

# 2015 年广州市初中毕业生学业考试

## 语文试卷分析

### 第一部分 积累与运用（共 35 分）

#### 一、（6 小题，20 分）

1. 下列词语中，加点字读音全都正确的一组是（3 分）

- |           |          |         |           |
|-----------|----------|---------|-----------|
| A. 攫取 jué | 精神矍铄 jué | 应和 huò  | 风和日丽 hé   |
| B. 涟漪 yī  | 风光绮丽 yǐ  | 凶恶 è    | 深恶痛疾 wù   |
| C. 匍匐 pú  | 相辅相成 fǔ  | 拗口 ào   | 性格执拗 niù  |
| D. 豁免 huò | 浴血奋战 yù  | 肖像 xiào | 惟妙惟肖 qiào |

【答案】C

【明师教育中考研究院独家点评】考查常用字读音的识记辨析。能力层级为 A 级。

A 项“应和” huò 应为 hè；B 项“风光绮丽” yǐ 应为 qǐ，D 项“惟妙惟肖” qiào 应为 xiào。

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（3 分）

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 秩序井然 | 惊慌失措 | 期期艾艾 | 波光嶙嶙 |
| B. 气充斗牛 | 锲而不舍 | 顶礼摹拜 | 芒刺在背 |
| C. 精巧绝伦 | 物竞天泽 | 踉踉跄跄 | 无可置疑 |
| D. 长途跋涉 | 红装素裹 | 袅袅烟云 | 孜孜不倦 |

【答案】D

【明师教育中考研究院独家点评】考查常用字形的辨析。能力层级为 A 级。

A 项“惊慌失措”应为“措”，“波光嶙嶙”应为“粼”；B 项“气充斗牛”应为“冲”，“顶礼摹拜”应为“膜”；C 项“精巧绝伦”应为“伦”，“物竞天泽”应为“择”。

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（3 分）

①警方提醒市民要提高警惕，增强自我保护意识，学会辨识的骗子，以免上当。

②每逢节日，看到同学与亲人团聚的场面，他总会，深深思念远在家乡的母亲。

③古人讲究称呼，对象不同称呼不同，对自己用谦称，对别人要用尊称，不能。

- A. 形形色色触景生情混为一谈    B. 五花八门触景生情混淆是非  
C. 形形色色睹物思人混淆是非    D. 五花八门睹物思人混为一谈

**【答案】A**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查成语的辨析与运用。能力层级为D级。

“形形色色”形容事物种类繁多，各式各样。“五花八门”比喻变化多端或花样繁多。

“触景生情”形容受到眼前景物的触动，引起联想，产生某种感情。“睹物思人”形容看见离别的人留下的东西就想起了这个人。

“混为一谈”形容把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。“混淆是非”形容故意把正确的说成错误的，把错误的说成正确的。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（3分）

- A. 本届中国戏剧梅花奖各场演出的上座率超高，显示出市民对传统戏剧的热情可见一斑。  
B. 有些科学家认为，转基因大米富含维生素A，可以有效改善发展中国家人们营养不良。  
C. 中国科技创新成果交流会永久落户羊城，这是广州加快建设国家创新型城市的硕果。  
D. 能否切实减轻学生课业负担，让他们快乐成长，是我国中小学教学工作的当务之急。

**【答案】C**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查病句的辨析。能力层级为C级。

A项“显示出……可见一斑”语义重复；B项“改善……营养不良”成分残缺；“能否……当务之急”两面对一面，搭配不当。

5. 把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段话，最恰当的一项是（3分）

- ①而且这种现象越来越低龄化  
②但是互联网时代，汉字却陷入有声无形的窘境  
③汉字承载了中华民族的文明和智慧  
④专家学者认为：汉字对智力的开发有巨大作用；认识的汉字越多，联想就越丰富  
⑤其兼备象形和表意的特点及蕴含的思想和文化内涵是任何科技也无法模拟

和取代的

⑥现在越来越多的人出现提笔忘字的现象

A. ③⑥①⑤④② B. ③⑤④②⑥① C. ⑥①②③④⑤ D. ⑥②①④③⑤

**【答案】B**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查语言连贯之句子的排序。能力层级为 D 级。

本语段的主体是从汉字重要性出发，谈到目前出现的“提笔忘字”的现象。根据这个主题，可以推断出首句为③，句⑤紧跟其后，介绍汉字的特点，接着引出专家的观点来说明汉字对智力开发的作用。句②中“但是”关联词转换了话题，介绍了当今社会上“提笔忘字”的现象，引起人们的注意的思考。

6. 阅读下面材料，按要求作答。（5 分）

近日，国内一所大学的影视传媒学院成立。被聘为该学院教授的某明星在微博上透露，自己没有上过大学，对做教授很“惶恐”。对此，网友们也有话说——

@清新：明星们还是先教好自己的孩子吧。

@小雯：好开心！我一定要努力考进去，做偶像的学生。

@abc：美国明星有当总统的，但没有做教授的。基辛格曾想去某大学当教授，被该校的校长一口回绝。

（1）请用一句话概括以上材料内容，不超过 20 字。（2 分）

（2）就国内这所大学的做法，请跟贴评论，表明你的观点，并简述理由。（3 分）

**【答案】**

（1）网友对某明星被聘为大学教授一事褒贬不一。

（2）跟贴示例一：我赞同该大学的做法。虽然某明星没有上过大学，但他有丰富的表演经验，能为学生带来帮助，当教授绰绰有余。（意对即可）

跟贴示例二：我不赞同该大学的做法。不能把学校当成一个追星的舞台，明星到学校当教授，会把其粉丝吸引过来，只会把学校变成追星的舞台，并不能达到学校吸收艺术人才的目的。

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查提炼语段主要内容以及根据社会现象发表自己观点的能力。能力层级为 D 级。

主要考查语言表达能力以及概括能力，要求考生平时多关注社会热点，并对社会现象或社会热点问题有自己独特的见解。

二、（2 小题，共 15 分）

7. 古诗文默写（10 分）



(1) 根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（4分）

- A. 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，钟鼓乐之。
- B. 万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。
- C. 庭下如空明积水，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
- D. 只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。
- E. 千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。
- F. 衔远山，吞长江，朝晖夕阴，气象万千；浩浩汤汤，横无际涯。

**【答案】BE**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查古诗文默写能力。能力层级涵盖 A、B 级。

A 项“钟鼓乐之”应为“琴瑟友之”；C 项“空明积水”应为“积水空明”；D 项“舴艋”应为“舴舻”；F 项“朝晖夕阴，气象万千；浩浩汤汤，横无际涯”应为“浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千”

(2) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

- ① 所以动心忍性，\_\_\_\_\_。（孟子《生于忧患，死于安乐》）
- ② 呜呼！\_\_\_\_\_？其真不知马也。（韩愈《马说》）
- ③ \_\_\_\_\_，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）
- ④ 碧云天，黄叶地，\_\_\_\_\_，波上寒烟翠。（范仲淹《苏幕遮》）
- ⑤ \_\_\_\_\_？为有源头活水来。（朱熹《观书有感》）
- ⑥ 水是眼波横，\_\_\_\_\_。（王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》）

**【答案】①曾益其所不能；②其真无马邪；③鸡声茅店月；④秋色连波；⑤问渠那得清如许；⑥山是眉峰聚。**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查古诗文名句默写能力。能力层次 A 级。

(3) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。（4分）

[说明：本题有 2 分附加分，加分后第 7 小题不超过 10 分。]

自古以来，诗歌总与酒有着千丝万缕的联系。游兴盎然，流连忘返时有

酒：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。（李清照《如梦令》）”好友相聚，言谈甚

欢时有酒：

①“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(孟浩然《过故人庄》)”

思家难归时，将士借酒消愁：“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。(范仲淹《渔

家傲·秋思》)”失意孤寂时，“诗仙”邀月同饮：②

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(李白《月下独酌》)”可谓

诗中有酒，酒中寄情。

**【答案】①开轩面场圃，把酒话桑麻；②举杯邀明月，对影成三人**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查古诗文名句的理解运用和默写。能力层级 B、C 级。应注重总结古诗文的“诗眼”，并有意识进行同类总结与比较。

8. 根据课本，解释下面句子中加点词的意义。(5 分)

(1) 未至，道渴而死 (《夸父逐日》)

(2) 孤不度德量力，欲信大义于天下 (《隆中对》)

(3) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形 (《陋室铭》)

(4) 又留蚊于素帐中，徐喷以烟 (《童趣》)

(5) 夫不能以游堕事，潇然于山石草木之间者 (《满井游记》)

**【答案】(1) 在半路。(2) 通“伸”，伸张。(3) 使……劳累。(4) 慢慢地。(5) 坏、耽误。**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查常见文言实词的含义、理解等。能力层级 C 级。主要侧重于考查七八年级的内容。

## 第二部分 阅读与鉴赏 (共 55 分)

三、(4 小题，15 分)

阅读下面的文段，完成 9-11 题。(10 分)

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

（节选自诸葛亮《出师表》）

9. 下列句子中，加点词的意义相同的一组是（3分）

A. { 先帝不以臣卑鄙  
肉食者鄙，未能远谋

B. { 遂许先帝以驱驰  
潭中鱼可百许头

C. { 故临崩寄臣以大事也  
不以物喜，不以己悲

D. { 斟酌损益，进尽忠言  
既加官，益慕圣贤之道

【答案】A

【明师教育中考研究院独家点评】考查文言实词和虚词的理解。能力层级涉及 A、B 级。

A 项两个“鄙”都为“眼光短浅、见识浅陋”；B 项分别为“答应”、“表约数”；C 项分别为“把”、“因为”；D 项分别为“兴办、增加”、“愈加”。

10. 把“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”翻译成现代汉语。（4分）

【答案】我本来是个平民，亲自在南阳种地，只希望在乱世里苟且保全性命，不奢望在诸侯中扬名显达。（“布衣”、“躬耕”、“苟全”、“闻达”各 1 分）

【明师教育中考研究院独家点评】考查文言句子翻译能力。能力层级涉及 A、B 级。

文言文翻译的基础是理解，直接取决于对文中实词和虚词的理解。考查关键词是“布衣”、“躬耕”、“苟全”、“闻达”的字词含义以及“于……”的状语后置句式。

11. 下列对文段内容的理解，不正确的一项是（3分）

A. 诸葛亮追述以往的经历，既表达对先帝的感恩之情，也表明对后主的耿耿忠心。

B. 诸葛亮认为目前南北已平定，当率领全军复兴汉室，迁回旧都，实现先帝遗愿。

C. 诸葛亮主动请缨讨伐奸贼，为了表明决心，郑重立下誓言，如若兵败甘愿受罚。

D. 诸葛亮担心后主听信谗言，因此恳切规劝后主，要广开言路，接纳治国的良策。

**【答案】B**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查文言文文意内容理解。能力层级 B 级。

**B 项错在“目前南北已平定”，文中信息为“今南方已平”，属于信息误用。**

12. 阅读下面这首宋词，然后回答问题。（5 分）

### 水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

（1）“此事古难全”中“此事”指的是什么？（2 分）

（2）“转朱阁，低绮户，照无眠”一句表达了词人的什么情感？请简要分析。（3 分）

**【答案】**

**（1）人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。**

**（2）月光转过朱红的楼阁，低低地穿过雕花的门窗，照着屋里失眠的人。这句诗运用了拟人的修辞手法，借景抒情，表达了诗人思念亲人以及被贬的失意之情。**

**【明师教育中考研究院独家点评】**

**第（1）题考查学生对词语“此事”的理解。**

**第（2）题考查诗句所蕴含的思想感情。题目的设置既有对“知识”层次的考查，即理解诗句，又有对“情感”层次的考查，理解诗人表达的情感。**



---

#### 四、(10 小题, 40 分)

##### (一) 阅读下面文字, 完成 13-17 题。(18 分)

### 数字时代, 我们的大脑被改变了?

晓晖

人类的大脑是可塑的, 当人类生活方式改变时, 大脑也将会发生变化。当远古人类首次发现如何使用工具时, 人类的大脑就受到迅速而明显的影响。数字时代, 我们的生活方式发生了巨大的变化。当我们每天离不开网络、离不开手机时, 我们的大脑是否也被改变了? 科学家认为, 对网络科技的深度依赖, 不仅改变了人们的思维方式, 也改变了人类的大脑结构。

人类并不是天生就会阅读的。在正常情况下, 理解和运用口头语言的能力由人类基因决定的程序形成, 而阅读能力的形成却需要每个人的刻苦练习。这些在我们浏览网站时是体会不到的。虽然两种行为都被称为阅读, 但对书籍的深阅读与在网页上为了获取信息而进行的阅读是不一样的, 两者有着不同的阅读体验, 并且培养出了不同的阅读技能。

传统阅读需要耐心, 而数字阅读堪称“耐心杀手”。以微博为例, 浏览一个微博页面只要几分钟, 眼睛在每条微博上停留的时间只有几秒。不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词、点击阅读——这个过程因为信息的丰富性、多样性而足够刺激, 但显然不足以锻炼耐心。一本优秀的图书通常是有内在的逻辑框架的, 只有进入这一逻辑框架, 才能说是阅读。而网络内容特别是微博这样的社交媒体每一条都互不关联, 跳跃性的阅读当然谈不上深入和逻辑了。

大脑和肌肉一样, 是很有适应能力的, 给它什么刺激就会发展出什么样的模式。习惯于数字阅读的快速、跳跃、浏览, 就难以适应传统的慢速、品味和思考



---

的阅读方式。

数字时代，智能手机和互联网已经完全渗入到了每个人的日常生活中。在信息时代长大的“数字原住民”，因长时间用拇指操控智能手机和上网，从而改变了大脑形成神经通路的方式，更适应碎片化信息，也更善于利用网络资源，但结交线下朋友的能力却越来越弱。

（选自 2015 年《百科知识》，有删改）

**链接一：**

人们可以分成两个类别：数字原住民（出生于数字时代）和数字移民（出生在数字时代前，但现在开始应用数字工具的人）。前者更依赖于用手指输入，而后者阅读他人表情的能力则更胜一筹。上网时，前者和后者的大脑受到的训练是不一样的，尤其在社交和学习能力上，是两种完全不同的模式。科学家发现，互联网虽然影响着所有年龄层的人群，但受影响最大的还是数字原住民。

（节选自加里·斯莫尔《网络化大脑：适应现代大脑的技术变革》）

**链接二：**

“过去几年中，我一直有一种不舒服的感觉，觉得某些人或某些东西正在摆弄我的大脑，重塑中枢神经系统，重置记忆。我的大脑正在变化，我目前的思考方式与过去相比已经截然不同，当我阅读时，能最为强烈地感觉到这一点。全神贯注于一本书或一篇长文，曾经是易如反掌之事，我的大脑能够抓住叙述的演进或论点的转折，我曾耗费数个小时徜徉在长长的诗行里。但如今不再如此，往往阅读两三页后我的注意力就开始漂移了。我变得焦虑不安，开始寻找其他事情来做。我感觉我一直在试图将自己任性的大脑拽回到书本，过去曾经甜美如蜜的阅读已变成一场战斗。”

（节选自美国技术专家尼古拉斯·卡尔《网络也有黑暗一面》）

**链接三：**

美国心理学家玛丽安娜·沃尔夫说：“我们并非只被阅读的内容影响，我们也被阅读的方式所影响。”网络所倡导的将“丰富”与“时效性”置于首位的新阅读方式，可能已经削弱了我们进行深度阅读的能力。几百年前的印刷术，让阅读长而深奥的作品成为寻常之事，也让人们能坐下来静心阅读，而在线阅读时，我们只不过就是个“信息解码器”而已。我们对文句的诠释，深度阅读时形成的丰富精神联想，在很大程度上已经弃我们而去。

（摘自网络，有删改）

**链接四：**

与我们平时在网上进行的浅阅读相反，深阅读是一种渐渐被忽视的阅读行为。深阅读的消失将不利于伴随着网络长大的后代的智力和情感发展，也会影响人类文化重要组成部分——长篇小说、史诗等文学类型的传承，这些作品只有经过阅读训练的人才能欣赏。近期研究已经证明，深阅读是一种慢速的、沉浸式的、有着丰富的感官细节和复杂的情感、精神体会的阅读，是一种独特的阅读体验，与单纯的认字型的阅读完全不一样。虽然严格说来，深阅读的载体不一定非得是传统的纸质书，但印刷品的天然的限制对于深阅读体验却是十分有益的。比如，纸质书上是没有超链接的，这样读者就少了一些干扰——不用纠结是不是得点开链接，从而能保持全身心地沉浸在书中的文字里。

（摘自网络，有删改）

13. 阅读上述材料，下列说法不符合文意的一项是（3分）

- A. 古人学会了使用工具，现代人学会了使用网络，他们的生活方式都发生了变化。
- B. 阅读能力不是先天就有的，它由人类基因决定的程序形成，需要刻苦学习才行。

- C. 网络时代所倡导的新阅读方式，可能使人难以坐下来静心阅读长而深奥的作品。
- D. 网络上的超链接模式，是纸质书上没有的，它会对读者的深阅读产生一些干扰。

**【答案】B**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查信息的筛选与辨析。能力层级为 B 级。

A 项“当远古人类首次发现如何使用工具时，人类的大脑就受到迅速而明显的影响。数字时代，我们的生活方式发生了巨大的变化。”

C 项“几百年前的印刷术，让阅读长而深奥的作品成为寻常之事，也让人们能坐下来静心阅读，而在线阅读时，我们只不过就是个“信息解码器”而已。”

D 项“但印刷品的天然的限制对于深阅读体验却是十分有益的。比如，纸质书上是没有超链接的，这样读者就少了一些干扰”

B 项“理解和运用口头语言的能力由人类基因决定的程序形成，而阅读能力的形成却需要每个人的刻苦练习。”由此可见，阅读能力并不由人类基因决定的程序形成的。故选 B。

14. 下列对传统阅读与数字阅读的概述，符合文意的一项是 (3 分)

- A. 传统阅读可以锻炼人们的阅读速度；数字阅读可以锻炼人们的阅读耐性。
- B. 传统阅读的内容都非常具有逻辑性；数字阅读的内容都非常具有跳跃性。
- C. 传统阅读让人关注内容的深度；数字阅读让人关注内容的丰富和时效性。
- D. 传统阅读使人的社会交往能力增强；数字阅读使人的线下交往能力减弱。

**【答案】C**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查信息的筛选与辨析。能力层级为 B 级。

A 项由第 (3) 段可知，传统阅读可以锻炼人们的阅读耐性，数字阅读可以锻炼人们的阅读速度。

B 项“一本优秀的图书通常是有内在的逻辑框架的，只有进入这一逻辑框架，才能说是阅读。而网络内容特别是微博这样的社交媒体每一条都互不关联，跳跃性的阅读当然谈不上深入和逻辑了。”可知 B 答案的表述“都非常具有”有误。

D 项由第 (5) 段可知，“传统阅读使人的社会交往能力增强”这一表述是无中生有。

C 项由链接 3 “网络所倡导的将‘丰富’与‘时效性’置于首位的新阅读方式”可知 C 正确。

15. 数字时代，我们的大脑是如何被改变的？下列分析不正确的一项是

(3 分)

- A. 对网络科技的深度依赖，已经影响了人们的思维方式，并且改变了人类的大脑结构。



- B. 不断扫视、浏览、搜寻、点击阅读，使大脑过于关注丰富多样的信息而不能深入阅读。
- C. 长时间地使用拇指操控智能手机和上网，致使大脑形成神经通路的方式发生了改变。
- D. 某些人或某些东西通过摆弄、重塑中枢神经系统，重置记忆，促使人们的大脑变化。

**【答案】D**

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查信息的筛选与辨析。能力层级为 B 级。

A 项“对网络科技的深度依赖，不仅改变了人们的思维方式，也改变了人类的大脑结构。”

B 项“不断地扫视、浏览、搜寻感兴趣的关键词、点击阅读——这个过程因为信息的丰富性、多样性而足够刺激，但显然不足以锻炼耐心。”

C 项“长时间用拇指操控智能手机和上网，从而改变了大脑形成神经通路的方式。”

D 项“觉得某些人或某些东西正在摆弄我的大脑，重塑中枢神经系统，重置记忆。我的大脑正在变化。”可知这只是专家的感受，并不能作为数字时代大脑被改变的原因。故选 D。

16. 请分析下面语句中加点词的表达效果。(4 分)

过去曾经甜美如蜜的阅读已变成一场战斗。

**【答案】**用了比喻和对比的修辞手法，(1 分)“甜美如蜜”一词形象地表现了过去令人愉快、陶醉的阅读感受；(1 分)“战斗”一词，则写出了现在难受、挣扎的阅读感受。(1 分)两个词语对比，说明了网络阅读带来的不良影响，表达了“我”焦虑的心情。(1 分)

**【明师教育中考研究院独家点评】**考查分析和品味重要语句的语言表达技巧。能力层级为 C 级。

“甜美如蜜”和“战斗”形成鲜明的对比，表现出数字时代的阅读不能全神贯注，不能深入阅读，这种写法除了利用反差对比使主要形象更加鲜明外，还会使文章曲折含蓄，强调出阅读已变成艰难困苦的事情。

17. “链接四”中提到，深阅读消失“会影响人类文化重要组成部分——长篇小说、史诗等文学类型的传承”。请结合材料谈谈你对此观点的理解。(5 分)

**【答案】**我赞同这个观点。(1 分)在文中，我们可以看到，数字时代的到来，网络阅读的发展导致我们深度阅读的能力大大下降甚至消失，这是令人担忧的(1 分)，而长篇小说、史诗等文学类型的传承是离不开深度阅读的，缺乏深度阅读能力的后代将无法欣赏这一文学类型，更无法体会当中的价值，这必然不利于文化的传承(2 分)。所以，我们应该培养深度阅读的能力，提升文学素养，



传承和发扬这一文学类型（1分）。

【明师教育中考研究院独家点评】考查学生对语句的理解能力。能力层级 C 级。

答题时，需要概括一下材料的内容，也要结合原文，指出材料与选文内容的联系。最关键是要把语段中的关键点理解出来。

（二）阅读下面文字，完成 18~22 题。（22 分）

### 地铁客的风格

毕淑敏

挤车可见风格。陌生人与陌生人亲密接触，好像丰收的一颗葡萄与另一颗葡萄，彼此挤得有些变形。也似一个民族刺出的一滴血，可验出一个民族的习惯。

那一年刚到日本，出行某地，正是清晨，地铁站里无声地拥挤着。大和民族有一种喑哑的习惯，嘴巴钳得紧紧，绝不轻易流露哀喜。地铁开过来了，从窗户看过去，厢内全是黄皮肤，如等待化成纸浆的芦苇垛，僵立着，纹丝不动。我们因集体行动，怕大家无法同入一节车厢，走散了添麻烦，显出难色。巴望着列车会松些，等了一辆又一辆。翻译急了，告知日本地铁就是这种挤法，再等下去，必全体迟到。大伙说就算我们想上，也上不去啊。翻译说，一定上得去的，只要你想上。有专门的“推手”，会负责把人群压入车门。于是在他的率领下，破釜沉舟地挤车。嘿，真叫翻译说着了，当我们像一个肿瘤，凸鼓在车厢门口之时，突觉后背有强大的助力涌来，猛地把我们抵入门内。真想回过头去看看这些职业推手如何操作，并致敬意。可惜人头相撞，颈子根本打不了弯。

肉躯是很有弹性的物件，看似针插不进水泼不进的车厢，呼啦啦一下又顶进若干人。地铁中灯光明亮，在如此近的距离内，观察周围的脸庞，让我有一种惊骇之感。日本人如同干旱了整个夏秋的土地，板结着，默不作声。躯体被夹得扁扁，神色依然平静，对极端的拥挤毫无抱怨神色，坚忍着。我终于对他们享誉世界的团队精神，有了更贴近的了解。那是在强大的外力之下，凝固成铁板一块。

---

个体消失了，只剩下凌驾其上的森冷意志。

真正的苦难才开始。一路直着脖子仰着脸，以便把喘出的热气流尽量吹向天花板，别喷入旁人鼻孔。下车时没有了职业推手的协助，抽身无望。车厢内层层叠叠如同页岩，嵌顿着。众人分散在几站才下了车，拢在一起。从此我一想到东京的地铁，汗就立即从全身透出。

美国芝加哥的地铁，有一种重浊冰凉的味道，到处延展着赤裸裸的钢铁，没有丝毫柔情和装饰，仿佛生怕人忘了这是早期工业时代的产物。

又是上班时间。一辆地铁开过来了，看窗口，先是很乐观，厢内相当空旷，甚至可以说疏可走马，必能松松快快地上车了。可是，且慢，厢门口怎么那样挤？想来这些人是要在此站下车的，怕出入不方便，所以早早聚在出口吧。待车停稳，才发现那些人根本没有下车的打算，个个如金发秦叔宝，扼守门口，绝不闪让。车下的人也都心领神会地退避着，乖乖缩在一旁，并不硬闯。我拉着美国翻译就想窜入，她说再等一辆吧。

眼看着能上去的车，就这样懒散地开走了，真让人于心不忍。且如是者三。我说，上吧。翻译说，你硬挤，就干涉了他人的空间。正说着，一位硕大身膀的黑人妇女，冲着门口的阻挠挺了上去，侧身一扛就撞到中部敞亮地域，朝窗外等车者肆意微笑，甚是欢快。我说，你看你看，人家这般就上去了。翻译说，你看你看，多少人在侧目而视。我这才注意到，周围的人们，无论车上的和车下的，都是满脸的不屑，好似在说，请看这个女人，多么没有教养啊！

我不解，明明挤一挤就可以上去的，为何如此？翻译说，美国的习俗就是这样。对于势力范围格外看重，我的就是我的，神圣不可侵犯。来的早，站在门口，这就是我的辖地。我愿意让出来，是我的自由。我不愿让，你就没有权力穿越……

北京地铁的拥挤程度，似介于日本和美国之间。我们没有职业推手，是不幸也是幸事。我相信以后也不会有，如果太挤了，政府就会修建更多的交通设施，想更人道的主意，而不是把人压榨成渣滓。

会不会挤车，是北京人地道与否的重要标志之一。单单挤得上去，不是本事。上去了，要能给后面的人也闪出空隙，与人为善才是正宗。只有民工才大包小包地挤在门口处。他们是胆怯和谦和的，守门不是什么领地占有欲，而是初来乍到，心中无底，怕自己下不去车。他们毫无怨言地任凭人流的撞击，顽强地为自己保有一点安全感。在城里呆久了，他们就老练起来，一上车就机灵地往里走，用半生不熟的普通话说着：劳驾借光……车厢内膛相对松快，真是利人利己。北京的地铁客在拥挤中，被人挤了撞了，都当作寻常事，自认倒霉，并不剑拔弩张。比如脚被人踩了，上等的反应是幽默一把，说一句：“对不起，我硌着您的脚了。”中等的也许说：“倒是当心点啊，我这脚是肉长的，您以为是不锈钢的吧？”即便是下等的反响，也不过是嘟囔一句：“坐没坐过车啊，悠着点，我这踝子骨没准折了，你就得陪我上医院CT去！”之后一瘸一拐地独自下车了。

人与人的界限这个东西，不可太清，水至清则无鱼，到了冷漠的边缘。当然也不可太近，没有了界限也就没有了个性没有了独立。适当的“度”，是一种文化的约定俗成。

还是喜欢中庸平和之道。将来有了环球地铁，该推行的可能正是北京这种东方式的弹性距离感。

（选自《最阅读》，有删改）

18. 请分别概括东京地铁客和芝加哥地铁客的风格。（4分）

**【答案】**

东京地铁客：习惯暗哑、不流露哀喜、平静坚韧、重视团队

芝加哥地铁客：坚守势力范围、崇尚自由、重视自我、不容侵犯



【明师教育中考研究院独家点评】本题考查信息筛选、整理、概括。能力层次 C 级。

做题的时候要注意分值，然后找到相关段落的语句，再进行概括。东京地铁客的风格可以锁定文章第三段，芝加哥地铁客的风格可以锁定文章第八段。没有把握的情况下可多答几点，失误原因是照抄原文。

19. 下面语句运用了多种描写方法，请加以赏析。（5 分）

一位硕大身膀的黑人妇女，冲着门口的阻挠挺了上去，侧身一扛就撞到中部敞亮地域，朝窗外等车者肆意微笑，甚是欢快。

【答案】运用了外貌、动作和神态描写，生动形象地写出了黑人妇女挤地铁动作的鲁莽和挤进车厢后的得意之情，与下文人们对她行为的不满形成对比。

【明师教育中考研究院独家点评】考查人物形象的赏析。能力层级为 C、E 级。

题目已经提醒学生从“描写手法”角度入手，无疑降低了难度。此题可按照“描写手法+对象特点+感情”的方法作答，同时还要联系上下文，把“对比”的内容一并概括出来，这样就更为完整。

20. 北京地铁没有职业推手“是不幸也是幸事”，这是什么意思？（4 分）

【答案】“不幸”是指当面对拥挤的地铁欲上不得的时候，没有人能帮你挤上地铁。“幸事”是指北京地铁的拥挤程度还未有日本严重，也指政府会通过更人道的主意解决交通拥挤问题。

【明师教育中考研究院独家点评】考查句子的理解与分析。能力层级为 B、C 级。

这种题型表面是考查句子意思的理解，但答题的时候必须联系上下文，分别理解“东京地铁客”、“芝加哥地铁客”、“北京地铁客”各自的特点与成因后，综合分析“职业推手”出现缘由，分别写出“不幸”“幸事”在文章中的具体含义。

21. 作者列举了北京地铁客被踩脚后的三种反应，请你选择其中的一种，从语言表达及化解矛盾效果的角度进行评析。（4 分）

【答案】

上等反应：运用反语，轻松幽默又委婉地提醒了踩脚者。语言得体，态度温和，能有效地缓和气氛，解决矛盾。

中等反应：运用夸张、反问的修辞手法，生动形象而又幽默地表达了被踩的不满之情，“您”这一敬称的运用，也避免了矛盾的激化。

下等反应：运用感叹句，表达出了被踩之后的强烈不满，暗含讽刺、追责之意，容易激起对方的不满情绪，不利于化解矛盾。

【明师教育中考研究院独家点评】这道题考查语言表达的效果。能力层次 E，难



度较大。

题干“北京地铁客被踩脚后的三种反应”提示应从文章第十段去找答案。可从修辞手法、句式、语气等方面进行分析。另外，还要对“化解矛盾”的效果进行点评。

22. 作者推崇的“北京这种东方式的弹性距离感”体现了中华民族的什么精神实质？你赞赏这种精神实质吗？请简述理由。（5分）

**【答案】**体现了中华民族中庸平和，与人为善的精神实质。

示例一：赞赏，因为中庸平和讲究团结和谐，既能让人与人之间不会过于冷漠，又不会使人失去“独立”的个性。中庸平和的精神实质还能让日渐浮躁的我们学会温良谦让，共创和谐美好的社会。

示例二：不赞赏，因为中庸平和会使中华民族缺失了张扬的精神，让我们在遇到事情的时候不敢坚持自己的原则，只会盲目随大流，使人变得圆滑处事、明哲保身、懦弱自私，也不利于培养个性化的人才。（言之有理即可）

**【明师教育中考研究院独家点评】**本题考查学生对作品的思想内容和作者的观点态度的理解。本题能力等级E，难度较大。

本题考查考生探究与作品鉴赏能力，解答这种题目，首先要根据文章议论抒情的句子，提炼主题。其次，根据对文意的理解，阐述自己的观点。阐述观点时要做到有条不紊，言之有理，言之有据。

题目所包含的信息有两点：一是作者观点体现了中华民族的什么精神实质；二是考生对上述精神实质的看法；最后必须要结合文本说出理由。

### 第三部分 写作（共60分）

五、（1小题，60分）

23. 阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

《地铁客的风格》这篇文章，反映了不同地区的人的性格及其地域文化。同样，我们生活中的许多细节，也可以反映出广州这座城市丰富的文化内涵和独特的精神面貌。请你结合身边的鲜活事例，以“广州风格”为题目，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。④不得抄袭《地铁客的风格》一文的内容。

**【明师教育中考研究院独家点评】**

命题具有地方特色，既能让学生有话可说，又具有较强的区分度。平时关注生活，关心文化，善于观察的学生更容易写出具有人文气息的文章。

广州“风格”，既可以写城市的经济、政治、文化等特点，也可以写广州人的精神实质，范围很大。学生要学会以小见大，深挖主题，方能写出高分的作文。