|  |
| --- |
| **Análisis de frecuencias a través de tablas y archivos XML** |
| **202201947 – Pablo Andres Rodriguez Lima** |

**Resumen**

El programa analiza frecuencias de sonido en un archivo XML y crea tablas con estos datos, simplificando su interpretación.

Estas tablas se organizan en conjuntos y se fusionan para una representación gráfica. Es esencial para quienes enfrentan grandes volúmenes de información en archivos XML. Al estructurar los datos, facilita la visualización y análisis, revelando patrones.

La característica de agrupar y fusionar tablas permite discernimiento en los datos, revelando tendencias. En un entorno de análisis de información compleja, esta aplicación es esencial, dotando a los usuarios con herramientas para obtener conocimiento de datos aparentemente caóticos.

Al estructurar estos datos en tablas, la aplicación simplifica la visualización y el análisis, ampliando su comprensión.

***Abstract***

*The program analyzes sound frequencies in an XML file and creates tables with this data, simplifying its interpretation. These tables are organized into sets and merged to create graphical representations. It is essential for those dealing with substantial volumes of information in XML files. By structuring the data, the program facilitates visualization and analysis, thereby revealing patterns. The feature of grouping and merging tables allows for a deeper understanding of the data, uncovering trends. In a complex information analysis environment, this application is indispensable, equipping users with tools to derive knowledge from seemingly chaotic data. Through the structuring of data into tables, the application streamlines visualization and analysis, enhancing comprehension. Notably, the program proves to be an asset for those requiring extensive analysis of XML-contained data. The capacity to group and merge tables further enhances discernment, potentially exposing underlying patterns and trends.*

**Palabras clave**

Frecuencias: Tasas de repeticiones o ciclos de un fenómeno periódico, como las oscilaciones del sonido.

Interpretación: Acción de comprender y explicar el significado de algo, como datos o información.

Amalgamar: Combinar o mezclar elementos para formar una entidad unificada.

Comprensión: Acto de entender y asimilar la información o conocimiento presentado.

Distintiva: Característica que marca la diferencia y hace que algo se destaque.

**Introducción**

Brindar un panorama general del tema desarrollado, su importancia y trascendencia, incluir aspectos relevantes que permitan comprender el contexto en el cual se plantea, bases teóricas o perspectivas adoptadas y otros referentes que sustenten la argumentación.

Comunicar claramente los propósitos del ensayo, evidenciando los aportes que se brindan al lector.

Pueden plantearse interrogantes cuya respuesta se construirá mediante el desarrollo del tema.

La función principal de esta sección es familiarizar rápidamente al lector con el contenido del tema a tratar.

Debe contener un máximo de 150 palabras.

***Keywords***

Frequencies

Interpretation

Merge

Comprehension

Distinctive

**Desarrollo del tema**

El desarrollo del contenido temático es el núcleo del ensayo, en el cual se exponen posturas teóricas, situaciones contextuales y disciplinares que sirven de marco referencial.

En caso de incluir referencias documentales o información recopilada, ésta debe referenciarse de acuerdo con las normas APA, identificando con claridad las citas textuales para distinguirlas de las redacciones propias.

La exposición de ideas, resultados o propuestas técnicas debe realizar de forma clara y sencilla, en un lenguaje técnico preciso, organizado de preferencia en párrafos cortos.

Puede ser dividido en secciones estructurales que doten de coherencia al discurso.

a. Subtema 1

b. Subtema 2

c. Subtema 3

d. Subtema 4

El estilo que se adopte para el desarrollo del tema, queda a criterio del autor del ensayo, de tal manera que puede adoptarse una posición deductiva, inductiva o dialéctica. Lo anterior implica que puede asumirse una postura general para llegar al análisis de situaciones particulares, o por el contrario, a partir del análisis de situaciones específicas puede abordarse la discusión del tema desde una perspectiva global. La tercera opción consiste en contraponer ideas o posturas, con el propósito de establecer diferencias y similitudes, evidencias ventajas y desventajas, o promover la reflexión que conduzca a la adopción de una u otra postura.

En el caso de inclusión de figuras, deben ser nítidas, legibles en blanco y negro. Se denomina figuras a gráficas, esquemas, fotografías u otros elementos gráficos.



*Figura 1.* Título o descripción breve de la figura.

Fuente: elaboración propia, o citar al autor, año y página.

Todas las figuras deben ir enumeradas al pie de la imagen, como se muestra en el ejemplo.

En el caso de inclusión de tablas, éstas deben pegarse en el formato de origen, conservando el modelo mostrado en el cual pueden agregarse las columnas o filas que sean necesarias.

Tabla I.

*El título de la tabla debe ser corto y conciso.*

|  |  |
| --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **CATEGORÍA** |
| VARIABLE | XXXXXXXX |
| VARIABLE | XXXXXXXX |
| VARIABLE | XXXXXXXX |
| VARIABLE | XXXXXXXX |
| VARIABLE | XXXXXXXX |

Fuente: elaboración propia, o citar al autor, año y página.

Es conveniente describir brevemente el contenido de una tabla, evitando los aspectos obvios.

En el caso de inclusión de fórmulas, éstas deben elaborarse utilizando el editor de ecuaciones disponible en Word, indicando el significado de cada una de las variables o parámetros que se incluyen.

Deben enumerarme entre paréntesis para poder hacer referencia de esta. Por ejemplo, un modelo de crecimiento exponencial

 (1)

donde:

y = cantidad presente en el tiempo t

yo =cantidad presente al inicio de la observación

k = tasa específica de crecimiento

t = periodo de tiempo (años, minutos, otros)

**Conclusiones**

Esta sección debe orientarse a evidenciar claramente las principales ideas generadas, propuestas que deriven del análisis realizado y si existen, expresar las conclusiones o aportes que autor quiera destacar.

Enfatizando, lo importante es destacar las principales posturas fundamentadas del autor, que desea transmitir a los lectores.

Adicionalmente, pueden incluirse preguntas abiertas a la reflexión y debate, temas concatenados con el tema expuesto o recomendaciones para profundizar en la temática expuesta.

**Referencias bibliográficas**

Máximo 5 referencias en orden alfabético.

C. J. Date, (1991). *An introduction to Database Systems.* Addison-Wesley Publishing Company, Inc.

**Extensión: de cuatro a siete páginas como máximo**

Adicionalmente, se pueden agregar apéndices con modelos, tablas, etc. Que complementan el contenido del trabajo.