

## ESTUDO DA INFLUÊNCIA DA UTILIZAÇÃO DE ELEMENTOS DE FECHAMENTO VAZADOS NA DECORAÇÃO DE AMBIENTES

Aline Francisco Paiva, Rubia Daniele Pires de Oliveira <sup>1</sup>

Talita Caroline Oliveira Schmitt, Valter Niehues <sup>2</sup>

### RESUMO

Este trabalho tem como objetivo examinar a influência da utilização de fechamentos vazados na decoração de ambientes. O artigo consiste em uma pesquisa teórica exploratória, onde foram abordados assuntos diretamente relacionados ao tema e assuntos relevantes, que justificam o tema escolhido. Por ser um trabalho de pesquisa exploratória, não haverá descritivo de materiais e procedimentos técnicos. Foram relacionadas contribuições como transição de luz e ventilação, integração nos ambientes, sustentabilidade e causas de efeitos psicológicos com o uso de elementos vazados. Os resultados apresentam a influência da utilização dos elementos vazados no design de interiores definindo a identidade do ambiente, aprimorando a estética e agregando valor na construção com soluções eficientes para as edificações. O artigo tem como intuito abordar o uso de elementos vazados nas construções e ambientes internos sendo algo inovador e tecnológico, atualmente utilizado na busca de promover conforto e sustentabilidade ao consumidor.

**Palavras-chave:** *Fechamentos Vazados; Design de Interiores; Troca de Ventilação e Permeabilidade de Luz; integração; Sustentabilidade.*

### ABSTRACT

This work aims to examine the influence of the use of leaks in the decoration of environments. The article consists of an exploratory theoretical research, which dealt with subjects directly related to the theme and relevant to the subjects, which justify the chosen

---

<sup>1</sup> Acadêmica autora do texto.

<sup>2</sup> Professores Orientadores.

theme. Because it is an exploratory research, there will be no descriptive material and technical procedures. Contributions were related such as light transition and ventilation, integration in environments, sustainability and causes of psychological effects with the use of leaked elements. The results show the influence of the usage of leaked elements in the interior design defining the identity of the environment, improving the aesthetics and adding value in the construction with efficient solutions for the buildings. The article intends to approach the use of leaked elements in buildings and internal environments being something innovative and technological, currently used to promote comfort and sustainability to the consumer.

**Keywords:** *leaked elements, internal environments, light transition and ventilation, integração, sustainability.*

## INTRODUÇÃO

O tema Estudo da Influência da Utilização de Elementos de Fechamento Vazados na Decoração de Ambientes é de grande relevância, visto que o emprego de novas tecnologias nas construções está cada vez mais evidente.

O uso destes componentes se torna mais frequente não somente por tendências estéticas, mas também por que há necessidade de utilização em edificações de algumas regiões do país. Dessa forma o artigo tem o intuito de analisar as questões de qualidade e conforto gerado por meio destes elementos e como impactam no cotidiano do ser humano.

Para que se possa compreender melhor sobre elementos de fechamento vazados, o artigo se desenvolve a partir do contexto de surgimento no capítulo 2, seguido do capítulo 2.1 que aborda a utilização dos elementos vazados para geração de economia energética, enquanto que o capítulo 2.2 relata a contribuição dos elementos de fechamento vazados para promover uma melhor transição e integração dos ambientes. O desenvolvimento do artigo finaliza com o capítulo 2.3 que fala sobre as causas de efeitos psicológicos nos seres humanos ao fazer uso desta tecnologia.

## 2 ELEMENTOS DE FECHAMENTO VAZADOS

O fechamento vazado (Figura 1) foi criado por arquitetos e designers de interiores que procuraram inovar e acrescentar estilo em seus projetos. Esse elemento de fechamento tem a função de separar e decorar ambientes de uma forma moderna e descontraída. Através dele, é possível a passagem da luz, criando ótimos efeitos de iluminação e de ventilação, podendo ser usados em residências, escritórios, lojas, restaurantes, jardins, muros e fachadas permitindo uma composição de divisória funcional e elemento decorativo ao mesmo tempo (VOITILLE, 2013).

Figura 1- Utilização de fechamento vazado para proteger o ambiente da incidência de sol



Fonte: Clique Arquitetura (2013)

O emprego de paredes e elementos de fechamento vazados, tais como treliçados, muxarabis, rótulas, gelsias e cobogós podem funcionar como filtro do excesso de luz natural sem barrar a ventilação e são frequentemente utilizados em construções de climas quentes (BITTENCOURT, 1995; PAULERT, 2012).

Existe uma grande variedade de modelos de elementos vazados. O cobogó (Figura 2) é um exemplo de elemento vazado muito utilizado no design de interiores

Figura 2 - A área gourmet aproveita a luminosidade do dia usando cobogó



Fonte: Viva Decora (2017)

Este elemento foi criado no século XX em Recife, pelo engenheiro Antônio de Góes, o comerciante português Amadeu Oliveira Coimbra, e o empreendedor alemão Ernst August Boeckmann, que ao usar as iniciais de seus sobrenomes o nomearam cobogó (VASCONCELOS, 2014).

O cobogó passou a ser mais conhecido a partir dos anos 50, devido à arquitetura moderna de Oscar Niemayer e Lúcio Costa. Passou a ser utilizado no interior de casas, como divisor de ambientes, sendo um elemento que voltou a ter importância nos últimos anos na arquitetura e decoração, em busca da identidade nacional. Atualmente diversos outros materiais também estão assumindo funções semelhantes aos cobogós, como mármore, vidro, cerâmica, resina, pvc, gesso, acrílico, alumínio fundido e madeira, trabalhados como elementos vazados ou transparentes (NUNES, 2015).

## 2.1 A UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DE FECHAMENTO VAZADOS PARA GERAÇÃO DE ECONOMIA ENERGÉTICA

Ambientes com circulação adequada do ar, além de auxiliar na diminuição do gradiente térmico, contribuem para a renovação do ar interno (remoção dos poluentes do ar). A ventilação natural regula o clima interno de uma edificação por meio de uma troca de ar controlada pelas aberturas. O emprego da iluminação natural além de atender a questões econômicas, possibilita ao usuário a orientação do tempo tanto cronológico, quanto climático (ARAÚJO; GONÇALVES; CABÚS, 2007).

O elemento vazado está relacionado às questões ambientais e com racionalização do uso da energia, trazendo a iluminação natural por meio desses objetos que agregam valor à decoração de interiores de casas e da arquitetura (BORGES, 2015).

Elementos como treliçados e cobogós são construtivos e possibilitam o aproveitamento de iluminação e ventilação natural. Além de serem características socioculturais provenientes da tradição arquitetônica, agregam para a qualidade do ambiente construído em termos de economia energética e melhoria do conforto ambiental. (PAULERT, 2012)

## 2.2 A CONTRIBUIÇÃO DOS ELEMENTOS DE FECHAMENTO VAZADOS PARA PROMOVER UMA MELHOR TRANSIÇÃO E INTEGRAÇÃO DOS AMBIENTES

O bloqueio parcial da visão na utilização dos fechamentos vazados, pode ser utilizado com a função de delimitar ambientes de uma forma mais leve, principalmente em espaços internos. Esse artifício pode ser utilizado quando se deseja montar dois ou mais ambientes em um grande espaço aberto.

O cobogó é um dos exemplos que proporciona benefícios com a integração dos ambientes dividindo quartos, salas, espaços comerciais como lojas e restaurantes, sendo esta uma solução inteligente (DOLORES, 2011).

Para regiões quentes e úmidas, os cobogós ou “combogós”, assim conhecidos no nordeste do Brasil, são inseridos com a finalidade de gerar ventilação natural, bloquear incidências solares e além de valorizar a estética de um ambiente, promover integração do

mesmo. Neste caso os elementos vazados têm total importância para que haja uma conexão dos ambientes (ARAÚJO; BISTAFA, 2011).

## 2.3 CAUSAS DE EFEITOS PSICOLÓGICOS

Os seres humanos são atraídos pela luz, são seres fototrópicos, ou seja, o brilho de um foco de luz numa cena, geralmente atrai atenção em primeiro lugar. A iluminação com a estrutura diferenciada deixa o local mais harmonioso fazendo com que a interação com os elementos vazados crie divisórias e efeitos interessantes de luz e sombra, sobretudo com a iluminação natural. A luz evidencia as formas, as texturas, transforma as sombras, cria desenhos, altera as cores das superfícies, além de proporcionar sensações como alegria, energia e calma, dependendo da forma como é explorada (BARBOSA, 2010).

O sol revela as formas vazadas e enriquece os ambientes permitindo que o ser humano perceba todo o espaço a sua volta. (FRANÇA, 2012).

Elementos estéticos são responsáveis por despertar os sentidos no homem, comunicando valores pessoais, culturais e posições sociais, além de se interligarem ao mercado, às tendências e ao consumidor. Além da função prática, a estética dos elementos vazados num ambiente interno valoriza a percepção das pessoas fazendo com que fiquem encantadas com o apelo visual que estes elementos proporcionam ao ambiente.

## 3 MATERIAIS E MÉTODO

O artigo consiste em uma pesquisa teórica exploratória, onde foram abordados assuntos diretamente relacionados ao tema e assuntos relevantes, que justificam o tema escolhido.

Por ser um trabalho de pesquisa exploratória, não haverá descritivo de materiais e procedimentos técnicos.

#### **4 RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Com a pesquisa teórica exploratória desenvolvida neste artigo observa-se que a utilização dos fechamentos vazados promove a integração entre ambientes e entre áreas internas e externas de uma edificação. Os elementos de fechamento vazados, quando utilizados nos projetos, servem para separar e ao mesmo tempo decorar ambientes residenciais e comerciais, bem como jardins, muros e fachadas.

É importante ressaltar a influência dos elementos de fechamento vazados na criação de ambientes ecologicamente corretos, uma vez que a ventilação e a iluminação naturais contribuem significativamente para a racionalização do uso da energia elétrica. De acordo com a necessidade e a atividade exercida no ambiente, é possível realizar cálculos para determinar formas, ângulos e dimensões do elemento que garantam o resultado eficaz com relação ao conforto térmico e lumínico da edificação e consequentemente que maximizem a economia energética.

#### **5 CONCLUSÃO**

Neste artigo foram abordados assuntos relacionados à importância e funcionalidade de elementos de fechamento vazados nas edificações e na decoração de interiores.

A utilização de novos materiais e tecnologias de elementos vazados traz benefícios para o conforto ambiental, proporcionando ventilação natural permanente, proteção solar e iluminação natural, além de gerar maior privacidade aos ambientes, valorização estética das construções e sustentabilidade.

Diante do tema exposto, os objetivos de estudo foram realizados satisfatoriamente, auxiliando na compreensão da integração de fechamentos vazados nos ambientes.

#### **REFERÊNCIAS**



VOITILLE, Arquiteta Nadine. **Elementos Vazados**. 2013. Disponível em: <<http://www.cliquearquitetura.com.br/artigo/elementos-vazados.html>>. Acesso em: 06 jun. 2018.

PAULERT, Renata. USO DE ELEMENTOS VAZADOS NA ARQUITETURA:: ESTUDO DE TRÊS OBRAS EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS. **Ministério da Educação Universidade Federal do Paraná: Setor de Tecnologia Programa de Pós-Graduação em Construção Civil**. Curitiba, p. 1-134. 23 out. 2012. Disponível em: <<https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/27454>>. Acesso em: 06 jun. 2018.

BITTENCOURT, L. S. **Efeito da forma dos elementos vazados na resistência oferecida á passagem da ventilação natural**. ENCAC – Encontro Nacional, III e ELACAC – Encontro Latino-Americano de Conforto no Ambiente Construído, I. Gramado RS: Anais, 1995.

VASCONCELOS, Rosália. **A releitura do Cobogó de Pernambuco**. 2014. Disponível em: <[http://www.impresso.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/cadernos/vida-urbana/2014/05/17/interna\\_vidaurbana,88386/a-releitura-do-cobogo-de-pernambuco.shtml](http://www.impresso.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/cadernos/vida-urbana/2014/05/17/interna_vidaurbana,88386/a-releitura-do-cobogo-de-pernambuco.shtml)>. Acesso em: 06 jun. 2018.

NUNES, Cristiane. O uso do cobogó na arquitetura bioclimática O uso do cobogó na arquitetura bioclimática. 2015. Disponível em: <<https://sustentarqui.com.br/dicas/o-uso-do-cobogo-na-arquitetura-bioclimatica/>>. Acesso em: 06 jun. 2018.

BORGES, Bruna Dagostin. REVESTIMENTO CERAMICO TRANSLÚCIDO INSPIRADO NO COBOGÓ. Universidade do Extremo Sul Catarinense - Unesc: CURSO DE DESIGN DE PRODUTO. CriciÚma, p. 2-69. 27 nov. 2015. Disponível em: <<http://repositorio.unesc.net/handle/1/4017>>. Acesso em: 06 jun. 2018.

DOLORES, Ana Claudia. COBOGÓS GANHAM VIDANOVAEMENTE. DiÁRIO de Pernambuco. Recife, p. 1-1. 26 jun. 2011. Disponível em: <<http://santosesantosarquitetura.com.br/wp-content/uploads/2015/12/zezinho-.turibio-.santos-.arquitetura-.na-midia-.11-.06-.c-.diario-de-pernambuco-.a.pdf>>. Acesso em: 06 jun. 2018.

BARBOSA, Claudia Verônica Torres. PERCEPÇÃO DA ILUMINAÇÃO NO ESPAÇO DA ARQUITETURA: PREFERÊNCIAS HUMANAS EM AMBIENTES DETRABALHO. 2010. Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/andressaxavier9/percepo-da-iluminao-no-espao-da-arquitetura-preferencias-humanas-em-ambiente-de-trabalho>>. Acesso em: 06 jun. 2018.

FRANÇA, José Geraldo Ferreira. A importância do uso da iluminação natural como diretriz nos projetos de arquitetura. 2012. 1 v. Tese (Doutorado) - Curso de Design de Interiores, Instituto de Pós-graduação e Graduação – Ipog, Goiânia, 2013.

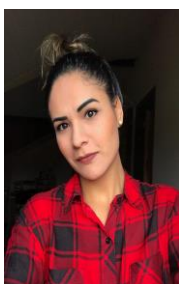


ARAUJO, Bianca Carla Dantas de; BISTAFA, Sylvio R.. ELEMENTO VAZADO COM ISOLAMENTO SONORO. In: ENCONTRO NACIONAL DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, Não use números Romanos ou letras, use somente números Arábicos., 2011, Búzios. ANÁLISE ACÚSTICA E TÉRMICA. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2011. p. 1 - 9.

ARAUJO, Mara Rúbia; GONÇALVES, Vanessa; CABÚS, Ricardo. ANÁLISE DA ILUMINAÇÃO NATURAL A PARTIR DE ELEMENTOS VAZADOS. In: IX ENCONTRO NACIONAL E V LATINO AMERICANO DE CONFORTO NO AMBIENTE CONSTRUÍDO, Não use números Romanos ou letras, use somente números Arábicos., 2007, Ouro Preto. ANÁLISE DA ILUMINAÇÃO NATURAL A PARTIR DE ELEMENTOS VAZADOS. Ouro Preto: Universidade Federal de Alagoas, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Campus A C Simões, Tabuleiro dos Martins, 2007. p. 1 - 7.

DECORA, Viva. **Cobogó: 20 Maneiras de Deixar a Casa Mais Iluminada.** 2017. Disponível em: <<https://www.vivadecora.com.br/revista/casa-2/cobogo/>>. Acesso em: 13 jun. 2018.

## BIOGRAFIA SINTETIZADA DOS AUTORES



Aline Francisco Paiva, cursando técnico em Design de Interiores na Escola Técnica Tupy.



Rubia Daniele Pires de Oliveira, graduada em Ciências da Computação pela UDESC, atua há mais de 15 anos na área de tecnologia. No último ano, em busca de novos conhecimentos, vem se dedicando ao Design de Interiores, área que sempre foi de seu interesse pessoal.