



Universidad Juárez del Estado de Durango

Facultad de Ingeniería Ciencias y Arquitectura

Ingeniería en Tecnologías Computacionales

Programación Web

Reporte de Práctica 12

Diego Rea Morales

Ing. Fabian Gallegos Gutiérrez

19 de septiembre de 2025

Índice

Contenido_____3

Conclusiones_____5

Contenido

El segundo proyecto, "GallePac", tuvo un enfoque completamente diferente: construir un sitio web visual y dinámico para que fotógrafos y artistas pudieran mostrar sus trabajos. Aquí, la prioridad no era la información, sino crear una experiencia de usuario atractiva e interactiva. La estructura del HTML es intencionadamente simple, consiste en un encabezado con el nombre de la galería y un cuerpo principal que contiene varias galerías temáticas, como "Carros", "Aviones", "Tecnología" y "Comida". Cada galería es una sección que agrupa una serie de imágenes.

The image displays a web development IDE with two main panels: a code editor on the left and a preview window on the right. The code editor shows the HTML and CSS files for a gallery application.

HTML Code (index.html):

```

1 <doctype html>
2 <html lang="en">
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"/>
6 <link rel="stylesheet" href="/style/styles.css"/>
7 </head>
8 <body>
9 <div class="hero">
10 <div class="hero-img">
11 
12 </div>
13 </div>
14 <div class="hero-intro">
15 <h1>
16 </h1>
17 </div>
18 <div class="gallery">
19 <div class="gallery-type">
20 <div class="category">
21 <div class="planes">
22 <div class="planes">
23 <div class="planes">
24 <div class="planes">
25 <div class="planes">
26 </div>
27 </div>
28 </div>
29 </div>
30 </div>
31 </div>
32 </div>
33 </div>
34 </div>
35 </div>
36 </div>
37 </div>
38 </div>
39 </div>
40 </div>
41 </div>
42 </div>
43 </div>
44 </div>
45 </div>
46 </div>
47 </div>
48 </div>
49 </div>
50 </div>

```

CSS Code (styles.css):

```

1 body {
2 background-color: #000000;
3 font-family: serif;
4 color: #FFFFFF;
5 }
6 .hero {
7 background-color: #000000;
8 display: flex;
9 align-items: center;
10 }
11 .hero-intro {
12 margin: 20px;
13 font-size: 1.4em;
14 }
15 .category {
16 display: flex;
17 height: 100px;
18 align-items: center;
19 }
20 .category .planes {
21 width: 100%;
22 flex-grow: 1;
23 object-fit: cover;
24 opacity: 0.5;
25 transition: all 0.5 ease;
26 border: 4px solid transparent;
27 }
28 .category .planes:hover {
29 opacity: 1;
30 filter: contrast(110%);
31 animation: colorColors 4s linear infinite;
32 }
33 @keyframes colorColors {
34 0% {
35 border-color: #000000;
36 }
37 25% {
38 border-color: #000000;
39 }
40 50% {
41 border-color: #000000;
42 }
43 75% {
44 border-color: #000000;
45 }
46 100% {
47 border-color: #000000;
48 }
49 }
50 .gallery {
51 margin: 10px;
52 display: flex;
53 justify-content: space-around;
54 align-items: center;
55 background: linear-gradient(to right, #000000, #000000);
56 }

```

The preview window on the right shows a dark-themed gallery interface. It features a hero section at the top with a large image and a title. Below the hero section is a gallery of images, each with a category label and a hover effect. The gallery items are arranged in a grid, and the overall design is modern and minimalist.



Carros



Conclusiones

La gran lección de la práctica "GallePac" fue el poder que tiene CSS para crear interacciones complejas y visualmente impactantes sin necesidad de usar JavaScript. Se aprendió a manipular las propiedades de Flexbox de una manera creativa para generar un layout dinámico que reacciona a las acciones del usuario. El camino para lograrlo fue, primero, establecer una estructura HTML mínima. Después, todo el esfuerzo se concentró en el CSS: se definió el estado inicial de las imágenes y luego, utilizando la pseudo-clase