



2016 年广州市天河区中考语文十二校联考考试试题及答案

1.答卷前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的考生号、姓名；同时填写考场试室号，座位号，再用 2B 铅笔把对应这两个号码的标号涂黑。

2.所有答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，改动后的答案也不能超出指定的区域；不准使用铅笔、圆珠笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

3.考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，一并交回。

第一部分积累与运用（共 35 分）

一.（6 小题，20 分）

1. 下列词语中，加点字的读音全对的一项是（ ）（3 分）

- A. 惩戒 chěng 谀词 yú 蓦然 mō 嗤笑 chī 长吁短叹 yū
B. 抽噎 yè 慰藉 jiè 绮丽 yǐ 狡黠 xiá 鳞次栉比 zhì
C. 犀利 xī 褶皱 zhě 干瘪 biē 亵渎 dú 廓然无累 guō
D. 瘠薄 jí 云翳 yì 褴褛 lán 栈桥 zhàn 袅袅烟云 niǎo

2. 下面划线句子，没有错别字的一项是（ ）（3 分）

A. 关于阅读，我一直觉得它是一种依赖机缘和悟性的个人行为。B. 读书不是非要拔高到一种信念、一种要求。简单来讲，阅读应该只是一种生活方式而已。如果不读书就像少喝了一杯茶，或者是你上床前没有刷牙，会让人有那么一点点难受，C. 这种读书才是脱离了急功进利的、为了文凭的阅读，回到了自己的一种生命需要。所以我们今天的主题，既叫“读书”也叫“读心”。我想，读遍别人的书，最后是为了读懂自己的心。D. 我们只有懂了自己的一颗心，再去看看世相人心，自己的智慧才会更透彻。

（选自于丹《读书与读心》）

3. 下列加点成语运用有误一项是（ ）（3 分）

中国式春运，足以成为全球任何国家交通部长痛心疾首的难题。然而，春运所意味着的社会流动，仍然是中国社会有史以来最为巨大的进步。自由的“候鸟”们在城乡间任意穿梭，他们是无数来自田野的中国工人，是用读书改变命运的莘莘学子，是追逐梦想的城市上班族。因为“他们”，中国经济蒸蒸日上，有了和世界对话的底气；因为“他们”，中国变了，家乡变



传授得分秘笈！

了，他们自己更脱胎换骨，一解土地对人们的数千年束缚，汇入现代产业的洪流。

- A. 痛心疾首 B. 莘莘学子 C. 蒸蒸日上 D. 脱胎换骨

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

A. 随着改革的深化，政府包揽所有事情的现象正在改变，有利于社会矛盾和社会责任的分担。

B. 贝母是一种多年生草本植物，因为它的鳞茎具有止咳化痰等功效，所以常被加工成药材。

C. 广州国际灯光节以“光影”为设计主题，面向全球征集，并给设计者自由的创作空间。

D. 为了利用好充分的体育场馆资源，广州市体育局择选了 300 家社会场馆向市民优惠开放。

5. 广州陈氏书院（即陈家祠）以“古祠流芳”之名被誉为“广州文化名片”，成为岭南地区最具文化艺术特色的博物馆和著名的旅游景点。请研究以下广州名胜古迹的对联，选出属于陈家祠的一联（ ）（3分）

- A. 上联：生经白刃头方贵 下联：死葬黄花骨亦香
B. 上联：云开世外三千界 下联：岩依天南第一峰
C. 上联：一塔有碑留博士 下联：六榕无树记东坡
D. 上联：国宝家声垂后裔 下联：新安门第继遗风

6. 综合性学习活动（5分）

（1）请概括下面文段的主要内容，不超过 20 字。（3分）

3月28日零点零一分，上海迪士尼乐园网上开售6月16日开幕门票，各地游客大有抢春运火车票的劲头儿，门票出现被“秒杀”的情景。旅游门票数据显示，上海迪士尼门票预订高峰时，每分钟有上千人在线查询、订票。从预订情况看，除了上海本地人，就数北京人订票最踊跃，订单数位居全国前列。

（2）请根据划线句子进行仿写。（2分）

上海迪士尼度假区官方宣传片以“奇梦”为题，为所有心怀梦想的小朋友、大孩子编织出一个奇幻世界：“在这个几乎所有梦想都能实现的世界，你的心中，还有什么要被点亮？奇梦。奇梦，不仅仅是梦想，还是有力的翅膀，鼓励你继续翱翔；奇梦，不仅仅是梦想，，。”

二. (2 小题，15 分)

7. 古诗文默写（10分）

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的一项是（ ）（3分）

- A. 常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。
B. 李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山待有才人出，各领风骚数百年。



传授得分秘笈！

C. 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

D. 莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢；正入万山圈子里，一山放过一山拦。

(2) 根据课本，补写出下列各句中空缺部分。(5分)

①因思杜陵梦，。(温庭筠《商山早行》)

②，欲语泪先流。(李清照《武陵春》)

③夕阳西下，。(马致远《天净沙 秋思》)

④峨眉山月半轮秋，。(李白《峨眉山月歌》)

⑤，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。(孟子《得道多助，失道寡助》)

(3) 理解性默写 (2分)

在刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，诗人借典故表达世态变迁、人事全非的悲凉心情的诗句是：，。

8. 解释下面文言句子中加点词的意义。(5分)

(1) 两股战战 (《口技》)

(2) 无案牍之劳形 (《陋室铭》)

(3) 腰白玉之环 (《送东阳马生序》)

(4) 盖追先帝之殊遇 (《出师表》)

(5) 乡为身死而不受 (《鱼我所欲也》)

第二部分阅读与鉴赏 (共 55 分)

三. (4 小题, 15 分)

阅读下面文段，完成 9~11 题。(10 分)

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

(柳宗元《小石潭记》)

【乙】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

9. 下列句子中加点词的意义相同的一项是 () (3分)



传授得分秘笈！

- A.从小丘西行百二十步 怀民亦未寝，相与步于中庭
B.闻水声，如鸣珮环 庭下如积水空明
C.如鸣珮环，心乐之 念无与为乐者
D.以其境过清，不可久居 卷石底以出

10. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

（1）其岸势犬牙差互，不可知其源。（2分）

（1）但少闲人如吾两人者耳。（2分）

11. 下面对文章分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 两文都寄情于自然山水，表达了一种抑郁不得志的悲凉，但柳宗元触景而伤感，苏轼处困境而旷达。

B. 甲文通过写形态各异的石头、参差披拂的枝蔓、空游无依的鱼儿、斗折蛇行的小溪，把小石潭描绘成一幅美妙的图画。

C. 乙文以“但少闲人”的感慨做结尾，隐含着作者赏月的欣喜、贬谪的悲凉、旷达的人生态度等复杂微妙的心境。

D. 甲文划线句通过鱼的影子来突显阳光的明媚美好；乙文划线句通过写竹柏的影子来表现月色的澄澈透明。

12. 阅读下面这首宋词，然后回答问题。（5分）

野 望 王 绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

（1）“徙倚”“薄暮”分别是什么意思？（2分）

（2）“相顾无相识，长歌怀采薇”表达了诗人怎样的思想感情？请简要分析。（3分）



四. (10 小题, 40 分)

(一) 阅读下面文章, 完成 13~17 题。(18 分)

数不尽的萤火虫

中国有悠久的萤火虫文化。早在先秦时期的《诗经》中, 萤火虫就成为先民的关注对象, 诗中“叮咛鹿场, 熠熠宵行”就是描述萤火虫的。古代诗人常借萤火虫抒情达意, 唐代杜牧的“银烛秋光冷画屏, 轻罗小扇扑流萤”, 便是千古绝唱。“囊萤夜读”的故事家喻户晓, 也曾激励过无数学子发奋努力。

现代人是不再需要“囊萤”来夜读了。到 20 世纪 40 年代, 科学家受萤火虫发光器的启发, 发明出荧光灯, 荧光灯的发明大大提高了能源使用率, 但与萤火虫的发光率相比还差得太远。最近, 研究人员在研究萤火虫发光器时, 还意外发现了一种锯齿状排列的鳞片, 它可以提高发光器的亮度。科学家将其应用在二极管(LED)的设计中, 制作出模仿萤火虫发光器天然结构的 LED 覆盖层, 可使其亮度提高 50% 以上。这种新颖设计可能会在几年内应用在 LED 生产中。

萤火虫特有的虫荧光素酶基因, 在基因工程中也越来越多地作为遗传标记的首选来检测基因表达。人们不但利用萤火虫的基因检测癌细胞, 还利用基因转移技术把萤火虫的基因转移到玉米中, 较快地培育出新的具有抗病虫害的玉米新品系。

萤火虫还是血吸虫病的防疫助手。水生血吸虫的幼虫吃包括钉螺在内的螺类, 而钉螺正是血吸虫的唯一宿主。萤火虫体内的腺苷磷酸, 可作为一种优良的检测剂来检测水的污染程度。萤火虫喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的环境, 凡是萤火虫种群分布的地区, 都是生态环境保护得比较好的地方。

遗憾的是, 如今, 萤火虫在部分地区已越来越少见。除了自然天敌外, 人类成了萤火虫最大的“天敌”。美国一些医药公司为了获取萤火虫体内特有的虫荧光素和虫荧光素酶, 出价购买萤火虫, 导致人们大肆捕捉萤火虫。在日本, 上世纪 60 年代的工业污染和城市扩张, 致使萤火虫幼虫的生存率直线下降。

萤火虫求偶时, 雌雄之间会发出特异的闪光信号以吸引异性并交尾。然而城市的亮光干扰了它们的闪光交流, 当萤火虫感知到外界灯光时, 就会停止发光、飞行、求偶, 最终导致种群减少甚至灭绝。去年夏季一些城市刮起萤火虫展览热, 千里迢迢从外省引入萤火虫, 然后在公园放飞。但萤火虫的很多种类年复一年地在同一栖息地聚集、交配, 即使栖息地遭到破坏, 也不会迁往别处。萤火虫本就不适合长途迁徙, 目的地栖息环境又不太合适, 它几乎活不了几天, 繁殖就更是不可能了。不少专家呼吁: 与其引进萤火虫, 不如改善自然环境。

那些曾在林间泽畔“熠熠宵行”的萤火虫, 如今已与我们渐行渐远, 靠人工引进不能“引”来它们的回归。萤火虫是自然的, 也是文化的, 但归根结底是自然的, 因而要靠自然来解决。而且, 保护萤火虫不能光着眼于一个物种, 而是要通过保护整片栖息地来保护许多物种。如



传授得分秘笈！

果做到这一点，引来的肯定不只萤火虫。萤火虫如是，熊猫如是，白鹤也如是……总之，我们应多想想如何对自然更友好，与万物共存共荣。

(摘编自《新华文摘》2014 年第 13 期，有删改)

链接一：

萤火虫是一种小型甲虫，因其尾部能发出萤光，故名为萤火虫。初春时段，水中生活的萤火虫幼虫会爬上岸钻进土。这时由鳃呼吸改为气孔呼吸，腹部两侧会发光，约 50 天时间才变蛹成虫。萤火虫成虫的唯一使命就是繁殖，寿命很短，大概也就有 5—10 天的生命。在日落后的 1 小时萤火虫非常活跃，在天黑时才开始发光。萤火虫约有近 2000 种，同一种萤火虫，雄虫和雌虫之间能互相用灯语联络，完成求偶过程。雌性萤火虫会以很精确的时间间隔，向雄虫发出亮-灭-亮-灭的信号，这种时间间隔虽然很短，对于人来讲很难分辨，但萤火虫却能毫不费劲地准确判断对方的意思。当雄虫收到雌虫的灯语信号后，就会立刻发出相应的信号来回答。于是，它们就互相用这种特定的光信号进行交流，最后飞到一起，结成配偶。由此可见，萤火虫所发出的光对于它们的繁殖具有特殊的意义。——节选自百度百科

链接二：

七夕节，萤火虫成了网络热卖的“最浪漫礼物”，这些萤火虫不单卖，都是论瓶卖。“瓶装”萤火虫身价可不低。1314 只报价 6570 元，999 只报价 4999 元，50 只装的也要两三百元。“十多年没有近距离见到萤火虫了。”“一闪一闪的好浪漫啊！”萤火虫的悠悠荧光，引发了不少买家的赞叹。可是也有不少人觉得这份浪漫礼物有些残忍。就连著名作家肖复兴近日也在随笔中感慨一番：这样坐着飞机千里迢迢而来的萤火虫，放飞的还是以前我们曾经拥有过的童话感觉或浪漫感觉吗？——（节选《河南商报》网络版有删改）

13. 阅读上述材料，下列说法符合文意的一项是（ ）（3 分）

- A. 古代诗人常借萤火虫抒情达意，用来描述萤火虫的“叮咛鹿场，熠熠宵行”诗句，便是千古绝唱。
- B. 萤火虫喜欢植被茂盛、水质干净、空气清新的环境，凡生态环境保护得较好的地方，都有萤火虫种群分布。
- C. 萤火虫雄虫和雌虫都能互相用灯语联络，完成求偶过程，可见，萤火虫发出的光对其繁殖具有特殊意义。
- D. 萤火虫是自然的，也是文化的，但归根结底是自然的，因而靠人工引进不能“引”来它们的回归。

14. 下列关于萤火虫用途的叙述，不符合文意的一项是（ ）（3 分）

- A. 科学家受萤火虫发光器的启发而发明的荧光灯，大大提高了能源使用率，但发光率远不如萤火虫的。
- B. 科学家模仿萤火虫发光器的天然结构，用以制作 LED 覆盖层，这种设计可以提高发光器的亮度。



传授得分秘笈！

C.人们选择萤火虫特有的虫荧光素酶基因，将其运用于癌细胞检测、玉米新品系的培育和水质监测。

D.基因工程中，人们越来越多地把萤火虫特有的虫荧光素酶基因作为遗传标记的首选来检测基因表达。

15.关于人类活动对萤火虫生存的影响，下列分析符合文意的一项是（ ）（3分）

A.萤火虫在部分地区已越来越少见，自然天敌外，人类是其最大“天敌”，美国和日本是罪魁祸首。

B.城市的亮光是萤火虫种群减少甚至灭绝的唯一原因，外界灯光会影响萤火虫的发光、飞行、求偶。

C.引进萤火虫的做法不合乎自然规律，因为长途迁徙影响其正常繁殖，异地放飞又改变其栖息环境。

D.对一个物种的保护必将使其它物种获益，因而做好了萤火虫的保护工作，引来的肯定不只萤火虫。

16.根据文意，分析“可是也有不少人觉得这份浪漫礼物有些残忍”这句话的含义。（4分）

17.请根据文本概括出萤火虫对人类的五点意义。（5分）

（二）阅读下面文章，完成18~22题。（22分）

送到天堂里去的礼品

【法】塞斯勃隆

①那年，我孑然一身住在某城市，在一个律师家当见习生，苦闷到了极点。

②到了十二月二十四日，我无处可去，只好走回住所。每逢佳节，无家无室的人是多么艳羡那些行人啊！瞧着他们满抱着大大小小的包裹熙来攘去，我也就算过圣诞节了。像我这样的人，除了在许多喜气洋洋的脸上找到节日的快乐，又能怎样呢？现在行人抱着成堆的礼品，从围巾上面露出来的眼睛里闪耀着善意的光芒。这使我想到：向别人分送礼品时比接受别人馈赠时的乐趣大得多；人只有自己处在幸福的时候才是善良的。当然，这些话也不过是老生常谈。而我当时，几乎对全世界的一切都抱着怨气，尤其是埋怨那位创造了万物的上帝……

③但是，使我更加恼火的是，就在那天夜里遇见了这么一个矮老头子：他抱着各式各样、



五颜六色的礼品包，差不多整个身体都被盖住了；他穿着只有在庄严隆重的场合才穿的礼服，显出是个地道的阔绰人物，好像正急急忙忙地赶回那漂亮的府邸过团圆节。说真的，我又羡慕又嫉妒，真想往他礼帽上扔几个雪团。

④幸亏我及时想起自己已经不是十岁的孩子。嘿，好家伙！这慈祥的老头儿为他所疼爱的每一个人都挑了一份礼品，而且一心要使礼品件件都能适合每个人的口味。这不说明他很可爱吗？我一阵后悔，几乎想上前帮他拿东西了，然而我没有那样做。我把自己比作一头离群的野兽，贫困使我变得孤傲而又沉默寡言。咳！这又是老生常谈了……

⑤我居住的那个城市不大，四个月后的复活节的早晨，我又遇见了那个老头儿。这一回，他是在一家甜食店里，兴致勃勃地选购大量各式糕饼。他带着那种讲究吃喝的人的眼光，不慌不忙地挑选着。看到他这副神情，我很感动。我想：显然，春天到了，春天也影响到了他……我想象着他的一家人，想象着他们一会儿将会多么欢乐。望着他，我这个孤独的苦命人也不禁微笑起来。他可能透过橱窗瞥见了，我，刹那间，脸色竟然变了，变得像个极度不幸、走投无路的人。我赶紧走开，心里迷惑不解。

⑥后来，我把这个老人忘却了。这座城市对我来说，仍然陌生而充满敌意，但是，圣诞节又给这座城带来了雪花、钟声、欢乐，匆忙奔走的行人，以及怀中用各色彩带捆扎的包和盒。而我呢？我倒只替他们高兴，并没有为自己着想，这证明我的心已经变得温厚了。或许是偶然，我又一次遇见了这个老人，他正在礼品商店的门口，两手还是空空的。“好极了！”我想，“我不妨来玩一场侦探游戏，对这家伙跟踪一个晚上，至少可以学到怎样做一个慈祥可亲 and 慷慨大度的人。有朝一日我成了一家之主，就可以知道怎样筹备一个成功的圣诞节。”

⑦直到今天，我一回忆起他当时如何反复思考、精心选择礼品的情景，仍不由得热泪盈眶！他说：“这是我给一个九岁的小女孩儿买的礼品，您要知道，她的性格比男孩子还强……”他又说：“巧克力，对于孩子们来说，吃得稍多一些才算正好，对吧？……”他的怀里，大小礼品包越堆越高。我清楚地记得，他让人在一块蛋糕上用奶油挤出一个人的名字。他还闭上眼睛，心里是在盘算有多少客人，需要买多少糕点才够。我想象着那桌筵席，只希望能在筵席的末位有个专留给“穷人”的座儿。那天晚上我就是个穷人呐！这样想着，我的心情渐渐沉静下来。

⑧我跟着老人一直到了圣·维艾奈街他的住所。大门在我眼前关上了，窗户里灯火通明，我在那里伫立了许久许久……至今我认为，就是在那个圣诞节的夜里，我产生了想要结婚的念头。岂但要结婚，而且是迫切要结婚，还想生儿育女，总之，想尝一尝过节的温暖和赠送礼品的乐趣。

⑨当我再度想起那个老头儿时，已是很久以后的事了。有一天，我在一张无聊小报上读到一个标题《圣·维艾奈街之谜》，于是我就把这段文字抄录了下来：

⑩“……大约已身死多日，但因该老者孤身独处，故尸体昨日始发现。D先生早年丧妻，儿女相继亡故，多年不与亲朋往来。在他的宅中，发现数量惊人的礼品、玩具、食物和瓶装



传授得分秘笈！

酒以及未经开拆的各式包裹。警方曾怀疑凡此种种或属来路不明，但经多方调查，似仅出于一种难以解释的癖好……”

(有删改)

18. 在小说中，“我”的感情前后有哪些变化？请根据小说内容填空。(4分)

_____——抱着怨气(埋怨)——_____——温厚(替他们高兴)
_____——憧憬过节的温暖和赠送礼品的乐趣

19. 第⑤段，当老人可能瞥见我时，“脸色竟然变了”，请根据上下文，把老人这时的心理活动写出来。(4分)

20. 作者为什么要将“我”与“老头儿”的三次相遇安排在圣诞节、复活节？请简要分析概括。(4分)

21. 小说的结尾出人意料，请分析这样写的妙处。(4分)

22. 小说的主人公是谁？请说明理由(6分)

第三部分写作(60分)

五.(1小题,60分)

23. 请以“陪伴是最长情的告白”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选(诗歌除外)。②600字以上。③文中不能出现考生的真实姓名和所在学校名称。④不能照抄试卷中的文段。



2016 年广州市天河区中考语文十二校联考考试答案

一. (6 小题, 20 分)

1. (3 分) D. (A. 惩戒 chéng 长吁短叹 xū; B. 抽噎 yē 绮丽 qǐ; C. 干瘪 biě 廓然无累 kuò)

2. (3 分) D (A. 依赖 B. 拔高 C. 急功近利)

3. (3 分) A (痛心疾首, 形容痛恨到极点, 悲伤到极点。不合语境)

4. (3 分) B (A 项搭配不当, 应为“这有利于社会矛盾的化解和社会责任的分担”。C 项成分残缺, 应为“面向全球征集作品”。D 项语序不当, 应为“为了充分利用好体育场馆资源”。)

5. (3 分) D (A 为黄花岗七十二烈士陵园; B 为白云山; C 为六榕寺)

6. (5 分) (1) (3 分) 上海迪士尼首日售票, 北京成异地购票最多城市

上海迪士尼开幕门票被秒杀, 北京人订票踊跃。

上海迪士尼门票被热抢, 上海北京订票踊跃 (订单最多)。

(2) (2 分) 还是丰富的想象, 引领你勇于跨越。

二. (2 小题, 15 分)

7. (1) (3 分) C (A. 属引凄异; B. 江山代有才人出; D. 一山放过一山拦)

(2) (5 分) ① 凫雁满回塘; ② 物是人非事事休; ③ 断肠人在天涯;

④ 影入平羌江水流; ⑤ 域民不以封疆之界

(3) (2 分) 怀旧空吟闻笛赋, 到乡翻似烂柯人。

8. (5 分) (1) 大腿 (2) 使……劳累 (3) 腰佩 (4) 优待, 厚遇 (5) 通“向”, 从前

三. (4 小题, 15 分)

9. (3 分) B (A. 计量单位 漫步、散步; B. 好像; C. 以……为乐 取乐、游乐; D. 因为 而)

10. (4 分)

(1) 溪岸的形状像狗牙那样参差不齐, 不知道这溪水的源头在哪里。 (“犬牙”、“差互”各占 1 分)

(2) 只是缺少像我俩这样清闲的人罢了。 (“但”、大意各占 1 分)

11. (3 分) D. 甲文划线句是通过鱼的影子来突出小石潭水的清澈。

12. (1) “徙倚”: 徘徊, 来回地走。 “薄暮”: 傍晚。(2 分, 每词解释 1 分)

(2) 尾联表明在现实中难觅知音, 孤苦无依, (1 分) 只好追怀古代的隐士, 和伯夷、叔齐



那样的人交朋友了（1分）。抒发了作者孤独抑郁的心情和避世退隐的愿望（1分）。（也可先答情感，再分析。）

13. D（A.张冠李戴。在文中千古绝唱的是杜牧的诗歌 B.以偏概全。“凡是……都”C.以偏概全。只指同一种的萤火虫雄虫和雌虫之间）

14.C（C.张冠李戴。水质监测不是利用萤火虫的基因。）

15.C（A.美国和日本是罪魁祸首，无中生有。B.城市的亮光是唯一原因，无中生有。D.“必将”使其它物种获益，绝对化）

16.（4分）萤火虫作为七夕节的礼物是爱和情感的象征（1分），但是萤火虫本就不适合长途迁徙（1分），目的地又不适合生存（1分），装在瓶子里的萤火虫更是活不了几天（1分）。（第一点和第四点意思对即可）

17.（5分）（1）人类借萤火虫表情达意，丰富了人类文化。

（2）启发人类发明荧光灯，提高了能源使用率，

（3）人类将萤火虫基因运用于癌细胞检测、玉米新品系的培育

（4）萤火虫还是血吸虫病的防疫助手。

（5）萤火虫体内的腺苷磷酸用来检测水的污染程度。（一点1分）

18.（4分）苦闷孤独——抱着怨气（埋怨）——羡慕嫉妒——感动——温厚（替他们高兴）——沉静——憧憬过节的温暖和赠送礼品的乐趣。（一空1分，原文中的词）

19.（4分）【老人的开心高兴是假装的，当“我”微笑着看着他时，他可能以为“我”看出他的伪装，学生的答案能写出老头儿的这种心理即可。】

20.（4分）①（社会）环境描写（1分），小说以“雪花、钟声、欢乐”等极力渲染节日的欢乐、喜庆、温暖和团圆的气氛。（1分）

②反衬（1分），用全家团聚的节日的欢乐反衬老人和我的空虚和孤独（1分）

21.（4分）①强化了故事的悲剧意味。小说前文多次写“我”想象“老头儿”挑选礼品并送给别人的欢乐幸福情景，结尾写至“我”“抄录”小报内容时却戛然而止，对比中给读者以想象空间，使故事悲剧感更强。（“加强悲剧”1分，内容的对比分析概括1分）

②揭示主题。老头是一个外表慈祥可亲的老人，但由于社会的冷漠使他封闭自我而自欺自慰，只能自己去体会孤独痛苦，告诉我们要拒绝冷漠，关注精神孤独者。（“揭示主题”1分，主题的内容分析1分）

22.（6分）这篇小说的主人公是“老头儿”（1分）



①从小说内容上看（1分），小说重点写了他三次购买礼物的情况，详细写出了他的言行举止（1分）。看似欢乐的购买礼品与结尾的凄凉死去形成了巨大的反差，逐步展现出人物性格特点（1分）。

②从小说主题看（1分）。小说通过塑造老头儿的形象，来揭示小说的主题（提醒人们关注孤独者，呼唤人们之间沟通和关爱）（1分）。

【“我”是线索人物。①以“我”的见闻为线索来安排全篇。“我”是人物命运的见证人，以“我”的见闻和感受为线索安排小说，内容丰富集中，情节清晰连贯。②第一人称“我”来叙述故事，使小说更真实可信，更有感染力。】