# Técnicas Digitales III

# Trabajo práctico: Filtrado digital IIR

- 1. Filtro Leaking Integrator (LI) con señales senoidales en Python
- a) Genere una señal senoidal con frecuencia fundamental de 100Hz.
- b) Agregue ruido a la señal senoidal tal que la relación señal a ruido entre la señal senoidal y la señal con ruido sea de 15 dB.
- c) Diseñe un filtro *leaking integrator* (LI) con λ igual a 0.7.
- d) Grafique la respuesta en frecuencia y fase del filtro LI. Use la función freqz(). Determine la frecuencia de corte fco con:

fco = - ln (
$$\lambda$$
) . fs /  $\pi$ 

- e) Determine el cero y el polo del filtro con la función zplane() provista. ¿Es el filtro estable?.
- f) Aplique el filtro LI a la señal con ruido. Utilice la función lfilter() de scipy.signal. Determine los valores de b y a.

```
from scipy.signal import lfilter
y = lfilter(b, a, x)
```

- g) Grafique la respuesta en el tiempo de las señales original y filtrada y compare.
- h) Grafique la respuesta en frecuencia de las señales original y filtrada y compare.

```
import numpy as np
frequencies = np.fft.fftfreq(len(x), d=sample_spacing)
import matplotlib.pyplot as plt

plt.plot(frequencies, np.abs(Y))
plt.xlabel('Frecuencia [Hz]')
plt.ylabel('Amplitud')
plt.grid()
plt.show()
```

i) Repita los puntos c) a h) para  $\lambda$  igual a 0.9 y 0.98. Analice el comportamiento de la fco.

# 2. Filtro IIR en el dominio de la frecuencia con señales de audio en Python

a) Cargue el archivo de audio provisto llamado Tchaikovsky.mat.

```
import scipy.io

data = scipy.io.loadmat('Tchaikovsky.mat')

Fs = data['Fs'][0]
signal = data['signal']
```

Se cargarán dos variables, la matriz signal con dos canales (estéreo) y la variable Fs. Elija 1 de los 2 canales disponibles.

a) Diseñe un filtro IIR elíptico usando la función signal.ellip() de la biblioteca scipy:

```
from scipy import signal

orden = 6
fs = 44100  # Frecuencia de muestreo
f1, f2 = 300, 3400  # Frecuencias de corte
rp = 0.5  # Ripple en la banda de paso en dB
rs = 60  # Atenuación en la banda de rechazo en dB

# Diseñar filtro pasa-banda Elliptic
b, a = signal.ellip(orden, rp, rs, [f1, f2], btype='bandpass', fs=fs)
```

b) Grafique la respuesta en frecuencia del filtro IIR.

```
# Respuesta en frecuencia del filtro
w, h = signal.freqz(b, a, worN=2000)
# Graficar respuesta en frecuencia
plt.figure(figsize=(12, 6))
plt.subplot(2, 1, 1)
```

```
plt.plot(w * fs / (2 * np.pi), 20 * np.log10(abs(h)),
color='blue')
plt.title('Respuesta
                      en Frecuencia del
                                             Filtro Elliptic
Pasa-Banda')
plt.xlabel('Frecuencia [Hz]')
plt.ylabel('Amplitud [dB]')
plt.grid(True)
plt.axvline(f1, color='green') # Frecuencia de corte inferior
plt.axvline(f2, color='green') # Frecuencia de corte superior
plt.axhline(-rp, color='red', linestyle='--') # Ripple de la
banda de paso
plt.axhline(-rs, color='red', linestyle='--') # Atenuación de
la banda de rechazo
plt.xlim(0, fs/2)
plt.ylim(-80, 5)
# Graficar respuesta de fase
plt.subplot(2, 1, 2)
plt.plot(w
          * fs / (2 * np.pi), np.unwrap(np.angle(h)),
color='blue')
plt.xlabel('Frecuencia [Hz]')
plt.ylabel('Fase [radianes]')
plt.grid(True)
plt.xlim(0, fs/2)
# Mostrar gráficos
plt.tight layout()
plt.show()
```

- c) Aumente el orden del filtro a 12. ¿Se modifica la respuesta en frecuencia del filtro?.
- d) Transforma el filtro a una arquitectura SOS.

```
import scipy.signal as signal
# Convertir los coeficientes b y a a la representación SOS
sos = signal.tf2sos(b, a)
```

e) Utilice como señal de entrada el archivo Tchaikovsky.mat al filtro.

```
# Filtrar una señal x usando la representación SOS
y = signal.sosfilt(sos, signal)
```

- f) Grafique los espectros de la señal original (signal) y filtrada (y) con la función.
- g) Examine ambas gráficas. ¿Qué diferencia observa entre ambas señales?.

## 3. Diseño de Filtros Pasa-Banda FIR e IIR

Ejecute el script  $ej_03.py$  proporcionado. El mismo implementa el diseño de un filtro FIR y un filtro IIR con respuestas en frecuencia similares, pasa-banda con frecuencias de corte de 300 Hz y 3400 Hz. El objetivo final es comparar la cantidad de coeficientes en cada filtro.

### a) Diseño del Filtro FIR:

Utiliza una ventana de Hamming y la técnica de ventaneo para diseñar el filtro FIR.

El orden del filtro es 101.

Utiliza la función scipy.signal.firwin para obtener los coeficientes del filtro.

### b) Diseño del Filtro IIR:

Diseña un filtro IIR utilizando un filtro Elíptico.

El orden del filtro es 6.

Utiliza la función scipy.signal.ellip para obtener los coeficientes del filtro.

### c) Visualización:

Grafica la respuesta en frecuencia de ambos filtros y compáralas.