



María Pita's Revenge - Documento de diseño

A Vinganza de María Pita

1. Ficha técnica

Público objetivo	Jugadores adolescentes y/o adultos jóvenes que busquen un reto y una épica aventura histórica
Género	RPG
Plataforma	Navegador
Modo de juego	1 jugador

2. Descripción

María Pita's Revenge es un RPG de combates por turnos ubicado en La Coruña del siglo XVI. En él encarnas a María Pita, la mujer que acabó con la vida de un alférez inglés con su propia bandera después de que los ingleses asesinaran a su marido. Así pues, el jugador debe ir derrotando a las tropas inglesas hasta llegar a este alférez.

3. Mecánicas

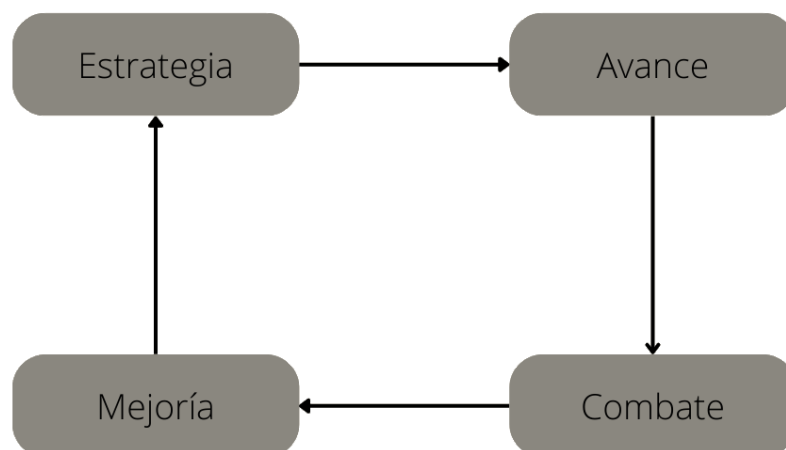
- **Personaje:** María Pita cuenta con unos valores de vida, defensa y ataque. La vida siempre será de 100 puntos, mientras que la defensa y el ataque dependen del arma que se tenga equipada. Estos puntos modifican el daño que recibe y hace María Pita respectivamente.
- **Combate:** El combate se basa en un sistema de turnos en los que el jugador y los enemigos pueden realizar sus acciones en su correspondiente turno. Además, al derrotar enemigos, estos pueden dejar caer objetos.

El jugador tiene 4 opciones en su turno, las cuales son:

- Ataque: El jugador selecciona un enemigo al que atacar y le realiza un daño dependiente del valor de defensa que tenga este.
 - Defender: El jugador puede decidir perder su turno en favor de una reducción de daño durante un número limitado de turnos y acumulable hasta un máximo y que, cada vez que lo vuelve a hacer, recupera el número de turnos que se mantiene.
 - Objetos: En los combates se pueden obtener objetos curativos que se pueden usar gastando un turno para aumentar la vida en caso de que se necesite.
 - ¡QUÉ LOCURA!: Esta acción permite al jugador usar una habilidad especial que depende de cada arma. Esta acción será absolutamente necesaria para terminar el juego. Se carga atacando y se descarga completamente al usarla.
- **Selección de nivel**: Entre combates, el jugador accederá a un mapa donde se le irán desbloqueando niveles que puede seleccionar hasta llegar al final. Estos niveles son rejugables para obtener más objetos.
 - **Equipamiento**: En el mapa de selección de niveles habrá un botón desde el cual el jugador podrá ver los objetos que tenga (tanto armas como ítems curativos) y el arma equipada.

4. Dinámica

El objetivo del juego es obligar al jugador a pensar en cada movimiento que haga para poder avanzar, desarrollando una estrategia que le permita llegar al final y pasarse el juego. También se busca un grado de acción y tensión al poner al jugador frente a combates de dificultad moderada.



Al jugador se le dará la oportunidad de rejugar niveles que ya haya pasado para obtener más objetos y armas que se adapten más a su estilo de combate. Junto a esto, los enemigos formarán parte fundamental de la experiencia de juego, ya que habrá enemigos variados con diferentes habilidades y que serán reconocibles por el jugador, permitiendo a

este formar una estrategia teniéndolos en cuenta y formar una lista de prioridades a la hora de atacar y defender.

Se busca también que, de perder un combate, el jugador pueda reintentarlo inmediatamente para fomentar que afronte el combate con una nueva estrategia.

5. Contenido

a. Objetos

Habrán dos tipos de objetos:

- Curativos:

Los objetos curativos permiten al jugador sanar una cantidad de puntos determinada:

Nombre del objeto	Puntos curativos
Polbo á feira (pulpo a la gallega)	90
Caldo gallego	60
Bolla de pan	35

- Armas:

Las armas serán objetos de distintas clases las cuales permitirán al jugador hacer más daño. El jugador, al principio del juego, de base contará con el "Puño", un arma con 10 de ataque, 0 de defensa y ninguna habilidad especial.

Durante la partida se podrá encontrar con más armas que se le añadirán automáticamente al inventario, las cuales son:

Armas					
Nivel I	Cimitarra de madera	Daga oxidada	Alabarda de marca blanca	Ropera inglesa	Sacho
Nivel II	Cimitarra de acero	Daga afilada	Alabarda de verdad	Ropera castellana	Fouciño
Nivel III	Cimitarra loca	Daga excéntrica	Alabarda demencial	Ropera alocada	Guadaña extravagante

Adicionalmente, contará con una habilidad llamada **¡Qué locura!** con las siguientes características:

Característica	Descripción	NI	NII	NIII
Ataque en área	Divide el daño base entre el número de enemigos y le suma un porcentaje de ataque según el nivel del arma.	10%	20%	30%
Sangrado	Resta vida al enemigo equivalente a cierto porcentaje de la vida durante 3 turnos según el nivel del arma.	2%	3%	4%
Aturdimiento	Impide al enemigo atacar en su siguiente turno y podrá no hacerlo durante 2 turnos más dependiendo del nivel del arma del jugador.	100%	70%	30%
Ataque múltiple	Ataca a un enemigo concreto un número de veces con el 60% del daño base según el nivel del arma.	2	3	4
Robo de vida	Recupera en forma de vida un porcentaje del daño infligido al enemigo.	30%	40%	50%

Además existe un arma que se obtiene al final de la aventura y que es necesaria para el último combate: **El asta de bandera** (una bandera inglesa con una punta de lanza). Se usará para poder acabar con el **Hermano de Drake** y cuyo “**¡Qué locura!**” será un ataque del 200% y que aumenta un 30% el ataque durante el resto del combate.

Cabe destacar que el jugador podrá cambiar de arma en todo momento (menú de niveles y combate), con la principal diferencia de que cambiar de arma en el menú de opciones no supondrá ninguna penalización, mientras que durante el combate deberá gastar un turno para hacerlo.

b. Enemigos

Enemigo	Vida	Ataque
<i>Rufián embriagado</i>	100	10
<i>Pirata maloliente</i>	150	20
<i>Marinero escorbutado</i>	200	30
	Tiene una probabilidad del 15% de envenenar en cada ataque (ver sangrado de tier I).	
<i>Bucanero experimentado</i>	250	40

	Probabilidad del 15% de golpear con daño crítico, aumentado un 40% el daño.	
<i>Corsario enajenado</i>	300	50
	Probabilidad del 15% de robar un 50% del daño infligido.	
<i>Alferez Drake (hermano)</i>	500	45
	Probabilidad del 20% de hacer aleatoriamente alguna de las otras tres habilidades especiales que tienen los otros enemigos.	

c. Diseño de niveles

Los niveles estarán compuestos por un único combate diferente en cada uno, en dificultad creciente hasta llegar al último nivel. La siguiente distribución de los niveles es orientativa y está sujeta a cambios tras el testing.

Leyenda de siglas	
Rufián Embriagado	RE
Pirata Maloliente	PM
Marinero Escorbutado	ME
Bucanero Experimentado	BE
Corsario Enajenado	CE

- **Nivel 1:** El combate será sencillo, contra un RE nada más en la que el jugador podrá descubrir el combate sin mucho peligro.
- **Nivel 2:** Este combate será contra 2 RE para que el jugador se acostumbre a combates contra varios enemigos.
- **Nivel 3:** Este combate será contra un PM y un RE, presentando un nuevo enemigo con la dificultad añadida de uno ya conocido.
- **Nivel 4:** Este combate será con un PM y dos RE para presentar los combates con hasta 3 enemigos y sirva de prueba al jugador de la dificultad de los combates siguientes.
- **Nivel 5:** Este combate será contra un ME y un PM
- **Nivel 6:** Este combate será contra un BE y dos RE para equilibrar la fuerza que el jugador debería tener a este punto (se supone un arma de nivel II)
- **Nivel 7:** Este combate será contra un ME y un BE, en el que el jugador probará un combate contra dos enemigos con habilidades especiales por primera vez, pero al ser solo dos, todavía no resultará un desafío mayor.

- **Nivel 8:** En este punto, se entiende que el jugador ya ha ido recolectando varios objetos curativos y armas poderosas, por lo que los combates a partir de este punto serán algo más desafiantes, presentando al CE y enfrentando además a dos ME.
- **Nivel 9:** Este combate será contra un CE, un ME y un BE, donde el jugador deberá tener en cuenta que ahora son 3 enemigos con habilidades especiales diferentes, con lo que se quiere lograr un aumento del requerimiento de estrategia en un combate.
- **Nivel 10:** Este combate será con 2 PM y 1 CE para bajar un poco la dificultad hasta el momento y dar al jugador una recompensa de nivel alto por una batalla de un nivel inferior.
- **Nivel 11:** Este combate será contra 1 CE y un BE para, al igual que el anterior, ir dándole al jugador la oportunidad de recolectar un buen botín antes del jefe final sin mucho esfuerzo.

d. Historia

En 1589, los ingleses llegan a A Coruña bajo la orden de atacar el reino, durante este periodo, asesinan al marido de María Pita, y esta, por venganza, comienza a enfrentarse contra ellos hasta llegar al hermano del capitán, Francis Drake, que dirigía el ataque, y asesinarlo con una lanza que les había arrebatado.

6. HUD

En un combate:

Los combates serán en un entorno estático. Se verá de la siguiente forma:

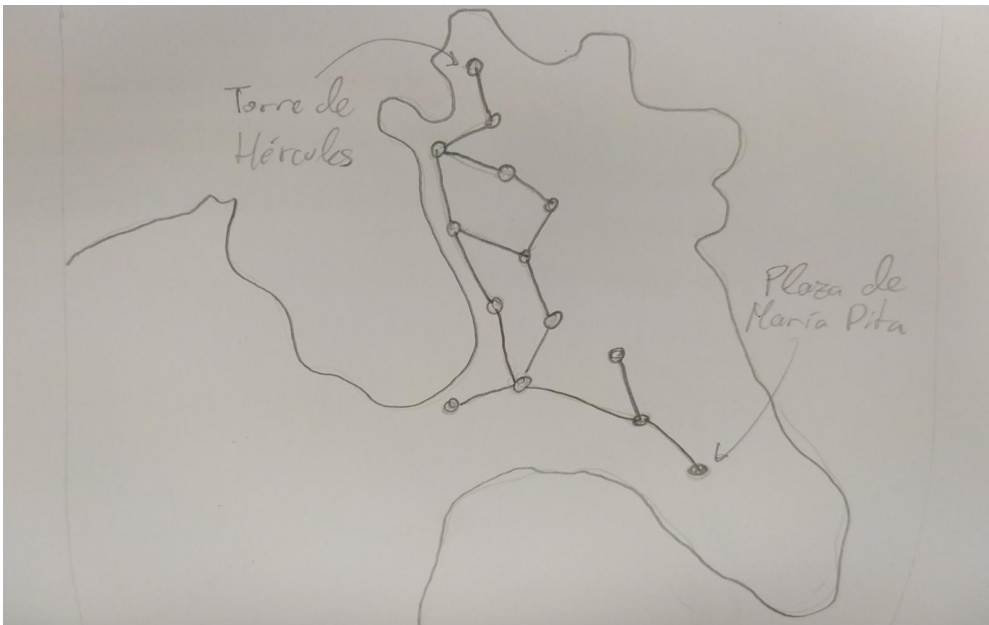


El HUD mostrará la vida restante de los enemigos y del jugador, así como un cuadro con diálogos, un botón de ataque, un botón para la acción de defensa, un botón para la acción de ¡Qué locura! (el cual se activará cuando esta esté disponible) y un botón para acceder al menú de objetos (donde se podrá elegir qué objeto usar).

Entre combates:

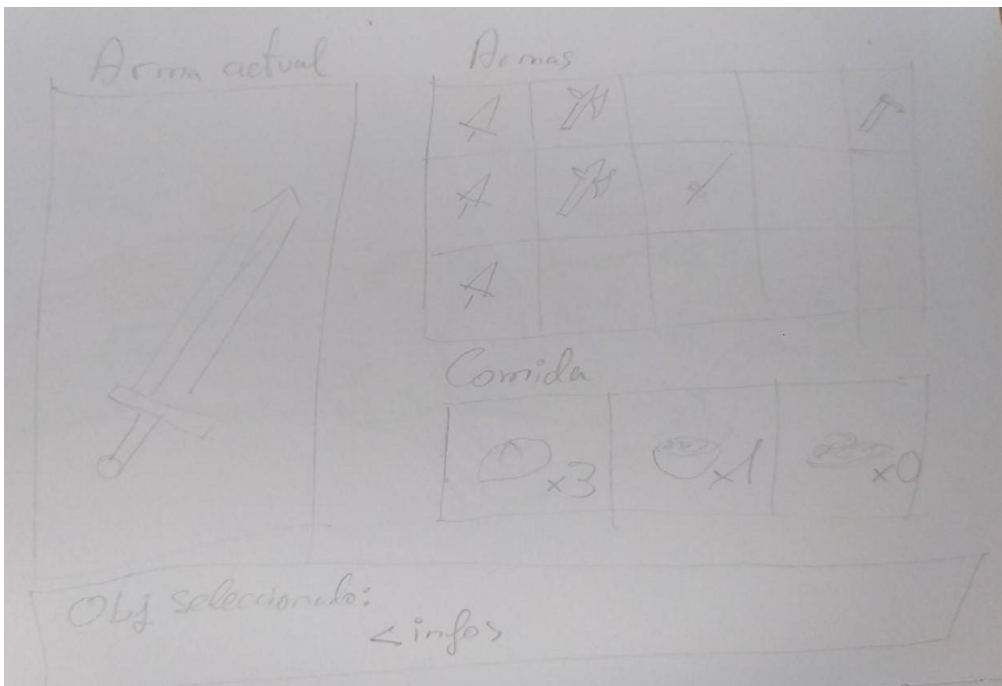
Para ir de combate a combate, el jugador debe navegar a través de un mapa de puntos (estilo árbol). Cada punto del mapa se desbloquea de forma progresiva según se vaya avanzando en los combates, habiendo bifurcaciones por el camino con más combates.

Estas bifurcaciones no son obligatorias, ya que el jugador puede perfectamente seguir el camino que lleva hasta el final sin pasar por ellas. Aun así, librar los combates opcionales permitirá al jugador hacerse con un más/mejores armas y más items de curación.



En la selección de nivel y en un combate:

Para ver el inventario de objetos, se hará click en un botón predeterminado para desplegarlo de forma que el jugador podrá ver el arma actual que está usando (cuadro columna izquierda), otras armas (cuadro superior columna derecha), la comida (cuadro inferior columna derecha) y la información del objeto seleccionado (cuadro inferior).



7. Visual

Toda la estética será Pixel Art con entidades de juego de tipo Chibi. Aparecerá un cuadro de texto cada vez que haya una conversación entre los personajes, un monólogo, onomatopeyas, acotaciones... Este cuadro contendrá texto animado al igual que muchos juegos de consola de modo que dé la sensación de que el jugador esté “escuchando” al personaje hablar simultáneamente.



Los posibles botones para ir a los diferentes menús o cambiar de escena brillarán cuando se pase el cursor por encima de estos.



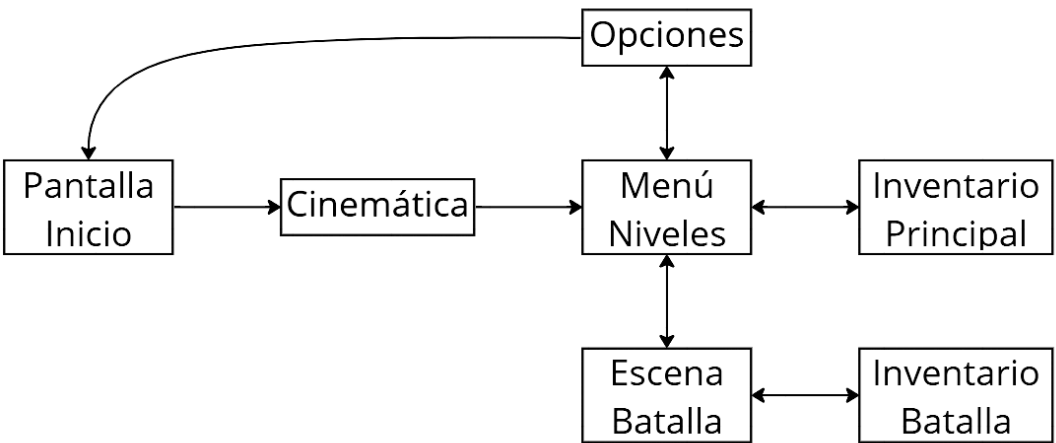
Finalmente, en momentos críticos del juego habrá animaciones.

8. Menús y flujo del juego

El jugador podrá acceder a los siguientes menús:

- Pantalla de título
- Menú de pausa
- Selección de niveles
- Inventario (objetos)

La estructura del juego contendrá varias escenas que contribuirán al flujo del juego, y el flujo entre ellas será el siguiente:



9. Referencias

- *Pokemon*. (1996). The Pokemon Company.
- *Final Fantasy 7*. (1997). Square Enix.
- *Fireboy & WaterGirl*. (2009). Oslo Albet.
- *Animal Crossing New Horizons*. (2020). Nintendo.
- *Bloodborne*. (2015). From Software.
- *Dark Souls*. (2011). From Software.