

Instrucciones

El contexto de salud pública que enfrenta el país ha ocasionado que los colegios públicos y privados deban cerrar sus puertas para clases presenciales. Así pues, los estudiantes reciben los contenidos temáticos de las asignaturas desde su casa, a través de una pantalla. De acuerdo con ese contexto, y su condición de estudiante, escoja una (SOLO UNA) de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aspecto importante para mi formación académica he perdido en la virtualidad?
2. ¿Qué aspecto importante para mi formación académica he encontrado útil en la virtualidad?

Responda a esta pregunta en UN solo párrafo. Recuerde que un párrafo se construye a partir de una idea central y unas ideas secundarias que la soportan. Se recomienda que la idea central sea la respuesta a la pregunta (aprendizaje) y por medio de las ideas secundarias contextualice su experiencia como estudiante en este contexto y argumente la importancia del aprendizaje.

Límite de palabras entre 200 y 300.

en cuarentena muchos de nosotros tuvimos que estar solos en casa, esta razón afectó nuestra visión y atención en cuanto a clases presenciales, además de esto se conoce que los temas vistos virtualmente no fueron del todo aprovechados para cada uno de los estudiantes y profesores en clase, tras dos años de pandemia cada institución tuvo baja en su nivel académico para cada año de retoma presencial. podemos evidenciar que tanto educadores como estudiantes tuvieron falencias académicas y tanto como salud mental debido a que los tiempos de aislamiento fue muy corto el contacto presencial entre estos dos factores importantes de la educación en Colombia. Es de notar que los niveles socio económicos en Colombia son muy desiguales y esto ocasiono una gran perdida de alumnos por no tener los recursos suficientes para acudir a una clase virtual. Es de resaltar que esta perdida fue mayor a la normal en zonas rurales de nuestro país.

Criterio	Descripción	Alto	Medio alto	Medio bajo	Bajo
Oraciones y puntuación	<i>Las oraciones son estructuras gramaticales</i>	Las oraciones tienen una estructura interna adecuada	Las oraciones tienen una estructura interna adecuada (sujeto y predicado). Sin	En el texto hay oraciones que presentan errores de sintaxis (especialmente, una mala	El texto no está compuesto por oraciones con la estructura interna adecuada (sujeto y

	<i>compuestas por un sujeto y un predicado (verbo y complementos).</i>	(sujeto y predicado), además, terminan en punto seguido.	embargo, las oraciones presentan algunos errores de concordancia de número y de género que afectan la comprensión de varias ideas. Terminan en punto seguido.	organización de las palabras en la oración) y de concordancia de número y de género. Las oraciones no terminan en punto seguido.	predicado). Las frases resultan confusas, incompletas o incomprensibles.
Párrafos	<i>Un párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente.</i>	El párrafo desarrolla una sola idea por medio de un conjunto de oraciones (ideas secundarias) articuladas entre sí temáticamente.	El párrafo no desarrolla la idea central (las ideas secundarias están desconectadas de la idea central), lo que dificulta la comprensión completa del sentido que se quiere expresar en este.	El párrafo no presenta una sola idea central (hay más de una idea central), lo que dificulta la comprensión completa del sentido que se quiere expresar en este.	La unidad textual no tiene forma de párrafo porque no se desarrolla una idea central por fragmento textual, sino que el texto presenta una enumeración de ideas.
Ortografía	<i>La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras de una lengua. Escribir correctamente permite la claridad y la comprensión de lo que se quiere comunicar.</i>	Hay un uso adecuado de la ortografía a lo largo del texto y este permite la comprensión completa del sentido.	El texto presenta un uso incorrecto de mayúsculas y errores de acentuación, lo que afecta la comprensión del sentido.	El texto presenta errores de trasposición de las letras en las palabras y tiene problemas de redundancia, lo que afecta la comprensión del sentido del texto.	El texto presenta tantos errores de ortografía que estos afectan la comprensión completa de su sentido.
Reflexión crítica	<i>La reflexión crítica consiste en proponer un aprendizaje a partir de una experiencia y argumentar su importancia. Incluye entender consecuencias de la experiencia y relacionarla con un contexto determinado.</i>	El párrafo describe una experiencia, cuya importancia se encuentra sustentada en razones que derivan en un aprendizaje. Asimismo, la reflexión relaciona la experiencia con el contexto solicitado.	El párrafo describe una experiencia, cuya importancia se encuentra sustentada en razones que derivan en un aprendizaje. Sin embargo, la reflexión no relaciona la experiencia con el contexto solicitado.	El párrafo describe una experiencia, cuya importancia se encuentra sustentada en razones, pero no derivan en un aprendizaje. Además, la reflexión no relaciona la experiencia con el contexto solicitado.	El párrafo no describe una experiencia y no se evidencia su importancia. Por lo tanto, no es posible extraer un aprendizaje. Además, la reflexión no relaciona la experiencia con el contexto solicitado.

No hay mayúsculas ni tildes.

No aborda una idea principal, todas las ideas son del mismo nivel.

No responde lo que se le pregunta, le preguntan sobre SU formación académica no sobre la situación general del Colombia. Esto da evidencia que no se hizo una buena lectura del enunciado.

Las oraciones son muy extensas, lo cual dificulta su lectura.

