

# TYPO 2020

AMATEUR EXPERIMENTAL HORARIO COMPLETO

# LMAD 13

Ha llegado el momento de hablar de letras en Madrid. De juntarnos, conocernos y disfrutar juntos de una afición que está teniendo un auge espectacular. Cada día hay nuevos proyectos, grupos, experimentos que hacen de la escena madrileña un punto a tener en cuenta. Y ha llegado también el momento de que Typo\_Mad crezca. Este año contamos con dos días de conferencias y una semana de talleres que completan la programación. Todo con un enfoque amateur y experimental, para demostrar que no hay que temer a la tipografía, sino descubrirla, aprovecharla, y disfrutarla desde cualquier profesión. Por fin ha llegado el momento de la tipografía en Madrid.

## VIERNES 27

16:00 Apertura de puertas



17:00

WETE

Haz lo que te apetezca



17:30

TAVO PONCE

The art of the titles



18:00

DANIEL FUENTE + PABLO MARINÉ

An education project

18:20

DESCANSO



18:40

YOROKOBU

En contra de lo establecido



19:00

SERGIO JIMENEZ

Del cuaderno a la escuela (y viceversa)



19:40

CLARA PRIETO

Tipográficos



20:00

JOSE RAMÓN PENELA

Aquellos locos con sus viejos cacharros



21:00

NETWORKING

## SÁBADO 28



10:30

**JOSÉ ROMÁN**  
Typofront



11:10

**PABLO GÁMEZ**  
Chulotype



11:30

**DIEGO ARESO**  
Caída y auge de las portadas de revista



12:10

**TIPO-E**  
Afección por la tipografía



13:00

**TRES TIPOS GRÁFICOS**  
La o, la r, la b, la e y la a



13:40

**F. PLOMEZ + TYPOCRAN**  
Asociaciones y otras locuras tipográficas



14:00

**PABLO ABAD**  
Modular

14:40

COMIDA

16:20

Píldoras (proyectos invitados)



16:40

**RUBÉN GARCÍA (RU BOX)**  
Para tipos inteligentes



17:00

**PEDRO ARILLA**  
Mamá, de mayor quiero ser tipógrafo



17:40

**BOA MISTURA**  
Acupuntura tipográfica en el espacio público



18:00

**MANUFACTURA INDEPENDIENTE**  
Tipografía libre y nuevos caminos

18:40

DESCANSO



19:20

**BLASTTO**  
Vida y tipos



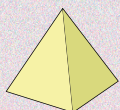
20:00

**ANDREU BALIUS**  
García fonts & co. La tipografía como actitud



21:00

**MESA REDONDA**  
Tipografía libre y fuentes gratuitas



22:00

**FIESTA DE CIERRE**  
Bebida a cargo de Cervezas Ambar y Ron Santa Teresa  
Música con PYRAMID DJ's



## DOMINGO 29



### SAFARI + TYPOJAM

Andreu Balias Vs. Diego Areso  
"La S de SModa"

**SAFARI** ¡Nos vamos de paseo por las zonas más tipográficas del centro de Madrid! El domingo 29 de septiembre descubriremos letras e historias por toda la ciudad.

Será un paseo de participación abierta, donde habrá unos puntos de parada obligada, pero todos podremos contar lo que observemos por el camino. Se trata simplemente de pasar un rato agradable compartiendo la adicción a la tipografía callejera.

**TYPOTAM** Al terminar el safari (13:30) tendremos una sesión final en la que Andreu Balias y Diego Areso nos contarán su colaboración en el nuevo logotipo y tipografía de la revista S Moda. Una charla relajada, con bebida y buen royo.

El aforo de la Typojam es limitado, por lo que tendrás que apuntarte en: (En breve aparecerá en nuestro facebook)

## EXPOSICIONES

Participación gratuita, Acceso libre a partir del 29 de septiembre.  
Expuestas hasta el 15 de noviembre.

**tdc.** **Type Directors Club 57**

Los mejores trabajos tipográficos del año.  
Inauguración el 10 de Oct.

**tipo**  
**Le**

**2013 Type Generation**

Trabajos de estudiantes de todo el mundo.  
Colabora Tipo-e.

**T Y P O**  
**- M A D**

**Typo\_Mad, Amateur + Experimental**

Muestra de trabajos centrada en la prueba y el aprendizaje.

## TALLERES



30-Sep  
10h-19h



### Del ghero al tipo con Blastto

Usaremos Google Maps como base para crear una tipografía modular. Se experimentará con las formas y la estructura de las letras hasta diseñar un número mínimo que nos sirva como patrón. Se completará con un pequeño tutorial con el editor tipográfico Glyphs con el que poder exportar tu tipografía.



1-Oct  
10h-14h



### Tipografía experimental y Metatipografía con Diego Quijano

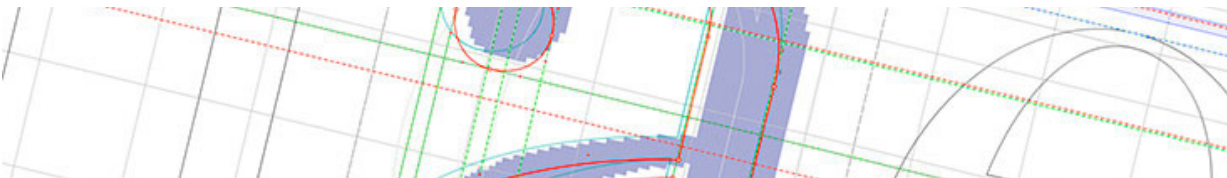
En este taller, partiendo de su proyecto de Metatipografía modular, experimentaremos con módulos de una tipografía “sin letras” para conseguir, pictogramas, ilustraciones y diferentes tipografías. Un taller en el que no hace falta tener conocimientos previos, solo un ordenador y ganas de pasarlo bien. Además, los asistentes se llevarán la tipografía de regalo para que puedan seguir experimentando en casa.

2-Oct  
10h-19h



### Css3 + Opentype con José Román

En este workshop conocerás las posibilidades que nos ofrece CSS3 para sacarle el máximo partido a la tipografía en pantalla, sobre todo aquellas que cuentan con programación opentype a través de ejercicios prácticos que podrás aplicar en tus próximos proyectos. Hablaremos de webfonts, licencias, rasterizados, css, unicode, javascript y todo ello relacionado con la tipografía... ¡Quién da más!



4-Oct  
10h-19h



### Vectorización de glifos

con Bea Canut (typocran) y Yago Bolivar (f. plomez)

Veremos cuáles son los pasos a seguir para que tus dibujos escaneados lleguen a tu editor de fuentes en las mejores condiciones, y que las posteriores tareas sean más sencillas de realizar; haremos un repaso de cómo funcionan las curvas Bezier, dónde colocar los nodos y cómo se usan los manejadores y, por último, veremos cómo se prepara una plantilla para tipografía en illustrator y pondremos en práctica lo aprendido vectorizando un glifo.