



DESARROLLO DE INTERFACES WEB



APLICAR COLOR A LA INTERFAZ DE USUARIO

De forma coherente y significativa

Pablo Sanz Raso

2º CFGS Desarrollo de Aplicaciones Web

ÍNDICE:

- 03 | Uso
- 03 | Barras de aplicación superior e inferior
- 05 | Fondo de pantalla
- 06 | Hojas y superficies
- 07 | Botones, fichas y controles de selección
- 10 | Tipografía e iconografía

Aplicar color a la interfaz de usuario

Uso

Esta guía marca una variedad de componentes y elementos para la interfaz de usuario donde la aplicación del color es importante.

Principios

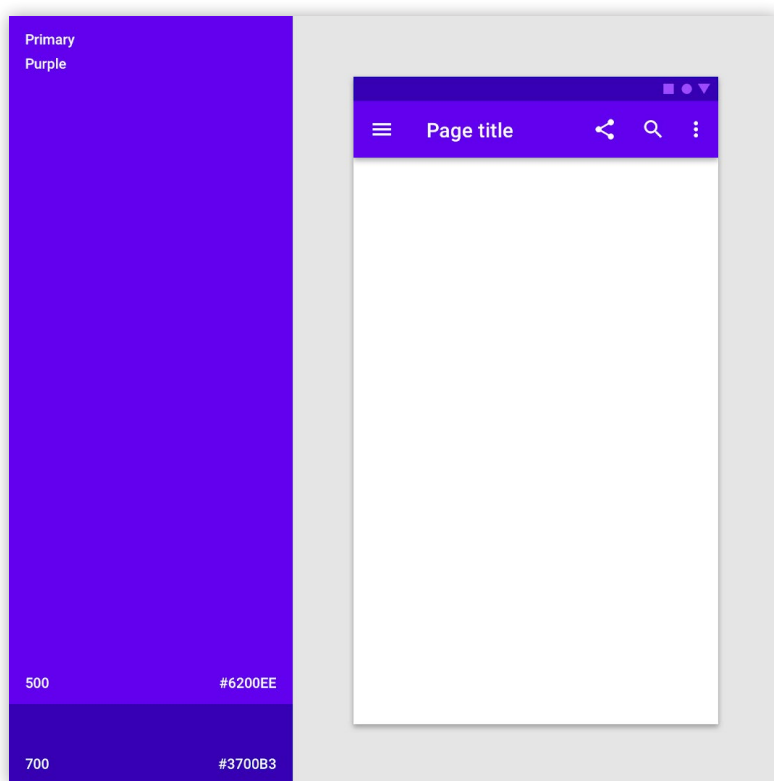
- **Consistente**, el color debe ser coherente y compatible con la marca que se quiere representar en la interfaz de usuario
- **Distinta**, se tiene que crear una distinción entre los elementos, con suficiente contraste entre ellos.
- **Intencional**, el color tiene que tener un propósito, ya que puede transmitir múltiples significados, como las relaciones entre los elementos y los grados de jerarquía.

Barras de aplicaciones superiores e inferiores

La aplicación del color en las barras de la aplicación superior e inferior ayuda a los usuarios a identificar y comprender su relación con los diferentes elementos.

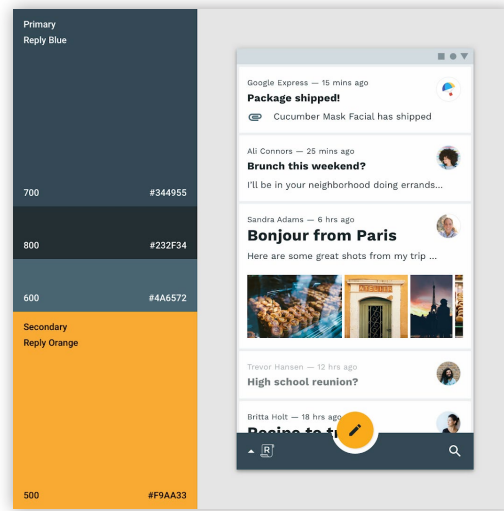
Identificación de barras de aplicaciones

Las barras de la aplicación superior e inferior suelen utilizar el color primario. Las barras del sistema pueden usar también una variante oscura o clara del color primario para diferenciarse de las barras de la aplicación.



El color primario (púrpura 500) se usa en esta barra de aplicaciones superior, y una variante primaria oscura (púrpura 700) se usa en la barra del sistema.

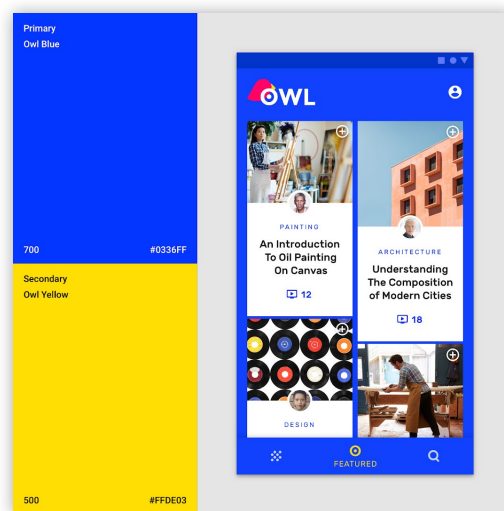
Para enfatizar la diferencia entre las barras de aplicaciones y otras superficies, se usa un color secundario en los componentes cercanos, como el botón de acción flotante.



El color primario (azul 700) se usa en esta barra de la aplicación inferior, y el color secundario (naranja 500) se usa en el botón de acción flotante.

Combinar la barra de aplicaciones con el fondo

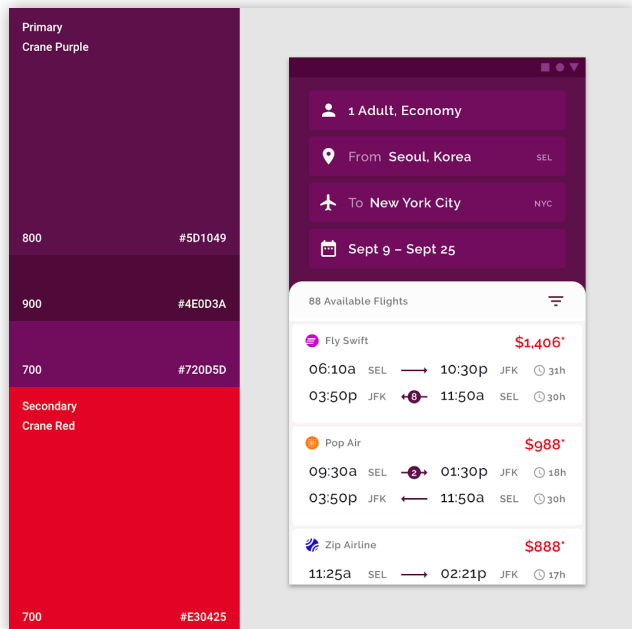
Cuando el color de la barra de la aplicación superior o inferior es del mismo color que el color de fondo, se debe combinar, poniendo énfasis en el contenido de la aplicación en lugar de su estructura.



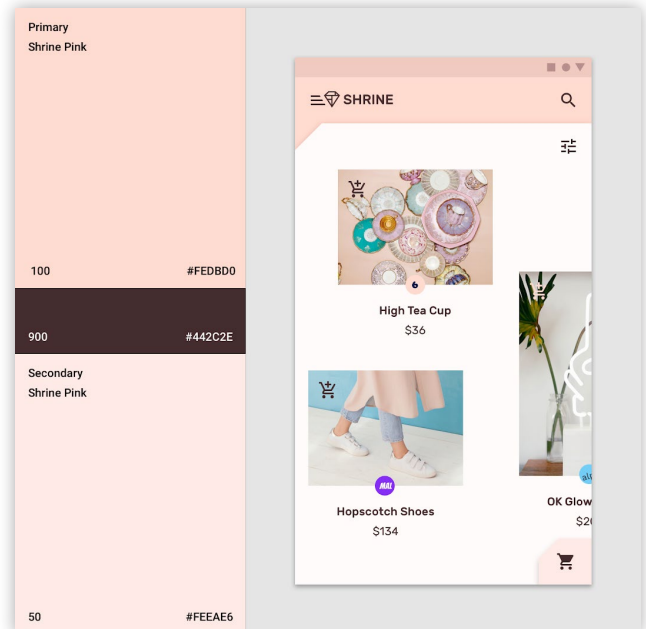
En un diseño brillante y uniforme se utiliza su color azul primario (azul 700) para las barras de la aplicación, la navegación inferior y el color de fondo, por lo tanto los elementos individuales se destacan menos y el contenido se destaca más. El estado de activación usa el amarillo secundario. Incluye una sombra en la menú inferior para separarlo del fondo.

Fondo de pantalla

El fondo de pantalla tiene una dos capas, una frontal y otra posterior. Para distinguir entre estas dos capas, el color de la capa posterior es su color principal y la capa frontal es de color blanco.



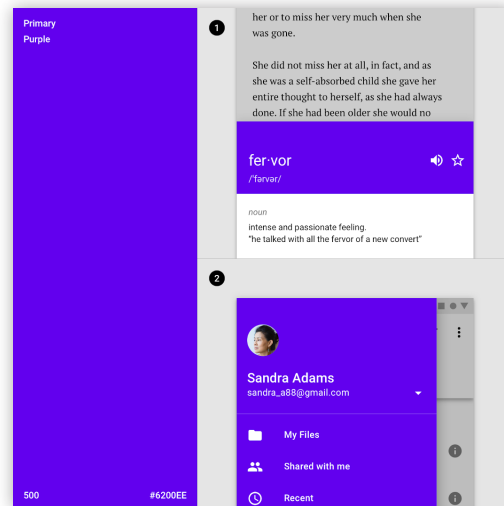
Esta aplicación usa su color primario (púrpura 800) en la capa posterior del fondo. Los campos de texto son una variante primaria clara (púrpura 700). Se aplica un color secundario (rojo 700) para destacar las tarifas de vuelo.



Esta aplicación utiliza el color primario (rosa 100) para la capa posterior del fondo y la variante primaria oscura primaria (rosa 900) para la tipografía y la iconografía. Además, el color secundario (rosa 50) se utiliza para la hoja de expansión en la capa frontal.

Hojas y superficies

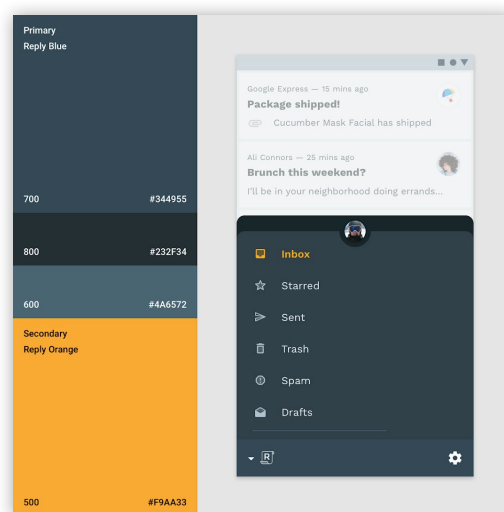
Normalmente el color de base para hojas y superficies, como hojas inferiores, cajones de navegación, menús, cuadros de diálogo y tarjetas, es el blanco. Pero componentes pueden incorporar un color para crear contraste entre otras superficies, este contraste puede hacer que los bordes de la superficie sean evidentes, lo que indica diferencias de elevación cuando las superficies se superponen.



1. Este producto utiliza un color primario (púrpura 500) en parte de la hoja inferior en lugar del blanco.
2. El cajón de navegación de este producto utiliza su color primario (púrpura 500) en lugar del blanco.

Hojas modulares

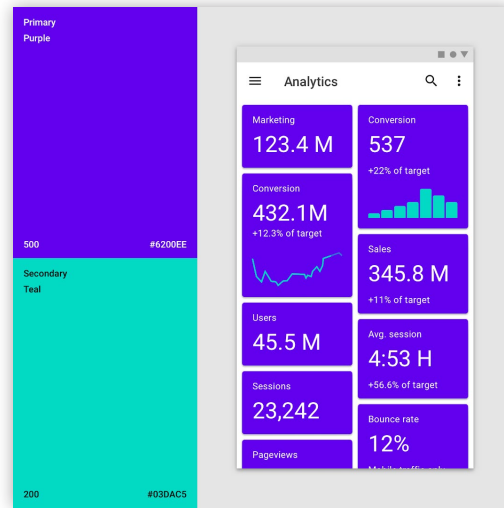
Se usan colores que contrastan en elementos que aparecen en la pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las hojas inferiores. Normalmente, se usa el color blanco, pero pueden usar el color primario o secundario de la aplicación.



Esta aplicación usa el color primario azul (azul 700) en el cajón de navegación inferior, una variante oscura primaria (azul 800) para el selector de cuenta y un color secundario (naranja 500) para la selección.

Tarjetas

El color de las tarjetas se puede personalizar para expresar la marca o mejorar la legibilidad, aunque se suele usar el color blanco. El texto y los iconos de la tarjeta también pueden utilizar el tema de color para mejorar la legibilidad.



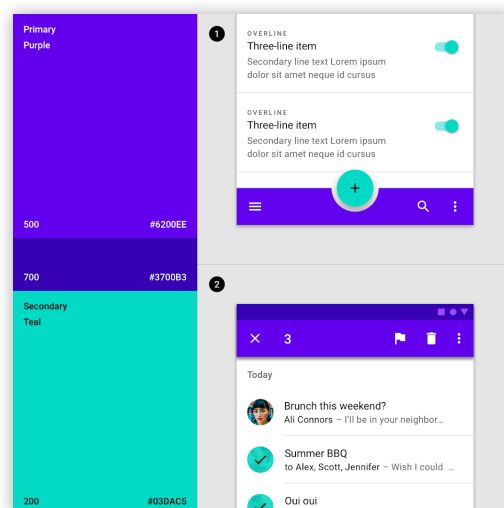
Estas tarjetas utilizan blanco para el fondo de la pantalla. El color primario (púrpura 500) se usa para las tarjetas y el color secundario (verde azulado 200) se utiliza para la visualización de datos.

Botones, fichas y controles de selección

Los botones, fichas y controles de selección se usan para enfatizar el mensaje aplicándoles el color primario o secundario.

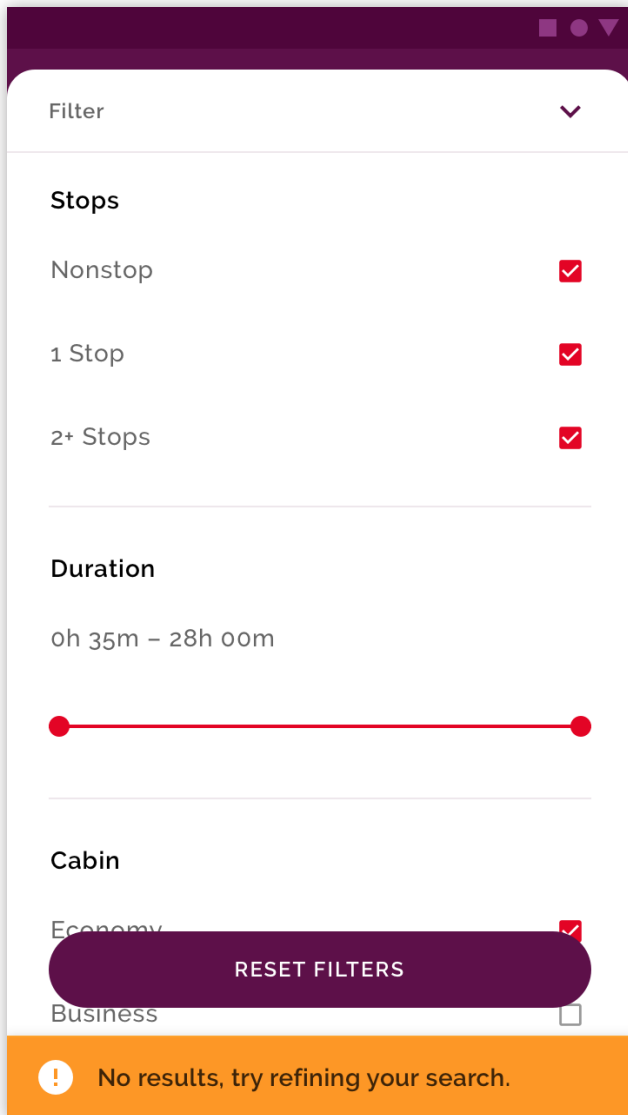
Categorías de color:

- El color de referencia para los botones de los contenidos, de texto y delineados es el **color primario**.
- El color de referencia para los botones de acción flotantes y los botones de acción flotantes extendidos es su **color secundario**.
- El color de fondo para los controles de selección es su **color secundario**.



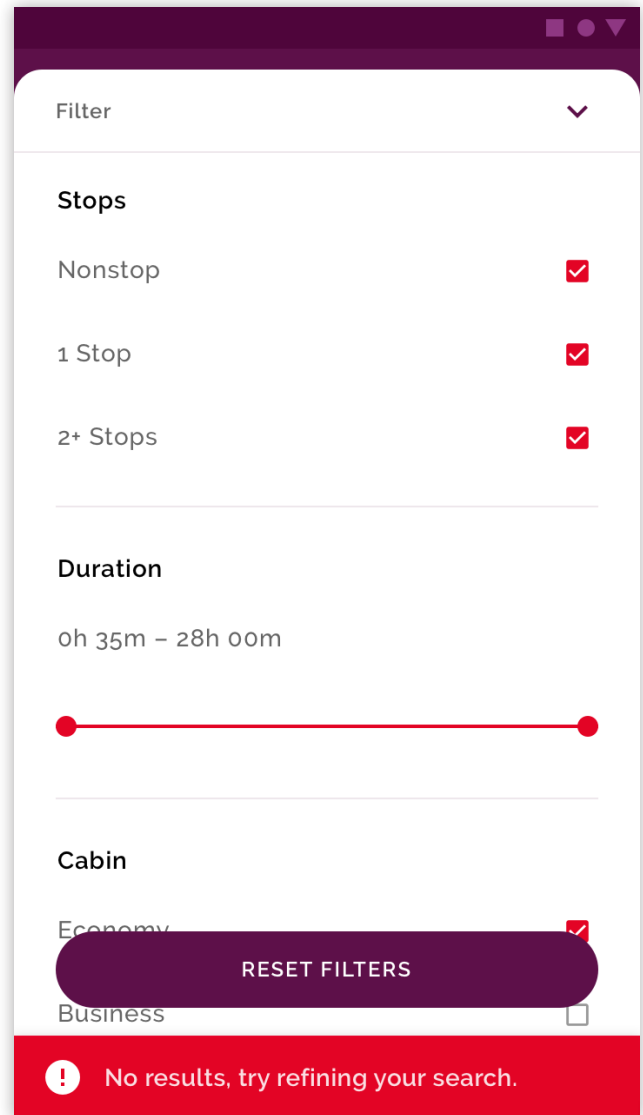
Botones, fichas y controles de selección

Los botones, fichas y controles de selección se pueden enfatizar con sus colores primarios o secundarios.



Correcto

Los controles de selección pueden heredar el color secundario de su aplicación.



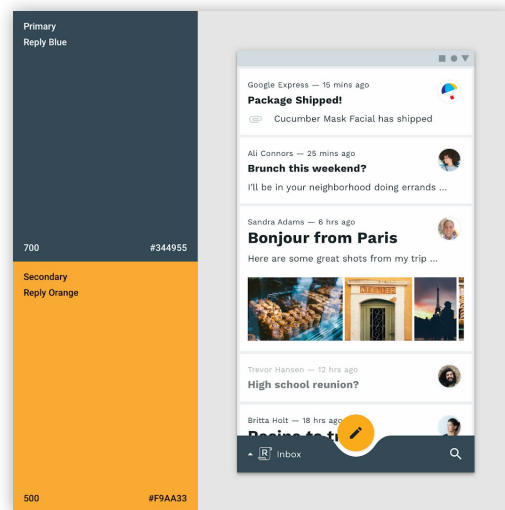
Incorrecto

No usar colores de su marca para las alertas. Esto ayudará a que se destaque más.

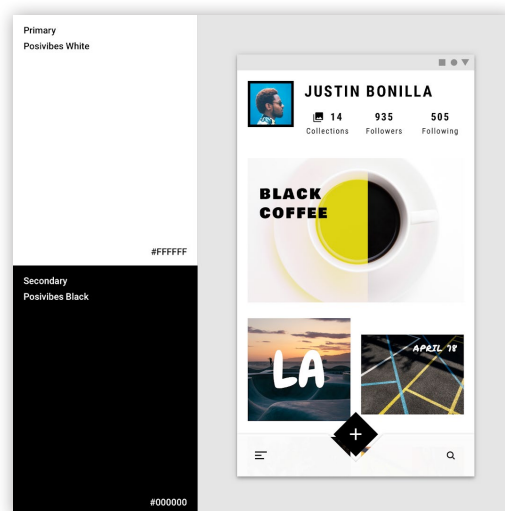
Botón de acción flotante (FAB)

El botón de acción flotante (FAB) debería ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla.

Use color para crear contraste entre el FAB y los elementos adyacentes, como la barra de aplicaciones. Su color secundario es el color de referencia para usar en el FAB. Si su aplicación usa muchos colores, su FAB puede usar colores monocromáticos en su lugar, para destacar del contenido.



El color secundario de esta aplicación (naranja 500) se aplica al FAB, contrastando con la interfaz de usuario circundante.



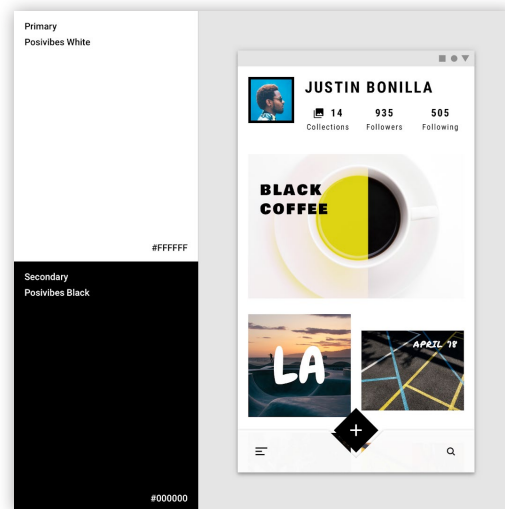
El tema de color de esta aplicación utiliza un blanco primario y un negro secundario para todos los botones, controles de selección e iconografía. Estos componentes se destacan porque contrastan con el contenido multicolor y vívido.

Tipografía e iconografía

El color puede expresar si el texto tiene mayor o menor importancia en relación con otro texto. El color también garantiza que el texto permanezca legible cuando se coloca sobre imágenes o fondos, lo que puede dificultar la lectura del texto que tienen delante.

Jerarquía tipográfica

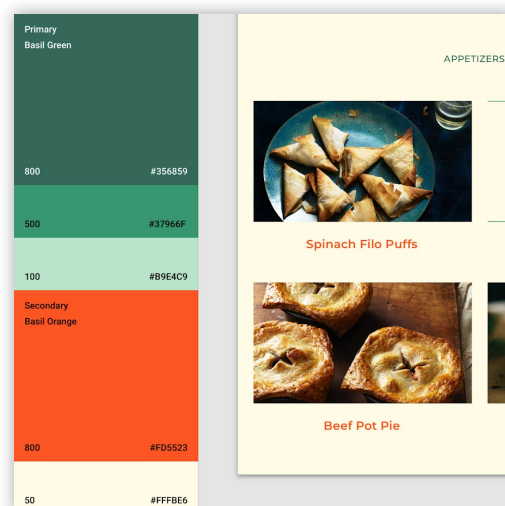
El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.



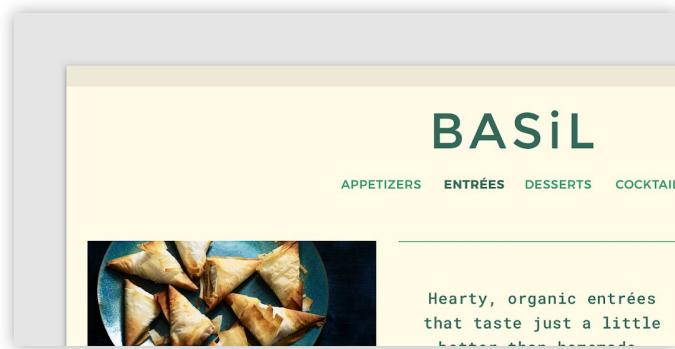
El tema de color de esta aplicación consta de un color primario (púrpura 500) y un color secundario (naranja 600). El naranja acentúa los titulares de la tarjeta y el violeta aparece en las pestañas y botones.

Titulares y pestañas

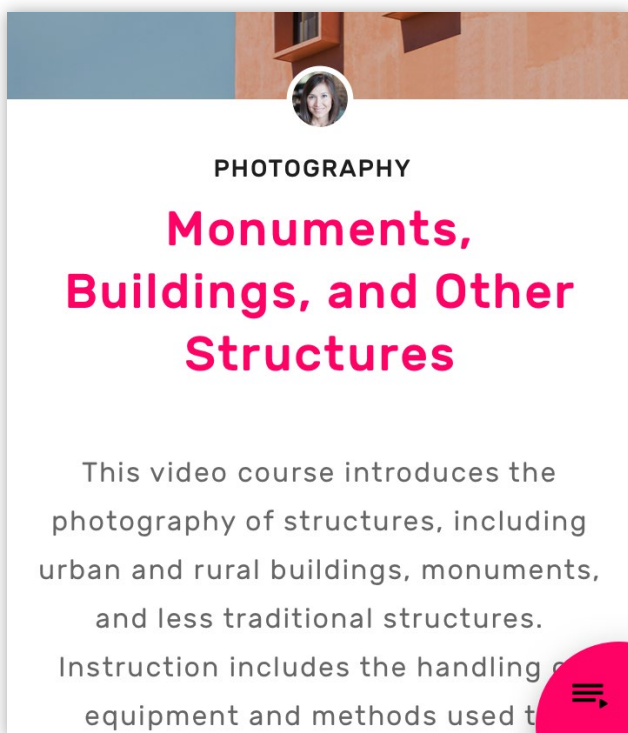
El texto importante, como las pestañas y los titulares, puede usar su color primario o secundario.



Esta aplicación utiliza su color secundario (naranja 800) para acentuar y llamar la atención sobre los titulares.

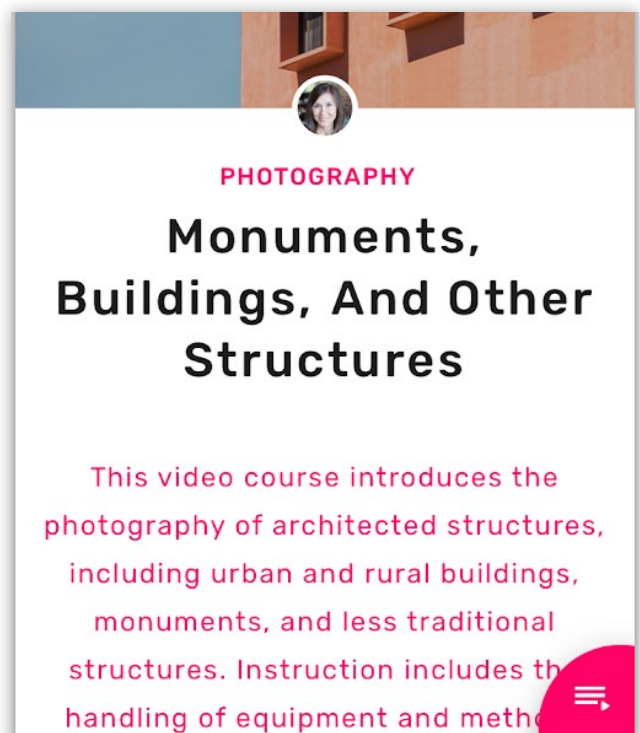


Esta aplicación utiliza su color primario (verde 800) para las pestañas, y los cambios de peso indican los estados seleccionados y no seleccionados.



Correcto

Use su color primario o secundario para enfatizar el texto más corto, como los titulares.

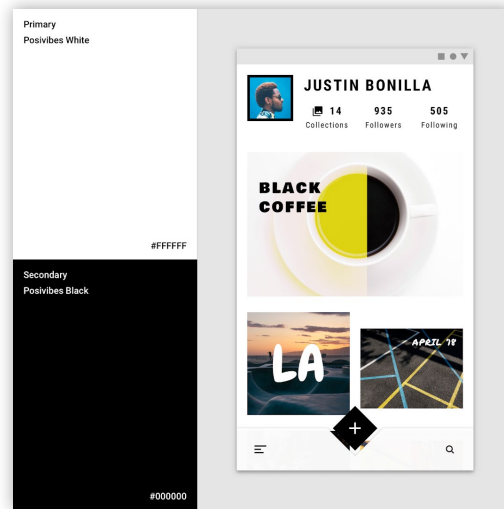


Precaución

Evite el uso de colores primarios o secundarios brillantes para el texto del cuerpo.

Legibilidad del texto

Cuando el texto se coloca encima de las imágenes, a menudo da lugar a problemas de legibilidad. La creación de una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto permanezca legible.



Esta aplicación aplica una malla amarilla sobre las imágenes para garantizar que el texto que se encuentra encima sea legible.

Iconos

Los iconos ayudan a identificar acciones y proporcionan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables.



Esta aplicación utiliza tanto su color primario (verde 800) como su color secundario (naranja 800) para sus iconos.