

# PracticaCalib2021\_Alumnos

March 14, 2021

## 1 Práctica de Calibración de cámaras

Máster Universitario en Visión Artificial, URJC Visión Tridimensional 2020-21 Practica 1. Marzo de 2021

Este enunciado está en el archivo “PracticaCalib2021\_Alumnos.ipynb” o su versión “pdf” que puedes encontrar en el Aula Virtual.

### 1.1 Objetivos

Los objetivos de esta práctica son: \* Calibrar una cámara usando el método de calibración de Zhang, implementado en OpenCV. \* Hacer uso de los resultados de la calibración para tomar diferentes medidas en las imágenes. \* Calibrar una cámara a partir de una imagen de una escena en la que se desconoce las coordenadas de sus puntos.

### 1.2 Requerimientos

Para esta práctica es necesario disponer del siguiente software: \* Python 3.X \* Jupyter <http://jupyter.org/>. \* Las librerías científicas de Python: NumPy, SciPy, y Matplotlib. \* La librería OpenCV.

El material necesario para la práctica se puede descargar del Aula Virtual en la carpeta **MaterialesPractica**. Esta carpeta contiene: \* Una secuencia de imágenes tomadas con una cámara de móvil en alta resolución en el directorio **template4**. \* Un conjunto de imágenes de un edificio tomadas con el mismo móvil y resolución, **building**.

### 1.3 Condiciones

- La fecha límite de entrega será el viernes 16 de abril de 2021 a las 23:55 (en el Aula Virtual)
- La entrega consiste en dos archivos con el código, resultados y respuestas a los ejercicios:
  1. Un “notebook” de Jupyter con los resultados. Las respuestas a los ejercicios debes introducirlas en tantas celdas de código o texto como creas necesarias, insertadas inmediatamente después de un enunciado y antes del siguiente.
  2. Un documento “pdf” generado a partir del fuente de Jupyter, por ejemplo usando el comando `jupyter nbconvert --execute --to pdf notebook.ipynb`, o simplemente imprimiendo el “notebook” desde el navegador en la opción del menú “File->Print preview”. Asegúrate de que el documento “pdf” contiene todos los resultados correctamente ejecutados.

## 1.4 1. Calibración de una cámara

En esta parte se trabajará con la secuencia de imágenes del directorio `template4`. Esta secuencia contiene una serie de imágenes de la plantilla de calibración. Para la calibración se debe tener en cuenta que el tamaño de cada escaque de la plantilla es de 21.5 mm en las direcciones X e Y.

```
[ ]: # uncomment to show results in a window
    #%matplotlib tk
    import cv2
    import glob
    import copy
    import numpy as np
    import scipy.misc as scpm
    import matplotlib.pyplot as ppl
```

Implementa la función `load_images(filenamees)` que reciba una lista de nombres de archivos de imagen y las cargue como matrices de NumPy. Usa la función `scipy.misc.imread` para cargar las imágenes. La función debe devolver una tupla con el primer elemento consistente en la lista de matrices de NumPy con las imágenes leídas y el segundo elemento la lista de nombres de fichero correspondientes.

```
[ ]: def load_images(filenamees):
    """Load multiple images."""
    return ... TODO ...
```

Usa `load_images` para cargar todas las imágenes del directorio `template4` por orden alfabético (la función `glob.glob` permite generar la lista de nombres de archivo, y, por ejemplo, la función `sorted()` de Python ordena alfabéticamente una lista de cadenas de texto).

```
[ ]:
```

La función `cv2.findChessboardCorners` de OpenCV busca la plantilla de calibración en una imagen y devuelve una tupla de dos elementos. El primer elemento es 0 si no consiguió detectar correctamente la plantilla, y es 1 en caso contrario. El segundo elemento contiene las coordenadas de las esquinas de la plantilla de calibración, que sólo son válidas si la detección fue exitosa, es decir, si el primer elemento de la tupla es 1.

**Ejercicio 1.** Usa la función `cv2.findChessboardCorners`, y opcionalmente `cv2.cornerSubPix`, para detectar automáticamente el patrón de calibración y sus esquinas en todas las imágenes cargadas. El tamaño de la plantilla de calibración en las imágenes de la práctica es (9, 6) (*columnas x filas*). Almacena los resultados de las múltiples llamadas en una lista, de modo que el elemento *i* de dicha lista corresponda al resultado de `cv2.findChessboardCorners` para la imagen *i* cargada anteriormente.

```
[ ]: corners = ... TODO ...
```

```
[ ]: # This section is OPTIONAL
    # cornerSubPix is destructive. so we copy standard corners and use the new list
    ↪ to refine
```

```

corners2 = copy.deepcopy(corners)

# Refine corner estimation (images mus be in b&w, use cv2.cvtColor(img,cv2.
  ↳COLOR_RGB2GRAY) to convert from rgb)
# termination criteria (see, e.g https://docs.opencv.org/3.1.0/dc/dbb/
  ↳tutorial_py_calibration.html)
criteria = (cv2.TERM_CRITERIA_EPS + cv2.TERM_CRITERIA_MAX_ITER, 30, 0.001)
cornersRefined = ... TODO ...

```

El siguiente ejercicio consiste en dibujar sobre las imágenes los puntos detectados por `cv.FindChessboardCorners`. Por motivos de eficiencia, la función empleada para hacerlo modifica directamente las imagen pasadas por parámetro en lugar de hacer una copia. Para evitar perder las imágenes originales es mejor realizar una copia de las mismas con antelación. Una forma de hacerlo es `imgs2 = copy.deepcopy(imgs)` donde `imgs` es la lista de imágenes cargadas. Utiliza estas imágenes copiadas en lugar de las originales en el siguiente ejercicio.

**Ejercicio 2.** Usa `cv2.drawChessboardCorners` para dibujar las esquinas detectadas en el ejercicio anterior. Aplícalo a todas las imágenes que fueron correctamente detectadas. Ignora el resto. Muestra alguna de las imágenes resultantes.

```
[ ]: imgs2 = copy.deepcopy(imgs)
```

```
... TODO ...
```

```
[ ]: ppl.imshow(cv2.cvtColor(imgs2[0], cv2.COLOR_BGR2RGB))
```

```
[ ]: ppl.imshow(cv2.cvtColor(imgs2[1], cv2.COLOR_BGR2RGB))
```

Para calibrar la cámara, además de las coordenadas de las esquinas en cada una de las imágenes, se necesitan las coordenadas tridimensionales de las esquinas en el sistema de referencia de la escena. Para esta práctica consideraremos que el centro del sistema de referencia, esto es, el punto de coordenadas  $[0, 0, 0]^T$ , es la primera esquina de la plantilla de calibración detectada en todas las imágenes. También consideraremos que el eje X corresponde al lado corto de la plantilla de calibración, y el eje Y al lado largo. Esta disposición implica que el eje Z apunta en la dirección normal hacia arriba del plano de calibración.

Para el siguiente ejercicio es muy importante tener en cuenta que las coordenadas de las esquinas en el sistema de referencia de la escena deben darse en el mismo orden que en el que fueron detectadas en cada una de las imágenes.

**Ejercicio 3.** Implementa la función `get_chessboard_points(chessboard_shape, dx, dy)` que genere una matriz de NumPy (es decir, un ndarray) de tamaño  $N \times 3$  con las coordenadas  $(x, y, z)$ , resp.  $(columna, fila, 0)$ , de las esquinas de la plantilla de calibración en el sistema de referencia de la escena.  $N$  es el número de esquinas de la plantilla.

`chessboard_shape` es el número de puntos (*columnas, filas*) de la plantilla de calibración. Al igual que en el Ejercicio 1, debe ser (9, 6). `dx` (resp. `dy`) es el ancho (resp. alto) de un escaque de la plantilla de calibración. Para la plantilla utilizada en esta práctica, ambos valores son 21.5 mm.

```
[ ]: def get_chessboard_points(chessboard_shape, dx, dy):
    return ... TODO ...

cb_points = get_chessboard_points(...)
print(cb_points)
```

**Ejercicio 4.** Calibra la cámara usando la lista de resultados de `cv2.findChessboardCorners` y el conjunto de puntos del modelo dados por `get_chessboard_points`, del ejercicio anterior.

```
[ ]: # Extract the list of valid images with all corners
valid_corners = ... TODO ...
num_valid_images = len(valid_corners)

# Prepare input data
# object_points: numpy array with dimensions (number_of_images,
# ↪ number_of_points, 3)
object_points = ... TODO ...
# image_points: numpy array with dimensions (number_of_images,
# ↪ number_of_points, 2)
image_points = ... TODO ...

# Calibrate for square pixels corners standard
rms, intrinsics, dist_coeffs, rvecs, tvecs = cv2.calibrateCamera(... flags=cv2.
    ↪ CALIB_FIX_ASPECT_RATIO)

print("Corners standard intrinsics:\n", intrinsics)
print("Corners standard dist_coeffs:", dist_coeffs)
print("rms:", rms)
```

Presta atención al parámetro de salida `rms` ¿qué significa este parámetro? ¿Se obtiene un valor razonable? ¿Qué pasa con el `rms` y la matriz de intrínsecos `K` si calibramos con las mismas imágenes pero con un tamaño de 1/4 del ancho y del alto?

```
[ ]:
```

**Ejercicio 5.** Implementa una función `plotCamera3D(K, rvec, tvec, axes)` que dibuje los ejes del sistema de referencia de la escena en 3D, el centro óptico de la cámara como un punto 3D y los ejes del sistema de referencia de la cámara expresados en el de la escena. A esta función se le pasan los intrínsecos (matriz  $3 \times 3$ ), y los extrínsecos: el vector de rotación `rvec` ( $3 \times 1$ ), y el vector de traslación `tvec` ( $3 \times 1$ ). El parámetro `axes` son los ejes de matplotlib configurados para dibujar en 3D.

```
[ ]: def plot3DPoints(Pts, axes):

    x = Pts[:, 0]
    y = Pts[:, 1]
    z = Pts[:, 2]
    axes.scatter3D(x, y, z, 'k')
```

```
def plotCamera3D(K, rvec, tvec, axes=None):

    if axes is None:
        axes = ppl.axes(projection = '3d')

    # Para poder mover el punto de vista en la ventana 3D interactivamente, hay
    → que descomentar "%matplotlib tk"
    # habrá que usar axes.scatter3d y/o axes.plot3d
    ... TODO ...
```

```
[ ]: from mpl_toolkits.mplot3d import Axes3D

# Cambiar para una imagen de calibración diferente
image_index = 0
ppl.figure()
axes = ppl.axes(projection='3d')
axes.set_xlabel('X')
axes.set_ylabel('Y')
axes.set_zlabel('Z')
plotCamera3D(intrinsics, rvecs[image_index], tvecs[image_index], axes)
plot3DPoints(cb_points, axes) # pintar esquinas del "ajedrez" en 3D

# Importante para que los ejes 3D tengan las mismas proporciones en
# matplotlib
scaling = np.array([getattr(axes, 'get_{}lim'.format(dim))() for dim in 'xyz']);
→ axes.auto_scale_xyz(*[[np.min(scaling), np.max(scaling)]]*3)

# Mostrar resultados en 3D
ppl.show()

ppl.figure()
ppl.imshow(cv2.cvtColor(imgs[image_index], cv2.COLOR_BGR2RGB))
```

Usando la función desarrollada, `plotCamera3D`, pintar en 3D los ejes del sistema de referencia de la escena, los puntos de la plantilla de calibración y todas las cámaras que tomaron las imágenes en `template4`.

```
[ ]: ppl.figure()
axes = ppl.axes(projection='3d')
axes.set_xlabel('X')
axes.set_ylabel('Y')
axes.set_zlabel('Z')
plot3DPoints(cb_points, axes) # pintar esquinas del "ajedrez" en 3D

... TODO ...
```

```
scaling = np.array([getattr(axes, 'get_{}lim'.format(dim))() for dim in 'xyz']);
→ axes.auto_scale_xyz(*[[np.min(scaling), np.max(scaling)]]*3)
ppl.show()
```

### 1.4.1 1.1 Parámetros intrínsecos

Una de las características intrínsecas de una cámara más fácilmente comprensible es su ángulo de visión o campo de visión (FOV), o el campo de visión de cualquier región en ella. El campo de visión es la amplitud angular de una determinada escena y se suele expresar en grados.

**Ejercicio 6.** Conociendo los intrínsecos  $K$  y el tamaño en píxeles de la imagen, calcula el ángulo de visión horizontal de la cámara (el relacionado con el ancho de la imagen).

Resuelve en primer lugar el ejercicio analíticamente y, posteriormente, implementa dicha respuesta y calcula un resultado numérico.

[ ]:

**Ejercicio 7.** Conociendo los intrínsecos  $K$  y que la región tiene forma rectangular, su esquina superior izquierda está en la posición (15,15) y tiene un tamaño de (50,50) píxeles, calcula el ángulo de visión diagonal que abarca dicha región.

Resuelve en primer lugar el ejercicio analíticamente y, posteriormente, implementa dicha respuesta y calcula un resultado numérico.

[ ]:

**Ejercicio 8.** En las imágenes tomadas por dispositivos digitales se almacena información sobre la cámara que tomó la foto en un formato denominado [EXIF](#). Esta información se puede leer con programas de retoque fotográfico libres como [GIMP](#).

Dados los intrínsecos en  $K$  del proceso de calibración, y sabiendo que el móvil que tomó la foto es un modelo Honor 6X con un sensor Sony IMX368 calcular la focal en mm de la cámara a partir de  $K$ . Se pide comparar el resultado con la información EXIF de las imágenes.

Resuelve en primer lugar el ejercicio analíticamente y, posteriormente, implementa dicha respuesta y calcula un resultado numérico.

[ ]:

**Ejercicio 9.** Calcula cuánto se ha trasladado la cámara entre las imágenes IMG\_20201019\_141223.jpg y IMG\_20201019\_141235\_1.jpg.

Resuelve en primer lugar el ejercicio analíticamente y, posteriormente, implementa dicha respuesta y calcula un resultado numérico.

[ ]:

## 1.5 2. Calibración a partir de una imagen

En esta sección vamos a explotar las relaciones de perpendicularidad que suelen aparecer en las escenas urbanas para calibrar la cámara y extraer información sobre dicha escena.

En el directorio `building` hay varias imágenes de un edificio que ha sido tomadas con la misma cámara.

**Ejercicio 10.** Se desea estimar los intrínsecos de la cámara a partir de una imagen (cualquiera de las imágenes en `building`).

Resuelve en primer lugar el ejercicio analíticamente y, posteriormente, implementa dicha respuesta y calcula un resultado numérico. Comparar el resultado con la  $K$  obtenida calibrando la cámara con el algoritmo de OpenCV.

Sugerencia: Localizar direcciones ortogonales en la escena y sus puntos de fuga asociados.

[ ]: