



EL SISTEMA DE COLOR

Para la creación de temas de color que refleje la marca o estilo.

Pablo Sanz Raso

2º CFGS Desarrollo de Aplicaciones Web

ÍNDICE:

- 03 | Paletas y uso de colores
- 03 | Creación de temas de color
- 09 | Herramientas para elegir colores
- 11 | Gama de colores elegida

El sistema de color

Paletas y uso de colores

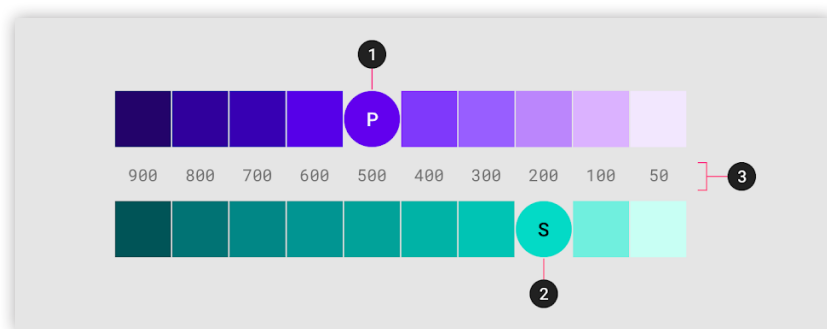
En el sistema de color se fija una paleta de colores para la interfaz de usuario. Esta paleta esta formada por un color primario y un secundario, ademas de las variantes oscuras y claras de cada uno de ellos.

Colores y temáticas

La paleta de colores debe estar diseñada para ser armoniosa, garantizar la legibilidad del texto y elementos de la interfaz de usuario.

Podemos ver los siguientes elementos en la herramienta:

1. Color primario
2. Color secundario
3. Variantes oscuras y claras



Principios de la paleta de color

- **La paleta tiene que marcar una jerarquía** indicando que elementos son interactivos, que relación tiene con otros elementos y su nivel de importancia. Los elementos importantes deben destacar más.
- **Debe ser Legible**, tanto en textos, elementos importantes e iconos, para ello tiene que cumplir unos estándares de legibilidad sobre fondos de color.
- **Ser expresiva**, debe mostrar los colores de la marca para reforzar la imagen corporativa.

Creación de temas de color

Material Design te permite usar la herramienta directamente, ofreciendo la posibilidad de crear:

- Colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios.
- Colores para fondos, superficies, errores, tipografía e iconografía.

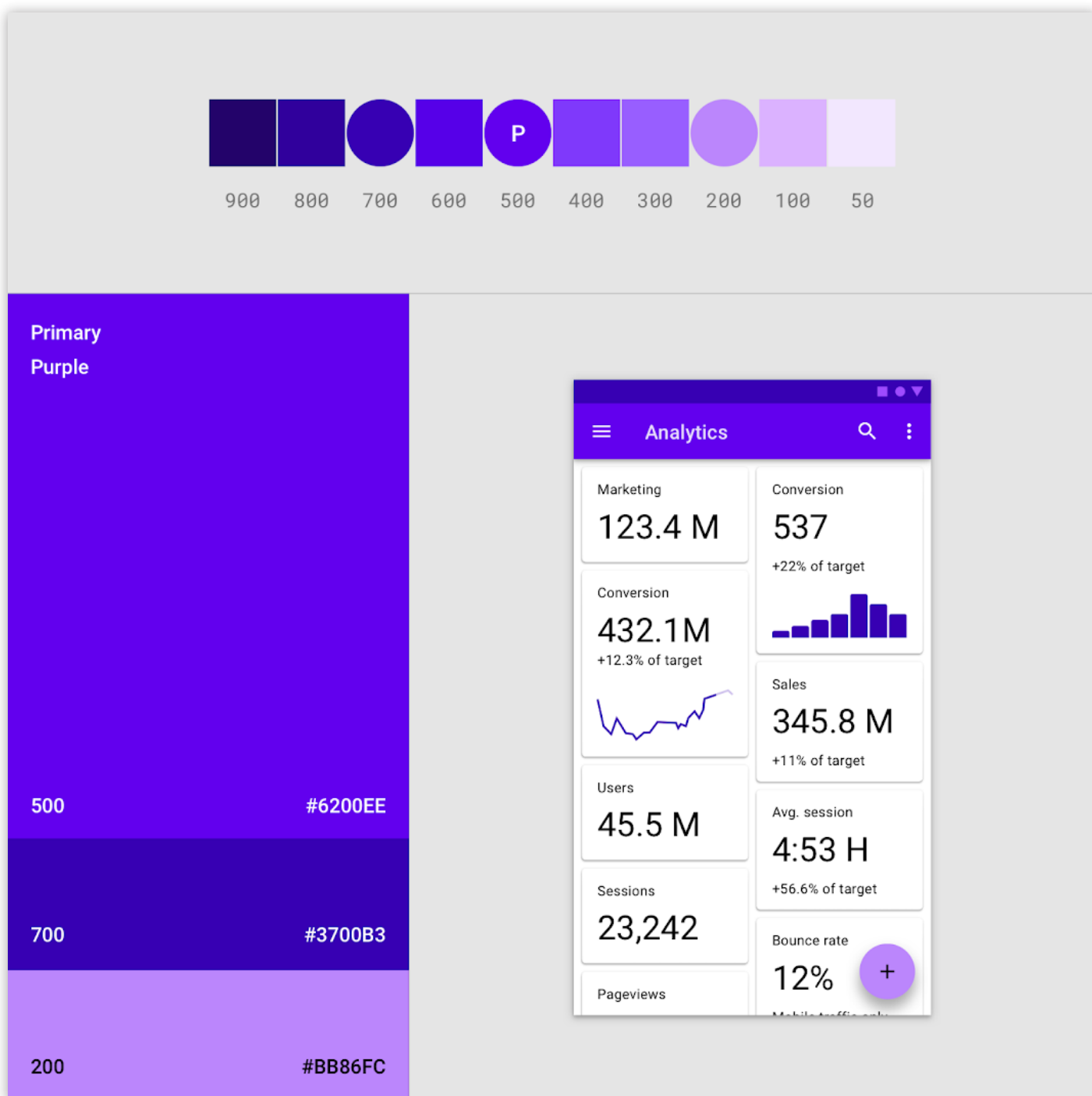
Color primario

El color primario es el color que tiene mas importancia, y por ello esta presente con más frecuencia en la interfaz de usuario. También se puede usar diferentes variantes oscuras y claras del color primario.

Distinguir los elementos de la interfaz de usuario

Para distinguir los elementos, podemos usar variantes oscuras y claras del color primario para crear contraste en la interfaz. Además también puede ser usado para elementos de los componentes, como iconos en botones.

En esta interfaz de usuario podemos ver como se usa un color primario y dos variantes primarias:



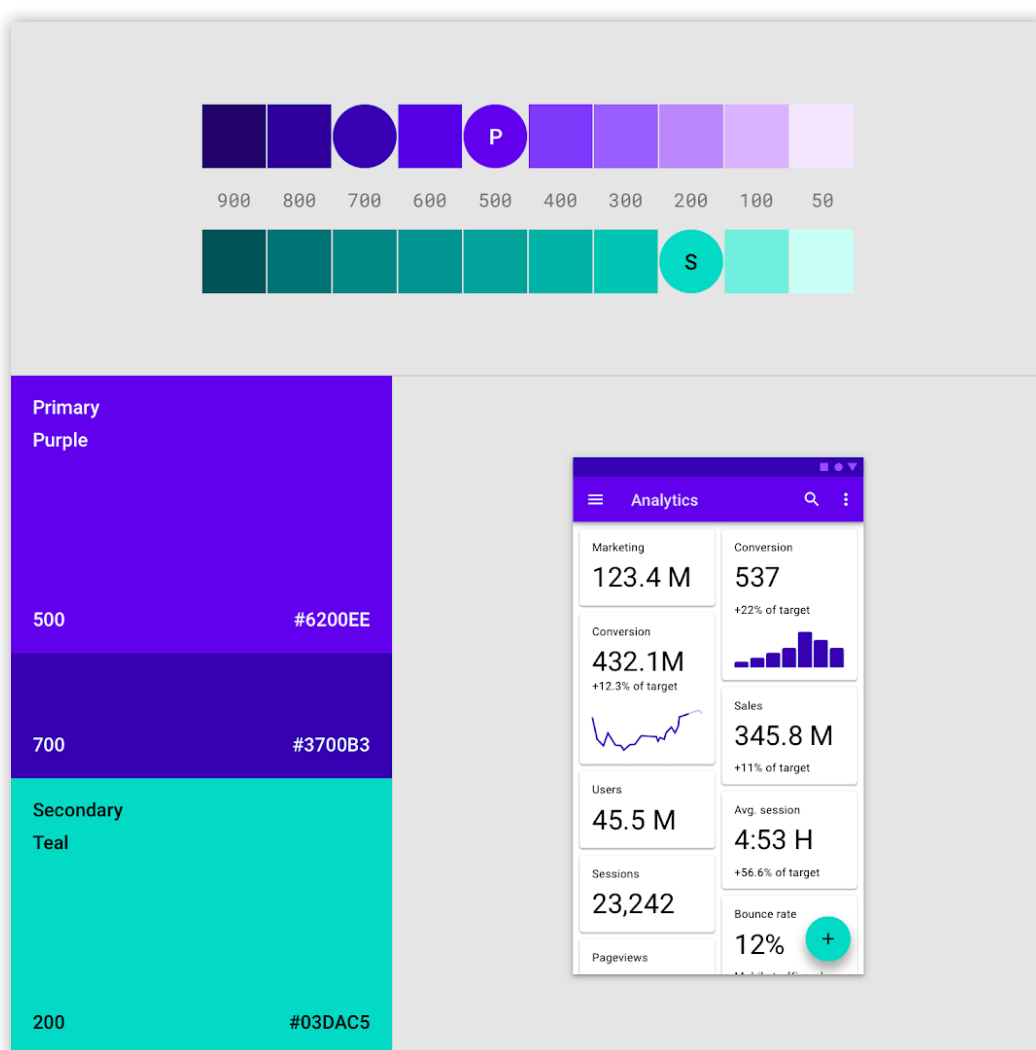
Color secundario

Un color secundario ayuda a acentuar y distinguir el producto. El color secundario es opcional y este debe ser usado con moderación dentro de la interfaz de usuario. Igual que el color primario, el color secundario puede tener variantes oscuras y claras.

Los colores secundarios son los mejores para:

- Botones de acción flotantes
- Controles de selección, como controles deslizantes e interruptores
- Resaltando el texto seleccionado
- Barras de progreso
- Enlaces y titulares

En esta interfaz de usuario podemos ver como se usa las variantes del color primario y secundario:

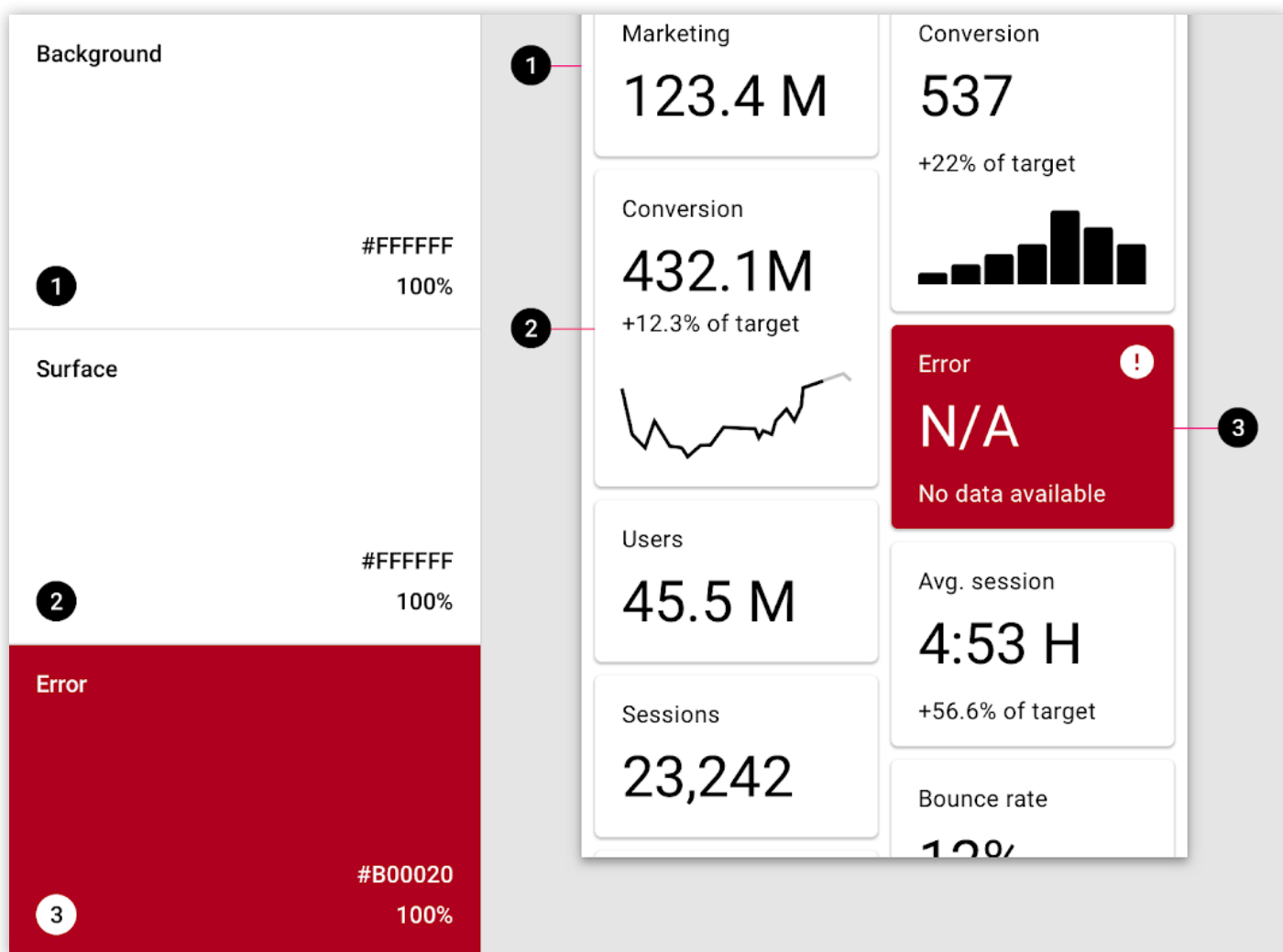


Colores de superficie, fondo y error

Los colores de superficie, fondo y error no suelen pertenecer a la marca:

- Los colores de la superficie afectan a los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El color de fondo aparece detrás del contenido desplazable.
- El color de error indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto.

En esta interfaz de usuario se muestran los colores para el fondo, la superficie y el color de error:

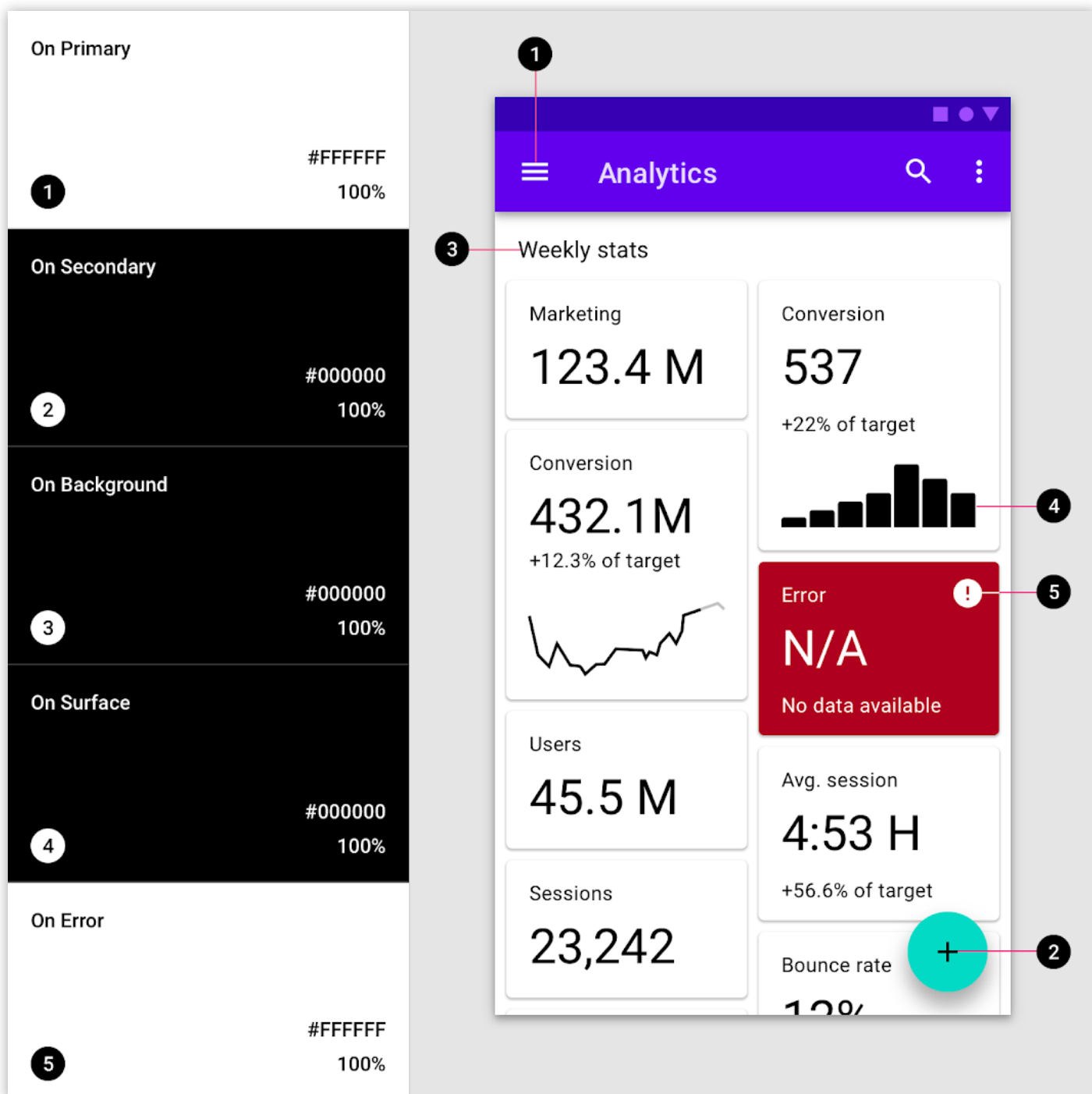


Colores tipográficos e iconográficos

Siempre que aparezcan elementos, como texto o íconos, sobre superficies, esos elementos deben usar colores sean claros y legibles sobre los colores de detrás de ellos.

Estos colores se denominan colores “sobre”, dado que se encuentran “encima” de superficies que usan los siguientes colores: un color primario, color secundario, color de superficie, color de fondo o color de error. Cuando un color aparece “sobre” un color primario, se denomina “sobre color primario”.

En esta interfaz de usuario se muestran los colores para tipografías e iconos:

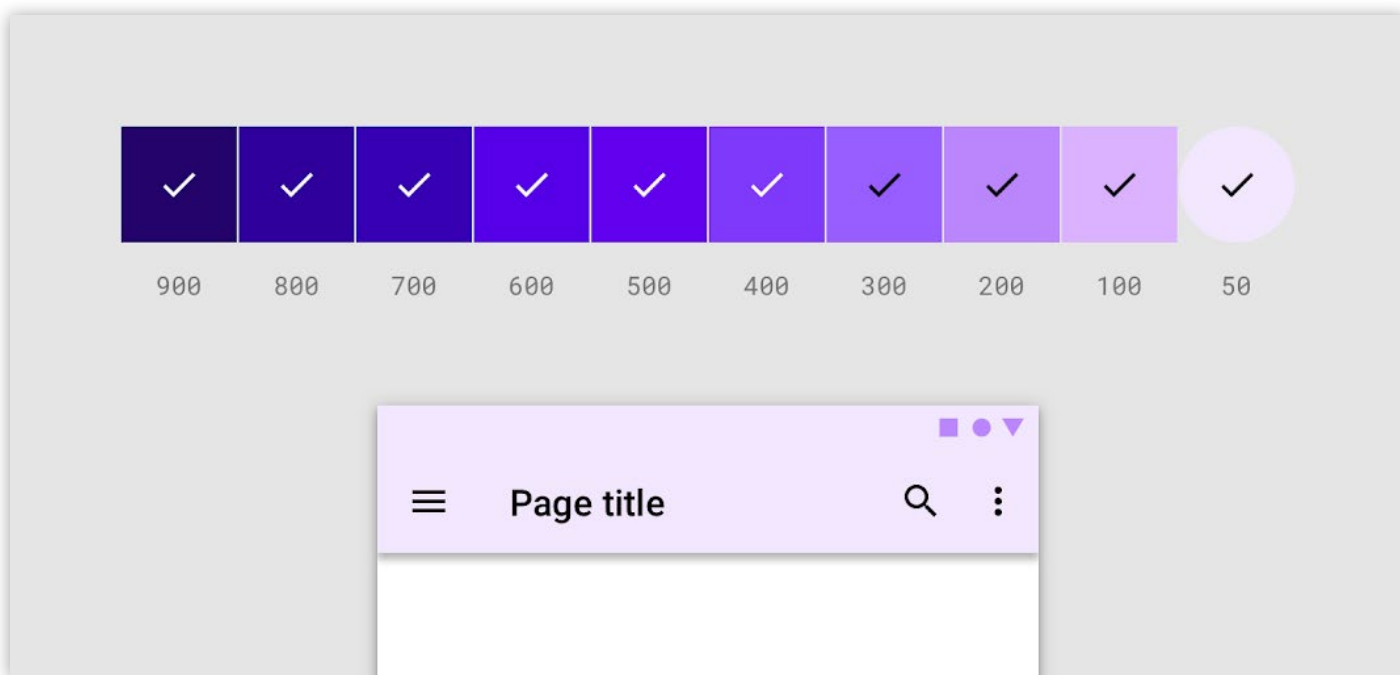


Colores accesibles

Para asegurarnos de tener un fondo accesible detrás del texto, su fondo puede usar variantes oscuras o claras de sus colores primarios y secundarios. Además, estos colores se pueden usar para la tipografía que aparece sobre fondos oscuros y claros.

Muestras de color

Una muestra es una gama de colores similares de color elegido.



Colores alternativos

Los colores alternativos son colores que se utilizan como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca. Se pueden usar colores alternativos para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

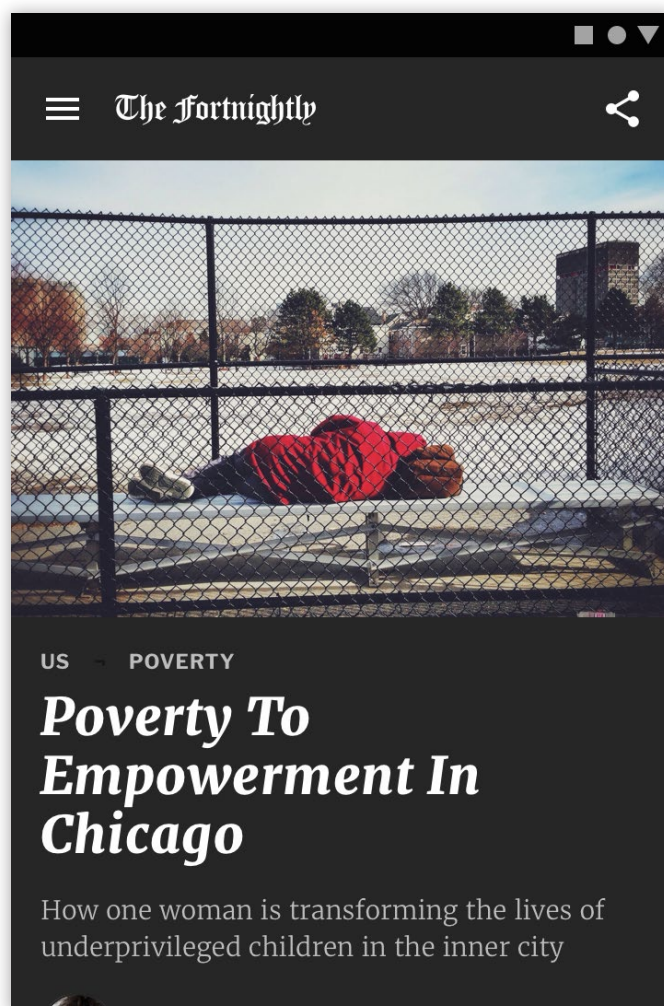
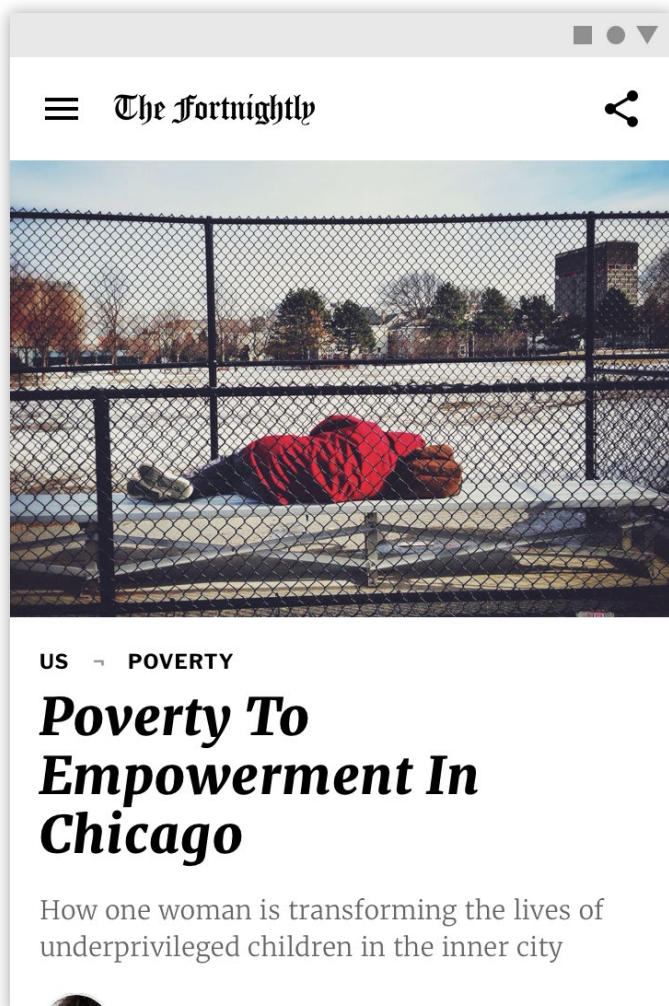
Los colores alternativos son los mejores para:

- Aplicaciones con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones.
- Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que puede haber incompatibilidades con los temas de color existentes.

Temas claros y oscuros

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad y la legibilidad de textos y elementos, se puede adaptar a diferentes esquemas de color para cada uno de ellos.



Herramientas para elegir colores

Generador de paleta de colores

El generador se puede utilizar para generar una paleta de cualquier color. El tono, el croma y la luminosidad se ajustan mediante un algoritmo que crea paletas que son utilizables y estéticamente agradables.

Colores de entrada

Las paletas de colores se pueden generar basándose en el color principal y eligiendo si la paleta queremos que sea análoga, complementaria o triada con relación al color principal. Además, la herramienta permite generar paletas expandidas, basadas en cualquier color primario y secundario.

Variaciones de color para accesibilidad

Estas paletas ofrecen formas adicionales de usar colores primarios y secundarios. Incluyen opciones más oscuras y más claras para separar superficies y proporcionar colores que cumplen con los estándares de accesibilidad.

Color palettes

PRIMARY

900 800 700 600 500 400 300 200 100 50

COMPLEMENTARY

900 800 700 600 500 400 300 200 100 50

ANALOGOUS

900 800 700 600 500 400 300 200 100 50

TRIADIC

900 800 700 600 500 400 300 200 100 50

Primary color

6002EE

Secondary color

+

[View in color tool](#)

See selected colors applied to UI and check accessibility

Gama de colores elegida

La gama de colores elegida para mi identidad es la siguiente:

The screenshot displays the COLOUR TOOL interface, which is used for creating and testing color systems. The main panel on the left shows a color palette with six colors, each with its hex code and accessibility information. The right panel shows a color picker and a summary of the current color scheme.

COLOUR TOOL

USER INTERFACES **ACCESSIBILITY**

Primary #942f36

Text	White Text	Black Text
Aa Large Text	min 49% opacity	NOT LEGIBLE ▲
Aa Normal Text	min 70% opacity	NOT LEGIBLE ▲

P – Light #c95e60

Text	White Text	Black Text
Aa Large Text	min 77% opacity	NOT LEGIBLE ▲
Aa Normal Text	min 57% opacity	min 82% opacity

P – Dark #610011

Text	White Text	Black Text
Aa Large Text	min 40% opacity	NOT LEGIBLE ▲
Aa Normal Text	min 53% opacity	NOT LEGIBLE ▲

Secondary #216a93

Text	White Text	Black Text
Aa Large Text	min 56% opacity	min 81% opacity
Aa Normal Text	min 76% opacity	NOT LEGIBLE ▲

S – Light #5998c4

Text	White Text	Black Text
Aa Large Text	min 96% opacity	NOT LEGIBLE ▲
Aa Normal Text	min 52% opacity	min 70% opacity

S – Dark #003f65

Text	White Text	Black Text
Aa Large Text	min 40% opacity	NOT LEGIBLE ▲
Aa Normal Text	min 55% opacity	NOT LEGIBLE ▲

MATERIAL PALETTE **CUSTOM**

Hex color #216a93

CURRENT SCHEME **RESET ALL**

Primary #942f36

Secondary #216a93

Text on P #ffffff

Text on S #ffffff

RESET

P – Light #c95e60

P – Dark #610011

S – Light #5998c4

S – Dark #003f65