



# Présentation du site web

Par Caroline Palacios

# Dynamisez une page web avec des animations CSS

Soutenance du mardi 26 juillet 2022

# Table des matières

Objectif du projet

Vue d'ensemble

Maquettes,

Spécifications fonctionnelles et Techniques

Création du site web :

Cohérence graphique du site

Mise en œuvre des effets CSS graphiques avancés

Mise en place de sa structure de navigation.

Notices complémentaires : résultats des tests

Conclusion

# Objectif du projet

L'objectif du projet consiste en la création du site Ohmyfood! Paris sous la supervision de Paul, CTO, d'après les maquettes mobiles réalisées par Fanny, UX Designer, qui a adapté le site à la clientèle Parisienne. La start-up Ohmyfood! souhaite implanter sur Paris son concept déjà présent à New York.

Ohmyfood! est une entreprise de réservation et de commande de repas en ligne. Son outil en mobile first permet aux classes moyennes et supérieures souhaitant déguster des produits de qualité de composer leur propre menu gastronomique et ainsi de réduire leur temps d'attente dans les restaurants.

# Analyse de la maquette

## Effets graphiques et animations

### Cohérence graphique du site :

- header ayant la même base avec simple rajout du lien de retour vers l'accueil pour la page menu,
- footer identique sur toutes les pages
- Il y a des bouton de couleur identique en gradient violet et rose en forme de pilule ou de cœur sur toutes les pages.

Les couleurs de la charte :

- violet (#9356DC) - rose (#FF79DA) - vert(#99E2D0)

Les Polices sont le Shrikhand pour le Logo et les titres et le Roboto pour le texte.

The website features a consistent visual style across all pages. It uses a purple gradient for buttons and heart icons. The footer is identical on every page, providing links for restaurant submission, partnership, legal notices, and contact. The main content pages include sections for restaurant selection, detailed menu descriptions with images, and a prominent 'Commander' button.

### Animations :

- Volet coulissant vert avec encoche au survol ou lors de la sélection d'un plat, si l'intitulé du plat est trop long, il devra être rogné avec des points de suspension,
- Bouton "j'aime" en forme de cœur qui se remplit progressivement.
- Plats arrivant sur la page progressivement.

réalisée par Fanny

# Spécifications fonctionnelles et techniques :

- ❑ Sur la page d'accueil, un loader dans l'esprit de la société sera présent lors du chargement
- ❑ Un clic sur une carte de restaurant renvoie vers sa page de menu.
- ❑ Au footer, un clic sur contact renvoi vers une adresse mail.
- ❑ Sur la page menu, un bouton en icon fleche renvoi vers la page d'accueil
- ❑ Le site est construit en Mobile first avec utilisation des Media Queries en choix libre, le site sera responsive.
- ❑ Cohérence entre les navigateurs : le site devra être compatible avec les dernières versions de Google Chrome et de Mozilla Firefox.
- ❑ Le code doit être versionné sur GitHub et le site est accessible sur Github Pages.

# Création du site ohmyfood!

Cohérence graphique du site :  
Respect de la maquette  
au sein des différentes versions

# Test de rendu

Maquette

The image displays three mobile phone screens side-by-side, illustrating the user interface of the 'ohmyfood' app. The left screen shows a restaurant menu with various dishes like Ravioles de foie gras and Foie gras de canard cuit entier. The middle screen shows a list of restaurants with their names and photos. The right screen shows a detailed view of a restaurant's menu with a 'Commander' button at the bottom.

**ohmyfood**

Paris, Belleville

Réservez le menu qui vous convient

Découvrez des restaurants d'exception, sélectionnés par nos soins.

Explorer nos restaurants

Fonctionnement

- Choisissez un restaurant
- Composez votre menu
- Dégustez au restaurant

Restaurants

- La note enchantée
- À la française
- Le délice des sens

**ohmyfood**

Paris, Belleville

Réservez le menu qui vous convient

Découvrez des restaurants d'exception, sélectionnés par nos soins.

Explorer nos restaurants

Fonctionnement

- Choisissez un restaurant
- Composez votre menu
- Dégustez au restaurant

Restaurants

- La note enchantée
- À la française
- Le délice des sens

**ohmyfood**

Paris, Belleville

Réservez le menu qui vous convient

Découvrez des restaurants d'exception, sélectionnés par nos soins.

Explorer nos restaurants

Fonctionnement

- Choisissez un restaurant
- Composez votre menu
- Dégustez au restaurant

Restaurants

- La note enchantée
- À la française
- Le délice des sens

ENTREES

- Ravioles de foie gras  
Accompagnés de leur crème à la truffe 25€
- Caviar oscière  
Sur blini à la farine de blé noir 35€
- Homard et espuma de...  
Mariné aux zestes d'orange 20€
- Foie gras de canard cuit entier  
Confiture de figue et pain toasté 35€

PLATS

- Noix de coquilles Saint-Jacques  
Sur lit de purée de céleri-rave 40€
- Langoustine poêlée  
Purée de patate douce 35€
- Mijoté de queue de bœuf  
Et riz sauvage aux zestes de citron 44€

DESSERTS

- Macaron noisette et chocolat  
Glace au caramel brun et sel de Guérande 18€
- Baba au rhum revisité  
Avec son coulis de citron 22€
- Tarte au citron meringuée  
Destructurée 23€

Commander

**ohmyfood**

Proposer un restaurant

Devenir partenaire

Mentions légales

Contact

**ohmyfood**

Proposer un restaurant

Devenir partenaire

Mentions légales

Contact

**ohmyfood**

Proposer un restaurant

Devenir partenaire

Mentions légales

Contact

le site

# Page accueil

Pas de version tablette.  
Breakpoint de la version  
Desktop à 950px.

800px

The screenshot shows the desktop version of the Ohmyfood homepage. At the top, there's a header with the brand name "ohmyfood" and a location indicator "Paris, Belleville". Below the header is a section titled "Réservez le menu qui vous convient" with a sub-instruction "Découvrez des restaurants d'exception, sélectionnées par nos soins." A purple button labeled "Explorer nos restaurants" is centered below this text. The main content area is titled "Fonctionnement" and contains three numbered steps: 1. "Choisissez un restaurant", 2. "Composez votre menu", and 3. "Dégustez au restaurant". Step 3 is highlighted with a light purple background. Below this is a "Restaurants" section featuring five cards, each showing a dish and the restaurant's name. The cards are: "La palette du goût" (Ménilmontant), "La note enchantée" (Charonne), "A la française" (Cité Rouge), and "Le délice des sens" (Folie-Méricourt). Each card includes a small green "Nouveau" badge in the top right corner and a heart icon for favoriting. At the bottom of the page is a footer with the "ohmyfood" logo and links to "Proposer un restaurant", "Devenir partenaire", "Mentions légales", and "Contact".

The screenshot shows the desktop version of the Ohmyfood homepage at a wider 950px width. The layout is identical to the 800px version, with the header, "Réservez le menu qui vous convient" section, the "Fonctionnement" steps, and the "Restaurants" section with its five cards. The "Nouveau" badges and heart icons are present on the cards. The footer at the bottom also remains the same, featuring the "ohmyfood" logo and various links. The overall design is clean and modern, utilizing a white background and a sans-serif font throughout.

950px

# Page menu : breakpoint à 1300px

1300px

The screenshot shows a mobile menu for "La palette du goût". The top navigation bar includes a back arrow, the brand name "ohmyfood", and a heart icon. Below the header, there's a large image of a dish. The main content area is titled "La palette du goût". It is organized into three sections: ENTREES, PLATS, and DESSERTS. Each section lists items with their descriptions and prices.

Catégorie	Plat	Description	Prix
ENTREES	Fricassée d'escargot	Au piment d'Espelette	25€
	Foie gras de canard mi-cuit	Et ses copeaux de truffe noire	35€
	Oeuf au plat	Assaisonné à la truffe sur lit de caviar	20€
PLATS	Filet de bœuf aux herbes	Accompagné de sa ribambelle de légumes	40€
	Parmentier de queue de bœuf	À la truffe noire sur sa purée de panais	35€
	Filet de turbot	Aux agrumes	44€
DESSERTS	Paris-Brest	Revisité	18€
	Macaron au chocolat d'exception	Et glace à la vanille de Madagascar	22€
	Mousse au chocolat	Au piment d'Espelette et à la truffe noire	23€

[Commander](#)

**Ohmyfood**

- Proposer un restaurant
- Devenir partenaire
- Mentions légales
- Contact

1250px

The screenshot shows a desktop menu for "La palette du goût". The top navigation bar includes a back arrow, the brand name "ohmyfood", and a heart icon. Below the header, there's a large image of a dish. The main content area is titled "La palette du goût". It is organized into three columns: ENTREES, PLATS, and DESSERTS. Each column lists items with their descriptions and prices. A prominent purple "Commander" button is located at the bottom right of the main content area.

Catégorie	Plat	Description	Prix
ENTREES	Fricassée d'escargot	Au piment d'Espelette	25€
	Filet de bœuf aux herbes	Accompagné de sa ribambelle de légumes	40€
	Paris-Brest	Revisité	18€
PLATS	Foie gras de canard mi-cuit	Et ses copeaux de truffe noire	35€
	Parmentier de queue de bœuf	À la truffe noire sur sa purée de panais	35€
	Filet de turbot	Aux agrumes	44€
DESSERTS	Macaron au chocolat d'exception	Et glace à la vanille de Madagascar	22€
	Mousse au chocolat	Au piment d'Espelette et à la truffe noire	23€

[Commander](#)

**Ohmyfood**

- Proposer un restaurant
- Devenir partenaire
- Mentions légales
- Contact

Cohérence graphique :  
Compatibilité et concordance entre  
les navigateurs

# Version Mobile IOS 8 375px

The screenshots illustrate the mobile application's layout across three main sections:

- Top Section:** Displays a header with the brand name "ohmyfood" and location "Paris, Belleville". Below this is a promotional banner encouraging users to "Réservez le menu qui vous convient" (Reserve the menu that suits you) by "Découvrir des restaurants d'exception, sélectionnés par nos soins" (Discover exceptional restaurants selected by us). A purple button labeled "Explorer nos restaurants" (Explore our restaurants) is present.
- Middle Section:** Contains two columns of cards for restaurant menus:
  - Left Column:** Titled "Fonctionnement" (Functionality), it includes three steps: "Choisissez un restaurant" (Select a restaurant), "Composez votre menu" (Compose your menu), and "Dégustez au restaurant" (Enjoy at the restaurant).
  - Right Column:** Titled "Fonctionnement" (Functionality), it also includes three steps: "Choisissez un restaurant" (Select a restaurant), "Composez votre menu" (Compose your menu), and "Dégustez au restaurant" (Enjoy at the restaurant).
- Bottom Section:** Shows a grid of restaurant cards:
  - Left Column:** Titled "ENTREES" (Appetizers), it lists items like "Raviolis de foie gras" (25€), "Caviar oscière" (35€), "Homard et espuma de..." (20€), and "Foie gras de canard cuit entier" (35€).
  - Right Column:** Titled "PLATS" (Main Courses), it lists items like "Noix de coquilles Saint-Jacques" (40€), "Langoustine poêlée" (35€), "Mijoté de queue de bœuf" (44€), and "DESSERTS" (Desserts), which include "Macaron noisette et chocolat" (18€), "Baba au rhum revisitée" (22€), and "Tarte au citron meringuée" (23€).

**Bottom Navigation Bar (Footer):** The footer for all three screenshots is identical, featuring the "Ohmyfood" logo and a navigation menu with links: "Proposer un restaurant", "Devenir partenaire", "Mentions légales", and "Contact".

Mozilla firefox

Google Chrome

# Page accueil Version Desktop

Mozilla firefox

**ohmyfood**

Paris, Belleville

Réservez le menu qui vous convient

Découvrez des restaurants d'exception, sélectionnés par nos soins.

Explorer nos restaurants

Fonctionnement

- Choisissez un restaurant
- Composez votre menu
- Dégustez au restaurant

**Restaurants**

La palette du goût  
Ménimorlant

La note enchantée  
Châlonne

A la française  
Cité Rouge

Le délice des sens  
Foire-Mercourt

**OhmyFood**

- Proposer un restaurant
- Devenir partenaire
- Mentions légales
- Contact

Google Chrome

**ohmyfood**

Paris, Belleville

Réservez le menu qui vous convient

Découvrez des restaurants d'exception, sélectionnés par nos soins.

Explorer nos restaurants

Fonctionnement

- Choisissez un restaurant
- Composez votre menu
- Dégustez au restaurant

**Restaurants**

La palette du goût  
Ménimorlant

La note enchantée  
Châlonne

A la française  
Cité Rouge

Le délice des sens  
Foire-Mercourt

**OhmyFood**

- Proposer un restaurant
- Devenir partenaire
- Mentions légales
- Contact

# Page menu Version Desktop

Mozilla firefox

**ohmyfood**

**À la française**

ENTREES	PLATS	DESSERTS
Tartare de pouple acidulé Aux zestes d'orange	Coquilles Saint-Jacques Accompagnées d'une purée de panais	Pétales de violettes glacés Et purée de noisettes
Velouté de légumes d'antan Carotte, panais, topinambour	Magret de canard Et parmentier de pommes de terre	Fondant au chocolat Révisité
Soupe à l'oignon Révisée	Pigeonneau d'Ille-et-Vilaine Sur son lit de gnocchi aux légumes	Millefeuille croustillant Myrtilles et pâte d'amande

**Commander**

**Ohmyfood**

[Proposer un restaurant](#)  
[Devenir partenaire](#)  
[Mentions légales](#)  
[Contact](#)

Google Chrome

**ohmyfood**

**À la française**

ENTREES	PLATS	DESSERTS
Tartare de pouple acidulé Aux zestes d'orange	Coquilles Saint-Jacques Accompagnées d'une purée de panais	Pétales de violettes glacés Et purée de noisettes
Velouté de légumes d'antan Carotte, panais, topinambour	Magret de canard Et parmentier de pommes de terre	Fondant au chocolat Révisité
Soupe à l'oignon Révisée	Pigeonneau d'Ille-et-Vilaine Sur son lit de gnocchi aux légumes	Millefeuille croustillant Myrtilles et pâte d'amande

**Commander**

**Ohmyfood**

[Proposer un restaurant](#)  
[Devenir partenaire](#)  
[Mentions légales](#)  
[Contact](#)

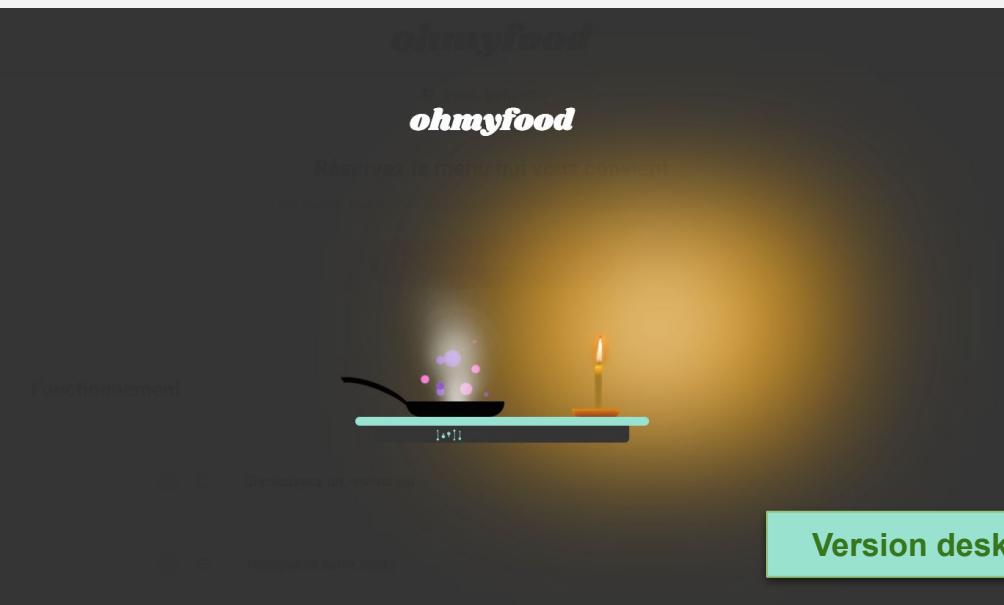
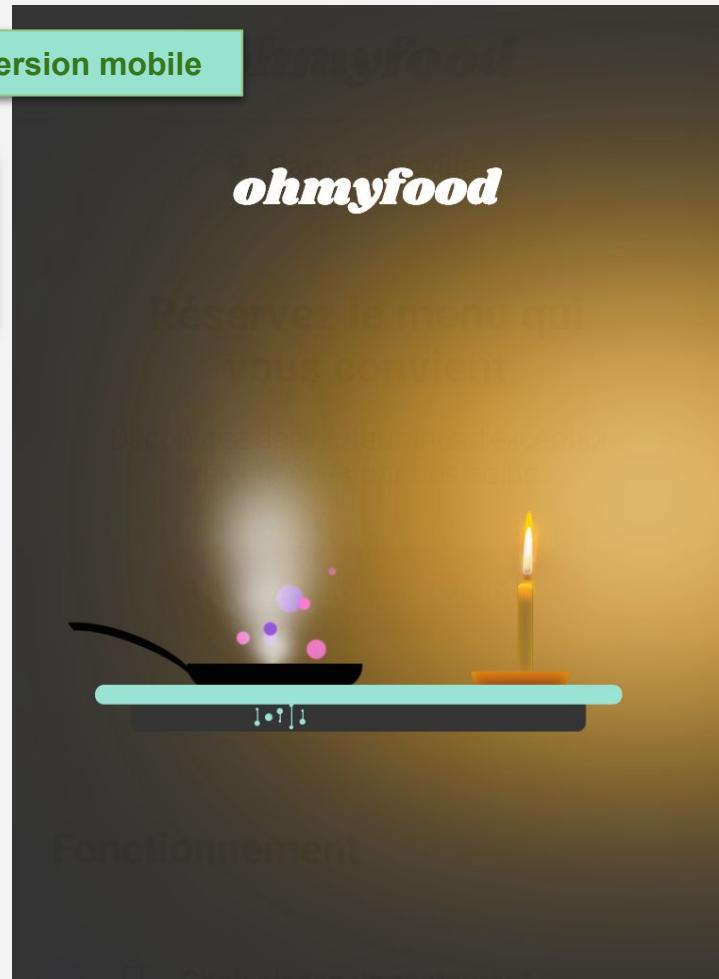
# Mise en œuvre des effets CSS graphiques avancés

# Le loader et son animation seulement en CSS

Identique dans les versions mobile et desktop et dans le respect de la cohérence graphique (esprit, polices, couleurs).

La poêle déjà sur la table symbolise le gain de temps permis grâce à ohmyfood!. Le loader en dessous de la poêle la maintient au chaud.

Version mobile



Version desktop

# Loader sous la poêle

```
<div class="wrapperLoader">
  <div id="dot1"></div>
  <div id="dot2"></div>
  <div id="dot3"></div>
  <div id="dot4"></div>
  <div id="dot5"></div>
  <div id="dot6"></div>
  <div id="dot7"></div>
  <div id="dot8"></div>
  <div id="dot9"></div>
  <div id="dot10"></div>
  <div id="base1"></div>
  <div id="base2"></div>
  <div id="base3"></div>
  <div id="base4"></div>
  <div id="base5"></div>
```

L'Impression de rotation des boules est créée par une translation sur y et un redimensionnement par scale qui donne l'impression qu'elles sont au premier plan ou en passage arrière.

```
#dot1, #dot2, #dot3, #dot4, #dot5, #dot6, #dot7, #dot8, #dot9, #dot10, #base1, #base2, #base3, #base4, #base5 {
  position: absolute;
  z-index: 50;
  width: 10px;
  height: 10px;
  border-radius: 50px 50px;
  background: $color-tertiary;
  animation: spin 1.5s linear infinite;
  transform-origin: center center;

  #base1, #base2, #base3, #base4, #base5 {
    position: absolute;
    z-index: 50;
    top: 30px;
    left: 5px;
    width: 3px;
    height: 10px;
    background: $color-tertiary;
    animation: flex 1.5s linear infinite;
    transform-origin: center center;
```

```
@keyframes flex {
  0%, 100% {
    transform: scaleY(5);
  }
  25% {
    transform: scaleY(1);
  }
  50% {
    transform: scaleY(5);
  }
  75% {
    transform: scaleY(1);
  }
}

@keyframes spin {
  0%, 100% {
    transform: translateY(0px) scale(1);
  }
  25% {
    transform: translateY(30px) scale(2);
  }
  50% {
    transform: translateY(60px) scale(1);
  }
  75% {
    transform: translateY(30px) scale(0.3);
  }
}
```

Les bâtons en mouvement sont créés grâce à un allongement ou un raccourcissement par un scale sur y. Cela donne des effets de perspective.

# Effet des bulles

```
<div class="bubble"></div>
```

```
#cooking .bubble {
  position: absolute;
  border-radius: 100%;
  box-shadow: 0 0 0.25vh $color-secondary;
  opacity: 0;
}
#cooking .bubble:nth-child(1) {
  margin-top: 1vh;
  bottom: 12vh;
  left: 38%;
  width: 2.2vh;
  height: 2.2vh;
  background-color: $color-primary;
  animation: bubble 1.8s cubic-bezier(0.53, 0.16, 0.39, 0.96);
```

```
@keyframes bubble {
  0% {
    transform: scale(0.15, 0.15);
    top: 80%;
    opacity: 0;
  }
  50% {
    transform: scale(1.1, 1.1);
    opacity: 1;
  }
  100% { You, il y a 6 jours • Corr
    transform: scale(0.33, 0.33);
    top: 60%;
    opacity: 0;
  }
}
```

L'effet de montée des bulles est produite par un changement de placement (position:absolute) avec top qui passe de 80% à 60% et une apparition avec un grossissement à mi-hauteur puis une rappétissement et une disparition à 100%.

# Effet de la fumée dans la poêle

```
#blunt_container{  
width:50px; height:90px;  
margin: auto;  
position: absolute;  
z-index:7;  
top: 52vh; left: 5vw; bottom: 0; right: 0;  
transform: translateY(0);  
animation: feelingit 5s infinite;  
}  
  
@keyframes feelingit {  
50% { -webkit-transform: translateY(-20px); transform: translateY(-20px); }  
100% { -webkit-transform: translateY(0); transform: translateY(0); }  
}
```

Un container avec un translate qui pousse la fumée composée d'enfants avec des animations sur chacun d'eux de grossissement, d'opacity, de translation et un blur pour reproduire l'évanescence.

```
<div id="blunt_container">  
  <div class="smoke-group">  
    <div class="smoke"></div>  
    <div class="smoke"></div>  
    <div class="smoke"></div>  
    <div class="smoke"></div>  
    <div class="smoke"></div>  
  </div>  
</div>
```

```
.smoke {  
  position: absolute;  
  bottom: 0;  
  left: calc(50% - 15px / 2);  
  width: 15px;  
  height: 15px;  
  background-color: #f1f1f1f1;  
  border-radius: 7.5px;  
  filter: blur(6px);  
  opacity: 0;  
}
```

```
.smoke:nth-child(1) {  
  animation-name: smoke3;  
  animation-duration: 2s;  
  animation-timing-function: ease-out;  
  animation-delay: 0.4s;  
  animation-iteration-count: infinite;  
}  
}
```

```
@keyframes smoke3 {  
  0% {  
    transform: scale(0.2);  
    opacity: 0;  
  }  
  10% {  
    opacity: 1;  
  }  
  100% {  
    transform: scale(3) translate(-1px, -41px);  
    opacity: 0;  
  }  
}
```

# Effet de la bougie

```
.flame .top {  
    transform: skewY(-10deg);  
    box-shadow: 0 0px 0px 3px white, 0 -20px 1px 4px white, 0 -25px 2px 3px gold,  
    0 -30px 5px 4px #ff6a00, 0 0px 150px 10px #ff6a00, 0 -10px 2px 4px white,  
    0 -5px 3px 3px white;  
    animation: flame-up 4s infinite;  
    background: linear-gradient(  
        0deg,  
        rgba(0, 0, 255, 0.742734593837535) 4%,  
        rgba(255, 184, 0, 0.908000700280112) 14%,  
        rgba(255, 255, 255, 1) 38%  
    );  
}
```

```
@keyframes flame-up {  
    50% {  
        box-shadow: 0 0px 0px 3px white, 0 -38px 1px 2px white, 0 -41px 2px 3px gold,  
        0 -10px 2px 1px #ff6a00, 0 0px 10px 2px #ff6a00, 0 -10px 2px 4px white,  
        0 -5px 3px 3px white;  
    }  
}
```

```
.flame {  
    animation: moveFlame 1.5s infinite, move-left 0.5s 1s infinite, move-right 0.5s 0.5s  
    infinite;  
    transform-origin: 50% 90%;  
}  
  
@keyframes moveFlame {  
    0% {transform: translateX(-40%) rotate(1deg) scale(0.9);}  
    10% {transform: translateX(-40%) rotate(0deg) scale(0.9);}  
    30% {transform: translateX(-40%) rotate(5deg) scale(1);}  
    70% {transform: translateX(-40%) rotate(0deg) scale(0.9);}  
    80% {transform: translateX(-40%) rotate(-8deg) scale(1.1);}  
    100% {transform: translateX(-40%) rotate(0deg) scale(0.9);}  
}  
  
@keyframes move-left {  
    50% {  
        transform: skewX(3deg);  
    }  
}  
  
@keyframes move-right {  
    50% {  
        transform: skewX(-3deg);  
    }  
}
```

Les mouvements de la flamme sont créés par des déformations skewX, de l'opacity, et l'application d'un dégradé de couleur avec changement de couleur de l'ombre pour l'extrémité de la flamme.

# Halo de lumière autour de la bougie

```
<div class="fire_glow"></div>  
  
<div id="bougeoir">  
  
#cooking #area #bougeoir {  
    position: absolute;  
    bottom: 17%;  
    right: -10%;  
    width: 52px;  
    height: 13px;  
    border-radius: 0 0 1.4em 1.4em;  
    transform-origin: -10% 0;  
    background: linear-gradient(  
        to bottom,  
        □rgb(206 98 22),  
        □rgb(113, 56, 30)  
    );  
    box-shadow: inset 0 1px 8px -1px □#f1a307;  
    animation : colorShadow 0.15s infinite;  
}  
  
@keyframes colorShadow{  
    50%{  
        box-shadow: inset 1px 2px 6px -1px □#f1a307;  
        background-color: □rgb(113, 56, 30);  
    }  
}
```

```
.fire_glow {  
    width: 70rem;  
    height: 45rem;  
    position: absolute;  
    left: -15rem;  
    top:-27rem;  
    background: radial-gradient(  
        circle,  
        □rgba(255, 255, 255, 1) 0%,  
        □rgba(255, 255, 255, 1) 7%,  
        □rgba(255, 165, 0, 1) 43%,  
        □rgba(0, 0, 0, 0) 95%  
    );  
    transform: scale(2);  
    filter: blur(10rem);  
    animation: glowBlink 2s infinite;  
}
```

```
@keyframes glowBlink {  
    70% {  
        opacity: 0.9;  
    }  
    88% {  
        opacity: 0.7;  
    }  
    90% {  
        opacity: 0.8;  
    }  
    92% {  
        opacity: 0.7;  
    }  
    94% {  
        opacity: 0.8;  
    }  
    96% {  
        opacity: 0.9;  
    }  
}
```

Le halo est créé par un dégradé auquel on applique un blur important (10rem) et des changements d'opacité. Il y a aussi un changement de dégradé sur le bougeoir.

# Mise en fumée du logo

```
<div class="loader_logo">
  <span>o</span><span>h</span><span>m</span><span>y</span><span>f</span><span>o</span>
  <span>o</span><span>d</span>
</div>
```

```
.loader_logo span {
  display: inline-block;
  text-shadow: 0 0 0 ■#ffffff;
  @for $i from 1 to 9 {
    &:nth-child(#{$i}){
      animation: smokeLetter 1.4s both;
      animation-delay: (0.10s * $i) + 0.8s ;
    }
  }
}
```

```
@keyframes smokeLetter {
  0% {
    transform: rotate(0deg) translateY(0px);
    opacity: 1;
  }
  100% {
    transform: rotate(45deg) translateY(-200px);
    opacity: 0;
    filter: blur(20px);
    color: ■white;
  }
}
```

La mise en fumée du logo est permise par l'application sur chaque lettre mise indépendamment dans un span d'un filtre blur très important, une rotation de 45deg , une translation sur y et une disparition par la mise en opacity à 0. L'animation est appliquée avec un délai de 0.1s entre chaque lettre.

# Lever de rideau

```
.loader_page{  
z-index: 999;  
position: absolute;  
top: 0;  
left: 0;  
width: 100%;  
height: 100%;  
background-color: □#333;  
opacity: 0.97;  
overflow: hidden;  
animation: loaderAnimation 1.1s forwards;  
animation-delay: 1.9s;  
background-size: 400% 400%;  
}
```

```
@keyframes loaderAnimation {  
0%{  
    overflow: visible;  
    opacity: 0.92;  
}  
80%{  
    opacity: 0.7;  
}  
98%{  
    background-color:lighten($color-primary, 5%);  
}  
100%{  
    opacity: 0;  
    display: none;  
    top:-100%;  
}
```

Le lever de rideau est réalisé par une disparition jusqu'à mettre l'opacity à 0 et un display:none sur la page du loader ainsi qu'un mouvement vers le haut par un top: -100%. Une mise en couleur du background à la couleur principale du site est également appliquée.

Mise en oeuvre des  
animations  
de la maquette

# Bouton pilule

Explorer nos restaurants

Explorer nos restaurants

```
&:active {  
    transform: translateY(-1px);  
    opacity: 0.95;          You, il y a 1 seconde • Uncommitted changes  
    box-shadow: 0 0 50px -20px □rgba(255,250,250,0.8) inset, 1px 3px 3px 1px □#0000,  
    0px 4px 4px □rgba(0, 0, 0, 0.8);  
}
```

L'effet de givrage est obtenu avec une légère transparence et une ombre intérieure (inset) blanche. Une augmentation de l'ombrage est également appliquée (avec une légère surélévation par une translation sur Y de 1px pour ne pas donner un côté étrange à l'augmentation de l'ombre).

# Bouton cœur



```
.empty{  
    position: absolute;  
    z-index:1;  
    top:22%;  
    left:25%;  
    height: 24px;  
    width: 24px;  
}  
  
<svg class="full" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"  
width="24" height="24" viewBox="0 0 24 24" fill="url  
(#gradient0)">  
    <linearGradient id="gradient0">  
        <stop class="main-stop" offset="0%" />  
        <stop class="alt-stop" offset="100%" />  
    </linearGradient>  
    <path d="M12 4.248c-3.148-5.402-12-3.825-12 2.944 0 4.661  
5.571 9.427 12 15.808 6.43-6.381 12-11.147 12-15.808 0-6.  
792-8.875-8.306-12-2.944z"/></svg>
```

```
@keyframes heartFilling {  
    0%{transform: scale(0.1);}  
    20%{transform: scale(0.3);}  
    50%{transform: scale(0.5);}  
    70%{transform: scale(0.7);}  
    100%{transform: scale(1);} }  
  
@keyframes disappearanceCoeur {  
    0%{opacity:0.9;}  
    100%{opacity:0;} }  
  
&:hover,  
&:active {  
    .full {  
        animation: heartFilling 0.2s forwards;  
        transform-origin:12px 12px;  
    }  
    .empty {  
        animation : disappearanceCoeur 0.3s 0.05s forwards;
```

L'effet de remplissage des coeurs est obtenu par la superposition de deux coeurs dont celui rempli d'un dégradé de couleur dessus et en scale(0), l'animation consiste à le faire grossir pour couvrir celui vide. départ de l'animation au centre grâce à un transform-origin. Disparition parallèlement de l'autre cœur.

# Volet coulissant et texte rogné

```
<article class="menu_list_item menu_list_item--1 flex">
  <div class="item_text">
    <h3>Tartare de poulpe acidulé</h3>
    <p class="text">Aux zestes d'orange</p>
  </div>
  <div class="price_check flex">
    <span class="price flex"><br>25€</span>
    <div class="menu_list_item_check flex center">
      <i class="fa-solid fa-circle-check"></i>
    </div>
  </div>
</article>
```

```
.menu_list_item:hover .price_check,
.menu_list_item:active .price_check {
  animation: slidingShutter 0.3s ease-in-out both;
  @include devices(small-pc){
    animation: slidingShutterSmallPc 0.3s ease-in-out both;
  }
  @include devices(pc){
    animation: slidingShutter 0.3s ease-in-out both;
  }
}
```

```
.price_check{
  width: 105px;
  margin-right: -60px;
  justify-content: space-between;
  flex-shrink: 0;
  height: 100%;
  @include devices(small-pc){
    width: 125px;
    margin-right: -80px;
  }
}
```

```
@keyframes slidingShutter {
  0% { margin-right: -60px; }
  100% {
    margin-right: 0;
  }
}
```

```
@keyframes iconRotate{
  0%{transform: rotate(180deg);}
  100%{transform: rotate(360deg) ; }
```

The screenshot shows the Ohmyfood app interface. At the top, there's a navigation bar with the brand name 'ohmyfood'. Below it, a dish is displayed with the title 'La note enchantée'. The main content area shows a sliding menu (a vertical list of items) on the left and a detailed view of a dish on the right. The dish details include a photo, a title, a description, and a price of 25€. The sliding menu has sections for 'ENTREES', 'PLATS', and 'DESSERTS', each listing several items with their names, descriptions, and prices. A large pink button at the bottom right says 'Commander'.

Categorie	Produit	Description	Prix
ENTREES	Ravioles de foie gras	Accompagnés de leur crème à la truffe	25€
	Caviar oscietre	Sur blini à la farine de blé noir	35€
	Homard et espuma de...	Mariné aux zestes d'orange	20€
PLATS	Foie gras de canard cuit entier	Confiture de figue et pain toasté	35€
	Noix de coquilles Saint-Jacques	Sur lit de purée de céleri rave	40€
DESSERTS	Langoustine poêlée	Purée de patate douce	35€
	Mijoté de queue de bœuf	Et riz sauvage aux zestes de citron	44€
	Macaron noisette et chocolat	Glace au caramel brûlé et sel de Guérande	18€

Le volet coulissant est obtenu avec une margin-right à -60px pour le mettre hors cadre, il est ensuite ramené à l'intérieur avec une mise de margin-right à 0. Une rotation sur l'icône est également effectuée.

Le texte est rogné par un text-overflow: ellipsis.

# Arrivée des plats en différé

```
& .menu_list_item{          You, il y a 1 seconde • U
    animation: slidePage 1s backwards;
    @for $i from 1 through 15 {
        &:nth-child(#{$i}){
            animation: slidePage 0.15s backwards;
            animation-delay: (0.2s * $i) + 0.15s ;
        }
    }
}
```

```
@keyframes slidePage {
    0%{
        opacity: 0;
    }
    50%{
        opacity: 0.2;
    }
    100%{
        opacity: 1;
    }
}
```

Les plats de chaque type arrivent un par un par un effet sur leur opacité et une animation-delay différentes sur chacun pour les distinguer (0.2s entre chacun d'eux).

Mise en place de la  
structure de navigation  
du site web

# Les différentes navigations au sein du site

Global : lien contact du footer qui renvoie à une adresse mail.

Page accueil :

- ❑ Les cartes des restaurants renvoient chacune vers leur page de menu.

Page menu :

- ❑ dans le header, lien en icône flèche qui renvoie vers l'accueil.

# Versionnage du code sur github

Searched: PalaciosCaroline / PalaciosCaroline.github.io Public

Code Issues Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights Settings

main 1 branch 0 tags Go to file Add file Code

PalaciosCaroline Merge branch 'main' of github.com:PalaciosCaroline/PalaciosC... ba1e600 6 minutes ago 222 commits

CSS	Loader: delay de l'animation	6 minutes ago
SASS	Loader: delay de l'animation	6 minutes ago
images	changement image readme	29 minutes ago
README.md	Update README.md	24 minutes ago
index.html	Changement de casse	5 hours ago
menu_a_la_francaise.html	Changement de casse	5 hours ago
menu_la_palette_du_gout.html	Changement de casse	5 hours ago
menu_lanoteenchantee.html	Changement de casse	5 hours ago
menu_le_delice_des_sens.html	Changement de casse	5 hours ago

About No description, website, or topics provided.

Readme 0 stars 1 watching 0 forks

Releases No releases published Create a new release

Packages No packages published Publish your first package

README.md

# Mise en ligne du site ohmyfood!

The screenshot shows a GitHub repository page for 'PalaciosCaroline / PalaciosCaroline.github.io'. The page has a dark theme. At the top, there's a navigation bar with links for 'Pull requests', 'Issues', 'Marketplace', and 'Explore'. Below the navigation, the repository name 'PalaciosCaroline / PalaciosCaroline.github.io' is displayed, along with a 'Public' badge. To the right of the repository name are buttons for 'Pin', 'Unwatch', 'Fork', and 'Star'. The main content area features a red horizontal bar with the text 'Deployed to github-pages'. Below this, a message states 'ba1e600 was deployed by github-pages 6 minutes ago' with a status indicator 'Active'. A 'View deployment' button is located to the right of this message.

Adresse du site <https://palacioscaroline.github.io/>

# Notices :

W3C validator résultats identiques pour les pages accueil et menu :

- HTML5 : aucune erreur
- CSS3 : aucune erreur

Chrome DevTools : test d'accessibilité mobile et desktop :

- 100% accessible

# Test HTML accueil

## Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

### Showing results for uploaded file index.html

#### Checker Input

Show  source  outline  image report [Options...](#)

Check by [file upload](#)  Choisir un fichier Aucun fichier choisi

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

[Check](#)

**Document checking completed. No errors or warnings to show.**

Used the HTML parser.

Total execution time 19 milliseconds.

# Test HTML menu

## Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

### Showing results for uploaded file menu\_a\_la\_francaise.html

Checker Input

Show  source  outline  image report [Options...](#)

Check by [file upload](#)  Aucun fichier choisi

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

[Check](#)

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Used the HTML parser.

Total execution time 14 milliseconds.

# Test CSS



## Service de validation CSS du W3C

Résultats de la validation W3C CSS de style.css (CSS niveau 3 + SVG)

Aller à: [Avertissements \(132\)](#) [CSS valide](#)

### Résultats de la validation W3C CSS de style.css (CSS niveau 3 + SVG)

**Félicitations ! Aucune erreur trouvée.**

Ce document est valide conformément à la recommandation [CSS niveau 3 + SVG](#) !

Pour montrer à vos lecteurs votre souci d'interopérabilité lors de la création de cette page Web, vous pouvez afficher cette icône sur toutes les pages valides. Voici le fragment de XHTML que vous pouvez utiliser pour ajouter cette icône à votre page Web:

```
<p>
    <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
        
    </a>
</p>
```

```
<p>
    <a href="http://jigsaw.w3.org/css-validator/check/referer">
        
    </a>
</p>
```

# Test accessibilité mobile

RÉSULTATS		
 <a href="http://127.0.0.1:5502/index.html">http://127.0.0.1:5502/index.html</a>	about:blank	
 100	**	
<h2>Accessibilité</h2> <p>Ces vérifications permettent de connaître les possibilités d'<a href="#">amélioration de l'accessibilité de vos applications Web</a>. Seule une partie des problèmes d'accessibilité peut être détectée automatiquement. Il est donc conseillé d'effectuer un test manuel.</p>	Afficher	
<b>AUTRES ÉLÉMENTS À VÉRIFIER MANUELLEMENT (10)</b>	Afficher	
Ces éléments concernent des zones qu'un outil de test automatique ne peut pas couvrir. Consultez notre guide sur la <a href="#">réalisation d'un examen d'accessibilité</a> .		
<b>AUDITS RÉUSSIS (14)</b>	Afficher	
<b>NON APPLICABLE (30)</b>	Afficher	
 Captured at 9 juil. 2022, 17:05 UTC+2	 Émulation (Moto G4) with Lighthouse 9.6.1	 Chargement de page unique
 Chargement de page initial	 Connexion 4G lente	 Using Chromium 103.0.0.0 with devtools
Generated by <b>Lighthouse 9.6.1</b>   <a href="#">Signaler un problème</a>		

# Test accessibilité Desktop

09/07/2022 17:08		about:blank
 <a href="http://127.0.0.1:5502/index.html">http://127.0.0.1:5502/index.html</a>		
<h2>Accessibilité</h2> <p>Ces vérifications permettent de connaître les possibilités d'<a href="#">amélioration de l'accessibilité de vos applications Web</a>. Seule une partie des problèmes d'accessibilité peut être détectée automatiquement. Il est donc conseillé d'effectuer un test manuel.</p>		
<p>AUTRES ÉLÉMENTS À VÉRIFIER MANUELLEMENT (10) <span style="float: right;">Afficher</span></p> <p>Ces éléments concernent des zones qu'un outil de test automatique ne peut pas couvrir. Consultez notre guide sur la <a href="#">réalisation d'un examen d'accessibilité</a>.</p>		
<h3>AUDITS RÉUSSIS (14)</h3>		<span style="float: right;">Afficher</span>
<hr/> <p>NON APPLICABLE (30) <span style="float: right;">Afficher</span></p>		
<hr/>		
<input checked="" type="checkbox"/> Captured at 9 juil. 2022, 17:08 UTC+2	<input checked="" type="checkbox"/> Émulation (ordinateur) with Lighthouse 9.6.1	<input checked="" type="checkbox"/> Chargement de page unique
<input checked="" type="checkbox"/> Chargement de page initial	<input checked="" type="checkbox"/> Limitation personnalisée	<input checked="" type="checkbox"/> Using Chromium 103.0.0.0 with devtools
<p>Generated by <a href="#">Lighthouse 9.6.1</a>   <a href="#">Signaler un problème</a></p>		

# Bilan du projet

# Analyse des problèmes rencontrés

- ❑ Dans la page d'accueil : la présence d'un bouton j'aime sur les cartes de menu cliquable représente un problème technique car ils ne peuvent être implémentés en button mais pas non plus en rôle bouton puisqu'ils sont dans une balise lien, donc ils sont inaccessibles aux liseuses, une solution doit être faite en javascript afin de palier l'inaccès de cette fonctionnalité et ainsi répondre aux nouvelles normes d'accessibilité et également améliorer son référencement sur les moteurs de recherche.
- ❑ Présence d'icônes en plus du texte et de bouton en icon sans text qui peuvent rendre difficile l'accès du texte au liseuse d'écran (redondance des icônes avec le texte, absence de texte lisible de remplacement...) d'où la mise en place de texte alternatif en position -9999 et utilisation de aria-hidden="true" pour éviter les redondances.
- ❑ Description faite dans les alt des images pourtant mises dans des cartes en lien cliquable comme le préconise le w3c dans sa wcag 2.1 sur les images ayant une valeur d'expérience sensorielle .

# Conclusion

Le challenge a résidé dans la réalisation des animations :

- ❑ La difficulté du dosage de la durée, de la vitesse, de la quantité,
- ❑ Le travail du style pour le loader avec le challenge de conserver l'esprit du site et la cohérence graphique.

