

Projekt 1 – Prototyp (4 hp)

Egen komposition som baseras på ett kompositionssystem.

Du skapar en prototyp som komponerar/genrerar ett stycke musik som använder sig av ett system, t.ex. serialism, aleatorik, spelteori etc. Du skapar ett regelverk eller system i Max/MSP (eller liknande). Skriv en kort rapport (ca 1500 ord) hur du har gått tillväga och hur ditt system fungerar och hur det relaterar till tidigare forskning på området. Reflektera över hur det gick.

Kompositionen bör vara ca 4 min i duration. Stycket skall visa en tydlig koppling till (några av?) momenten som har diskuterats i kursen. Rapporten skall kopplas till kurslitteraturen med minst tre referenser.

Musiken och Max-patchen redovisas den 20/9. Rapport, program (Max patch) och musik lämnas in i Scio 25/9 senast kl. 23.55. På den obligatoriska presentationen, ta med ditt material på en USB sticka så att du snabbt kan få upp ditt material och se till att ha testat din sticka med en kompis dator först så att du vet att du har alla ljudfiler och annat nödvändigt med dig.

Lämna in inspelning av din komposition, programmet (Max patchen) samt en kort skriftlig rapport (ca 1500 ord) hur du har arbetat och hur det är kopplat till kurslitteraturen och resultatet i SCIO senast 25/9 innan kl. 23.55

Uppgiften skall kopplas till tidigare forskning med hjälp av bl.a. kurslitteraturen och föreläsningar.

Ljudfilen skall vara i .wav eller .aif format med minst 16-bitar/44.1 kHz upplösning.

Rapporten skall vara en pdf som är ordentligt formaterad med minst tre referenser. Referenserna skall följa Harvard modellen.

Kriterier för betyget G:

- Rapporten och presentationen ska dokumentera arbetsprocessen och visa på progressionen i genomförandet av arbetet.
- Rapporten ska hålla en adekvat språklig nivå och struktur/formalia
- Projektet är utvärderingsbart genom den valda metoden i relation till den valda problemformuleringen
- Ljudverket skall visa god insikt i vald genre som diskuterats inom kursen.
- Projektet/rapporten skall kunna visa att hen kan koppla vald metod till tidigare forskning med hjälp av bl.a. kurslitteraturen och föreläsningar.
- Teori, metod och tillvägagångssätt skall redovisas i rapporten.
- Presentationen ska tydligt presentera projektet

Kriterier för VG:

- Rapporten har hög språklig nivå samt skall visa förståelse, diskutera, beskriva och jämföra teoribildningar inom olika genrer inom experimentell musik och ljuddesign.
- Analys/argumentation är tydlig och insiktsfull/problematiserande.
- Kan självständigt urskilja, formulera och tillämpa de arbetsmoment och musikaliska byggstenar som krävs för komposition av experimentell musik/ljuddesign.
- Verket skall hålla kvalitémässig höjd och visa på mycket god förståelse för experimentell ljuddesign.
- Verket skall visa på originalitet i förhållande till de genres inom experimentell ljuddesign som har diskuterats på föreläsningar och som finns i kurslitteraturen.

Övrigt:

Uppgift 1 (projekt 1) betygsätts tillsammans med uppgift 3 som tillsammans blir 8/hp.

Betygsskalan är U/G/VG. Har man inte lämnat in en av uppgifterna anses punkten

”individuella uppgifter (8hp)” i kursplanen ofullständig. För att uppnå G skall alla delar vara Godkända.

För betyget VG skall du ha VG i alla uppgifterna samt i rapporten.