周俊辰的简历

■联系方式

邮箱: weathfold@li-dev.cn QQ: 619756567 TEL: (+86) 15927327279

▶ 应聘岗位

游戏研发工程师 游戏策划/游戏设计师

我热爱游戏,更享受制作游戏的过程。在高中, 我以 Minecraft Mod 开发为契机接触游戏编程,并踏 上了成为游戏程序员的道路。

我目前的技术栈偏向 Gameplay + Rendering , 但对各种技术都有广泛的兴趣。熟悉游戏团队工作合 作的流程 , 能够熟练的与美术、策划等协作。

最大的目标是能通过自己的技术和想法制作出自 己也觉得好玩的游戏!

■ 基本信息

个人信息: 周俊辰 / 男 常用ID: WeAthFolD 博客: weathfold.github.io

英语: CET4 635, CET6 583

■ 项目与工作经验

Pixpil Studio (2017.9 - 至今) 实习

负责 2D 像素风格 Zelda-Like RPG 游戏 Eastward 的游戏玩法设计和关卡设计。

基于工作室的自研引擎 gii , 使用 lua 进行游戏逻辑开发。接触包括Al编程、玩法设计和实现、关卡设计、引擎工具链维护等工作。

冰岩作坊 (2014.10 - 至今) 学生活动 游戏组/程序组

2017 年 Global Gam Jam 的提交作品。负责 Unity 开发,使用 Post Processing 实现了多种特效。

◆ 报告菌 [®] report.hustonline.net

负责后端开发工作,使用 Scala 和 Play Framework 实现课设报告数据的存储和展示。

Lambda Innovation (2013.5 - 至今) 线上社团

AcademyCraft % ac.li-dev.cn

以超能力为主题的 Minecraft (我的世界)模组。我提出了项目并且担任项目主管和主程序。

该 Mod 在 Minecraft 内提供了一个完整的超能力升级游玩体系。国内外总下载量超过100万。

项目制作过程中实现包括 C/S 技能状态同步框架、各种技能特效的渲染、可视化 GUI 编辑器等内容。尝试 Java 和 Scala 混编项目,总代码量 50k 左右。

♦ LambdaCraft (% github.com/LambdaInnovation/LambdaCraft-Legacy)

在 Minecraft 中还原游戏 Half-Life 的各项元素的 Mod。我提出了项目并且担任项目主管和主程序。 本 Mod 在 Minecraft 中加入了一些半条命世界观内的武器、怪物、装备等内容。国内外总下载超过50万。 项目制作过程中涉及武器系统,HUD效果,怪物AI,程序化世界生成等内容。

个人项目

从动画编辑软件 Aseprite 导入动画到 Unity 的生产力工具。自动生成图集、Animation Clip。 支持通过特殊的层和像素数据来执行特殊行为,如绘制碰撞箱、更改子对象位置、发送消息等。

在 Minecraft 的固定渲染管线内使用使用 ModernGL 的实验。

利用 Minecraft 的亮度场信息,实现支持法线贴图和平滑光照的模型渲染。

■技能清单

● 程序语言

C#: Unity 游戏开发,熟练的进行 game scripting,使用面向对象思想进行设计

C++: 熟悉C++11和14规范, 理解STL和常用的编程范式

Scala: Minecraft Modding 和服务器后端开发, 理解函数式编程思想

其他:Kotlin、Python、Rust、C、Lua、Java

Unity

3年使用经验。熟悉引擎架构,能够快速构建游戏原型 对自定义编辑器有较多了解,能够构建各种引擎内工具和插件 能够熟练的编写 Shader 来实现特定的图像效果

● 杂项

熟练使用 Git 进行项目协作和版本管理

系统的学习过 OpenGL, 了解图形学、光照模型、渲染管线等知识。能够使用 OpenGL 编写实时渲染程序能熟练使用 Photoshop 和美术进行合作

可以使用 Scala、Java 或 Python 进行服务器后端逻辑开发。使用过的框架有 Play、Sparkjava、Flask

→ 游戏设计

阅读过《全景探秘游戏设计艺术》《通关!游戏设计之道》《Chris Crawfold谈互动叙事》《心流》等书在参与的项目中除了开发,也负责过相当一部分的设计工作 认为游戏设计和开发密不可分,一切都应该为游戏的核心体验服务

其他属性

喜欢极限运动。练习跑酷7年,也有接触过Breaking和滑板

喜欢的音乐类型:Rap、Nu Metal、Punk

隐藏的重度ACG爱好者