



Inteligencia Colectiva y la Formación en las Empresas



Miguel Gea, Rosana Montes Dpt. Lenguajes y Sistemas Informáticos E.T.S.I. Informática y de Telecomunicación Universidad de Granada mgea@ugr.es, rosana@ugr.es

Máster en Gestión y Tecnologías de Procesos de Negocio http://masteres.ugr.es/mbagestiontic



Contenidos

PARTE 3.

Modelos de aprendizaje.

Técnicas de análisis / dinamización.

Análisis sobre redes sociales.

La Web 2.0 aplicada al conocimiento y difusión de las empresas.

PARTE 4.

Difusión del conocimiento: Recursos educativos en abierto.

Nuevos entornos de aprendizaje. PLE

Movilidad y realidad aumentada.

Aprendizaje en contexto y navegación social.

Incluyendo...

Formación Ubicua Aprendizaje de por vida Licencias Creative Commons Crear contenidos en un mundo online Evolución de la enseñanza en abierto Massive Open Online Courses Ser "digitales" en contextos cambiantes



Proceso de producción multimedia

Basado en software libre



- Grabación
- Procesado y distribución
- Publicación y catalogación











Herramientas online para presentaciones

- Emaze. online con animaciones y efectos. Con plantillas gratuitas. Puedes añadir voz. Muy simple y fácil de usar. Puedes acceder a tus presentaciones desde cualquier dispositivo y cualquier navegador.
- Knovio. Podrá presentar de forma simultánea un video y una presentación PowerPoint sincronizando ambos.
- PowToon. Puedes crear animaciones muy divertidas, con caricaturas, sonidos y música de fondo. PowToon dispone de muchas plantillas para utilizar de gran calidad. Es gratuito con algunas restricciones. Puedes exportar tu presentación a Youtube fácilmente.
- Prezi. Se puede utilizar desde la web, sin instalar el software en tu ordenador. Multitud de plantillas modelo. Característicos movimientos de zoom.
- VideoScribe. Presentaciones del tipo pizarra blanca e. Puedes añadir textos, imágenes, colores y dibujos. Gratuito durante 7 días.





Recomendaciones: antes ...

- No olvide avisar que los móviles se pongan en silencio.
- Advierta que se va ha hacer una grabación.
- Adapte sus transparencias. Tenga previsto el tiempo/duración







Recomendaciones: durante...

- Evite jugar con algún objeto (llaves o bolígrafo) puesto que distrae la atención en lo que dice.
- Evite usar muletillas durante su presentación.
- Tenga cuidado de no salirse del plano de grabación.
- Intente hablar alto y claro. No sea mono-tono.
- No olvide pausar la grabación si desea que alguna parte de su exposición no quede grabada.
- Repita las preguntas de la audiencia, para que se graben correctamente en el vídeo.
- En entornos online síncronos el chat se vuelve prioritario y es fácilmente ignorado por el ponente.



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Recomendaciones: durante...







Recomendaciones: después...

- Introduce siempre buenos metadatos que mejor describa el vídeo/contenido. Ayuda mucho a localizar el recurso
- Dale importancia a tu voz. La calidad del audio es importante, importa mucho la calidad del micrófono en su sitio.
- Grabate! Es útil visualizar vídeos de tu exposición para observar su expresión corporal, tono, velocidad de la exposición y claridad en sus respuestas.
- Observe y evite su muletilla. Todos tenemos una.
- Mida el éxito. En qué te puedes basar?

