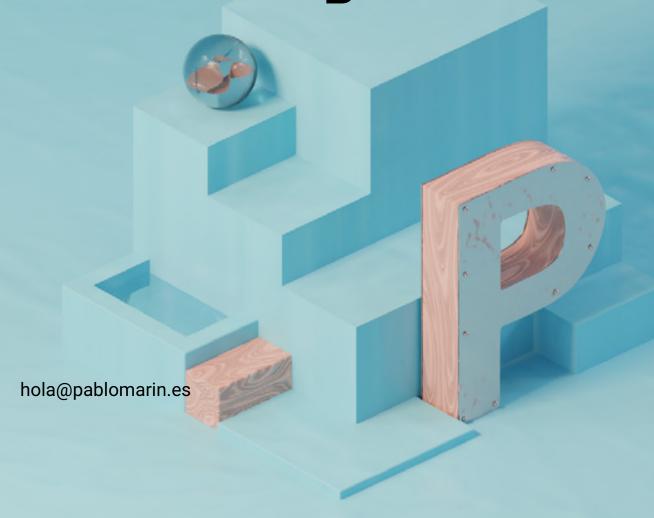
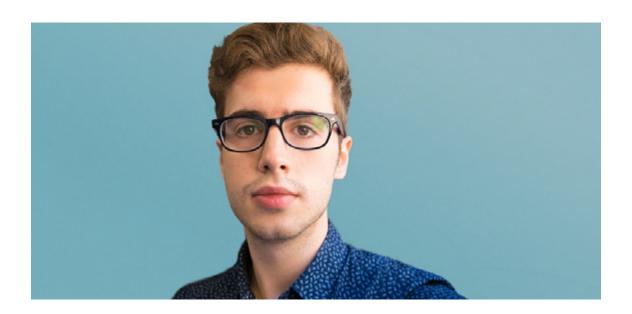


Pablo Marin Portfolio

Diseño digital



¡Hola!



Soy de Gijón, tengo 22 años y siempre me ha gustado aprender nuevas formas de crear mediante la tecnología. Hice el grado de Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Arte de Asturias, pero sigo dedicando tiempo a estudiar otras cosas por mi cuenta.

Proyectos

* En este portfolio solo hay una fotografía: la de antes, en la que salgo yo. El resto son *renders* hechos por mí en un programa de 3D.

Icy-Yu



Branding y visualización para una marca de shavedice o baobing, un tipo de helado oriental. En este proyecto realicé el logotipo, el packaging y la visualización del producto terminado.

El nombre es un juego de palabras en inglés con sonoridad asiática, y el logotipo utiliza la mandarina por su importancia en la cultura china al mismo tiempo que ensalza las cualidades naturales del producto, pues son helados más sanos que la variante italiana que se consume en occidente.



Visualización.



Teller Cameras



Branding y visualización para una marca de cámaras analógias cuyo *copy* es: "cámaras auténticas para fotógrafos auténticos". Utiliza el troquel con forma de círculo para representar su fidelidad Y *autenticidad* a la hora de capturar la realidad.



Cartel con troquel.



Tarjeta de visita, anverso.



Reverso.

Green Galaxy



Proyecto ficticio para un festival de música celebrado en Asturias. Traté de acentuar lo natural del entorno sin perder el carácter festivo, por lo que decidí representar una escena nocturna y utilizar una paleta de color viva, cuidando de que siempre esté presente el elemento humano.

En este proyecto realicé no solo las ilustraciones sino también la visualización.



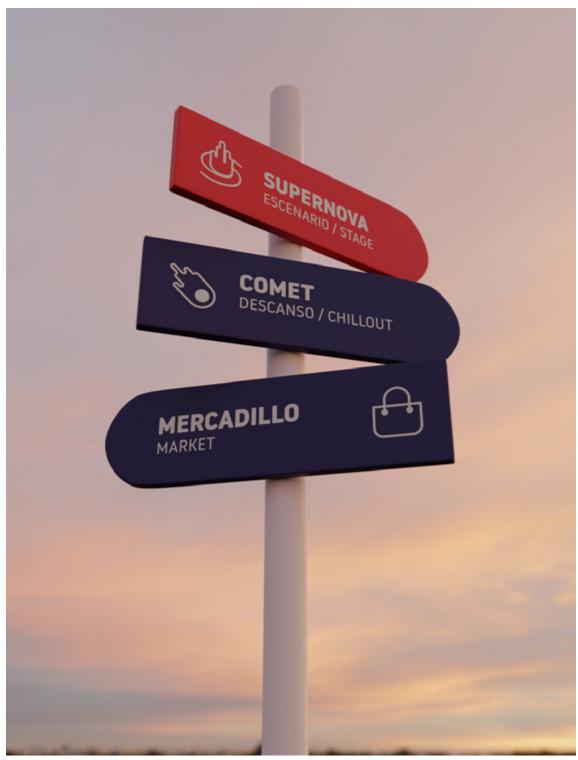
Cartel para el evento.



Papelería: cartel, flyer y entradas.



Banderolas.

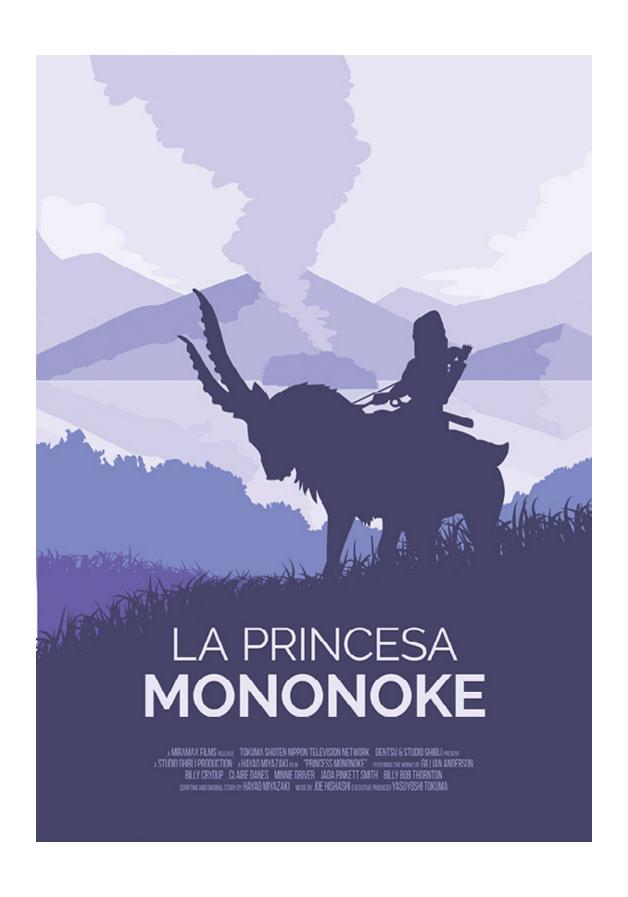


Señalética.

Ghibli



Este proyecto más personal se trata de una serie de carteles para las películas de Hayao Miyazaki. El estilo de dibujo y la composición pretenden exaltar la relación del ser humano con su entorno, un tema recurrente en las películas del afamado estudio de animación.







Mi web

www.pablomarin.es

Acabo de terminar de desarrollar mi web hace un par de días, aún faltan cosas por pulir pero creo que me representa mucho mejor que un PDF. Además la web no solo sirve de portfolio digital sino que es también una pieza del portfolio. De todas formas los proyectos también aparecen aquí.



iMuchas gracias!

hola@pablomarin.es