

Cultura e Sociedade

Aula 5 - Bloco 1

Professor Reinaldo Gomes Ginez



Introdução

- Nessa aula você:
 - Refletirá sobre os conceitos de cultura e civilização;
 - Analisará as relações e intencionalidades que propiciam a aculturação;
 - Conhecerá as diferenças entre cultura popular, cultura de massa e cultura erudita;
 - Aprenderá sobre o conceito de Relativismo Cultural e sua importância dentro da Antropologia para combater ideias etnocêntricas.

Cultura e Civilização

- Cultura é o conjunto de manifestações, técnicas e saberes que definem um povo ou sociedade.
- A cultura pode ser material ou imaterial.
- A cultura material inclui tudo o que é feito ou transformado para a vida social, para coletividade.
- Já a cultura imaterial é formada pelos símbolos, festividades, valores e crenças características de um grupo humano.

Cultura Material

- Elementos concretos que marcam as tradições de um povo.



Cultura Imaterial



Manifestações características de um povo, sendo elementos de expressão visível de seu processo de socialização.

Elementos que servem como expressão de um povo, que podem ser apresentados em forma de festividade, crenças e outras formas de manifestações.

Pluralismo Cultural

- Contato cultural e consequente choque entre culturas quando se encontram.
- Normalmente os contatos culturais se iniciam com o estranhamento.
- *Aculturação*: processo de assimilação e de trocas culturais entre diferentes grupos humanos.
- O grupo dominante acaba impondo seus valores e normas sobre o grupo dominado.

Cultura e Sociedade

Aula 5 - Bloco 2

Professor Reinaldo Gomes Ginez



Relações de poder

- Cultura popular pode ser definida como toda manifestação cultural do povo, como literatura, pintura, festas, danças, música, folclore entre outros.
- É um retrato da história e identidade de uma sociedade específica.
- Surge dos costumes e tradições e, normalmente, é transmitida oralmente

Crítica a Respeito da Cultura Popular

Autores como Theodor Adorno e Herbert Marcuse afirmam que a cultura popular é usada como elemento de dominação por parte das elites.



Foto mostrando a desigualdade no Carnaval de Salvador. Ao centro, vestindo abadá, aqueles que pagam, nas margens, o povo.

Consumo e Dominação

- Cultura servindo aos interesses da burguesia;
- Alienação;
- Aparato comercial.

Indústria Cultural

- Mídias e meios de comunicação;
- Apropriação cultural.

Cultura Popular e Cultura Erudita

- Cultura popular: mais ligada às classes menos favorecidas;
- Cultura erudita: geralmente simboliza as elites econômicas.



O Relativismo Cultural E Multiculturalismo

- Toda cultura tem seu valor e importância;
- Não existem culturas superiores ou inferiores às outras;
- Relativismo é o contraponto ao etnocentrismo;
- Multiculturalismo é a noção de que as culturas se completam e se influenciam.

Revisão

Nesta aula você tomou conhecimento de temas importantes como:

- A gênese dos conceitos de cultura e civilização;
- Os aspectos materiais e não materiais da cultura;
- A ideia de pluralismo cultural e o processo de aculturação;
- A conceituação de cultura popular, cultura de massa e cultura erudita;
- As intencionalidades dentro da formação e imposição de um processo cultural em um povo;
- Conceito de relativismo cultural e sua necessidade para combater o etnocentrismo.

Cultura e Sociedade

Aula 5

ProfessoReinaldo Gomes Ginez
reiginez@gmail.com

