

Informe HTML

SOFTWARE Y ESTÁNDARES PARA LA WEB

Por Pablo Cañal Suárez | UO264903

Índice

1. Documentos HTML5.
2. Estructura semántica.
3. Validadores.

Documentos HTML5

Esta web está compuesta por un total de seis documentos HTML, en donde se encuentra un archivo “index.html” principal, y otros cinco que le complementan. En todos ellos se puede encontrar un menú de navegación para navegar entre los documentos, así como un footer con enlaces de interés.

- **Index**: se trata del documento principal del sitio web, así como donde se encuentra la información acerca de la introducción sobre la serie de *Los Soprano*. En él también se encuentra un vídeo sobre el tráiler de la serie.
- **Argumento**: es uno de los documentos complementarios de la web, en donde se habla del argumento de la serie.
- **Concepción**: en este archivo HTML se habla de la concepción de *Los Soprano*. Asimismo, el documento cuenta con un reproductor de audio para escuchar uno de los temas principales de la banda sonora de la serie.
- **Escenarios y localizaciones**: en este documento se habla de los diferentes escenarios y las localizaciones que se usaron para llevar a cabo la producción de la serie.
- **Personajes y reparto**: aquí se puede encontrar información sobre los diversos personajes de la serie, y sus respectivos actores y actrices.
- **Temporadas y premios**: es el documento en donde podemos encontrar un elemento de tabla, así como un vídeo, para mostrar datos sobre las temporadas y premios de la serie.

Estructura semántica

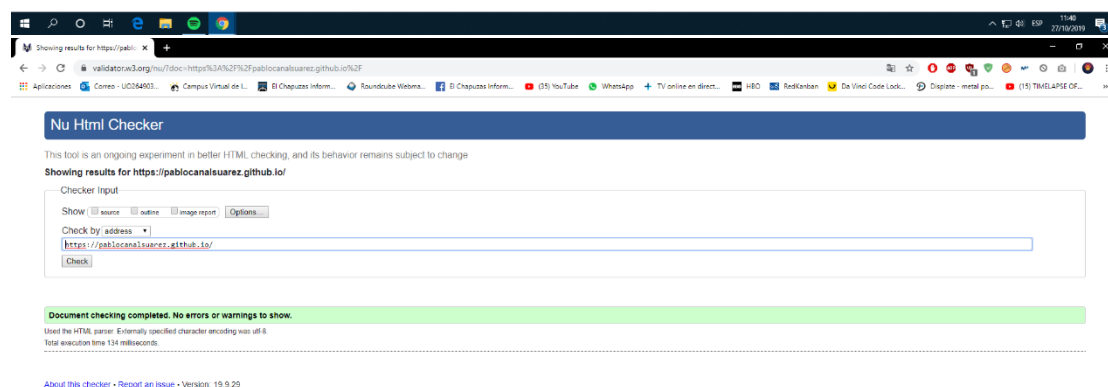
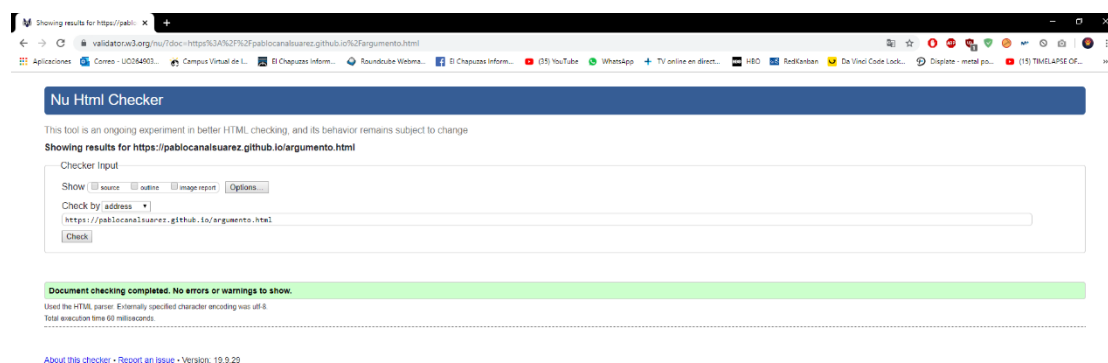
Todos los documentos HTML siguen la misma estructura semántica, constando de un body, en donde se encuentran los elementos header, main, aside y footer, y en donde se muestran información como el título principal del documento, la información del mismo (incluyendo imágenes, vídeos y audio), el menú de navegación, y los enlaces de interés, respectivamente.

Validadores

En cuanto al proceso de validar la web, se han usado cuatro herramientas diferentes.

W3C Validator

La web consigue pasar todos los tests en este validador.





Showing results for https://pabli...

validator3.org/html5/https%3A%2F%2Fpablocanalsuarez.github.io%2Ftemporadas_y_premios.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/temporadas_y_premios.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by address

https://pablocanalsuarez.github.io/temporadas_y_premios.html

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser. Externally specified character encoding was utf-8.

Total execution time 60 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 19.9.29

Showing results for https://pabli...

validator3.org/html5/https%3A%2F%2Fpablocanalsuarez.github.io%2Fconcepto%25C3%25B3n.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/concepto%C3%B3n.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by address

https://pablocanalsuarez.github.io/concepto%C3%B3n.html

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser. Externally specified character encoding was utf-8.

Total execution time 71 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 19.9.29

Showing results for https://pabli...

validator3.org/html5/https%3A%2F%2Fpablocanalsuarez.github.io%2Fconcepto%25C3%25B3n.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/concepto%C3%B3n.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by address

https://pablocanalsuarez.github.io/concepto%C3%B3n.html

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser. Externally specified character encoding was utf-8.

Total execution time 71 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 19.9.29



Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/escenarios_y_localizaciones.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/escenarios_y_localizaciones.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by address

https://pablocanalsuarez.github.io/escenarios_y_localizaciones.html

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser. Externally specified character encoding was utf-8.

Total execution time 75 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 19.9.29

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/personajes_y_reparto.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/personajes_y_reparto.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by address

https://pablocanalsuarez.github.io/personajes_y_reparto.html

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser. Externally specified character encoding was utf-8.

Total execution time 64 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 19.9.29

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/personajes_y_reparto.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for https://pablocanalsuarez.github.io/personajes_y_reparto.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by address

https://pablocanalsuarez.github.io/personajes_y_reparto.html

Document checking completed. No errors or warnings to show.

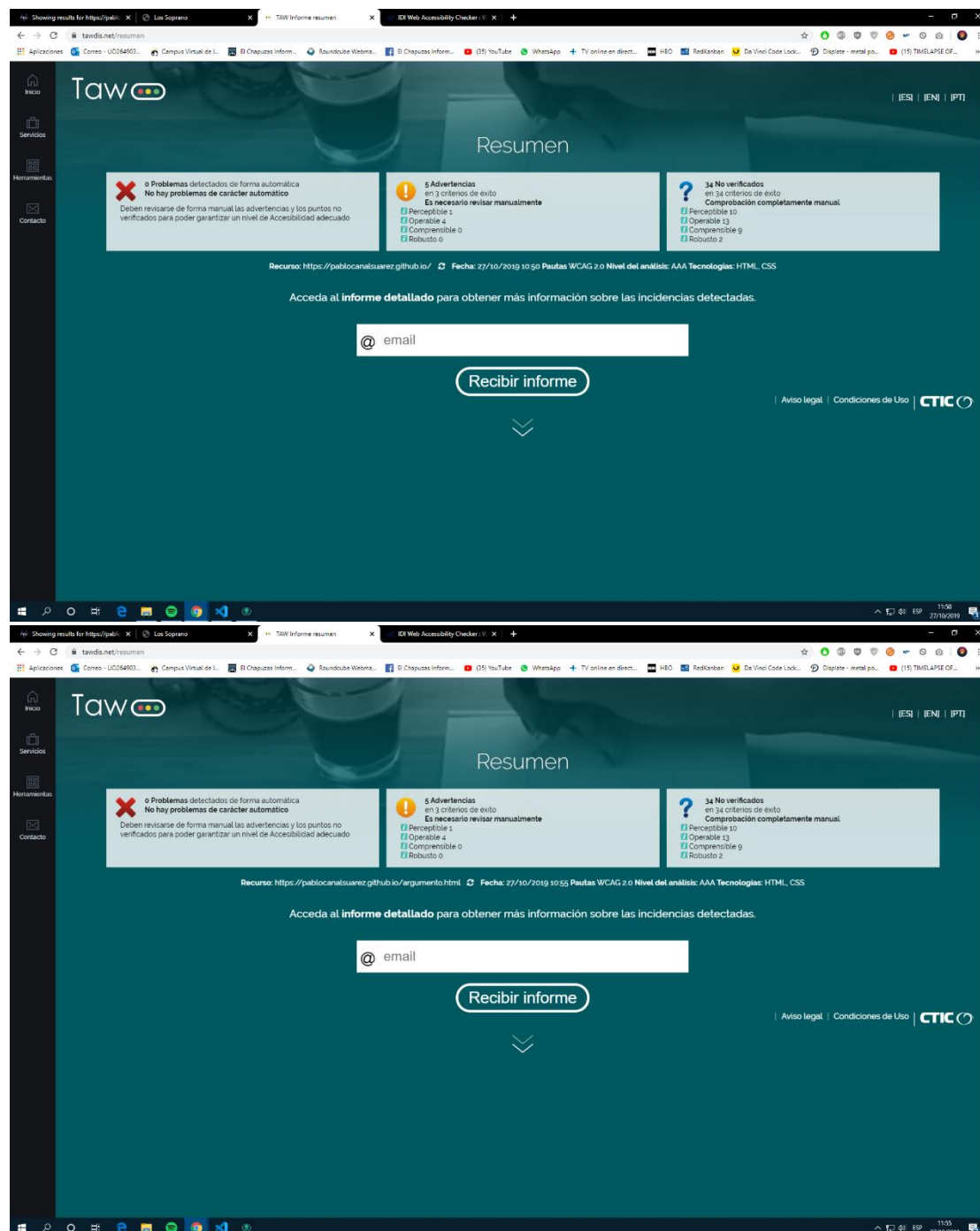
Used the HTML parser. Externally specified character encoding was utf-8.

Total execution time 64 milliseconds.

[About this checker](#) • [Report an issue](#) • Version: 19.9.29

TAW

Cada uno de los archivos html pasan las pruebas de este validador, mostrando cero problemas, y con algunas advertencias y pruebas no verificadas.



Taw

Resumen

- 0 Problemas detectados de forma automática**
No hay problemas de carácter automático.
Deben revisarse de forma manual las advertencias y los puntos no verificados para poder garantizar un nivel de Accesibilidad adecuado.
- 5 Advertencias**
en 3 criterios de éxito.
Es necesario revisar manualmente:
 - Perceptible 1
 - Operable 4
 - Comprendible 0
 - Robusto 0
- 34 No verificados**
en 34 criterios de éxito.
Comprobación completamente manual:
 - Perceptible 10
 - Operable 13
 - Comprendible 9
 - Robusto 2

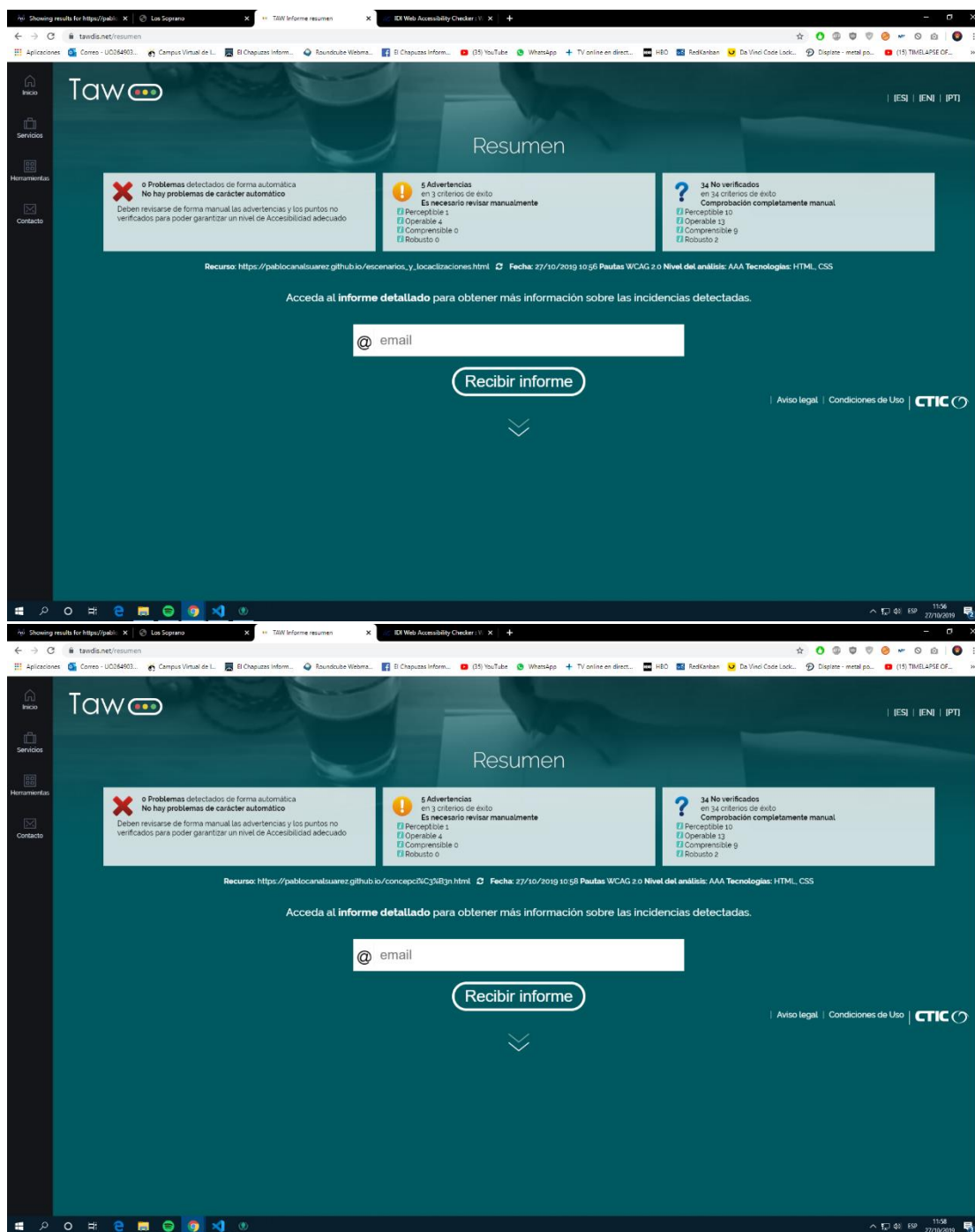
Recurso: <https://pablocanalsuarez.github.io/> Fecha: 27/10/2019 10:50 Pautas WCAG 2.0 Nivel del análisis: AAA Tecnologías: HTML, CSS

Acceda al **informe detallado** para obtener más información sobre las incidencias detectadas.

@ email

Recibir informe

Aviso legal | Condiciones de Uso | CTIC



Tawo | [ES] | [EN] | [PT]

Resumen

0 Problemas detectados de forma automática
No hay problemas de carácter automático
Deben revisarse de forma manual las advertencias y los puntos no verificados para poder garantizar un nivel de Accesibilidad adecuado

5 Advertencias
en 3 criterios de éxito
Es necesario revisar manualmente
[X] Perceptible 1
[X] Operable 4
[X] Comprensible 0
[X] Robusto 0

34 No verificados
en 34 criterios de éxito
Comprobación completamente manual.
[X] Perceptible 10
[X] Operable 13
[X] Comprensible 9
[X] Robusto 2

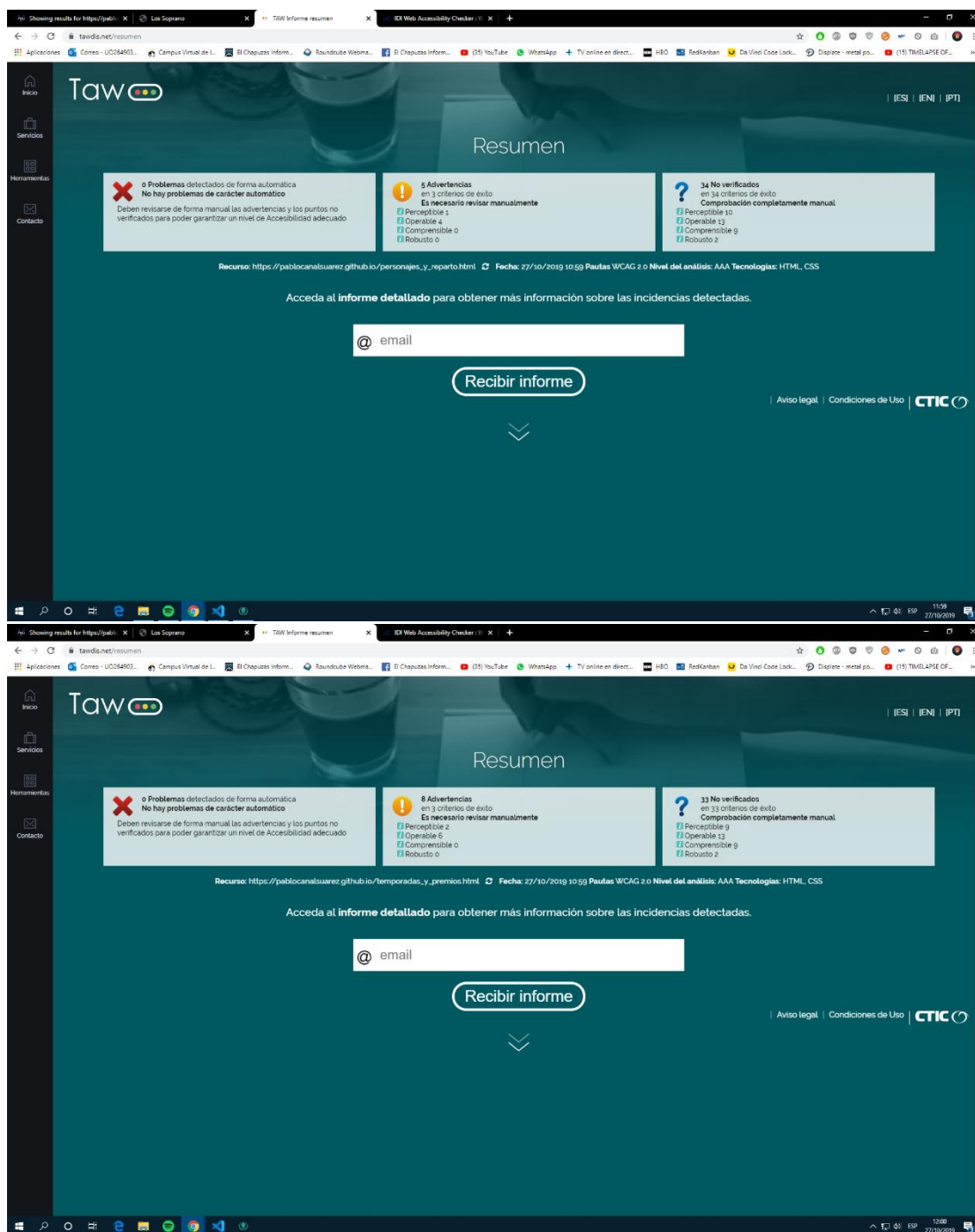
Recurso: https://pablocanalsuarez.github.io/escenarios_y_localizaciones.html Fecha: 27/10/2019 10:56 Pautas WCAG 2.0 Nivel del análisis: AAA Tecnologías: HTML, CSS

Acceda al **informe detallado** para obtener más información sobre las incidencias detectadas.

@ email

Recibir informe

[Aviso legal](#) | [Condiciones de Uso](#) | **CTIC**



Tawo | [ES] | [EN] | [PT]

Resumen

0 Problemas detectados de forma automática
No hay problemas de carácter automático

Deben revisarse de forma manual las advertencias y los puntos no verificados para poder garantizar un nivel de Accesibilidad adecuado

5 Advertencias
en 3 criterios de éxito
Es necesario revisar manualmente

- Perceptible 1
- Operable 4
- Compreensible 0
- Robusto 0

34 No verificados
en 14 criterios de éxito
Comprobación completamente manual.

- Perceptible 10
- Operable 13
- Compreensible 9
- Robusto 2

Recurso: https://pablocanalsuarez.github.io/personajes_y_reparto.html Fecha: 27/10/2019 10:59 Pautas WCAG 2.0 Nivel del análisis: AAA Tecnologías: HTML, CSS

Acceda al **informe detallado** para obtener más información sobre las incidencias detectadas.

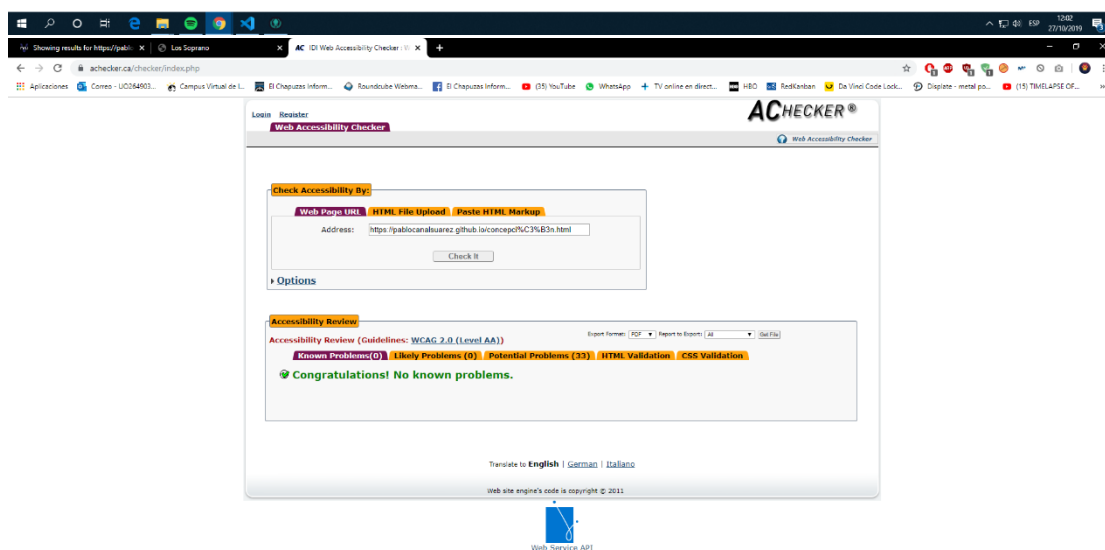
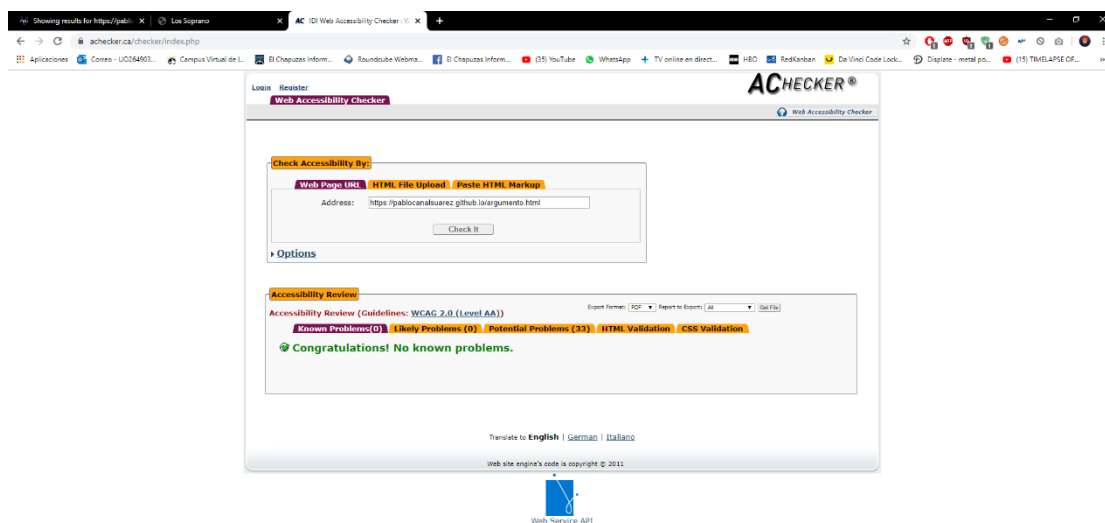
@ email

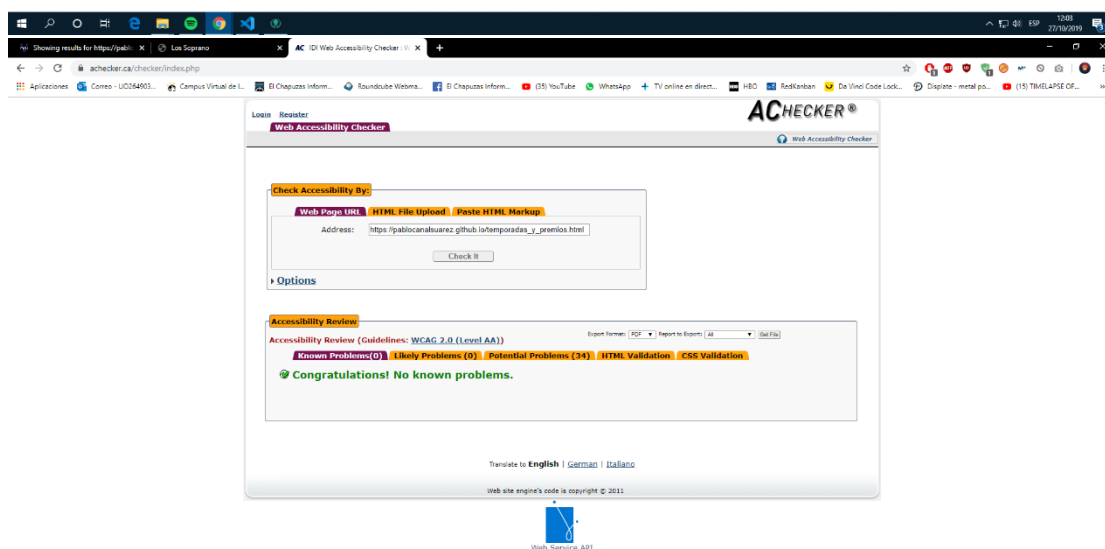
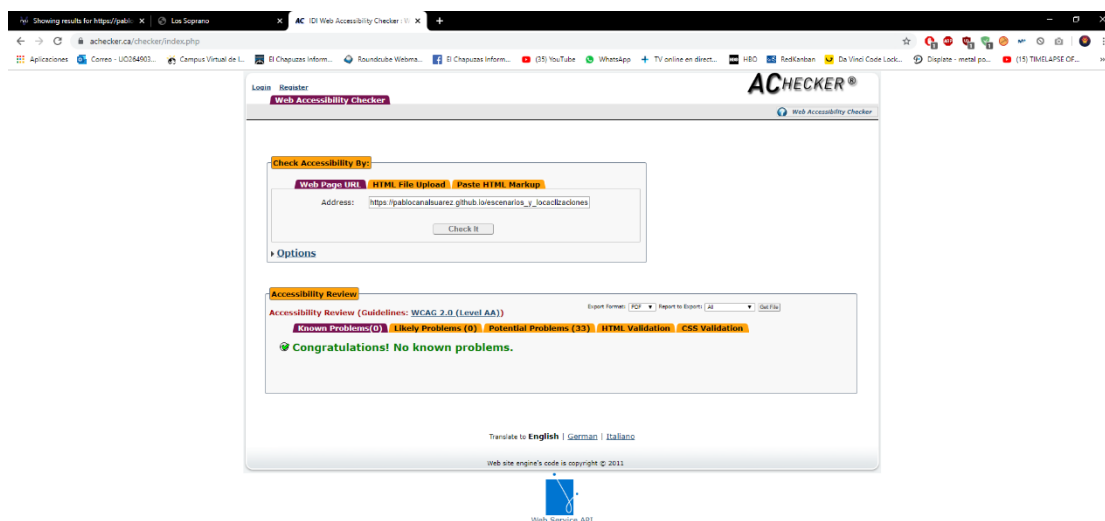
Recibir informe

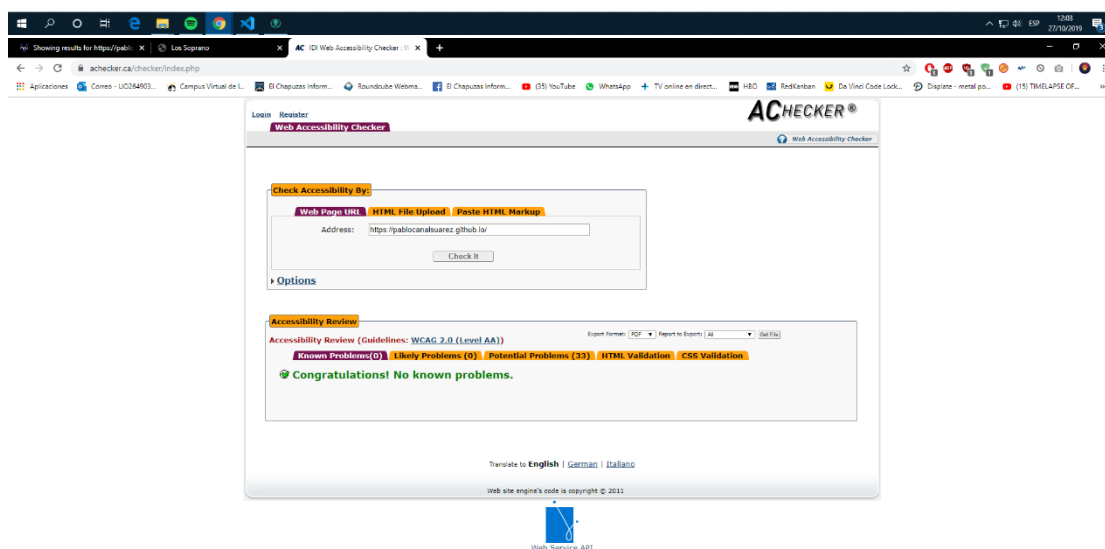
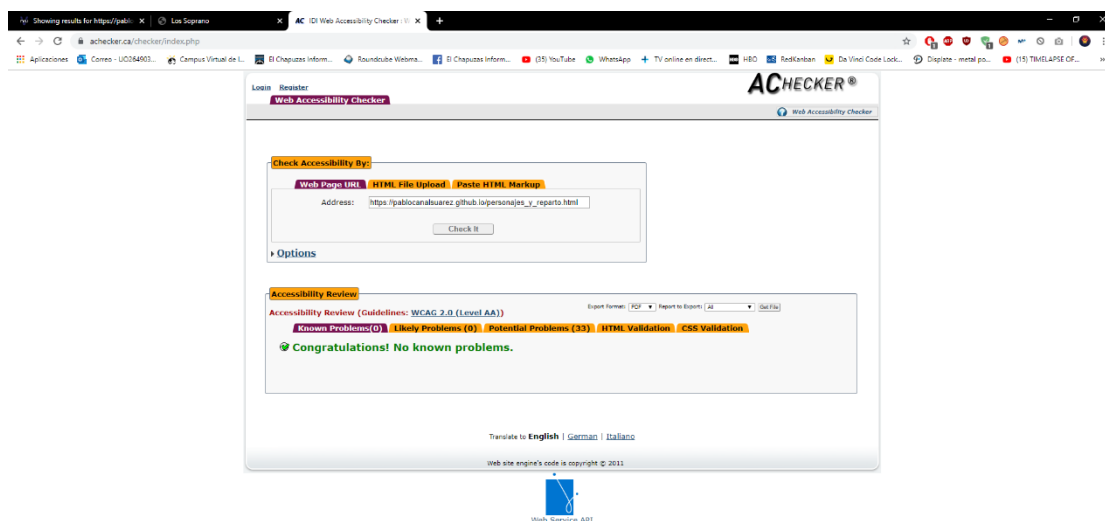
[Aviso legal](#) | [Condiciones de Uso](#) | **CTIC**

AChecker

En AChecker, los archivos html tampoco muestran problemas detectados.

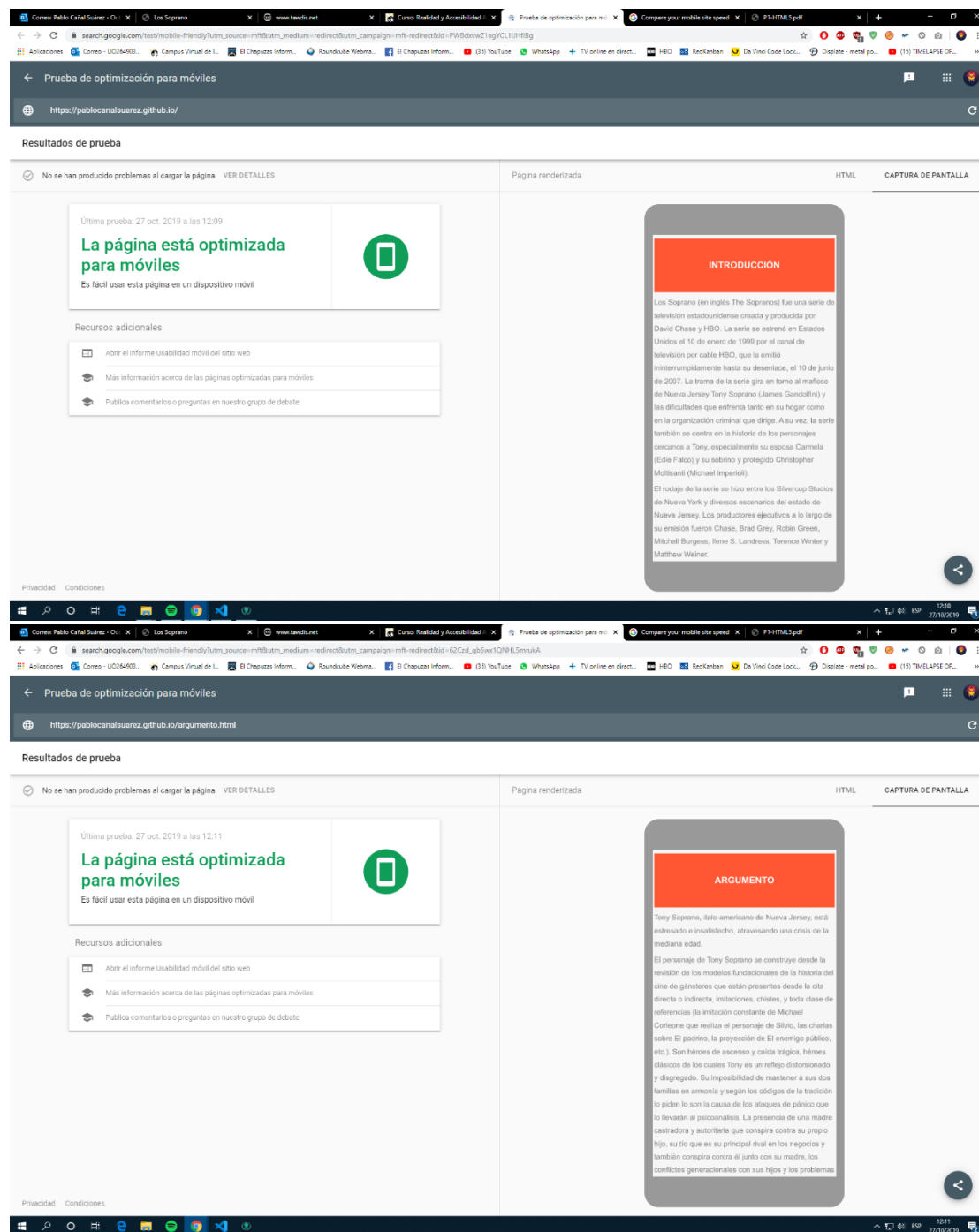




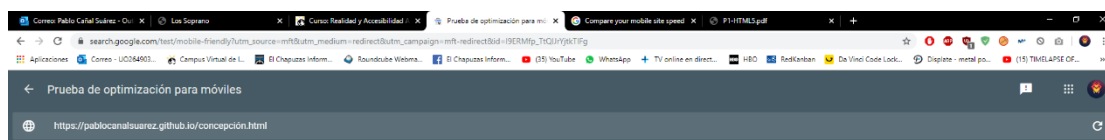


Mobile Friendly Website Google

Esta herramienta de Google muestra que todos los archivos html están adaptados para su uso en móviles.



The image displays two screenshots of the Google Mobile-Friendly Test interface. Both tests were conducted on October 27, 2019, at 12:09 PM. The left screenshot shows the test results for the URL <https://pablocanalsuarez.github.io/>. The right screenshot shows the test results for the URL <https://pablocanalsuarez.github.io/argumento.html>. Both tests resulted in a 'La página está optimizada para móviles' (The page is optimized for mobile) status, indicated by a green checkmark icon. The 'Resultados de prueba' (Test Results) section on the left of each screenshot includes a message: 'Última prueba: 27 oct. 2019 a las 12:09' and 'La página está optimizada para móviles'. Below this, there are 'Recursos adicionales' (Additional resources) listed: 'Abrir el informe Usabilidad móvil del sitio web', 'Más información acerca de las páginas optimizadas para móviles', and 'Publica comentarios o preguntas en nuestro grupo de debate'. The 'Página renderizada' (Rendered page) section on the right of each screenshot shows a preview of the page as it would appear on a mobile device. The left preview shows the 'INTRODUCCIÓN' (Introduction) section of the first page, and the right preview shows the 'ARGUMENTO' (Argument) section of the second page. The bottom of the screenshots shows the browser's address bar and various icons.



Resultados de prueba

No se han producido problemas al cargar la página VER DETALLES

Página renderizada

HTML

CAPTURA DE PANTALLA

Última prueba: 27 oct. 2019 a las 12:11

La página está optimizada para móviles

Es fácil usar esta página en un dispositivo móvil



Recursos adicionales

- Abrir el informe Usabilidad móvil del sitio web
- Más información acerca de las páginas optimizadas para móviles
- Publica comentarios o preguntas en nuestro grupo de debate

Privacidad Condiciones

CONCEPCIÓN

Antes de crear Los Soprano, David Chase había trabajado como guionista durante veinte años. Trabajó como guionista y productor en varias series de televisión (incluidas Kojak: The Night Stalker, The Rockford Files, FBI Fly Away y Doctor en Alaska) y fue uno de los creadores de la efímera serie Almost Grown, en 1988. Antes de su éxito con Los Soprano, Chase ganó dos Premios Emmy: uno en 1980 por el guion del telefilme Off the Minnesota Strip, y otro en 1978 por su trabajo en The Rockford Files (compartido con otros productores).

La historia de Los Soprano fue inicialmente concebida como un largometraje sobre "un mafioso en terapia que tiene problemas con su madre". Tras algunas aportaciones de su manager, Lloyd Braun, Chase decidió adaptarlo a una serie de televisión. En 1995, Chase firmó un contrato con la compañía de producción Brillstein-Grey y escribió el guion original del episodio piloto. Basándose en gran medida en su vida personal y en sus experiencias creciendo en



Última prueba: 27 oct. 2019 a las 12:12

La página está optimizada para móviles

Es fácil usar esta página en un dispositivo móvil



Recursos adicionales

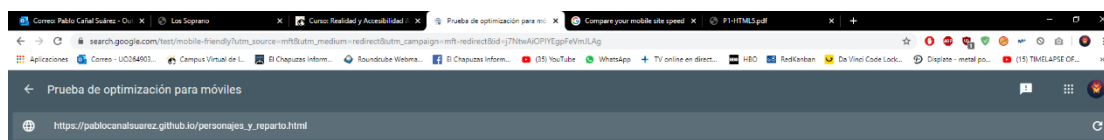
- Abrir el informe Usabilidad móvil del sitio web
- Más información acerca de las páginas optimizadas para móviles
- Publica comentarios o preguntas en nuestro grupo de debate

Privacidad Condiciones

ESCENARIOS Y LOCALIZACIONES

La mayoría de los rodajes exteriores de la serie fueron filmados en Nueva Jersey, mientras que los interiores —incluyendo la mayoría de los rodajes en la residencia de los Soprano, la traslación del club de strip-tease Bada Bing! y la oficina de la psiquiatra Dra. Melfi— fueron grabados en los Silvercup Studios de Nueva York.

La carnicería, uno de los lugares favoritos de los mafiosos en la serie, era conocida en el episodio piloto como Centanni's Meat Market, una carnicería real en Elizabeth, Nueva Jersey. Después de que la serie fuera contratada por HBO, los productores arrendaron un edificio en Kearny, Nueva Jersey. Durante el resto del periodo de producción, este edificio fue utilizado para escenas de rodaje tanto en interior como en exterior Soprano's. Cuando la serie finalizó su emisión, el edificio fue demolido. El Bada Bing!, un club de strip-tease del que Silvio Dante era propietario en la serie, es en realidad un club nocturno en la Ruta 17 en Lodi, Nueva Jersey. Los exteriores e interiores



Resultados de prueba

No se han producido problemas al cargar la página VER DETALLES

Página renderizada

HTML

CAPTURA DE PANTALLA

Última prueba: 27 oct. 2019 a las 12:12

La página está optimizada para móviles

Es fácil usar esta página en un dispositivo móvil



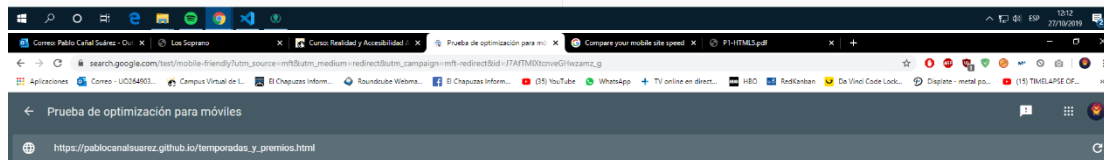
Recursos adicionales

- Abrir el informe Usabilidad móvil del sitio web
- Más información acerca de las páginas optimizadas para móviles
- Publica comentarios o preguntas en nuestro grupo de debate

Privacidad Condiciones

PERSONAJES Y REPARTO

El reparto de Los Soprano incluye un número de personajes en sus seis temporadas de duración. Algunos aparecen sólo en momentos concretos de las temporadas, mientras que otros se mantienen durante toda la serie. Todos los personajes fueron creados por David Chase, excepto los que se indique lo contrario. Anthony "Tony" Soprano (James Gandolfini) es el temperamental y violento jefe de facto de la familia criminal DiMeco de Nueva Jersey, y patriarca de la familia Soprano tras la muerte de Jackie Aprile (Michael Rapaport). Durante toda la serie, Tony lucha por equilibrar su vida familiar con su carrera en la Mafia. Por ello, Tony comienza a sufrir depresión y ataques de pánico debido a años de estrés en su "negocio", emociones reprimidas y una infancia difícil, por lo que acude en el primer capítulo a la psicóloga Dra. Jennifer Melfi (Lorraine Bracco). La Dra. Melfi es una mujer italoestadounidense de mediana edad, divorciada y con un hijo en la universidad. Trata a Tony Soprano de la mejor manera que puede, ya que a menudo se



Resultados de prueba

No se han producido problemas al cargar la página VER DETALLES

Página renderizada

HTML

CAPTURA DE PANTALLA

Última prueba: 27 oct. 2019 a las 12:12

La página está optimizada para móviles

Es fácil usar esta página en un dispositivo móvil



Recursos adicionales

- Abrir el informe Usabilidad móvil del sitio web
- Más información acerca de las páginas optimizadas para móviles
- Publica comentarios o preguntas en nuestro grupo de debate

Privacidad Condiciones

TEMPORADAS Y PREMIOS

Temporadas
Los Soprano consta de 6 temporadas, que fueron emitidas entre el 10 de Enero de 1999 y el 10 de Junio de 2007.

Temporada	Emisión	Episodios
1	10 de Enero de 1999	13
2	10 de Enero de 2000	13
3	10 de Enero de 2001	13
4	10 de Enero de 2002	13
5	10 de Enero de 2003	13
6	10 de Enero de 2004	13

Premios
Los Soprano ganó y fue nominado a varios premios durante el tiempo que estuvo en emisión. La serie fue nominada al Primetime Emmy a la mejor serie dramática en todos los años en los que fue elegible. Tras ser nominada y perder el premio en 1999, 2000, 2001 y 2003 (la primera vez perdió ante The Practice, y las tres siguientes ocasiones el galardón se lo llevó The West Wing), Los Soprano se hicieron con el premio en 2004 y 2007. Su premio de 2004 significó la primera serie de televisión por cable que ganaba un premio, mientras que en 2007 fue la primera serie que