

Instrucciones

El contexto de salud pública que enfrenta el país ha ocasionado que los colegios públicos y privados deban cerrar sus puertas para clases presenciales. Así pues, los estudiantes reciben los contenidos temáticos de las asignaturas desde su casa, a través de una pantalla. De acuerdo con ese contexto, y su condición de estudiante, escoja una (SOLO UNA) de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aspecto importante para mi formación académica he perdido en la virtualidad?
2. ¿Qué aspecto importante para mi formación académica he encontrado útil en la virtualidad?

Responda a esta pregunta en UN solo párrafo. Recuerde que un párrafo se construye a partir de una idea central y unas ideas secundarias que la soportan. Se recomienda que la idea central sea la respuesta a la pregunta (aprendizaje) y por medio de las ideas secundarias contextualice su experiencia como estudiante en este contexto y argumente la importancia del aprendizaje.

Límite de palabras entre 200 y 300.

En la cuarentena se perdieron muchas habilidades y otros aspectos importantes, ya que se podía hacer mucha trampa porque se tenía en mano el buscador y en este se podía buscar todo lo que uno necesitaba para las evaluaciones, trabajos y también exposiciones.

Los aspectos académicos importantes que perdí en la virtualidad fueron:

-Estar más pendiente en los trabajos: Ya que, en la virtualidad se podían hacer distintas cosas para entregarlo.

-Ser más responsable en las clases: Puesto que, en la virtualidad se podía dejar el celular o computador ahí mientras el profesor hablaba y uno a veces no le ponía cuidado.

-Llegar temprano a clase: Este es uno que la mayoría perdió porque uno se inventaba cualquier excusa y ya.

-Habilidades: Porque antes de la cuarentena una se aprendía las cosas más rápido porque no se tenía a mano el texto, cambió en la virtualidad a uno le daba pereza aprenderse lo de la exposición o cualquier cosa y, entonces lo dejaba uno en el computador y lo iba leyendo.

Criterio	Descripción	Alto	Medio alto	Medio bajo	Bajo
Oraciones y puntuación	<i>Las oraciones son estructuras gramaticales compuestas por un sujeto y un predicado (verbo y complementos).</i>	Las oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto y predicado), además, terminan en punto seguido.	Las oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto y predicado). Sin embargo, las oraciones presentan algunos errores de concordancia de número y de género que afectan la comprensión de varias ideas. Terminan en punto seguido.	En el texto hay oraciones que presentan errores de sintaxis (especialmente, una mala organización de las palabras en la oración) y de concordancia de número y de género. Las oraciones no terminan en punto seguido.	El texto no está compuesto por oraciones con la estructura interna adecuada (sujeto y predicado). Las frases resultan confusas, incompletas o incomprensibles.
Párrafos	<i>Un párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente.</i>	El párrafo desarrolla una sola idea por medio de un conjunto de oraciones (ideas secundarias) articuladas entre sí temáticamente.	El párrafo no desarrolla la idea central (las ideas secundarias están desconectadas de la idea central), lo que dificulta la comprensión completa del sentido que se quiere expresar en este.	El párrafo no presenta una sola idea central (hay más de una idea central), lo que dificulta la comprensión completa del sentido que se quiere expresar en este.	La unidad textual no tiene forma de párrafo porque no se desarrolla una idea central por fragmento textual, sino que el texto presenta una enumeración de ideas.
Ortografía	<i>La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras de una lengua. Escribir correctamente permite la claridad y la comprensión de lo que se quiere comunicar.</i>	Hay un uso adecuado de la ortografía a lo largo del texto y este permite la comprensión completa del sentido.	El texto presenta un uso incorrecto de mayúsculas y errores de acentuación, lo que afecta la comprensión del sentido.	El texto presenta errores de trasposición de las letras en las palabras y tiene problemas de redundancia, lo que afecta la comprensión del sentido del texto.	El texto presenta tantos errores de ortografía que estos afectan la comprensión completa de su sentido.
Reflexión crítica	<i>La reflexión crítica consiste en proponer un aprendizaje a partir de una experiencia y argumentar su importancia. Incluye entender consecuencias de la experiencia y</i>	El párrafo describe una experiencia, cuya importancia se encuentra sustentada en razones que derivan en un aprendizaje. Asimismo, la reflexión relaciona la experiencia con el contexto solicitado.	El párrafo describe una experiencia, cuya importancia se encuentra sustentada en razones que derivan en un aprendizaje. Sin embargo, la reflexión no relaciona la experiencia con el contexto solicitado.	El párrafo describe una experiencia, cuya importancia se encuentra sustentada en razones, pero no derivan en un aprendizaje. Además, la reflexión no relaciona la experiencia con el contexto solicitado.	El párrafo no describe una experiencia y no se evidencia su importancia. Por lo tanto, no es posible extraer un aprendizaje. Además, la reflexión no relaciona la experiencia con el contexto solicitado.

	<i>relacionarla con un contexto determinado.</i>				
--	--	--	--	--	--

No es un párrafo, no hay una unidad.

A pesar que no escribió un párrafo si relato su experiencia personal, esto era lo que se le pedía.

Errores ortográficos.

Algunos de los enunciados que escribió no tiene verbos, la mayoría no son oraciones.

Calificado por: Juan Camilo