



DANZA

COMITÉ NACIONAL DE PATINAJE ARTÍSTICO
CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATÍN

ÍNDICE

GENERAL

Aclaraciones generales	4
Cuadro de generalidades.....	6

COPA GONZÁLEZ MOLINA

Solo Dance	3
Couples	3

REQUERIMIENTOS

Eficiencia Básica.....	8
Eficiencia Intermedia	9
Eficiencia Elite.....	13
Eficiencia World Skate Solo Dance	14
Eficiencia World Skate Couples	15

PENALIZACIONES

Copa González Molina	16
Eficiencia Básico	17
Eficiencia Intermedia	17
Eficiencia Elite.....	17

CARGAS EN SISTEMA ROLLART

Carga de categorías	18
Correlativas Danza Nacional.....	19
Correlativas competencia con dos danzas	20
Correlativas Style Dance	21

DIAGRAMAS Y MÚSICAS 2024

<https://drive.google.com/drive/folders/1G58qa9TnXXjTl039Z5y9QIH2qW75mdsN>

DANZA NACIONAL CAP

Las disciplinas Solo Dance y Parejas de Danza formarán parte de los siguientes eventos según la categoría:

1. COPA GONZÁLEZ MOLINA

Técnica **Internacional**

- Eficiencia Básico
- Eficiencia Avanzado

2. CAMPEONATO NACIONAL DE DANZA

Técnica **Internacional**

- Divisional Nacional Eficiencia Básico
- Divisional Nacional Eficiencia **Intermedia**
- **Divisional Nacional Elite (Junior B, Senior B y Leyenda)**
- Divisional Internacional World Skate (desde Tots a Juvenil)

3. CAMPEONATO NACIONAL DIVISIONAL INTERNACIONAL

Técnica **Internacional**

- Divisional Internacional World Skate (Junior y Senior)

COPA GONZÁLEZ MOLINA

CATEGORÍA	BÁSICO		AVANZADO	
Danza Obligatoria (Tots a Mayores)	GLIDE WALTZ (120 bpm)	SKATERS MARCH (100 bpm)	SOCIETY BLUES (88 bpm)	
			BALANCIAGA (100 bpm)	
Free Dance (Tots a Mayores)	-		SOLO 1:40 +/- 10 seg. ASq1 30 seg El giro de tres cuenta. TrB 10 seg ChStS	COUPLES 1:50 +/- 10 seg. NoH1 30 seg El giro de tres cuenta. TrB 10 seg StLi1 10 seg. ChoLif o ChPose

ACLARACIONES GENERALES

COPA GONZÁLEZ MOLINA

- Los patinadores de Eficiencia Básico GM no competirán con Free Dance. Competirán con las dos danzas.
- Los patinadores de Eficiencia Avanzado GM podrán realizar solamente Danza Obligatoria o combinada, obteniendo medalla por Danza Obligatoria y por combinada. No se premiará la ejecución del free dance por separado.
- Deberán realizar **tres (3) secuencias** de la danza para su evaluación en Básico GM y en Avanzado GM **cuatro (4) secuencias de la danza que sea elegida entre las dos (2) posibles**.
La danza seleccionada por sorteo **será la misma para todas las categorías del evento**.
- Se habilita la posibilidad de que salgan a pista hasta tres (3) patinadores a la vez, con un rango de hasta veinticuatro (24) beats entre cada uno, juzgados por hasta tres (3) paneles diferentes.
- En todos los casos deberán entrar en el golpe 1 de la cuenta musical.
- Los pasos de apertura de las Danzas Obligatorias podrán alcanzar un máximo de veinticuatro (24) beats.
- Si la secuencia de la Danza Obligatoria no comienza en la cuenta musical 1, en una danza con compás de 4/4 (es decir, es patinada fuera de frase), **se reducirá un nivel**.
- No será necesario retirar los frenos durante la ejecución de las Danzas Obligatorias.
- No se permiten variaciones de brazos, piernas libres ni cabeza.
- Los patinadores podrán optar por utilizar malla de gala o de federación para las Danzas Obligatorias y el Free Dance.
- En Eficiencia Básico deberán abonar solo una inscripción.
- En Eficiencia Avanzado deberán abonar una inscripción por Danza Obligatoria y otra por combinada.

EFICIENCIA NACIONAL

DANZA OBLIGATORIA

- Las danzas serán ejecutadas con **Técnica Internacional, bajo ATC WS Dance Book 2024**.
- Las danzas que no se encuentran en el DANCE BOOK WS 2024 se registrarán por el Manual Argentino de Danza 2024.
<https://drive.google.com/drive/folders/1G58qa9TnXXjTl039Z5y9QIH2qW75mdsN>
- No será necesario retirar los frenos para competir.
- Se podrán realizar **variaciones de brazos, cabeza y pierna libre en todas las categorías**.
- Se competirá con **cuatro (4) secuencias en todas las danzas de medio circuito y dos (2) secuencias para danzas circuito completo**.
- Los pasos de apertura de las danzas podrán alcanzar **un máximo de veinticuatro (24) beats**.
- Deberán iniciar la danza en el golpe 1 de la cuenta musical.
- Si la secuencia de la Danza Obligatoria no comienza en la cuenta musical 1, en una danza con compás de 4/4 (es decir, es patinada fuera de frase), **se reducirá un nivel**.
- Se podrá realizar la competencia de dos categorías a la vez que compartan la misma música, juzgadas por dos paneles independientes. Por lo tanto, uno de los patinadores comenzará los pasos de apertura como máximo a los 24 beats luego del inicio del patinador anterior.

EFICIENCIA BÁSICO

- En Eficiencia Básico hasta Senior inclusive **la participación será por combinada**.
Desde Clásico en adelante, podrán realizar Danza Obligatoria y Free Dance por separado (no habrá combinada).
- Hasta Senior inclusive, recibirán medalla por **combinada**.
Desde Clásico en adelante, recibirán medalla por Danza Obligatoria y Free Dance (no habrá combinada).
- Hasta Senior inclusive, la inscripción será por **combinada**.
Desde Clásico en adelante, será por Danza Obligatoria y por Free Dance (no habrá combinada).
- Podrán utilizar malla de gala si lo desean.
- **Se podrán repetir dos (2) años de la Eficiencia Básico a partir del 2022, excepto de Tots a Senior donde los 5 primeros deportistas pasan obligatoriamente a Intermedia. (No será válido para caballeros).**

EFICIENCIA INTERMEDIA

- En Eficiencia **Intermedia** hasta Senior inclusive, deberán realizar combinada.
Desde Clásico en adelante, podrán realizar Danza Obligatoria y Free Dance (no habrá combinada).
- Hasta Senior inclusive, recibirán medalla por combinada.
Desde Clásico en adelante, recibirán medalla por Danza Obligatoria y por Free Dance (no habrá combinada).
- Hasta Senior inclusive, solo pagan una inscripción por combinada.
Desde Clásico en adelante, será por danza obligatoria y por Free Dance (no habrá combinada).
- Se utilizará malla de gala.

EFICIENCIA ELITE

- En Eficiencia Elite deberán realizar combinada.
- Solo pagan una inscripción por combinada.
- Se utilizará malla de gala.

CUADRO DE GENERALIDADES

	COPA GM	EFICIENCIA BÁSICO	EFICIENCIA INTERMEDIA Y ELITE	WORLD SKATE
TÉCNICA	Internacional No será obligatorio retirar los frenos.	Internacional No será obligatorio retirar los frenos.		
VESTIMENTA	Podrán utilizar malla de gala o de federación		Malla de gala	
CIRCUITOS	Básico: 3 Secuencias (vuelta y media a la pista). Avanzado: 4 Secuencias (2 vueltas a la pista)	2 vueltas a la pista: 4 secuencias para danzas de medio circuito, 2 secuencias para danzas circuito completo		
VARIACIONES	No se permiten variaciones de pierna libre, brazos y cabeza.	Se podrán realizar variaciones		
POSIBILIDADES DE PARTICIPACIÓN	Básico: danza Avanzado: danza y free dance (no podrán realizar solamente free dance)	Hasta Senior, combinada. Desde Clásico, Danza Obligatoria y Free Dance por separado. (No habrá combinada)		Combinada
MEDALLAS	Básico: Danza Obligatoria Avanzado: Danza Obligatoria y Combinada (no habrá medalla por free dance solo)	Hasta Senior, medalla por combinada. Desde Clásico, medalla de Danza Obligatoria y Free Dance (no habrá medalla de combinada).		Combinada
INSCRIPCIONES	Básico: danza obligatoria Avanzado: Una inscripción por Danza Obligatoria y otra por combinada.	Hasta Senior, solo una inscripción por combinada. Desde Clásico, inscripción por danza obligatoria y free dance.		Solo una inscripción por combinada
RANGO DE COMPONENTES	Máximo 5.0			World Skate

ACLARACIONES GENERALES

- Cuando haya inscripción y premiación independiente entre Danza Obligatoria y Free Dance (Desde Clásico en adelante para Nacional Básico e **Intermedia**) el sorteo del Free Dance se realiza de forma independiente al resultado de la Danza Obligatoria, por lo cual, ambos sorteos se deben realizar al mismo tiempo.
- Cuando haya inscripción y premiación combinada, el orden de salida del Free Dance será inverso al resultado de las Danzas Obligatorias.
- La realización de variaciones donde no se permiten, serán consideradas como **elemento ilegal**. La deducción se aplica una sola vez, incluso cuando se realiza más de una variación y la/s repite en cada secuencia.

COMPETENCIA 2024

COPA GONZÁLEZ MOLINA

- Desde 2024, se competirá con **Técnica Internacional**.
- Eficiencia Básico competirá con **2 (dos) danzas obligatorias**.
- Eficiencia Avanzado **se sortea y se compete con una sola danza a nivel Nacional**.
- Avanzado a nivel interno federativo/asociativo **podrán competir con 2 (dos) danzas obligatorias**.
- **Freedance**: Se introduce el elemento **Tr Base**.
- **Freedance**: Tiempo musical pasa a ser de **1:40 +/- 10 seg**.
El tiempo comenzará a contar **desde el primer movimiento del patinador**.

EFICIENCIA BÁSICO E INTERMEDIA

A partir de este año, en los Campeonatos Nacionales, en **Eficiencia Básico de Tots a Clásico**, y en **Eficiencia Intermedia de Tots a Cadete y categoría Clásico** se competirá en **free dance y con una sola danza**. Cada categoría posee una **danza Nacional** y una **danza WS**, **se sorteará una sola vez para todo el evento entre realizar la danza Nacional o la danza WS. El resultado será aplicado a todas las categorías. La danza WS responde a las casillas verdes mientras que la danza nacional a las casillas celestes.**

En el **Style dance** las danzas de medio circuito deberán realizar dos secuencias (una vuelta a la pista).

En el **Style dance** las danzas de circuito completo realizarán una sola secuencia (una vuelta a la pista).

Cada Federación podrá competir en sus torneos locales con **ambas danzas**.

PROMOCIONAL WORLD SKATE

Las eficiencias promocionales de World Skate Basic e Intermediate son **hasta la categoría Senior**.

NO existen las categorías **Tots y Minis Basic ni Tots Intermediate Solo Dance**.

REQUERIMIENTOS DANZA NACIONAL

EFCIENCIA BÁSICO (Técnica Internacional)				
DANZAS OBLIGATORIAS			FREE SOLO	FREE PAREJA
IDONEO 78 y más	GLIDE WALTZ (120 bpm)	SOCIETY BLUES (88 bpm)	2:00 +/- 10 seg DSSqB 40 seg ChStS	2:00 +/- 10 seg NoH1 40 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) StLi1 10 seg ChoLif o ChPose
DECANO 68 a 77				
EXPERTO 58 a 67				
MASTER 48 a 57	CARLOS TANGO (96 bpm)	DOUBLE CROSS WALTZ (138 bpm)	2:30 +/- 10 seg DSSq1 40 seg Asq1 40 seg (SE pueden ser del mismo grupo) Giro de tres cuenta ChStS	2:30 +/- 10 seg NoH1 40 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) StLi1 10 seg ClLi1 15 seg ChoLif o ChPose
PROFESIONAL 38 a 47			2:30 +/- 10 seg DSSq1 40 seg Asq1 40 seg ChStS	
NOVICIO 28 a 37				
CLÁSICO 21 a 27	CANASTA TANGO (100 bpm)		3:00 +/- 10 seg DSSq2 40 seg FoSq2 40 seg Tr2 10 seg ChStS	3:00 +/- 10 seg Ho1 50 seg (BM pueden ser del mismo grupo) Giro de tres cuenta NoH1 40 seg (BM pueden ser del mismo grupo) Giro de tres cuenta Tr1 10 seg StLi1 10 seg ChoLif o ChPose
	LA VISTA CHA CHA (108 bpm)			
SENIOR 12 en adelante	WERNER TANGO (100 bpm)		3:00 +/- 10 seg DSSq2 30 seg FoSq2 30 seg ClSq2 20 seg Tr2 10 seg ChStS	3:30 +/- 10 seg Ho2 40 seg NoH2 30 seg Tr2 10 seg StLi2 10 seg ChoLif
	IMPERIAL WALTZ (120 bpm)			
JUNIOR 12 a 18	OLYMPIC FOXTROT (104 bpm)			
	SIESTA TANGO (100 bpm)			

JUVENIL 16	DENVER SHUFFLE (100 bpm)	2:45 +/- 10 seg DSSq2 30 seg FoSq2 30 seg ClSq1 15 seg Tr2 10 seg ChStS	2:45 +/- 10 seg Ho2 40 seg NoH2 30 seg Tr2 10 seg StLi2 10 seg ChoLi
	DUTCH WALTZ (120 bpm)		
CADETE 14 y 15	CANASTA TANGO (100 bpm)	2:15 +/- 10 seg FoSq1 30 seg Asq2 30 seg Tr1 10 seg ChStS	2:30 +/- 10 seg Ho1 40 seg NoH1 30 seg Tr1 10 seg StLi1 10 seg ChoLi o Choreo Pose
	LA VISTA CHA CHA (108 bpm)		
INFANTIL 12 y 13	CARLOS TANGO (96bpm)	2:15 +/- 10 seg DSSq1 30 seg FoSq1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, Tr) (*) Tr1 10 seg ChStS	2:15 +/- 10 seg Ho1 40 seg NoH1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, Tr) (*) Tr1 10 seg StLi1 10 seg ChoLi o Choreo Pose
	DOUBLE CROSS WALTZ (138 bpm)		
MINIS* 10 y 11	GLIDE WALTZ (120 bpm)	2:00 +/- 10 seg DSSqB 30 seg FoSqB 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) ChStS	2:00 +/- 10 seg Ho1 40 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) NoH1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, Tr) (*) ChoLi o Choreo Pose
	SOCIETY BLUES (88 bpm)		
TOTS* 8 y 9	GLIDE WALTZ (120 bpm)	1:30 +/- 10 seg FoSqB 30 seg. (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) ChStS	1:40 +/- 10 seg Ho1 40 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) NoH1 30 seg(XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) ChoLi o Choreo Pose

(*) SECUENCIAS DE PASOS BÁSICAS – EFICIENCIA BÁSICO, INTERMEDIA E INTERNACIONAL

En aquellas categorías se indica como elementos requeridos: **XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr.**

Para alcanzar el **nivel 1**, se debe confirmar **4 (cuatro) elementos** entre los detallados a continuación:

- Cruce por delante (**XA**)
- Giro de Tres Interno (**3tl**)
- Giro de Tres Externo (**3tE**)
- Mohawk abierto (**OpMk**)
- Traveling horario (**Tr**)
- Traveling antihorario (**Tr**)
- Body movement (alto, medio o bajo) (**BM**) – *Sólo algunas categorías.*

EFICIENCIA INTERMEDIA (Técnica Internacional)					
DANZAS OBLIGATORIAS				FREE SOLO	FREE PAREJA
IDONEO 78 y más	SKATERS MARCH (100 bpm)	CITY BLUES (88 bpm)		2:00 +/- 10 seg DSSq1 40 seg ChStS	2:00 +/- 10 seg NoH1 40 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) StLi1 10 seg ChoLif o Choreo Pose
DECANO 68 a 77					
EXPERTO 58 a 67					
MASTER 48 a 57	LA VISTA CHA CHA (108 bpm)	SOLO MARY LEE FOXTROT* (92 bpm)	PAREJAS WERNER TANGO (100 bpm)	2:30 +/- 10 seg DSSq2 40 seg ASq2 40 seg (SE pueden ser del mismo grupo) Giro de tres cuenta ChStS	3:00 +/- 10 seg Ho1 50 seg (BM pueden ser del mismo plano) Giro de tres cuenta NoH1 40 seg (BM pueden ser del mismo plano) Giro de tres cuenta StLi2 10 seg ChoLif o ChPose
				PROFESIONAL 38 a 47	2:30 +/- 10 seg DSSq2 40 seg ASq2 40 seg ChStS
NOVICIO 28 a 37	MANHATTAN BLUES (92 bpm)	WERNER TANGO (100 bpm)		3:00 +/- 10 seg DSSq3 40 seg FoSq3 40 seg Tr2 10 seg ChSt	3:30 +/- 10 seg Ho2 50 seg NoH2 40 seg Tr2 10 seg RoLi2 10 seg CliLi1 15 seg ChoLif
CLÁSICO 21 a 27	MANHATTAN BLUES (92 bpm)				
	WERNER TANGO (100 bpm)				

SENIOR 12 en adelante	STYLE IMPERIAL TANGO (104 bpm) Spanish Medley 2:50 +/- 10 seg	STYLE PtSq Asq3 40 seg ClSq3 20 seg Tr3 10 seg	3:30 +/- 10 seg DSSq3 30 seg FoSq3 40 seg ClSq3 20 seg Tr3 10 seg ChStS	3:50 +/- 10 seg OPF3 25 seg NoH3 40 seg ClSq3 20 seg Tr3 10 seg RtLi3 10 seg ClLi3 15 seg ChoLif
	PAREJAS STYLE IMPERIAL TANGO (104 bpm) Spanish Medley 3:30 +/- 10 seg	PAREJAS STYLE PtSq NoH3 30 seg Tr3 10 seg StLi3 10 seg		
JUNIOR 12 a 18	STYLE CHA CHA PATIN (112 bpm) Ballroom Medley (Latino) 2:50 +/- 10 seg	STYLE PtSq Asq3 40 seg ClSq3 20 seg Tr3 10 seg	3:15 +/- 10 seg DSSq3 30 seg FoSq3 40 seg ClSq2 20 seg Tr3 10 seg ChStS	3:15 +/- 10 seg Ho2 40 seg NoH2 40 seg ClSq2 20 seg RoLi2 10 seg ClLi2 15 seg ChoLif
	PAREJAS STYLE CHA CHA PATIN (112 bpm) Ballroom Medley (Latino) 3:30 +/- 10 seg	PAREJAS STYLE PtSq NoH3 30 seg Tr3 10 seg StLi3 10 seg		
JUVENIL 16	STYLE TUDOR WALTZ (138 bpm) Ballroom Medley (Standard) 2:30 +/- 10 seg	STYLE PtSq Asq3 40 seg ClSq2 20 seg Tr3 10 seg	3:15 +/- 10 seg DSSq3 30 seg FoSq3 40 seg ClSq2 20 seg Tr3 10 seg ChStS	3:15 +/- 10 seg Ho2 40 seg NoH2 40 seg ClSq2 20 seg RoLi2 10 seg ClLi2 15 seg ChoLif
	PAREJAS STYLE TUDOR WALTZ (138 bpm) Ballroom Medley (Standard) 2:45 +/- 10 seg	PAREJAS STYLE PtSq NoH2 30 seg Tr2 10 seg StLi2 10 seg		

CADETE 14 y 15	MANHATTAN BLUES (92 bpm)	3:00 +/- 10 seg DSSq2 30 seg FoSq2 30 seg Tr2 10 seg ClSq1 15 seg ChStS	3:00 +/- 10 seg Ho2 40 seg NoH2 30 seg Tr2 10 seg RoLi2 10 seg ClLi1 15 seg ChoLif
	WERNER TANGO (100 bpm)		
INFANTIL 12 y 13	LA VISTA CHA CHA (108 bpm)	2:30 +/- 10 seg DSSq1 30 seg FoSq1 30 seg Tr1 10 seg ChStS	2:45 +/- 10 seg Ho1 40 seg NoH1 30 seg Tr2 10 seg RoLi1 10 seg ChoLif o Choreo Pose
	MARY LEE FOXTROT* (92 bpm)		
MINIS 10 y 11	SKATERS MARCH (100 bpm)	2:15 +/- 10 seg FoSq1 (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) ASq1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, Tr) (*) Tr1 10 seg ChStS	2:30 +/- 10 seg Ho1 40 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) NoH1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) Tr1 10 seg ChoLif o Choreo Pose
	CITY BLUES (88 bpm)		
TOTS* 8 y 9	SKATERS MARCH (100 bpm)	2:15 +/- 10 seg DSSq1 30 seg FoSq1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) Tr1 10 seg ChStS	2:00 +/- 10 seg Ho1 40 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) NoH1 30 seg XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr) (*) ChoLif o Choreo Pose
	CITY BLUES (88 bpm)		

*** MARY LEE FOXTROT - Opcionalidad:** *se adjunta un patrón corto de esta danza que podrá realizarse cuando las dimensiones de la pista a competir (largo de la pista) no sean las óptimas para realizar el patrón normal. Este patrón podrá usarse con el consentimiento de técnicos y árbitro del torneo que deberán aprobar el uso del mismo.*

(*) SECUENCIAS DE PASOS BÁSICAS – EFICIENCIA BÁSICO, INTERMEDIA E INTERNACIONAL

En aquellas categorías se indica como elementos requeridos: **XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, BM, Tr**.
 Para alcanzar el **nivel 1**, se debe confirmar **4 (cuatro) elementos** entre los detallados a continuación:

- Cruce por delante (**XA**)
- Giro de Tres Interno (**3tl**)
- Giro de Tres Externo (**3tE**)
- Mohawk abierto (**OpMk**)
- Traveling horario (**Tr**)
- Traveling antihorario (**Tr**)
- Body movement (alto, medio o bajo) (**BM**) – *Sólo algunas categorías.*

EFICIENCIA ELITE (Técnica Internacional)				
	STYLE		FREE SOLO	FREE PAREJA
LEYENDA	STYLE IMPERIAL TANGO (104 bpm) Spanish Medley 2:50 +/- 10 seg	STYLE PtSq Asq3 40 seg ClSq3 20 seg Tr3 10 seg	3:30 +/- 10 seg DSSq3 30 seg FoSq3 40 seg ClSq3 20 seg Tr3 10 seg ChStS	3:50 +/- 10 seg OPF3 25 seg NoH3 40 seg ClSq3 20 seg Tr3 10 seg RtLi3 10 seg ClLi3 15 seg ChoLif
	PAREJAS STYLE IMPERIAL TANGO (104 bpm) Spanish Medley 3:30 +/- 10 seg	PAREJAS STYLE PtSq NoH3 30 seg Tr3 10 seg StLi3 10 seg		
SENIOR B	STYLE ROMAN MOOD (120 bpm) (Section 1) 3:00 +/- 10 seg Folk - Ethnic	STYLE PtSq ASq4 40 seg ClSq4 20 seg Tr4 10 seg	3:30 +/- 10 seg DSSq4 30 seg FoSq4 40 seg ClSq4 20 seg Tr4 10 seg ChStS	3:50 +/- 10 seg HClSq4 20 seg OPF4 25 seg NoH4 40 seg RtLi4 10 seg StLi4 10 seg ChoLif
	PAREJAS STYLE ARGENTINE TANGO (96 bpm) (Steps 8 to 28) Spanish Medley 3:00 +/- 10 seg	PAREJAS STYLE PtSq Ho4 50 seg Tr4 10 seg ClLi4 15 seg		
JUNIOR B	STYLE SWEET TANGO (104 bpm) (Section 1) 3:00 +/- 10 seg Spanish Medley	STYLE PtSq ASq4 40 seg ClSq4 20 seg Tr4 10 seg		
	PAREJAS STYLE Paso Doble (112 bpm) Spanish Medley 3:00 +/- 10 seg	PAREJAS STYLE PtSq Ho4 50 seg Tr4 10 seg ClLi4 15 seg		

* **Leyenda** está compuesto por patinadores retirados que alguna vez han participado del Campeonato Mundial y no estén, ni tengan intenciones, de formar parte del circuito internacional de campeonatos.

SOLO DANCE WORLD SKATE			
SENIOR	STYLE ROMAN MOOD (120 bpm) (Section 1) Folk - Ethnic 3:00 +/- 10 seg		
JUNIOR	STYLE SWEET TANGO (104 bpm) (Section 1) Spanish Medley 3:00 +/- 10 seg		
JUVENIL	STYLE COALESCE WALTZ (132 bpm) Classic Medley 3:00 +/- 10 seg		
CADETE	STYLE RUMBA (104 bpm) Latin Medley 3:00 +/- 10 seg		
INFANTIL	KINDER WALTZ (120 bpm)	MANHATTAN BLUES (92 bpm)	2:30 +/- 10 seg DSSq2 30 seg ClSq2 20 seg Tr3 10 seg ChStS
MINIS	LA VISTA CHA CHA (108 bpm)	DENVER SHUFFLE (100 bpm)	2:30 +/- 10 seg DSSq2 30 seg ClSq1 15 seg Tr2 10 seg ChStS
TOTS	GLIDE WALTZ (120 bpm)		2:00 +/- 10 seg ASq1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, Tr) Tr1 10 seg ChStS

COUPLE DANCE WORLD SKATE			
SENIOR	STYLE ARGENTINE TANGO (96 bpm) (Steps 8 to 28) Spanish Medley 3:00 +/- 10 seg	STYLE PtSq Ho4 50 seg Tr4 10 seg ClLi4 15 seg	3:50 +/- 10 seg HClSq4 20 seg OPF4 25 seg NoH4 40 seg RtLi4 10 seg StLi4 10 seg ChoLif
JUNIOR	STYLE PASO DOBLE (112 bpm) Spanish Medley 3:00 +/- 10 seg		
JUVENIL	STYLE KILIAN (108 bpm) Classic Medley 3:00 +/- 10 seg	STYLE PtSq Ho4 50 seg Tr4 10 seg RtLi4 10 seg	3:30 +/- 10 seg NoH4 40 seg OPF4 25 seg HClSq4 20 seg StLi3 10 seg ClLi3 15 seg ChoLif
CADETE	STYLE ASSOCIATION WALTZ (132 bpm) (Steps 1-15) Classic Medley 3:00 +/- 10 seg	STYLE PtSq Ho3 50 seg Tr3 10 seg RtLi3 10 seg	3:30 +/- 10 seg NoH3 40 seg OPF3 25 seg HClSq3 20 seg StLi3 10 seg ClLi3 15 seg ChoLif
INFANTIL	KINDER WALTZ (120 bpm)	MANHATTAN BLUES (92 bpm)	3:00 +/- 10 seg OPF2 25 seg Ho2 40 seg Tr3 10 seg RtLi2 10 seg ChoLif
MINIS	LA VISTA CHA CHA (108 bpm)	DENVER SHUFFLE (100 bpm)	2:45 +/- 10 seg Ho1 40 seg Tr2 10 seg StLi1 10 seg ChoLif
TOTS	GLIDE WALTZ (120 bpm)		2:30 +/- 10 seg NoH1 30 seg (XA, 3t externo, 3t interno, OpMk, Tr) Tr1 10 seg 2 Choreo Poses

EFICIENCIA BÁSICO E INTERMEDIA

FREE DANCE SOLO Y COUPLES

Elementos según Requerimientos técnicos Promotional World Skate.

EFICIENCIA ELITE

FREE DANCE SOLO Y COUPLES JUNIOR Y SENIOR B

Elementos según Requerimientos técnicos Junior y Senior World Skate.

LEYENDA

Elementos según Requerimientos técnicos Senior Intermediate Promotional World Skate.

EFICIENCIA WORLD SKATE

FREE DANCE SOLO Y COUPLES

Elementos según Requerimientos técnicos World Skate.

PENALIZACIONES

DEDUCCIONES COPA GONZÁLEZ MOLINA

Por el Referee

Arrodillarse o acostarse en el suelo más de dos veces o más de máximo cinco (5) segundos (incluidos el principio y el final)	1.0 punto
Detenerse más de dos veces o más de un máximo de ocho (8) segundos (excluyendo el principio y el final)	1.0 punto
Violación de vestuario (con la opinión de los jueces)	1.0 punto
Tiempo del programa menor al mínimo	0.5 puntos cada 10 seg. o parte del mismo
El tiempo desde el inicio de la música y el primer movimiento es más de 10 segundos	0.5 puntos
Música con letra inapropiada o indecente en cualquier idioma	1.0 punto
Interrupción injustificada en el programa	1.0 punto por vez
Fall (Caída)	1.0 punto

Por el Panel Técnico

Elemento obligatorio faltante	1.0 punto
Elemento ilegal	1.0 punto
Danza Obligatoria: el número de beats de apertura que se utilizarán para todas las danzas no debe exceder los 24 beats musicales	0.5 puntos

Aclaraciones

- Las caídas tendrán una deducción de 1.0 punto.
- Las caídas llevarán un QOE obligatorio de -3.
- El tiempo del programa comenzará a contar desde primer movimiento del patinador.
- De interrumpirse el patinaje por causa injustificada en la **Copa GM**, (tanto en Danza Obligatoria como en Free Dance) se permitirá el repatinaje, con una deducción de 1.0 punto por cada vez que se abandone el programa, y puntuaciones de 0.25 en los componentes **Performance y Choreography**, si los hubiese. Esto será avisado por el Referee a los jueces.

DEDUCCIONES EFICIENCIA BÁSICO, INTERMEDIA Y ELITE (SOLO Y COUPLES)

Se aplicarán las penalizaciones referidas por **World Skate 2024**.

FALLS (CAÍDAS) EN DANZA OBLIGATORIA Y STYLE DANCE

Si ocurre una caída en una secuencia de una Danza Obligatoria o durante el patrón del Style Dance, el/los patinador/es **deberán levantarse y continuar con el patrón de la danza y se aplicarán las deducciones de caídas vigentes en Eficiencias González Molina, Básico, Intermedia, Elite y World Skate.**

DIAGRAMAS Y MÚSICAS 2024

<https://drive.google.com/drive/folders/1G58qa9TnXXjTI039Z5y9QIH2qW75mdsN>

CARGAS EN EL SISTEMA ROLLART

COPA GONZÁLEZ MOLINA		
BÁSICO		AVANZADO
Minis WS		Minis Intermediate*
EFICIENCIA NACIONAL		
	BÁSICO	INTERMEDIA
TOTS	Espoir Basic*	Minis Intermediate*
MINIS		Minis Intermediate*
INFANTIL		Espoir Intermediate*
CADETE	Cadet Basic*	Cadet Intermediate*
JUVENIL	Youth Basic*	Youth Intermediate
JUNIOR	Junior Basic*	Junior Intermediate
SENIOR	Senior Basic*	Senior Intermediate
CLÁSICO	Senior Basic*	Senior Basic*
NOVICIO	Espoir WS	Espoir WS
PROFESIONAL		
MÁSTER		
EXPERTO		
IDÓNEO		
	ELITE	
JUNIOR B	Junior WS	
SENIOR B	Senior WS	
LEYENDA		

* En el caso de realizar una competencia con ambas danzas, la carga es con **Espoir WS**.

CORRELATIVAS DANZA OBLIGATORIA SOLO Y PAREJAS

COMPETENCIA NACIONAL CON UNA DANZA OBLIGATORIA

Se cargará con *una danza de mayor valor para que la puntuación de la misma sea más elevada.*

CATEGORÍA		CARGA EN EL SISTEMA
TOTS	BÁSICO E INTERMEDIA	Cha Cha Patin
MINIS		
INFANTIL		
CADETE		
JUVENIL	BÁSICO	Roman Mood
JUNIOR		
SENIOR		
CLÁSICO	BÁSICO E INTERMEDIA	
NOVICIO		
PROFESIONAL		
MASTER		
EXPERTO		
IDONEO		

COMPETENCIA LOCAL CON DOS DANZAS OBLIGATORIAS

La carga de la categoría es con **Espoir WS**.

En caso de optar por competir **con ambas danzas obligatorias**, (2 vueltas a la pista: 4 secuencias para danzas de medio circuito, 2 secuencias para danzas circuito completo) **para que tengan un valor similar al que tendrá en los Campeonatos Nacionales compitiendo con una sola danza** la carga deberá ser:

CATEGORÍA	EFICIENCIA	CARGA EN EL SISTEMA	
TOTS	BÁSICO E INTERMEDIA	DANZA CAP	Blues
MINI		DANZA WS	Argentine Tango (Section 1)
INFANTIL			
CADETE		DANZA CAP	Rumba
JUVENIL			
JUNIOR			
SENIOR			
CLÁSICO	BÁSICO E INTERMEDIA	DANZA WS	Sweet Tango
NOVICIO			
PROFESIONAL			
MASTER			
EXPERTO			
IDONEO			

CORRELATIVAS DANZA STYLE SOLO Y PAREJAS

En el caso de los Style Dance, se cargarán con la danza correspondiente.

CATEGORÍA		EFICIENCIA	CARGA EN EL SISTEMA
JUVENIL		INTERMEDIA	Tudor Waltz
JUNIOR			Cha Cha Patin
SENIOR			Imperial Tango
JUNIOR B	ELITE	SOLO DANCE	Sweet Tango
		COUPLES	Paso Doble
SENIOR B		SOLO DANCE	Roman Mood
		COUPLES	Argentine Tango
LEYENDA		SOLO	Imperial Tango
		COUPLES	