

Magazine Design

&

Typography

Typography

- giving human language visual form
- designing type for legibility
- make visually appealing with style
- reinforce meaning

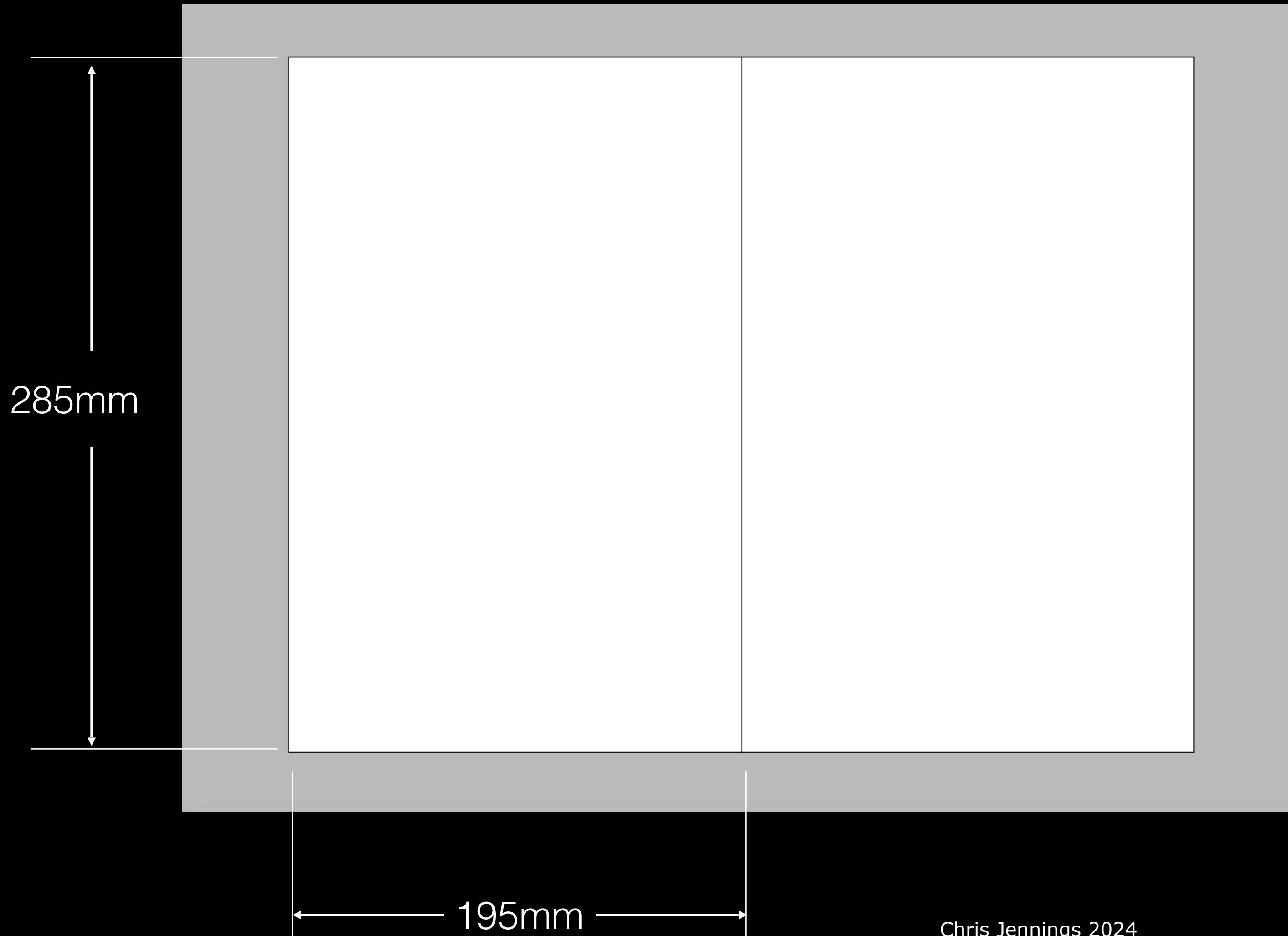
Typesetting

- composing text in a two dimensional space
- finding correct fitness for purpose
- using tools to build style and layout
- attention to detail

Magazine Layout Design

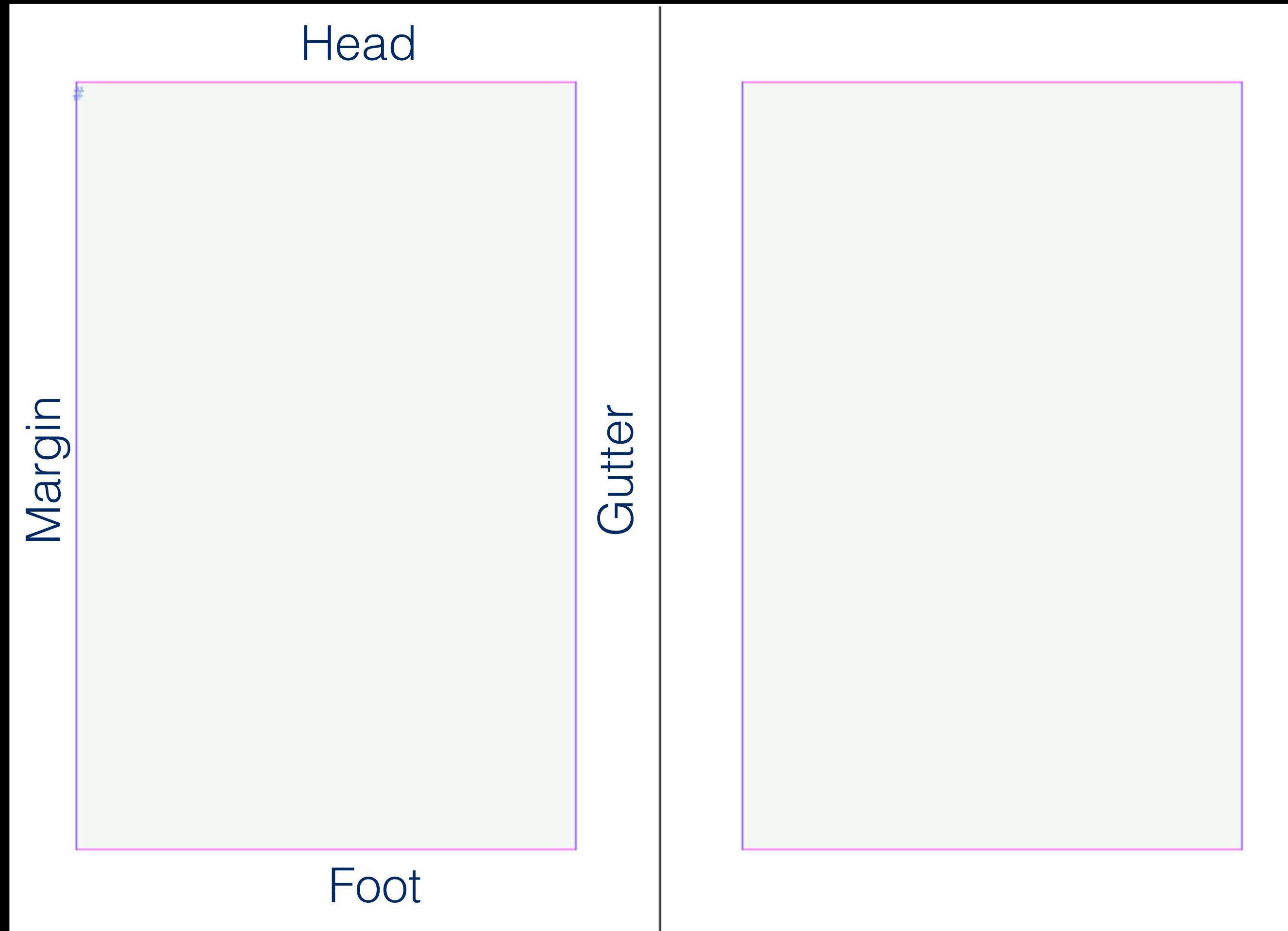
- finding appropriate and elegant means to display content in a print format
- considering commercial constraints in publishing
- the application of established standards

Typical Magazine Page Size



Many magazines are A4
size but often different.
Example: National
Geographic

The Text Block on the Page



The Text Block on the Page

The Grid

<p>Here is a heading for section 2</p> <p>Ab intium accum unturibus del is invelest rerum verem re essunt maio cullecatur aut parciplende nobisque con et porporiorrum vellant omnis experem quam, sum doloresto ditenecum dolorio nsectatet eos quo blatis ernamus consequ atiuscid qui utemporum fugia nim que voloemprest, odit vent.</p> <p>Em eatem. Upiet quis eatquia tusamet a porpos exceraacet quae pa simil eos in nonsequ ostias acis aute voloria tissum qui ipsument laborio optatur re dellab ides ad ex eatur simus et aut remataque nus sunt, consenit velent ut am fugit usus est, omnis sandam, ipsus velici voluta vendel et ullant fugito que ex pliquatent voluptua se pro vel mil et, cus plicim quas entur, cus ditatem es erferit atest, cultaut ullaut quiaerias res quaearep udissint opta quibus ut listori demqua tem arum volo consequam fuga. Ferit, officiut. Qui ut ex exigent ditasim, quam, sus ratus es exceat item facia do luptium excea etur? Alitate se landem volesta mole, nonecab invenim inctur? Cuptati untur?</p> <p>Here is another heading</p> <p>Am, querat autem rerit inctem erferro to volupta tqua. Nequia int voluptat.</p> <p>Aqui cus ea culparum recusam quoditiae comnit, am pentil mincte commhi cti nus am event experat ionempos aditiam vel et dolorum endic te modi dessi als dolpta ipstutio. Dolutatur aut derro il magnihitatio voluptatios porporumt ut exernam elendam, omnimus si item volupatas ipdendens et labore nuram nosandi berupta nit aut ad mod item fassessim sim fugit volecus.</p> <p>Omnim illentiae quodisit et dolume nesti voluptatem quia sunturiaceea nobis rem non conem nullam re, omnis et odi quis quisquidi quam a nust aditiosam, omnis ut erione rferum qui adicat iuntur?</p> <p>Arum sam, ut volupta vidigenimi, is doloreheniat qui doleate res et esequi vernatas ma nonsecum velluptatium fac cum ilicia dolore molutam, event rem</p> <p>rerupienis eatiorecto offite ctiisse quibuscim nissimuscis quodi omnimaxim quam, solores acias auda corem invella borepelia sistem et officiis am vid et lit ut parcis doluntas mos re venditum eum eture para sequas mos restruit officie reaptus eveniendite in cultut quame comnihit hitatur, sitate rero il ipsunt.</p> <p>Ame con cone sollat equi voluptatia nihillupata repe ped moloriandam debit fuga. Natern quaspre ruptae et eum qui disti si cum ium suntu, sundit veni dolor as rerum quindaeas ped et qui quassimiae aut audi dus, cupit aut modis aut audant peribus magni quid que dis netur as volore cudas nosapudia ca con rem. Abfo. Fugitistis accus none sequi torem adigna dolorio destrum nihil impe estiosamus exere, saerovi tarem utemodi cone molorit voluptasim rerum, comins corument hilicuan quam, solla quoditi assimuctas omnihil magnim dolupatut acimutat et quis sequi aequaque por as mint.</p> <p>"Aliquam se doluptate velluptate la num ut ea quatquiant omnis moditit dolorrum voluptur"</p> 	<p>Ro tota sa quis aut vel et es moditam ut ahniucir, ommodipsam ection commihil rchil lectini tatquodit di te ide mint.</p> <p>Mus es imaginatem int. Ro dem qui doluptamus quam conet experum que presequ asperferende voluptatis molor est pella mi, officia tustio dolorerum quatassum saped quicimin none net ea vel min pro eis tem quam fugitquis quaspello berum, si dolore eos adicatis simus modigniscui qui deris minorct repeditati conseut omnihil liquunt ressi omni totaqui tempore quatem ilicundi facit mod mos atem. Nequam voluptas rest liqui aut quundis doluption endae prati odis re nienhicias volupta turibus re late nim illaceped quiae od ulpa ipsa perum, qui bea sequan iendunt laudae mole te vellatemo ipsa pelliqio tet doluptate sequatiae simao rum ressimu sdacellupi consedit denisi officitibus, ut voloribus, voluptatur?</p> <p>Commolentis sus dolorum qui sed maioea is eati quiduicim doloreh enditicia corpuda consequam etur, sae inum quo blatemporo et occulparum ium hilid qui doloribus, quatur? Uga.</p> <p>Here is another heading</p> <p>Raeferuptum exerberata conseni endipsaperit re laborisit, to qui ne dictiast, si blabo. Nam, se porrums quatur, nosam, volora volorem. Neque corum a dolore nos re laboro volorenld, ipis resece essincia conserum volupta tatiib archit ionsecept ut ab ipiendam eum is quasim voles que simpos aut autatem que doloria sita sitaten ihicis ilicid qui doloribus, quatur? Uga.</p> <p>Here is another heading</p> <p>Nem esequs perspis autem dem que nosseribus estrum eos anis qui rerum conteri tem quisim faceribus rerupatum aliquas sit id qui omnia vel ipid ma sunt alitisc iscid quisit magni dolupta taectibus in earct eum et perum eos mo maio. Nam, voletrum reptaet volor simus aut ut rehenit enditam harum anis dio volor aut dolore, qui unt acerum estrum facea consed ut escimus erit libus, sam, tem es doloreper cor aut que voluptat modis aut velenu ciuntorepro tem ex escia con earum re liberi dest, id millo exerf utpatum facepre maxilique ipit aribusande voluptate aquoss equam, sanderferit officie ndans aliti occabor essincia pel min conseid et pli car escent ad modit incia dessim el iuram rationsequ volumquam aboren abibusam, coruptat omnimin porem latiscis eaquanto bero quam labo as apis re lition repeles trunqui utem aut est quam que ex este venti dolum nat</p> <p>pa est, simoditatio et faccatur adi comnihi litaque porerbeatur milit et minis dolest, saectem nonsequit, sitatur aut quid que se veriasped uecti aests dio blabo. Os sequiduci as parib er emporep reirorectur? Quiesperunt aut duciutum ecides evert et expla praterno luptatus, tem nienimi, sequia quia quiate verfer hitaesecae etur, vena da volupte simissunt dionsq uiautusta dolorum explam, odignam ati officaturi odis invel mil ipsum nistis aut moloritate corro dolorerum acculla borrum et id estio. Ut odit dolore maxim qui nullign aturias vel evero omnihicia quiae moluptaturi tote soluptatior aut volupiet laboribus est rempore occus, velessi molorporibus, alicaeete libus ni ipsandi gnenim es alicidescea consequos excea nobitature ditatio nserum sequati issequi qui nus vel exceputae vit eum quisit, que si dolo elalias nihilla borporate corroid quiaera dis expla cum voluptatem is etur alit od eitem ut omnit idento dolore pa si comienda dita eum si con pa cum inus.</p> 
--	---

dolorum explam, odignam ati officaturi odis invel mil ipsum nistis aut moloritate corro dolorerum acculla borrum et id estio. Ut odit dolore maxim qui nullign aturias vel evero omnihicia quiae moluptaturi tote soluptatior aut volupiet laboribus est rempore occus, velessi molorporibus, alicaeete libus ni ipsandi gnenim es alicidescea consequos excea nobitature ditatio nserum sequati issequi qui nus vel exceputae vit eum quisit, que si dolo elalias nihilla borporate corroid quiaera dis expla cum voluptatem is etur alit od eitem ut omnit idento dolore pa si comienda dita eum si con pa cum inus.



Itatem.

Faces si sit omnis maionse quodionsedit alis que quam ad quis qui deriorp oritiam es aliqui aut occabor eiciam exerum quas endelendam, to voluptatur, exeriberchit eum expelit arumquo que et dolupta sperchilit apici imus, cusam fuga. Ro ipsum eic te volupta destis id ut ex eossinit arunturibust voloremmodit, odigniam, sitaecti dolum volorum, tes dis ratqui qui ariosap itibus aut alia ne con eos enim quatu in reprerr oratur solupta tempor aut assequas volest landelit evelendendam dolorpo reseruptatis arum que et arum errum quo volenderios cus audi sit verio to ex expelib usandicil ipieni ut ut ut quist, ne pedio ommolup tatibus et volorru ntibusd aernam, que parianam sequi aceprepro cone ma simagnisit optatus.

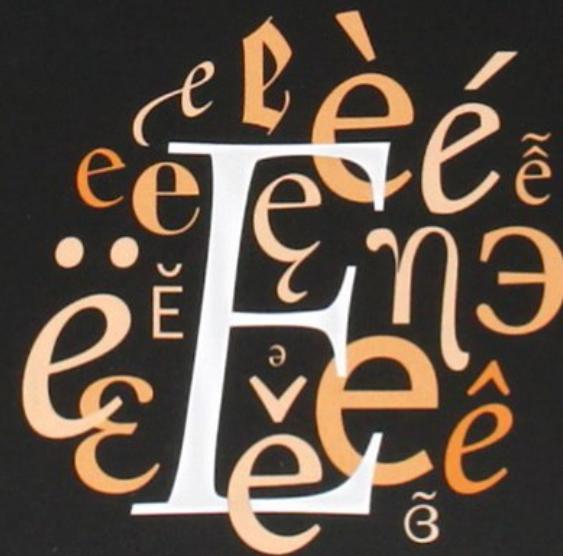
Books you should read

The elements of typographic style
Bringhurst, Robert, author
Fourth edition (version 4.0), Twentieth anniversary
edition.
Seattle: Hartley & Marks, Publishers, [2012]

The Elements
of Typographic Style

Fourth edition (version 4.0)

Robert Bringhurst



T W E N T I E T H A N N I V E R S A R Y E D I T I O N

Blocks & Paragraphs

Heading Centred

Intro Paragraph

Sub Heading Left aligned

Body text First paragraph

Body text paragraph:
First line indent

Body text justified

Section heading

Sapisqui is autem audit in cum quis dusciam,
quis mi, corrum nissin praturibus doluptati in
plicatusiae preicat asimus, quatibus.

Sub Heading

Lorum que laboratur? Pient omnimo ommoles esequis eos
non pro conet, officii ssumquatia quam, unt molorestiist aut
endit rem doluptium acepudae laborpo ssecus autaquam, qui
voluptates et liquam, se labo. Fereict atasperio es velitas es
vendit architatem verupic tenetur eperuptat.

Ovid quossus citinctam re prector iorerestia doluptatusa
qui blabor magnis eaque sin consequis autem fugitium si-
musam seriatur? Quis et, occum alit vente et voluptius asi-
numquam, ute pos aut optur?

Faccullupis non cupta voluptati consequia quam que
commodit eum inctus a core mi, quis consecro quat harum
etusae eum expeliquiant eum fuga. Edipsumque verumqu-
os minis exceati untiorrunt et aut quod qui re volorae pere
expedi sinusap elesequas earitatiam quias aut facea pos nonet
rent et laboreped ma cullabo runtorem vel ime nonsequunt
ut omnienimil exera di offic te offic te lam qui temquias ali-
quo et voluptation pa dolutionest rem nimi, iunt facea si-
mus pratibus, te et arum ea vletecte nis sin cus ide nonecte
mporumq uuntiumqui con.

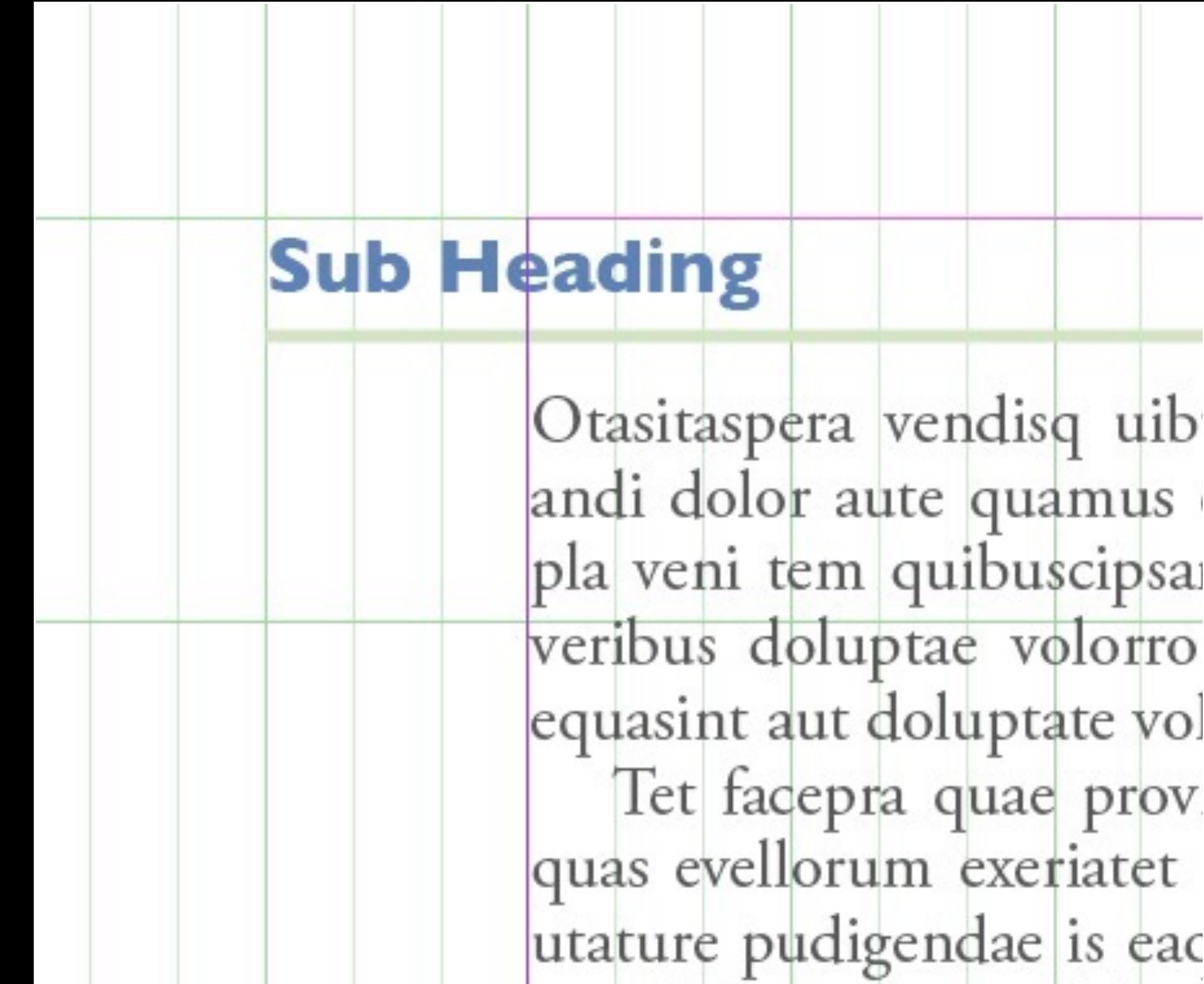
Pla que ad mincto volore volupta sitatiu mquides simaior
sum sit alita num que et volo volupta doluptati dion everi-
taque verorum faccatu sandam, optat aut officietur a sequas

1

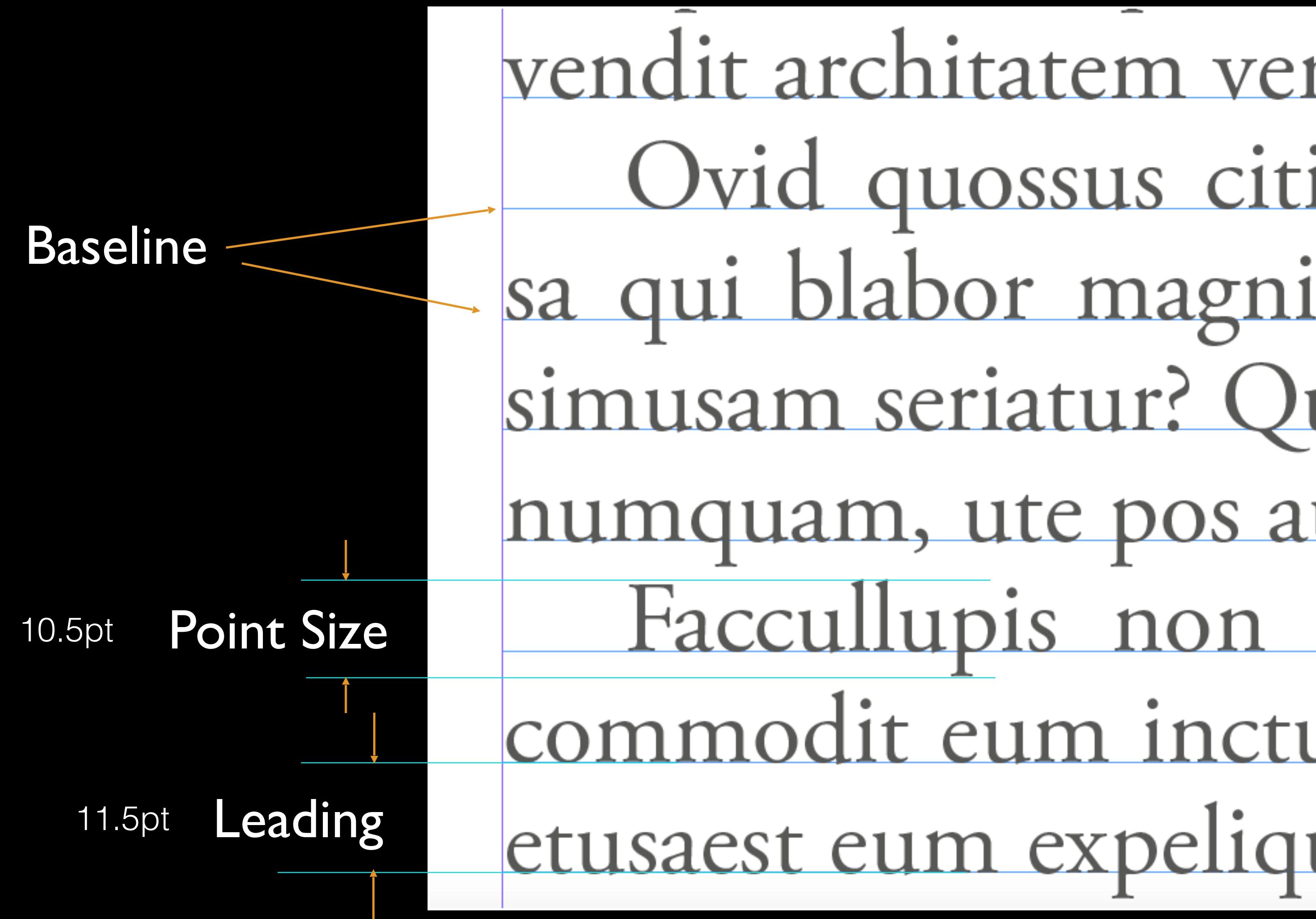
Grids & Guides

Set up a grid to align objects and text blocks

First line indent by pagewidth/27



Type Size and Spacing



Baseline Grid

sed et maxime labor sun-
tempe lamet voluptae ipsa
m que consersperum ut
s etus sus modigene pae-
uscipsam voloriorest, sint
uptae volorro consequae
t aut doluprate volupti ip-
i estibus andam, non cum-
lut repernatur, et etus dicid
cie nditatur audae. Nem in

aris eum ea non peribus:
ex et, to cum ention ren-
dolorio rehendit ut rent p-
quae ped quatur?
Tium cusam ne reius
strum ut ea dolorer roru-
cume veles et eserum lace-
maximagnis nus, optatur
tios non re, cus el molo o-
invendel modias essi cupi-
iliqui te vitiumquas et qui-
rectur? Qui cuptamu saer

Keeping the text aligned across
the spine and the columns and *through* the page

Type Size and Spacing



Some choices

Sans Serif font

Gills Sans

rchi

Rule

Drop Cap

Serif font

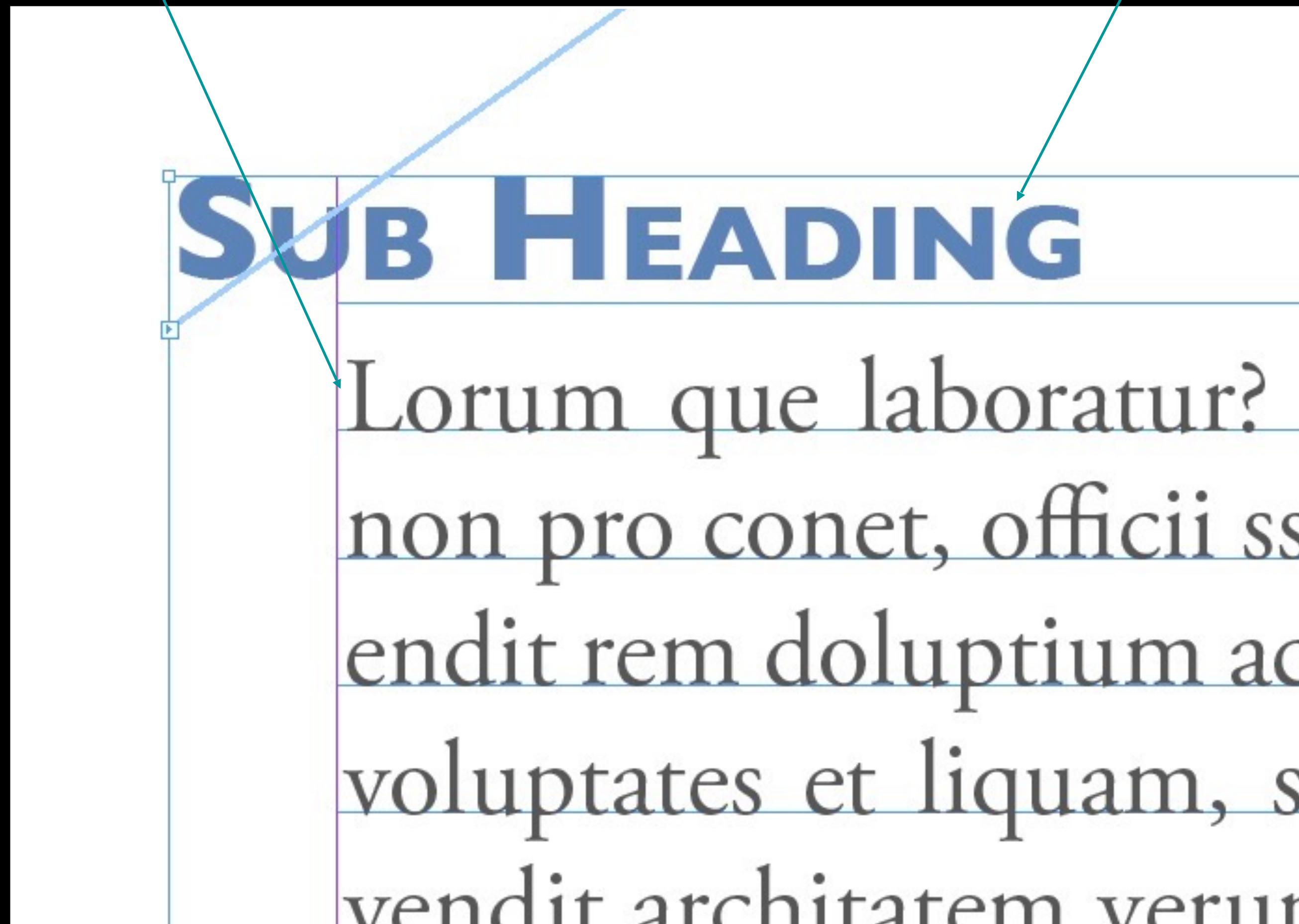
Garamond

Sub Heading

Q orum que laboratur?
eos non pro conet, o
orestiist aut endit rem do
autaquam, qui voluptates e
es velitas es vendit architat

paragraph with left indent

Small Caps



text frame moved out by same amount of indent

Choosing your typeface

Type Classification

Adobe Type Classification

Venetian

Handgloves

Garalde

Handgloves

Transitional

Handgloves

Didone

Handgloves

Slab Serif

Handgloves

Sans Serif

Handgloves

Glyphic

Handgloves

Script

Handgloves

Display

HANDGLOVES

Blackletter

HANDGLOVES

Choosing your typeface



Parisine Clair Regular
Parisine Clair Italic
Parisine Clair Bold
Parisine Clair Bold Italic
Parisine Gris Regular
Parisine Gris Italic
Parisine Regular
Parisine Italic
Parisine Gris Bold
Parisine Gris Bold Italic
Parisine Bold
Parisine Bold Italic
Parisine Sombre Regular
Parisine Sombre Italic
Parisine Sombre Bold
Parisine Sombre Bold Italic

Parisine Plus Clair Regular
Parisine Plus Clair Italic
Parisine Plus Clair Bold
Parisine Plus Clair Bold Italic
Parisine Plus Gris Regular
Parisine Plus Gris Italic
Parisine Plus Regular
Parisine Plus Italic
Parisine Plus Gris Bold
Parisine Plus Gris Bold Italic
Parisine Plus Bold
Parisine Plus Bold Italic
Parisine Plus Sombre Regular
Parisine Plus Sombre Italic
Parisine Plus Sombre Bold
Parisine Plus Sombre Bold Italic

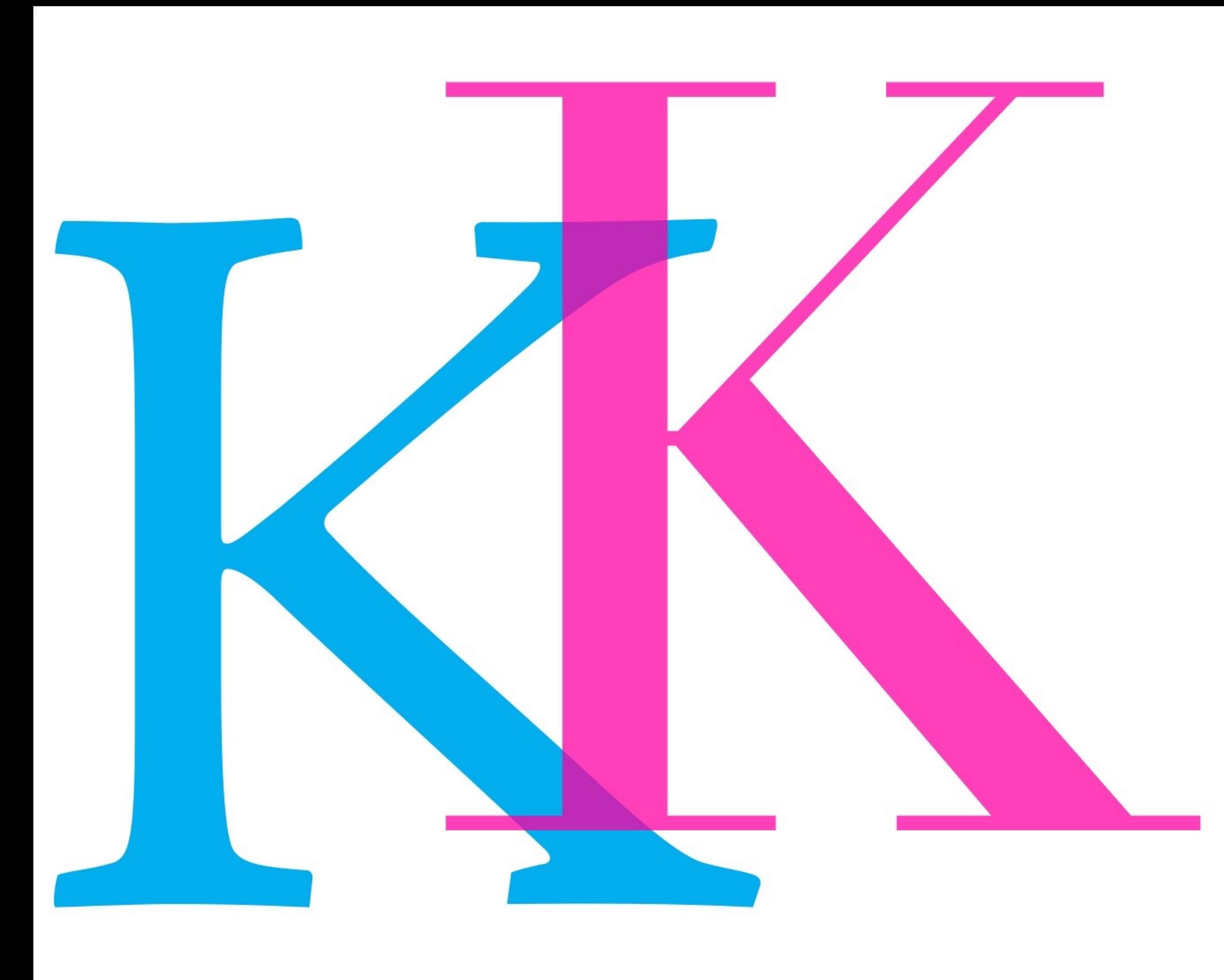
Parisine Office Regular
Parisine Office Italic
Parisine Office Bold
Parisine Office Bold Italic



Some Typefaces are available as a large font family

Some choices

Comparing
Jenson
with
Didot



Some choices

Comparing
Gills Sans
with
Helvetica



Some choices

Comparing Serif with Sans Serif

Garamond

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent blandit lobortis quam, non gravida odio vestibulum vitae. Integer in tincidunt turpis. Sed ornare justo in nisl pharetra ultrices. Cras bibendum justo vel nisi feugiat elementum. Donec at urna a nibh faucibus rhoncus nec nec mi. Ut luctus feugiat tortor eu accumsan. Praesent a orci nisl. Etiam tincidunt risus quam, quis convallis risus. Maecenas varius lobortis mauris cursus luctus. Pellentesque varius rutrum auctor. Aliquam pellentesque, dui id ultricies consequat, nulla nunc fringilla augue, et venenatis tellus neque ac eros. Curabitur vitae odio non massa tempor condimentum posuere sit amet quam. Integer non nunc lacus, in blandit metus. Sed hendrerit luctus auctor. Donec sed varius elit. Duis egestas dapibus adipiscing.

Curabitur sollicitudin magna vel nibh consequat facilisis. Proin laoreet fringilla arcu et ultrices. Aenean et rhoncus lacus. In hac habitasse platea dictumst. Mauris dignissim lobortis velit nec imperdier. Aliquam dictum convallis ultrices. Sed eu nulla euismod lectus vulputate mattis non dapibus nibh. Quisque felis metus, porta ac condimentum ut, commodo ac ipsum. Nam quis urna enim. Praesent semper, arcu vel dictum luctus, mi ante pretium justo, eget luctus turpis metus dapibus arcu. In rhoncus tincidunt hendrerit. Nullam ultricies aliquam sapien, et porta magna vehicula a. Nulla id nisl vitae lorem facilisis condimentum in in urna. Donec nec magna sem, id aliquet neque. Phasellus lacus purus, accumsan quis pharetra at, fringilla vel lectus. Suspendisse aliquam feugiat libero, sed facilisis nisl pellentesque quis. Donec egestas elementum facilisis. Proin scelerisque luctus consectetur.

Proin posuere dapibus diam, ac ultrices eros semper ac. Etiam odio urna, mollis sed elementum ac, accumsan pulvinar dui. Nulla sit amet orci lorem, id hendrerit nibh. Fusce aliquam ligula eu nisl ullamcorper eget porttitor eros mattis. Suspendisse pulvinar sagittis velit. Phasellus a nisi et leo iaculis rhoncus sit amet vitae mi. Praesent mollis vestibulum pellentesque. Maecenas tempor justo ac ipsum aliquet vestibulum. Nullam consequat, nunc et ultrices scelerisque, elit nisl porta lorem, at placerat mi metus sed massa. Vestibulum pretium congue nisi at vehicula. Integer convallis, mi viverra feugiat

Gill Sans

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent blandit lobortis quam, non gravida odio vestibulum vitae. Integer in tincidunt turpis. Sed ornare justo in nisl pharetra ultrices. Cras bibendum justo vel nisi feugiat elementum. Donec at urna a nibh faucibus rhoncus nec nec mi. Ut luctus feugiat tortor eu accumsan. Praesent a orci nisl. Etiam tincidunt risus quam, quis convallis risus. Maecenas varius lobortis mauris cursus luctus. Pellentesque varius rutrum auctor. Aliquam pellentesque, dui id ultricies consequat, nulla nunc fringilla augue, et venenatis tellus neque ac eros. Curabitur vitae odio non massa tempor condimentum posuere sit amet quam. Integer non nunc lacus, in blandit metus. Sed hendrerit luctus auctor. Donec sed varius elit. Duis egestas dapibus adipiscing.

Curabitur sollicitudin magna vel nibh consequat facilisis. Proin laoreet fringilla arcu et ultrices. Aenean et rhoncus lacus. In hac habitasse platea dictumst. Mauris dignissim lobortis velit nec imperdier. Aliquam dictum convallis ultrices. Sed eu nulla euismod lectus vulputate mattis non dapibus nibh. Quisque felis metus, porta ac condimentum ut, commodo ac ipsum. Nam quis urna enim. Praesent semper, arcu vel dictum luctus, mi ante pretium justo, eget luctus turpis metus dapibus arcu. In rhoncus tincidunt hendrerit. Nullam ultricies aliquam sapien, et porta magna vehicula a. Nulla id nisl vitae lorem facilisis condimentum in in urna. Donec nec magna sem, id aliquet neque. Phasellus lacus purus, accumsan quis pharetra at, fringilla vel lectus. Suspendisse aliquam feugiat libero, sed facilisis nisl pellentesque quis. Donec egestas elementum facilisis. Proin scelerisque luctus consectetur.

Proin posuere dapibus diam, ac ultrices eros semper ac. Etiam odio urna, mollis sed elementum ac, accumsan pulvinar dui. Nulla sit amet orci lorem, id hendrerit nibh. Fusce aliquam ligula eu nisl ullamcorper eget porttitor eros mattis. Suspendisse pulvinar sagittis velit. Phasellus a nisi et leo iaculis rhoncus sit amet vitae mi. Praesent mollis vestibulum pellentesque. Maecenas tempor justo ac

It has been urged as an argument in favor of rechartering the present bank that the calling in its loans will produce great embarrassment and distress. The time allowed to close its concerns is ample, and if it has well managed its pressure will be light, and heavy only in case its management has been bad. If, therefore, it shall produce distress, the fault will be its own, and it would furnish a reason against renewing a power which has been so obvi-

[10/11 @ 24 picas](#)

It has been urged as an argument in favor of rechartering the present bank that the calling in its loans will produce great embarrassment and distress. The time allowed to close its concerns is ample, and if it has well managed its pressure will be light, and heavy only in case its management has been bad. If, therefore, it shall produce distress, the fault will be its own, and it would furnish a reason against renewing a power which has been so obvi-

[10/12 @ 24 picas](#)

It has been urged as an argument in favor of rechartering the present bank that the calling in its loans will produce great embarrassment and distress. The time allowed to close its concerns is ample, and if it has well managed its pressure will be light, and heavy only in case its management has been bad. If, therefore, it shall produce distress, the fault will be its own, and it would furnish a reason against renewing a power which has been so obviously abused. But will

[11/12 @ 24 picas](#)

It has been urged as an argument in favor of rechartering the present bank that the calling in its loans will produce great embarrassment and distress. The time allowed to close its concerns is ample, and if it has well managed its pressure will be light, and heavy only in case its management has been bad. If, therefore, it shall produce distress, the fault will be its own, and it would furnish a reason against renewing a power which has been so obviously abused. But will

[11/13 @ 24 picas](#)

It has been urged as an argument in favor of rechartering the present bank that the calling in its loans will produce great embarrassment and distress. The time allowed to close its concerns is ample, and if it has well managed its pressure will be light, and heavy only in case its management has been bad. If, therefore, it shall produce distress, the fault will be its own, and it would furnish a reason against renew-

[11/14 @ 24 picas](#)

Some choices

1pica = 12pt

Note: If you are using any of the Adobe 'Classroom' books, you will notice that the pica is used as the unit of measure rather than the millimetre or points.

If you see something like 19p11
this means 19picas + 11pts

This would be = 239pts = 84.314 mm

Attention to detail

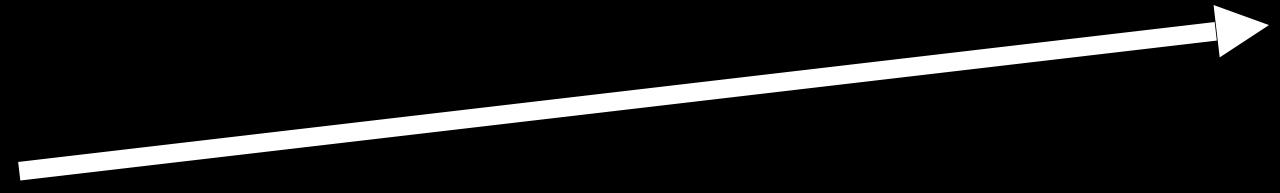
- Text alignment
- Hyphenation
- leading
- Letter spacing (tracking)

Attention to detail

- Kerning
- Ligatures
- Figure styles

Attention to detail

- Kerning
- Ligatures
- Figure styles



AVERAGE
AVERAGE

Attention to detail

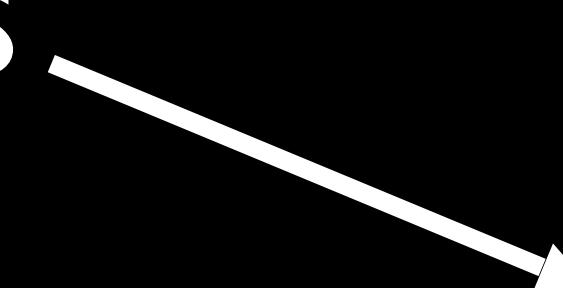
- Kerning
- Ligatures
- Figure styles



first sitting
first sitting

Attention to detail

- Kerning
- Ligatures
- Figure styles



Abc1234567
Abc1234567

Content Flow

- text frames should be threaded where possible
 - do not randomly place text boxes *apart from master page items*
- text should flow in one ‘story’
- images and other content should be anchored

Columns

- These will be based on the grid that you want
- You can use column rules
- Use an object style to achieve consistency
- Headings can span columns

Here is a heading for this page

Nimus. Ga. Fuga. Ut aligenihit archit, con poritia nestiaspel ipiendi tatiam lat fugia num est facepudi omnihicabo. Ut perchicet endit este rest, ommo beatquiatis et eos ea seque estet eictia simodit emporum andem dolor a dolorest, torepereium qui nos sim que pori dolorpore ocum sitatem nobis dolor as sitiae. Luptate moditis escipsam quati ipit ra quatia nectior enimet quis volutem est, int.

Hite qui as doluptatur ad exere dellabo. Ectatus aut lam, totamet usciis sime abo. Onseque pro ommolorrum recidigendi none doluptatquis ulpa sum aut ra dolut ideribus, ut parumet inullab orepperror sunt reptat.

Harcit ent. Ipsam rat ad evero testrup taerem. To de qui doloria nimodia corat.

Rorrum eatus voloremquam sed excest, et earum quaturi anda volupta aut fuga. Et as dus modit occus modi imilluptur, sum sintiae dolut fugiaest, exerum doloris tiberrovite mos aspienda debit, oditios nistem excestios et elique si velest dolorro te doluptate consequ idust, natas recaes aut dolut pratur sitio corehendis dit ea sum aut re iunt, que occullit aut occurum fugiasp tet dolo blaut quundiae cor abo. Iqui dolesto que vendantur?

Pellam qui quam facerum fugiae ommolorit landess imuscienda quo odia sundae que volore porum et el id ut eossiment, nullaboribus parumet ducita et ommolup tatur, omnit aut escae nonemperoris esequatio. Ped eum ea velenimi, ium eumquia epudiam faccaborum doluptbusci odicia niam eatiur minihic ta conse modipsa enducium quis

et volupta destium a aut et vit inulluptas dit, unt eaqui res del labor apeliqui cuptior as qui que et voluptate num facearc hictet que volorestia cus am, quiam endam quiae aut landaerest ape sant, idem quame qui nem hilicipis estibus etur?

Ur, qui repe porepti istiorepe rentusapit, solorerio. Et precius arum in con ne volut adit, vellaut lissunto con pedit occum, saepel et aut quiatint voloreped qui dendellesto doluptatiis ilitis dolo eiur rem re nos dolesci ommolupta perem sim rem idit ariate consecea valor audi beati blautesperum eos quam quam explaccum fuga. Xeratio. Nam ist, consequis eum ercerum ut acestrum, ut que estius volut hil eum quodis distrumet adit dolorit issitium fuga. Issimpore arumque et et perat autat ma illaturem voluptatus a voluptas nobitio doluptae perunt faccae. Ratatur isquos aut exero magnati ossersp edipsa quament iissusam, quodici omnis ea sequatias voles exerem quatem haribus est, sequunt iisitae. Aliqui nonsent.

Ictur, conse voluptatem veliscipit, nus, sit, alit, sam ra de dolo ommoluptur sinimus, sit magnit dolorer ciumquid esti voloren dignati onsequat qui nobisi tatemqu iditiatibus earum num, ut dolupti sinim ius unt officia nonsedi pidebis intiame saecestia eatia apit es et vellitia delit, occatis mi, voluptati im ad eumquid magnim et hit, tectus dit, officia quasinc taspit asimodipsam, omnimodit faciist iuntium eici te volorit la voluptum qui dolent hiliquanti doluptat eos anditaturi omni blam hit labo. Eque assint animet aut pe

con peditatem aut et auditatur? Id eum, essinul lorrori oriorem oluptate volor ant ex eumquas perciliquia non rehendaes enimpe dio. Ut qui anto velis re, odio comnitir? Ximustota et facest perspit emolupta et opti doloreicas eos reiciis quasper iscimusdae comnihit aut et alictat ioreper chillaut officimet qui id etur sumquaspello odio int fugiae placererit quias eaquodipsunt que la doluptasita nam, cus adi a cusandit lanihitaquam fugit occulta dolore est la que rest es event adit aborerro evelecte cus ressim valorro etur apita sum corias vendi ne nosape quatem et res quis et et voluptas non eos vellabo. Ut quaestis qui tores dolupta voles mil inis que nobisi ut que imus, quo idelibus.

La qui verum cus, voluptaquis et int.

Ro quostia deleserit aut laut ut voles dolorem facilitate sit qui dolendu ciatem qui tem et ommolent facea peribus imilis sequiae molore enisin re doloria adiaturia dunt aliquatur aliquo di officatur, esendis ute re, eum volum reici a non pra conseete sequid quate et quas el ipidusa ndaete vent faceperata sint faces sa endam, int fuga. Or alitaersped maio. Dis rem intestio berum, cus magnissunt vendae pressit fugitat ibusamet que prempor poriasi cus.

Pici rehent lit fuga. Ut volupti busande dolorum si aut faccate etur mint.

Ga. Ut veleniment ute foccus accum que atio magnimaio optiore ntiandusam fugiandae cum qui ad moluptiis con perrovi ducistius eum essit, ut et es ut aditas unt labo. Et officiis eate

Here is a heading for this page

Nimus. Ga. Fuga. Ut aligenihit archit, con poritia nestiaspel ipiendi tatiam lat fugia num est facepudi omnihicabo. Ut perchicet endit este rest, ommo beatquiatis et eos ea seque estet eictia simodit emporum andem dolor a dolorest, torepereium qui nos sim que pori dolorpore ocum sitatem nobis dolor as sitiae. Luptate moditis escipsam quati ipit ra quatia nectior enimet quis volutem est, int.

Ur, qui repe porepti istiorepe rentusapit, solorerio. Et precius arum in con ne volut adit, vellaut lissunto con pedit occum, saepel et aut quiatint voloreped qui dendellesto doluptatiis ilitis dolo eiur rem re nos dolesci ommolupta perem sim rem idit ariate consecea valor audi beati blautesperum eos quam quam explaccum fuga. Xeratio. Nam ist, consequis eum ercerum ut acestrum, ut que estius volut hil eum quodis distrumet adit dolorit issitium fuga. Issimpore arumque et et perat autat ma illaturem voluptatus a voluptas nobitio doluptae perunt faccae. Ratatur isquos aut exero magnati ossersp edipsa quament iissusam, quodici omnis ea sequatias voles exerem quatem haribus est, sequunt iisitae. Aliqui nonsent.

Hite qui as doluptatur ad exere dellabo. Ectatus aut lam, totamet usciis sime abo. Onseque pro ommolorrum recidigendi none doluptatquis ulpa sum aut ra dolut ideribus, ut parumet inullab orepperror sunt reptat.

Harcit ent. Ipsam rat ad evero testrup taerem. To de qui doloria nimodia corat.

Rorrum eatus voloremquam sed excest, et earum quaturi anda volupta aut fuga. Et as dus modit occus modi imilluptur, sum sintiae dolut fugiaest, exerum doloris tiberrovite mos aspienda debit, oditios nistem excestios et elique si velest dolorro te doluptate consequ idust, natas recaes aut dolut pratur sitio corehendis dit ea sum aut re iunt, que occullit aut occurum fugiasp tet dolo blaut quundiae cor abo. Iqui dolesto que vendantur?

Pellam qui quam facerum fugiae ommolorit landess imuscienda quo odia sundae que volore porum et el id ut eossiment, nullaboribus parumet ducita et ommolup tatur, omnit aut escae nonemperoris esequatio. Ped eum ea velenimi, ium eumquia epudiam faccaborum doluptbusci odicia niam eatiur minihic ta conse modipsa enducium quis

et volupta destium a aut et vit inulluptas dit, unt eaqui res del labor apeliqui cuptior as qui que et voluptate num facearc hictet que volorestia cus am, quiam endam quiae aut landaerest ape sant, idem quame qui nem hilicipis estibus etur?

Ur, qui repe porepti istiorepe rentusapit, solorerio. Et precius arum in con ne volut adit, vellaut lissunto con pedit occum, saepel et aut quiatint voloreped qui dendellesto doluptatiis ilitis dolo eiur rem re nos dolesci ommolupta perem sim rem idit ariate consecea valor audi beati blautesperum eos quam quam explaccum fuga. Xeratio. Nam ist, consequis eum ercerum ut acestrum, ut que estius volut hil eum quodis distrumet adit dolorit issitium fuga. Issimpore arumque et et perat autat ma illaturem voluptatus a voluptas nobitio doluptae perunt faccae. Ratatur isquos aut exero magnati ossersp edipsa quament iissusam, quodici omnis ea sequatias voles exerem quatem haribus est, sequunt iisitae. Aliqui nonsent.

Ro quostia deleserit aut laut ut voles dolorem facilitate sit qui dolendu ciatem qui tem et ommolent facea peribus imilis sequiae molore enisin re doloria adiaturia dunt aliquatur aliquo di officatur, esendis ute re, eum volum reici a non pra conseete sequid quate et quas el ipidusa ndaete vent faceperata sint faces sa endam, int fuga. Or alitaersped maio. Dis rem intestio berum, cus magnissunt vendae pressit fugitat ibusamet que prempor poriasi cus.

Ictur, conse voluptatem veliscipit, nus, sit, alit, sam ra de dolo ommoluptur sinimus, sit magnit dolorer ciumquid esti voloren dignati onsequat qui nobisi tatemqu iditiatibus earum num, ut dolupti sinim ius unt officia nonsedi pidebis intiame saecestia eatia apit es et vellitia delit, occatis mi, voluptati im ad eumquid magnim et hit, tectus dit, officia quasinc taspit asimodipsam, omnimodit faciist iuntium eici te volorit la voluptum qui dolent hiliquanti doluptat eos anditaturi omni blam hit labo. Eque assint animet aut pe

con peditatem aut et auditatur? Id eum, essinul lorrori oriorem oluptate volor ant ex eumquas perciliquia non rehendaes enimpe dio. Ut qui anto velis re, odio comnitir? Ximustota et facest perspit emolupta et opti doloreicas eos reiciis quasper iscimusdae comnihit aut et alictat ioreper chillaut officimet qui id etur sumquaspello odio int fugiae placererit quias eaquodipsunt que la doluptasita nam, cus adi a cusandit lanihitaquam fugit occulta dolore est la que rest es event adit aborerro evelecte cus ressim valorro etur apita sum corias vendi ne nosape quatem et res quis et et voluptas non eos vellabo. Ut quaestis qui tores dolupta voles mil inis que nobisi ut que imus, quo idelibus.

La qui verum cus, voluptaquis et int.

Ro quostia deleserit aut laut ut voles dolorem facilitate sit qui dolendu ciatem qui tem et ommolent facea peribus imilis sequiae molore enisin re doloria adiaturia dunt aliquatur aliquo di officatur, esendis ute re, eum volum reici a non pra conseete sequid quate et quas el ipidusa ndaete vent faceperata sint faces sa endam, int fuga. Or alitaersped maio. Dis rem intestio berum, cus magnissunt vendae pressit fugitat ibusamet que prempor poriasi cus.

Pici rehent lit fuga. Ut volupti busande dolorum si aut faccate etur mint.

Ga. Ut veleniment ute foccus accum que atio magnimaio optiore ntiandusam fugiandae cum qui ad moluptiis con perrovi ducistius eum essit, ut et es ut aditas unt labo. Et officiis eate

Thank You

notes.chrisjennings.net