

DOCUMENTOS ESTILIZADOS Y RWD CON BOOTSTRAP 5



1
Hora



Comencemos a practicar el estilado de nuestros documentos web realizados en HTML5 pero ahora, en vez de con CSS a pelo, utilizaremos el entorno de Bootstrap 5.

Para ello, nada mejor que partir de algo ya conocido como un formulario simple confeccionado en HTML5 puro. Lo tienes preparado en el aula virtual en *Tu reto particular con RWD* → 3. *Estilo_ya_responsive_con_Bootstrap5* → *Navegador* → 1. *Primer Contacto con BS5* y se denomina "**Ejemplo1_BS5_1_Form-a-secas.html**". Como comprobarás, junto a este fichero aparecen nueve ficheros HTML5 que muestran el progresivo estilizado que se ha aplicado/aplicarás a dicho formulario.

A partir de este momento el profesor te va a presentar en directo el proceso de incorporación de las clases BS5 en cada etapa de la confección del formulario. Estando atento, y con los códigos abiertos en tu ordenador, puedes aprender mucho en poco tiempo. ¡Tú mism@!

Cuadrícula Fluida con BS5



A diferencia de otras soluciones como las vistas hasta ahora basadas exclusivamente en CSS, Bootstrap reúne los elementos prefabricados necesarios para construir un sitio web con contenido fluido y *responsive*. Se ha desecho de dependencias que arrastraban versiones anteriores siendo la principal esa atadura a la librería jQuery. Para ello sus ingenieros han reescrito desde cero el código de cada componente BS5 en Javascript plano (Vanilla JS), mejorando mucho el rendimiento así como las peculiaridades de cada navegador.

Como era de esperar, sigue el paradigma *mobile first* y sus cuadrículas son tanto **responsive** (achicando y recolocando contenidos) como **fluidas** (similar aspecto, tamaño proporcional en función del viewport) según se requiera. Esta tecnología basa conceptualmente la cuadrícula en una **división en 12 columnas**, teniendo predefinidos contenedores tanto fluidos como de ancho fijo. Los *media queries* se encargan de establecer los estilos para varios tamaños diferentes de pantalla utilizando una nomenclatura como **sm** (small), **md** (medium), **lg** (large), **xl** (extralarge) y **xxl** (extraextralarge).

Breakpoint	Prefijo Bootstrap	Resolución
X-Small	Sin prefijo	Menos de 576px
Small	sm	>= 576px
Medium	md	>= 768px
Large	lg	>= 992px
Extra large	xl	>= 1200px
Extra extra large	xxl	>= 1400px

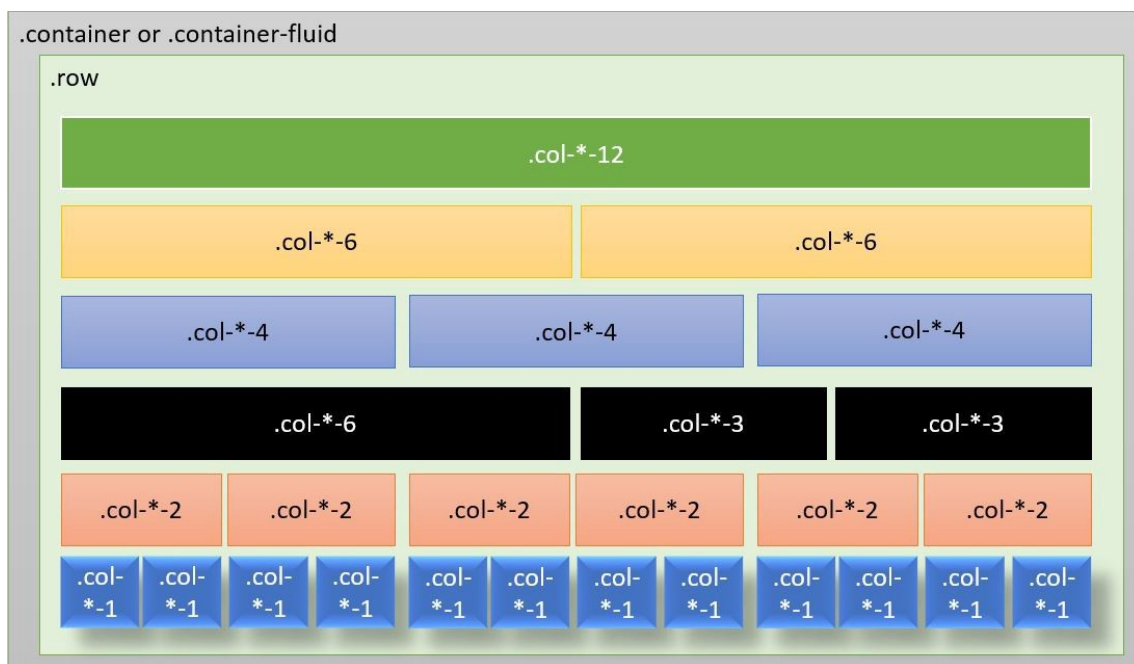
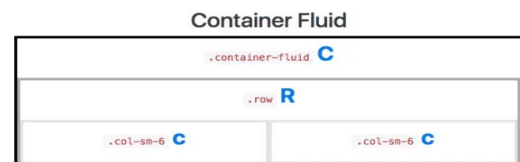
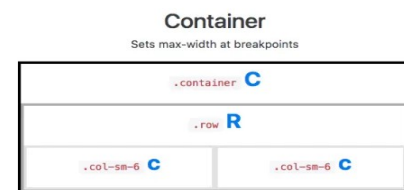
La cuadrícula se subdividirá en una o más filas (según el desarrollador vaya necesitando), cada una de las cuales usará la clase **row**. El objetivo de este contenido de segundo nivel es efectuar los **ajustes necesarios en los márgenes** de los elementos, a fin de lograr una perfecta alineación del contenido.

Cada fila estará dividida en las secciones que interesen, cada una de las cuales puede ocupar **entre 1 y 12 columnas de ancho**.

Selectores BS5 para contenedores

Los selectores CSS siguen el patrón **col-tipo-N**, siendo **tipo** uno de esos sm/md/lg/xl vistos en el cuadro anterior y **N** el número de columnas que se quiere ocupar. Cualquiera de estas unidades puede contener, a su vez, un elemento de tipo **container** (para *responsive*) o **container-fluid** (para fluidas), facilitando así la composición de distribuciones anidadas.

Abundando en lo anterior, la ilustración de abajo nos va conectando la idea de nuestro diseño a los códigos que deberemos emplear en Bootstrap para conseguirlo:



Los asteriscos que aparecen después de **.col-** se corresponderán con el tipo asociado a cada resolución donde rompa el tamaño de pantalla establecido (sm/md/lg/xl/xxl). Si se nos presentara una de estas notaciones como **col-12**, deberemos interpretar lo que indica la primera fila del cuadro de Tipo y Resolución de la página anterior: **sin prefijo** → **pantallas de menos de 576 píxeles**.



Como bien intuyes, no todo van a ser formularios a la hora de desarrollar documentos web. De ahí que, aprovechando lo aprendido hasta ahora sobre la fluidez de cuadrícula, construiremos un documento con bloques de texto. Probaremos a ir estrechando y ensanchando la ventana del navegador para observar qué ocurre.

Para ello, nada mejor que crear desde cero un documento confeccionado en HTML5 al que se le va a ir aplicando el estilado básico que lo convierta poco a poco en *responsive*. Tienes la solución final en el aula virtual en *Tu reto particular con RWD* → 3.Estilo_ya_responsive_con_Bootstrap5 → Navegador → 2.Cuadrículas flexibles BS5 y se denomina "**Cuadrículas_Flexibles_Bs5.html**".

A partir de este momento el profesor te va a presentar en directo el proceso de incorporación de las clases BS5 en cada etapa de la confección de este documento.

Todo lo que necesitas de BS5 está aquí

Una vez tanteado un poquito del terreno en el que nos tendremos que mover, hemos comprobado que Bootstrap5 lo tiene todo prefabricado y para ello **sólo** (sólo, dice el tío) habrá que recurrir al almacén donde se encuentran todas estas piezas para encajarlas en los documentos que tengamos que implementar con requerimiento *responsive*. Pero ya se dijo en la batería anterior (Tanteando Bootstrap5), que el lugar para consultarlo todo sobre ella está en [<https://getbootstrap.com/docs/5.1/getting-started/introduction/>].

- > Getting started
- > Customize
- > Layout
- ▼ **Content**
 - Reboot
 - Typography
 - Images
 - Tables
 - Figures
- > Forms
- ▼ **Components**
 - Accordion
 - Alerts
 - Badge
 - Breadcrumb
 - Buttons
 - Button group
 - Card
 - Carousel

Pues vamos a hacer un breve recorrido para orientarnos bien desde un principio. Al acceder al sitio web de BS5, nos encontramos a mano izquierda un menú que se puede ir desplegando a voluntad dependiendo de lo que vayamos buscando.

Dos de las pestañas más utilizadas serán la de **Content** y la de **Components**. Si, por ejemplo, seleccionamos dentro de **Content** lo que hay que saber sobre tipografías en BS5 (**Typography**), encontramos que las clases h1, h2, h3, h4, h5 y h6 se encargan de dar tamaño al texto de los encabezados (hay más cosas dentro).

- > Getting started
- > Customize
- > Layout
- ▼ **Content**
 - Reboot
 - ▼ **Typography**
 - Images
 - Tables
 - Figures
- > Forms
- > Components
- > Helpers
- > Utilities
- > Extend
- > About

.h1 through .h6 classes are also available, for when you want to match the font styling of a heading but cannot use the associated HTML element.

h1. Bootstrap heading

h2. Bootstrap heading

h3. Bootstrap heading

h4. Bootstrap heading

h5. Bootstrap heading

h6. Bootstrap heading

```

<p class="h1">h1. Bootstrap heading</p>
<p class="h2">h2. Bootstrap heading</p>
<p class="h3">h3. Bootstrap heading</p>
<p class="h4">h4. Bootstrap heading</p>
<p class="h5">h5. Bootstrap heading</p>
<p class="h6">h6. Bootstrap heading</p>
                    
```

Copy

On this page

- Global settings
- Headings
 - Customizing headings
- Display headings
- Lead
- Inline text elements
- Text utilities
- Abbreviations
- Blockquotes
- Naming a source
- Alignment
- Lists
 - Unstyled
 - Inline
 - Description list alignment
- Responsive font sizes
- Sass
- Variables
- Mixins

Observamos incluso que el sitio web de BS5 ha establecido un submenú que se encuentra en el lado derecho que indica al usuario que si, por ejemplo, se mete en el apartado **Typography**, puede saber de antemano las secciones que componen dicho apartado. Con lo cual la navegabilidad del sitio se vuelve muy intuitiva.



En este vídeo se abunda en este tema:
https://www.youtube.com/watch?v=SBR61y_IMm0

Si miramos dentro de **Components**, y nos interesa el tratamiento que BS5 hace de un botón, en **Buttons** encontramos un apartado también nutrido de ejemplos con las clases necesarias para implementar los botones y ejemplos que se pueden probar *in situ* lo cual dota al sitio gran capacidad de interacción inmediata con el usuario.

Y por si fuera poco, los fragmentos de código que aparecen son copiables para ser utilizados en nuestros desarrollos.

Outline buttons

In need of a button, but not the hefty background colors they bring? Replace the default modifier classes with the `.btn-outline-*` ones to remove all background images and colors on any button.

Primary Secondary Success Danger Warning Info Light Dark

```
<button type="button" class="btn btn-outline-primary">Primary</button>
<button type="button" class="btn btn-outline-secondary">Secondary</button>
<button type="button" class="btn btn-outline-success">Success</button>
<button type="button" class="btn btn-outline-danger">Danger</button>
<button type="button" class="btn btn-outline-warning">Warning</button>
<button type="button" class="btn btn-outline-info">Info</button>
<button type="button" class="btn btn-outline-light">Light</button>
<button type="button" class="btn btn-outline-dark">Dark</button>
```

On this page

- Examples
- Disable text wrapping
- Button tags
- Outline buttons
- Sizes
- Disabled state
- Block buttons
- Button plugin
- Toggle states
- Methods
- Sass
- Variables
- Mixins
- Loops

Cómo sustituir CSS puro por BS5

¿Recuerdas el documento que implementaste en su día etiquetado como UCSS-1? En cualquier caso, accede al documento del aula virtual denominado **bs5_ucss1.html** dentro del directorio **4.Ejemplos Batería**.

Observa el código y te darás cuenta de que salvo los tipos de fuente, todo el CSS se ha implementado con clases BS5. Como ejercicio te propongo ir modificándolo a tu gusto, con las clases BS5 que entiendas necesarias. También te vendría bien comentar el código, indicando el significado de cada una de las clases BS5 utilizadas.

¿Qué te recomiendo hacer una vez termines lo anterior? Pues que te cojas los ejercicios solicitados en la batería que respondían a las etiquetas UCSS-6 y UCSS-8, y procedas a transformarlos al máximo con clases BS5.

Progresando con más clases BS5

En el aula virtual podrás encontrar dentro del directorio 3.**Ejemplos Varios** unos cuantos ejemplos para practicar con ellos a partir de los cuales podrás valorar la de cosas que se pueden hacer a medida que se va conociendo el entorno Bootstrap 5. ¡Te será muy útil!