？”回即报姑：“已得婿矣。”并以玉镜台为聘，姑喜。成婚之日，女半掩纱扇含羞笑曰：“我早料新郎，就是你老奴。”

三 肴

沙对石，币对钞。覆卦对横爻。蜻蜓对蜥蜴，蛱蝶对螭螭。鱼和水，漆与胶。狐凭虎威，鸠占鹊巢。战争城市毁，屯垦稻粱饶。秋尽枫凋菊洁，冬寒竹茂松苞。老至身衰知晚景，时来年少是天骄。世运祥和，光天化日；词章华美，起凤腾蛟。越主征吴，湔亲尝粪便；诸侯伐楚，责不入包茅。快意会群英，挥毫皆雅句；盛

情邀挚友，设宴尽佳肴。自诩聪明，事情散乱终无策；不嫌谄陋，教务繁忙愿代庖。

- **“越主”二句：**越王勾践囚于吴，曾亲尝吴王夫差粪便。 **不入包茅：**《左传·僖四年》：齐合诸侯伐楚，管仲对楚使曰：“尔贡包茅不入，王祭不供，无以缩酒，寡人是征。”

良对恶，丑对姣。城市对村郊。山珍对海味，美酒对佳肴。须清白，莫混淆。雏鹰跃跳，猛虎咆哮。管鲍同心结，蔺廉刎颈交。玉露残存枫叶，霜花满缀柳梢。快意每耽挥笔墨，残年犹自乐厨庖。商市生财，商人竞逐；农田是宝，农户争包。聪慧薛涛，鼓瑟千声唱；苦吟贾岛，骑驴一字敲。爱宵吟，李白尝邀明月饮；贪昼寝，边韶每被学生嘲。公子争雄，蹴鞠场中球履踢；仙媛戏耍，秋千架上彩绳抛。

- **蔺廉：**战国时赵国廉颇身经百战，而位居蔺相如之下，颇不服，欲辱相如，每于途遇，蔺则避之，人问其故，蔺曰：“将相和则国兴，不和则外侮入。”廉闻之负荆请罪，遂成刎颈之交。 **薛涛：**唐著名歌妓、女诗人，她有诗曰：“羞将筵上曲，唱与陇头儿。”

装对卸，解对包。贫困对富饶。琴囊对玉盒，书筐对刀鞘。红梅岭，绿草郊。琴弹笛奏，鼓击锣敲。山深游大蟒，海阔舞长蛟。左伯并粮就义，角哀舍命全交。武将用兵夸白起，农民起义数黄巢。港澳二区，江山洗劫；陆台一脉，骨肉同胞。柰感王祥，不落园中果；风欺杜甫，竟飞屋上茅。放下屠刀，未必佛中有位；松开捆索，用何席上添肴。兄弟相残，好比绿萼燃釜豆；夫妻和合，犹如红漆合松胶。

- **“左伯”二句：**《喻世明言》小说《羊角哀舍命全交》故事中人物左伯桃与羊角哀，同行去楚，途中遇风雪，衣单粮尽，伯桃粮衣给角哀后气绝。角哀适楚，封为大夫，回葬伯桃后，自刎而死，村民把二人合葬一起。
“柰感”二句：传说王祥事继母甚孝，继母命他看守园中柰树，若果落则罚。祥抱树悲泣，柰果不落一颗。

四 豪

箫对笛，李对桃。地广对天高。龙潭对虎穴，牛犊对羊羔。鹦鹉舌，凤凰毛。强兵奋进，败卒争逃。南蛮输薏苡，西域进葡萄。海阔群鱼跳跃，天空众鸟翔翱。秋雨一川淇澳竹，春风两岸武陵桃。忆当年，曾经红血溅；看此日，屡把白头搔。直谏受刑，马迁修史记；被谗遭贬，屈子赋离骚。甘雨润禾苗，铺开千线毯；春风裁柳叶，垂下万丝绦。新寡文君，独爱相如饶俊雅；私奔红拂，盖知李靖是英豪。

- **红拂**：隋李靖去杨素家作客，有执红拂女频频注目。靖归，五更将尽，见红拂女扣门入，自言：“妾张氏，随杨素多年，阅人多矣，皆无如君之英豪，愿执箕帚。”

斤对两，袖对袍。碉堡对战壕。锦旗对奖状，把剑对磨刀。尘滚滚，水滔滔。失之千里，差在一毫。智者为公克己，愚人夺利奔槽。秀岭千重随地远，琼楼百丈接天高。事业在心，精神奕奕；诗联伴我，乐趣陶陶。上示下循，九州春意足；内联外引，四海赞声豪。唐朝韩愈宗元，力排骈偶；赵国廉颇李牧，善用韬略。各族求存，世界拼争梅子雨；兆民崛起，神州改革海洋涛。

- **韩愈、柳宗元**：是唐代古文运动的倡导者，极力反对六朝以来的骈偶文体，提倡散体，时人称之为“文坛泰斗”。**廉颇、李牧**：战国时赵国名将，深谙韬略，屡建奇功。

弹对唱，贬对褒。三略对六韬。奉公对守法，市井对城壕。晨舞剑，夜挥毫。山峰叠叠，海浪滔滔。狂风掀柳幕，大雪满弓刀。大海神蛟起舞，深山饿虎狂号。联苑千秋源孟昶，诗坛万古颂离骚。夜坐寒灯，诗联述志；朝迎旭日，拳剑练操。代父从军，买回东市马；建功返里，脱下北征袍。泗水赏幽芳，如临蓬岛秀；泰山凌绝顶，欲与苍穹高。友爱相亲，合被五人同一榻；争强不让，刎身三士为双桃。

- **孟昶**：北宋张唐英《蜀梼杌》载，后蜀主孟昶于除夕作桃符版于寝门，文曰：“新年纳馀庆，嘉节号长春。”后代一般都称此为对联之“权舆”（起

始)。“代父“四句：概括《花木兰》的故事。合被：唐玄宗有兄弟五人，都封王，玄宗特建一楼，制宽床，宽被，长枕，夜间合被同床而睡。三士：《晏子春秋·谏》载，战国时，齐国公孙接、古冶子、田开疆三人，有勇而傲慢，晏平仲献计景公，以二桃赐给三人中有功者食，三勇士各自争功不让，先后自刎而死。史称“二桃杀三士”。

五 歌

松对柏，菊对荷。竹笋对稻禾。锦鸡对玉燕，黄雀对白鹅。刘琨剑，鲁阳戈。江山壮丽，岁月蹉跎。焚书秦暴政，制律汉萧何。白鹤闲庭自舞，黄莺暖树高歌。雪地练兵惊夜雨，沙场跃马渡晨河。浊土一身，挥珠田野；清风两袖，沥血室科。俭朴兴家，资财常日满；勤劳创业，仓廩逐年多。不惑壮年，晨起耕耘耐累；古稀老伴，晚来跳舞婆娑。苦念征人，贤慧寡妻尝织锦；妄挑邻女，风流谢子遇投梭。

- 刘琨：晋朝将领，诗人。鲁阳戈：即“挥戈返日”典故。投梭：谢鲲挑逗邻女，女方织，抛去织梭，折断谢鲲两个门齿。

爷对奶，嫂对哥。扁鹊对华佗。孟轲对荀况，铁锁对玉珂。风萧瑟，雨滂沱。已谐伉俪，未结丝萝。经史常研讨，诗联互切磋。李白银龟换酒，羲之玉字笼鹅。花迎瑞气皆含笑，鸟沐和风亦放歌。紫燕归回，似曾相识；红花落去，徒唤奈何。博览群书，文思才进益；广交好友，学术得观摩。荆树有花，伯仲自然欣乐；砚田无税，晨昏尽可吟哦。弱冠从戎，素志犹存刀剑在；半生执教，白头且看李桃多。

- 扁鹊、华佗：古之名医。孟轲、荀况：古代著名哲学家。银龟换酒：李白到长安后，贺知章十分赏识，称李白为“谪仙人”，解所佩之金龟换酒。笼鹅：晋王羲之性爱鹅，山阴道人有白鹅一群，王往求之，道人曰：“请写《黄庭经》一卷，即取去。”羲之写就，笼鹅而去。“紫燕”四句：宋晏殊《浣溪沙》词：“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”

栽对砍，琢对磨。地利对人和。青山对绿野，大漠对长河。严子女，孝公婆。霜名青女，月号素娥。含沙惟鬼蜮，扑火惜灯蛾。峻岭梅凝积雪，幽溪鸭浴清波。雅室不嫌居坐小，萧斋却乐咏吟多。十亿人民，精忠祖国；九州农户，最爱苗禾。瘦菊傲霜，方家欣作画；寒梅斗雪，骚客费吟哦。廿载龙飞，锁国早成史志；一枰星落，观棋已烂斧柯。共枕百年，夫妻义重同甘苦；同窗数载，师友情深互切磋。

- **鬼蜮**：《诗经·小雅·何人斯》：“为鬼为蜮，则不可得。”蜮是居在水中含沙射人的恶物。其被射中人者生疮，射中影者生病。 **观棋**：传说樵子王质在山中采薪，见二人在石上弈棋，一盘棋毕，斧柄已烂。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：杨天材)

六 麻

松对柏，鲤对鲨。白石对黄沙。欢声对笑语，芦荻对芡麻。独目兽，两头蛇。弘扬廉洁，惩治奸邪。夜寝牵鹅被，晨餐煮奶茶。五月石榴似火，三秋碧果盈杈。山冈树色含朝旭，帆影波光荡晚霞。江水萦回，细缠银练；楼台栉比，高啄檐牙。金马玉堂，翰林千百栋；竹篱茅舍，农户两三家。长短笛声，雅韵轻飘远近；高低草色，芳畴微显参差。意女上书，进殿面君作宫婢；文姬归汉，回头望子谱胡笳。

- **意女**：汉太仓令淳于意之女缇萦，因父有罪，被关牢里，缇向汉文帝上书，愿作宫婢以赎父罪，帝感其孝，赦其父罪。 **望子**：东汉末蔡文姬为胡骑所获，后曹操赎归，文姬留恋胡儿，作《胡笳十八拍》，中有辞曰：“抚抱胡儿兮，泣下沾衣，焉得羽翼兮将你归，一步一远兮足难移。”

唇对齿，舌对牙。红蕊对绿芽。清廉对俭朴，腐败对奸邪。乘骏马，驾轻车。文明闾閻，富裕人家。瘦菊方凋叶，寒梅未着花。雅室人磨铁砚，华堂众醉流霞。细研联律神何倦，乐叙天伦语不哗。日暖风和，恩施寸草；露甘雨润，泽及丛葩。笔有心灵，挥毫如舞凤；诗无意趣，泼墨乱涂鸦。立志垦荒沙，终身羁塞外；凭栏怀故里，极目望天涯。桃会谈玄，仙啖西母千年果；布衣归隐，人爱东陵八月瓜。

- **东陵瓜**：汉邵平为秦东陵侯，秦破为布衣，住长安东郊，种瓜为业，称为“东陵瓜”。

聋对哑，迕对遐。花茎对树杈。衣冠对鞋袜，锦帐对袈裟。驱虎豹，缚龙蛇。地灵人杰，天宝物华。沙海油田涌，龟兹丝路哗。雅室晨烹瑞草，闲庭夜醉流霞。风吹沃土初开冻，日照芦根欲吐芽。奔四化，方方飞捷报；望九州，处处缀繁花。子建才高，作赋歌铜雀；卢仝学富，题诗脱月茶。柳醉春烟，欢闹穿梭倦鸟；梅凝夜雪，顿开缀玉奇葩。沥血呕心，作对有神宜巧雅；修词炼句，吟诗入化忌浮夸。

- **歌铜雀**：曹操造铜雀台，命其子曹植作赋，文极华美。后孔明巧用赋中二句：“揽二乔于东南兮，乐朝夕之与共。”激怒周瑜，使其决心抗曹。
- 卢仝**：唐代诗人。性嗜茶，每逢有人送茶来，必题诗回报。孟谏议送茶，答诗曰：“开缄宛见谏议面，手脱月圆三百片。”

七 阳

寒对暑，热对凉。小米对高粱。池塘对屋宇，耘草对插秧。忧戚戚，喜洋洋。吟风北苑，待月西厢。春深花吐艳，秋至果飘香。老妇杀鸡谢帝；故人剪韭举觞。韶华易逝添华发，素志难酬恋夕阳。在位立功，一家荣耀；为民殉职，百世流芳。四化标新，喜君多建树；廿年守旧，愧我未腾骧。夜烛喜生光，何辞清泪滴；春蚕勤作茧，不惜自身僵。正值重阳，每插茱萸思仲季；时怀故里，忍看雁阵向衡湘。

- **杀鸡**：汉武帝微服私访至柏谷村，村人疑为盗贼欲拘捕，惟有一老妇说：

“他不是常人。”遂杀鸡待之，以谢冒犯之过。 **剪韭**：汉郭林宗自种畦圃，友人范逵夜至，自冒雨剪韭。杜甫诗：“夜雨剪春韭……一举累十觞。” **插茱萸**：古俗在重阳登高时插茱萸。唐王维《九月九日忆山东兄弟》诗：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。” **仲季**：二弟、三弟。

亭对榭，阁对房。城市对山庄。文章对戏曲，夜寐对晨妆。宜诚实，莫猖狂。不嫌旧服，也爱时装。阶上苔痕绿，园中菊蕊黄。孟氏自甘荆布，宋泓不弃糟糠。板桥画竹神超俗，和靖吟梅笔吐芳。祖国八方，美如锦绣；神州十亿，固若金汤。北岭寒梅，枝枝凝积雪；东篱瘦菊，朵朵傲清霜。解夫围，骁勇刘妻能克敌；窥韩俏，风流贾女暗偷香。四面青山，秀岭峥嵘迷暮霭；一泓绿水，微波荡漾映朝阳。

- **荆布**：汉孟光嫁梁鸿，以荆为钗，以布为裙。 **不弃糟糠**：汉光武问宋泓：“富易交，贵易妻，合情理否？”弘曰：“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。” **板桥**：清代著名书画家郑燮(号板桥)，画竹“清劲秀逸，颇得萧爽之趣”。 **和靖**：宋代隐士林逋(字和靖)，其《山园小梅》诗有名句云：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。” **解夫围**：晋刘遐被石崇包围，妻邵率数骑冲入重围，救夫于万人中，勇莫能当。

牛对马，犬对羊。翠柏对青杨。严寒对酷暑，熟饭对生姜。风习习，水泱泱。美轮美奂，肯构肯堂。九域风云洽，千秋日月长。户外山明水秀，家中畜壮人康。应宜未雨修房顶，莫待临崖勒马缰。沥血教坛，李桃满苑；劳身沃野，稻菽盈仓。白雪寒梅，乾坤开丽境；红花芳草，宇宙着新装。欲亲娱，老莱舞衣人共颂；闻子死，忠臣殉职母何伤。绿柳垂丝，千条碧玉侵天艳；红梅吐蕊，一树琼花扑地香。

- **美轮美奂**：称屋宇之高华。《礼记·檀弓》：“晋献子成室，张老曰：‘美哉轮焉，美哉奂焉。’” **肯构肯堂**：言父子之同志。《尚书·大诰》：“若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯构。” **“闻子”二句**：罗企生之母，闻子为国殉难，哭着说：“忠臣也，死又何伤恨。”

综对错，议对评。北国对东京。在家对做客，苦别对欢迎。翻旧谱，唱新声。百花怒放，众鸟争鸣。有风双袖洁，无债一身轻。风送远山松韵，竿垂绿水鱼情。隔海千航朝故里，迎风万马跃前程。鹦鹉栖笼，频频学语；猪豚得食，屡屡相争。物阜人康，九州歌大有；民强国富，四海庆升平。赤子同心，坚守四条原则；黎民协力，弘扬两个文明。孔明降职自惩，一生留善政；姜后脱簪待罪，千古颂佳名。

- **降职自惩：**三国诸葛亮出兵岐山，因错遣马谡以致街亭失守，全军不得不退回汉中。诸葛亮引咎自责，上表降职三级，以示惩罚，后主批准，仍掌丞相职务。 **脱簪待罪：**周宣王好色不改，姜后脱下簪珥，待罪于永巷，并令人向宣王曰：“妾不才，致君乐色而忘德，失礼而晏起，其罪在妾。”宣王面带愧色曰：“寡人失德，非夫人罪。”遂勤于政事。

丁对丙，戌对庚。内子对外甥。志同对道合，海誓对山盟。云暗淡，月晶明。金钱库满，稻麦仓盈。锦鸡鸣拂晓，玉犬吠深更。诗社结缘彦士，联坛荟萃群英。世上贪污应切齿，人间疾苦总关情。王勃多才，早年殒命；终军有志，弱冠请缨。杨柳千条，溪边呈翠绿；葡萄万串，圃里缀晶莹。十字街头，广告频添丽境；万家商店，喇叭竞放新声。文要求精，旧书不厌千回读；志犹不懈，老骥仍将万里行。

- **“王勃”二句：**初唐四杰之首的王勃，才华横溢。后因渡海省父，舟覆而死，年仅二十六岁。 **终军：**汉代济南人，二十岁请求出使南越。

宽对窄，重对轻。紫燕对黄莺。上岗对下海，逐利对求名。花灿灿，鸟嚶嚶。功勋卓著，事业峥嵘。常怀乡梓意，不负塞垣情。人有悲欢聚散，月常圆缺阴晴。绿水有情留晚照，青山着意见春荣。三字含冤，莫须有罪；一牵断臂，何过于贞。汉代亚夫，细柳营难进；唐朝仁贵，弯弓虏尽平。万簇仙葩，吐蕊层峦挺秀；一轮璧月，横空广宇澄清。茅草坡前，骏马悠游峰岭秀；碧波影里，轻舟荡漾水天明。

- **“人有”二句：**宋苏轼《水调歌头》词：“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。” **三字含冤：**南宋奸臣秦桧夫

妇，设计害死岳飞父子，朝官问飞何罪？桧曰：“莫须有。”遂成千古之冤。

一牵断臂：五代时王凝病故于虢州任上，妻李氏携子扶柩回乡，中途投宿，被店主牵着臂推出门，李氏当即拿刀砍断手臂，以示贞节。 **细柳营：**汉周亚夫的军营号细柳营。文帝前往劳军，骑着马，军士不让进。

九 青

寅对卯，乙对丁。大厦对广庭。狂风对细雨，玉烛对银屏。金戒指，铁丝钉。穿花蛱蝶，点水蜻蜓。腾飞奔大道，送别恋长亭。霜落秋杨绿叶，风飘夏水青萍。千畴沃野丝丝雨，万里晴空点点星。人世深情，无非袍泽；心灵兼爱，何用螟蛉。李密惜时，骑牛研汉史；孙弘苦学，牧豕读书经。廉腐并存，注意立场坚定；是非俱在，保持原则清醒。芳草如茵，牧子天暝犹恋野；清歌悦耳，王孙漏尽不离厅。

- **骑牛：**唐李密给人放牛，必挂一本《汉书》于牛角上，边放牛，边读书。

牧豕：汉公孙弘家贫，为人牧豕，勤于学，常带经书而读，年五十位至丞相。 **王孙：**泛指当代富家子弟。厅，指娱乐厅，卡拉OK厅。

枷对锁，讼对刑。击鼓对摇铃。旅途对家舍，客栈对餐厅。刘伶醉，屈子醒。旋如羊角，响若雷霆。铸剑投头发，磨刀用石硎。宅外花红柳翠，村前水碧山青。才子诗文词典雅，佳人歌舞体娉婷。岗位分工，力争模范；技能合作，树立典型。学子为文，切要专心想；老师讲课，必须注意听。新春挂画图，手携千岭树；半夜临溪水，脚踏满天星。把酒泛舟，苏轼雅词歌赤壁；嗜鹅成癖，羲之椽笔写黄庭。

- **羊角：**即旋风。 **铸剑：**吴王阖闾，派干将铸剑，多次不成，干将的妻子莫邪剪断头发，投入炉中，才铸成阴阳两剑，阳曰干将，阴曰莫邪，锋利无比。 **泛舟：**苏轼与客泛舟，游于黄州赤壁之下，写了著名的前后《赤壁赋》。

窗对户，櫺对棖。水榭对山亭。茶楼对酒馆，舞场对歌厅。销赌具，净心灵。兰宫桂殿，鳧渚鹤汀。建功须效力，致富必劳形。黄犬乞怜摇尾，白鸡得意梳翎。

俭朴勤劳新伉俪，文明和睦好家庭。家不嫌贫，人和为贵；室非在陋，德厚则馨。创建文明，家庭常纳福；追求学识，生活不离经。耐苦耕耘，早起鸡鸣月没；辛勤稼穡，晚归日落天暝。八月风高，仙子尝磨斫桂斧；三春日暖，宁王每系护花铃。

- **斫桂**：神话说吴刚学仙有过，玉皇罚其月宫伐桂树。桂高五百丈，随砍随合。 **护花铃**：唐明皇兄宁王，每在春暖花开时，令人作护花铃，以驱蜂鸟。

十 蒸

萍对藻，葛对藤。冰裂对雪崩。牛羊对虎豹，白鹤对苍鹰。求奋进，勇攀登。雷鸣电击，霞蔚云蒸。决谋须果断，处世莫骄矜。伏枥难忘业绩，离岗应让贤能。爆竹桃符除夕夜，银花火树上元灯。共苦同甘，全民奋进；励精图治，百事隆兴。社会树新风，普天同庆；刁民除恶习，乐事永恒。丹杏成林，保护全凭黑虎；赦书藏室，泄传原是青蝇。弘扬两个文明，世风新转变；贯彻三中决策，事业必飞腾。

- **杏林**：传说三国吴董奉隐居庐山，为人治病，从不收钱，病人为答谢他，各种五株杏树，久而成林。 **青蝇**：《白孔六贴》载，传说前秦苻坚在密室里起草赦书，有只青蝇停在赦书上，三驱三至。赦书未发，宫外皆知，追问何人所传，都说是青衣郎，苻坚说：“青衣郎就是青蝇。”

愚对智，笨对能。诚实对骄矜。晨兴对夜寐，挑水对卧冰。厩中马，天上鹰。荒郊农舍，隔岸渔灯。山风飘落叶，涧水动垂藤。野豕安欺猛虎，斑鸠反笑大鹏。千帆并发波涛涌，百国交流经济兴。艰苦精神，当须永记；优良传统，务必继承。四化促丰年，人人喜悦；兆民逢盛世，处处欢腾。女扮男人，客舍难弹绿绮；帝招进士，御厨赐宴红绫。联海泛舟，无勇气必然后退；书山探径，失恒心休想高登。

- **“女扮”二句**：闻蜚娥因父亲被诬入狱，女扮男装，进京辩冤。在成都旅店，有景少卿之女见闻俏俊，命仆人送信，以表爱慕之情，闻作诗回之：

“却惭未是求凰客，寂寞囊中绿绮琴。” **赐宴**：唐僖宗幸兴庆池，招待新科进士于曲江，命御厨烤红绫饼，依人数赐之。

褒对贬，降对升。宽恕对严惩。居家对在职，炉火对壁灯。清衙吏，野寺僧。忠臣报国，孝子卧冰。猎人张兽网，渔父结鱼罾。诗结八方雅士，联交四海良朋。游集市来来往往；履薄冰战战兢兢。司马居官，重廉重德；凤雏折狱，有理有凭。壮岁豪雄，志气如鹏举；流驹虚掷，心潮似马腾。建功勋，勤勤恳恳终有就；居职位，庸庸碌碌是无能。百谷千仓，九州黎庶皆殷足；一中两点，各族人民有准绳。

- **卧冰**：《二十四孝》载，晋王祥事继母孝，继母冬欲食鱼，王祥解衣卧冰求之，跃出鲤鱼。 **司马**：宋司马光任丞相时，清廉洁己，德惠万家，百姓称他是“生佛”。 **凤雏**：人称庞统为凤雏。刘备派庞统任耒阳县令，统终日饮酒，不办公事。刘备派张飞前往视察，庞统在半日内把积压半年的案件，有理有条地处理完毕。 **“一中两点”**：指“一个中心，两个基本点”。

卷上 1-5 6-10 11-15 卷下 1-5 6-10 11-15

(编著：杨天材)

十一尤

离对合，喜对忧。厚被对轻裘。飞禽对走兽，大厦对高楼。情缱绻，意绸缪。德沾四海，誉满五洲。三通联宝岛，两制固金瓯。渔父泛舟撒网，牧童横笛骑牛。愧无伟绩丰功在，却有冰心傲骨留。一片丹心，忠于祖国；满腔热血，洒向神州。瀑布飞泉，高天奔泻急；危岩生草，断壁染芳幽。灯火辉煌，万户琼楼掩映；溪流萦绕，一泓碧水清柔。日丽风和，文士兰亭修禊乐；花明柳暗，诗人农舍叩门游。

- **“文士”句：**晋永和九年三月，王羲之与诸文士集会于会稽山阴之兰亭，修禊。 **叩门游：**宋陆游诗：“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。”

童对叟，去对留。海岸对山丘。明眸对皓齿，贤淑对温柔。鸳鸯阁，鹦鹉洲。花开四季，霜降三秋。行行云外雁，对对水中鸥。汾水汉君泛棹，荆州王粲登楼。香稻盈余心内乐，奇峰峻秀眼前收。彻夜难眠，频敲玉句；华年易逝，转瞬霜头。壮阔洞庭，接天帆影远；繁华珠海，遍地玉楼稠。洒洒江中，奋起三千越甲；谈兵纸上，覆亡十万貔貅。舞态娉婷，云髻柳腰飘玉趾；歌声婉转，脂唇水眼放金喉。

- **洒酒：**越王勾践发兵征吴时，有一老人送来一坛美酒饯行，勾践不忍独享，把酒倒进江之上游，让将士同饮水酒，军威振奋。 **谈兵纸上：**战国时，赵国名将赵奢之子赵括，善于谈兵。后秦伐赵，赵王用赵括为将，在长平之战中，他只根据兵书而不知灵活运用，自己为秦国射杀，四十万将士全部被俘坑死。

柴对米，堡对沟。减产对丰收。健康对幸福，快乐对忧愁。驯烈马，耍灵猴。永铭旧德，不计新仇。春暖耕牛动，风轻倦鸟啁。绣阁香烟满袖，镜湖倒影盈眸。志不同管宁割席，兴消尽王子回舟。素志豪雄，至今犹在；襟怀坦荡，比昔还优。誓扫强权，匹夫知有责；欣逢盛世，垂老乐无忧。恨清帝昏庸，南天亏一缺；庆香江光复，北国固千秋。亘古荒原，棉花朵朵铃缀玉；无边沃野，稻浪重重穗坠头。

- **割席：**华歆与管宁同府读书，一日有一贵人从门外过，华歆赶出观看，管宁认为他是趋炎附势之人，与自己志向各异，当即割席分座。 **回舟：**《以说新语·任诞》：一日夜里，大雪，王子猷想起戴安道，就驾扁舟去访他，经宿方至，又把船驾回，人问其故，答曰：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必见戴？” **香江：**香港江名，代指香港。

十二侵

歌对舞，纵对擒。往昔对来今。油头对粉面，草帽对衣襟。山远近，水浅深。满腔热血，一片丹心。山深藏走兽，树密噪飞禽。农户思求寸土，吾人当惜分阴。金风卷起草茅屋，玉露凋伤枫树林。反腐倡廉，勤修内政；养精蓄锐，抗击外侵。荡产又倾家，无如是毒；坑人还害己，莫过于淫。同病相怜，骚客妙吟诗句；知音已逝，伯牙摔碎瑶琴。两制兴邦，好似冬寒辉旭日；三中决策，犹如春旱降甘霖。

- **惜分阴：**晋陶侃说：“至于众人，当惜分阴。” **同病相怜：**唐刘长卿诗：“不为怜同病，何人到白云。” **三中：**中国共产党十一届三中全会。

钟对鼓，兽对禽。暖被对寒衾。丹心对赤胆，日晒对雨淋。须俭朴，莫荒淫。片言九鼎，一字千金。青松萦曲径，翠岫郁层林。兄弟宽床合被，夫妻绣阁弹琴。为民何惜忠臣血，报国常怀赤子心。眉笑颜开，避轻就重；心惊胆战，履薄临深。上巳来临，心期春水化；中秋过后，体怯朔风侵。产值递增，企业时传快讯；文明创建，荧屏屡报佳音。华夏五湖，范蠡经商三聚散；潇湘八景，吾侪结伴一登临。

- **片言九鼎：**战国时毛遂随平原君适楚，商讨合纵之策，归赵后，平原君曰：“毛先生以一言，使赵重于九鼎矣。” **一字千金：**秦吕不韦召集门客编《吕氏春秋》，公布于咸阳城门：“能增减一字者，赏千金。” **三聚散：**越灭吴后，范蠡深知勾践可与共患难，不可与共安乐，遂带着西施，泛舟五湖经商，三聚三散其财。 **潇湘八景：**有山市晴岚、渔村落照、江天暮雪、烟寺晚钟、平沙落雁、近浦归帆、潇湘夜雨、洞庭秋月等八景。

中对外，浅对深。百战对七擒。鹏飞对凤翥，虎啸对龙吟。人出访，客来临。流言可畏，含笑不禁。波浪兼天涌，风云接地阴。韩愈焚膏继晷，孔明却敌弹琴。万里江山欣纵目，千畴稻麦喜开心。决策三中，鼎新革故；施行两制，震古烁今。陶潜爱读书，心通神会；贾岛吟流泪，句酌字斟。两腿遭残，泪尽卞和献玉；四知俱在，夜深杨震辞金。孔繁森洁己捐躯，千秋永颂；焦裕禄为民造福，百族咸钦。

- **心通神会：**晋陶潜《五柳先生传》：“爱读书，不求甚解。” **句酌字斟：**

唐贾岛诗：“二句三年得，一吟双泪流。” **卞和**：春秋时楚国卞和得一璞玉，献于厉王、武王，反遭刑罚。

十三覃

夫对妇，女对男。红杏对绿楠。五湖对四海，佛寺对尼庵。身坐椅，手提篮。既安塞北，何恋江南。师风当有四，民德必存三。水抱溪边绣阁，山浮雨后晴岚。晨鸡唤起窗含晓，夜月辉时酒半酣。三叔叛亡，不知敌我；二森芳臭，别在廉贪。一席费千金，谁人识谷；满身无片布，哪个养蚕？为人务必忠诚，公私有别；待客不崇礼节，彼此难堪。摩诘劝君，更尽一杯关塞路；汪伦送友，情深百丈桃花潭。

- **师风**：《荀子·致士》载，贤师应有四条品德即：态度威严，使人敬畏；品高德重，使人信服；以身作则，不违说教；讲论经书的精微所在。

民德：指社会公德、职业道德、家庭美德。 **三叔叛亡**：周武王派其弟管叔、蔡叔、霍叔到殷国监视纣王之子武庚，而三叔随武庚叛乱，周公东征三年，擒三叔处死。 **二森**：人民公仆孔繁森和大贪污犯王宝森。 **摩诘**：唐王维字摩诘。有诗“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。” **汪伦送友**：唐李白诗：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

忧对乐，喜对惭。曲沼对深潭。光先对裕后，德厚对恩覃。才敏捷，艺深谙。良言忠告，怪论奇谈。烟霞笼别墅，峰岭满浮岚。怀友渴尘万斛，听莺斗酒双柑。处世功成须正直，居官事败为贪婪。嗟叹槿花，早开晚谢；倒啖蔗茎，先淡后甘。家道欲兴隆，先谐夫妇；世风今转变，何计女男。门徒学到真知，经书在右；士子习成归去，义理传南。闹市繁华，水秀花明几学府；嚣尘隔绝，山高树密一尼庵。

- **渴尘**：宋朱熹诗：“十年不共赋阳春，正有胸中万斛尘。” **听莺**：唐冯贽《玄仙杂记》：“戴颙春携双柑斗酒。”此借指游春。 **经书在右**：古时贤师教授门徒，规定《史记》放左边，经书放在右边，朝夕依次诵读。 **传南**：宋杨时从程明道学理学，杨学成回家，程对人说：“吾道南矣。”

清对浊，爱对贪。信赖对包涵。山光对水色，淑女对奇男。看家犬，驾犂 骖。以钱买爵，赐绢惩贪。放光垂泪蜡，作茧吐丝蚕。曲阜儒宗圣地，延安革命摇 篮。风度松声传远谷，山横雨色卷浮岚。亲友睽违，情牵西北；主宾款洽，美尽东 南。靖汉室边陲，卫青善战；误晋朝社稷，王衍清谈。挥笔赋诗章，未能成玉句； 低头思梓里，难得见家函。半榻新书，昼永风清心爱读；一壶浊酒，夜深月朗性 偏 酣。

- **买爵**：即买官。汉灵帝时，崔烈用五百金买个司徒官爵，儿子说他“充满铜臭味”。 **赐绢惩贪**：唐长孙顺德贪污，太宗得知，不加惩罚，反而赐绢十匹，并说：“彼有人性，得绢之辱，甚于受刑。” **美尽东南**：唐王勃《滕王阁序》：“宾主尽东南之美。” **卫青**：西汉名将，汉武帝时，官至大将军，封长平侯。七次出击匈奴，安定北边诸郡。

十四盐

贫对富，减对添。脚底对眉尖。金乌对玉兔，雷火对月蟾。刘玄德，范仲 淹。琴棋书画，柴米油盐。杜陵悲短发，关羽护长髯。办事公私严别，用人才德双 兼。驱车大道斜阳好，作画新笺晚景甜。器满则盈，此为物理；丘高有谷，何用龟 占。春暖雪融，农场争种麦；夏炎日丽，机械喜开镰。攀登梅岭寻春，士何高雅； 走进瓜田纳履，人必疑嫌。南浦云横，帝子楼中飞画栋；西山雨落，滕王阁上卷 珠 帘。

- **悲短发**：唐杜甫《春望》诗：“白头搔更短，浑欲不胜簪。” **护长髯**：关羽髯长过腹，汉献帝呼他为“美髯公”，并赐锦囊护之。 **“丘高”二句**：明刘基《司马季主论卜》：“湍激之下，必有深潭，高丘之下，必有浚谷，君侯亦知之矣，何经卜为？” **疑嫌**：《古诗》：“君子防未然，不处嫌疑间，瓜田不纳履，李下不整冠。” **“西山”二句**：唐王勃《滕王阁序》诗：“画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。”

圆对缺，旱对淹。李苦对瓜甜。言传对身教，脚踏对手拈。仇已报，敌全 歼。云霞暧暧，杨柳纤纤。家贫人自乐，市远味无兼。绣阁时传玉笛，琼楼半卷珠 帘。良辰夫妇爱情涌，元日儿孙笑语添。路上悲歌，猖狂阮籍；篱边醉酒，雅兴陶 潜。

孟氏招夫，德操为准则；戴良嫁女，竹笥作妆奁。廉政已成风，文明安可懈；贪污犹未绝，法律必须严。遇贼挺身，孝媳卫婆惟郑妇；面君进策，丑人封后独无盐。

- **德操**：品德操守。汉孟光力大貌丑，三十未嫁，父问所愿，答曰：“欲德操如梁鸿者。”梁鸿闻知，娶之为妻。 **戴良嫁女**：后汉戴良有五个女儿，选婿以品德为重。女儿出嫁时，以竹箱、木鞋等物为嫁妆。 **郑妇**：郑宗义妻卢氏遇盗挺身卫婆母。

寒对暑，冷对炎。聘礼对妆奁。烹茶对饮酒，握发对掀髯。神奕奕，体恹恹。寒来暑往，旧去新添。智多夸晁错，才尽叹江淹。贪吏居心戚戚，贤人待士谦谦。燕巢富室安梁栋，蛛网贫家挂屋檐。社会文明，精神振奋；家庭富裕，生活甘甜。斩棘垦沙田，当年穉谷；挖沟煎海水，即日成盐。灿烂征程，何必南开北向；升平盛世，也须后顾前瞻。一剑随行，苏季子抗秦挂印；百钱已满，严君平谢客垂帘。

- **“智多”句**：汉晁错足智多谋，景帝称他为智囊。 **才尽**：南朝梁江淹梦见郭璞对他说：“我有支五花彩笔，放在你处，今当收回。”从此江淹再无好句，人谓“江郎才尽”。 **挂印**：战国苏秦字季子，尝佩一剑，以“合纵”之说，说服六国抗秦，后挂六国相印。 **谢客垂帘**：汉严君平在成都卖卜为业，每日得百钱，即收摊回去。

十五咸

迎对送，吐对衔。霜菊对水杉。长矛对短剑，木铎对铁锨。海涛涌，山岭巉。细磨利刃，误寄空函。香花多种植，毒草尽除芟。有志天天劳碌，无才事事平凡。新植红桃花烂漫，回归紫燕语呢喃。祖国长城，金汤巩固；亚夫细柳，壁垒森严。琴瑟调和谐，情深白首；琵琶弦转急，泪湿青衫。燕子楼中，留下章章雅句；滕王阁上，尽收片片飞帆。陈檄传来，孟德病头惊立愈；韩诗遥寄，宗元盥手喜开缄。

- **燕子楼**：为唐代张建封妾关盼盼所居，著名诗人白居易等，留下不少诗篇。

陈檄：东汉末，陈琳代袁绍写篇讨伐曹操的檄文，时曹操犯头风病，阅后惊出一身冷汗，头病立愈。 **韩诗：**唐柳宗元对韩愈诗文，十分钦佩，每次接到韩诗，必先盥手，才开缄诵读。

犁对耜，镢对铤。提拔对扶掺。高天对大地，峻岭对危岩。声寂寂，语喃喃。玉书一启，金口三缄。周兴夸吕望，商治赖巫咸。钟后忠言四殆，武王误用三监。闹市霓虹荣绣阁，平湖迷影渺孤帆。林甫弄奸，蜜中有剑；李猫害物，笑里含谗。秋气新凉，惹得鸦雏噪；春光已去，皆由燕子衔。攀铁索渡金沙，千秋壮举；越雪山过草地，万古非凡。室内呻吟，日夜心劳多俗事；楼前眺望，晨昏目断少家函。

- **巫咸：**商朝良相，治理有方，使商朝一度繁荣昌盛。 **钟后：**即战国时齐国丑女无盐。 **三监：**即周武王三个弟弟，监视纣子武庚。 **蜜中有剑：**唐李林甫在玄宗时为相十九年，排除异己，表面和善，而暗地害人，人谓之“口蜜腹剑”。 **李猫：**唐中书令李义府外表含笑，而有违其意者，必谗言害之，人称为“李猫”，说他“笑里藏刀”。 **燕子衔：**南朝齐苏小小《蝶恋花》词：“燕子衔将春色去，纱窗几阵黄昏雨。”

开对合，垦对芟。史册对书函。超凡对脱俗，短裤对长衫。言谨慎，法尊严。混珠鱼目，乱玉石碱。钓徒编笠，商贾驾风帆。只有奸人献媚，从无志士多谗。宏图事就诚非易，小业功成亦不凡。数米下锅，家何贫窘；加盐炒菜，味勿过咸。桃绽新枝，夜深沾露发；燕营故垒，昼永觅泥衔。邱嫂敲锅，堪笑鄙心太吝；仁宗撤蟹，主张节物毋馋。秋水寻幽，划桨泛舟穿薄雾；春山揽胜，攀松折柳上危岩。

- **敲锅：**汉高祖刘邦，当贫穷时，每餐要去邱嫂家里吃饭，邱嫂把锅敲得乱响，表示饭已吃完。 **撤蟹：**宋仁宗提倡节俭，由于新蟹价钱昂贵，而借辞味淡，令人把蟹撤去。从此厨师不敢上蟹。

（作者简介：杨天材，1920年生，福建莆田人。1940年从军，1950年随军进新疆，参加生产建设兵团屯垦工作数十年。1980年离休。诗、联作品发表百余首[副]，并多次获奖。撰《对韵全璧》及《对韵全璧续编》。）

对韵全璧续编

(编著：杨天材)

卷 上

一 东

前对后，外对中。碧野对苍穹。京都显，朔漠充。琼楼玉宇，桂殿兰宫。比干心七窍，虞舜目重瞳。诸葛鞠躬尽瘁，岳飞报国尽忠。安得时将红袖拂，也应胜似碧纱笼。八代文宗，昌黎韩愈；万家生佛，司马温公。腊尽巡边，风霜侵戍士；春来垦域，星月送农工。临潼二妇共夫，岂非罕事；泽正五龄执教，真是奇童。千字文成，一头黑发凝霜白；长门赋就，万两黄金买酒红。

- **朔漠充**：指古代犯罪者被充军塞外。 **心七窍**：商末妲己欲害死相国比干，对纣王说：“忠臣心有七窍，欲验之。”纣王听其言杀比干。窍，孔也。
重瞳：眼里两个瞳孔。传说：虞舜与项羽，皆是重瞳。 **“红袖拂”二句**：此联是借句。《青箱记》：“魏仲先与寇莱公游陕郊僧寺各留诗。后又至，见寇诗用碧纱笼之，而魏诗被尘所盖，时有官妓以红袖拂之，魏徐曰：‘安得时将红袖拂，也应胜似碧纱笼。’”寇莱公，宋代丞相寇准。 **生佛**：司马光为相国时，恩施百姓，德惠万家，人称为“生佛”。 **二妇共夫**：报载，“陕西临潼部分农村中，有二妇共夫家庭，在三角共存中安然度日。”
奇童：刊载，山东淄博市庄泽正、庄泽方孪生兄妹，3岁识汉字2400个，英语单词近千个，获世界吉尼斯之最证书。五岁就在“方正超常学府”执教。 **黑发凝霜**：南朝梁武帝，选一千个常用字令周兴嗣联成一篇适合儿童的读物。周只用一夜间，编成《千字文》，头发全白了。 **万两黄金**：《长门赋》序：“孝武皇帝陈皇后，别在长门宫，愁闷悲思。闻司马相如

为文，奉黄金百斤为相如文君取酒，相如乃作《长门赋》以进，后复得幸”。

钢对铁，锡对铜。岱岳对崆峒。千里雁，九秋蓬。河东狮吼，冀北马空。剪烛谈山雨，候门立仆童。师赞安贫颜子，人厌斗富石崇。董卓毁城争女色，周幽买笑误兵戎。日月两轮，奔驰昼夜；参商二宿，出没西东。茅店月明，鸡声催阵阵；板桥霜重，人迹去匆匆。农民垄亩耕耘，披星戴月；商贾旅途跋涉，沐雨栉风。坐三轮爆竹迎亲，几多浪漫；乘驷马过桥题柱，何等英雄。

- “千里雁”二句：唐白居易诗：“吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。”

河东：郡名。宋陈糙怕妻，苏轼作诗嘲之曰：“忽闻河东狮子吼，拄杖落地心茫然。” **马空：**唐韩愈文：“伯乐一过冀北之野，而马群遂空……吾所谓空，非无马也，无良马也。” **“候门”句：**晋陶潜《归去来辞》：“僮仆欢迎，稚子候门。” **颜子：**指孔子弟子颜回。 **毁城：**东汉末，董卓专权，收吕布为义子，倚为“万里长城”。司徒王允有歌女名貂蝉，姿容绝艳。允用“连环计”杀了董卓。 **买笑：**周幽王建都镐京近戎人，王宠妃褒姒不笑，乃令点烽火台召诸侯救兵，兵至妃大笑不止，如是者再。后戎兵至，王令点烽火台，诸侯以为假，不发兵，幽王遂死于骊山之下。 **迎亲：**报载，眼下北京青年人结婚，不坐轿车，而是坐三轮车燃爆竹接新娘。 **题柱：**《成都记》：“司马相如过升仙桥题柱曰：‘大丈夫不乘高车驷马，不过此桥。’”

和对战，守对攻。绿柳对丹枫。色嫉嫉，气冲冲。乘车戴笠，防病治虫。祠屋常邻近，君臣祭祀同。干将铸成宝剑，蔡邕识得焦桐。李广弯弓原是石，周文卜卦兆非熊。谭女从良，幸逢正字；孟光择婿，最爱梁鸿。兴汉刘邦，仅提三足剑；降尤仁贵，只用一张弓。耳掩避人闻，堪笑盗钟者；衣单求雪厚，可怜卖炭翁。河东寇百万匪军，太行报效；楚霸王八千子弟，垓下皆终。

- **乘车戴笠：**《风土记》：越俗初与人交，封土坛祭以犬鸡，祝曰：“卿乘车，我戴笠，他日相逢下车揖。” **“祠屋”二句：**杜甫《咏怀古迹》诗句：“武侯祠屋常邻近，一体君臣祭祀同。” **干将：**《搜神记》：“干将与妻莫邪为楚王造剑，三年乃成，有雄雌二剑，即以夫妻之名作为剑名，雄曰干

将，雌曰莫邪。” **焦桐**：蔡邕善解音律，一日郊行见农家烧火做饭，闻其味知是良木，取出乃梧桐木也，以之作琴果得良音，其木犹焦，人称“焦尾琴”。 **李广弯弓**：《汉书·李广传》：李广居右北平，出猎见石以为虎，射之中石没羽，视之乃石也。 **非熊**：周文王欲出猎，卜之兆曰：“所获非龙非熊；乃伯王之辅。”翌日猎于渭水之滨，见太公用直钩钓鱼。文王载后车归。 **“谭女”二句**：《唐传奇》：谭意哥幼失双亲，及长工诗文，堕为官妓。刘相镇长沙时见其诗，许其从良，适张正字。 **“孟光”二句**：汉孟光貌丑三十未嫁，父问之，答曰：“德操如梁鸿者可矣。”梁鸿闻之，娶之为妻，婚后“举案齐眉”，传为佳话。 **降尤**：唐初西北尤氏叛乱，薛仁贵率兵征讨，三箭射杀三酋，余部皆降。 **“河东”二句**：《宋史·宗泽传》：王善，河东巨寇。拥兵七十万，车万乘，据太行山，欲袭京师，泽单骑往善营，招降之。

二 冬

疏对密，淡对浓。汉口对吴淞。山叠叠，水淙淙。兄当友爱，弟则谦恭。宫有三眠柳，笔如五老峰。太守宋均渡虎，诗人罗隐题蜂。共榻同胞谋国策，洗儿养子起胡烽。夜璧无因，必遭按剑；秋江寂寞，莫怨芙蓉。兄弟参商，亿年难会见；夫妻牛女，七夕一相逢。姿态从容，酒尽轻弹绿绮；风云变幻，鸡鸣起舞青锋。见鼠吃婴孩，家长心当警惕；捕鱼投毒药，贩商法岂能容！

- **三眠柳**：《三辅旧事》：“汉苑中有柳，状如人形，号曰人柳；一日三眠三起。” **五老峰**：庐山峰名。唐李白诗：“五老峰为笔，泽谿作砚池。” **渡虎**：汉代宋均任九江太守，当地长期有虎患，太守禁止捕虎，并减轻赋税，猛虎渡江而去。 **题蜂**：唐罗隐题蜂诗：“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？” **共榻**：唐明皇建花萼楼，制宽床、大被、长枕，兄弟五人，日同宴，夜同寝，共商国策。 **养子**：唐杨贵妃收安禄山为养子，并与私通。后酿“安史之乱”。 **夜璧**：汉邹阳狱中上梁王书曰：“臣闻明月之珠，夜光之璧，以暗投于道，莫不按剑相眄者，何则？无因而到前，人必疑之也。” **莫怨芙蓉**：唐高蟾未及第时，曾作诗曰：“芙蓉生在秋江上，不向春风怨未开。” **参商**：两星宿名。《神话》：高辛氏有二子，长阏伯，弟

实沉，兄弟不和，帝迁闕于辰主商，迁沉于夏主参，永下相见。 **绿绮**：琴名。 **青锋**：剑名。南朝宋刘琨与祖逖每听鸡鸣，即起身舞剑。 “**见鼠**”句：报载，一打工夫妇晚饭后把刚满月小儿喂饱哄睡，即去邻家打牌，小儿被鼠咬死。 “**捕鱼**”句：报载，无业人员罗某，在排渠上游投放毒药，在下游安装拦网捞死鱼卖出，食鱼者皆中毒。

他对我，你对依。保卫对随从。心快乐，眼惺松。泛舟学海，折桂蟾宫。豆萁燃太急，谭尚斗皆空。曾子编修大学，孔孙著作中庸。路远游儿登蛄岵，烛残内子计程踪。砍足断肢，戚妃作彘；剖心洗胃，愚者成聪。淑女原安贫，负薪浣褥；贤臣陈致富，贵粟重农。骂王朗气周瑜，孔明善战；斩颜良诛文丑，关羽折冲。会诸侯周武灭商，民心大悦；率八国齐桓伐楚，王祭不供。

- **豆萁**：三国魏曹植七步成诗：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！” **谭尚**：东汉末，袁绍死，其子袁尚、袁谭，因中了曹操反间计而互相残杀，结果都被操所灭，幽冀等四州亦为操所有。 **曾子**：名参，乃孔子的学生。《三字经》：“作大学，乃曾子。自修齐，至治平。” **孔孙**：孔子的孙子孔伋，字子思。《三字经》：“作中庸，子思笔，中不偏，庸不易。” **蛄**：多草木之山。 **岵**：无草木之山。《诗经》：“陡彼蛄兮，瞻望父兮；陡彼岵兮，瞻望母兮。” **计程踪**：宋郑会《题邸壁》诗：“敲断玉钗红烛冷，计程应说到常山。” **作彘**：西汉初吕氏专权，她把戚夫人手足截断，投在猪圈里，称为“人彘”。 **剖心洗胃**：五代后周诗人王仁裕，少时梦见胃肠被人剖开洗涤，从此诗文大进。 **负薪浣褥**：晋吴隐之任晋陵太守时，其妻不用婢仆，自己负薪做饭，洗衣浣褥。 **贵粟**：汉晁错《论贵粟疏》：“故贵五谷贱珠玉，务民于农桑，薄赋敛、广积蓄、实仓廩、备水患，民可得而有也。” **王祭不供**：《左传·僖公五年》载，齐桓公合八国诸侯伐楚。管仲曰：“尔贡包茅不入，王祭不供，寡人是征。”楚使曰：“贡之不入，寡君之罪也，敢不供给。”遂盟。

青对白，碧对彤。刺绣对裁缝。风淡淡，雾浓浓。天高地厚，林茂草丰。杀后居心毒，破曹用火攻。失马焉知祸福，听龟那辨吉凶？诸葛观鱼筹善策，曹瞒煮酒论英雄。嬴氏虐民，房宫高啄；世良善政，狱草葱茸。田子施仁，私钱收老

马；秦王登岳，时雨助高松。弟兄同任郎中，人称三宿；士子不求官爵，世赞一龙。灯亮樽盈，金谷宵残传玉笛；乌啼月落，枫桥夜半听铜钟。

- **杀后**：东汉末曹操专权，伏后及二子被操令人以棒打死。 **失马**：《淮南子》：“塞翁失马，焉知非福。” **“听龟”句**：明刘基《司马季主论卜篇》：“夫蓍，枯草也。龟，枯骨也。人灵于物也。何不自听而听于物乎？” **观鱼**：三国蜀汉刘备崩，刘禅立。而孔明不上朝，后主亲临相府，见孔明扶杖观鱼，后主言其情，孔明笑曰：“已平四路矣，唯东吴已有退策，未得其人耳！” **房宫**：阿房宫。秦始皇统一六国，大兴土木建阿房宫。杜牧作赋曰：“五步一楼，十步一阁，廊腰漫回，檐牙高啄……蜂房水涡，矗不知其几千万落。” **狱草葱茸**：北朝齐清河太守宋世良，善于理政，无诉讼，无囚犯，监狱长满蓬草。 **收老马**：战国时魏文侯放弃老马，让人宰杀。田子方曰：马在壮年，出尽了力，老了抛弃，是不仁行为。于是出钱赎回喂养。 **助高松**：秦始皇登泰山逢雨，避在高松下，封松为“五大夫”。 **三宿**：唐韦叔兄弟三人同在朝中任郎中，世人称为三颗并列星宿。 **一龙**：唐代隐士贾会，不受官方招聘，人称“一龙”。 **“金谷”句**：晋石崇筑金谷园。有宠妾名绿珠，美而工笛。 **“乌啼”二句**：唐张继《枫桥夜泊》诗：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠；姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

三 江

昂对俯，抑对扬。酷暑对新凉。五柳宅，三槐堂。孟宗寄鲋，毕卓盗觞。座有八方客，家徒四壁墙。梅蕊盛开庾岭，牡丹移植洛阳。玉阁仙姬跨锦凤，金闺花柳赴黄粱。骇世惊人，私吞资款；娶妻弑母，丧尽肝肠。想起鲈鱼，遂驾舟船返；吃完螃蟹，空余稻黍香。蘋草秋风，程颢题诗南寺；巴山夜雨，义山剪烛西窗。贬潮阳衰朽残年，南跨秦岭；淘赤壁英雄千古，东去大江。

- **寄鲋**：三国时吴国孟宗，事母孝，他在海边任盐官，自己结网捕鱼制成鱼鲋奉母。母曰：“你管渔业而寄鲋给我，何以避嫌？”遂退回。鲋，是腌鱼。 **盗觞**：晋毕卓为吏部郎，邻家酿酒方熟，夜往盗饮被发觉，遂与主

人痛饮，一醉方休。 **庾岭**：在赣粤交界处。盛植梅花，亦称梅岭。

“牡丹”句：武则天赐宴苑中，时值初冬，百花凋谢，武后下一诏：“明朝游上苑，火速报春知；花须连夜发，莫待晓风吹。”明日，果见群枝吐艳，惟有牡丹不开，武后令移洛阳，从此洛阳牡丹冠盖全国。 **跨锦凤**：

《列仙传》载：传说秦萧史教弄玉吹萧引凤。 **“金闺”句**：《红楼梦》：贾宝玉神游太虚幻境，见一幅画并有诗：“子系中山狼，得意便猖狂，金闺花柳质，一载赴黄粱。”这是贾迎春的判词。 **“骇世”句**：刊载，北京市某集团公司项目经理罗某，利用职权挪用企业资金650万元。其中

500万元以个人名义存入银行。 **“弑母”句**：报载，姜某经人介绍与女青年张某恋爱，张提出要结婚不能要你母亲。婚后与母分居又不赡养，母沿街乞讨。一夜，姜用斧头把母砍死，被判死刑。 **题诗南寺**：宋程颢《题淮南寺》诗：“南去北来休便休，白蘋吹尽楚江秋。” **义山**：唐李商隐字

义山。写有《夜雨寄北》诗。 **贬潮阳**：唐韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗：“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。……”

爷对奶，父对娘。淡饭对琼浆。安九域，富四方。投钱还井，吃蟹加姜。斩蛇桑梓道，打虎景阳冈。子罕不贪宝玉，新娘试做羹汤。七夕盟心期后世，六军驻马泣娇杨。攀木滚崖，魏军突至；媚颜屈膝，蜀主求降。小道传言，已筑西河馆；忠心自信，能肥北海羊。魏相析谣言，一言军十万；孔明分鼎足，万古世无双。齐邑丑娘，陈四殆立封帝后；汉宫美女，绘一图远嫁他邦。

- **投钱还井**：汉郝子廉途中饮水，投一枚钱于井中才走。 **吃蟹加姜**：《红楼梦》：薛宝钗《咏螃蟹》诗：“性防积冷定须姜。” **斩蛇**：汉刘邦在沛县时，有白蛇当道，拔剑斩之。 **“子罕”句**：春秋时宋人得块美玉，送给守城官吏子罕，子罕不受。宋人说是宝玉，子罕说：“我以不贪为宝。”

“新娘”句：唐王建《新嫁娘》诗：“三日入厨下，洗手作羹汤。未谙姑食性，先遣小姑尝。” **七夕盟心**：唐天宝末年秋七月，杨妃与明皇避暑骊山宫，夜半，感牛女事，密相誓心，愿世世为夫妇。 **六军驻马**：天宝

末安禄山叛，潼关失守，明皇幸蜀，兵至马嵬，六军不发，乃赐死贵妃。

攀木滚崖：三国蜀汉刘禅听谗言撤回驻阳平一千兵马。魏将邓艾率兵，艾以毡裹身滚下悬崖，直达涪城，成都告急。 **蜀主求降：**三国蜀主刘禅遣孔明子诸葛瞻、孙诸葛尚为先锋去涪城迎敌，父子俱死于阵前，刘禅率群臣面缚舆櫓而降。 **“小道”句：**此联是化用宇文虚中《在金日作》诗：“传闻已筑西河馆，自许能肥北海羊。” **西河馆：**春秋时魏文侯在陕西境内筑西河馆聘卜子夏为师。南宋初宇文虚中使金被扣留为翰林学士，如卜子夏同。 **北海羊：**汉苏武，使匈奴，不屈，被流放北海畔牧羊，达十九年。 **“魏相”二句：**唐太宗听说高州冯盎叛乱，要遣十万兵征讨，魏征说：“冯盎非叛乱之人。”后查实如魏征言。太宗曰：“相国一言，可抵十万军！” **丑娘：**《烈女传》载，钟离春，齐无盐邑之女也。 **汉宫美女：**指王昭君。

闽对粤，赣对湘。播麦对栽秧。风云变，日月长。女人忧国，高祖返乡。隐士耽篱菊，杨妃睡海棠。函谷关移三百，浙江地有七泷。风烛驼躯唯药物，雪泥鸿爪感萍踪。封发廿年，堪夸贞节；守尸十载，可笑荒唐。解械妊身，新妇来牢狱；不行婚礼，少君退嫁妆。勇将卫邦家，侍中安惠帝；忠臣为社稷，高祖信张良。三十骗婆，以糖果思蒙童女；五龄司马，用石头击破水缸。

- **女人忧国：**春秋时鲁穆公年老，太子幼少，引起漆地一女忧虑，一妇说：“此乃大臣之事，我等何必担忧。”此女说：“国家有难，朝野都受害，妇女能幸免乎？”众妇语塞。 **“隐士”句：**宋周敦颐《爱莲说》：“菊，花之隐逸者也。” **睡海棠：**唐明皇与杨妃饮宴时，妃醉隔宿未醒，明皇曰：“此海棠睡未足耳。” **“函谷”句：**西汉将军杨朴，家住函谷关外宜阳，诸多不便，请求自费移关到三百里外的新安，宜阳就在关内了。 **七泷：**浙江有地名号七里泷。 **唯药物：**唐杜甫诗：“多病所需唯药物。” **雪泥鸿爪：**苏轼《和子由澠池怀旧》诗：“人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。” **封发：**唐贾直流放远地，他劝妻董氏改嫁，妻不肯，用布把头发缠紧封好，廿年后夫回，亲手把妻封发解开。 **“守尸”句：**报载，广东兼江市村民某氏，其妻去世时，嘱夫停尸三年，她可成仙。于是乃停尸达十年之久。 **“解械”二句：**汉吴佑任官时，对未生育死犯，解开刑具并让其妻入狱，

待妻怀孕后才执刑，免其绝后。 **少君**：东汉富女桓少君，嫁给贫人鲍宣。少君把嫁妆全部退回，然后与鲍宣共挽鹿车回乡下成婚。 **侍中**：《晋书·嵇绍传》载，嵇绍任侍中，在皇室内乱中，随惠帝战于荡阳，当飞箭射来时，嵇绍以身蔽惠帝，被箭射死，血溅帝衣。 **“骗婆”句**：报载，山东莱阳市一三十多岁妇女，以糖果给女孩吃，企图骗走小孩。 **破水缸**：宋司马光五岁时，用石头击缸，救落入水缸之小孩。

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

(编著：杨天材)

四 支

分对合，信对疑。狐腋对羊皮。冬草赋，秋风辞。狡兔三窟，鸛鹑一枝。夸父思追日，吴雄不信时。苏武忠心守节，昭仪立志为尼。李光地宽舒民力，苏东坡不合时宜。诸葛亮三军忠六出，关云长万里走单骑。十三岁女孩，跟踪捉贼；两万元钱款，砍首分尸。灭虢假途，虞伯忠言不听；会师伐许，庄公诈术何奇。安贼忘恩，十载酿成唐室祸；张良进履，一书缔造汉家禧。

- **冬草赋**：南朝齐萧子晖撰《冬草赋》。 **秋风辞**：汉武帝游汾水时作《秋风辞》。 **狡兔三窟**：《国策·齐策》：春秋时冯谖谓孟尝君曰：“狡兔三窟，仅得免其死耳。”窟，穴也。 **鸛鹑**：小鸟。在密林里筑巢，仅占一枝。
“夸父”句：《山海经》载“夸父追日”寓言。 **不信时**：不迷信吉时。汉吴雄安葬母亲不按规定时辰，而子孙昌盛。 **昭仪**：宋王清惠，是宫廷女官昭仪。临安沦陷后，她坚请为尼，法号冲华。 **宽舒民力**：清“康熙盛世”，与贤相李光地的宽舒民力政策分不开。 **不合时宜**：宋苏轼号东坡。一日问妻妾：“我肚里所装何物？”妾朝云曰：“不合时宜。” **捉贼**：报载，湖北荆州市一家小阁楼上十三岁女孩，在睡眠中见贼入户行窃，睁眼认清歹徒面容，天亮见歹徒报案。 **分尸**：报载，新疆呼图壁县一牧

工在旷野草丛里发现被解尸体。经查系刘某为劫财害命，杀死病人白玉章。

假途伐虢：《左传·僖公五年》：晋献公假道于虞以伐虢，宫之奇谏曰：“虢亡，虞必从之。”虞伯不听，是年晋灭虢。师还遂袭虞，灭之，执虞伯还。

会师伐许：《左传·隐公十一年》载，公会齐侯、郑伯伐许，颖考叔取郑伯旗先登，郑师皆登，许庄公奔卫，许亡，齐以让鲁，鲁不受，郑乃受之。

是齐鲁坠郑之诈术也。 **张良进履：**秦末张良游下邳，为圯(桥)上老人取履，得授兵书一卷，辅刘邦成大业。

诗对赋，酒对棋。十指对双眉。辕门戟，博浪椎。绸缪缱绻，扑朔迷离。杨震辞财赂，宁郊怕妾姬。孝感石英化药，官升庭柱生芝。平祸乱当须铁戟，治朝廷应用毛锥。买犊卖刀，邑无盗贼；重农贵粟，民不寒饥。插戟在辕门，两家停战；罢兵离沛县，一箭解危。歧路可南可北，杨朱恸哭；素丝能黑能黄，墨翟泪垂。五十年富贵荣华，黄粱未熟；八千里功名尘土，白首空悲。

- **博浪椎：**秦末张良在博浪沙中，铁椎行刺秦始皇，误中副车。 **怕妾姬：**宋宋郊有十几个姬妾。一日外出天冷下雨，命随从回取披风，姬妾每人各送一件，他怕产生嫉妒，一件也不穿，冒雨回家。 **石英化药：**传说隋梁产光七岁时父病危，尽心侍候，家有紫英石忽化异物，取之为药治父病，竟愈。 **庭柱生芝：**唐孙渥家中厅柱忽生槐芝，不久升为宰相。 **铁戟：**是武将所用武器。 **毛锥：**笔名。 **买犊卖刀：**《汉书·龚遂传》载，龚遂为渤海太守，下令不捕盗贼。盗贼感德，卖去刀剑，买回牛犊，从事农牧，渤海大治。 **插戟辕门：**汉末袁术遣纪灵进攻刘备，备请救于吕布，布请纪灵、刘备饮酒，把戟插在辕门外一百五十步处，向二人说：“射中画戟小枝，两家停战，不中则由你们。”纪灵许之。 **一箭解危：**布曰：“一言为定。”布扯满弓，一箭射击，果中画戟小枝，众皆喝彩。纪灵只好罢兵离沛县而归。 **“歧路”四句：**南朝齐孔稚珪《北山移文》：“泪墨子之悲，恸朱公之哭。”杨朱看到歧路可南可北；墨翟看到素丝可黄可黑。喻士子无一定志向，反复无常。 **黄粱：**小米。《枕中记》载“黄粱梦”故事。 **“八千”二句：**宋岳飞《满江红》词：“三十功名尘与土，八千里路云和月，莫等闲，白了少年头，空悲切。”

狐对兔，虎对狮。丑貌对芳姿。秋霜剑，春雨丝。子承父训，夫唱妇随。要知家国事，莫听闺房词。宰相安居黄阁，群臣跪奏丹墀。时来风送滕王阁，运去雷轰荐福碑。汉文帝心疑流涕策，朱淑真泪写断肠诗。十二甘罗，能为秦国相；七龄项橐，可作仲尼师。士子应知，莫笑彭渊五恨；太宗明哲，时行魏相十思。袍泽情深，李女士援灾赠款；友邦义重，全家人演剧捐资。

- **“时来”句：**唐王勃省父舟次马当，距洪州七百里。梦水神告曰：“助风一帆。”达旦抵南昌，参加宴会，写下著名的《滕王阁序》。
- “运去”句：**宋张镐贫甚，而时运不济，投靠几家都遭受不幸。他想拓“荐福碑”的碑帖去卖，那晚大雷雨把碑击毁了。
- “汉文”句：**汉文帝时欲任贾谊为公卿，被大臣所谗，迁为长沙太傅。后文帝召对宣室，贾谊上疏，帝纳其言而不用。
- 断肠诗：**宋朱淑真工诗词，因父母之命，嫁给市井无赖，屡受凌辱，挥泪写下了《断肠诗集》，抑郁而终。
- 十二甘罗：**战国秦甘罗年十二岁，奉秦王之命，出使赵国，出色地完成使命归国，秦王封之为相。
- 七龄项橐：**孔子字仲尼，周游列国时，路遇七岁项橐问他说：“日光如盘乎？如汤乎？”孔子不能答，称项橐为师。
- 彭渊五恨：**《冷斋夜话》：宋彭渊林尝谓平生有“五恨”：一恨鲋鱼多骨，二恨金橘带酸，三恨莼菜性冷，四恨海棠无香，五恨曾巩不能诗。
- 十思：**魏征向唐太宗上《十思疏》。
- 赠款：**报载，刘宇与李玉玲蜜月中去美国，经十多年奋斗，成为美国 3A 企业之一，向国内捐巨款救灾。
- 捐资：**报载，德国的凯利一家，从 36 岁至 16 岁共九个兄弟姐妹，是欧洲著名家庭乐队。他们把在北京举行的演唱会的收入，全部捐献给中国水灾区。

五 微

明对晴，显对微。国帙对区徽。居土室，掩柴扉。乐羊啜子，伯道抛儿。和峤千尺树，王惠万寻陂。金谷石崇事散，乌衣王导家衰。三国纷争云滚滚，六朝更替雨霏霏。百战征人，早归泉壤；三更寡妇，犹梦闺帏。宗室罢官，乐圣归桑梓；夷齐洁己，首阳采蕨薇。八骏奔霄，周穆瑶池肆意；三军用命，孔明羽扇指挥。王勃才高，童客挥毫惊众客；黄巢兵败，戎衣抛地换僧衣。

- **乐羊啜子**：魏国将军乐羊攻打中山国。中山国绑他儿子作人质，乐羊猛烈进攻。中山国把他儿子煮成汤与之，乐羊把汤喝下，继续进攻。 **伯道抛儿**：晋郑伯道在战乱中挑子侄避难，兵追至，他抛弃儿子抱侄儿逃走。
千尺树：晋庾凯赞和峤，如高耸千尺之松，是梁栋之材。 **万寻陂**：南朝宋有人评王惠之言论，如万寻之陂塘，流之不尽。古人称八尺为一寻。
乌衣：乌衣巷在应天府(今南京)南，是东晋王导、谢安两大贵族所居之地。刘禹锡《乌衣巷》诗：“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。” **“三更”二句**：唐陈陶《陇西行》诗：“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”
乐圣：饮清酒自乐也。古代称清酒为圣人，浊酒为贤人。唐李适之《罢相》诗：“避贤初罢相，乐圣且衔杯。”李适之被李林甫陷害，罢相归里。
夷齐：伯夷、叔齐。 **八骏**：《列子·周穆王》载，周穆王肆意远游，命驾八骏之乘驰驱，遂宾于西王母，觞于瑶池之上。 **黄巢**：唐末起义领袖。《五代乱纪》载：黄巢败狼虎谷时，巧以貌似者之首级命亲信送唐营邀功，而自己换僧衣而去。诗云：“三十年前草上飞，铁衣着尽换僧衣。”

轻对重，厚对菲。旧被对新葦。怀气节，慎行为。道虔送笋，孟母断机。隐居思帝驾，伴食受人讥。文本心忧祸福，董狐笔辨是非。冬瓜霜后频添粉，木枣秋来也着绯。安史叛唐，妻离子散；开元盛世，帝瘦民肥。柳毅传书，不为情所动；陶潜锄草，但使愿无违。百草春光，苏轼黄杨厄闰；满门贵客，信儒蓬荜生辉。客舍赠袍，魏使犹怜秦相冷；天台采药，仙姬轻送阮郎归。

- **送笋**：南朝宋隐士沈道虔，看见小偷在菜园偷菜不制止，后又来偷笋，他劝小偷莫掰，让竹成林，然后去买大笋送他。小偷从此悔改。 **思帝驾**：唐卢藏用，隐居山林而心随帝驾，渴望为官，人称“随驾隐士”。 **伴食**：唐玄宗时，卢怀慎与姚崇同任宰相。卢自知才不及姚，一切事务由姚裁决，人称为“伴食宰相”。 **“文本”句**：唐太宗任岑文本为中书省长官，岑对母说：“我既不是功臣，又不是皇亲国戚，官场里互相倾轧，不知今后是福是祸？” **“董狐”句**：春秋时晋国内乱，赵盾外逃而未出国。赵穿弑灵公，董狐书史曰：“赵盾弑君。”是说赵盾对此事负有责任。 **“冬瓜”句**：此联是借句。长沙太守蒋田，一日宴客，官妓谭意哥盛装傅粉侍之。

蒋田指谭面出了上联。 **“木枣”句**：谭不示弱，牵着蒋田红色官服对下了下联。 **帝瘦民肥**：唐玄宗刚继位时，勤政爱民，宵衣旰食，创开了“开元盛世”。一日对镜，自觉消瘦许多，欣然曰：“貌虽瘦而天下肥，吾所愿也。” **柳毅传书**：《传奇》故事龙王弟欲以侄女嫁毅，毅怒责之曰：“岂有杀其夫而娶其妻者耶！？” **愿无违**：晋陶潜诗：“衣沾不足惜，但使愿无违。” **黄杨厄闰**：据说黄杨木，岁长一寸，遇闰年则退三寸。宋苏轼诗：“园中草木春无数，只有黄杨厄闰年。” **蓬荜生辉**：宋方信儒好客，所至从者如云，闭户累年，家无担石，而贵客常满门，能使蓬荜生辉。蓬荜，用蓬草和荆条编织之门。 **赠袍**：魏国大夫须贾诬陷范雎，后在秦国又赠袍给范。 **天台采药**：阮肇、刘晨入天台山采药神话。

高对矮，密对稀。玉石对珠玑。观风殿，堕泪碑。椿萱并庆，棣萼同禧。治病夸公义，易风赞子思。关羽人称虎将，采蘋帝赐梅妃。赵苞气节山河壮，宋瑞丹心史册晖。仙鹤暂停，缙山谢去；天花一坠，众鸟衔飞。郭泰夸人，王允才千里；桓温涕泪，琅琊柳十围。乐昌破镜重圆，孤鸾应舞；苏蕙回文早寄，驸马何迟。垄亩盗禾，小童子依刑论罪；僧房苦学，范仲淹画粥充饥。

- **观风殿**：隋炀帝南游，命宇文恺造观风殿，可以分离组合，下装轮子能推动，可容百人。 **“治病”句**：隋辛公义任岷州刺史。当地民俗：病能传染，有病人即弃之。他把病人都抬进署中把病治好，再命家人领回，教育了百姓，人称“慈母”。 **“易风”句**：南朝齐顾子思，任衡阳内史时，当地民俗：有病不治，却把祖先尸骨挖出来洗涤。他教育人民，病与死人无关，民皆悦服，破除恶俗。 **采蘋**：唐江采蘋性爱梅，居处多植梅，号曰梅亭，唐明皇称之为梅妃。 **“赵苞”句**：东汉辽西太守赵苞攻打鲜卑，敌方劫持其母与妻子作人质，逼赵投降，其母在阵前对儿子说：“你当为国尽忠！”赵苞奋力打败鲜卑。 **宋瑞**：宋文天祥字宋瑞。他有诗曰：“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。” **仙鹤**：《神仙传》：“王子乔，周灵王太子晋也。好吹笙作鹤鸣，后乘白鹤驻缙山顶，谢时人而去。” **天花**：《维摩经》载：维摩室中有一天女用散花来检验菩萨声闻和弟子的道行。唐綦毋潜诗：“天花落不尽，处处鸟衔飞。” **才千里**：唐郭泰对王允之才，

十分赏识，用“一日千里”形容他的进步。 **柳十围**：《世说新语》载，桓温北征经金城，见早年在琅琊山所种柳枝，皆已十围，慨然叹曰：“木犹如此，人何以堪！”泫然泪下。 **破镜重圆**：南朝陈乐昌公主知国将亡，与夫徐德言分开铜镜，各存一半，并约定时日与地点，对镜相认。战后破镜重圆，夫妻相会。 **苏惠回文**：前秦苏惠因夫窦滔远戍关外，久而未归，遂织锦作回文诗寄之。 **盗禾**：一个十岁儿童偷窃邻家稻禾，孔琇曰：“十岁尚能为盗，长大何所不为。”乃按律治罪，全县为之肃然。 **画粥**：宋范仲淹少时家贫，寄住僧寺读书，煮熟米粥，划分几块，按量充饥。

六 鱼

衣对裤，袖对裾。苜蓿对芙蕖。兴农牧，乐樵渔。清官留犊，隐士骑驴。曹邱常抱愧，潘岳赋闲居。电绕枢星乃孕，日余月魄之初。爰盎却坐五常立，周处自新三害除。戏庸人，朱买臣怀绶；除恶习，西门豹溺巫。劝爱子当归，家中姜母；拒官员逗引，陌上罗敷。谢女奇谈，辩论能惊众客；王湛不语，才华可压魏舒。不辞舌敝唇焦，园丁劳一世；绽出桃芳李艳，学子惜三全。

- **留犊**：三国魏人时苗，任寿春县令时，坐母牛车赴任，后母牛生一犊。离任时认为牛犊乃当地所生，应移交给任者。 **骑驴**：三国蜀汉刘备二上卧龙岗，遇一隐者携酒骑驴并歌曰：“骑驴过小桥，独叹梅花瘦。” **曹邱抱愧**：《史记·季布栾布列传》：楚人曹邱生诣季布曰：“先生一诺千金，仆游扬足下之名于天下久矣，顾不重邪？”心常抱愧。 **潘岳闲居**：西晋潘岳著有《闲居赋》。 **枢星**：北斗星也。传说黄帝之母附宝见电光缠绕北斗星感应而怀孕，二十四足月后才生黄帝。 **月魄之初**：东汉建和元年魏都看到日偏食，太守黄琮向朝廷报告。皇太后致诏书问所食多少？黄琮无以对。七岁孙黄琬说：“日食之余如月魄之初。”语极含糊，黄琮大喜。 **爰盎却坐**：汉文帝皇后和宠妇慎夫人在宫中坐位是平高的。一次在宫外，爰盎请慎夫人坐在席上，比皇后低一等，以符纲常法度。 **周处自新**：晋周处作恶于乡里，后入南山射死猛虎，下长桥刀劈蛟龙，自己改过自新，三害除矣。 **怀绶**：汉朱买臣，五十岁犹采薪读书，乡人皆笑之，妻离他而去。不久登第，任本地太守。故意穿破衣藏印赴任，戏弄嘲笑之人及妻

子。 **溺巫**：战国时，西门豹任邺令。当地风俗：每年都为河神娶媳。西门豹到场故意将巫婆、三老及三个弟子投入河里，恶俗遂绝。 **当归**：三国时姜维降诸葛亮后，其母寄书来，叫他买“当归”回，姜维回书曰：只有“远志”没有“当归”，双关语也。 **罗敷**：汉代少女在陌上采桑。当地太守见之用语言挑逗，女作《陌上桑》歌以言志。中有“使君自有妇，罗敷自有夫”之句。 **谢女**：指晋谢道韞。 **“王湛”二句**：晋王济之叔王湛，性寡言，人称“白痴”。一日王济与他谈论，发现他学问精湛。晋武帝问王济：“你家叔痴否？”济曰：“臣知不痴。”帝问“可与谁比？”济曰：“山涛之下，魏舒之上。” **三余**：夜是一日之余，冬是一岁之余，雨是时令之余。

男对女，尔对予。小路对大渠。唐御史，汉婕妤。白驹过隙，青鸟先驱。贾生悲鵬鸟，清惠问蟾蜍。子侄封胡羯末，弟兄酪乳醍醐。酒满樽中孔文举，鱼生釜底范莱芜。徐伯习书，只需蕉叶；裴谡答帝，不对樵酤。刘公谏帝君，犹如殿虎；玄德逢云雨，不是池鱼。珍惜时间，司马光眠木枕；不收赃物，钟离意倒金珠。击棹长歌，赤壁两篇苏轼赋；笼鹅甚喜，黄庭一卷羲之书。

- **悲鵬鸟**：汉贾谊迁长沙王太傅，写《鵬鸟赋》以解怀。 **清惠**：王清惠，是宫廷女官，南宋亡，随太后被俘北上，途经汴京夷山驿时，题《满江红》词于壁，末三句：“问嫦娥，于我肯从容，同圆缺。”蟾蜍，代指月亮。
封胡羯末：晋谢安子、侄才德彦秀，时人称谢韶为封，谢朗为胡，谢玄为羯，谢渊为末。 **酪乳醍醐**：唐穆赞兄弟，资质灵秀，时人称为酪乳、醍醐。二者都是珍贵食品。 **范莱芜**：汉范冉任莱芜长，因母丧弃官回家，常断炊，有人歌曰：“釜底生鱼范莱芜。” **徐伯**：南朝齐徐伯珍家贫，无钱买纸，只用干蕉叶练字。 **樵酤**：官府专利卖酒之称。唐代宗问管理酒业的裴谡说：“河东酒业如何？”裴不答。稍后又说：“河东干旱，谷物未能下种，陛下先要关心民生疾苦，而陛下先问卖酒，臣无法回答。” **殿虎**：宋代谏官刘安世，直言敢谏而切中要害，帝亦让之，人称“殿虎”。
“玄德”二句：《三国志·刘备传》：周瑜谓孙权曰：“刘备乃梟雄也，宜用酒色以懈其志，若纵之，如蛟龙之得云雨，非池中鱼也。” **眠木枕**：

宋司马光勤奋工作，夜眠时用圆木为枕，警惕自己。 **倒金珠**：汉明帝时，尚书钟离意，清廉洁己。明帝把没收张恢贪污的家产分赐群臣。他将分得的珍珠金玉，全倒地上。

鸡对犬，兔对狙。美酒对精糈。李光弼，蔺相如。兰亭荒废，梓泽丘墟。思亲登岵岵，望子倚门闾。纪信三更诈项，孔明五月渡泸。檀卿失礼愚何甚？齐后敲环智有余。邱子荐孙，法惩邱罪；帝君拒谏，头顶帝车。舜羽二人，世有重瞳目；曹休一箭，叔夸千里驹。太守官迁，王浚三刀入梦；林宗母逝，徐生一束生刍。加足动星辰，光武同眠故友；折腰为斗米，陶潜不拜吏胥。

- **李光弼**：唐代平定“安史之乱”的名将，与郭子仪齐名。 **蔺相如**：战国时赵国的宰相。 **兰亭**：是晋王羲之与众多名士集会、饮宴之处。 **梓泽**：晋石崇金谷园的别称。 **三更诈项**：荥阳之战，刘邦被项羽围困，将军纪信诈降，使刘邦逃走。 **五月渡泸**：诸葛亮《出师表》：“五月渡泸，深入不毛。” **檀卿**：汉檀长卿，在大臣宴会上，演摹仿猴狗相斗之戏，被弹劾为失礼、失身份。 **齐后敲环**：秦始皇欲试齐国有无人力，遣使送齐王后一副玉连环，问谁能解开。襄王后命侍女取来锤子把它敲碎，对秦王曰：“已解矣。” **“邱子”二句**：春秋时，楚令尹(宰相)虞邱子推荐孙叔敖为令尹。后虞邱子犯罪，孙叔敖不念推荐之情，依法严惩之。 **头顶帝车**：东汉光武帝欲去打猎，尚书令申屠刚谏曰：“天下未定，不宜打猎。”光武不听。他用头顶住车轮，光武只好回宫。 **千里驹**：东汉建安五年春，曹操建铜雀台成，设宴庆贺，并令众比箭。曹休先射一箭中红心，操曰：“吾家千里驹也。” **三刀入梦**：晋王浚任广汉太守时，夜梦三刀，后又添一刀。主簿李毅祝贺曰：“三刀是州字，增者益也。”不久王浚调益州刺史。 **生刍**：青草。汉郭林宗母逝时，未曾谋面的徐稚来吊唁，放下一束生刍就走了。 **同眠**：汉严光，光武帝故人也。帝接到京，是夜与之共寝，足加帝腹，次早太史报曰：“客星犯帝座甚急。”帝笑曰：“与故人共寝耳。”

七 虞

行对坐，立对趋。有备对无虞。渔得利，虎负隅。东篱采菊，南郭吹竽。剑挂坟边去，鸟辞国外居。大雪苏称瑞雪，白须史染乌须。武将甘施苦肉计，参谋密献诈降书。阮籍避亲，穷途醉酒；史丹谏帝，跪地立储。击棹渡江，祖逖心何壮；假途灭虢，虞君脑太愚。敬则言谈，母谓能鸣鼓角；贾充哭笑，父知必耀门闾。刘氏年高，李令伯终年养老；戴逵德重，司马晞无术尊儒。

- **渔得利**：《战国策》载“蚌鹬相争，渔翁得利”的寓言。**虎负隅**：《孟子·尽心下》：“有众逐虎。虎负隅，莫之敢撓。”隅：山弯儿。 **“鸟辞”句**：中国有鸟名秦吉了，能学人言，有外国人买只带回。吉了说：“我是中国鸟，不去外国。”绝食而死。 **瑞雪**：唐武则天时，三月下大雪。宰相苏味道说是瑞雪，率百官向武后祝贺。 **染乌须**：元史天泽将白须染成黑须，帝问其故，答曰：“看到白须会感到为皇上报效时日不多了，故染成黑须。” **苦肉计**：三国吴黄盖，赤壁之战时献苦肉计。 **参谋**：指东吴参谋阚泽，向曹操诈献降书。 **避亲**：魏晋之交，司马氏当权。司马昭欲娶阮籍之女为妻，籍闻知，许之有辱门庭；拒之必遭其祸。于是每日狂饮，醉后随地而卧，司马乃罢亲事。 **跪地立储**：西汉元帝时，晚年欲废太子刘骥，另立定陶王。太傅史丹，常在左右，当无人时跪在榻前直言进谏，保住太子。 **敬则**：北朝齐王敬则，自少言谈不苟，人皆敬之。其母曰：“此子长大，必鸣鼓角。”后封侯，出入鼓角齐鸣。 **贾充哭笑**：晋贾充刚生，其父闻其哭笑之声，异于常人，便知长大后，必能光宗耀祖，喜充门闾。 **李令伯**：晋李密字令伯，父早亡，母另嫁，祖母刘氏躬亲抚养。晋武帝屡召为太子洗马，他上《陈情表》婉拒。 **无术尊儒**：晋戴逵，品德高尚而善琴。不学无术的武陵王司马晞命人叫他到王府弹琴，他当来之面，将琴摔碎，并曰：“我非王府乐工！”

城对堡，巷对衢。艰苦对欢愉。掰玉版，饮屠苏。斩衣三跃，振臂一呼。陶潜樽有酒，冯谖食无鱼。大怒不悲子篋，有缘饱饫郇厨。美色连环诛董卓，奇谋借箭服周瑜。杞国忧天，何其愚也；谪仙邀月，不亦雅乎。夜坑赵国兵，变牛白起；日戏邻家女，折齿幼舆。汉臣不顾火灾，开仓济旱；宋帝为防臣谏，缄口以珠。每至人家，尚书坐席香三日；不羁长史，狂草临池醉一壶。

- **玉版：**笋名。 **屠苏：**酒名。 **斩衣三跃：**战国晋豫让欲杀赵襄子，伏于桥下被获。让曰：“今日之事，臣固伏诛，然愿请君之衣而击之。”襄子义之，持衣与让，让拔剑三跃，呼天击之，遂伏剑死。 **振臂一呼：**汉李陵《答苏武书》：“死伤积野，余不满百，而皆扶病，不任干戈，然陵振臂一呼，创病皆起，举刀指虏，胡马奔走……” **樽有酒：**晋陶潜《归去来辞》：“携幼入室，有酒盈樽。” **食无鱼：**《国策·齐策》：冯谖客于孟尝君门下，弹剑铗而歌曰：“长铗归来乎，食无鱼！” **不悲子篋：**晋郗超临死留给父亲一只箱子，悲痛欲绝之父，打开箱子，全是儿子与恒温密谋造反之书信，于是大骂，不再悲伤。 **饱饫郇厨：**唐韦陟封郇公，厨中饮食之物，香味杂陈，时人语曰：“人欲不反筋骨舒，夤缘须入郇公厨。”后人把谢人宴饮曰“饱饫郇厨。” **杞国忧天：**《列子·天瑞》：杞国之人，惊天崩塌，无地容身。 **邀月：**唐李白诗：“举杯邀明月，对影成三人。” **变牛白起：**战国时秦王使白起伐赵，长平一战，四十万兵卒被白起一夜坑死。传说后人宰一头白牛，腹内有“白起”二字。 **幼舆：**晋谢鲲，字幼舆，曾挑逗邻家少女，女投梭，折断谢两个门齿。 **济旱：**汉武帝时，河南某地发生火灾，烧了一千多户人家，武帝派汲黯去视察，回来汇报说：“火灾还是小事。旱灾一万余家，父子相食，故决定开仓济灾，请求治罪。”武帝赞他处理得好。 **缄口：**宋真宗欲去封禅，怕王旦谏阻，赐他一坛美珠，封住他的口。 **席香：**传说汉荀彧为尚书令，每至人家坐席，常留三日之香。 **长史：**唐张旭官长史，工书法，尤善草书，人称草圣。狂放不羁，故又名张颠。

娘对子，妇对夫。花盛对草枯。尊长者，学劳模。雨丝风片，水藻山菰。留客投车辖，求贤顾草庐。除夕争燃爆竹，重阳遍插茱萸。父欲悔婚甘刵耳，舅须

救赵竟偷符。黄口小儿，未离襁负；白头老叟，方借鸠扶。子病竟难眠，私心亦有；侄居来索米，亲谊毫无。楚人固执不通，刻舟求剑；耕者频开异想，待兔守株。法律难容，私刻公章行骗款；痴情崇拜，追星学女哭穷途。

- **车辖**：固定车轮之插钉。西汉陈遵好客，尝与客人饮酒，把轴插钉投井中，不让客走。 **刘耳**：明胡广，女儿从小许配解缙之子为妻，后解缙全家流放，父欲悔婚，女自刘其耳以明志。 **偷符**：战国时魏信陵君之姊是赵平原君夫人。秦攻赵，信陵君请如姬窃兵符以救赵。 **鸠扶**：老人所用走路的手杖，杖头上刻有鸠形，故名。 “子病”二句：汉司空第五伦，清廉刚正。人问“有无私心？”答曰“有。”并举一例：侄子生病夜看八九次，一回房就睡着了；儿子有病虽未去看，但一夜无眠。 “侄居”二句：南朝齐刺史刘整，性吝啬，兄早亡，其嫂让儿子去叔叔家住几天，他向嫂要米，嫂不在，竟把嫂车上的幕帷取走，作为质当。 “痴情”句：报载，浙江宁波市某中学两名高一女生，暗取家中 500 元钱，去天津电视台欣赏港台歌星录制春节晚会节目，数日钱用完，二女抱头痛哭。

八 齐

雷对电，雨对霓。呈报对审批。花灿灿，草萋萋。岭峰易改，花径多迷。蝉声传断续，萤焰舞高低。花径曾缘客扫，江僧可有诗题？孟德歌吟抒壮志，周公吐握为群黎。身驾疾风，欣逢胜饯；心如流水，莫渡前溪。九岁黄香，能代亲温席；四龄文举，知为长让梨。食力灌园，仲子逃辞显位；齐眉举案，梁鸿喜得贤妻。三万归阴，军师痛把泪痕涌；六朝如梦，骚客悲吟江草齐。

- “花径”句：唐杜甫《客至》诗：“花径不曾缘客扫”。 “江僧”句：唐僧齐己《闻尚颜上人创新居有寄》诗：“野客可曾将鹤赠？江僧未说有诗题。” **抒壮志**：三国魏曹操征乌九至碣石作歌咏志：“东临碣石，以观沧海。” **吐握**：《史记·鲁世家》：周公戒伯禽曰：“我一饭三吐哺，一沐三握发，起以待士，恐失天下贤人，是为群黎也。” **欣逢胜饯**：唐王勃《滕王阁序》：“童子何知，躬逢胜饯。” **莫渡前溪**：晋代有女名子夜，见郎欲渡前溪，作《前溪歌》送之：“忧思出门倚，逢郎前溪渡。莫作流水心，

引新都舍故。” **温席**：《二十四孝》载，汉黄香，方九岁。夏天临睡前把父母睡的床席先扇凉，驱走蚊子。冬天他先睡父母被窝，待暖和后再请父母来睡。 **让梨**：汉孔融，有兄弟七人，他排行第六。四岁时知道让大梨给兄长。 **仲子**：战国时齐国陈仲子，适楚居于於陵，楚王欲任之为相，遂逃去，为人灌园食力。 **“三万”二句**：三国蜀诸葛亮平南蛮时，一次在盘蛇谷中，烧死藤甲兵三万人，孔明挥泪曰：“吾用此计乃不得已也，大损阴德，必损天禄矣。” **“六朝”二句**：唐韦庄《金陵图》诗：“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。”

牵对抱，负对携。冰柜对电梯。秋天廪，春日梨。草枯鹰疾，人困驴嘶。兔营三窟隐，鸛借一枝栖。诸葛出山而立，采蘋入选及笄。繁花上已迷人眼，浅草仲春没马蹄。灌木十花，故称姐妹；竹林七子，首重阮嵇。计用石榴花，祸酿甘露；身无丹凤翼，心有灵犀。精通作赋为文，金蛟玉凤；不会安门报晓，陶犬瓦鸡。汉室宗亲，园中结义刘玄德；相门浣妇，宴上弹歌百里奚。

- **及笄**：笄是女子盘发用的簪子。古代女十六岁即盘发，称及笄。唐江采蘋，福建莆田人，高力士入闽选妃时，采蘋年方及笄，被选入宫。 **十花**：十姐妹花，落叶灌木，有红、紫、白、淡紫四色花。每十朵一簇，故称“十姐妹”。 **竹林七子**：魏晋时，名士多遁迹山林，有阮籍、阮咸、嵇康等七人，集于竹林，纵酒吟诗，世称“竹林七贤”。 **祸酿甘露**：唐宦官弑唐敬宗李湛，扶持李昂即位，是为文宗。文宗诡称石榴树上夜降甘露，以引诱宦官入宫杀之，但被识破，密谋者均遭杀害，文宗被禁至死。史称“甘露之变”。 **心有灵犀**：唐李商隐《无题》诗：“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。” **陶犬瓦鸡**：梁元帝萧绎《金楼子》：“陶犬无守夜之警，瓦鸡无司晨之益。”指无用之物。 **百里奚**：战国时楚国百里奚家贫，后为秦相，其妻来秦，求人入相府为浣妇。一日宴客，妻自荐弹琴助兴。拔弦歌曰：“百里奚，五羊皮，临别时，烹伏雌，炊扈嫫，今富贵，忘我为？”百里下堂问之，乃妻也。

鸿对鹄，鲤对鲋。绣阁对香闺。开荒地，种小畦。当王拜剑，封弟剪圭。风剪三春柳，烟笼十里堤。身败仕途文种，功成隐迹范蠡。金榜题名何等喜，香闺

嫁女不须啼。白发无情，频催马齿；红花有幸，欲化春泥。秦弄玉吹箫，飘空嘹亮；淳于髡谏帝，隐语滑稽。且看挺拔柏松，上能避雨；虽是不言桃李，下自成蹊。盘费虽多，去楚须当识南北；行踪不定，飞鸿那复计东西？

- **拜剑**：五代十国时，有一支起义军推选领袖，约定插一把剑在地上，谁能拜得动起来，谁就当王。只有王审知拜动，他当了王。 **剪圭**：周成王少时，与弟叔虞玩耍，成王剪一片桐叶，做成圭形送叔虞说：“以此封你！”即位后果封叔虞于唐。 **“身败”二句**：春秋时文种与范蠡佐越王勾践灭吴后，范蠡谓文种曰：“鸟尽弓藏，兔死狗烹，不如早去。”文种不听，留恋仕途，后被赐死。 **不须啼**：汉乐府《白头吟》：“凄凄复凄凄，嫁女不须啼。愿得一心人，白头不相离。” **马齿**：代指人的年龄。 **化春泥**：清龚自珍《己亥杂诗》：“落红不是无情物，化作春泥更护花。” **淳于髡**：战国时齐国大臣，滑稽善辩。 **当识南北**：《战国策·魏策》：“今臣遇有人欲去楚，而车向北而驰。臣告之曰：‘楚在南为何向北行？’答曰：‘吾盘费多而御者善。’臣曰：‘用多御善，而离楚愈远耳。’”

九 佳

贫对富，劣对佳。尔辈对吾侪。开丽日，扫阴霾。梁姬红玉，汧国李娃。楚君悲黑履，越主敬青蛙。林甫腹刀口蜜，唐临心铁形灰。陶朱财敌三公富，子建人夸八斗才。白绢姬成，董郎葬父；黄金天赐，郭巨埋孩。北后南先，梅花开粤岭；朔生望落，蓂莢发尧阶。陶潜县令辞归，门栽五柳；王佑子孙必贵，庭植三槐。樊姐玄霜，玉杵捣残十句嫁；刘伶浊酒，肩锄醉死即时埋。

- **红玉**：宋梁红玉，嫁抗金名将韩世忠。梁亦封为梁国夫人。 **李娃**：唐传奇小说人物。妓女李娃，嫁荥阳公子。娃事公婆至孝，灵芝产于室，生四子皆大官，娃封汧国夫人。 **悲黑履**：春秋时，楚败于吴。昭王出走失一黑履，欲回寻找，左右曰：“何惜一履？”王曰：“若被吴军拾走，我会悲伤。” **敬青蛙**：春秋时越王伐吴，车行道上有青蛙挡车前，勾践拱手以示敬意。左右问其故，王曰：“昆虫如此勇敢，当敬之。”藉以此励士气。 **李林甫**：唐玄宗时宰相。人谓“口蜜腹剑”。 **心铁形灰**：唐代唐临任大

理卿，秉公执法，铁面无私。自评：“心如铁石，形似死灰。” **董永**：神话传说人物，卖身葬父，遇七仙女，一夜织绢成，相携归去。 **郭巨埋孩**：《二十四孝》载，汉郭巨有子方三岁，母尝减食与孙食，巨谓妻曰：“家贫难以供母，子又分母之食，子可得，母不能复得，盍可埋子？”妻许之，掘坑方三尺，有黄金一釜上有字曰：“天赐孝子郭巨，官不能取，民不可夺。” **粤岭**：庾岭盛产梅，坐落赣、粤交界处。朝南先开，朝北后开。 **蓂莢**：瑞草也。传说唐尧时生于庭阶。每月初一至十五，日生一莢；十六至三十日落一莢，回环不断。 **玄霜**：黑霜。神话传说，裴航经蓝桥，渴甚，向老姬求浆，姬呼女捧浆出。航向姬求亲，倾囊求得玉杵，又捣玄霜百日，得娶女。

枫对柳，柏对楷。鱼跃对鸟喈。除臈品，创名牌。乘风破浪，勒马临崖。董生游赵国，商女唱秦淮。陶侃寄函制胜，淳于出语诙谐。顾令放牛能折狱，蔡邕迎客倒穿鞋。掷地生声，赋词孙绰；补天有术，炼石女娲。恪守清廉，三如汤柱史；革除弊政，五不准钦差。明皇击鼓催花，频添雅兴；释子敲钟咏月，无限情怀。身为国家，报效何须回塞内；心存知己，相交那怕在天涯。

- **董生**：唐董邵南。韩愈《送董邵南序》：“燕赵古称多慷慨悲歌之士。董生举进士，适兹土，吾知其必有合也，董生勉乎哉！”燕赵，即今河北省。
- 唱秦淮**：唐杜牧《泊秦淮》诗：“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”
- 寄函制胜**：东晋时，杜弘、刘沈、温邵等叛晋，陶侃平杜、刘二军后，给温邵一封招降信，邵丢下部队逃了。
- 放牛折狱**：南朝顾宪之任县令时，有二人争一牛，他命放开牛，牛果回主人家，强辩者语塞。
- 倒穿鞋**：汉蔡邕闻王粲来访，喜得不及穿好鞋，倒穿着鞋去迎接，众皆赞之。
- 掷地生声**：晋孙绰作《天台赋》成，自云掷地当作金玉之声。
- 补天**：神话，女娲是上天女皇，天缺一方，她炼成五色石补之。
- 三如汤**：清康熙年间，汤斌任江苏巡抚(亦称柱史)，为官清廉，人称“三如汤巡抚”。谓清廉如豆腐汤，除害如黄连汤，爱民如人参汤。
- 五不准**：清林则徐为钦差大臣，去广州禁烟，他发布“五不准”文告。即：不准大办酒席迎送；不准馈赠礼品；不准惊动百姓；不准送钱给随从人员；不准安排豪华客房。
- 催花**：

传说唐明皇欲赏花，命高力士临轩击鼓，奏一曲《春光好》，曲终回顾，桃杏果然绽出花蕾。 **敲钟咏月**：僧人如满，对月吟诗，十分得意，兴之所至，夜半敲起钟来。 **“身为”二句**：唐戴叔伦《塞上曲》诗：“愿得此身长报国，何须生入玉门关。” **“心存”二句**：唐王勃《杜少府之任蜀州》诗：“海内存知己，天涯若比邻。”

花对草，叶对菱。壮体对残骸。精设计，巧安排。画灰议政，除苛消灾。闻雷奔泣墓，杀婢自挑柴。冯妇勇擒虎豹，张纲痛斥狼豺。吟诗必拥三更被，生子须经十月胎。饱学马融，堂中设帐；奢华羊侃，水上修斋。自荐作良媒，聘来玉镜；含情惟旧物，寄去金钗。正弱柳生芽，看花红未吐；喜和风送暖，吹水绿参差。元日桃符禹甸新，声传爆竹；初春烟柳皇都满，雨润天街。

- **画灰**：五代齐王与大将徐知浩议事时，在炉边画灰写字，以防泄密。

除苛消灾：春秋时，齐国出现彗星，景公祭天消灾。晏子曰：“消灾最好的办法，就是废除苛政和减轻杂税。” **泣墓**：魏国孝子王裒，母在时怕雷声。母卒，有雷雨，即奔母坟，并告曰：“裒在此，娘勿怕。”

杀婢：三国魏司马懿阴谋篡魏，推有脚病辞退在家。一日晒书遇雨，懿跑出收书被一婢看见，其妻杀其婢，自己挑柴做饭。 **冯妇**：战国时晋人冯妇，善搏虎。有众逐虎，虎负隅莫之敢撙，冯妇直趋虎前，勇而擒之。 **张纲**：汉代御史张纲，奉令与其他七人巡按外地官吏，张把车轮埋在洛阳都亭地下曰：“豺狼当道，安问狐狸！” **拥被**：宋陈思道每欲作诗，无论昼夜，必拥被而卧，苦索敲推，诗成乃止。 **水上修斋**：南朝梁羊侃，性好奢侈，水上结斋，亭馆皆备，每日饮宴，客常盈门。

“自荐”二句：晋温峤姑母有女聪慧，嘱峤代为择婿。峤隔日来曰：“已得婿矣！”并以玉镜台聘，姑喜。成婚之日女以扇半掩其面，笑曰：“我早知就是你老奴。” **寄金钗**：唐白居易《长恨歌》：“惟将旧物表深情，钿合金钗寄将去。” **“正弱柳”二句**：唐杨巨源《城东早春》诗：“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。若待上林花似锦，出门俱是看花人。” **“吹水”句**：宋张栻《立春偶成》诗：“便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。” **“元日”二句**：宋王安石《元日》诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新

桃换旧符。” “初春”二句：唐韩愈《初春小雨》诗：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。”

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

(编著：杨天材)

十 灰

乎对者，也对哉。杏脸对桃腮。多信赖，少疑猜。雷声车走，月魄扇裁。幕僚居俭府，仙侣集蓬莱。奉倩伤悲妻子，苗君倒束婴孩。陈亚有心当是恶，蔡襄无口便成衰。背井离乡，来京殉命；抛妻弃子，枉法谋财。醉卧桃林，幸同神女饮；燃明藜杖，喜学易经来。屈子行吟，尽是忧伤之句；贾生痛哭，不能自用其才。桃飘香气满河阳，潘公喜种；柳引清风吹塞域，左氏新栽。

- **雷声车走**：唐杜牧《阿房宫赋》：“雷霆乍惊，宫车过也。” **月魄扇裁**：汉班婕妤《怨歌行》：“裁成合欢扇，团团如明月。” **奉倩**：《世说新语》载，三国魏荀粲，字奉倩，冬月妻病发烧，他出庭中，以身取冷气，还熨妻身，使其退烧。 **倒束婴孩**：《倦游录》：宋苗振召试官职，晏殊曰：“君久从仕，宜少温习。”振曰：“岂有三十年老娘而倒束婴孩的？”既而落选，晏殊笑曰：“苗君倒束孩矣”。束，包也。 **“陈亚”二句**：宋蔡襄与陈亚互相对拆字联。 **“背井”二句**：报载，北京石景山区某居民大院2号楼一单元房，福建某公司包下住女职工。一日凌晨被歹徒杀死8人。 **“抛妻”二句**：凶手赵某乃国企工人，有妻及子。谋财害命，结果一无所得。法院一审判处死刑。 **醉卧桃林**：传说隋赵师雄游罗浮，独饮醉卧见一美女，芳气袭人，来邀共饮，醒来睡在梅林树下。 **燃藜杖**：汉宣帝时刘向在“天禄阁”讲授五经，传说，太乙真人燃藜杖以照。 **“桃飘”二句**：晋潘岳为河阳县令时，遍种桃花。 **左氏新栽**：清陈迪南《西征》诗：“大将锄边未肯还，湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里，引得春风到玉关。”

歌颂左宗棠塞外栽柳之功绩。

柴对炭，铁对煤。马邑对龙堆。无兼味，只旧醅。一番风信，几度花催。歌徵金缕曲，酒泛夜光杯。三月草柔郊野，十年人忆天涯。放牛仔口歌作相，瞌睡人金榜登魁。草木凋零，几番秋露；龙蛇惊蛰，一响春雷。兄弟忌难容，诗成七步；夫妻书判决，泪坠几回。客见臣忠，出府触槐自杀；妻知夫病，入宫犯戒遭灾。不用强弓，文祭碧潭驱暴鳄；何须彩礼，诗题红叶作良媒。

- **马邑**：秦始皇筑长城于武川塞，有马驰走其地，依以筑城因名马邑。
龙堆：《汉书》：楼兰最东陲，近汉。当白龙堆，乏水草，负水担粮迎送汉使。
“无兼味”二句：唐杜甫诗：“盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。”
草柔：宋黄庭坚《清明》诗：“雨足郊原草木柔。”
忆天涯：唐沈佺期诗：“十年征戍忆辽阳。”
放牛仔：宁戚饭牛，叩牛角而歌。齐桓任为相。
瞌睡人：宋吕蒙正贫困时居土窖，成天瞌睡，人呼瞌睡汉。后一举荣登魁首，给家乡人金花报时，写着：“状元曾是瞌睡汉。”
“夫妻”二句：汉盛吉任管理刑狱的廷尉，每判决死囚时，他起草判书，妻秉烛照明，夫妻因不得不判而相对哭泣。
触槐：春秋时晋灵公命刺客鉏麇去暗杀赵盾。他潜入赵府，见盾穿好朝衣待时上朝，叹曰：“忠臣也！”杀之于国不利；不杀则违君命。出门触槐而死。
入宫犯戒：汉周泽为太常，一切按礼办事，一次帝病，他带病在宫中斋戒守护，妻不放心入宫看望，周泽认为妻犯戒，收她入狱。
驱暴鳄：唐韩愈任潮州刺史，作《祭鳄鱼文》。

门对院，路对阶。送往对招徕。祠前柏，阶上苔。登仙无异，废弟不该。长房壶老杖，汉武玉人钗。厨子解牛游刃，闲人对垒戏牌。王摩诘举杯折柳，孟襄阳踏雪寻梅。隋氏得珠，蛇衔来报；养由取箭，猿怕叫哀。妃色承欢，恩断望仙阁；亲情难舍，痛修思子台。汉文泽及胡邦，废除贡礼；王果恩施鬼域，埋奠棺材。容膝易安，陶靖节南窗寄傲；求贤若渴，公孙弘东阁频开。

- **登仙**：《唐书》：倪若水为汴州刺史(外官)，而班景倩自扬州调任大理少卿(内官)，若水饯行曰：“班生此行，无异登仙矣。”
废弟：汉文帝听说其弟淮南厉王刘长欲叛，废其王位而置于蜀郡，厉王绝食而死。百姓作歌曰：

“粟可舂，布可缝，兄弟不能容。” **“长府”句**：《神仙传》载，费长房从壶公学仙得一杖，能缩地脉，千里如在目前，放之复舒如旧。 **玉人钗**：汉武帝升平元年建“招灵阁”，有女留玉钗与帝，玉钗化玉燕升天飞去。 **踏雪寻梅**：唐孟浩然，襄阳人，尝骑驴踏雪，去寻梅花。 **隋珠**：《搜神记》：隋侯行于道中，见一大蛇有伤，以药敷之。后蛇于江中衔一明珠以报隋侯，光可照壁，世称“隋珠”，与“卞璧”齐名。 **养由**：春秋时，养由基善射，能百步穿杨。楚王有只猿猴，王引弓射箭，猴把箭拔出，若无其事。养由基取箭，猿猴立即哀叫发抖。 **望仙阁**：南朝陈后主宠妃张丽华，美绝，发可照人，后主特建望仙阁贮之，日夜淫乐。 **思子台**：汉武帝太子被江妃谗死。事后帝察其冤，特建思子台以资纪念。 **废贡礼**：古代邻近小国，年年都要向中国进贡，否则发兵问罪。汉文帝刘恒废除这一制度。有一胡邦进贡千里马。帝拒之。 **埋棺**：《神异记》：将军王果任益州太守，经三峡见江边一悬棺，并有刻文曰：“三百年后水漂我，欲及长沙垂欲坠，欲坠不坠遇王果。”于是王果把棺材放下埋之，祭奠后才走。 **南窗寄傲**：晋陶潜谥靖节。辞官回家赋《归去来辞》：“倚南窗以寄傲，审容膝之易安。” **东阁**：汉武帝时，公孙弘任宰相，设东阁(即平津阁)以招纳贤士。

十一真

甜对苦，乐对辛。有界对无垠。远游履，方山巾。温情脉脉，文质彬彬。属官能自劾，开士反扶轮。算术源于隶首，音符创自伶伦。庾岭寄梅逢驿使，灞桥折柳赠行人。君子用才，可高可下；丈夫怀志，能屈能伸。掬手供盘，杨妃春笋指；巧言荐酒，西子红螯唇。修月榭，倾心把酒分秋色；建雪巢，着意吟诗避俗尘。夹袋贮名，吕蒙正用才称职；霞笺特赐，张象文题句上陈。

- **远游履**：孔子周游列国，特制一双远游履，儒生争先仿效，但不远游。

方山巾：儒生戴的头巾，用彩色绉纱制成，形状上下方正。 **属官自劾**：汉孙宝精经学，御史张忠聘他为属官，给儿子传授经学，他察知内情，借辞弹劾自己，要求免职。 **扶轮**：护卫也。晋国灵辄，贫困时得到忠臣赵宣子救济，后为晋灵公武士。灵公在饮宴中要杀赵宣子，灵辄反戈护卫，

宣子得脱。 **“算术”句**：黄帝命隶首发明算术中的加减乘除的方法。

“音符”句：黄帝又命伶伦取昆仑之竹，作十二竹管，制十二音。 **“掬手”四句**：王履道诗：“供盘春笋杨妃指，荐酒红螯西子唇。” **分秋色**：唐裴度筑赏月的楼榭，与凤台、燠馆相对，每逢中秋，把酒赏月，两家平分秋色。 **雪巢**：宋林景思作庐舍，取名“雪巢”。每日吟诗其中，不近俗尘。 **夹袋贮名**：《名臣言行录》：宋吕蒙正为相时，夹袋中有册，谒见者必问其才，记在册中。 **霞笺**：《全唐诗话》载，张斌字象文，登第入蜀，为金堂令，游大慈寺题诗于壁。徐后见诗，令赋诗以进，特以霞光笺赐之。

寅对卯，未对申。微笑对含颦。愚公谷，妒妇津。混沌凿窍，曲突徙薪。大夫谈宝鼎，美妇扭腰身。高祖姻成孔雀，功臣像画麒麟。岳武穆忠于天阙，鲁仲连义不帝秦。太守悬床，恭迎雅士；蔡邕倒履，喜接嘉宾。酒肉朱门，杜句千秋在；池塘春草，谢家五字新。作赋十年，铁砚磨穿左氏；追船千里，佣书委屈唐寅。人间巧已多，七夕何须乞巧；海内贫犹在，全民亟应扶贫。

- **愚公谷**：齐桓公出猎谷中，问一老者为何谷？答曰愚公谷。乃以臣名名之。
- 妒妇津**：晋刘伯玉妻妒心特甚。刘夸洛神美艳，妻曰：“我立即死变洛神与她相比。”遂投渡口而死，后人称渡口为“妒妇津”。
- 混沌**：《庄子》：中央之帝为混沌，无窍。于是日凿一窍，七日而混沌死。
- 曲突徙薪**：《汉书·霍光传》：客有过主人者，见其灶直突旁有积薪。谓主人曰：“更为曲突，远徙其薪，不者有火患。”主人不信，后果失火。
- “大夫”句**：汉武帝时得一宝鼎，群臣认为是周鼎。光禄大夫吴印曰：“虽是周鼎，出于汉代，当是汉鼎。”
- “美妇”句**：汉梁冀之妻孙寿，美姿容，走路时扭腰身，故作娇态，取悦其夫。
- 姻成孔雀**：北周窦毅在门前屏风上画两只孔雀，暗定射中雀目者，招为女婿。唐高祖李渊，两箭射中两只雀目，被招为婿。
- 像画麒麟**：汉武帝建麒麟阁，画十一功臣像于阁中。
- 悬床**：汉徐稚，洪都高士也。陈蕃为豫章太守时，特悬一榻以待之。
- 酒肉朱门**：杜甫诗：“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”
- 池塘春草**：南朝宋谢灵运《登池上楼》“池塘生春草”句，据说是梦中得之。金人元好问赞曰：“池塘春草

谢家春，万古千秋五字新。” **作赋十年**：《晋书·左思传》载，左思字太冲，作《三都赋》，门庭藩溷，俱置笔砚，得一句即录之，十年而就。

追船千里：民间传说唐伯虎点秋香故事。 **乞巧**：宋杨璞《七夕》诗：“年年乞与人间巧，不道人间巧已多。”

床对被，帐对茵。一发对千钧。狗守夜，鸡司晨。南辕北辙，东爪西鳞。勤劳人致富，廉洁吏安民。郿寄忠于汉室，田横愧不称臣。菽水承欢称孝子，彩衣起舞乐双亲。雅也刘公，欣铭陋室；贤哉孟母，善择芳邻。渭柳送人，乃歌三叠曲；庾梅寄友，聊赠一枝春。商贾经财，小利亦嗤干鬼；吏官判狱，重金即可通神。日本女兵，爱中国难分难舍；申城孝子，弑亲娘何故何因？

- **“郿寄”句**：西汉时吕氏专权，吕后死后而兵权仍在吕禄手中，吕禄有好友郿寄，周勃命郿骗出吕禄夺其兵权，而郿寄忠于汉室也。 **“田横”句**：秦末田横在楚汉相争时，自立为齐王。刘邦称帝，遣使招降，横愧不称臣自杀，所部五百人亦自杀。 **三叠曲**：唐王维《送元二使安西》诗，入乐府，至阳关句反复三遍，称“阳关三叠”。 **小利干鬼**：宋刘伯龙为官清廉，家无积蓄，做小生意营小利，有一鬼在旁讥笑。伯龙叹曰：“穷者命也，竟为鬼所笑。” **重金通神**：唐张廷赏为官时，将判狱，忽见案上有一帖曰：“奉钱十万贯！”张曰：“钱至十万，可以通神；吾惧祸及，不敢为也！”帖忽不见。 **“女兵”二句**：《中国妇女》载，日本女护士伊藤郁子，日本投降时与庄序定结婚并入中国籍。1972年赴日探亲，全家坚留，但她仍回中国。 **“孝子”二句**：《知音》载，上海人陈际荣是个孝子，后与袁某结婚，婚后袁某百般折磨婆母。陈为使袁得不到遗产，乃毒死母亲。

十二文

皮对肉，骨对筋。春播对夏耕。青山顶，绿水喷。孟光举案，御史埋轮。羊祉称天狗，项王乃虎贲。韦燠严行执法，梁鸿不用余温。不顺亲心非孝子，继承祖德是贤孙。李密西山，常忧日落；安仁东阁，痛悼鸾分。关云长过五关诛六将，

刘玄德亡二弟覆三军。哀念母丧，邻里亦停春社；才封马鬣，细君即扇夫坟。德被康衢，击壤老人安日作；泽施华夏，弹琴舜帝唱风薰。

- **天狗**：北魏大臣羊祉执法严酷，每到地方检查执法情况时，人们说“天狗”来了。事见《北史·羊祉传》。 **虎贲**：古称大力士。 **“韦燠”句**：唐韦燠任京都尹，执法甚严。 **余温**：汉梁鸿以廉洁自律。一次做饭时，邻家先把饭做好，尚有余火，叫梁鸿趁热做饭，梁曰：“我不用他人余温。” **安仁**：晋潘岳，字安仁，居东阁，有《悼亡诗》三首，为人传诵。 **停春社**：三国魏王修七岁时，母亲春社日亡故，来年春社日修哭之甚哀。邻里之人也把春社的社祭停了，以减王修之哀。 **扇坟**：《庄子·至乐》载：庄子郊游，见少妇扇新坟，问之答曰，夫亡时遗言，待坟土干时方可改嫁。故扇之，欲其速干耳。细君，妻名。马鬣，坟名，盖形同马鬣也。 **击壤**：尧帝游于康衢，有一老人击壤而歌曰：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉！” **唱风薰**：虞舜弹五弦琴歌南风曰：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。”

咸对淡，素对荤。茂盛对芳芬。风习习，雪雰雰。丹墀疏奏，黄阁丝纶。王陵呼贾庙，唐帝赐膏唇。宰相甘为狎客，齐君深信子春。杨秉自豪三惑去，秦皇无道五经焚。黄允休妻，臭名远播；刘恒事母，孝行长存。白纸一张，刺史心中悟；青钱万选，文章字内闻。武帝尊贤，老相车驱宫殿；农家留客，丰年桌有鸡豚。一国连横，枯槁形容苏子窘；两京收复，剿除安史郭公勋。

- **呼贾庙**：三国魏太尉王陵，要废被司马懿拥立为君的曹芳，司马擒王陵押回京城，路经贾逵庙，王陵大呼曰：“我是忠臣！”饮下司马给的毒酒而死，司马也夜梦贾逵而病死。 **膏唇**：即口脂。是防止唇裂药物。唐帝曾以此赐给群臣。杜甫诗：“口脂面药随恩泽。” **“宰相”句**：南朝陈宰相江总不理政事，整天陪皇帝陈叔宝淫乐，被人称为“狎客”。 **“齐君”句**：鲁国君想用假鼎骗齐国，齐君曰：“只要乐正子春说是真的，我就相信。”但子春不愿给国君做假证。 **三不惑**：宋杨秉是杨震之子，位至三公。尝曰：“我有三不惑：不喝酒，酒不惑也；丧妻不续娶，色不惑也；承父志畏四知，财不惑也。” **五经焚**：秦始皇焚毁经书。 **黄允休妻**：汉黄允，

大官袁隗欲招为婿，就与原配离婚。原配夏侯氏当众客之面，揭发其丑行，使其臭名远播。 **刘恒事母**：汉文帝刘恒，生母薄太后患病三年，帝目不交睫，衣不解带，汤药非亲口尝不进，孝行闻天下。 **“白纸”句**：宋刘元任青州刺史时，有一孀妇带其子彦青来投，言亡夫李逊与刘有八拜之交，有书在此。刘启函却是一张白纸，刘悟其意而不言，收之。后彦青状元及第，才对张氏说：“我与尊夫无一面之交，今若不言，有负先君一片苦心耳。” **青钱万选**：《新唐书·张荐传》载，张鷟文章出众，如青铜钱万选万中，世称为“青钱学士”。 **车驱宫殿**：汉武帝封年老的车千秋为宰相，并特准坐小车进宫殿，处理政务。时人称为“车宰相”。 **“农家”句**：宋陆游《游山西村》诗：“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。”

饥对饱，渴对醺。物聚对人勤。人排队，雁离群。勉酬郢曲，乞运宋斤。唐称燕许笔，宋赞欧苏文。击钵吟诗比试，拥炉修史欢欣。怪也澳洲酿蜜蚁，奇哉美国食人蚊。赋税羨余，官贪渔利；衣冠简朴，女着布裙。重耳受琼浆，归还白璧；野人尝美味，谨献青芹。独坐花间，李白杯邀明月；高登山上，狄公泪坠白云。举子编书，王锡侯遭刑祸族；威王好酒，淳于髡隐语悟君。

- **郢曲**：《楚辞》：宋玉对楚王曰：“客有歌于郢中者，其始曰下里巴人，属而和者数千人，……其为阳春白雪，属而和者数十人。” **宋斤**：宋国之斧精良。此言文章求人笔削也。斤，即斧。 **燕许笔**：唐张说封燕国公，苏颋封许国公，都以文著称，人称“燕许大手笔”。 **欧苏**：宋欧阳修、苏轼，人称宋代“文坛泰斗”。 **击钵**：南朝梁萧文琰等，曾以敲铜盘限时间，作诗比赛。 **拥炉修史**：宋宋祁，冬雪天围炉写《新唐书》。 **酿蜜蚁**：报载，澳洲西部有一种会采蜜的蚂蚁。 **食人蚊**：报载，南美丛林中有食人蚊，体长一米。 **羨余**：是赋税之外另立名目的杂税，多为贪官所吞。 **还白璧**：春秋晋公子重耳流亡曹国时，僇负羁送去酒肴，内藏白璧，重耳收酒肴退白璧。 **献芹**：晋嵇康上书山涛曰：“野人有食芹而美味者，欲献于至尊。” **泪坠白云**：唐狄仁杰登太行山，远望白云而流泪曰：“吾亲舍其下。”舍，居住。 **举子编书**：清王锡侯另编一部较完善的《康熙字典》，不知犯了“钦书”，被斩，子孙判刑。 **隐语悟君**：战国齐

威王好为长夜之饮，淳于髡以隐语谏之。威王乃罢。

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

(编著：杨天材)

十三元

储对出，散对屯。日月对乾坤。扬子渡，谢公墩。同趋丹陛，不见帝阍。丹心昭史册，素面拜天尊。虞舜耕田象鸟，周剡奉乳椿萱。上书汉殿君怜赦，射雉如皋妇笑欣。玄德股肱，是龙是凤；景升子嗣，为犬为豚。东岳千峰，鸟入云生路；西山百户，花明柳暗村。初若溟濛，才隐南山虎豹；渐欲充塞，欲迷此国鲸鯢。二妇殉情，苍野流痕斑立染；三条死罪，上林杀鹿命生存。

- **谢公墩**：在今南京市半山，东晋谢安曾居此。 **周趋丹陛**：唐岑参《寄杜拾遗》诗：“联步趋丹陛。” **不见奇阍**：唐王勃《滕王阁序》：“怀帝阍而不见。” **丹心**：宋文天祥《过零丁洋》诗：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。” **素面朝天**：《杨妃外传》：唐虢国夫人不施朱粉，自有美艳，常素面朝天。 **耕田象鸟**：传说舜耕于历山，有象耕田，鸟耘草。 **奉乳**：周剡子至孝，父母年老，思食鹿乳，剡子披鹿衣，入山混入鹿群，取回鹿乳奉亲。 **“上书”句**：汉淳于意，因罪入狱，女缇萦上书汉文帝，愿赎父罪，帝悯其孝，减其父罪。 **射雉**：《左传》：鲁贾大夫貌丑，妻美，婚后三年，妻不言笑。一日在如皋打猎，贾连射数雉，妻自此方有言笑。 **是龙是凤**：三国时司马徽对刘备说：“卧龙凤雏，两人得一可安天下。” **为犬为豚**：曹操说：“刘景升(刘表)之子豚犬耳。” **“渐欲”二句**：语出《大雾垂江赋》。 **“二妇”二句**：《史记·五帝本纪》载，舜死苍梧之野，二妃痛哭，泪染竹成斑。 **上林杀鹿**：汉武帝时，有人杀死上林苑之鹿，帝下令处死，东方朔巧言谏帝，终赦杀鹿者。

多对寡，简对繁。慢走对狂奔。书满案，酒盈樽。蜀丁开道，越甲鸣君。岳飞忠国土，元亮乐家园。崔妇辛勤服侍，子安定省晨昏。京兆温泉杨受泽，渔阳鼙鼓李啼痕。疏勒出泉，耿恭退虏；石崇斗富，贵戚魂惊。子路智超人，片言折狱；王魁心负义，因受绝婚。隋炀弑父为君，奚存孝道；吴起杀妻求将，丧尽天伦。焚券奇谋，冯谖为田文市义；翳桑无食，饿夫向赵盾酬恩。

- **蜀丁**：《蜀王本纪》载，蜀生五丁力士，能徙山。 **越甲鸣君**：《说苑》：越甲至齐，雍门子狄曰：“今越甲鸣吾君，而臣独不能可死越甲也。”遂自杀。 **元亮**：晋陶潜，字元亮。 **“崔妇”句**：唐崔山南曾祖母长孙夫人，年高无齿，祖母唐夫人每日给婆母梳洗喂奶，十年不怠。 **定省晨昏**：唐王勃字子安，其《滕王阁序》曰：“舍簪笏于百龄，奉晨昏于万里。” **京兆温泉**：唐白居易《长恨歌》：“天寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。” **“渔阳”句**：此指唐玄宗时“安史之乱”。 **疏勒出泉**：汉耿恭引兵据疏勒城，无水，仰天兴叹，泉乃涌出。匈奴自退兵去。 **斗富**：《晋书·王恺传》载，石崇与贵戚王恺斗富。 **片言折狱**：子路，孔子弟子。为官时对疑难案件的判决，未宣布完，当事人即已折服。 **王魁负义**：《宋元南戏故事》：王魁中状元，对桂英负义，送“因受”一匾给桂英，盖乃“恩爱无心”之意。桂英悲愤自缢。 **杀妻求将**：战国时齐伐鲁，鲁君欲用吴起为将，因吴妻是齐人，犹豫不决，吴起便杀其妻，求为大将。 **焚券**：《战国策·齐策》：齐孟尝君使冯谖收债于薛，冯焚毁债券，为孟尝收买民心。 **“翳桑”二句**：春秋时，赵盾曾资助过贫困挨饿的灵辄，后灵为晋灵公介士，灵公欲杀赵盾，辄救而免之。

行对坐，静对喧。沙漠对昆仑。风和畅，水潺潺。横波泣泪，远水疏源。颍川空使酒，商隐乐游原。亲舅窃诗害命，大凶授首归元。妾去长歌桃叶渡，客来开启菊花轩。瀑布源头，水源难探；香炉峰上，烟气氤氲。豸触奸人，中丞冠画豸；鼃拖骏马，古冶力诛鼃。男扮女征婚，三千人受骗；警招娼接客，十一万私吞。丑妇效顰，吓走贫人惊富者；宋人被盗，却疑邻父信儿言。

- **横波**：唐李白诗：“昔日横波目，今作流泪泉。” **“颍川”句**：唐王维诗：“不似颍川空使酒。” **乐游原**：唐李商隐《登乐游原》诗：“向晚意不适，

驱车登古原。” **窃诗害命**：唐宋之间外甥刘希夷《白头翁》诗云：“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”宋欲窃为已有，刘不答应，被宋用土袋压死。 **“大凶”句**：唐安禄山为其子安庆绪所杀，安庆绪为史思明所杀，史思明又为其子史朝义所杀。 **豸**：是传说中神兽，见奸邪之人则以角触之。故古代中丞(御史)冠上画有豸形。 **诛鼯**：春秋齐景公骏马被鼯拖入海，卫士古冶子跳入海中杀鼯。 **“征婚”二句**：报载，辽宁卢某，冒充姑娘，假征婚，欺骗 3000 多人，敛财 2 万元。 **“招娣”二句**：报载，贵州某公安局副队长张某，组织卖淫女套客以罚款，私吞 11 万元。 **“宋人”二句**：《韩非子》：宋有富人，大雨坏墙，其子及邻人之父皆云“不筑将有盗”。当晚果遇盗，其家独疑邻父。

十四寒

弦对轴，报对刊。牛套对马鞍。心跳动，步蹒跚。官思民悟，母去子单。相如心慕蔺，李白愿瞻韩。董令君称强项，中丞世号包弹。一张鸾纸心知悟，双袖龙钟泪不干。月殿羿妻，空怜碧海；龙城胡马，怕度阴山。御苑先陈，必经春荐后；君恩特赐，不是鸟衔残。奉公岂可悬瓠，系瓜不食；在职何能充数，窃位难安。刘备求贤，三番挚意茅庐暖；荆轲报德，一曲悲歌易水寒。

- **官思民悟**：汉韩延寿任太守，该郡有兄弟争田产，韩说我为太守不能教化百姓，其责在我。因此感化了兄弟息讼。 **母去子单**：春秋时闵子骞事继母甚孝。而继母则以芦花絮骞衣，父察知欲休母，骞跪哭：“母在一子寒，母去三子单。”母闻之悔过。 **慕蔺**：汉司马相如系仰慕蔺相如之人品，而改名相如。 **瞻韩**：唐李白《与韩荆州书》：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。” **强项令**：汉董宣为洛阳令，将湖阳公主的仆人治了杀人罪，公主向光武帝投诉，董拒不向公主谢罪。帝曰：“强项令回去吧！” **包弹**：宋包拯，人称“包弹”、“包青天”。 **“双袖”句**：唐岑参《逢入京使》诗：“双袖龙钟泪不干。” **怜碧海**：唐李商隐诗：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。” **“龙城”二句**：唐王昌龄诗：“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。” **“御苑”四句**：唐王维诗：“总是寝园春荐后，非关御苑鸟衔残。”

晨对夕，苦对酸。冷吏对热官。游柳岸，登山峦。彩衣起舞，菽水承欢。悬弧堪笑口，设悦亦开颜。偏爱宫腰皆细，无私天地亦宽。细叶千条谁剪出？阳春一曲和更难。武帝迎仙，九微宫殿；卢生作相，一枕邯郸。北海交游，无忧常酌酒；东山高卧，努力且加餐。赤壁风来，诸葛回江遣将；朱崖柱立，伏波渡海登坛。铜雀台中，曹孟德二乔难锁；宝钗楼上，邵博公众客狂阑。

- **悬弧**：悬挂弓箭。《礼记·内则》：生男孩悬弧于门左。 **设悦**：《礼记·内则》：生女孩设悦巾于门右。悦，佩巾。 **“偏爱”句**：战国楚灵王爱好细腰宫女，宫娥因之束腰、节食。 **“无私”句**：陶铸赠妻曾志诗：“如烟往事俱忘却，心底无私天地宽。” **“细柳”句**：唐贺知章《咏柳》诗：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。” **迎仙**：《汉武内传》：七月七日汉武帝燃九光九微之灯，以待西王母。 **北海**：汉孔融为北海相，尝曰：“座上客常满，杯中酒不空。” **东山**：晋谢安早年高卧东山，尝曰：“努力加餐，其乐何如。” **“朱崖”二句**：唐张谓诗：“铜柱朱崖道路难，伏波横海旧登坛。”汉代马援，封伏波将军。 **众客狂阑**：《邵氏见闻录》：邵博自述：“予尝秋日饯客于咸阳宝钗楼上，每狂欢至阑而散。”

瓢对勺，碗对盘。初始对未完。临水路，走泥丸。孔明羽扇，吕望钓竿。东坡游赤壁，韩愈过蓝关。学士蛟腾凤起，金陵虎踞龙蟠。一家姐妹皆封国，八位仙人教炼丹。万里阳骄，响雷击命；一声鸟语，窃贼坠栏。长子濒危，三番求诸葛；小臣傲慢，五次动齐桓。白首久相交，那知逢按剑；朱门已先达，何必学弹冠？州吏陈辞，百姓流亡归种植；乾坤交泰，四时寒暑转循环。

- **“一家”句**：唐杨贵妃之家，大姐封韩国夫人，三姐封虢国夫人，八妹封秦国夫人。 **教炼丹**：汉淮南王刘安爱道术，传说有八位仙人授他丹经。 **响雷击命**：报载，一日骄阳似火，四川成都二环路突然一声雷响，一青年被雷击死。 **坠栏**：报载，罗某到长沙电机厂宿舍行窃，从窗外爬至十楼，窗内鹦鹉叫声“谁呀！”罗惊慌坠死。 **三求诸葛**：汉刘表长子刘琦，不容于继母，琦三次求策于诸葛亮。 **“小臣”二句**：春秋时，齐桓公亲自去看望一小臣，五次才得见面。 **“白首”二句**：唐王维诗：“白首相交犹按剑。” **弹冠**：汉王阳在位，其友贡禹弹冠相庆。 **“州吏”二句**：

唐代宗时西原贼焚掠道州，刺史元结上疏乞免租税，使流亡归家，民勤种植。

十五删

登对涉，折对攀。妙药对灵丹。人幸福，事艰难。鹏飞万里，日上三竿。班超驰北域，诸葛定南蛮。百万挥拳齏粉，三千求学杏坛。二陵原定夏周地，一国分为赵魏韩。塞北安居，一生碌碌；闽南遥望，万里漫漫。俸禄贍人，妻儿操井臼；遗孀守节，冰雪作心肝。习字智僧，瘞毫称埋笔冢；采薪王质，观弈在烂柯山。老病残年，瑟瑟秋风常作客；新仇旧恨，潇潇春雨独凭栏。

- **“百万”句：**三国魏曹操以百万之师下江南，孔明曰：“但吾一举手，皆成齏粉矣！”
“三千”句：孔子在尼山设教，居杏坛，贤人七十，弟子三千。
二陵：《左传》：“骶有二陵焉，其南陵为夏后皋之墓也，其北陵为周文王所避风雨也。”
“一国”句：春秋晋文公死后，大权旁落于赵、魏、韩三家，最终三分晋国。
“塞北”二句：作者五十年随军进疆，投身屯垦，离休后才回乡探亲一次。感慨系之。
操井臼：做家务。汉傅育为官十年，其俸禄皆赐贫困户，妻儿亲操井臼。
“遗孀”二句：新疆某妻周氏，夫死守节，并作诗曰：“瑶池故冰雪，为妾作心肝。”
埋笔冢：南朝陈僧智永，常年学习书法，积笔十八瓮，瘞之，号埋笔冢。
观弈：传说樵子王质入山，见仙人弈棋，一盘方毕，斧柯已烂，回乡已百年矣。

夫对妇，寡对鰥。济困对除奸。终年苦，半日闲。拖鞋蒙袂，扞烛扣盘。七贤吟竹下，二陆起云间。木槁董春讲学，云飞宫女梳鬟。烟花十载梦初觉，关山万程人未还。郭泰乘舟，姿同元礼；夏侯共载，貌比潘安。折槛忠臣，言求诛佞剑；开门良相，头戴进贤冠。千载始归，丁令鹤还桑梓；六军不发，明皇泪送玉环。刘郎白马飞溪，斜阳逢隐者；老子青牛过关，紫气满函关。

- **扞烛扣盘：**宋苏轼《日喻》文，叙述一个盲人错误理解太阳如盘、如烛。
二陆：西晋陆机、陆云兄弟，同入洛阳，名重一时。
董春讲学：《后汉书·董春传》：“董春立精舍，远方门徒从者数百人。”木槁、横经，皆言秋天教人读书。
宫女梳鬟：唐杜牧《阿房宫赋》：“绿云扰扰，梳晓鬟也。”

“烟花”句：唐杜牧《遣怀》诗：“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。”
“关山”句：唐王昌龄《出塞》诗：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”
“郭泰”二句：汉郭泰与李元礼，英姿俊秀，二人同舟，人见之称为“双仙”。
“夏侯”二句：西晋潘安与夏侯湛，貌均美，二人同车，人见之称为“双璧”。
诛佞剑：汉朱云向帝求诛佞剑，斩张禹，朱手攀折栏杆，帝曰：“存之以旌忠臣。”
丁令鹤：《搜神记》载，汉丁令威，入山学道成仙，后化鹤归辽。
“刘郎”二句：刘备在荆州，获知蔡瑁欲害己，急解的卢马，跃檀溪逃命，遇司马徽，留宿庄内。

询对答，写对删。书院对戏班。花簇簇，水潺潺。三旬九食，一曝十寒。穆之才敏捷，司马赋斑斓。张氏夜奔英杰，韩公力挽狂澜。谢道韞奇才咏絮，吴绛仙秀色可餐。唐室贵妃，泪流似血；汉朝宫女，气吐如兰。渤海万重波，恁来让步；岷山千尺雪，军过开颜。廿年守节堪夸，贾妻封发；终夜助勤不怠，柳母调丸。独酌谪仙，明月杯邀添雅趣；归回陶令，孤松手抚乐盘桓。

- **三旬九食**：晋陶潜《拟古》诗：“三旬九遇食，十年著一冠。”形容生活困难。
穆之：《宋书·刘穆之传》：刘穆之与朱龄石尝与武帝坐并答书，自旦至午，刘得百函，朱得 80 函，而刘应对无废。
司马：汉司马相如，工辞赋。
挽狂澜：唐韩愈《进学解》：“回狂澜于既倒。”
秀色可餐：隋炀帝宠妃吴绛仙貌美，帝称她姿色可以疗饥。
泪流似血：唐杨玉环在马嵬驿缢死时，传说她泪红如血。
气吐如兰：汉光武帝宫人丽娟，传说她呵气如兰香。
“渤海”二句：宋宗恁少时，叔问所志，恁曰：“愿乘长风破万里浪。”叔奇之。
军过开颜：毛泽东《长征》诗：“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”
调丸：唐柳仲郢自幼嗜学，其母调和熊胆为丸，给郢咀嚼，助儿攻读。
“归回”二句：晋陶潜《归去来辞》：“抚孤松而盘桓。”

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

(编著：杨天材)

卷 下

一 先

歌对舞，抱对牵。璧合对珠联。浴兰节，汤饼筵。冻云残日，锦地绣田。安陵五十里，张好十三年。大岭横跨接着，玄霜捣尽成仙。终日劳身思则善，十年出国梦难圆。赤壁鏖兵，貔貅百万；尼山设教，弟子三千。吴隐有贤妻，负薪披絮；仲山能洁己，饮马投钱。男女表深情，波流银海眼；官员行远道，轿架玉楼肩。毛遂奇才，使楚国居囊脱颖；许由高洁，隐箕山避位让贤。

- **浴兰节**：《礼记》：“五月五日，蓄兰为沐浴。” **汤饼筵**：生儿三日，会客为“汤饼筵”。 **安陵**：《战国策》：安陵国地仅 50 里，属于魏。秦灭魏后，欲以五百里易安陵。安君不许曰：“受地于先王，愿终守之。” **张好**：唐杜牧《赠别二首》（其一）：“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”据传为赠别妓女张好好而作。 **“大岭”句**：《唐传奇》：张正字与谭意哥一见钟情，遂同居。后张调官，谭亦有孕，张父母让他与孙氏为姻，张不敢拒，孙氏死，张跨大岭至长沙，接谭回京。 **玄霜**：裴航过蓝桥遇仙故事。 **思则善**：《国语》：春秋鲁大夫文伯之母敬姜，论劳逸曰：“夫民劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生……”。 **梦难圆**：报载，女大学生王某毕业后，任大学英语教师，总想出国。终于来到加拿大，这时才知道，真正的机会还是在中国。 **吴隐**：晋吴隐之，官晋陵太守。负薪披絮。 **仲山**：汉项仲山，不占公家便宜。每次在渭河饮马，必投三文钱在河里。 **银海**：眼之别称。男女互相爱慕，多以眉目传情。宋苏轼有诗曰：“光摇银海眩生花”。 **玉楼**：肩的别称。 **脱颖**：战国赵平原君食客毛遂自荐曰：使遂处于囊中，乃脱颖而出。 **避位**：《史记·五帝本纪》载，许由字武仲，尧欲致天下而让焉，许由不受，隐于箕山。

州对市，丑对妍。舞剑对投鞭。陶令酒，米家船。一枝甫寄，双鲤频传。靖节门栽柳，敦颐性爱莲。犹子叔知必贵，美人妻见亦怜。春秋霸主推齐晋，战国诸侯变合连。鲍叔知人，分金多与；东蕃重士，悬榻相延。渭水太公，八旬兴社

稷；眉山兄弟，千里共婵娟。鸿鸟投怀，预兆子孙昌盛；鹊儿化石，早征官爵 高迁。细雨清明，村里杏花酿美酒；东风寒食，宫中蜡烛散轻烟。

- **陶令酒**：晋陶潜为彭泽令，在县公田种秫酿酒，人称“陶令酒”。 **米家船**：宋米芾每出游，以船载书画自娱，人见之称“米家船”。 **一枝**：南朝宋陆凯《赠范晔》诗：“江南无所有，聊赠一枝春。” **双鲤**：《古诗》：“客从远方来，遗我双鲤鱼，呼童烹鲤鱼，中有尺素书。” **犹子**：侄儿。晋王浑之侄王彭祖，少时邻里皆恶之，浑曰：“此子可为都督。”后果为幽冀都督。 **妻见亦怜**：晋桓温娶明帝女南康公主为妻，温平蜀，以李势女为妾归，公主持刀率婢欲杀之，见李女美丽，掷刀抱之曰：“我见犹怜，何况老汉！” **齐晋**：春秋时有五霸，即：齐桓公、晋文公、秦穆公、宋襄公、楚庄王。以齐桓、晋文为最。 **合连**：谓合纵连横也。以六攻一为“合纵”，以六事一为“连横”。 **分金**：春秋齐鲍叔牙与管仲合伙经商，鲍知管贫，每分金，必多与。管仲曰：“生我者父母，知我者鲍叔也。” **眉山兄弟**：宋苏轼苏辙兄弟，四川眉山人，同榜登科。苏轼《水调歌头》词：“但愿人长久，千里共婵娟。” **鸿鸟投怀**：传说，古代山西张氏，梦见斑鸿投怀，后来子孙昌盛。 **鹊儿化石**：传说唐张禄，见喜鹊坠地化为石，剖之中有玉印，刻着“忠武侯之印”，后果封侯。 **“细雨”二句**：唐杜牧《清明》诗：“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。” **“东风”二句**：唐韩翃《寒食》诗：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”

来对去，后对前。易辙对改弦。鸣凤岭，饮龙川。白驹过隙，赤手空拳。孙周交总角，秦晋结姻缘。郢子传书字误，亚夫细柳营坚。庄周栩栩迷蝴蝶，望帝声声泣杜鹃。大鳄遨游，扬波出水；长蛟深伏，吐气潜渊。兄弟分财，紫荆枯萎地；夫妻共枕，锦鲤戏同泉。锦贮一囊，尽是批风抹月；诗题二句，乃为引玉抛砖。鸡鸣狗盗雄才，安能言得士；虎踞龙蟠胜地，慷慨已翻天。

- **鸣凤岭**：即凤凰山。在陕西延安市北。 **饮龙川**：即渭水。在今陕西境内。周文王兴邦之地故名。 **孙周**：指三国时东吴的孙策与周瑜，幼年时就相好。 **秦晋**：春秋时两个国家。秦穆公与晋献公通婚姻。穆公死，康公立，

康公即晋之外甥也。 **投书字误**：《韩非子》：郢人遗书于燕，因火不明，谓持烛者“举烛”，而书中误写入“举烛”二字。 **细柳**：《史记·周勃世家》：汉文帝以周亚夫为将军，其军营称细柳营。 **“夫妻”二句**：《唐传奇》：“谭意哥与张正字会于江亭，玉枕相连，绣衾低覆，如仙葩之并蒂，若锦鲤之同泉。” **引玉抛砖**：唐赵嘏至吴，常建知他有诗名，必游灵岩寺，建先题两句于壁，让嘏续成。人言常建乃抛砖引玉也。 **“鸡鸣”二句**：战国秦昭王囚齐孟尝君，欲杀之，孟尝赖鸡鸣狗盗之计，混关。宋王安石论曰：“鸡鸣狗盗之雄，安得以言得士？” **“虎踞”二句**：毛泽东《人民解放军占领南京》诗：“虎踞龙蟠今胜昔，天翻地覆慨而慷。”

二 萧

宽对窄，近对遥。万簇对千条。花方盛，草未凋。苍黄反复，红素妖娆。关云长约事，曹孟德施刁。吴氏弃家赎友，角哀舍命全交。潘岳秋风吟蟋蟀，王维冬雪画芭蕉。虽已锦还，不忘往昔；自无梳洗，何慰寂寥？意志坚强，自当歌骥伏；礼仪恭让，切莫学鹅骄。孝悌许家，宵读昼耕力尽；运移汉祚，事烦食减心焦。目落城孤，校尉羽书飞瀚海；车鳞马骏，征人弓箭挂身腰。

- **苍黄反复**：南朝齐孔稚珪《北山移文》：“岂期终始参差，苍黄反复。”墨翟见素丝而泣之，为其可黄可黑也。 **红素妖娆**：毛泽东《沁园春》词：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆。” **约事**：三国时关羽失下邳，屯于土山，曹操使张辽劝降，羽约三事。 **施刁**：关羽护二嫂去曹营，操欲乱其君臣之礼，叔嫂之份，使关羽与二嫂共处一室，羽乃秉烛立于户外。 **弃家赎友**：《喻世明言》小说《吴保安弃家赎友》故事载，唐开元间南蛮叛，命李蒙征讨，郭仲翔为判官，有同乡吴氏求职，郭留用之。后兵败李死，郭被俘，蛮索一千匹绢可赎回。吴弃妻子，出外打工又倾尽家产，方足其数，将郭赎回。 **舍命全交**：《喻世明言》小说《羊角哀舍命全交》故事载，楚平王招贤纳士，有左伯桃与羊角哀同行，遇大雪粮尽衣单，伯桃脱衣并粮与角哀后卒。角哀至楚封大夫。求楚王归葬伯桃，王许之。他把伯桃安葬毕，亦刎于坟前。 **潘岳**：晋潘岳字安仁，写有《蟋蟀赋》。 **画芭蕉**：唐王维善诗画，他尝画雪里芭蕉，形神脱俗，奇艳非凡。 **锦还**：

《警世通言》小说《宋小官团圆破毡笠》故事载，宋金父母双亡，船民刘家雇用，并以女嫁之，后患痼疾，生命垂危，刘把他抛于荒野，逼女改嫁，女矢志不从。宋后在南京经商致富，回乡与妻相见。 “自无”二句：唐江采蘋初入宫，明皇甚宠之，后杨玉环入侍，江妃被谗。明皇密赐珍珠一斛，江妃不受并回诗曰：“长门尽日无梳洗，何必珍珠慰寂寥。” 鹅骄：古人以鹅头举得很高，似有骄傲之意。李白《吓蛮书》中有：“若螳臂自雄，鹅骄不逊，天兵一下，玉石俱焚！”蛮使听了，不敢仰首而视。 许家：《后汉书·许武传》：会稽人许武，15岁父母双亡，武日耕夜读，教弟成人之道。 事烦食减：《魏氏春秋》：诸葛亮遣使至司马懿营，司马从使臣处探得消息后，说：“食少事烦，亮不久于人世矣！” 日落城孤：唐高适诗：“校尉羽书飞瀚海，孤城落日斗兵稀。” 车鳞马骏：唐杜甫《兵车行》诗：“车鳞鳞，马萧萧，行人弓箭各在腰。”

锅对灶，碗对瓢。雨落对风飘。鱼跃海，鸟冲霄。飞桥隐隐，故垒萧萧。忽逢青鸟使，疑是赤城标。二姓百年仙眷，千金一刻春宵。采薪得鹿疑为梦，清昼眠床不可雕。云路八千，安能伏枥；鹏程万里，伫见扶摇。立柱越王，江潮惊万箭；建楼秦主，夫妇奏双箫。汉君封禅十年，蓬山隐隐；炀帝乘帆千里，萍水迢迢。好事当为，未居高位先衔德；恶声不改，即到东方亦厌泉。

- 飞桥隐隐：唐张旭诗：“隐隐飞桥隔野烟。” 故垒萧萧：唐刘禹锡《西塞山》诗：“故垒萧萧芦荻秋。” “忽逢”句：出自唐孟浩然《宴梅士房》诗。青鸟：王母之使。 赤城标：晋孙绰《天台赋》：“赤城霞起而建标。” “二姓”句：《逸史》：“二姓联姻，结百年之仙眷。” “千金”句：宋苏轼《春宵》诗：“春宵一刻值千金。” 得鹿：郑人有采薪者，遇鹿而毙之，藏诸泥中覆以蕉。俄而失其处，遂以为梦。人闻之取之归。 “清昼”句：《论语·公冶长》：宰予昼寝，孔子曰：“朽木不可雕也。”喻不堪造就之人。 立柱：吴越王钱镠，作拒潮铁柱于江中，未成而潮至，王令万箭射之，潮惊而退。筑土一升者偿钱一升，名之曰“钱塘”。 蓬山：蓬莱仙山。唐李商隐诗：“刘郎已恨蓬山远，更隔蓬山一万重。” 帆千里：《隋书·炀帝纪》载，隋炀帝御龙舟，幸江都，锦帆过处，香闻十里。 衔德：

《新序》：孙叔敖少时，见两头蛇杀而埋之。及长为令尹，未至，民皆衒其德矣。 “恶声”二句：《说苑》：皋逢鸿，鸿问安往？皋曰：“人皆恶我声。” 鸿曰：“恶声不改，徒到东方，人亦恶其声也。”

绸对布，缎对绡。梅标对桃夭。车载货，马扬镳。今歌模范，古颂舜尧。经书樵子读，鸡黍故人邀。诸葛旗台不没，曹瞒铁戟难销。夜月池台王傅宅，春风杨柳太师桥。十九人中，君当脱颖；三千客里，我岂悬匏。内子寄夫君，璇玑织锦；家奴封爵禄，狗尾续貂。世事循环，不计贫贫富富；爱情永结，何求暮暮朝朝。有幸栖霞，建庙千秋芳不尽；无辜生铁，铸奸万古臭难消。

- **梅标**：《诗经·召南·标有梅》：“标有梅，倾筐暨之。”言婚期已过矣。
- 桃夭**：《诗经集传·周南·桃夭》：“男女以正，婚姻以时。”言婚期及时也。
- 诸葛旗台**：《逸史》：“诸葛旗台镇九溪。”九溪，西南少数民族地区。
- 铁戟难销**：唐杜牧《赤壁》诗：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。”
- 王傅宅**：北宋奸臣王黼封太傅楚国公，敛民财大建豪宅池台。北宋亡，只有夜月空照池台。
- 太师台**：北宋奸臣蔡京，封太师鲁国公。汴京沦陷时，他的豪宅为战火焚毁。
- 十九人**：《史记·平原君虞卿列传》载，秦攻赵，赵王使平原君求援于楚，择门客中文武俱备者十九人，余无所取。
- 悬匏**：喻只食其禄而不做事之人。《史记·孟尝君列传》：“齐孟尝君有食客数千人，珠履者三千。”
- 璇玑织锦**：《回文诗序》：前秦安南将军窦滔，远戍关外，妻苏惠织锦作回文诗三百余首，名曰《璇玑图》。
- 狗尾续貂**：《晋书·赵王传》载，奴卒役厮，亦加爵位，每朝会貂蝉盈座，时人曰：“貂不足，狗尾续。”
- “世事”二句**：罗敏生《醒世诗》：“古古今今多变改，贫贫富富有循环。”
- “爱情”二句**：宋秦观《鹊桥仙》词：“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”
- 建庙**：岳夫人与梁红玉把岳飞坟移葬于杭州栖霞岭下，并立祠庙。
- 铸奸**：宋高宗卒，孝宗立，惩奸佞，赦岳夫人一家，子袭父职。并赐生铁，铸秦桧、王氏、张俊、万俟卨四人，跪在岳坟前，供游人打骂。

三 肴

行对坐，卧对跂。书柜对剑鞘。斟美酒，进佳肴。鹫峰石峙，驼岬风高。床
前瞻皓月，雨里听芭蕉。日日桑榆未晚，年年风雨今朝。岭树重遮皇叔目，尘埃
不见咸阳桥。徐元直夜奔慈母死，边孝先昼寝学生嘲。月老掌婚姻，赤绳系足；
女儿偕伉俪，丝线缠腰。乡有猪妖，献女幸逢元振；殷非邮使，传书误托洪乔。
酒肆楼中，谪仙李白银龟换；鸿门宴上，亚父范增玉斗抛。

- **鹫峰**：即飞来峰。东晋时印度高僧慧理来此，见此峰极似印度灵鹫峰的小岭，认为是印度飞来的，故名。 **驼岬**：西湖有橐驼峰。岬，小而高的小岭。 **“年年”句**：清朱彝尊诗：“一自花时葬西子，年年风雨是今朝。” **“岭树”句**：徐庶在刘备处，得母书别刘而去。刘凝目而望，被一片树林遮住，刘曰：“吾欲尽伐此林，因它阻我望徐之目也。” **“尘埃”句**：杜甫《兵车行》诗：“爹娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。” **徐元直**：徐庶字元直，事母孝。得母书连夜奔曹营，母见怒骂徐庶，遂入后堂缢死。
边孝先：汉边韶字孝先，设帐授徒。尝昼寝，学生嘲之曰：“边孝先，腹便便，五经笥，但好眠。” **丝线缠腰**：唐张嘉贞有五女，欲招郭元振为婿。各缠丝线于腰，一头露出幕外，元振牵一根红线，是五女中最美者。
元振：唐郭元振夜宿一祠，闻女哭声。女曰：乡有乌将军能祸福人，每岁择处女献之。振愤甚，终杀猪妖。 **洪乔**：晋殷羡字洪乔。还豫章，贵游者托以书信。殷至板桥投书于江曰：“沉者自沉，浮者自浮，殷洪乔不能作致书邮也。”

衣对领，袖对袍。自理对承包。买书籍，付钱钞。遽烦汤饼，甫卸翳胞。小
指夸针巧，生柴带叶烧。汉室马扬作赋，眉山父子挥毫。及时夏雨丰民稔，作恶
秋风卷杜茅。赤水骊珠，见收象网；金台骏骨，相赏燕昭。强寇欲欺凌，匹夫有
责；奇才应贡献，能者多劳。异想化身，渔父龙鱼该射；试看忠己，赵高鹿马混
淆。狐性刁奸，借着谎言蒙老虎；鸠心笨拙，仅凭厚脸占新巢。

- **夸针巧**：唐秦韫玉《贫女》诗：“敢将十指夸针巧”。 **带叶烧**：唐杜荀鹤《山中寡妇》诗：“时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。” **马扬**：指司马相如和扬雄，都是蜀人，是西汉著名的辞赋家。 **卷杜茅**：杜甫《茅屋为秋风所破歌》诗：“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。” **赤水骊珠**：《庄

子·列御寇》：“黄帝游于赤水之北，登乎昆仑之邱，而南望乡，遗其元珠，使智、契、诤索之而都不能得，乃使象罔，象罔得之。” **金台**：《战国策·燕策》：燕昭王筑台，置千金求天下士，后人称为金台。昭王以五百金市千里马骨，不期年，献千里马者三至。 **龙鱼**：《说苑》：“白龙变成一条鱼来河里，被渔者射中眼睛，白龙诉于天帝，帝曰：‘鱼是为人所射，能怪渔人哉！’” **鹿马**：秦二世时，赵高专权，指鹿为马。 **“狐性”二句**：《战国策·楚策》载“狐假虎威”寓言故事。 **“鸠心”二句**：《诗经·召南·鹊巢》：“维鹊有巢，维鸠居之。”鸠心笨拙，不会营巢，就占鹊巢以居。

贫对富，丑对姣。陶碗对竹篙。鸣山鸟，舞海蛟。孔程倾盖，管鲍知交。儒生偷墓穴，宋子拔禾苗。红玉围金桴鼓，迂公杀马掷刀。曹孟德夺船避箭；洛阳官分道扬镳。旧妇未蒲，悲伤燕独；亲人如玉，喜续鸾胶。江浦环城，雷喧飞白鹭；柴门背郭，路熟俯青郊。细君送饭田间，迎宾送友；客子吹箫船里，泣妇舞海蛟。丞相归天，后主悲啼全蜀恸；奸臣伏法，冤民呐喊万人咬。

- **孔程倾盖**：春秋时孔子周游列国时，路遇程生，二人把车盖靠拢谈心。

“儒生”句：《庄子》载，大小二儒，以诗礼发冢。 **拔禾苗**：《孟子·公孙丑上》载宋人“揠苗助长”寓言故事。 **“红玉”句**：《宋史·韩世忠传》：韩世忠大败金兀术，其妻梁红玉亲自击鼓，大战金山。 **杀马**：《雅谑》：有客言马肝大毒，能杀人。迂公悟，家有马，便刳其肝，马立死。迂公掷刀叹曰：“去之尚不可活，况留肝乎？真毒也！” **夺船避箭**：三国魏曹操与韩遂激战，渡渭水时，马超忽至，船已离岸，许褚负操一跃上船，超命乱箭射之，操伏在许褚脚下，得免其难。 **分道扬镳**：《北史·魏孝文帝纪》：元志为洛阳令，不避权臣，与御史李彪争路，孝文帝曰：“洛阳我之丰沛，自今以后可分道而行。” **旧妇**：原配也。蒲柳落叶早，未秋先衰。 **未蒲**：尚未衰老。 **燕独**：燕子独宿也。 **鸾胶**：《格物论》：“鸾血作胶，可以续琴瑟之弦。”琴瑟喻夫妇也。清许葭村《戏陈笠山纳妾书》：“喜续鸾胶，新人如玉。” **“江浦”二句**：唐杜甫诗：“江浦雷声喧作夜。”又：“一行白鹭上青天。” **“柴门”二句**：杜甫《堂成》诗：“背郭堂成

荫白茅，缘江路熟俯青郊。” **细君**：妻也。冀郤缺耕于田野，妻送饭去，郤缺必迎送。 **泣妇舞蛟**：宋苏轼《前赤壁赋》：“客吹洞箫依歌而和，其声呜呜然……舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。” **万人咬**：宋秦桧一党张俊等四奸臣伏法时，冤民呐喊报仇，每揭发张之罪状后咬一口肉。

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

(编著：杨天材)

四 豪

肴对酒，饼对糕。三略对六韬。董仙杏，王母桃。马拴河柳，树接云霄。陈平门外辙，王浚梦中刀。伯仲直追伊吕，指挥远胜萧曹。天竺致能言彩鸟，辽西贡多色麟毫。爱庶拳拳，以糠易粟；披编兀兀，继晷焚膏。进酒劝行人，阳关珍重；寄梅逢驿使，道路迢迢。餐厅激烈竞争，吃当注意；陪室频繁活动，价创新高。性本忧愁，林黛玉葬花香冢；妻无言笑，贾大夫射雉如皋。

- **董仙杏**：传说仙人董奉隐居庐山，为人治病，从不收钱，每人种杏树一株。**王母桃**：传说，西王母的蟠桃，三千年开花，三千年结果。 **马拴河柳**：清尤侗诗：“河畔柳枝新系马。” **树接云霄**：宋苏轼诗：“天长草树接云霄。” **门外辙**：汉陈平少时家贫，但勤奋读书。同乡富翁见陈平门外，有许多轮印，都是名士所留，知他日后必贵，遂把孙女嫁之。 **梦中刀**：梦三刀，见前注。 **“伯仲”二句**：杜甫《咏怀古迹五首》诗：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。” **“天竺”句**：李白《吓蛮书》曰：“本朝应命在天，抚有四海，是以新罗奏织锦之颂，天竺致能言之鸟。” **麟毫**：《博物记》：晋武帝赐以多色麟角管，此辽西所献也。麟角管，即笔也。**以糠易粟**：春秋时，邹穆公让黎民以秕糠换国家仓库之米粟。群民问此乃何意？帝曰：“米粟藏于国库与藏于民间仓库，是一样的。” **继晷焚膏**：唐韩愈《进学解》：“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年，先生之业，可以勤矣。”

兀兀，劳苦也。 **葬花**：林黛玉性格多愁，葬花词云：“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”

评对奖，贬对褒。云雾对波涛。宾延室，犯坐牢。心惟一颗，鬓有二毛。南蛮输薏苡，西域进葡萄。天下鼎分三国，金陵都建六朝。吕仙豪饮三回醉，骚客苦吟一字敲。考叔留羹，庄公接母；孟尝收券，冯谖营巢。鸡鸣午夜时，剑飞院落；人约黄昏后，月上柳梢。张颠圣那来，担夫公主路；范叔贫如此，须爱故人袍。率儿孙以徙高山，愚公有志；衔木石而填大海，精卫徒劳。

- **二毛**：黑发中初生白发。 **吕仙**：即吕洞宾，传说他曾三醉于岳阳楼。并留诗曰：“三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖。” **苦吟**：唐贾岛，为“僧敲月下门”的“敲”字，先用“推”，后想用“敲”，犹豫未定。 **“考叔”二句**：《左传》：郑庄公之弟共叔段叛，母欲为内应，段败奔他国，庄公置母于城颖并誓曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之，一日庄公赐考叔以肉羹，考叔留之以遗母，公曰：“尔有母，惟我无！”考叔曰：“掘地及泉，隧而相见，其谁曰不然。”庄公从之，母子如初。 **“人约”二句**：宋欧阳修《生查子》词：“月上柳梢头，人约黄昏后。” **张颠**：唐张旭，善草书，人称“草圣”，又称张颠。旭常言：“吾始见公主与担夫争路而得笔法之意；后观公孙大娘舞剑而得其神。”

欢对怒，笑对号。碉堡对沟濠。修史记，赋离骚。青山隐隐，红叶萧萧。虎门开绝壁，鸳水遇旧桡。塞漠文姬坠泪，渡头桃叶吹箫。玉梨让大留兄长，金屋修成贮阿娇。倩女魂离，同来蜀地；裴航仙渡，自有蓝桥。龙子衔恩，思邈成名著；朝臣节食，灵王爱细腰。逢蒙学射杀师，私心突突；王衍清谈误国，悬口滔滔。雪冻佳人，身冷偎怀惟下惠；船携淑女，蚊多独宿赞君昭。

- **虎门**：在今广东珠江三角洲东南侧，称虎门要塞。 **鸳水**：不详。 **倩女离魂**：《离魂记》戏曲中，倩娘与王宙相爱，离魂私奔。 **思邈**：传说，唐代名医孙思邈，曾救昆明池龙子，后龙子把龙宫里仙方三千首给思邈，孙据此写成医书名著《千金方》一书传世。 **学射杀师**：后羿古之善射也。有逢蒙者从之学。逢蒙艺成，以为天下射艺能胜己者惟师也，杀之即可称

霸天下矣。遂杀其师而去。 **清谈误国**：晋王衍，喜空谈，不问政事。

“雪冻”二句：《论语·微子》载，春秋鲁国人柳下惠，大雪天，有一少女冻倒路旁，失去知觉，下惠把她抱进房，解开自己的衣服，把少女偎在怀里，少女苏醒时，脉脉含情，柳下惠始终不乱。 **“船携”二句**：维扬人秦君昭，游京师，有一好友带来某郡王妾，欲便航附达，秦勉允之。夜热蚊多，秦令女寝帐内，自己独宿帐外。

五 歌

爷对奶，弟对哥。洗擦对按摩。除蔓草，惜苗禾。文如锦绣，字类隶蝌。鱼书投远隔，鬼物护搗呵。把酒敞开桑圃，撰诗镌刻山阿。赤壁两篇苏子赋，黄庭一卷道人鹅。故里云遥，亲疏远隔；边城虽乐，岁月蹉跎。楼结高低，穿针求织女；舟无远近，望月吊湘娥。蛱蝶有情，争舞频穿香蕊；蜻蜓无赖，慵飞静立小荷。梅蕊孤枝，江妃自献楼东赋；梨花万树，岑子豪吟塞北歌。

- **隶蝌**：隶书和古蝌蚪文字。唐韩愈诗：“字体不类隶与蝌。” **鱼书**：即书信。宋晏殊诗：“鱼书欲寄何由达，水远山长处处同。” **鬼物**：神鬼。韩愈《石鼓歌》：“雨淋日炙野火燎，鬼物守护烦搗呵。” **“蛱蝶”四句**：杜甫诗：“穿花蛱蝶深深见”。南宋杨万里诗：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。” **楼东赋**：唐妃江采蘋失宠，遂作《楼东赋》以献。 **“梨花”二句**：唐岑参《白雪歌送武判官归》：“忽如一夜东风来，千树万树梨花开。”

鱼对鳖，蚌对螺。调控对切磋。波汹涌，岭嵯峨。十年苦读，六载吟哦。陌尘红拂面，珊树碧交柯。天子驾车显赫，诸侯佩剑鸣磨。重耳过曹曾返璧，谢琨戏女遇投梭。晓振金风，客心零落；夜凝玉露，萤焰飞过。恶性难移，游魂充伧鬼；仁心可敬，剔焰救飞蛾。郎遇低头，玉落水中不语；门堪罗雀，鱼生釜底奈何。亲舍白云，狄仁杰山峰涕泪；短亭红叶，刘秉忠鞍马关河。

- **六载吟哦**：唐韩愈诗：“日销月铄就埋没，六年西顾空吟哦。” **陌尘**：唐刘禹锡《戏赠看花诸君子》诗：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。” **碧交柯**：唐韩愈诗：“珊瑚碧树交枝柯。” **天子驾车**：宋林洪诗：“太平

天子朝元日，五色云车驾六龙。” **诸侯佩剑**：唐韩愈诗：“大开明堂受朝贺，诸侯佩剑鸣相磨。” **“晓振”二句**：南朝梁萧统《七月启》：“金凤晓振，偏伤征客之心。” **萤焰**：唐许浑诗：“残萤栖玉露。” **伥鬼**：《正事通·人部》：“虎啖人，人死，魂不敢他适，辄隶事虎，名‘伥鬼’，虎求食，伥为之前导，遇有暗机伏阱则迂道行。”遂成“为虎作伥”之由来。**剔焰**：唐张祜《赠内子》诗：“斜拔金钗灯影畔，剔开红焰救飞蛾。”**玉落水中**：唐白居易《采莲曲》：“逢郎不语低头笑，碧玉搔头落水中。”**鱼生釜底**：金元好问诗：“门堪罗雀仍未害，釜欲生鱼当奈何。”**鞍马关河**：元刘秉忠诗：“鞍马几年南北路，关河千里短长亭。”

汤对菜，灶对锅。狼犬对骆驼。尊奶奶，孝婆婆。文宣孔子，亚圣孟轲。升平人共乐，苦晚泪滂沱。凤阁丝纶独坐，岐阳禽兽皆罗。居在参商原伯仲，生于丙子是东坡。暮夏凌晨，火燔枯草；早秋遥夜，风剪翠萝。热日苦耕耘，身劳不息；寒衣催剪尺，灯暗尤多。人事寂寥，龙马同归粪土；风云变幻，人民永记干戈。春意融融，青野渐生眠鹿草；秋风瑟瑟，绿杨还似洞庭波。

- **“升平”句**：宋王硅《上元观灯》诗：“一曲升平人共乐，君王又进紫霞杯。” **“苦晚”句**：唐韩愈《石鼓歌》：“嗟予好古生苦晚，对此涕泪双滂沱。” **“凤阁”句**：唐白居易诗：“丝纶阁下文章静……独坐黄昏谁作伴。” **“岐阳”句**：唐韩愈诗：“谗于岐阳骋雄俊，万里禽兽皆遮罗。” **丙子**：清代张琴，在七秩寿辰作诗：“丙子年生合折磨，前身原是老东坡。”苏轼也生于丙子年。 **火燔枯草**：唐白居易《草》诗：“野火烧不尽，春风吹又生。” **风剪翠萝**：唐许浑《早秋》诗：“遥夜泛清瑟，西风生翠萝。” **催刀尺**：唐杜甫诗：“寒衣处处催刀尺。” **“人事”二句**：唐杜甫《阁夜》诗：“卧龙跃马终黄土，人事音书漫寂寥。” **“春意”二句**：明史谨诗：“地暖渐生眠鹿草。” **“秋风”二句**：北周王褒诗：“秋风吹木叶，还似洞庭波。”

六 麻

勤对懒，俭对奢。海角对天涯。惊巷犬，话桑麻。杨妃醉酒，越女浣纱。游船观皓月，高枕听私蛙。燕客身轻七尺，征人路下三巴。莱子彩衣轻若絮，安生巨枣大如瓜。矫矫出尘，云中白鹤；超超绝俗，天半朱霞。为诈钱财，设谋施苦肉；已亡人命，放手劫穷家。三径就荒，陶令乐耽菊蕊；六郎受宠，武皇誉美莲花。伯玉妒妻，妒甚自投千尺水；异邦情侣，情深同坠万寻崖。

- **惊巷犬**：近代金和诗：“橹声惊巷犬。” **听私蛙**：陆游诗：“高眠时听属私蛙。”用晋惠帝听蛙鸣问左右“为公乎？为私乎”的故事。 **“燕客”句**：唐李颀诗：“少小幽燕客，由来轻七尺。”七尺，身高也，代指性命。 **“征人”句**：唐李白诗：“早晚下三巴，预将书报家。” **安生**：仙人安期生。汉武帝时，李少君言于上曰：“臣游海上见安期生食巨枣，其大如瓜。” **“矫矫”二句**：《南史·刘峻传》：刘孝标书曰：“刘敞矫矫出尘，如云中白鹤。”言异乎常人也。 **“超超”二句**：刘孝标又称刘讷“超超绝俗，如天半朱霞”。喻人清高风雅也。 **施苦肉**：报载，深圳市交叉路口，一个男人故意闯红灯，被一辆货车压着脚，这时又出来二人，要司机赔 1000 元“私”了。 **劫穷家**：报载，王某等四人，见一个中年妇女上楼回家，跟着进门，并杀死妇女，翻箱倒柜，只有百元现金。 **莲花**：唐张昌宗小号六郎，美姿容，深得武后宠幸，誉他为莲花。 **“异邦”二句**：报载，南京人陈某患白血症晚期，在雨花台与患有乳腺癌的日本姑娘山崎相遇并相爱，婚后到六安市住一夜，就相扶向白马峰顶，相抱坠崖。村民葬之并立碑刻“情人谷”。

长对短，迕对遇。人彘对帝巴。持布鼓，拨琵琶。先忧后乐，秋实春华。千峰随雨暗，一径入云斜。春早重楼无燕，晚昏疏柳有鸦。秋菊傲霜骄隐士，夏莲带雨放奇葩。旧梦初惊，家乡巨变；无言又散，客路长嗟。万众讴歌，一枚钱太守；千秋颂德，五不准钦差。醉眼尚朦胧，李白千杯酒；清风生习习，卢仝七碗茶。项羽该亡，鸿门宴上归雄虎；刘邦应起，沛县途中斩巨蛇。

- **人彘**：西汉吕后断戚夫人手足投入猪圈里，称为“人彘”。 **帝巴**：胡人腌契丹王尸骸，称为“帝巴”。 **持布鼓**：《汉书》：王尊曰：“母持布鼓过雷门。”雷门，会稽城门大鼓，击之声传洛阳。布鼓声微，持布鼓过雷门，

貽笑于人。 **拨琵琶**：清吴伟业诗：“凄凉贺老拨琵琶。” **“千峰”二句**：此联借用唐温庭筠《题卢处士山居》诗中两句。 **“春早”句**：明居节《春寒》诗：“重楼燕子隔天涯。” **“晚昏”句**：唐崔峒诗：“五柳门前晚聚鸦。” **“旧梦”二句**：唐许浑诗：“归梦初惊似到家。” **“无言”二句**：唐李商隐《昨日》：“未容言语还分散，少得团圆足怨嗟。” **“一枚”句**：东汉会稽太守刘宪，政绩卓著，擢升京城时，几个老人受民委托，每人带来百枚钱送行，刘宪只好从每人手中收下一枚钱，又放在河中。人称“一枚钱太守”。 **七碗茶**：唐卢仝《饮茶歌》：“七碗茶吃不得也，唯觉两腋习习清风生，欲登蓬莱仙去矣。”

清对浊，正对邪。沙枣对枇杷。千峰雪，八月槎。樱桃欲谢，玉璧无暇。年暮悲庾信，功高颂子牙。截发延宾可赞，坠崖守节堪夸。钱满摊收门紧闭，家贫客至酒频赊。南海璧珠，双区已合；台澎宝岛，一统尤嘉。范式登堂，亦践三年约；嵇康思友，会来万里车。屈原楚国大夫，身投汨水；贾谊汉朝才子，官谪长沙。韩魏公门客嫖娼，作诗警告；王奇汉屏风题句，殿试参加。

- **千峰雪**：唐许浑诗：“寒云晓散千峰雪”。 **八月槎**：杜甫《秋兴八首》诗：“奉使虚随八月槎。” **樱桃**：唐韩偓《青春》诗：“樱桃花谢梨花发，肠断春风两处愁。” **玉璧**：清吴伟业《题名姬董小白像》诗：“珍珠无价玉无瑕，小字贪看问妾家。” **悲庾信**：北周庾信《哀江南赋》：“信年始二毛，即逢丧乱，狼狈流离，至于暮齿，燕歌远别，悲不自胜，楚老相逢，泣将何及！” **子牙**：姜太公吕望，字子牙。 **截发延宾**：晋陶侃之母，剪发，换酒席延宾。 **坠崖守节**：唐陈仲之妻，年轻貌美，一日郊游遇二歹徒，恐遭污辱，遂坠崖而死。 **钱满摊收**：《汉书·严遵传》：严君平卖卜于成都，日得百钱，足以自给，即闭门下帘，而授《老子》。 **酒频赊**：唐戴叔伦《寄刘禹锡》诗：“春去能忘诗共赋，客来应是酒频赊。” **“南海”二句**：指香港、澳门回归祖国怀抱。 **三年约**：《喻世明言》小说《范巨卿鸡黍死生交》故事，范式字巨卿，游于太学，与张邵为友，张告归，式约三年后某日当过拜尊亲。到期邵白母具鸡黍以待，而式果至。 **万里车**：晋嵇康与吕安友善，每相思，虽隔万里，亦驾车访之。 **作诗警告**：

宋韩魏公(韩琦)门客翻墙出外嫖娼，韩获悉，作诗两句警告：“殷勤洗濯加培植，莫遣狂枝乱出墙。” **屏风题句：**李文定门客王奇汉，在文定死后，知道皇帝必来吊唁，题诗于屏风，以显其才。诗曰：“雁声不到歌台上，秋色偏欺客路中。”帝见之大加赞赏，召见，并特许参加殿试。

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

(编著：杨天材)

七 阳

牛对马，犬对羊。种黍对栽秧。迎朝旭，恋夕阳。剖瓜北苑，待月西厢。题诗嘲显贵，上表谏君王。伯雍蓝田种玉，韩寿书室飘香。姚黄魏紫牡丹色，雪魄冰晶茉莉芳。老岁坚强，宁移白首；闰年衰退，莫效黄杨。独鹤归巢，兴孤凉感汉；五纹添线，揆时令初长。二千多笔汇单，农民诈骗；四百余天地洞，少女遭殃。墙角梅香，绣阁遥知非雪景；陌头柳色，翠楼独上赏春光。

- **剖瓜：**据说，北苑的匏瓜，其瓜子像庄姜的牙齿一样白。 **待月：**《西厢记》：莺莺答诗云：“待月西厢下，迎风户半开。” **嘲显贵：**唐刘禹锡自朗州召回京都，再游玄都观作诗曰：“种桃道士今何在，前度刘郎今又来”。
蓝田种玉：《搜神记》：杨伯雍在蓝田种玉而得徐家之美女为妇。 **“韩寿”句：**西晋韩寿为贾充书记，贾女窥韩俊俏，与他私通，并把帝赐贾充的异香送给韩寿。 **“老岁”二句：**唐王勃《滕王阁序》：“老当益壮，宁移白首之心。” **闰年衰退：**宋苏轼诗：“园中草木春无数，只有黄杨厄闰年。”
“独鹤”二句：唐杜甫诗：“独鹤归何晚，昏鸦已满林。” **五纹添线：**言日长也。《杂志》：“唐宫中，以女工揆日之短长，冬至后日增一线之功以志日长也。” **“二千”二句：**报载，只有高中文化的农民覃某，以“张家界中国文化艺术研究会”的名义，向全国各地书画家发出征稿启事，共骗得汇款 26 万余元，作品 1000 多幅。 **“四百”二句：**报载，广西省藤

县村民梁伟新、梁福新兄弟找其姐梁英莲以介绍工作为名，把同心镇二女骗到家里，推进在床下挖好的地洞中，当夜就被强奸。在地洞关 400 余天。

“墙角”二句：宋王安石《梅花》诗：“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。” **“陌头”二句：**唐王昌龄《闺怨诗》：“闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。”此处反其意而用之。

青对白，黑对黄。燕草对秦桑。垂青琐，捧玉皇。才工月露，品重琳琅。霜鬓添潘岳，雪花贴谢庄。算尽聪明反误，莫教得意猖狂。孙大圣加升大职，唐明皇小号三郎。赋咏绿波，朝伤南浦；诗成春草，夜梦西堂。仁贵靖边陲，唐朝昌盛；霍光扶幼主，汉祚隆昌。牛渚矶头，谢尚细吹玉笛；含章檐下，寿阳初试梅妆。孝媳蒙冤，齐国有三年不雨；忠臣下狱，苍天竟六月飞霜。

- **燕草、秦桑：**唐李白诗：“燕草如碧丝，秦桑低绿枝。” **垂青琐：**唐贾至诗：“千条绿树垂青琐。”青琐，古代宫门一种装饰。后泛称宫门。 **捧玉皇：**宋苏轼诗：“一朵红云捧玉皇。” **才工月露：**隋李谔《上隋高祖革文华书》：“连篇累牍，不出月露之形；积案盈箱，唯是风云之状。”此处喻才华俊美。 **霜鬓：**晋潘岳字安仁，美男子也。年三十二而鬓发始白，事出潘岳《秋兴赋序》。 **雪花：**南朝宋谢庄，衣上沾贴雪花，风韵卓异，为人赞美。 **“算尽”句：**《红楼梦》：“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。” **“莫教”句：**《红楼梦》：“子系中山狼，得意便猖狂。” **“赋咏”二句：**南朝宋江淹《别赋》：“春草碧色，春水绿波，送君南浦，伤如之何？” **“诗成”二句：**南朝宋谢灵运《登池上楼》诗中有“池塘生春草”句，据说是在西堂梦中成句的。 **吹玉笛：**晋谢尚于中秋之夜船过牛渚矶头，袁宏在舟中歌咏，谢尚吹玉笛和之。 **梅妆：**南朝宋寿阳公主卧含章殿檐下，梅花落在额上，更加妩媚动人，宫人争相效之，称“梅花妆”。 **孝媳：**传说齐国有个孝媳，夫死不嫁，孝待婆母。其婆不忍连累孝媳，乃缢死。小姑告她杀母，郡官不辨真伪，杀妇抵命，齐国乃三年不雨。 **六月飞霜：**传说燕惠王因听信谗言，捕贤士邹衍下狱，衍仰天恸哭，致六月飞霜。

年对月，热对凉。夏禹对商汤。霜满地，杏出墙。梦兰梦月，弄瓦弄璋。挥戈回落日，披发下洪荒。潘岳尝思满载，阮孚不愿空囊。诗成和靖怜梅蕊，酒醉

杨妃睡海棠。玉兔金乌，永恒不变；白衣苍狗，变幻无常。猛士实难求，汉高 气壮；佳人难再得，奉倩神伤。剑刎乌江，项羽羞归故里；椎投博浪，张良走避 他方。开发区泛滥成荒，良田闲置；就医率频繁下降，药费过昂。

- **梦兰**：生男也。《左传》：郑文公安梦兰而生穆公。 **梦月**：生女也。《汉元后传》：元后梦月入怀，及壮大，婉顺得妇女道。 **弄瓦弄璋**：《诗经·小雅·斯干》：“乃生男子，载弄之璋；乃生女子，载弄之瓦。” **“披发”**句：韩愈诗：“翩然下大荒，披发骑麒麟。” **满载**：《晋书·潘岳传》载，晋潘岳貌美，少时每次乘车过街，妇女见之，投之以果，尝满载而归。**不愿空囊**：宋阮孚的钱囊，总是留下一文钱，“不让空囊羞涩”。 **白衣苍狗**：唐杜甫诗：“天上浮云似白衣，斯须变幻为苍狗。” **“猛士”**二句：汉高祖刘邦，功成经沛县，召集父老饮宴时唱《大风歌》：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。” **奉倩**：三国魏荀粲字奉倩。 **“开发”**二句：报载，我国开发区过滥。全国有开发区 4210 个，擅自设立的 3082 个，全国有 174 万亩良田闲置，其中闲地超过总数的三分之一。 **“就医”**二句：报载，卫生部第二次调查显示：居民发病率明显增加，但就诊者反而减少，原因是医药费过高。

八 庚

鹅对鸭，燕对莺。胆壮对心惊。天广阔，日莹晶。丙房旁启，甲帐对楹。公权以笔谏，太守独车行。孝子王祥求鲤，将军廉颇负荆。徐子为魏收藏拙，韩公代李贺扬英。杀媳曹瞒，绣衣惹祸；报仇孙臧，减灶添兵。四个少年，效仿梁山汉；百斤大米，培成博士名。梁鸿不用余温，为嫌共食；刘峻愤然作论，广绝交情。唐僧人临帖作书，绿天情趣；陶学士烹茶掬雪，白屋佳声。

- **丙房**：指宫殿或正殿两旁的房屋。 **甲帐**：乃最好床帐。汉武帝为求仙在宫中建甲、乙两帐，用明珠美玉装饰。甲帐仙人住，乙帐自己住。 **笔谏**：唐穆公命柳公权讲论笔法，柳曰：“心正笔就正。”荒淫的穆公立即悟出，此乃柳公权藉笔法而进谏言也。 **独车行**：西汉时，渤海有饥民作乱。此时龚遂任渤海太守，他首先下令不捕饥民，然后单车赴任，用义理说明，

饥民不再作乱。 **王祥求鲤**：孝子“王祥卧冰”得鱼事。 **藏拙**：掩藏缺点。《隋唐佳话》：徐陵聘齐，魏收录其文集以遗陵，令传之江左。陵渡江时沉文集于水曰：“吾为魏收藏拙耳。” **扬英**：宣扬优点。《唐书·李贺传》：李贺任承旨之官时，韩愈赞他：“英才出众，惊世骇俗，不愧是盛世之琼瑶。” **杀媳**：三国魏曹操见儿媳妇崔氏(曹植之妻)着绣花衣服，认为违犯制度，于是杀之。 **减灶添兵**：战国时庞涓与孙臆战于马陵道，孙臆用“增兵减灶”之计，大胜庞涓，并将涓射死。 **“四个”二句**：报载，山东海阳市四少年仿效梁山好汉，“劫富济贫”，入村商店盗窃钱物被抓获。 **“百斤”二句**：报载，浙江诸暨人王张华，家贫，手捧大学录取通知书，靠 100 斤大米入学，艰苦卓绝，依靠少量补贴，完成本科毕业，又继续读博士生。 **广绝交情**：南朝梁刘峻字孝标，著有《广绝交论》。 **“唐僧”二句**：唐僧人怀素，窗前种芭蕉百株，以蕉叶临帖作书习字，其地取名曰“绿天庵”。 **烹茶掬雪**：南朝宋陶谷，字秀实，仕周为翰林学士。尝命掬雪烹茶，声誉传于远近。

空对满，缺对盈。速战对长征。亲教子，弟尊兄。会师楚国，返地柯城。短楫桃根渡，遥山媚眼横。人有悲欢聚散，月有圆缺阴晴。两尾牛，千军必败；一株竹，二子皆成。鲁恭来，桑树花鸡伏；郭伋至，儿童竹马迎。久寓衡湘，两鬓逢秋色；将归梓里，寸心对月明。夫妻廿载分居，终圆破镜；梁祝三年共榻，不负旧盟。碣石东临，孟德吟诗歌壮志；断桥上泣，素贞洒泪话真诚。

- **会师楚国**：《左传·僖公四年》：齐桓公会八国诸侯兵于楚国。 **返地柯城**：战国时鲁与齐战，鲁将曹沫三战三北，失其领土。后齐鲁会盟于柯城，曹沫以匕首劫齐桓于盟坛上，返其领土，桓公许之。 **桃根**：桃叶之妹也。晋王献之妾。 **媚眼横**：宋吴文英《莺啼序》词：“长波妒盼，遥山羞黛。” **两尾牛**：唐黄巢起义，夜梦两尾之牛，解梦者曰：两尾牛是“失”字，起义必败。 **一株竹**：宋王君炳二子赴试，夜梦一人持竹一枝，解梦者曰：竹者两个“个”字，二人皆能登第。 **花鸡**：花野鸡。汉鲁恭任中牟县令时，经桑树有花雉鸡，伏而不动，认为是仁德之象征。 **竹马迎**：汉郭伋为并州太守时，两次到任，都有儿童骑竹马欢迎。 **“将归”二句**：此联

乃化用唐卢纶《晚次鄂州》诗：“三湘愁鬓逢秋色，万里归心对月明。”

“夫妻”二句：报载，医大毕业的陈某与一位技术员江氏结婚。陈因婚外恋，江氏怒而分居，转眼廿二年。后陈某又与范某发生奸情，被抓获。陈某愧对妻子，服药自杀，妻子发现，送医急救，二人醒悟，重归于好。

共榻：报载，四川万县农民陈某，妻头胎生男孩，当众宣布是女孩名陈慧玲。从此女扮男装，初中与要好女同学邓玉珠同睡一床。上高中后陈改回男装，邓见后来信说：“你一心要做梁山伯，我愿做祝英台。” **素贞：**《白蛇传》故事中女主角白素贞。

弦对管，笛对笙。男德对女贞。家万里，月三更。幽兰渐老，杜若还萌。十一功臣阁，三千越甲营。陆贾著书献帝，缙紫救父进京。渭水周文逢吕望，溪山伊尹任阿衡。半日为官，应知任重；一天无债，每觉身轻。山岫白云，因风几出入；郊原青草，随岁一枯荣。破镜重圆，杨素妾还原配；蒲鞭示辱，刘宽德惠众生。花色斑斓，蛱蝶穿花前后逐；水光潋滟，蜻蜓点水高低争。

- **功臣阁：**汉武帝建麒麟阁，画十一功臣像于其上。 **“三千”句：**清蒲松龄有“三千越甲可吞吴”的联语。 **陆贾：**汉朝大臣陆贾写古代王朝兴亡之书，名曰《新语》，献给高祖刘邦，作为借鉴之用。 **缙紫救父：**缙紫，汉太仓令淳于意的少女，事见前注。 **阿衡：**即宰相也。一说伊尹名阿衡。 **山岫白云：**晋陶潜《归去来辞》：“云无心以出岫。” **蒲鞭示辱：**《汉书·刘宽传》：刘宽为南阳太守，为人温厚宽恕，吏民有错只用蒲草编的鞭子责罚，使其知耻辱则已。 **“花色”四句：**化用杜甫《曲江》诗句：“穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。”

九 青

花对木，草对萍。梓泽对洞庭。哦松署，捉月亭。杨妃娇丽，张好娉婷。帝赞魏征语，世传刘旷图。虎板惊骑方翼，草船借箭孔明。韦澳京都严法律，弘家县令祷蝗螟。曾子杀人，流言可畏；状元题壁，讖语何灵。猎者围中，解开三面网；宁王苑里，常系百花铃。一朝二世相传，且看秦政；两字全家被杀，只有满清。斗室茅庐，入内仅能容一席；琼楼玉宇，登高似可摘群星。

- **梓泽**：晋石崇金谷园别名。 **哦松署**：唐韩愈《兰田县丞厅壁记》载，博陵崔斯立，为丞兹邑，庭有老松四行，斯立对松吟哦其间，称为“哦松署”。
捉月亭：传说，唐李白过采石矶，下水捉月。后人因此建亭名“捉月亭”。
杨妃娇丽：唐妃江采蘋赞杨妃诗曰：“冰肌月貌谁能似？锦绣江天半为君。”
圜：监狱也。隋朝平乡县令刘旷，以义理教育诉讼之人，他在位七年无囚犯，圜墙之内，长满青草。 **虎板**：唐王方翼，迎击来犯之敌，无铠甲，用六块板当铠甲，板上画着老虎，敌马见虎惊跑，王大获全胜。 **韦澳**：唐韦澳管辖京师，唐宣宗舅父家管家不交租，韦澳执于狱中。 **祷蝗螟**：螟与蝗虫都是害虫。汉公沙穆任弘农县令时，县里螟虫成灾，他祷告曰：“百姓有错，由我承担，惩罚我，勿害百姓！” **曾子**：春秋曾参，孔子弟子。参母方织，三次有人来报“曾参杀人”，不得不信，乃泣涕逾墙而走。其实杀人者是另一个同姓名的曾参。 **讪语何灵**：《中国讪谣文化研究》载，传说北宋哲宗绍圣三年，时彦中状元，授官江东小曹，赴任途中，系舟山下，山上有一老僧下山见彦，僧曰：“小寺壁上有二行小字：‘某年某月某日时状元来此’。” **网开三面**：汤帝郊游，见猎人张开四网，帝曰：“噫！尽之矣！”乃令猎者解开三面网。 **百花铃**：唐玄宗兄宁王，苑里百花开时，系响铃以驱蜂鸟护花。 **“两字”二句**：清雍正四年，内阁学士查嗣庭，主持江西会试，考题“维民所止”乃出《诗经》，而佞者以“维止”两字“雍正无头”诬之，查氏一门十三口全被杀绝。 **摘群星**：唐李白《夜宿山寺》诗：“危楼高百尺，手可摘星辰。”

愚对智，走对停。羊角对雷霆。争模范，树典型。玉环质丽，飞燕身轻。荀淑师黄宪，汉君任卫青。龚遂单车化盗，岳飞一纸罢兵。落帽龙山犹不觉，泛舟湖海独清醒。文靖前厅，仅容旋马；刘郎陋室，哪有白丁？孝顺继娘，闵子衣芦絮；求宽小吏，钟离就烙刑。龙室同床，严子足加帝腹；洛阳结社，耆英心感宋廷。落叶秋声，鸳履响廊传木屐；悲风箭径，香溪膩水染花腥。

- **羊角**：旋风也。 **雷霆**：响雷也。 **师黄宪**：东汉“荀氏八龙”之父荀淑，和十四岁的黄宪交谈一日，对黄宪说：“你是我之师表！” **卫青**：汉卫青本是牧猪之奴，武帝任用为大将军，征伐匈奴，屡胜。 **一纸罢兵**：《宋

史·岳飞传》载，张用在江西举兵作乱，岳飞作书谕之，张用曰：“真吾父也！”遂解甲投降。 **落帽龙山**：《晋书·孟嘉传》载，重阳日，桓温宴龙山，有风吹孟嘉帽落地，嘉不觉。 **旋马**：《宋史·李沆传》载，李沆(字文靖)厅前地方狭小，仅能容一匹马回旋。 **白丁**：平民，没有功名的人。唐刘禹锡《陋室铭》：“谈笑有鸿儒，往来无白丁。” **钟离**：汉钟离意有个小吏，犯小错误，汉明帝要他上烙刑，钟离说：“我官大，其责在我。”解衣进入刑具。 **耆英**：宋文彦博、富弼诸人在洛阳结社，吟诗作赋，取名“耆英社”。 **响廊**：宋吴文英《八声甘州》词：“时鞞双鸳响，廊叶秋声。”吴王命西施穿木屐，名廊为响屐廊。 **染花腥**：宋吴文英《八声甘州》词：“箭径酸风射眼，膩水染花腥。”

杯对碗，罐对瓶。玉版对石砢。集鸦屋，生槐厅。大臣逃富，韩子避名。人猫心险毒，天狗法狰狞。唾沫随风生玉，赋词掷地有声。沉鱼落雁姿容美，泣鬼惊神诗句成。文不求长，惟奇乃妙；室非在陋，有德则馨。唐韩愈为文，挽回八代；祝钦明跳舞，扫净五经。斗室有灯，应读经书作伴；砚田无税，何辞案牍劳形。贫困毋妨，孚若未曾粮担石；今古如此，景公何必涕盈睛。

- **玉版**：纸名。 **石砢**：磨刀石。 **集鸦屋**：唐刘仲郢，每次升官都有乌鸦飞集屋上，故曰“集鸦屋”。 **逃富**：春秋楚成王大臣斗子文，不领俸禄，只求生活够用即可。 **避名**：汉韩康，为避成名，采药自给。但其名仍传扬在外，遂隐居深山。 **人猫**：唐高宗时，吏部尚书李义府，表面和善而内心阴险，人称为“人猫”。 **文不求长**：宋王安石《读孟尝君传》：“文不过九十，而一波四折，抑扬吞吐，曲尽其妙。” **扫净五经**：《新唐书·祝钦明传》：睿宗与群臣饮宴，祝钦明跳《八风舞》，把身伏于地上，洋相百出。人讥曰：“是举五经扫地矣。” **孚若**：宋方信儒，字孚若，尤好士，从者如云，粮无担石而食客盈门。 **涕盈睛**：春秋齐景公游牛山，北临其国，泣泪曰：“若何滂滂去此而死乎？”唐杜牧诗：“古往今来只如此，牛山何必独沾衣。”牛山，在山东省临淄南。

(编著：杨天材)

十 蒸

多对少，减对增。协助对欺凌。小园赋，陋室铭。程松献女，车胤囊萤。夜凉疑有雨，院静若无僧。曹魏篡亡大汉，宋君自毁长城。黄花自与秋风约，白发先从远客生。已迫桑榆，深悲杨柳；仍含豆蔻，共处桃笙。史记百三，修成传世代；瑶琴十万，摔碎振名声。恶弟私藏，校尉抓囚破柱；金吾不禁，帝妃便服观灯。信陵救赵窃符，魏王成傀儡；廉颇负荆请罪，藺相实贤能。

- **小园赋**：北周庾信作《小园赋》。 **程松献女**：宋程松为讨好宰相韩侂胄，买个美女献之，取名“松寿”。 **“夜凉”二句**：是借用宋人潘阆诗中两句。 **自毁长城**：南朝宋君猜疑名将檀道济谋反，逮捕欲杀之。檀怒曰：你竟自毁国家的“万里长城”，焉得不败乎？ **共处桃笙**：唐花又兰女扮男装，代窦线娘送信至幽州给罗成，罗邀又兰同室。又同往长安，共床二月，始终不乱。 **“瑶琴”二句**：唐陈子昂才华出众却无名气。他当众把十万元买来的瑶琴摔碎，然后将自己诗文集分给众人，于是名声大振。
破柱：东汉末，权贵张让之弟张朔，强占民女；帝命李膺依法办之。张让把弟藏在柱中，李进张府破柱抓出处死。 **金吾不禁**：唐中宗景龙四年元宵之夜，火树银花，金吾不禁。金吾，仪仗棒。

狐对兔，雁对鹰。霞蔚对云蒸。团圆酒，送别亭。王戎辨李，李白识荆。邪皇当受祸，恶少应严惩。邹子馈丝祝愿，谢安贻扇送行。雪后菊魂横眼白，门前草色入帘青。盗者拾珍，归还失主；子春拒骗，保住佳名。寄食在僧家，羞题诗句；画龙于寺壁，怕点眼睛。陵母刎身，阵上教儿忠汉；宗仪带笔，田间得句辍耕。卫女坟前，傅娘鼓瑟双鸡翼；衢州道上，野寺题诗一砚冰。

- **辨李**：晋王戎七岁时与小孩们门外嬉玩，见路旁有李，小孩们要去摘李，王戎曰：“李生在道旁而无人摘，定是苦的。”取来尝之，果如言。 **识荆**：唐李白《与韩荆州书》：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。”韩朝宗为

荆州刺史，人称韩荆州。 **邪皇**：报载，印尼东爪哇岛乡村中，一个邪教首领鼓动农民说：1999年9月9日是世界末日。人心惶惶，然而9月9日安然无事。信徒怒袭邪教首领家，打死三人，重伤二人。 **恶少**：报载，西安市廿一岁的吕某，无端刀捅奶奶，奶奶往门外跑，被吕追上连捅十几刀而死。 **馈丝**：汉公孙弘出任地方吏，邹长倩赠一束蚕丝祝愿曰：“办事要从像蚕丝一样细的好事做起。” **貽扇**：晋袁宏出任地方官，谢安赠扇并祝愿曰：“用这把扇给百姓扇去仁义之风。” **盗者拾珍**：汉代王烈，不处分家贫之盗牛者，反而送他一匹布。后盗牛者拾到价值连城之剑，坐待失主归还。 **寄食僧家**：唐王播家贫，寄食于扬州木兰寺，闻敲钟即随和尚吃饭，和尚厌之。一日和尚吃完饭才敲钟，播去饭已空矣。他含羞题诗于壁而去。 **画龙**：《历代名画录》载，传说南朝梁张僧繇画两龙于寺壁而不点眼睛。人问之，答曰：“点上眼睛龙即飞去。”众不信，他提笔点睛，龙腾空飞去。 **阵上教儿**：汉王陵在刘邦部下为将，项羽把陵母带到阵前命王陵归降。陵母对儿子说：“你要忠心为汉！”言讫自刎而死。 **辍耕**：元陶宗仪下地耕耘，必带纸笔，苟得一句即辍耕记之，积成一部名著：《南村辍耕录》。 **傅娘鼓瑟**：春秋时，卫侯女儿殉夫而死。傅娘在她坟上弹琴，寄托哀思。忽然从坟中飞出两只野鸡向傅娘啼叫，傅娘乃谱出《雉朝飞》曲。 **一砚冰**：宋陆游《衢州道中作》诗：“驿门上马千峰雪，寺壁题诗一砚冰。”

分对合，化对凝。彩蝶对苍蝇。西河馆，东阁厅。羲之诈睡，屈子清醒。眼昏书放大，客久月多情。杨氏玉环体胖，赵家飞燕身轻。花飘夹岸桃源近，客旅他乡月夜惊。宗氏交朋，性同松柏；郗愔启篋，怒若雷霆。褚季野胸中，春秋褒贬；晋嵇康眼里，青白分清。汉家皇叔股肱，龙腾凤翥；魏国太初品德，日耀月明。枯竹深知，长来树干生来叶；老头自信，清似壶冰直似绳。

- **羲之诈睡**：晋王羲之在叔父王敦家床上休息，听到叔父与人商讨谋反之事，乃装睡以避祸。 **屈子清醒**：战国楚屈原以举世皆浊己独清，众人皆醉己独醒，是以见放。 **“眼昏”句**：唐张籍《咏怀》诗：“眼昏书字大。” **宗氏**：汉宗世林，早年鄙视曹操，不与他交友。后曹权倾朝野，他问宗可

交友乎，宗曰：“松柏之坚贞，不能改变也。” **春秋褒贬**：晋褚季野，从不议论他人长短而心中却是非分明，如有一部《春秋》。 **太初**：三国魏夏侯玄字太初，品德高尚，光明磊落，时人把他比作日月之光辉。 **“枯竹”二句**：《宋史·寇准传》载，寇准封莱国公，是著名宰相。被谗遭贬，传说他途中砍枝枯竹，插在地里祝曰：“我若无愧于朝廷，枯竹生长发芽！”后果长出芽来。 **冰壶**：南朝宋鲍照《白头吟》诗：“直如朱丝绳，清如玉壶冰。”

十一尤

衣对裤，袞对裘。玉璧对金瓯。诸葛亮，欧阳修。东山高卧，北海交游。约期迎客笑，出户见人羞。王莽邪心赠女，太宗宽政纵囚。刘表延宾三爵酒，杜陵独夜一孤舟。越甲三千，志能雪耻；田横五百，魂断封侯。漫步京城，满眼生黄叶；欲寻仙鹤，无心共白鸥。驾长风，宗憲欲穿千里浪；投健笔，班超不负少年头。邑有流亡，食俸钱扪心自愧；身多疾病，思田里极目增愁。

- **东山**：《晋书·谢安传》：“谢安高卧东山，始终不渝。” **北海**：东汉末，孔融居北海，好交游天下名士。 **见人羞**：宋朱淑贞《约游春不去》诗：“去户欲行还自省，也知憔悴见人羞。” **赠女**：汉王莽在篡位前，大将朱博无子女，王为收买人心作左右手，特买一美女赠朱。 **纵囚**：唐太宗六年，纵死囚 300 余人回家，约期自归服刑，及期，无一不回者。 **三爵**：东汉末荆州刘表有三个酒杯，可装五升、六升、七升，取名为季雅、仲雅、伯雅，以延宾客。爵，古代酒器名。 **杜陵**：即唐杜甫。杜甫《旅夜书怀》诗：“细草微风岸，危檣独夜舟。” **生黄叶**：唐贾岛《忆吴处士》诗：“秋风生渭水，落叶满长安。” **共白鸥**：李白《江上吟》诗：“仙人有待寻黄鹤，海客无心随白鸥。” **“邑有”二句**：唐韦应物《寄李儋元锡》诗：“身多疾病思田里，邑有流亡愧俸钱。”

轻对重，劣对优。日出对云浮。勤服务，莫怨尤。陈蕃悬榻，唐帝打球。三窟安狡兔，无巢笑拙鸠。抱病杯中酌酒，辛勤坂上饭牛。事多要在今天了，龄短莫怀千岁忧。比海深冤，三年不吉；如天大事，一醉皆休。虞县令逢年，开恩放

狱；齐湣王立后，不厌宿瘤。开琼宴以观花，园中桃李；飞羽觞而醉月，夜里春秋。富翁携小蜜进餐，应该大宰；硕士娶洋婆回国，竟是小偷。

- **唐帝**：指唐玄宗。宋晁悦之诗：“三郎沉醉打球回。” **酌酒**：唐杜甫《九日》诗：“重阳独酌杯中酒，抱病起登江上台。” **饭牛**：春秋卫国宁戚饭牛故事。 **今日了**：明文嘉《今日歌》：“今日又不为，此事何时了？若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。” **千岁忧**：古诗：“生年不满百，常怀千岁忧。” **“如天”二句**：宋陆游《秋思》诗：“日长似梦闲方觉，事大如天醉亦休。” **立后**：战国田齐闵王郊游，百姓围观，有个采桑女仍在采桑，闵王见她脖上长一大瘤，奇之，礼聘立为后。 **“开琼宴”四句**：唐李白《春夜宴桃李园序》：“开琼筵以坐花，飞羽觞而醉月。” **“富翁”二句**：报载，一个年逾五十的富翁，全身名牌，头秃肚鼓，携一廿六岁的女子进某酒楼，一顿饭下来达三千余元。 **“硕士”二句**：报载，在伦敦攻读硕士生的A某与酒吧女老板相识同居，二人回上海结婚，一日郊游，女顺手拎走乘客一小包，A某发现，决定与女离婚。

来对往，去对留。酿酒对榨油。麒麟阁，鹦鹉洲。沙场征战，帷幄运筹。将相萧曹失，功名卫霍俦。失足金山悔过，毁容孤女报仇。左思三赋十年就，贾岛一吟双泪流。汉室和亲，独留朔漠；阳城有蟹，方住苏州。铁锁降幡，吴王离故国；疏松细草，人世有丹丘。老妇胜群民，杀鸡延汉武；匹夫皆有责，含笑看吴钩。刑讯逼供，青春倩女成疯女；怀疑迷信，黑暗层楼作犯楼。

- **萧曹失**：唐杜甫《咏怀古迹五首》诗：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。” **卫霍俦**：谢觉哉《昭君墓》诗：“一身归朔漠，数代靖兵戎。若以功名论，当与卫霍同。”卫霍，汉代名将卫青、霍去病。 **失足**：报载，著名演员金山，1952年赴朝鲜时，犯男女关系错误，送回国批判后，因表现好，不久重返舞台。 **孤女报仇**：明代徐州知府李元礼带妻、女回乡，在河南一旅舍，夫妻被大盗杀死，女被卖入妓院，后女毁容男装，侦得凶手窝点，设法灌醉盗伙，报官缉盗，终得报仇。 **“汉室”二句**：唐杜甫《咏怀古迹五首》诗：“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。” **“阳城”二句**：汤国黎《食蟹》诗：“不是阳城湖蟹好，人生何必住苏州。” **铁锁**

降幡：唐刘禹锡《西塞山怀古》诗：“千寻铁索沉江底，一片降幡出石头。”

丹丘：常明之处。唐韩翃诗：“疏松影落空潭静，细草香生小洞幽。何用别寻方外去，人间亦自有丹丘。”

延汉武：汉武帝私访，夜至柏谷村，村民以为盗。惟有一老妇见他非常人，遂延至家，杀鸡款待。

吴钩：宝刀名。唐杜甫诗：“少年别有赠，含笑看吴钩。”

“刑讯”二句：报载，某女1988年从财经学院毕业任销售部经理，被公安局刑讯逼供，后无罪释放，已被逼成疯人。

“怀疑”二句：报载：浙江鄞县农民毛某与其妻、妻妹刘某信神，后刘某对“神明”产生怀疑，夫妻乃将其关进黑暗楼阁达三年，终被人发现，由公安派出所解救。

十二侵

湘对赣，粤对黔。木板对铁砧。风习习，雨淋淋。汤王剪发，兄弟同衾。赠袍怜范叔，刈席拒华歆。霜重花开早落，风多蝉唱易沉。夏王桷上龙蛇动，丞相祠前柏树森。卓氏夫君，家徒片瓦；伯淳胞弟，文有四箴。学子攻书，日夜思三上；陶公运瓮，晨昏惜分阴。师谏贤君，太子保安帝位；世无知己，伯牙摔碎瑶琴。率子移山，智叟焉知愚老志；从儿杀彘，细君未识丈夫心。

- **汤王剪发：**商汤时发生旱灾，汤王剪下发、爪，祭于桑林以自责。
- 兄弟同衾：**汉姜肱与弟仲海、季江，虽各有室，而不愿分睡，制宽床大被，三人共卧。
- 赠袍：**唐高适《咏史》诗：“尚有绣袍赠，应怜范叔寒。”

刈席：三国时管宁同华歆同席读书，一日有贵人过，华出门观看，管认为华势利，乃与华割席分坐。

“风多”句：唐骆宾王《咏蝉》诗：“露重飞难进，风多响易沉。”

夏王：夏禹。唐杜甫《禹庙》诗：“古屋画龙蛇。”

桷：方形椽子。

“丞相”句：唐杜甫《蜀相》诗：“丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。”

卓氏夫君：指汉司马相如。

四箴：宋程颐著有《视箴》、《听箴》、《言箴》、《动箴》四篇，警己诫人。

运瓮：晋陶侃任太守时，为自励其志，晨运瓮一百进房，黄昏又运出去。并尝言：“禹惜寸阴，吾人当惜分阴。”

碎琴：《吕氏春秋》载，伯牙与钟子期，结为知音好友，后子期死，伯牙破琴，终身不复鼓琴。

从儿杀彘：《韩非子》载，曾参妻往集市，子泣从之。母曰：“回来杀猪给你吃。”子喜。妻还家见曾参杀

猪。妻曰：“与儿戏耳！”参曰：“儿不可戏，今欺之，后不信母矣！”

干对湿，旱对霪。事急对言暗。勤职务，戒荒淫。徐无一策，孟服七擒。牡丹称国色，好雨曰甘霖。旧曲那堪复用，新诗已改长吟。惊风乱飏芙蓉水，玉露凋残枫树林。屈膝刘琮，是豚是犬；骑墙蝙蝠，非兽非禽。陈檄传来，曹公头不药；羊碑读罢，诸子泪沾襟。细察恶邪惩，有恢同水著；交情肝胆照，无我与君深。客至门前，急启蓬门知己进；身居塞外，须防肌骨苦寒侵。

- **徐无一策**：三国时徐庶进曹营，终身不献一策。 **七擒**：三国时南蛮孟获被诸葛亮七擒七纵，终于降服。 **“新诗”句**：唐杜甫《解闷》诗：“陶冶性情存底物，新诗改罢自长吟。” **“惊风”句**：柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》诗句。 **“玉露”句**：唐杜甫《秋兴》诗句。
刘琮：刘表之子。曹操在宛城，刘琮上表献荆州，操命于禁追而杀之，并曰：“刘景升之子，豚犬耳！” **陈檄**：三国时袁绍伐曹操，命陈琳作檄文，罪及祖考，遍贴州县，时操患头风，读檄文后惊出一身冷汗，头风顿愈。
羊碑：唐孟浩然《与诸子登岷山》诗：“羊公碑尚在，读罢泪沾襟。”
“细察”二句：东汉光武时，有鲍恢、鲍水二人，都居从事，以纠察缉拿，惩办邪恶著名，人称“二鲍。” **“交情”二句**：清周锡恩诗：“游侠何人 为人传？交情无我与君深。”

丁对丙，甲对壬。虚伪对热忱。书勤读，酒少斟。脚难举步，发不胜簪。紫燕曾相识，黄鹂有好音。黄耳书传梓里，青衫泪湿江浔。东壁藏书书万卷，南山祝寿寿千寻。渭水金钩，意求君相；成都玉垒，云变古今。征戍辽阳，深闺人寂寞；畅游岱岳，绝顶客登临。冬雪执勤长，三秋如一日；春宵眠睡短，半刻值千金。秉性滑稽，语讥秦王心肝服；出师未捷，星落英雄眼泪涔。

- **黄耳**：晋陆机在洛阳有只狗名黄耳，能把洛阳的信送回江南家乡去。
东壁：唐张说《丽正殿宴》诗：“东壁图书府，西园翰墨林。” **云变古今**：杜甫《登楼》诗：“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。” **三秋一日**：《诗经·王风·采葛》：“一日不见，如三秋兮。”反用之。 **语讥秦王**：秦宫侏儒优旃，善用滑稽之语以谏君。 **“出师”二句**：唐杜甫《蜀相》诗：

“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

(编著：杨天材)

十三覃

谋对策，短对眦。怪论对清谈。戴花帽，编竹篮。孙阳泣马，孔子解骖。百里成台柱，千金抵梓函。见义忍心不杀，惩贪对友难涵。春山归隐利名薄，唐室濒危酒色耽。奴仆爱才，红流遍紫；孔璠师李，青出于蓝。杨柳须攀，安西称塞北；鹧鸪莫唱，座上有江南。瓷甃运房中，晨昏百块数；铜钟埋地下，宫角五音谳。魏国邻居，谎言诈玉心何诈；广州刺史，屡饮贪泉志不贪。

- **泣马**：春秋时相马家伯乐，尝过虞坂，有骐驎伏盐车下，见之长鸣，伯乐下车泣之。 **解骖**：春秋时孔子周游列国，至卫国，正遇旧馆人葬礼，于是解下骖马作奠仪。 **百里**：三国诸葛亮对刘备说：“蒋琬非百里之才。” **梓函**：家信。唐杜甫《春望》诗：“烽火连三月，家书抵万金。” **“见义”句**：汉隗嚣派刺客追杀名士杜林，刺客见杜推着装载弟尸的车回家，叹曰：“此义士也。”遂不杀而回。 **“惩贪”句**：北魏源怀视察边境，见一赃官乃是原好友，设宴招待，源怀曰：“今日知交叙旧，明日审查贪官。” **春山**：汉严光(字子陵)隐钓于富春山七里濑。 **奴仆爱才**：唐萧颖士，才学渊博而性情暴戾，有一仆人名杜亮，被打得流红遍紫，人劝他走，他说：“不是走不了，我实在爱他的才学。” **师李**：后魏李谧原拜孔璠为师，后璠拜李为师。人云：“青出于蓝，而胜于蓝矣！” **安西**：唐王维《送元二使安西》诗：“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。”安西在今新疆库车县。 **有江南**：唐郑谷《席上赠歌者》诗：“座中亦有江南客，莫向春风唱鹧鸪。”《鹧鸪》，曲名。 **“铜钟”二句**：唐杨牧，善赏五音，一日在地下得一铜钟，听音响就知是“姑洗角”。 **诈玉**：战国时魏国一农民

拾一美玉，邻居说：“此是怪石，于主人不利。”农民乃把它抛掉。邻居拾来献给魏王，获重赏，并得赐官位。 “广州”二句：晋吴隐之任广州刺史，境内有“贪泉”，传说饮此水者，廉士亦贪。吴屡饮之，清廉不变。

安对乱，治对戡。快乐对难堪。狼心毒，虎目眈。歌吟子夜，剑舞天旌。刘郎悲髀肉，陶令爱山岚。儒教源于孔子，道家始自老聃。崔杼弑君难史屈，桓严系橘不心惭。万国尊崇，周公望重；兆民咸戴，少海恩覃。愚老欲移山，子千孙万；狙公思限食，朝四暮三。孝女赴戎机，气壮十年日；汪伦送挚友，情深万丈潭。原为华夏版图，问岛何时合？本是阿邦故事，为文要用谭。

- **刘郎**：指三国蜀汉刘备。刘备长期征战骑马，大腿不长赘肉，有一时期休闲，大腿长粗，因此悲叹功业未成。 “**崔杼**”句：《左传·襄公二五年》：齐大夫崔杼弑齐庄公，齐太史书曰：“崔杼弑齐君。”崔杀之，其弟又书，死者二人，二弟又书，乃舍之。 **系橘**：汉桓严，所寓居东家的庭院里，有株橘树果熟，果落地，他把橘子捡起，仍系挂于树。 “**万国**”二句：此指周恩来总理。 **少海**：《文选》：“恩覃少海之波”。指汉明帝当太子时对人民恩惠如海深。 **汪伦送友**：唐李白《赠汪伦》诗：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。” **阿邦故事**：阿拉伯文学名著《一千零一夜》，中国译名为《天方夜谭》。按“谭”字乃避唐武宗李炎名讳，把“谈”字改“谭”。近代不避讳，何必仍用“谭”字！

书对字，篋对簪。柴米对油盐。男耕地，女养蚕。鹊巢鸠占，鬼蜮沙含。夫妻情款洽，宾主酒方酣。萍水相逢以礼，货财暴敛为婪。托雁秋风传一帛，听莺春日带双柑。雁阵惊寒，南来北往；蔗茎倒嚼，先淡后甘。研格律精微，杜陵破卷；享天伦乐趣，书圣分啖。属官立石碑，清官辞颂德；众仆分财产，义仆救孤男。孝女含刀，夏主入山居佛寺；才人避祸，晋王授计进尼庵。

- **鬼蜮沙含**：唐白居易《读史》诗：“含沙射人影，虽病人不知。巧言构人罪，至死人不疑。” **托雁**：汉苏武牧羊，鸿雁为其传书。 **带双柑**：《云仙杂记》载，晋戴颙春日携双柑斗酒以春游。 **破卷**：唐杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》诗：“读书破万卷，下笔如有神。” **分啖**：书圣指晋王羲之。

之。他尝抱小孙，如有甘甜食品，必切开分吃，享天伦之乐。 “属官”
二句：唐杨珣，为官清廉，拒绝属官为他立碑颂德。 “义仆”句：汉李
元全家染瘟疫，仅遗一幼子，众仆欲杀小儿以瓜分财产，有仆李善不从，
救走小孩，抚养成人。 “夏主”句：夏国主窦建德为唐太宗李世民所擒，
窦女线娘与义妹花木兰，各口含一刀，上殿愿代父罪，帝许建德入山为僧。
才人：指唐武媚娘(则天)。

十四盐

闻对见，听对瞻。傲慢对森严。羲之笔，关羽髯。恢恢游刃，咄咄空函。明
皇游月殿，武后进尼庵。麦助一舟范子，日能三省曾参。一枝梦草人来见，千里
断魂身自淹。井网结成，臣修蛛庙；鹿车共挽，妻退嫁奁。结发怀胎，劬劳知母
爱；采花成蜜，辛苦为民甜。无月自明，小径愁情强笑；众芳摇落，满园春色独
占。赤壁鏖兵，江上吟诗雄孟德；县衙解印，篱边采菊乐陶潜。

- **恢恢游刃**：《庄子·养生主》：庖丁解牛，“恢恢乎游刃有余矣。” **咄咄空函**：晋殷浩与人书，误以空函寄去，人曰：“咄咄怪事。” **麦助一舟**：《冷斋夜话》载，宋范仲淹之子尧夫途中以麦子助石曼卿的故事。 **三省**：《论语·学而》：“曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？” **梦草**：汉武帝之妃李夫人病故，帝甚思念。东方朔赠帝一枝梦草，帝怀草而睡，果梦见李夫人。 **“千里”句**：《南村辍耕录》载，元徐君宝妻某氏被元兵从岳阳送至杭州韩勒王家，徐妻不从，题《满庭芳》词于壁：“破镜徐郎何在？相见无由。从今后断魂千里，夜夜岳阳楼。”遂投水而死。 **蛛庙**：汉高祖刘邦，避追兵而隐枯井中，有只蜘蛛立即在井口结网，追兵搜寻至此，见井口有网，遂往他处，刘得免于难。后在此建“神蛛庙”。 **采花成蜜**：唐罗隐《蜂》诗：“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？” **“无月”二句**：唐李商隐《李花》诗：“自明无月夜，强笑欲风天。” **“众芳”二句**：宋林逋《山园小梅》诗：“众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园。”

钢对铁，锁对钳。写字对抽签。风凛凛，日炎炎。花开殷七，鼓击祢三。谪仙狂一醉，书圣乐分甘。桃园三英义结，杨枝一滴恩覃。出塞美人居正后，陈辞丑妇独无盐。三日观碑，书家苦学；千金罚弈，刺史贪婪。宣室明灯，帝听神奕奕；楚宫暮雨，人睡夜恹恹。雪重霜严，白玉梅花吐蕊；风寒雨急，绿丛茶树入帘。壮怀激烈豪雄，常思看发指；抑郁沉吟憔悴，强拂到眉尖。

- **花开殷七**：传说，鹤林寺杜鹃花为天下第一，殷七七作幻术，能使重九花开。**击鼓祢三**：三国祢衡，裸衣击鼓为渔阳三挝，大骂曹操。**谪仙**：唐贺知章誉李白为谪仙。**三英义结**：汉末刘备、关羽、张飞，在桃园结义为兄弟。**杨柳一枝**：《法苑珠林》载：天竺人佛图澄，十六国时后赵石勒闻其名召之，子患暴病，澄取杨枝沾水洒之遂醒。**出塞美人**：指昭君和番事。**无盐**：战国时齐国无盐邑女钟离春，貌丑。**三日观碑**：唐代书法家欧阳询，见一古碑书法极妙，乃住碑旁，观赏三日方去。**千金罚弈**：三国刺史安童伯，贪婪无厌。有一富翁，安欲敲诈之，令其每日来陪弈，既不让坐，又不赐食，富翁无奈，只得馈送千金，方免陪弈之苦。**宣室**：汉文帝召贾谊于宣室，“不问苍生问鬼神”。**“楚宫”二句**：唐李商隐《楚宫》诗：“暮雨自归山悄悄，秋河不动夜恹恹。”**白玉梅花**：唐张渭诗：“一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。”**绿丛茶树**：宋陆游《山茶》诗：“东园三日雨兼风，桃李飘零归地空。惟有山茶偏耐久，绿丛又放数枝红。”**壮怀激烈**：宋岳飞《满江红》词：“怒发冲冠，凭栏处潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。”**“抑郁”二句**：宋朱淑贞《约游春不去》诗：“邻姬约我踏春游，强拂愁眉下小楼。”

诚对诈，傲对谦。插种对开镰。故工素，新织缣。马多北冀，驴死南黔。望梅堪渴止，减灶实兵添。汤帝仁施野兽，商容道答老聃。不计福灾夸塞老，愿随圆缺向银蟾。磨棒成针，青莲感悟；携琴带鹤，赵抃清廉。羿妻上月宫，空怜寂寞；君子离瓜地，不处嫌疑。好鸟喜迎春，桃花开后院；佳人频送酒，莲步舞前檐。笙户常关，舍外客人来极少；彩蟾久锁，城中桃药窃难兼。

- **“故工素”二句**：古诗：“新人工织缣，故人工织素。”**驴死南黔**：唐柳宗元《柳河东集》载“黔驴技穷”的典故。**仁施野兽**：《史记·汤本纪》：

汤令网开三面。民曰：“汤德至宏，泽及禽兽。” **商容**：商纣时贤人。相传老子曾问道于商容。 **磨棒成针**：唐李白号青莲居士。少时见一老妪以铁杵磨针，而感悟发愤求学。 **携琴带鹤**：《宋史·赵抃传》载，赵抃知成都府。驱马入蜀，以一琴一鹤相随，人称“清廉太守”。 **桃药难兼**：唐李商隐《月夜重寄宋华阳姐妹》诗：“偷桃窃药事难兼，十二城中锁彩蟾。”

十五咸

甜对苦，淡对咸，水阔对岩巉。香花植，毒草芟。旧书百读，金口三缄。看名花倾国，携美酒甜柑。傅宰心如此面，永和青出于蓝。攀铁索红军壮举，渡金沙赤子非凡。卖油翁久练能生巧，当事者多疑必入谗。作客生愁，梦魂随塞雁；行人酩酊，画舸系春潭。霜鬓九秋，杜甫新停浊酒；烟花三月，浩然远影孤帆。美酒须斟，此去一人驰塞北；鹧鸪莫唱，应知众客有江南。

- **旧书百读**：宋苏轼《送安惇秀才失解西归》诗：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。” **金口三缄**：《孔子家语》：“孔子观周，入后稷之庙，见金人焉，三缄其口。” **心如此面**：南朝陈傅宰，入狱，答后主曰：“我心如此面，面不能改，心亦不能改也。” **“攀铁索”二句**：毛泽东《长征》诗：“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。” **练能生巧**：宋欧阳修《卖油翁》文，叙一卖油翁以铜钱覆葫芦口，以油沥自钱孔入，而钱不湿。
- 多疑入谗**：宋苏轼《志林十三首》文：“物必先腐也而后虫生之，人必先疑也而后谗入之。” **“梦魂”句**：明夏完淳《春兴》诗：“春梦都随千里雁。” **“行人”二句**：宋张耒《柳枝词》诗：“亭亭画舸系春潭，又待行人酒半酣。” **“霜鬓”二句**：唐杜甫《登高》诗：“万里悲歌常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。” **远影孤帆**：唐李白《送孟浩然之广陵》诗：“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”

勤对怠，懈对严。拥护对扶挽。金钱少，货物添。有疑师问，不信卜占。新婚纱扇笑，下诏辘轳衔。煮豆曹家丕植，阅墙袁氏尚谭。梁产孝亲英化药，乐羊啜子魏疑嫌。王介甫兴修知安室，鲁鱼头自筑退思岩。枯槁愧归家，苏秦自责；

雌黄堪误国，王衍玄谈。看素丝，独叹苍黄悲墨翟；采山石，愿留清白赞于谦。
草索夫君，寄信一封无半字；聪明妻子，回诗七绝赞空函。

- **纱扇笑**：晋温峤丧妻，后自作媒得娶姑女。 **辘轳衔**：晋陆翊《邺中记》载，石虎(字季龙)下诏书，用五色纸衔于木凤口中，放数百丈红绳，以辘轳旋转飞下，名曰“凤诏”。 **尚谭**：汉末，袁绍死，其子袁尚、袁谭争大司马，互相残杀。 **梁产**：传说梁产光方七岁，父病危，忽石英化药，父病愈。 **乐羊啜子**：《战国策·秦策》：魏将军乐羊，攻中山国，敌烹其子，乐羊将煮儿子之汤服下，继续进攻。然而魏王反疑他另有阴谋。
知妄室：宋王安石字(介甫)，筑“知妄室”，并书曰：“知妄为妄，即妄是真，认妄为真，虽真亦妄。” **退思岩**：宋鲁宗道为参政，刚正不阿，人称“鱼头参政”。自建“退思岩”，每日退朝后，独坐其中，反省政事。
愿留清白：明于谦《咏石灰》诗：“粉身碎骨全不怕，要留清白在人间。”
无半字：清袁枚《随园诗话》载，郭晖给妻寄信，误寄白纸一张。 **赞空函**：妻子见白纸，回七绝云：“碧纱窗下启缄封，尺纸从头彻底空。应是仙郎怀别恨，忆人全在不言中。”

凉对热，冷对炎。白领对青衫。花灿烂，燕呢喃。愿为煤炭，免话闾阎。蛰皮除谷瘴，□尾退山岚。垂泪同心夜烛，吐丝作茧春蚕。烈士暮年歌老骥，大专毕业作妖男。重耳离家，回归称霸；申生惜位，终死于贪。司马纳奇谋，神州统一；卧龙谈策略，华夏分三。汉君宫女三千，按图召幸；赵国貔貅卅万，一夜埋歼。二字无头，学士全家遭杀绝；三联一对，富翁满脸露羞惭。

- **愿为煤炭**：明于谦《咏煤炭》诗：“但愿苍生皆饱暖，不辞辛苦出山林。”
免话闾阎：明于谦《入京》诗：“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。”闾阎，里巷门户，此指百姓。 **蛰**：昆虫名，其皮可除山谷里的瘴气。
□(犄+从)：野兽名，其长尾可退山冈上的烟气。 **“垂泪”句**：唐杜牧《惜别》诗：“蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。” **妖男**：报载，湖南孙某，大学毕业生，男，被人贩子骗卖到泰国，作了“人妖”。 **回归称霸**：春秋时，晋公子重耳逃亡在外十九年，回国为君，号晋文公，称霸诸侯。 **申生惜位**：晋公子申生，不愿出走，为骊姬所谗，被迫自杀。

“司马”二句：司马炎篡魏后，派杜预、王浚攻吴，孙皓降，遂统一中国，建立晋朝。 “赵国”二句：春秋时赵国命赵括为将，中计败亡，降卒四十万被坑死。 二字无头：清雍正四年“维民所止”试题文字狱。见前注。 三联：清代有一富翁请塾师教子，每日菜肴只萝卜一碟。对课时，师出三次上联，分别为“钟鼓”、“关羽”、“绸缎”，学生三次均以“萝卜”对，富翁悟其意，含羞满面。

卷上 1 2 3 4 5 卷下 1 2 3 4 5

对类

二 字 类

山涛，原壤。笠泽，鞋山。花奴，草圣。佛桑，人柳。石发，溪毛。谏草，辞花。生白，杀青。甘饮，苦吟。弄玉，飞琼。

- 山涛：晋代人，字巨源，“竹林七贤”之一。 原壤：春秋鲁国人，孔子之故旧。 笠泽，鞋山：均为地名。 花奴：唐玄宗时汝南王李璿，小字花奴。 草圣：唐代书法家张旭，人称草圣。 飞琼：许飞琼。神话中仙女名。

三 字 类

蜀水濁，嵩山高。堤是土，岫由山。黑土墨，白水泉。观音柳，罗汉松。蛟龙宅，虎豹关。续命缕，返魂香。木森森，水森森。

- 续命缕：旧时民俗，于端午节以彩丝系臂，云可避灾延寿，故名续命缕。 返魂香：汉武帝时，西域月氏国贡返魂香三枚。传说燃此香，病者闻之即起，死未三日者，薰之即活。

四 字 类

月明如昼，日永似年。百二山河，三千世界。六龙行夏，万象回春。指鹿为马，以羊易牛。五云仙仗，八水神京。九河既导，三径犹存。甜瓜蒂苦，臭梓花香。

- **百二山河：**指山河险固之地。《周书·贺兰祥传·檄吐谷浑》：“固则神皋西狄，险则百二犹在。”唐王维《游悟真寺》诗：“山河穷百二，世界满三千。”**三千世界：**即三千大千世界。**六龙：**指太阳，传说日神乘车，驾以六龙。**五云仙仗：**驾五色祥云的仙人之车。**八水神京：**西安旧有“八水绕长安”之说。**九河：**古代黄河自孟津而北流，分为九道，故名。《尚书·禹贡》：“九河既导。”九河古道，湮废已久。

五 字 类

鸟篆沙边字，鱼抛水面梭。春水渡边渡，夕阳山外山。厕中秦宰相，胯下汉将军。君子不素餐，痴儿了公事。客泪题书落，乡愁对酒宽。短发愁催白，衰颜酒醉红。交情谙冷暖，病骨试阴阳。秋水碧千里，夕阳红半楼。花名十姐妹，鸟号八哥儿。两人土上坐，一月日边明。夜月家家共，春花处处开。霰下云头散，星依日脚生。魁星鬼踢斗，闰月王居门。溪头须涉渡，径远遂迷途。冷官居热地，寒士浴温泉。家边禾是稼，浦上草为蒲。老枣靠道倒，矮槐挨阶栽。鸿是江边鸟，蚕为天下虫。朝官朝朝朝，处士处处处。

- **秦宰相：**《史记·李斯列传》：“李斯者，楚上蔡人也。年少时，为郡小吏，见吏舍厕中鼠食不洁，近人犬，数惊恐之。”李后为秦始皇相。**汉将军：**指韩信，少年时曾受胯下之辱。**“君子”句：**《诗经·小雅·伐檀》：“彼君子兮，不素餐兮。”**“痴儿”句：**晋代杨济曰：“生子痴，了公事。”

六 字 类

四渎江淮河济，三光日月星辰。砚向石边见口，笙从竹下生声。盾日畏，衰日爱；夷风清，惠风和。逢辰或云同甲，生子自谓生丁。

- **四渎：**《史记·封禅书》：“四渎者，江、淮、河、济也。”长江、淮河、黄

河、济河皆独流入海，故名渚。

七 字 类

天长地久有时尽，月白风清如夜何。假石山上真栽树，死水池中养活鱼。鼠无大小皆称老，猫有雌雄总谓儿。鱼游水面分开绿，蜂入花心点破红。笋因落箨方成竹，鱼为奔波始化龙。无山秀似巫山秀，何水清如河水清。里中田上土何下，岩畔石低山自高。烧火火烧烧火杖，渡船船渡渡船人。观前种竹先生笋，寺后栽松长老枝。翰林学士浑身湿，兵部尚书彻骨寒。絳绡绘维绾纶綯，潘游洪沈泛瀛洲。炒豆不酥缘火少，移仓难动为禾多。乐乐乐人教教曲，行行行者看看经。

八 字 类

楚国亡猿，祸延林木；城门失火，殃及池鱼。画出云烟，笔端晚景；绣成花草，指下春光。

- **楚国亡猿：**《淮南子》：“楚王亡其猿，而林木为之残。”亡，逃散。

九 字 类

杜甫之儿童，能念《文选》；郑玄之奴仆，解诵《毛诗》。破故纸糊窗，防风不得；黑牵牛过岭，滑石难行。吕先生品箫，须添一口；谢状元射策，何吝片言。谢外郎要钱，抽身便讨；吴内史饮酒，下口便吞。一夜五更，半夜五更半；三秋八月，中秋八月中。

- **文选：**南朝梁文学家萧统编选的一部诗文总集。又称《昭明文选》。唐杜甫《宗武生日》诗：“诗是吾家事，人传世上情。熟精文选理，休觅彩衣轻。”宗武是杜甫的二儿子。 **毛诗：**即《诗经》，以其书为毛公所传，故称毛诗。后汉郑玄(字康成)博通诸经，相传其家奴皆读书，能诵读《诗经》中句子。

十 字 类

曹操行军，望梅林而止渴；陶潜解印，托菊径以辞归。晚浴玉河，摇动一天星斗；早朝金殿，扶持万里乾坤。白鹭飞来，点破一湖秋碧；紫骝归去，踏残满地春红。波浪千层，喜游鱼之得水；云霄万里，快一鹗之横秋。雁字排空，写出一天秋思；莺梭穿柳，织成三月春光。夜半子规，枝上唤将春去；晚间促织，阶前叫得秋来。二帝三王，尧舜禹汤文武；六官四季，天地春夏秋冬。咚咚咚，当当当，三更三点；单单单，坼坼坼，一阴一阳。青天似水，无鱼月钩空钓；白露如珠，出蚌雨线难穿。花本木形，何自草头而化；星为夜象，却从日脚以生。雨里筑墙，捣一堵，倒一堵；风前点烛，流半边，留半边。岩崖岳岛峰峦，四山出出；杉梓椿松桧柏，六木森森。猫儿竹下乘凉，全无暑(鼠)气；蝴蝶花间向月，更有风(蜂)来。双艇并行，橹速(鲁肃)不如帆快(樊哙)；八音齐奏，笛清(狄青)难比箫和(萧何)。鸟入风中，衔出虫以作凤；马来芦畔，吃尽草而为驴。冻雨洒窗，东二点西三点；典木置屋，曲八根直四根。张长弓骑奇马，单戈合战；种重禾犁利牛，十口为田。和尚撑船，棒打江心罗汉；佳人汲井，线牵水底观音。船尾拔钉，孔子生于周末；云头掣电，霍光起自汉中。闷拨红炉，尽是长叹(炭)短叹(炭)；愁拈素帕，提起千思(丝)万思(丝)。笑指深林，一犬低眠竹下；闲看邃户，孤木独立门中。红荷花，白荷花，何荷花好；紫葚子，青葚子，甚葚子甜。四口同图，大口包藏小口；五人共伞，上人遮盖下人。

- “船尾”联：本联为会意联，又是谐音联。周与舟谐音。汉中，可作地名，又可作“云汉”解。

十一字类

雪逞风威，白占田园能几日；云随雨势，黑漫天地不多时。朔风飘空，农夫齐奏《普天乐》；晚霞映水，渔人急唱《满江红》。日坠月升，斗转星移天不动；雷轰电掣，云腾风送雨将来。雪地鸦行，白纸乱涂四五点；霞天雁过，锦笺横草两三行。星驾渡河，织女喜逢河上客；云帘遮月，嫦娥羞见月中人。海晏河清，王有四方当作国；天寒地冻，水无一点不成冰。梧叶落银床，天下已知秋到；葭灰飞玉管，人间便觉春回。苑内桃花，春去落几番红雨；堤边杨柳，晚来拖一缕青烟。树压墙头，南北两枝分内外；花飞苑底，高低一片任西东。柳絮随风，数点散开千点白；桃花映水，一枝分作两枝红。麦浪翻风，鸟过驾轻舟一叶；荷盘

贴水，鸥眠盛白玉几团。芳草连空，每向衰时分地色；浮萍盖水，当于破处见天光。燕入桃花，犹如铁剪裁红锦；莺穿柳树，恰似金梭织翠丝。日月交辉，兔走天涯鸟出海；溪山相映，鱼游树上鸟沉波。黄鹤楼前，铁笛一声吹夜月；青羊宫里，碧桃几树笑春风。钟送黄昏，一百八声分紧慢；棋消白昼，三十二子定输赢。女子眉纤，额下现一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈长虹。马足踏开岸上沙，风来复合；橹梢拨破江心月，水定还圆。墨滴杯中，一片乌云遮琥珀；梳横枕上，半轮明月照珊瑚。碧天连水水连天，天水一色；明月照霜霜照月，霜月交光。沧海浪洪，潮汐瀾漫沉港渚；滹沱河涨，波流汹涌没汀洲。风卷杨花，一地里滚将春去；霜凋梧叶，半空中坠下秋来。杜鹃花里杜鹃啼，有声有色；蝴蝶梦中蝴蝶舞，无影无形。画里桃花，春色一枝开不谢；水中梅影，雪痕千点浸难消。马笼笼马马笼松，笼松马跑；鸡罩罩鸡鸡罩破，罩破鸡飞。鹤渴抢浆，命仆将枪惊渴鹤；鸡饥吃食，呼童拾石逐饥鸡。门子封门，门外有风封不得；狱囚越狱，狱中无月越将来。镕金作弹打飞禽，为小失大；斫竹编篱遮出笋，弃旧怜新。出对易，对对难，请先生先对；开关迟，关关早，阻过客过关。齿刚舌柔，刚者何如柔者久；眉先须后，先生不及后生长。对镜佳人，前面面如后面面；临池和尚，上头头似下头头。人立断桥，形影不随流水去；客眠孤馆，梦魂曾到故乡来。蝉以翼鸣，不啻若自其口出；龙从角听，无乃不足于耳欤。六尺丝绦，三尺系腰三尺剩；一床锦被，半床遮体半床闲。四口兴工造器迟，口多工少；二人抬木归来晚，人短木长。妈妈骑马，马不行，妈妈骂马；舅舅养鸬，鸬欲死，舅舅救鸬。车脚推车，车轮脚碾伤车脚；火头烧火，火柴头打破火头。

- 普天乐：应为《齐天乐》词牌名，此处为避重“齐”字，故改。 《满江红》：词牌名。 青羊宫：在四川成都，为道观。 车脚：推车的脚夫。 火头：烧火做饭的人。

十二字类

木鱼口内含珠，吞不入，吐不出；纸鸢腰间系线，放得去，收得来。陶渊明菊径就荒，著千秋气节；诸葛亮草庐虽小，藏万卷诗书。人间之极美者，吴之男，越之女；天下之至险者，楚之水，蜀之山。王母蟠桃，三千年花，三千年实；庄生椿树，八千岁春，八千岁秋。一叶欲凋时，乳燕流莺同是客；百花都过了，蜜

蜂蝴蝶也无情。人弄蝴蝶，真所谓蝴蝶弄人也；周梦蝴蝶，不知其蝴蝶梦周欤。客散酒初醒，短墙外晚山飞翠；人间花自落，小桥东春水流香。孤舟双桨片帆，游遍五湖四海；一塔七层八面，观尽万水千山。世情都是眼前花，无钱难入手；春暖不消头上雪，有酒且开怀。伯氏吹埙，仲氏吹篪，同声相应；廩人继粟，庖人继肉，得志弗为。美刺殊文，备三百五篇之诗咏；吉凶异画，变六十四卦之爻占。乘与衣不同，何马布皆呼为匹；弹与射既异，何琴弓俱号为张。日出东，月出西，天上生成明字；子居右，女居左，世间配定好人。东鲁至圣文宣王，七十二弟子；西方释迦牟尼佛，千百亿化身。童子执桐木，撞铜钟，同声相应；妃嫔着绯衣，扣扉户，非礼勿言。岵山古，岑山古，古今二山并出；松木公，母木母，公母两木成林。杖长八尺，离身四尺，随身四尺；卦分六爻，内象三爻，外象三爻。劈棘斫棗为柴，横两束，直两束；从价聚众扮戏，假三人，真三人。上四心，下四心，宁德民心不一；外十口，内十口，古田户口何多。

- **王母**：西王母，传说中的女仙。蟠桃即仙桃，传说三千年一开花，三千年一结实。
- 庄生**：指庄周。《庄子·逍遥游》：“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”
- “伯氏”二句**：古代以伯、仲、叔、季表示兄弟之间的顺序。埙和篪是古代两种乐器。《诗经·小雅·何人斯》：“伯氏吹埙，仲氏吹篪。”
- 廩人**：守仓库的人。
- 庖人**：厨师。
- 美刺之文**：犹言寓意歌颂和讽刺的文章，此指《诗经》，共有 305 篇。
- 吉凶异画**：此指八卦的六十四卦的不同符号。古代作占卜吉凶用。

十三字类

木笔蕉书，怎画树梢头雪花瓣子；秧针柳线，难穿荷叶上露水珠儿。蜜陀僧大腹游方，不为穿山难过；史君子知母多病，常愁没药可医。雁字千行，写不尽苏子卿之心事；蚕丝万缕，结未了马头娘之情缘。关山远，信难通，孤月向人圆又缺；更漏长，人不睡，一灯照影月还明。吕嫫之掷金钱，无为他人之所守；亚父之碎玉斗，已知吾属之为俘。若乃忠信既孚，四海之内皆兄弟；其诚修行无力，一室之中有鬼神。五百罗汉渡江，岸畔波心千佛子；一个妃嫔对月，人间天上两嫦娥。柏油树绿连衢婺，多是旧游之路；辛夷花红满湖嘉，半系新移之家。桑养蚕，蚕结茧，茧抽丝，丝成锦绣；草藏兔，兔生毫，毫扎笔，笔写文章。

- **“蜜陀僧”联：**本联为药名联。蜜陀僧、大腹、穿山、史君子、知母、没药，为中药名。 **苏子卿：**汉苏武字子卿。 **马头娘：**古代称蚕神为马头娘。 **吕嬃：**汉初大将樊哙之妻，吕后之妹。吕后死，乃悉出珠玉散堂下，曰：“无为他人守也。” **亚父：**秦末范增，项羽尊为亚父，屡劝项羽杀刘邦，项不听，愤而击碎玉斗。 **衢、婺：**衢州、婺州。 **湖嘉：**湖州、嘉兴。

十四字类

圣矣孔子，蔬食曲肱，盖自有其乐尔；贤哉颜回，簞瓢陋巷，人不堪其忧焉。二月春分，八月秋分，昼夜不长不短；三年一闰，五年再闰，阴阳无错无差。水仙子持碧玉箫，风前吹出声声慢；虞美人穿红绣鞋，月下行来步步娇。红娘子恨煞槟榔，半夏无茴香消息；白头翁娶得蕲艾，人参有续断姻缘。鹭瓶螺盏鹦鹉杯，鲸鲵饮羊羔蜉蚁；兔笔鸾笺鸂鶒砚，蝌蚪书蚯蚓龙蛇。

- **“水仙子”联：**本联集词曲牌名：《水仙子》、《碧玉箫》、《声声慢》、《虞美人》、《红绣鞋》、《步步娇》。 **“红娘子”联：**本联为药名联。红娘子、槟榔、半夏、茴香、白头翁、蕲艾、人参、续断，为中药名。榔，谐“郎”；茴谐“回”；香，谐“乡”；参，谐“生”。

十五字类

月下瑶琴四五曲，或一曲长，或一曲短；岸边渔火两三家，有几家暗，有几家明。风雅颂赋比兴有六艺，飒飒尔，熙熙尔；典谟训诰誓命凡百篇，浑浑乎，颢颢乎。牛以任重，马以致远，以大畜而兼小畜；男正乎外，女正乎内，正家人而及同人。

- **典、谟、训、诰、誓、命：**均为《尚书》中的篇名。 **“牛以”联：**本联集《易经》中六十四卦的卦名：大畜、小畜、家人、同人。

十八字类

月明星稀鹊南飞，无枝可依，方信投林之不易；夜静水寒鱼不饵，满船空载，应知下钓之实难。

- “月明”二句：曹操《短歌行》诗：“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依。”

十九字类

东方朔，西门豹，南宫适，北宫黝，东南西北之人也；前朱雀，后玄武，左青龙，右白虎，前后左右之神乎。

- 东方朔：西汉大臣、文学家。 西门豹：战国初政治家，魏人。 南宫适(括)：春秋鲁人，孔子弟子。 北宫黝：战国时人。孟子谓其似子夏。
朱雀、玄武、青龙、白虎：古代以之代表南、北、西、东(即前、后、左、右)四方位之神。朱为红色，玄为黑色。

新编通俗对韵

(编著：刘亦山)

卷 上 上平声

一 东

河对海，岭对峰。陕北对山东。大连对深圳，夹谷对长冲。闯新路，游故宫。父老对儿童。春来四野绿，日出九州红。填海移山真壮士，顶天立地是英雄。保卫边疆，个个龙腾虎跃；振兴生产，村村林茂粮丰。

无对有，始对终。秋露对春风。青山对绿水，电闪对雷轰。舒伟略，树奇功。鸟雀对昆虫。言美行为美，人穷志不穷。发奋读书心爱国，热忱习武志从戎。蝶舞翩翩，遨游百花大苑；鹰扬矫矫，搏击万里长空。

二 冬

龟对鳖，虎对龙。九夏对三冬。红花对绿叶，翠柏对苍松。声细细，影重重。蝴蝶对蜜蜂。春烟笼芍药，秋露掩芙蓉。秋色万千春似锦，英雄十亿气如虹。跃马扬鞭，长征路上军容壮；流莺织柳，改革年头春意浓。

奢对俭，傲对恭。紧急对从容。三通对四化，虎劲对龙钟。遵法纪，治疮痍。抓紧对放松。春融花烂漫，雨润草蒙茸。科技攻关当闯将，文明建设打先锋。喜庆丰收，粮似堆山棉似海；欣逢盛世，车如流水马如龙。

- 龙钟：老态或疲惫的样子。 “车如”句：唐苏颋《夜宴安乐公主新宅》：“车如流水马如龙，仙使高台十二重。”

三 江

三对两，独对双。渤海对珠江。高楼对大厦，野兔对村龙。宽眉宇，窄脸庞。北调对南腔。清风吹习习，流水响淙淙。爱国人民能御侮，丧心敌寇早投降。三月韶光，燕语莺歌迎旅伴；九州天地，花明柳暗拥村庄。

粗对细，柱对桩。橡橦对门窗。蓑衣对草帽，水塔对烟囱。纤维瓦，水泥缸。故国对他邦。振兴千载业，打倒四人帮。芳草春回依旧绿，梅花时到自然香。聚颈交欢，出水鸳鸯常对对；联翩起舞，穿花蝴蝶每双双。

四 支

偏对正，本对支。毒草对灵枝。茶园对药圃，莲沼对鱼池。分牝牡，辨雄雌。有术对无知。人爱三杯酒，我尊一字师。临事三思终有益，让人一步不为痴。春遍九州，现代英雄多壮志；花开四化，他年硕果满琼枝。

春对夏，日对时。古画对新诗。飞禽对走兽，漫步对奔驰。挖潜力，引外资。马达对螺丝。有才更有德，无畏即无私。春风得意花千树，秋月扬辉酒一卮。远望京都，多谢熏风常送暖；遥临海岸，全凭红豆寄相思。

五 微

明对暗，显对微。渺渺对巍巍。春花对秋月，茉莉对蔷薇。消声器，录像机。今是对昨非。稻麦连天秀，牛羊遍野肥。四化宏图开新宇，九州大地沐朝晖。喜获丰收，广积家中千斗粟；欢歌胜利，高悬杆上五星旗。

强对弱，瘦对肥。少壮对古稀。风餐对露宿，朝出对晚归。风飒飒，雨霏霏。电褥对风衣。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。点染江山春似锦，激扬文字笔生辉。日丽风和，到处春花皆烂漫；云收雨霁，无边景物尽芳菲。

六 鱼

猫对狗，马对驴。写字对观书。钻研对学习，求实对务虚。英雄树，美人鱼。快快对徐徐。岁岁康无恙，年年庆有余。工交生产争先进，科学种田夺丰收。伟业千秋，须将才德精修炼；阳春三月，宜把桑麻细种锄。

塘对坝，圳对渠。种菜对捕鱼。大街对小巷，瓦屋对茅庐。早耕地，晚读书。野外对山居。微云轻似练，小雨润如酥。山中鸟雀凭来去，岭上风烟任卷舒。按政策办事情，切莫谋私利；与人民同甘苦，不能搞特殊。

- **英雄树**：木棉树，开花时一片火红，人称英雄树。 **美人鱼**：传说海中的人头鱼身的动物。现认为是海牛。 **“小雨”句**：唐韩愈《早春呈水部张十八员外二首》：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”

七 虞

山对岳，巷对衢。首府对京都。乡村对城镇，永久对须臾。奔西蜀，闯东吴。储备对运输。闻鸡方起舞，策马正前驱。绵绵山水含芳意，冉冉春风入画图。争夺锦标赛中，可见真豪杰；不趋利欲世上，堪称大丈夫。

砂对石，玉对珠。手脚对身躯。勤劳对懒惰，清醒对糊涂。水杨柳，石菖蒲。
有幸对无辜。文章须雅致，田地莫荒芜。映日奇花红锦绚，连天芳草绿茸铺。戏
曲诗歌，诸般秀丽通三昧；工农商学，百业繁荣振五湖。

八 齐

龟对兔，鸭对鸡。浪子对贤妻。风云对雷电，雨露对虹霓。政策好，人心齐。
大坝对长堤。园中花簇簇，野外草萋萋。知识海洋勤是岸，科研绝顶志为梯。早
去晚归，涉水爬山奔上下；南腔北调，大街小巷卖东西。

柑对橘，李对梨。水库对山溪。悬崖对峭壁，远近对高低。钻牛角，奋马蹄。
酒癖对棋迷。檐前喜鹊闹，树上子规啼。盆里栽花须润土，田间种菜要分畦。竹
本无心，茎上自然生枝叶；藕虽有孔，胸中难得染污泥。

- 子规：即杜鹃鸟。“胸中”句：宋周敦颐《爱莲说》：“出污泥而不染，濯清涟而不妖。”

九 佳（皆）

泾对渭，汉对淮。晴朗对阴霾。愚庸对智慧，意趣对形骸。攀月桂，植花槐。
留守对出差。诚心磨铁砚，矢志夺金牌。秋夜小虫鸣唧唧，春天黄鸟叫啾啾。因
事制宜，持螯岂能测大海；改邪归正，勒马何必到悬崖。

头对脚，帽对鞋。础石对台阶。凉亭对温室，旧巷对新街。好笑谑，喜诙谐。
诗社对书斋。文章堪述志，词赋可兴怀。处世忠诚能守信，为人老实不须乖。鼓
乐喧天，唱戏原从幕后起；旌旗蔽日，练兵总把队先排。

- 持螯：持螯测海。谓用瓢来测量海的深浅，比喻用浅薄的眼光去看高深的事物。螯，瓢，古代舀水工具。《汉书·东方朔传》：“以管窥天，以螯测海。”

十 灰（台）

松对桂，竹对梅。夏雨对春雷。朝晖对夕照，篝火对炉灰。茶对酒，花为媒。
旧酿对新醅。树到三春茂，图从四化开。喜吟爱国诗千首，笑饮丰收酒一杯。现
代文明，整肃民风张正气；新生花朵，频沾化雨出良材。

援对揽，拔对推。直播对移栽。禾苗对麦穗，草莽对花魁。钱粮库，砂石堆。
水畔对山隈。桑麻随地秀，稻麦赖肥催。莫道文章垂手得，须知经纬用心裁。社
会繁荣，秩序尤须整顿；市场开放，商民不用徘徊。

十一真

文对武，勇对仁。致富对扶贫。农民对干部，烈士对功臣。交好友，结芳邻。
旧谊对新亲。热情留好客，旨酒待嘉宾。人逢喜事精神爽，酒到浓时品味醇。搞
改革树新风，同心同德；尚清廉张正气，利国利民。

炉对灶，炭对薪。异宝对奇珍。长裙对短袄，罗帕对毛巾。找对象，订终身。
白脸对朱唇。牙床铺锦被，花径起香尘。五湖四海家家乐，万紫千红处处春。心
美言美行为美，宏图更美；人新事新年代新，伟业常新。

十二文

轻对重，两对斤。入学对参军。专刊对杂志，故事对新闻。谈国事，阅公文。
历历对纷纷。春云滋化雨，正气压邪氛。花放晓春香万里，叶舒时雨绿三分。刻
苦耐劳，甘为人民挑重担；冲锋陷阵，誓为祖国建奇勋。

霜对雪，雨对云。旭日对斜曛。栽花对种树，俭朴对殷勤。穿素服，系花裙。
垦植对耕耘。兴来浑欲舞，心急乃如焚。秋冷虫蝇悲切切，春融草木喜欣欣。盛
世休徵，年年风调雨顺；农村胜景，处处柳醉桃醺。

十三元

规对矩，方对圆。旷野对平原。村庄对院落，门户对墙垣。培桃李，念椿萱。
协助对求援。星临万户动，雀傍五更喧。士庶家家歌国策，山花树树感天恩。东
驶西航，一棹风帆常满挂；南征北战，三军旗帜每高悬。

幽对默，冷对暄。夏历对公元。谈今对博古，小慧对沉冤。拦路虎，类人猿。
北辙对南辕。风来花自舞，春到鸟能言。政策英明能富国，平生幸福务思源。国
泰民安，马逸羊脩嬉北鄙；天高地爽，风和日丽美南轩。

十四寒

干对湿，轡对鞍。福地对险滩。卫生对防疫，自治对公安。年方壮，锷未残。
坎坷对波澜。笔底乾坤大，书中天地宽。兴尽休将音带放，闲来便把吉他弹。科
技攻关，不怕山高水远；戍边放哨，岂愁地冻天寒。

肠对肚，肺对肝。绝食对加餐。舞台对剧院，艺苑对文坛。创业易，守成难。
被薄对衣单。无私德乃大，不欺心自安。锦绣山河收眼底，风流人物出毫端。力
争上游，勿惧滩多礁累累；鼓足干劲，何愁道窄路漫漫。

十五删

拈对摘，采对攀。仙岛对尘寰。公园对私宅，近水对远山。扶老弱，拯孤鳏。
草席对花环。花间多蝶舞，村内少人闲。月圆花好应佳节，人寿年丰展笑颜。杂
志报刊，文理能通天地外；传真电话，言谈总在荧屏间。

修对撰，改对删。福建对台湾。左邻对右舍，智勇对愚顽。山叠叠，水潺潺。
抗暴对锄奸。雪霜秋后白，须发老来颁。雄心共揽九天月，壮志齐攻四化关。一
饭一羹，劳动得来真不易；半丝半缕，机车制出亦维艰。

- 揽九天月：毛泽东《水调歌头·重上井冈山》词：“可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯登攀。”

卷上 卷下

（编著：刘亦山）

卷 下 下平声

一 先

天对地，土对田。日月对山川。机关对学校，技艺对科研。山可拔，海能填。舰艇对轮船。一年春作首，万事公为先。三春淑气催佳鸟，四化宏图着祖鞭。白雪全消，且喜春光回大地；丹心永在，要为祖国谱新篇。

多对少，百对千。大海对深渊。君山对龙井，浊水对清泉。勤洗澡，勿贪眠。促寿对延年。桃红含宿雨，柳绿带朝烟。素甘淡泊心常泰，阅历忧危志愈坚。六合雪消，千门万户瞳瞳日；九州春满，五岳三河艳艳天。

- **祖鞭**：祖生鞭。《晋书·刘琨传》载，晋刘琨与祖逖为友，闻逖被用，乃致书亲故云：“吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生先吾着鞭。”后常以此为勉人努力进取的典故。 **君山**：在湖南岳阳市区附近的洞庭湖中，以产“君山银针”茶叶著名。 **龙井**：浙江杭州市郊一村名，以产龙井茶叶著名。 **瞳瞳**：日出时光亮的样子。

二 萧

琴对瑟，笛对箫。水远对山遥。凌晨对傍晚，束发对垂髫。冰既化，雪全消。有趣对无聊。露桃含笑脸，风柳舞纤腰。海晏河清民自乐，兵精粮足将不骄。华夏奇观，四化歌声冲霄汉；巴陵胜状，一湖鱼米逐春潮。

妍对丑，谚对谣。大路对长桥。芙蓉对芍药，莲藕对芭蕉。赏美景，度良宵。甘蔗对辣椒。秋风吹落叶，时雨润新苗。锦绣山河多壮丽，英雄人物自高超。绿水青山，风景这边独好；红妆素裹，江山如此多娇。

- **巴陵**：湖南岳阳，古代为巴陵郡。 **“风景”句**：毛泽东《清平乐·会昌》词：“踏遍青山人未老，风景这边独好。” **“红妆”二句**：毛泽东《沁园春·雪》词：“须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。”

三 肴

虾对蟹，鳞对蛟。美酒对佳肴。里闾对街道，闹市对荒郊。草蜥蜴，桑螵蛸。油漆对橡胶。中途投宿晚，半夜把门敲。现代新诗由我续，眼前好景任君描。铁面无私，切莫徇情留面子；贪心不足，偏能假意把心交。

掀对揭，摔对抛。花萼对芽苞。石榴对银杏，青草对白茅。红烧肉，白面包。皮鼓对金铙。仁心容异己，友爱似同胞。日映彩霞光旧第，柳冲霖雨放新梢。雪霁云消，腊尽红梅舒艳蕊；星移斗转，春来紫燕定新巢。

四 豪

长对短，剑对刀。牛犊对羊羔。荔枝对苹果，橄榄对葡萄。罗汉果，猕猴桃。白艾对青蒿。明时多盛况，恶吏少风骚。新生事物如春笋，奏捷歌声似洪涛。塞北秋高，院落炊烟常袅袅；江南春涨，山溪流水自滔滔。

皮对骨，肉对毛。苦酒对香醪。珍珠对玛瑙，面粉对牙膏。眼光远，胆气豪。古董对时髦。三湘春色好，四化热情高。二月桃花红艳艳，九州人物乐陶陶。开发市场，活跃城乡多得意；繁荣经济，奔腾车马莫辞劳。

五 歌

江对海，润对河。白浪对青波。风平对浪静，牧笠对渔蓑。北京鸭，南粤鹅。老桂对新荷。艾旗难辟恶，蒲剑怎降魔。花迎胜景皆含笑，鸟识阳春亦解歌。铁臂银锄，装点河山似锦；金乌玉兔，巡回大地如梭。

诗对赋，曲对歌。并蒂对交柯。鸳鸯对鸾凤，勇士对娇娥。交际舞，迪斯科。令妹对阿哥。春花姿袅娜，秋月影婆娑。春归陇陌恩光远，晴入云山佳气多。端正民风，要从自我做起；欣逢盛世，莫把岁月蹉跎。

- **银锄铁臂：**毛泽东《送瘟神》诗其二：“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇。” **金乌玉兔：**指太阳和月亮。

六 麻

窗对户，室对家。苦菜对甜瓜。蒜头对豆角，芥子对芝麻。绍兴酒，武夷茶。土豆对番茄。贤才勤国政，诗友遍天涯。咬定牙关求学识，放开眼界看春花。云锦千端，日透彩虹烘晚景；熙光万里，春回芳草发新芽。

横对竖，正对斜。牧笛对胡笳。黄莺对翠鸟，白鹭对乌鸦。独角兽，两头蛇。蝼蚁对鱼虾。勤劳先致富，俭朴总无奢。春风拂绿千门柳，时雨浇红一径花。北斗高悬，喜今宵群星灿烂；东风劲捷，看祖国遍地芳华。

七 阳

梅对竹，柳对杨。货栈对商场。崇山对峻岭，沼泽对池塘。冲险阻，赴康庄。边境对中央。一畦春韭绿，十里菜花黄。方针正确城乡富，政策英明国运昌。改革浪涛，伏虎降龙豪气壮；中兴盛世，腾蛟起凤颂歌扬。

红对紫，狗对狼。蚱蜢对螳螂。飞蛾对舞蝶，海马对山羊。俏鹦鹉，金凤凰。虎奋对龙骧。太平真幸福，春色好文章。桃李满园春似锦，芳兰绕砌夏凝香。国运昌隆，处处生机勃勃；春风得意，家家喜气洋洋。

八 庚

形对影，纵对横。捉鳖对捕鲸。鸿来对燕往，北伐对南征。黄莺语，白鸥盟。狡诈对忠诚。子规啼夜血，布谷催春耕。壮志何曾随岁改，豪情早已逐春生。丕振中华，锦绣河山添锦绣；实施改革，峥嵘岁月更峥嵘。

衰对健，死对生。快跑对慢行。清谈对静坐，斩棘对披荆。防右倒，纠左倾。退避对逢迎。云卷千峰色，泉和万籁声。志在神州千载业，心同日月十分明。春满乾坤，嫩柳枝头莺啭语；气凌霄汉，长征路上马嘶鸣。

九 青

风对月，日对星。雾霭对雷霆。云消对雨霁，蚯蚓对蜻蜓。抓跳蚤，捕流萤。打鼓对摇铃。日月光天德，云霞拥地灵。花沾雨露知春暖，人沐清风觉酒醒。浏览商场，物品玲珑充货架；坐观电视，新闻曲艺萃荧屏。

圆对缺，甲对丙。社会对家庭。经商对学艺，模范对典型。经销店，售货亭。酒瓮对花瓶。草生三径绿，山拥万峰青。千年古木荣南国，万顷波涛涌北溟。同德同心，改革当兴除弊政；克勤克俭，安邦有策奋前程。

十 蒸

烹对炒，煮对蒸。草蔓对瓜藤。茶壶对酒具，毛线对麻绳。烈士墓，中山陵。水涸对山崩。鱼跃春江暖，莺啼旭日升。风调雨顺万民乐，地利人和百业兴。虎啸龙吟，乐曲声声连广宇；人欢马跃，雄心勃勃再长征。

鸠对鸽，鹁对鹰。燕雀对鲲鹏。家鸡对野鹭，白蚁对苍蝇。凉爽爽，冷冰冰。鸟缴对鱼罾。四方欣改革，五谷庆丰登。建设人才需培养，光荣传统要继承。电泡通明，胜似一轮朗月；星光灿烂，俨如万盏华灯。

十一尤

悲对乐，喜对忧。休息对旅游。航天对过海，山峙对水流。恢旧业，展新猷。天体对地球。雄心惊日月，妙笔写春秋。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。学如逆水行舟，不进则退；心似平原走马，易放难收。

前对后，劣对优。坚韧对娇柔。蓝图对白卷，方格对圆周。情切切，意悠悠。线绉对丝绸。财源通四海，贸易达五洲。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。打井开渠，战胜天灾无亢旱；除虫灭害，蕃荣庄稼满平畴。

十二侵

银对锡，杵对砧。铝线对钢针。铜钱对镍币，汽笛对风琴。哼小调，唱高音。草草对駉駉。修业勤为贵，行文意必深。九州春色来天地，四化宏图壮古今。搞建设当标兵，英才遍地；持钢枪为祖国，勇士如林。

斟对酌，枕对衾。淫雨对甘霖。清风对瑞雪，野兽对家禽。桃灼灼，柏森森，惠顾对光临。集思能广益，警句查顾箴。献身祖国诚堪颂，服务人民最可钦。北国春深，大片草原铺绿毯；南方秋熟，满垅稻穗缀黄金。

十三覃

红对黑，绿对蓝。武汉对湘潭。合肥对重庆，湖北对海南。鸾哟哟，虎眈眈。水闸对桥涵。冬来寒九九，春到暖三三。红梅发叶冲寒雨，绿柳牵丝迎晓岚。公务繁忙，诸事皆宜谨慎；前程远大，为人切莫骄贪。

梨对杏，栗对柑。益母对宜男。水仙对石竹，夏草对春蚕。苦参苦，甘草甘。杞梓对榲桲。治军宜整肃，为政募贪婪。沉李浮瓜添雅兴，白莲红枣佐清谈。艺苑花多，香闻十里春无价；酒楼人散，醉买三杯梦亦酣。

- 益母、宜男（萱草）、水仙、石竹、夏草（冬虫夏草）、苦参、甘草：均为植物名，多可入药。 浮瓜沉李：三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》：“浮甘瓜于清泉，沉朱李于寒水。”后人习用为夏日游宴之词。

十四盐

酸对辣，苦对甜。服饰对妆奁。红砖对碧瓦，草舍对茅檐。心当细，耳要尖。远瞻对高瞻。充饥需饮食，调味要油盐。办事首当求谨慎，为官最要尚清廉。花圃春浓，艳艳红花红艳艳；柳堤风暖，纤纤弱柳弱纤纤。

骄对逊，摸对拈。日曝对水淹。明眸对皓齿，短发对长髯。民风好，法纪严。案卷对书签。花残无蝶恋，藻密有鱼潜。雄心未共韶光逝，干劲还同岁月添。服役当兵，最宜勤劳勇敢；为人处世，不可附势趋炎。

十五咸

鲜对腐，淡对咸。便笺对书函。心安对体健，肚饿对口馋。红罗帐，白布衫。转舵对扬帆。花香蜂竞采，泥软燕争衔。海上白鸥翔玃玃，梁间紫燕语呢喃。唯利是图，只怪心迷七窍；各抒己见，岂能口受三缄。

纯对杂，拣对掺。蒲柳对松杉。幼儿对老叟，拔类对平凡。鹰矫矫，兔龁龁。棉袄对汗衫。平原无乱石，峻岭有悬岩。刁顽放纵人人怨，弱小哀怜个个憐。绘影图形，即兴便将风月弄；吟诗作对，有心常把姓名嵌。

- **玃玃**：舒缓貌。《庄子·山水》：“其为鸟也，玃玃玃玃，而似无能。”
- 三緘**：三緘其口，喻沉默不语。
- 兔兔**：兔兔，即狡兔。《诗经·小雅·巧言》：“跃跃兔兔，遇犬获之。”疏：“兔，大兔也。大兔必狡猾，又谓之狡兔。”

（作者简介：刘亦山，笔名金凤生。1931年生，湖南新化人。中国楹联学会会员、楚天书法艺术研究院士、新化莫江诗社常务理事、横阳诗社社长。著有《新丰吟草》、《诗联要略》、《新丰楼诗联集》等。）

卷上 卷下

红豆情深鼓子词

正 月

迎对弃，旧对新。弃旧对迎新。传梅对爆竹，藏帚对涤巾。团圆甲，拥簇辛。启泰对司寅。惟和为贵，惟德可亲。升堂尊福主，放筏送穷神。暖灶清炖豚首，试犁彩饰牛身。禹玉歌延千古夏，尧蓂瑞兆万家春。星雨参差人寰不夜，珠光浮荡天汉无垠。渚上聚烧灯，气氛热烈；闺中谐剪燕，心意真纯。亦难忘淡柳初回青眼笑，能莫问丛梨顿发白头嗔。

- **禹玉**：《史记·夏本纪》：“瑶、琨、竹箭”。《集解》：孔安国曰：“瑶、琨，皆美玉也。”禹作歌曰：“涉天之命，维时维几。”夏禹传子启，家天下从此始，故曰千古夏。
- 尧蓂**：相传尧时有草夹阶而生，随月生死。每月朔日生一莢，至月半则生十五莢。至十六日后，日落一莢，至月晦而尽。若月小则余一莢。厌而不落，以是占日月之数。故称蓂莢为瑞草。（见《竹书纪年·陶唐氏》）

二 月

雷对电，旆对车。电旆对雷车。生泉对破冻，孕兔对惊蛇。修坝脚，换犁铧。剔菜对栽瓜。三淘种谷，试摘腴茶。麦肥清败叶，林荫整偏桠。野老诚心礼社，山姑结伴催衙。九九运全鸿别浦，双双情笃燕归家。怀雅操不除当路笋，惜春光常护绕阶花。似诉疑呼，浮沉鸿远近；虽寒渐暖，上下蝶矜夸。聚桃李之芳园，亲朋款洽；回桑麻之别浦，水木清华。

- **旆**：旗帜的通称。 **鸿**：鸿雁。

三 月

单对软，帽对襟。软帽对单襟。禁烟对浇墓，趁卯对占壬。酷似蜜，帛如金。追远对萇忱。水源要溯，花朵宜簪。归宁攀岳上，修禊重山阴。醉酒翁扶古柳，采桑女涉幽浔。小荷才露尖尖角，么杏难圆椭圆心。关闸养鱼尤然蓄水，辟山栽树亦尚封林。布谷频呼，铁牛泥滑滑；秧针紧劳，绣手雨淋淋。沐阳光四面荷风开绿野，吟柳絮十分春色转清音。

- **归宁**：回娘家看父母。女谓娘家，婿称岳家。故曰“攀岳上”。 **修禊**：古代习俗，农历三月初三到水边嬉游采兰，以驱除不祥，称为修禊。
山阴：今浙江绍兴市。晋代王羲之等曾到山阴的兰亭修禊。 **“小荷”句**：宋杨万里《小池》诗：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。” **铁牛**：农民对拖拉机的爱称。

四 月

红对绿，瘦对肥。红瘦对绿肥。荐樱对烝杏，浴佛对参嫫。弹楚瑟，抚吴徽。蚓笛对蛙鼙。莺歌易老，蝶梦常飞。手闲装电扇，心暖试冰衣。油菜千重软浪，缦车百里香溪。丝绸路畅通欧美，麦稻情宽慰庶黎。竹节心虚，无声解箨；蔷薇谊重，有意牵衣。送客归台，临津深折柳；怀人涉远，依阁自吹梅。晓雀酣，稚女殷殷喧外语；明星闪，娇儿默默究难题。

- **浴佛**：佛教徒于四月初八日释迦诞生日举行浴礼，以水灌佛像，谓之浴佛。
参嫫：祭祀嫫祖。嫫祖是古代传说最早养蚕的人，西陵氏女，黄帝元妃。

丝绸之路：古代横贯亚欧的交通道路。大量的中国丝和丝织品经此路西运，故称之为丝绸之路。

五 月

兰对艾，饼对汤。艾饼对兰汤。逢辰对建午，马跃对龙骧。敦孝道，尚忠良。楚泽对吴江。香蒲玉缀，角黍金镶。萱草眉方展，榴花火遽张。摇菽碧浪滚滚，啖梅酸泪汪汪。樵径云深泉水响，耘田歌接陇风长。蛱蝶飞，小姑裙冉冉；虾蟆闹，竖子脰光光。有节号挑竿，家家曝锦；临昏贪补网，缕缕垂杨。务防庀下蛇，遍洒雄黄酒；连卜钗头凤，新依茜绿窗。

- **竖子：**小子，即小孩儿。 **脰：**屁股。

六 月

三对九，夏对庚。九夏对三庚。帝炎对大颺，畏日对瞻衡。长一线，溽深更。树荫对湖泓。摇头电扇，抢手棋枰。淇淋藏雪柜，歌舞动荧屏。麻秆迎风款款，棉铃沾露晶晶。打谷机争中伏日，插秧机趁满天星。亩超一吨，新登夏熟；水缓平流，预卜丰盈。冰镇西瓜，拣红瓢黑籽；麦蒸陈酿，皆绿蚁黄觥。话题长，离不了开放改革；机谋远，尽在于富强繁荣。

- **帝炎：**《梁简文帝答定襄侯饷卧簟书》：“三伏余炎，九折成用，便可饮食南馆，高卧北窗。” **天颺：**天赐。《晋书·乐志上》：天颺来下，人员动色抑扬周监，以弘雅音。宋真宗诏，以六月六日天书再降，定为天颺节。（见《宋史·真宗纪》） **畏日：**指夏天的太阳。《左传·文公七年》：“赵衰冬日之日也，赵盾夏日之日也。”注：“冬日可爱，夏日可畏。” **瞻衡：**晋陶潜《归去来辞》：“乃瞻衡宇，载欣载奔。” **淇淋：**冰淇淋。

七 月

菱对芡，刺对钩。芡刺对菱钩。穿针对乞巧，露脸对星眸。麻姑酒，水晶榴。织女对牵牛。难逢闰月，更约明秋。孟兰张法会，曝卷启书楼。作赋犹怀赤壁，浮灯每趁清流。辈辈传家龙是祖，朝朝绍业燕贻谋。莲藕牵丝茹心枯眼，葵花向

日转面昂头。床下日织，思萦楚客；盆中称斗士，兴重虞侯。蜘蛛结网张罗，风高则破；蝙蝠捕形捉影，天白难酬。

- **乞巧**：旧时一种风俗。传说农历七月七日夜天上牛郎织女相会，妇女于当晚穿针，称为乞巧。（见《荆楚岁时记》）**孟兰**：旧时风俗，农历七月十五中元节延僧尼结孟兰盆会，诵经并施食给“鬼魂”。俗谓之放焰口。**织娘**：纺织娘。昆虫，黄褐色或绿色，头小，善于跳跃，生活在草地里。雄的前翅部有发音器官，发出像纺车的声音。**斗士**：指蟋蟀。**虞候**：古代禁卫之官名。宋代官僚雇用的侍从也称虞候。古代侍从常陪侍主子斗蟋蟀赌博。

八 月

降对伏，虎对龙。伏虎对降龙。桃符对铁索，万寿对丰功。荷叠叠，蓼丛丛。澄水对碧空。十分兔魄，一半秋风。暖潮铺浅峡，明锦浸圆穹。远棹每怀张老，高楼常倚庾公。人归海外团圆节，酒溢筵中幸福盅。长亭短亭，玉阶韵峭；今夕何夕，水调歌工。明蟾飘桂子，飞成细雨；白马挟潮头，化作长虹。弦管最传神，犹当清旷国；关山浑入梦，恰贮广寒宫。

- **张老**：晋张翰字季鹰，见秋风起，乃思吴中菰菜、莼羹、鲈鱼脍，遂命驾而归。世称张翰舫。**庾公**：晋庾亮曾为江、荆、豫州刺史，尝与僚吏殷浩、王胡之等，登南楼赏月，歌咏竟夕。**长亭短亭**：唐李白《菩萨蛮》词：“何处是归程？长亭更短亭。”**今夕何夕**：宋苏轼《水调歌头》词：“不知天上宫阙，今夕是何年。”**明蟾**：指明月。**白马**：汉枚乘《七发》：“江水逆流，海水上潮……如素车白马帷盖之张。”形容钱塘江八月的潮水。**广寒宫**：神话传说月中宫殿名广寒宫。

九 月

天对地，籁对潮。地籁对天潮。云霞对蟠螭，奔马对拱桥。风瑟瑟，树萧萧。涉远对登高。紫萸色重，黄菊香飘。白衣飞送酒，朱笔竞题糕。隔闽台于一水，共星月当中宵。摩诘怀远方兄弟，子安探隔海青曹。岁月如流，寒寒暑暑；情怀

不尽，暮暮朝朝。殷殷赋喜禾，春华秋实；处处催刀尺，羌羽汉貂。扃北窗，比比围炉新火暖；开南阁，微微搓手晓霜娇。

- **蟬螭**：虹的别名。 **白衣送酒**：晋陶潜好酒而不能常得。九月九日于宅边东篱下菊丛中摘菊盈把，坐于其侧。未几，江州刺史王弘命白衣人送酒至，即便就酌，酣饮而归。（见南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》） **题糕**：唐刘禹锡尝作《九日》诗：欲用“糕”字，以五经中无文，辍不复题。宋宋祁以为不然，作诗云：“飍馆轻霜指曙袍，糗瓷花饮斗分曹。刘郎不敢题糕字，虚负诗中一世豪。”（见宋邵博《闻见后录》） **摩诘**：唐王维，字摩诘。作有《九月九日忆山东兄弟》诗：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。” **子安**：唐王勃，字子安。其《杜少府之任蜀州》诗有句云：“海内存知己，天涯若比邻。” **青曹**：《西京杂记》：“茂陵年少李亨，好俊狗，有白望、青曹之名。”此指王勃交趾省亲事。 **刀尺**：剪刀和尺。借指裁缝。唐杜甫《秋兴八首》诗：“寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧。”

十 月

黄对白，荻对芦。黄荻对白芦。浮洲对莽荡，宿鹭对飞凫。迟日耀，小春苏。庾岭对灵湖。南蕊北蕊，暖株寒株。飞鸿连寄字，流叶屡传书。卦象斯称阳启，幽风则道岁除。望云能不思积雪，对月竟觉是霜腴。陇上徽歌，棉田拔秸；江头楚鼓，草渚开渠。水库绕层峦，扳罾撒网；山坡丛灌木，搜兔张狐。陶潜彭泽东归，怡情菊竹；张翰洛阳北返，尽兴莼鲈。

- **“飞鸿”句**：即苏武牧羊，鸿雁传书的故事。 **“流叶”句**：即传奇《流红记》红叶题诗的故事。 **阳启**：《易》正月为泰卦，三阳生于下，冬至则一阳生，故称阳启。阴消阳长，有吉亨之象。 **幽风**：《诗经·国风》之一。为西周同时代之诗。幽，也作“邠”，本周之旧国。 **张翰**：见“八月”之“张老”注释。

十一月

茶对鲊，淡对咸。茶淡对鲊咸。梨糕对黍酒，切藕对分柑。飞灰动，弱柳添。阴伏对阳渐。黄钟初协，黑帝中参。寒图推九九，春意待三三。绕宅广栽橙桔，开荒遍植松杉。修公路迳逾虎岭，建长桥横跨龙潭。独力经商，机谋自断；合资办厂，利益均沾。择种选优，谷菽棉并举；扶犁破冻，病虫害围歼。为祖国读书，求知尚深远；为人民服务，从政要清廉。

- **飞灰动**：灰管，古时占气候的器具，以葭莩之灰置于律管中，故名。《晋书·律历志》：“又叶时日于晷度，效地气于灰管，故阴阳和则景至，律气应则灰飞。” **黄钟**：古乐十二律之一。声调最洪大响亮。《礼·月令》：仲冬之月“其日壬癸……其音羽，律中黄钟。”注：“黄钟者，律之始也。九寸，仲冬气至则黄钟之律应。” **黑帝**：传说之五天帝中主北方之神，名叶光纪。《史记·天官书》：“黑帝行德，天关为之动。”注：“黑帝，北方叶光纪之帝也。冬万物闭藏，为之动，为之开闭也。” **寒图**：九九消寒图，旧俗于冬至后计日之图。明代刘侗《帝京景象略》：“日冬至，画素梅一枝，为瓣八十有一，日染一瓣，瓣尽而九九出，则春深矣，曰九九消寒图。”

腊 月

冰对雪，窖对涡。冰窖对雪涡。吹豳对观蜡，击鼓对鸣锣。腊八粥，年终傩。世泰对人和。星其拱北，海不扬波。造脂花作傩餠，投椒井除疴。黑尾羊酬土地，封缸酒饯春婆。爱竹怀深毋掘笋，闻鸦嗜僻戒张罗。压岁钱、儿童欢娓娓；益寿饼、翁媪乐呵呵。咪咪迎猫，遗风隋守夜；殷殷贴虎，传俗楚驱魔。烛生辉，紫檀香浸炉边话；杯浮玉，红豆情深鼓子歌。

- **吹豳**：吹奏豳籥。豳籥，古代豳国人所作的乐器，切苇作籥，故名。
观蜡：观看蜡祭的仪式：蜡，年终祭祀名，合祭百神。《礼·郊特性》：“天子大蜡八，伊耆氏始为蜡。蜡也者，祭也，岁十二月，合众万物而索飨之也。” **腊八粥**：农历十二月(腊月)初八日，称为腊八。民间习俗，在腊八这一天，用米、豆等谷物和枣、栗、莲子等干果煮成的粥，称为腊八粥。
年终傩：旧时年终举行的迎神赛会，驱逐疫鬼。 **迎猫**：古八蜡(蜡祭)之

一，迎猫神而祭。《礼·郊特性》：“迎猫，为其食田鼠也。” 贴虎：古代楚国风俗，年终在门上贴虎，以驱妖魔。

(编著：李云蔚)

新四声对韵

一、发 花

虾对蟹，绮对纱。晚景对朝霞。荒芜对杂乱，苦菜对甜瓜。稀落落，密麻麻。
翠鸟对乌鸦。崖畔急收马，汛头速放闸。良邻善士休奸诈，益友亲朋勿狡猾。野
草重生，积虑处胸心思怨；东山再起，深谋远略浪淘沙。

耙对镐，铲对叉。致富对发家。莺歌对燕舞，美酒对浓茶。风飒飒，鹊喳喳。
异草对奇葩。莺唱勤劳第，树荫和睦家。笔写春秋新日月，情滋爱恋话桑麻。绿
地怀春，万里颶弹开放曲；黄葵向日，千秋业盛革新花。

二、梭 坡

愁对乐，雁对鸽。别墅对轿车。偏长对超短，半裸对全遮。禾瑟瑟，柳娜娜。
呼啸对吟哦。心闲亲笔墨，室雅会姮娥。仁慈处世仇敌少，和善持家孝子多。风
流人物，寰清鸟语歌环保；浪漫乾坤，宇净花香赖禹德。

拖对拽，逮对捉。逃走对摆脱。藏拙对弄巧，菽粟对布帛。功赫赫，业焯焯。
生动对活泼。施淫思项羽，悔过效廉颇。总比金颖经冶炼，常如玉器耐琢磨。举
世欢声，体态轻盈歌缭绕；全民健美，身心舒坦舞婆娑。

虚对幻，魔对魔。窈窕对婀娜。清纯对高远，深壑对浅辙。心叵测，意难度。
厚厚对薄薄。虫雕非小技，微刻是绝活。烦事总因忙里错，好人多自苦中磨。玉
宇腾龙，破雾云天骇野雀；银桐宿凤，植根沃土惊泽蛰。

三、乜 斜

灯对路，巷对街。幽默对诙谐。蛰龙对落日，瑞雪对嘉节。清楚楚，隐约约。挥泪对话别。人间兴特色，世上有奇绝。倾欽业绩常为范，敬慕德行总唾奢。海晏河清，注目留心勤在政；花明景秀，看书读报乐于学。

噎对哽，闷对憋。三顾对一瞥。无心对有意，反问对盘诘。光烨烨，影叠叠。短叹对长嗟。求人休谄媚，待客不乜斜。扶掖后人为重任，继承前者效高洁。难表心迹，穿蕙丽人邀月饮；直抒胸臆，引蝶纨扇与君携。

四、一 七

荷对藻，水对鱼。鹤唳对鹧啼。追求对奋斗，满座对虚席。烟袅袅，柳依依。美态对柔姿。闻鸡宜苦练，请教善勤思。得意缘于奋斗日，过失多在忘形时。万缕情丝，吊影自怜千里梦；百结愁肠，论情只许两心知。

食对饮，画对棋。土舍对茅茨。医生对护士，莽汉对贤妻。惆悵悵，乐滋滋。弊举对鞭笞。任重防虫蛀，权倾拒腐蚀。树有妍媸花点缀，根分长短叶蕃滋。云遮日暗，风吹草动曲无限；雾散光明，雪压梅低直有时。

五、姑 苏

图对画，果对蔬。郁李对香蒲。良禽对秀木，渊薮对江湖。蜓款款，影疏疏。颖慧对糊涂。开心常问月，增趣总翻书。只盼窗含雪岭月，惟思院长梅兰竹。无论尊卑，此日良辰游共櫓；不分贵贱，昔时挚友饮同壶。

禽对兽，鸛对狐。杨柳对鸕鹚。碧梧对苍柏，戴笠对荷锄。途寂寂，旅仆仆。乱岗对平芜。坦途宜行，歧路莫踟蹰。泼墨丹青思士雅，弄潮贾海羨商儒。酹酒话别，异域经营离故里；赏花诗咽，他乡入梦会妻孥。

六、怀 来

遮对盖，射对猜。粉颈对香腮。襟怀对肺腑，茂树对枯荄。云霭霭，雪皑皑。
骏马对驽骀。攀援总有路，跋涉不遗才。山川簇锦用心绘，果木幽芳着意栽。枝
头鹊噪，崇山劈路穿龙过；陌上梅发，华苑筑巢引凤来。

摇对摆，闭对开。妙策对奇才。刀戈对铠甲，喜乐对悲哀。心窄窄，意呆呆。
奇矣对怪哉。鹤发多仙骨，童颜少鬼胎。但愿民生无顾虑，唯求物价不哄抬。高
低欲试，繁荣社稷事常议；短久皆知，痛苦身心疾莫来。

七、灰 堆

霖对霰，酒对杯。浪涌对云飞。银珠对玉蕊，月皎对漆黑。言娓娓，笑微微。
旧酿对新醅。迎春喜信至，向日彩云归。梅绽田园脱俗气，柳垂山水含清辉。霞
生画栋，绮思妙境由心造；树掩门扉，好事佳音在汝为。

眉对眼，赤对黑。体壮对膘肥。发霉对腐烂，海盗对民贼。风点点，雨霏霏。
冷寂对喧豕。人间生绚烂，圃苑斗芳菲。梦断鸡啼晨序曲，情钟鹭啖暮斜晖。花
团锦簇，乾坤浩浩无奸宄；鸟语香合，意气勃勃有矩规。

八、遥 条

抛对套，跳对摇。美好对娇娆。香蕉对涩果，骤雨对狂飙。天邈邈，路迢迢。
野艾对蓬蒿。八方集雅韵，四处品佳肴。盘中至品精心选，火上功夫用意瞧。同
匡事业，含烟杨柳迷歌舞；共爱神州，带雨杏花颂舜尧。

窑对洞，路对桥。燕颌对蜂腰。野莽对田麦，秣李对夭桃。烟淼淼，岭峣峣。
荡漾对萦缭。山重多水复，柳暗有花调。枝头抱绿春风暖，槛上贴红楼宇姣。为
人不易，伪真善辨宜明确；处世维艰，浊净须分勿混淆。

九、油 求

勾对引，网对兜。碧海对白鸥。娇容对美景，舴艋对扁舟。衣楚楚，曲悠悠。
春种对秋收。有志天不负，无才面永羞。白皂须分清腐事，是非明辩解民忧。春
满家园，政许三通还玉璧；月莹故里，国施两制固金瓯。

绸对缎，韧对柔。海市对蜃楼。窗棂对户牖，琴瑟对笙篴。莺啁啾，鹿呦呦。俊逸对风流。层岚生淡雅，列岫觅清幽。纤云弄墨出灵秀，巧雁吟笺蕴智谋。壮志难酬，伏处甘为槽枥马；雄心不已，躬耕乐做垄亩牛。

十、言 前

脏对乱，腐对廉。善恶对忠奸。刚强对柔顺，苦辣对酸甜。邪顺正，爽清烦。政稳对枢贤。是非宜补漏，功过好观瞻。吉祥日照康庄路，如意风拂大有年。顽强进取，人犹少壮长催马；努力拼搏，木正茂葱宜作辕。

欢对乐，暖对寒。顺月对安年。民丰对物阜，苦涩对甘甜。呈喜报，拓财源。民主对人权。有书真富贵，无事小神仙。诗文漫卷书生乐，风雨同舟夫子贤。仁义得人，严守法章臻大治；和平处世，恪遵规矩成方圆。

男对女，柏对兰。宝贝对心肝。娇柔对委婉，戈壁对港湾。情切切，意绵绵。素手对轻言。一心同缱绻，千里共婵娟。蜓栖菡萏平蝉翼，柳映池塘满渡船。绿叶田田，旖旎风光皆入梦；红花点点，娇妍景色竞游仙。

褒对贬，苦对甜。地覆对天翻。探囊对取物，附势对趋炎。食热栗，噤寒蝉。外壮对中干。盲人骑烈马，捷径隐终南。起死回生添寿考，豪夺巧取少忠贤。见缝插针，说情邪风今始盛；植情遣恋，舔犊博爱古难全。

十一、人辰

馨对馥，晚对晨。璀璨对缤纷。白皙对红润，蜜意对芳唇。林妆绿，野饰金。老练对单纯。相待敬君子，善交远小人。心中有众时时乐，眼里无偏日日春。不重金银，居富济贫行善举；无关宠辱，集萤照雪见精神。

纤对嫩，苦对辛。露渍对苔痕。铁砧对铜棒，海味对山珍。凄惨惨，笑吟吟。蒹树对芳荪。花发春簇锦，雪润地生金。广栽桃李三春秀，精育梧桐万众钦。披星戴月，从师授业承先志；沥血呕心，入室传知益后人。

十二、江阳

原对草，马对羊。四野对八荒。杨花对柳絮，坚果对老姜。天渺渺，野茫茫。
靖世对安良。学广天不负，志宏路更长。盈山翠色千秋乐，满目霞光五谷芳。水
绕山青，绿叶比娇兴宝地；林环碧野，红花斗艳护康庄。

豺对豹，寿对康。棘刺对麦芒。皮衣对羽氅，陋巷对华堂。林莽莽，水长长。
茂盛对丰穰。香枫开画栋，旭日印雕梁。休学绿草趋风动，宜效黄葵向日芳。有
限空间，花沁琼芽茶是宝；无穷风味，叶浮玉盏水生香。

十三、中东

聪对昧，贯对通。啸谷对鸣钟。岚清对雨霁，舞凤对游龙。烟袅袅，水淙淙。
深绿对浅红。云间萦瑞气，堂上享和风。八面玲珑成事业，四时锦绣乐宾朋。花
好月圆，富日帮贫财气壮；桂芳兰馥，穷时济友院门兴。

崩对裂，挡对撑。月桂对宫灯。冰封对雾锁，撰写对传誊。风冷冷，水泠泠。
悸鸟对惊虫。柳颂清溪月，松播远古风。描摹旷野独观赏，放牧平原任纵横。甘
愿人梯，左右逢源桃李盛；乐为墙础，东西饮誉烛光莹。

庭对院，榭对亭。重创对轻刑。游吟对遣兴，蠕动对萌生。花粲粲，露莹莹。
酩酊对惺忪。丽水胸中驻，芳林腕底生。朋来共论杏花雨，友去留言杨柳风。禹
甸重光，日月两轮天地眼；国民蕴运，炎黄一脉古今龙。

严对谨，细对精。碧野对芳丛。徬徨对呐喊，业盛对邦兴。成大器，见真功。
无限对有恒。民欢风浪静，国庆海天宁。把酒常怀祖逖志，吟诗永葆少陵情。士
心萌志，凯歌达运催佳梦；日月呈明，喜雨凝祥献赤诚。

（编著：郁犁）

新声律启蒙

（编著：靳中人）

东 韵

今对古，异对同。南北对西东。长江对大海，日午对天中。楼呼月，塔戏虹。
拔地对摩空。严寒煤送暖，盛暑电来风。格调推陈情景异，启蒙重订古今通。四
韵小诗，倡自吴门梅里；新型七绝，起源海上张翁。

虾对蟹，凤对龙。刻鹄对雕虫。山崩对海啸，大将对元戎。云影外，水光中。
钓月对樵风。田铺千里绿，花染万山红。指航导向需求引，学步调声在启蒙。时
值高秋，都门点燃火炬；会开亚运，金牌激励群雄。

珍对宝，铁对铜。豪杰对英雄。瓦全对玉碎，失败对成功。云出岫，月升空。
璀璨对玲珑。天长连地久，白叟对黄童。翰林自古非林翰，翁仲何来作仲翁。词
汇倒置，校长不能长校；属科混淆，熊猫应是猫熊。

- **四韵小诗：**融诗词曲于一体，计五句，四韵，为吴县梅里诗社所倡，举一式如下：“平仄仄，仄平平，平平仄仄仄平平。仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。” **新型七绝：**上海乐天诗社张方仁所创，即绝句必须有一联或二联相对。 **会开亚运：**第十一届亚洲运动会于 1990 年 9 月 20 日，在北京召开。 **翁仲：**秦阮翁仲，南海人，身長勇武，始皇使守临洮，声振匈奴。仲死，铸其象，置咸阳。故后世称铜像及石像，皆曰翁仲。相传清某翰林误为“仲翁”，乾隆有诗讽之。句为“翰林自古非林翰，翁仲何由作仲翁。” **猫熊：**猫科，实为英文译名，由于外文横书，误为熊猫，遂相沿至今。

冬 韵

分对合，别对逢。春夏对秋冬。花香对鸟语，酒醉对茶浓。星闪闪，月朦朦。
意懒对心慵。恍若穿云蝶，似疑隔水钟。心怡神旷关山月，配曲遣词风入松。闲
敲棋子，晚景悠悠林下老；广结诗缘，神交奕奕不扶筇。

忠对孝，私对公。聪慧对昏庸。来鸿对去燕，盘马对弯弓。花灼灼，月溶溶。笛雅对琴工。厚今非薄古，上达可旁通。遣兴钓台非是隐，安排堡垒即为攻。壮志凌霄，大英雄移山填海；豪情激野，好儿女伏虎降龙。

男对女，凤对龙。月貌对花容。脱贫对致富，耀祖对荣宗。云霭霭，日彤彤。梗泛对萍逢。莺歌紫燕舞，水复映山重。望重陈思才八斗，名高太白酒千钟。少游湖海，当凭直道输肝胆；老勤翰墨，应挥余热在心胸。

- 关山月、风入松：均为词曲名。 陈思：曹操之第三子名植，字子建，封陈王，卒谥曰“思”，亦称陈思王。植文词富艳，谢灵运尝言：“天下文章只一石，子建独得八斗。”

江 韵

千对百，只对双。大海对长江。明眸对皓齿，异服对奇装。承露钵，散花幢。东阁对西窗。小舟疑似叶，巨笔恍如杠。雨霁欣飞穿竹鸟，月明空吠隔花龙。效益提高，个个发家致富；边防捍卫，人人保国安邦。

功对过，战对降。四海对三江。文韬对武略，复国对兴邦。书插架，酒盈缸。舞调对歌腔。黄花方满径，绿竹已盈窗。自古英雄谈抱负，由来儿女恋家常。浪头喋喋，细雨鱼儿阵阵；梁上呢喃，微风燕子双双。

孙对李，阮对庞。陆海对潘江。高怀对雅意，兰室对芸窗。文章价，翰墨光。独一对无双。楚山连越水，扬曲接淮腔。自有灵犀吟百阙，独撑宝筏赛千航。科学攀登，思百折而不挠；文明提倡，赖众志以发扬。

- 杠：旌旗之竿。 龙：犬之多毛者。 陆海、潘江：《晋书·潘岳传》：“机文如海，岳藻如江。”机，指陆机。岳，指潘岳。

支 韵

丰对歉，收对支。人日对农时，金风对玉露，竹叶对桃枝。半面识，一言知。益友对良师。动摇欣百态，俯仰羨多姿。美景良辰歌古调，月圆花好赋新词。水秀山清，飞来片峰入画；星稀月朗，收拾一局残棋。

分对合，置对移。枢要对机宜。蜃楼对海市，赤岸对黄陂。云叶吐，露珠垂。杜若对将离。摇风池畔柳，向日路边葵。阔论高谈时抵掌，心驰神逐合开眉。参赛有名，为三百六行魁首；层峰再选，夺七十二路红旗。

勤对懒，孝对慈。瘦劲对肥痴。农家对渔舍，矮屋对疏篱。含饴弄，舞彩嬉。皓魄对丹曦。梅桩舒嫩叶，柳干坼新萸。轩外石榴花簇簇，窗前绿竹叶猗猗。置酒园中，醉后呼童双对剑；赋诗花下，兴来邀友一枰棋。

- 人日：农历正月初七，谓之人日。 蜃楼、海市：此均为光线反射所致之奇景。 杜若：草名。 将离：芍药之别称。 丹曦、皓魄：指日月。

微 韵

真对假，是对非。觉奥对参微。天宫对月窟，复道对重扉。编锦绣，织珠玑。夏服对冬衣。枝头频化蝶，枕畔屡闻鸡。堪咏落花人独立，谁吟微雨燕双飞。倚马才高，银河直下三千尺；卧龙智广，古柏参天四十围。

贫对富，瘦对肥。口是对心非。天中对日下，暮霭对朝晖。陶靖菊，伯夷薇。河女对湘妃。寂寂秋容淡，欣欣春物菲。一阕词翻邀笛步，三杯酒趣浣花矶。历史常情，优胜自然劣败；人间至理，水暖当合冰开。

贤对圣，祷对祈。独断对群讥。投明对弃暗，妙算对神机。无言化，不怒威。仰止对攀依。真金不怕火，美玉岂含泥。失势甘为平地虎，得权不化上天鸡。葫芦落井，似下还浮水面；太极转枢，经东却又往西。

- 化蝶：《庄子·齐物论》：“昔者，庄周梦为胡蝶，栩栩然胡蝶也”。 闻鸡：《晋书·祖逖传》祖逖与刘琨共寝，闻鸡起舞。 “堪咏”二句：宋晏几道《临江仙》词：“去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。” 倚马：唐李白上韩荆州书：“请日试万言，倚马可待。” 又白有诗：“飞流直下三

千尺，疑是银河落九天。” **卧龙**：三国蜀相诸葛亮，字孔明，号卧龙。唐杜甫《古柏行》有句：“霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。” **陶靖菊**：晋陶潜，谥靖节。以爱菊名。 **伯夷薇**：周武王伐殷，伯夷、叔齐扣马而谏，及胜殷有天下，夷、齐耻食用粟，隐于首阳山，采薇而食，饿死。 **河女**：指织女。 **湘妃**：指舜之二妃，娥皇、女英。 **上天鸡**：《神仙传》载，淮南王白日升天，馀药器置中庭，鸡犬舐啄之，尽得升天。

鱼 韵

耕对牧，猎对渔。狎鸟对观鱼。文酬对稿费，润笔对浇书。铭陋室，赋闲居。夏屋对春渠。门前无辙印，肘后有编馀。任凭花落枝条萎，不计家贫故旧疏。奋发有为，男女应当立志；挺身再战，挫败焉用唏嘘。

辽对察，兗对徐。王屋对匡庐。南征对北讨，东荡对西除。三伏尽，九秋初。医俗对疗癯。遣兴无需马，寻花不用车。门前桃李成蹊径，阶下芝兰足楷模。一割铅刀，不乏蓝田璧玉；行来渡口，敢求赤水明珠。

池对沼，井对渠，耕织对樵渔。五光对十色，二至对三余。和风畅，化日舒，幽赏对清娱。春光匀芍药，秋水净芙蕖。卧龙抱膝吟梁父，司马当垆赋子虚。继承发展，厚今不能薄古；去伪求真，毒草自应芟除。

- **润笔、浇书**：古时称稿酬为润笔，晨饮为浇书。 **铭陋室**：唐刘禹锡作《陋室铭》。 **赋闲居**：晋潘岳撰《闲居赋》。 **辙印**：《史记·陈丞相世家》载，汉陈平家贫，负郭穷巷，以席为门，然门外多长者车辙。 **肘后**：晋葛洪撰《肘后备急方》。 **王屋、匡庐**：均山名。 **蓝田**：县名，以产玉著称。 **赤水珠**：庄子云：“黄帝游于赤水，遗其玄珠。” **梁父**：《三国志》：诸葛亮好为“梁父吟”。 **当垆**：即售酒。汉司马相如令文君当垆，自为杂作。 **子虚**：司马相如著《子虚赋》。

虞 韵

金对玉，宝对珠。守拙对安愚。长街对短巷，大道对通衢。赠芍药，采靡芜。俊彦对名儒。刻舟胡取剑，缘木枉求鱼。文章华采心当折，步履安详体自舒。黄石授书，喜孺子之可教；漂母饭信，励王孙于舛途。

还对往，疾对徐。幽赏对清娱。文韬对武略，墨客对诗奴。沿街唱，夹道呼。入洛对趋吴。振羽传书鸽，飘丝乞巧蛛。水旱承包千里沃。蛋禽专卖八方腴。少有所怀兮，雄心不已；老有所安兮，豪情未除。

曲对直，卷对书。四角对三隅。龙芽对雀舌，茗碗对花盂。搴杜若，种文无。燕麦对龙刍。手授杨柳眼，舌唾杏花须。何来迷雾藏龙凤，自有奇光发瑾瑜。北国吞毡，仗节牧羊苏典属；秦庭睨柱，恃才完璧蔺相如。

- **靡芜**：草名。乐府民歌有“上山采靡芜”篇。 **黄石授书**：汉张良于下邳圯桥，遇黄石公授以兵书。 **漂母**：汉淮阴侯韩信，家贫无业，尝乞食于漂母。 **王孙**：贵人之子孙也。此处指韩信。 **文韬、武略**：韬，兵书；略，洽也。泛指文武之才。 **墨客、诗奴**：喻文人。 **龙芽、雀舌**：均茶之上乘者。 **文无**：中药当归的别名。 **燕麦**：俗称野麦，秆可织帽。 **龙刍**：《拾遗记》周穆王养八骏马处，草名龙刍。 **苏典属**：苏武，武帝时使匈奴，幽居北海，仗节牧羊十九年得归。昭帝拜为典属国(掌管少数民族受降事宜)。 **完璧**：蔺相如“完璧归赵”的故事。

齐 韵

吴对越，楚对齐。塞北对关西。名城对重镇，曲水对斜溪。牵弱柳，采柔荑。浮石对沉泥。披霜三径菊，带雨一枝梨。徜徉山水需留爪，浏览诗书亦有蹊。能武能文，杀敌兼能作赋；亦工亦副，铸铜又可埶鸡。

湾对汊，涧对溪。曲岸对长堤。奇珍对异宝，纸醉对金迷。花初放，鸟试啼。露重对云低。开轩闲把酒，隔水远闻鸡。从自然中观变化，于无声处听惊雷。游览名山，勿为园林所笑；保护文物，不能东抹西题。

诗对酒，枣对梨。百粤对三齐。荒山对野岭，鹤子对梅妻。虫语急，雁行低。指画对心稽。水复非无路，天高自有梯。人生有愿终偿愿，亘古词才无霸才。雄心干劲，当求气吞宇宙；饱识全能，还需学贯中西。

- **留爪：**苏轼《和子由澠池怀旧》诗：“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。”
“于无”句：语出鲁迅《无题》诗。
园林所笑：南齐孔稚圭著《北山移文》有句：“于是南岳献嘲，北陇腾笑……”喻归隐是假，借山林而待价是真。

佳 韵

明对暗，启对怀。性戾对情乖。烟霞对水竹，月宇对天街。身为律，心自斋。儿辈对朋侪。神州连赤县，禹甸接尧阶。莺立枝头如并语，雁排云际若相挨。扬州曲艺，日日评书开水浒；淮海文娱，朝朝荧幕放聊斋。

真对假，使对差。定局对摊牌。神清对气爽，庄重对诙谐。烟笼渚，月生崖。牖脂对南阶。高山连大海，虎豹暨狼豺。三径亲栽怕五柳，一堂手乐植三槐。身入蓬莱，空调不分寒暑；心连北斗，测算可卜晴霾。

升对降，等对差。海角对天涯。云头对雨脚，虎尾对鲸牙。穿小巷，走大街。菊径对苔阶。水下鱼儿贯，长空雁字排。两袖清风风拂面，一帘明月月投怀。马帐授书，生徒与女乐并列；程门立雪，游酢合杨时相偕。

- **马帐：**东汉马融坐高堂，施绛帐，前授生徒，后列女乐。
程门：宋游酢、杨时初见程颐，程瞑目坐，二子侍立不去，既觉，门外雪深三尺矣。

灰 韵

诚对信，伯对魁。紫焰对青灰。鸿来对燕去，暑退对阳回。先生柳，处士梅。哺育对栽培。蝶至因花引，诗成待雨催。穴鼠窥人三寸目，潜龙腾尾一声雷。自强不息，当求容人之量；抚躬再问，还需无越于规。

甜对苦，喜对哀。雾合对云开。千篇对一律，七曜对三才。花绰约，月徘徊。碧草对苍苔。诗坛连画苑，剑室傍琴台。雪满山中高士卧，月明林下美人来。秉节无亏，非是鸛鷖权寄；立身有道，何愁鹰隼相猜。

成对败，引对催。海立对峰回。山高对月小，萤火对蚊雷。文章伯，豪杰魁。大手对长才。海棠经雨放，黄菊傲霜开。阵阵西风林叶坠，滔滔恶浪岸沙颓。绿柳沿堤，只缘苏子前时种；碧桃满观，且喜刘郎去又来。

- **处士梅**：指宋林和靖。 **雨催诗**：宋苏轼诗：“飒飒催诗白雨来。” **七曜**：日、月、木、火、土、金、水。 **三才**：天、地、人。 **“雪满”句**：东汉袁安未达时，居洛阳，大雪十数日，人多出乞食，安独偃卧不起，洛阳令见而贤之，举为孝廉。 **鸛鷖**：鸟名，一名巧妇，其巢大如鸡卵。庄子谓：“鸛鷖巢林，不过一枝。” **鹰隼**：唐张九龄《归燕》：“无心与物竞，鹰隼莫相猜。” **绿柳堤**：指西湖苏堤。 **碧桃观**：唐刘禹锡《再游玄都观》：“种桃道士归何处，前度刘郎今又来。”

上 中 下

(编著：靳中人)

真 韵

邪对正，幻对真。消夏对游春。青山对绿水，月夕对花晨。浣纱妇，弄潮人。解愠对忘瞋。清廉羞浊富，事物喜推陈。神交接踵来天外，小友忘年作比邻。忙而忘忧，延青春于既老；老当益壮，思贡献于新生。

扬对弃，旧对新。后果对前因。卜居对结宅，酒伴对吟邻。莺求友，鹊报亲。骥尾对龙鳞。鱼跃刘郎浦，花飞扬子津。低眉莫叹书中老，说项何须榜上名。自命清高，是谓附庸风雅；脱离群众，失去主体精神。

兄对弟，主对宾。国器对家珍。枝繁对叶茂，隼永对芳醇。荷钱小，柳线匀。佳偶对良姻。求知需奋发，秉志莫因循。有角肥当思牛壮，贪暴富莫若安贫。花好月圆，婚礼必须从简；居安防患，灶旁岂可积薪。

- **说项：**唐杨敬之诗：“平生不解藏人善，到处逢人说项斯。”今谓称道人善曰说项。 **角肥牛壮：**喻个人致富毋忘集体。

文 韵

仁对勇，武对文。迷雾对妖氛。冲锋对陷阵，率旅对行军。千载业，一朝勋。雷电对风云。凤鸟从凰侣，野鹤别鸡群。六合扫除秦一统，十常侍乱汉三分。因势权衡，尽道汉高能名将；离开实践，可知赵恬枉谈兵。

斜对正，懒对勤。偃武对修文。天香对国色，振藻对流芬。鸳鸯带，翡翠裙。风采对龙纹。燕语随风啖，莺声带雨闻。入山入水需随俗，能织能耕可治贫。闯出天庭，喜渡鹊桥河汉女；冲开封建，当垆售酒卓文君。

明对暗，视对闻。甘露对卿云。千钧对万担，五典对三坟。送穷赋，乞巧文。月夕对花晨。入山称宰相，无病誉为神。雨过天青鸠唤友，渚回沙白雁呼群。人类优生，生育必须计划；恶习当除，除莠自应刨根。

- **十常侍：**东汉灵帝时，张让等十二人皆为中常侍，封侯贵宠，父子兄弟，为民蠹害，天下大乱。 **汉高：**《史记·淮阴侯列传》：“信曰：陛下不能将兵，而善将将。” **赵括：**《史记·赵世家》：“括代廉颇为将，长平一役，为秦白起所败，坑卒四十万。” **鹊桥：**《风俗记》：织女七夕当渡河，使鹊为桥。 **送穷赋：**唐韩愈有《送穷文》。 **山中宰相：**《南史》载，陶宏景入山，朝廷屡加礼聘不出，然国有大事，无不前以咨询，时人谓“山中宰相”。

元 韵

楼对阁，馆对园。野鹤对闲猿。风清对月朗，秋爽对春喧。忘年契，知己言。齿粲对眉轩。夜黑千山寂，泉飞百道喧。鹏赋当为贾氏泪，离骚原是逐臣冤。社会光明，是豪杰英雄得意；人民作主，为遭谗受害平冤。

兼对并，吐对吞。雅健对雄浑。相偕对连理，并蒂对同根。花弄影，月移痕。电走对星奔。泛舟桃叶渡，沽酒杏花村。修德羊公碑堕泪，怀师宋玉赋招魂。溯本思源，事业与山川永固；验今证古，文章合姓氏常存。

卑对长，季对昆。曾祖对玄孙。超前对落后，从命对推尊。驱雀鼠，散鸡豚。屋角对篱根。衔环怀旧德，结草报深恩。赢来豪爽登楼气，伴有龙蛇落笔痕。格律创新，继承汉唐传统；宏图待展，打破欧美篱藩。

- **鹏赋：**汉贾谊著《鹏鸟赋》。 **羊公：**指晋羊祜。 **宋玉：**战国楚人，屈原弟子，悯其师放逐，作《九辩》述其志以悲之。 **衔环：**《续齐谐记》：“一童子收养一黄雀，百日后飞去。其夜有黄衣童子衔白环以报。” **结草：**晋魏颗嫁其父遗妾，不以为殉。后与秦人杜回战，见老人结草以亢回，遂获之。夜梦老人曰：“余所嫁妇人之父也。” **登楼：**《三国志·陈登传》载，“陈元龙湖海之士，豪气不除。”另王粲有《登楼赋》。

寒 韵

多对少，易对难。历险对居安。资深对望重，词苑对诗坛。春欲老，夜将阑。月缺对花残。歌吟桃叶渡，钓隐子陵滩。潇潇竹韵能驱暑，袭袭梅香却耐寒。物可感人，小鸟精诚填海；光昭后代，愚公秉志移山。

左对右，复对单。肩痛对腰酸。君臣对佐使，丸散对膏丹。荷露净，麦风寒。雅吹对清弹。刀光连剑影，月貌并花颜。勤学喜谈埋笔冢，观棋乐道烂柯山。人贵自知之明，务须检点；事当物极必反，切莫追欢。

松对竹，桂对兰。学海对文山。更深对夜半，斗转对星阑。箏柱促，酒杯宽。汛爱对交欢。诗情连画意，积翠合流丹。落霞孤鹜思王勃，霖雨苍生属谢安。渴欲求贤，不惜黄金收马骨；洁身自好，岂因口腹受猪肝。

- **填海**：《山海经》载，古炎帝之少女，溺死东海，化而为鸟，名精卫，衔石填海，欲以报冤。 **埋笔冢**：亦称“退笔冢”。相传隋僧智永，学书，积笔十八瓮，埋之。 **烂柯山**：《述异记》载，晋王质入山采樵，观两童子对弈，局终柯已烂。 **谢安**：晋阳夏人，字安石，少有重名，隐居东山。人谓“安石不出，如苍生何”。 **马骨**：人有求千里马者，以五百金市其骨而还。今喻求贤之意。 **猪肝**：汉闵仲叔为一方名士，家贫，好食猪肝，县吏阴饵之，叔遂迁家而去。

删 韵

繁对简，正对删。九曲对三弯。明来对暗去，独往对双还。延春阁，消夏湾。柳塞对榆关。桃李知时暖，松筠识岁寒。似水韶华欺白发，如花美眷赞红颜。常理可推，原是冰寒于水；后生可畏，由来青胜于蓝。

欢对忤，懒对顽。儿齿对童颜。寓言对神话，填海对移山。田一亩，屋三间。书逸对琴闲。江山红一色，花木美千般。由来将相当无种，自古峰峦任意攀。不负青春，大好头颅堪一掷；揽来皓月，无边清响涌毫端。

来对往，去对还。万水对千山。西华对东岳，北狄对南蛮。松合抱，竹回环。舞袖对歌鬟。繁星千点密，初月一钩弯。操办大男联大女，同情孀妇结新嫠。社会新风，桃源蝶飞阵阵；人间美景，银河雉唱关关。

- **儿齿**：谓老人齿落复生。 **清响**：谓清韵。 **关关**：鸟鸣声。《诗经·周南·关雎》：“关关雉鸣，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。”

先 韵

中对外，后对先。大泽对深渊。一鳞对半爪，散简对全篇。因风絮，出水莲。橘井对芝田。月同人共饮，梅与雪争妍。建设文明花似锦，丰收物质玉如烟。武将用命，卫国干城何惧死；文官倡廉，为民服务不贪钱。

迁对拔，独对专。燕掠对莺穿。高坡对峻坂，曲涧对斜川。刀为镜。笔若椽。口授对心传。偷光由壁引，萤照借囊悬。书山有路勤为径，学海无航苦作船。文工理化，百科博识当为圣；牧副樵渔，一技专长即是贤。

长对短，扁对圆。鹊起对蝉联。风吹对草动，拨乱对纠偏。思过半，目无全。宿习对前缘。秒分争旦夕，膏晷继穷年。读史油然能爱国，得鱼岂可便忘荃。家庭为社会细胞，民为邦本；五谷是人民生命，食是民天。

- **橘井**：传说苏仙公白母曰：“某受命当仙，明年天下疫疾，井水一升，橘叶一枚，可疗一人。”来年果有疫，求母疗之，无不愈者。
- 干城**：干，盾也，干城，谓能御外而卫内。泛指武将。
- 椽笔**：《晋书·王荀传》载，王荀梦人授大笔如椽。今称他人之文字，曰椽笔、曰大手笔，皆本此。
- 偷光**：《西京杂记》载，匡衡勤学而家贫无烛，乃穿邻壁，引其光而读。今喻贫而勤学。
- 圣**：事无不通谓之圣。
- 贤**：物之善者谓之贤。
- 膏晷**：唐韩愈《进学解》：“焚膏以继晷”，谓勤于所事，夜以继日。
- 忘荃**：《庄子·外物》：“荃者，所以在鱼，得鱼而忘荃。”荃，香草，可以饵鱼。亦作筌，取鱼器也。

萧 韵

丝对笛，管对箫。锦绣对琼瑶。珠联对璧合，柳媚对花娇。声声慢，步步娇。碧落对丹青。戈挥山顶日，弩射浙江潮。不到长城非好汉，须知揽月是英豪。胸怀坦白，仁人知错必改；振奋精神，志士重担敢挑。

平对仄，推对敲。细刻对精雕。眼青对发白，耳顺对心调。歌金缕，品玉箫。雪化对冰消。笔洒钟山翠，诗吟白下潮。楼登建业璇宫顶，车过长江第一桥。好鸟争鸣，人颂江南新韵；鲜花齐放，群言祖国风骚。

江对海，浪对涛。塔顶对山腰。红灯对绿酒，浓李对香桃。八千路，廿四桥。雅集对闲邀。蜘蛛垂屋角，喜鹊上林梢。大将南征收薏苡，中郎西使进葡萄。此日酒香，屈子来吟芳草地；昨宵月朗，嫦娥降下九重霄。

- **声声慢、步步娇**：皆词曲名。 **青眼**：眼正视，其色青，怒则邪视多见其白处。晋阮籍见俗士以白眼对之。 **耳顺**：《论语·为政》：“六十而耳顺”。 **金缕**：金缕曲，为词牌名。 **江南新韵**：为当代江南诗词学会所编，可宽、可严、可今、可古，其平声分为十部。 **八千路**：宋岳飞词：“八千里路云和月”。 **廿四桥**：扬州风景点之一。杜牧诗：“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。” **薏苡**：汉马援征交趾，以意苡能治瘴疠，载数车还。嫉之者告发以为金。 **葡萄**：汉张骞使西域得之，留种中国。

肴 韵

风对雅，酒对肴。海阔对山高。东村对西落，北郭对南郊。莺出谷，燕还巢。旧雨对新交。花香凭蝶引，情好任眉挑。樽前握手心如蜜，台下挥拳眼似刀。搬来本本，岂可按图索骥；打破框框，不能以虎类猫。

连对断，掷对抛。鼓响对钟敲。山亭对水榭，木末对花梢。君子竹，美人蕉。插槿对编茅。划沙能习字，削竹亦如刀。由来素志腾蛟凤，岂任闲心长艾蒿。灭害扫黄，钟馗到处能驱鬼；倡廉惩腐，合有龙图十万包。

牛对马，犬对猫。隐豹对藏蛟。摘茶对采药，修合对烹调。花影弄，鸟声娇。暖谷对寒郊。置腹推心论，高怀刎颈交。电动来风风习习，人工降雨雨潇潇。几卷诗刊，罗列案头心自赏；一编声律，考讹灯下手频抄。

- **按图索骥**：《艺林伐山》载，伯乐子执父所著之“相马经”，求马而得悍马，不可喻。伯乐曰：“此所谓按图索骥也。”喻拘泥无机变。 **钟馗**：相传唐明皇病疟，昼梦一大鬼，捉小鬼啖之，自称终南山进士钟馗。明皇觉后病瘳，诏吴道子画其像，张贴宫门。 **龙图**：宋包拯，合肥人，仁宗时，除龙图阁学士，知开封府。执法不阿。 **修合**：合成中成药，谓之修合。

豪 韵

文对武，侠对豪。凤羽对麟毛。春分对夏至，人日对元宵。飞絮昼，落花朝。玩月对观涛。岸浅沙沾棹，溪深水没篙。一页宏文苏子赋，千秋良史董狐操。为国求贤，举荐不分内外；秉公执法，亲疏无异分毫。

枪对炮，剑对刀。鹤唳对猿号。行军对布阵，六略对三韬。弦切切，语嘈嘈。柳密对花遥。审时知胯下，进履效圯桥。大将须从磨砺出，真金岂惧火来烧。钞票万能，是灵魂不能出卖；良心贬值，空躯壳亦是无聊。

梅对菊，李对桃。橄榄对葡萄。寻芳对拾翠，泼墨对挥毫。修竹露，点松膏。控鹤对乘鳌。滴泉归海大，寸土积山高。太极拳操涵内养，迪斯科舞趁时髦。白眼无瞧，林下不寻阮籍；红旗常照，诗余谁学山涛。

- **苏子赋：**指宋苏轼前后赤壁赋。 **董狐：**春秋时期晋国之史官。孔子称为古之良史。 **六略、三韬：**均兵家权谋之书。 **胯下：**淮安有胯下桥，韩信受辱于此。 **圯桥：**位于下邳，张良遇黄石公进履授书之处。 **山涛：**晋河内人，字巨源。少有器量，介然不群，世所称竹林七贤之一。

歌 韵

盈对损，少对多。默诵对高歌。持螯对把盏，赏菊对吟荷。星妩媚，月婆娑。织女对嫦娥。风和随燕剪，柳细任莺梭。人际明时延寿考，花逢雨露丽山河。创作繁荣，处处争鸣齐放；诗坛革故，人人跃马扬戈。

矛对盾，戟对戈。黑海对黄河。南辕对北辙，良骥对明驼。和靖鹤，右军鹅。扁鹊对华佗。文山连会海，兵少搭官多。惩腐倡廉为大计，争分夺秒莫蹉跎。为国求贤，萧何月下追韩信；高怀堪式，相如道左让廉颇。

鱼对雁，蚌对螺。蚁穴对蜂窠。天香对国色，瑞麦对嘉禾。霞散霭，月舒波。地利对人和。餐厅鸡尾酒，舞场迪斯科。少去不曾酬壮志，老来新景入诗魔。叶帅豪情，满目青山明夕照；陈总壮志，旌旗十万斩阎罗。

- **扁鹊、华佗：**均古之名医。 **“相如句”：**蔺相如为赵相，避道让廉颇，廉悟，负荆请罪。 **“叶帅”二句：**叶剑英元帅《八十书怀》：“满目青山夕照明。” **“陈总”二句：**陈毅元帅《梅岭三章》：“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”

上 中 下

(编著：靳中人)

麻 韵

荆对棘，草对麻。北里对东家。须眉对巾帼，俭朴对奢华。登快艇，乘轿车。水曲对岩斜。波翻浮日月，笔卷跃龙蛇。秋肃园开陶令菊，夏炎客贩邵平瓜。曼舞轻歌，家庭可以录像；优游晚景，离退卸去乌纱。

聪对慧，采对华。文藻对诗葩。山川对草木，云雾对烟霞。摸虎尾，拔鲸牙。逐崇对驱邪。怡情茹薄酒，解渴啜清茶。有道黄金无足赤，何妨璧玉有微瑕。月白风清，曲唱架桥灵鹊；舟横梁挺，诗吟绕树昏鸦。

枝对干，叶对花。坼甲对抽芽。东园对西圃，农户对渔家。风动竹，月笼纱。滴翠对流霞。梁燕巢新屋，溪鸳睡暖沙。捷报村头鸣鼓乐，品茶树下话桑麻。留有余地，丰收不忘节约；居安思危，小康切勿奢华。

- **邵平瓜：**秦灭，东陵侯邵平于长安城东种瓜，有五色，甚美。 **昏鸦：**曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。”喻客无所依据也。

阳 韵

明对暗，阴对阳。立竹对垂杨。情深对意密，鸟语对花香。秋气肃，暑风凉。客地对他乡。鸣笳悲蔡琰，出使念王嫱。咏絮才华推谢女，烧船韬略誉周郎。造物由人，解旱可以调水；寒潮骤变，三伏亦能飞霜。

方对扁，短对长。倒影对回光。春华对秋实，丽句对瑶章。桃叶渡，藕花塘。树德对流芳。仲景伤寒论，葛洪肘后方。已晓月中无玉兔，更知海底没龙王。防病养生，是为气功妙用；神符遥测，勿信术士荒唐。

衰对盛，弱对强。四海对三江。公房对别墅，渔舍对农庄。东西屋，上下床。广角对多方。荧屏扬妙曲，电扇散清香。三月韶光桃李媚，一年好景橘橙黄。喜讯传来，隔户银行得奖；鞭声响处，比邻儿女成双。

- **蔡琰**：东汉蔡邕之女，名琰，字文姬。知音律，适卫仲道，为胡骑所获，在胡二十年，曹操以金璧赎之归。作“胡笳十八拍”。 **王嫱**：汉元帝宫女，即王昭君。 **谢女**：晋王凝之妻谢道韞。 **周郎**：指三国东吴周瑜。 **仲景**：汉张机，字仲景，为长沙太守，精医道，著《伤寒论》十卷、《金匱玉函要略》三卷，后世推为医圣。 **葛洪**：晋句容人，字子川，好学博览典籍，从祖玄传炼丹术于郑隐，洪从隐学，悉得其法，著《抱朴子》、《肘后备急要方》等书。 “一年”句：宋苏轼《赠刘景文》诗：“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”

庚 韵

渔对猎，牧对耕。太白对长庚。刀光对剑影，竹韵对松声。长春坞，不夜城。擢秀对搴英。泰岳连天耸，长桥压水平。阶前喜桃浓李艳，膝下慰兰秀芝荣。梦中得句，诗健如提兵十万；浪里登舟，身摇似醉酒千巡。

盔对甲，将对兵。社论对时评。专题对讲座，史粹对经明。闻弦赏，落笔惊。虎啸对龙吟。披星连戴月，邀舞伴和鸣。填词谱曲堪娱老，吞气饵津学养生。渭水机缘，钓叟持竿周一统；隆中议对，卧龙摇羽汉三分。

来对往，送对迎。海誓对山盟。酒楼对饭店，举箸对调羹。春秋笔，月旦评。剑跃对笙鸣。落花飘万点，孤月静三更。浣洗家家皆用电，不闻户户捣衣声。万里片时即到，交通发达；十洲皆可视收，物质文明。

- **渭水机缘：**指姜尚遇文王。 **春秋笔：**文寓褒贬，谓之春秋笔法。 **月旦评：**《后汉书·许劭传》：劭与从兄靖，俱有高名，好共核论乡党人物，每月辄更其品题，故汝南俗有月旦评焉。

青 韵

诗对赋，典对经。水碧对天青。七贤对八怪，鹤寿对松龄。通甲子，问丙丁。绘景对摹形。桃坞连萸坞，长亭更短亭。舟荡湖中推月堕，机翻云外拂天星。执法秉公，岂可徇私舞弊；育人以德，不从峻法严刑。

庚对甲，卯对丁。冷落对飘零。壮腰对护膝，远视对重听。花有蕊，月多情。合浦对离亭。悲欢难自解，诗酒几忘形。拂晓莺穿三径柳，更深风定一池星。九老怡情，北地南天翔万里；向平自慰，养生健体度遐龄。

红对白，绿对青。参术对芝苓。求贤对克己，益智对延龄。堂上燕，砌下萤。雪岸对风汀。晶莹花上露，摇摆水中萍。一拳击毙山头虎，半刻全消厕内蝇。净化尘寰，玉宇澄清天一色；诵来佳句，扬州美景月三分。

- **七贤：**指魏晋时期阮籍、山涛、向秀等，人谓“竹林七贤”。 **八怪：**指清金农、黄慎、高翔、边寿明、郑板桥、李方膺等书画名家，人称“扬州八怪”。 **九老：**唐白居易晚年放意诗酒，合九老作尚齿之会(以年齿排座次)。 **向平：**东汉向子平，朝歌人，隐居不仕，建武中男女娶嫁既毕，游名山五岳，不知所终。今俗称儿女婚嫁事谓“向平之愿”。 **月三分：**唐徐凝诗：“天下三分明月夜，二分无赖是扬州。”

蒸 韵

儒对佛，道对僧。霞蔚对云蒸。秋来对夏去，雨降对烟升。千树橘，半湖菱。月朗对星澄。片云能碍日，活水破轻冰。唐诗汉赋遵传统，元曲宋词讲继承。敢挑重担，辟改革创新大道；不拒辛劳，为繁荣建设小兵。

羊对犬，蚊对蝇。放鹤对呼鹰。更新对除旧，下降对高升。甘露布，庆云兴。雾敛对光凝。肃贪观后效，毕业授文凭。英雄起步卒之列，将相出寒微之门。考勤提干，不应职称第一；骐骥盐车，还须对口划分。

风对雨，雷对冰。海晏对江澄。唐宗对宋祖，北郭对东陵。琴韵彻，墨花凝。独步对多能。争名如逐臭，谋利似趋蝇。楚邑卞和三献玉，汉家杨震四知金。拒腐养廉，须从干部做起；表率示范，当以自身典型。

- **骐骥、盐车**：骐骥，千里马也，一日能驰千里，今使之困盐车，喻材非所用。 **三献玉**：楚国卞和得玉，三次献于皇家。 **四知金**：汉杨震拒贿之事。

尤 韵

尧对舜，禹对周。黄帝对蚩尤。青山对绿水，长夏对高秋。春色丽，日华流。胜赏对佳游。不作墙头草，甘为犁畔牛。是苗头即当爱护，有一善还应歌讴。抢救继承，需培后起兰桂；关怀照顾，重视当代骅骝。

荣对辱，喜对忧。玉露对金秋。东京对西贡，蜀犬对吴牛。帆影直，橹声柔。目送对心游。波光清似练，山色翠如流。望去婆婆花近眼，归来摇曳酒扶头。家教需求，生儿无若豚犬；名言谨记，有子当如仲谋。

唇对齿，咽对喉。凤尾对龙头。彩车对宝马，竹筏对莲舟。花为障，月似钩。日嫩对风柔。十数株盆景，廿平方小楼。比富还差书万卷，言贫尚有酒三瓯。努力经营，好友分金管鲍；畅谈时事，知音接席曹刘。

- **蜀犬**：蜀之南，恒雨少日，日出则犬吠。 **吴牛**：吴牛使之苦于日，故月出而喘。 **豚犬、仲谋**：《三国志》载，曹操云：“生子当如孙仲谋，刘景升儿子若豚犬耳。” **管鲍**：指管仲与鲍叔牙。后称友谊情笃，曰管鲍之

交。 **曹刘**：指曹操与刘备。一日操宴备曰：“天下英雄唯使君与操耳。”
又辛弃疾词：“天下英雄谁敌手？曹刘。”

侵 韵

奢对俭，贞对淫。雀啄对虫侵。蜂媒对蝶使，野兽对家禽。爵士鼓，电子琴。
白玉对黄金。道浮者自浮，谓沉者自沉。身披华服为人面，腹有奸谋即兽心。假
象不长，哪怕千钧作势；开标当众，还是一锤定音。

前对后，失对寻。博古对通今。开怀对畅饮，雄赋对豪吟。松郁郁，竹森森。
远浦对遥岑。好花须绿叶，独木不成林。惜壮岁寸阴尺璧，爱良宵一刻千金。损
人利己，最好抚心再问；后果前因，要有自知之明。

功对过，古对今。瑞露对甘霖。名流对巨子，良友对知音。梅花赋，竹叶吟。
夏簟对秋衾。倚楼临皓月，傍水抚瑶琴。冬去春回舒柳眼，风清日朗展葵心。屈
子忠诚，一曲怀沙悲泽畔；王郎乘兴，三更泛棹访山阴。

- **怀沙**：为屈原《九章》中篇名。 **泛棹**：晋王微之居山阴，夜雪初霁，月
色清明，忽忆戴逵，时逵在剡溪，便乘小舟访之。

覃 韵

沟对壑，润对潭。威畅对恩覃。黄童对白叟，侠女对奇男。吟塞北，赋江 南。
伟论对高谈。海空翻夕浪，山顶涌晴岚。消夏绿荷因雨润，经秋黄菊带霜残。渠
道打通，严防奸人聚敛；部门开展，新增小姐公关。

高对矮，北对南。积翠对浮岚。耳提对面命，手语对眉谈。菊三径，芝一 篮。
乳燕对眠蚕。忠言常带刺，良药自无甘。人有私心偏惴惴，胸怀坦荡任眈眈。友
朋研讨，相互规箴非是耻；山川览胜，收罗风月不妨廉。

荣对辱，喜对惭。雅论对清谈。迎新对弃旧，诉苦对言甘。云似粉，水如 蓝。
益母对宜男。月圆花更好，雨霁岭浮岚。揪怍劫杀浑然解，文字禅缘了自参。诗
圣酒仙，历历家珍自数；骚人墨客，处处风物频探。

- **公关**：近世企业，增设公关(公共关系)部门，多由年轻貌美而有才华的女郎担任。 **益母**：草名，产妇宜服。 **宜男**：萱草之别名。 **劫杀**：围棋术语。

盐 韵

腥对辣，孔对尖。酱醋对油盐。蜃楼对海市，水槛对山檐。贪夫鄙，直臣廉。武备对文兼。五湖归范蠡，三径隐陶潜。诗以史名怀杜甫，笔经人索念江淹。奸谗当道，三字莫须冤武穆；宵小专权，一言意欲害于谦。

宽对狭，傲对谦。淡泊对安恬。天涯对海角，凤举对蛟潜。才八斗，字三 嫌。诗赋对香粘。春波千顷净，夜月一钩纤。采得百花成蜜后，不知辛苦为谁甜。喜雨喜晴，造物不能千变；为鱼为掌，利益安得均沾。

连对断，减对添。举止对观瞻。花前对月下，眼底对眉尖。诗律细，酒兵严。义正对词谦。燕巢依画栋，蛛网挂虚檐。雨涝蚁聚当先卜，雪瑞年丰可预占。法当生效，不作延时旷日；事必躬亲，岂容意懒心闲。

- **江淹**：南朝梁考城人，字文通。少以文章著称。晚年才思微退，诗文无佳句，人称“江郎才尽”。又传：淹，梦人索笔，乃探怀中五色授之，后为诗，即无美句。 **武穆**：抗金名将岳飞以“莫须有”三字，为秦桧所陷。 **于谦**：明代钱塘人，字廷益。英宗土木之变，定国策，以社稷安危为己任。后英宗复辟，以“意欲”二字被杀。 **鱼、掌**：指鱼与熊掌。喻两者不可得兼。

咸 韵

清对浊，淡对咸。向秀对阮咸。良驹对宝马，启牖对开函。星北拱，日西 衔。雪岭对云岩。绿杨莺婉转，红叶燕呢喃。隔开一水常倚槛，盼得三通望举帆。认祖归宗，海外民心思一统；当机立断，三番合作永联欢。

能对否，除对芟。战马对征帆。挥豪对泼墨，脱俗对超凡。投金濂，抱玉岩。美德对伤谗。蕊香蜂竞采，泥软燕争衔。恍从弈谱求玄妙，屡向骚坛得指南。诗有别趣，出神入化非关理；未泯童心，姹紫嫣红鬓上簪。

贤对圣，苦对甘。翠柏对青杉。烟蓑对雨笠，月舸对云帆。金领带，娇衬衫。竹菊对梅兰。酒债连诗债，长函压短函。方家赐教希无吝，工本何辞手自刊。草率完成，平仄阴阳难协拍；水平所限，鲁鱼豕亥未曾删。

- **向秀**：字子期。少为山涛所知，与嵇康、吕安友善。 **阮咸**：字仲容。解音律，与叔父籍驰名。 **投金濂**：《舆图记》：“投金濂在溧阳，溧女史氏饭伍子胥处，子胥欲报，不知其家，投金而去。” **抱玉岩**：即卞和抱玉而哭之处。 **金领带**：香港名牌领带“金利来”。 **娇衬衫**：香港名牌衬衫“蒙特娇”。 **鲁鱼豕亥**：字形相似，谓有讹误之处。

（作者简介：靳中人，1918年生。江苏淮阴人，从医数十年。先后参与中华诗词学会、江南诗词学会、中华秦少游学会[理事、编委]、安徽太白楼诗词学会[理事]、上海乐天诗社[理事]、淮阴市老干诗词协会[副理事长]、淮阴市乐天诗社[社长]。有《晚晴吟草》等行世。）

上 中 下

蒙求

王戎简要，裴楷清通。孔明卧龙，吕望非熊。杨震关西，丁宽易东。谢安高洁，王导公忠。

匡衡凿壁，孙敬闭户。郅都苍鹰，宁成乳虎。周嵩狼抗，梁冀跋扈。郗超髯参，王珣短簿。

伏波标柱，博望寻河。李陵初诗，田横感歌。武仲不休，士衡患多。桓谭非谶，王商止讹。

嵇吕命驾，程孔倾盖。剧孟一敌，周处三害。胡广补阙，袁安倚赖。黄霸政殊，

梁习治最。

墨子悲丝，杨朱泣岐。朱博乌集，萧芝雉随。杜后生齿，灵王出髭。贾谊忌鵬，庄周畏牺。

燕昭筑台，郑庄置驿。瓘靖二妙，岳湛连璧。郗诜一枝，戴冯重席。邹阳长裾，王符逢掖。

鸣鹤日下，士龙云间。晋宣狼顾，汉祖龙颜。鲍靓记井，羊祜识环。仲容青云，叔夜玉山。

毛义捧檄，子路负米。江革忠孝，王览友弟。萧何定律，叔孙制礼。葛丰刺举，息躬历诋。

管宁割席，和峤专车。时苗留犊，羊续悬鱼。樊哙排闥，辛毗引裾。孙楚漱石，郝隆晒书。

枚皋诣阙，充国自赞。王衍风鉴，许劭月旦。贺循儒宗，孙绰才冠。太叔辨洽，挚仲辞翰。

山涛识量，毛玠公方。袁盎却座，卫瓘抚床。于公高门，曹参趣装。庶女振风，邹衍降霜。

范丹生尘，晏婴脱粟。诘汾兴魏，鳖灵王蜀。不疑诬金，卞和泣玉。檀卿沐猴，谢尚鸛鹄。

泰初日月，季野阳秋。荀陈德星，李郭仙舟。王忱绣被，张氏铜钩。丁公遽戮，雍齿先侯。

陈雷胶漆，范张鸡黍。周侯山嶷，会稽霞举。季布一诺，阮瞻三语。郭文游山，袁宏泊渚。

黄琬对日，秦宓论天。孟轲养素，扬雄草玄。向秀闻笛，伯牙绝弦。郭槐自屈，南郡犹怜。

鲁恭驯雉，宋均去兽。广客蛇影，殷师牛斗。元礼模楷，季彦领袖。鲁褒钱神，崔烈铜臭。

梁竦庙食，赵温雄飞。枚乘蒲轮，郑均白衣。陵母伏剑，轲亲断机。齐后破环，谢女解围。

凿齿尺牍，荀勖音律。胡威推缣，陆绩怀橘。罗含吞鸟，江淹梦笔。李廌清贞，刘麟高率。

蒋诩三径，许由一瓢。杨仆移关，杜预建桥。寿王议鼎，杜林驳尧。西施捧心，孙寿折腰。

灵辄扶轮，魏颗结草。逸少倾写，平子绝倒。澹台毁壁，子罕辞宝。东平为善，司马称好。

公超雾市，鲁般云梯。田单火牛，江迢熬鸡。蔡裔殒盗，张辽止啼。陈平多辙，李广成蹊。

陈遵投辖，山简倒载。渊客泣珠，交甫解佩。龚胜不屈，孙宝自劾。吕安题凤，子猷访戴。

董宣强项，翟璜直言，纪昌贯虱，养由号猿。冯衍归里，张昭塞门。苏韶鬼灵，卢充幽婚。

震畏四知，秉去三惑。柳下直道，叔敖阴德。张汤巧诋，杜周深刻。三王尹京，二鲍纠慝。

孙康映雪，车胤聚萤。李充四部，井春五经。谷永笔札，顾恺丹青。戴逵破琴，谢敷应星。

阮宣杖头，毕卓瓮下。文伯羞螯，孟宗寄鲋。史丹青蒲，张湛白马。隐之感邻，王修辍社。

阮放八隼，江泉四凶。华歆忤旨，陈群蹙容。王濬悬刀，丁固生松。姜维胆斗，卢植音钟。

桓温奇骨，邓艾大志。杨修捷对，罗友默记。杜康造酒，苍颉制字。樗里智囊，边韶经笥。

滕公佳城，王果石崖。买妻耻醮，泽室犯斋。马后大练，孟光荆钗。颜叔秉烛，宋弘不谐。

邓通铜山，郭况金穴。秦彭樊辕，侯霸卧辙。淳于炙輶，彦国吐屑。太真玉台，武子金埒。

巫马戴星，宓贱弹琴。郝廉留钱，雷义送金。逢萌挂冠，胡昭投簪。王乔双凫，华佗五禽。

程邈隶书，史籀大篆。王承鱼盗，丙吉牛喘。贾琮褰帷，郭贺露冕。冯媛当熊，班女辞辇。

王充阅市，董生下帷。平叔傅粉，弘治凝脂。杨生黄雀，毛子白龟。宿瘤采桑，

漆室忧葵。

韦贤满籛，夏侯拾芥。阮简旷达，袁耽俊迈。苏武持节，郑众不拜。郭巨将坑，董永自卖。

仲连蹈海，范蠡泛湖。文宝缉柳，温舒截蒲。伯道无儿，嵇绍不孤。绿珠坠楼，文君当垆。

伊尹负鼎，甯戚叩角。赵壹坎壈，颜驷蹇剥。龚遂劝农，文翁兴学。晏御扬扬，五鹿岳岳。

萧朱结绶，王贡弹冠。庞统展骥，仇览栖鹰。葛亮顾庐，韩信升坛。王褒柏惨，闵损衣单。

蒙恬制笔，蔡伦造纸。孔伋缊袍，祭遵布被。周公握发，蔡邕倒屣。王敦倾室，纪瞻出妓。

暴胜持斧，张纲埋轮。灵运曲笠，林宗折巾。屈原泽畔，渔父江滨。魏勃扫门，潘岳望尘。

京房推律，翼奉观性。甘宁奢侈，陆凯贵盛。干木富义，於陵辞聘。元凯传癖，伯英草圣。

冯异大树，千秋小车。漂母进食，孙钟设瓜。壶公谪天，蓟训历家。刘玄刮席，晋惠闻蟆。

伊籍一拜，酈生长揖。马安四至，应璩三入。郭解借交，朱家脱急。虞延克期，盛吉垂泣。

豫让吞炭，鉏麴触槐。阮孚蜡屐，祖约好财。初平起石，左慈掷杯。武陵桃源，刘阮天台。

王俭坠车，褚渊落水。季伦锦障，春申珠履。甄后出拜，刘楨平视。胡嫔争擗，晋武伤指。

石庆数马，孔光温树。翟汤隐操，许询胜具。优旃滑稽，落下历数。曼容自免，子平毕娶。

师旷清耳，离娄明目。仲文照镜，临江折轴。栾巴噉酒，偃师舞木。德润佣书，君平卖卜。

叔宝玉润，彦辅冰清。卫后发鬓，飞燕体轻。玄石沈湎，刘伶解酲。赵胜谢躄，楚庄绝缨。

恶来多力，飞廉善走。赵孟疵面，田骈天口。张凭理窟，裴頠谈薮。仲宣独步，子建八斗。

广汉钩距，弘羊心计。卫青拜幕，去病辞第。酈寄卖友，纪信诈帝。济叔不痴，周兄无慧。

虞卿担簦，苏章负笈。南风掷孕，商受斲涉。广德从桥，君章拒猎。应奉五行，安世三篋。

相如题柱，终军弃繻。孙晨槁席，原宪桑枢。端木辞金，钟离委珠。季札挂剑，徐稚致刍。

朱云折槛，申屠断鞅。卫玠羊车，王恭鹤氅。管仲随马，苍舒称象。丁兰刻木，伯瑜泣杖。

陈逵豪爽，田方简傲。黄向访主，陈寔遗盗。庞俭凿井，阴方祀灶。韩寿窃香，王濛市帽。

句践投醪，陆抗尝药。孔愉放龟，张顗堕鹄。田豫俭素，李恂清约。义纵攻剽，周阳暴虐。

孟阳掷瓦，贾氏如皋。颜回箪瓢，仲蔚蓬蒿。糜竺收资，桓景登高。雷焕送剑，吕虔佩刀。

老莱斑衣，黄香扇枕。王祥守奈，蔡顺分桴。淮南食时，左思十稔。刘惔倾酿，孝伯痛饮。

女娲补天，长房缩地。季珪士首，长孺国器。陆玩无人，贾诩非次。何晏神伏，郭奕心醉。

常林带经，高凤漂麦。孟嘉落帽，庾凯堕帻。龙逢板出，张华台坼。董奉活僊，扁鹊起虢。

寇恂借一，何武去思。韩子孤愤，梁鸿五噫。蔡琰辨琴，王粲覆棋。西门投巫，何谦焚祠。

孟尝还珠，刘昆反火。姜肱共被，孔融让果。端康相代，亮陟隔坐。赵伦鸱怪，梁孝牛祸。

桓典避马，王尊叱驭。晁错峭直，赵禹廉倨。亮遗巾幘，备失匕箸。张翰适意，陶潜归去。

魏储南馆，汉相东阁。楚元置醴，陈蕃下榻。广利泉涌，王霸冰合。孔融坐满，

郑崇门杂。

张堪折辕，周镇漏船。郭伋竹马，刘宽蒲鞭。许史侯盛，韦平相延。雍伯种玉，黄寻飞钱。

王允千里，黄宪万顷。虞翻才望，戴渊锋颖。史鱼黜殡，子囊城郢。戴封积薪，耿恭拜井。

汲黯开仓，冯驩折券。齐景驯千，何曾食万。顾荣锡炙，田文比饭。稚珪蛙鸣，彦伦鹤怨。

廉颇负荆，须贾擢发。孔翊绝书，申嘉私谒。渊明把菊，真长望月。子房取履，释之结袜。

郭丹约关，祖逖誓江。贾逵问事，许慎无双。娄敬和亲，白起坑降。萧史凤台，宋宗鸡窗。

王阳囊衣，马援薏苡。刘整交质，五伦十起。张敞画眉，谢鲲折齿。盛彦感螭，姜诗跃鲤。

宗资主诺，成瑨坐啸。伯成辞耕，严陵去钓。董遇三馀，谯周独笑。将闾仰天，王凌呼庙。

二疏散金，陆贾分橐。慈明八龙，祢衡一鹗。不占隕车，子云投阁。魏舒堂堂，周舍谔谔。

无盐如漆，姑射若冰。邾子投火，王思怒蝇。符朗皂白，易牙淄澠。周勃织薄。灌婴贩缯。

马良白眉，阮籍青眼。黥布开关，张良烧栈。陈遗饭感，陶侃酒限。楚昭萍实，束晰竹简。

曼倩三冬，陈思七步。刘宠一钱，廉范五袴。汜毓字孤，郗鉴吐哺。荀弟转酷，严母扫墓。

洪乔掷水，陈泰挂壁。王述忿狷。荀粲惑溺。宋女愈谨，敬姜犹绩。鲍照篇翰，陈琳书檄。

浩浩万古，不可备甄。芟繁摭华，尔曹勉旃。

中医蒙求

卷之上

神农百草	虑牺九针	郭玉诊手	文挚见心	王遂炼石	安期置金	禹见犹浅
信识未深						
淳于事杨	长桑授鹄	洵医肿背	仰愈软脚	史脱治疽	赵泉疗虐	陈不读书
范曾卖药						
凤纲不老	能嗣延年	方庆百中	胤宗十全	嗣明十万	道恭三千	承祖时称
徐敏代传						
显识孕男	徽诊怀女	延禧炙螫	医和辨蛊	张苗烝桃	伯宗移树	僧垣通洽
裴顾稽古						
佛来医范	神至愈张	鹄识骨髓	缓知膏肓	梁新姜汁	赵鄂梨浆	彦伯列灶
玄亮修堂						
陈寨换心	万福见顶	诸该尽术	德济好命	吴善医方	张达药性	滥受母言
敖医父病						
太丞半夏	翰林橘皮	任度蛇液	蔡谟虵蜺	董奉起死	梁革活尸	明生神救
涓子鬼遣						
从善铍源	贾祐纂要	欢置孝经	张读本草	巫彭初医	李密尽妙	羊欣精能
嗣伯多效						
吕博玉匱	孟诜金盆	雷公炮炙	文子散丸	抱一仙豆	黄帝神丹	壶公货币
子信隐山						
道士医工	书生疗僣	张华优博	祖珽详练	李譔该览	楼护精辩	程高不倦
法存无厌						
巫咸鸿术	帛公素书	桐君药对	甄权经图	韩康长安	万祐成都	村姬禁毒
异人治疽						
高俞论脉	矫卢议疾	守真治疮	陈遂愈痲	思邈千金	靳邵五石	立言出蛭
法靖辨蛭						

卷之下

王纂驱獭	师皇医龙	君异栽杏	阮丘种葱	安常针儿	几道谒翁	铰匠铃蛇
术士挑虫						
蹇雄父子	度向兄弟	樊阿青面	负局白水	徐钧涂心	俞附浣胃	宫制三物
许用一味						
建肯不仕	璟知非娠	张锐两治	赵峦六神	孙使醋泥	僧用缝尘	歧伯尝味
小郗吐津						
周广观色	鸣鹤刺血	涪翁针经	叔和脉诀	华佗湔肠	李豹熨肋	山叟辨蛟
王隐议鳖						
卿诈鱼脍	赵供鳎羹	宋邑率性	程据徇情	刘德精妙	之才神明	李修奔宋
胡轲归京						
卫沉小才	杜度上手	医博烧裯	光逊吸酒	白岑囊中	葛洪肘后	秋夫针鬼
李祐救妇						
季舒不怠	何顒无虚	徐疗沉滞	綽治偏枯	循陈高允	李愈仲舒	子云施人
邓训练胡						
李医何功	饮子有福	范汪燃薪	玄颢拄木	熙获镜经	侠撰心录	葛治五绝
李用八毒						
杨庆妙论	仲景良医	居达救死	杜信扶危	玄俗治殃	仓公决疑	远游诏用
弘景表辞						
高期颇通	褚澄先审	郝老明方	与权识证	元忠倜傥	秦信明敏	唐安温雅
阮侃沉静						
周澹赐妾	姜抚通倦	郝允苦瓢	王通雪玄	智藏诚孝	法程报愆	洽撰三卷
刘著十篇						
靖公治意	宣文触讳	张敦梦神	公景走鬼	杜公弗效	用成罔昧	元钦蛇肉
太医獭髓						
深师疗脚	鼉龙治眸	醯妬扁死	赵言沉羞	银匠下责	都料取钩	商人罌底
草泽笔头						
纂集名医	博考今古	倘或缺遗	冀其缀补			

作者：周守忠