

**TYPE
MAD
2014**

The graphic features the words 'TYPE', 'MAD', and '2014' in a bold, black, sans-serif font. Overlaid on this text are several large, orange, stylized letters: an 'O' at the top left, a 'U' at the top right, a 'C' in the middle, a 'L' on the left side, a 'T' at the bottom center, and another 'O' at the bottom right. The orange letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn appearance.

**Madrid
Type Festival
14 - 15 Nov
-
Press kit**

TYPOMAD

Typomad es la fiesta madrileña de la tipografía. Un evento anual (14-15 nov.) en el que las ponencias, exposiciones y talleres de tipografía toman la ciudad de Madrid. El festival trae cada año propuestas para todos los públicos, desde los diseñadores y especialistas en tipografía hasta los aficionados y los recién iniciados. De este modo, Typomad sirve como plataforma para difundir la parte más interesante, divertida y sorprendente de esta disciplina del diseño.

Oculto

En esta edición el tema central del evento será «Lo oculto en tipografía», tratando este concepto desde diferentes perspectivas: figuras históricas desconocidas, procesos de trabajo que permanecen en la sombra, innovaciones que dan un salto al futuro y nuevas formas de entender la tipografía. En síntesis, todo aquello que es menos conocido y que a su vez es clave en el diseño tipográfico.

U PONENTES

En Typomad nos esforzamos para ofrecer conferencias de primer nivel, con ponentes del ámbito nacional e internacional, y también dando visibilidad a gente y proyectos que empiezan en el mundo de las letras.

Los ponentes serán presentados el día 8 de septiembre, pero os adelantamos que este año ¡vamos a tener un cartel de lujo!

El año pasado contamos con Andreu Balius, Sergio Jiménez, Pablo Abad, Blastto, Pedro Arilla, Boa Mistura, Wete, Tres tipos gráficos, Familia Plómez, Clara Prieto, Diego Quijano, An Education, Diego Areso, Manufactura Independiente, Tipo e, Rubox, Typocran, Tavo, Pablo Gámez...

O

ACTIVIDADES I

7, 8 y 9 /11 **Crafting Type** con Octavio Pardo

Un taller intensivo de 3 días donde los principiantes aprenderán cómo diseñar tipografías y los iniciados aumentarán sus habilidades. Crafting Type recorre el mundo con este taller y es la segunda vez que se realiza en España.

Los días 10, 11 y 12 habrá 2 talleres más que aún no están confirmados.

ACTIVIDADES II

Este año tendremos más actividades, como varios **Safari tipográfico** los días de noviembre para descubrir y re-descubrir las letras. Una visita guiada por la historia y la actualidad de la tipografía en Madrid.

Y no nos podríamos olvidar del espacio más grande de todos: Internet. **Nuestra página web** será una de las sedes del festival. Albergará los vídeos de las conferencias, los reportajes y fotos de la exposición ***Por Todas Partes*** y las propuestas de las convocatorias del festival. Además, a través de nuestras redes sociales y gracias a nuestros colaboradores y patrocinadores haremos sorteos de material tipográfico y difundiremos las propuestas enviadas a las convocatorias de ***TypoGifs*** y ***¡Sin letras!***

EXPOSICIONES I

¡Este año Typomad ha pegado un gran salto, también a nivel geográfico! Se mantienen las conferencias (300 personas) y ampliamos con varias exposiciones y actividades:

11/10 - 15/11 **Type Directors Club 60** (Central de Diseño)

Una selección de los mejores trabajos tipográficos del año, llevada a cabo por el prestigioso Type Directors Club. Un resumen ineludible de las últimas novedades y tendencias del mundo de la tipografía y el diseño.

11/10 - 15/11 **Cada letra cuenta una historia** (Central de diseño)

La exposición, que viaja desde el Muvim de Valencia, muestra el diseño de tipografía en España desde 1990. Comisariada por Raquel Pelta y parte del último Congreso de Valencia, supone un recorrido cronológico y conceptual tanto pósters y especímenes tipográficos, como piezas objetuales y vídeo, que harán las delicias de nuestro público.

EXPOSICIONES II

24/10 - 29/11 **Por todas partes** (Swinton & Grant, C/ Miguel Servet 21)

En esta nueva galería especializada en arte urbano veremos cómo las firmas de la calle toman visibilidad tratando la relación entre la tipografía y el taqueo. La exposición se basa en reportajes, entrevistas y documentación donde se explora la relación entre la tipografía y el taqueo. También contaremos con una mesa redonda con los autores, donde el diálogo y la reflexión serán los protagonistas.

13/11 - 27/11 **Interactype** (Slowtrack, C/ Cañizares 12)

La galería madrileña albergará esta exposición donde podremos ver varios proyectos europeos en los que la creatividad, la innovación y la parte más experimental de la tipografía se unen. Además contaremos con su espacio para exponer las dos convocatorias creadas por Chulotype: **TypoGifs** y **¡Sin Letras!** Dos acercamientos, animación y pósters, donde las letras tomarán vida y comunicarán, con otros códigos, el mensaje tipográfico.

CALENDARIO

Durante los meses de octubre y noviembre en Typomad tendremos muchas actividades. Si deseas más información puedes consultar nuestra web o escribirnos a hello@typomad.com

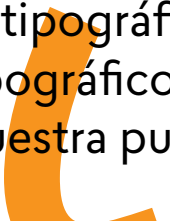
OCTUBRE		S11	V24	
		Inauguración: TDC y Cada letra... (Central de Diseño)	Inauguración: Por todas partes (Swington & Grant)	
NOVIEMBRE				
			Workshop Crafting Type	
L10	M11	X12	J13	V14 S15 D16
Talleres (Aún sin anunciar)		Inauguración: Interactype (Slowtrack)	Conferencias Typomad	Safari



ORGANIZAN

Di_Mad: La Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD) es una entidad sin ánimo de lucro que desarrolla sus actividades desde el ámbito de la Comunidad de Madrid, si bien muchas de ellas tienen proyección internacional. Está constituida con el principal objetivo de convertirse en un instrumento estratégico de referencia para la promoción, proyección y divulgación de la cultura del diseño que debe tener al conjunto de la sociedad como destinatario final.

Chulotype: Somos un colectivo sin ánimo de lucro que sirve como altavoz de actividades y propuestas tipográficas en la ciudad de Madrid. Organizamos Safaris tipográficos, talleres, los Aperitipos y lanzaremos en octubre nuestra publicación digital centrada -cómo no- en tipografía.



CONTACTO

Si deseas más información sobre alguna de las actividades del festival o te gustaría publicar una reseña sobre nosotros, no dudes en escribirnos a la atención de:

Nora García
hola@typomad.com

www.typomad.com →
www.typomad.com/2013 →

www.dimad.org →
www.chulotype.com →

