



CZESIOMACIAS

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

Podstawowa forma znaku	3
Forma pozioma znaku	4
Forma pionowa znaku	5
Logo z hasłem	6
Sygnet	7
Wersja uproszczona	8
Kolorystyka	9
Typografia	10
Skalowanie	11
Pole ochronne znaku	12
Niedopuszczalne modyfikacje znaku	13

POSTAWOWA FORMA ZNAKU

Logo firmy CZESIOMACIAS składa się z sygnetu, oraz części tekstowej, którą stanowi napis "CZESIOMACIAS". Sygnet w swojej formie nawiązuje do inicjałów CM oraz do motywu cięcia filmu.



FORMA POZIOMA ZNAKU

Logo firmy CZESIOMACIAS może występować w układzie poziomym.

 CZESIOMACIAS

 CZESIOMACIAS

 CZESIOMACIAS

 CZESIOMACIAS

FORMA PIONOWA ZNAKU

Logo firmy CZESIOMACIAS może występować w układzie pionowym.


CZESIOMACIAS

CZESIOMACIAS

CZESIOMACIAS

CZESIOMACIAS

LOGO Z HASŁEM

Logo może występować z hasłem.



Sygnet może występować samodzielnie, bez części typograficznej.



WERSJA UPROSZCZONA

Logo bez efektu połysku złota, zwarte wielokrotnie wyżej, jest jego formą uproszczoną. Wskazane formy użycia wersji uproszczonej logo to: znaki wodne; pieczętki; dokumenty.



Wersje kolorystyczne loga.



#161616



#fbf6d7

#edd585

#9a7a3d

#684f2d

Dopuszczalne kolory tła

#701e20 

#0a1630 

#252424 

Część tekstowa logo ma określone rozmiary i czcionki.

1/4 WYSOK. SYGNETU CZESIOMACIAS

1/3 WYSOK TEKSTU GŁÓWNEGO E D Y C J A F I L M Ó W

PORTER BOLD

ARIAL REGULAR

SKALOWANIE

Dopuszczalne jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci swej czytelności. Interpretac



POLE OCHRONNA ZNAKU

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst aby nie zakłócić czytelności loga. W przypadku loga CZESIOMACIAS jest to rozmiar równy wysokości sygnetu.



NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE ZNAKU

Ingerencje w logo zaburzające jej postrzeganie, znaczenie, lub powodujące jego nieczytelność są niedopuszczalne.



Zmiana proporcji, oraz ułożenia elementów logo.



Umieszczanie elementów w polu ochronnym logo.



Umieszczanie logo na rozpraszającym tle.



Splaszczanie logo.



Zmiana czcionki w części literniczej.



Rozciąganie logo.



Używanie kolorów neonowych/zbyt mocno kontrastujących z tłem.



Modyfikacja poprzez rozdzielenie częściowe sygnetu dopuszczalna po konsultacji z autorem.



CZESIOMACIAS