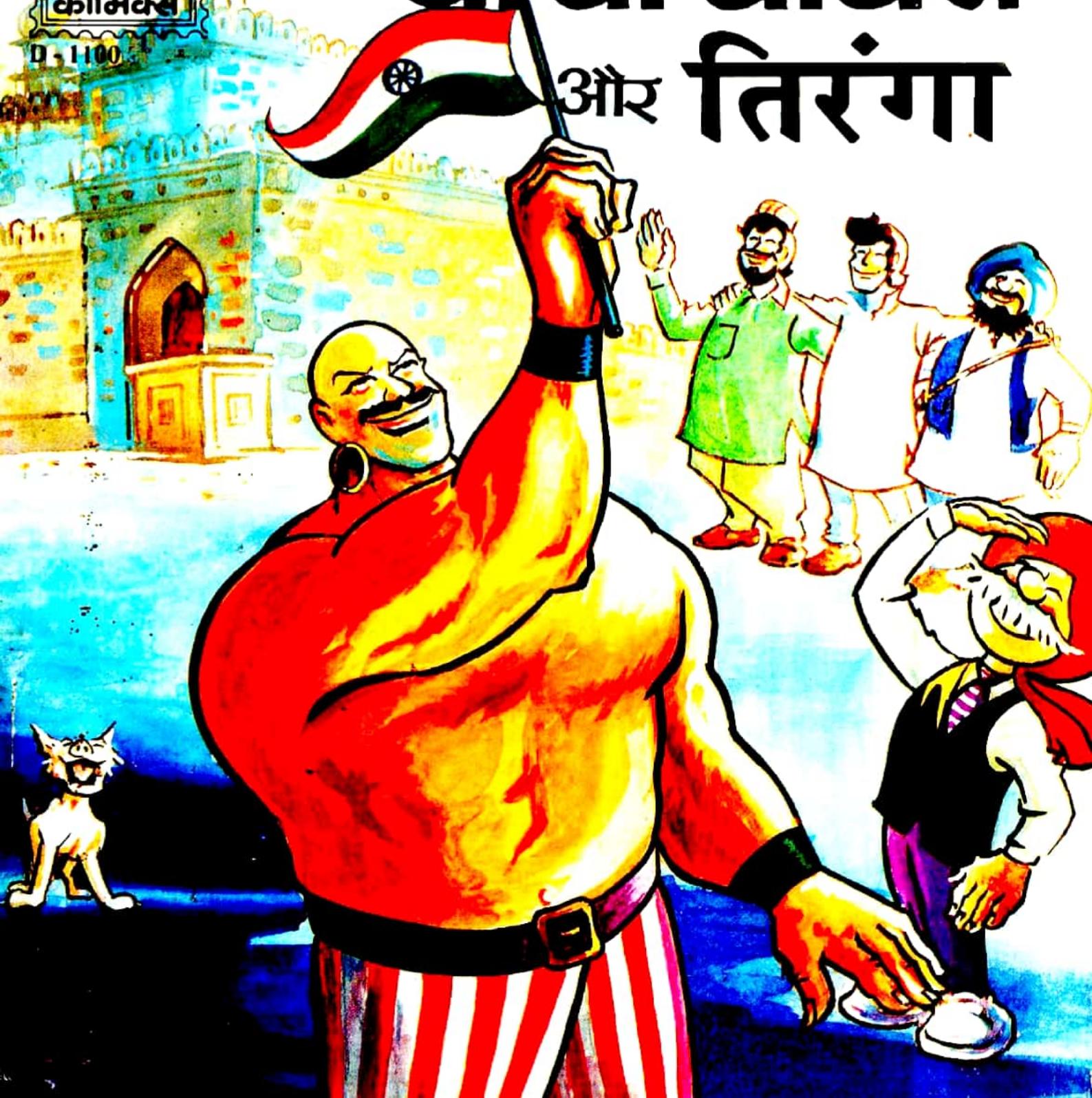


प्रांगं
चाचा चौधरी
और तिरंगा





कार्टूनिस्ट प्राण का जन्म कसुर गाम्फ कसबे में, जो अब पाकिस्तान है, हुआ था। एम.ए. (राजनीति गाल्व) और फाइन आर्ट्स का संध्ययन करने के बाद उनका कार्टूनिंग कैरियर 1960 में दैनिक मिलाप से शुरू हुआ।

उन दिनों सारे भारत में विदेशी कॉमिक्स छपती थीं। प्राण ने भारतीय पात्रों की रचना करके स्थानीय विषयों पर कॉमिक्स बनाना शुरू किया। उनके प्रमुख चरित्र हैं - चाचा चौधरी, साबू, श्रीमतीजी, पिंकी, बिल्लू और रमन।

लिन्का दुक ऑफ रिकाईंस ने उनको 1995 में पीपुल ऑफ द ईयर अवार्ड से पुरस्कृत किया। उनकी चाचा चौधरी स्ट्रिप्स को इंटरनेशनल म्युज़ियम ऑफ कार्टून आर्ट, अमरीका में स्थायी रूप से रखा गया है। 1983 में स्वर्गीय प्रधानमंत्री श्रीमती इंदिरा गांधी ने प्राण की राष्ट्रीय एकता पर बनी कॉमिक्स 'रमन-हन एक है' का विमोचन किया।

प्राण के चरित्रों की लोकप्रियता का रहस्य है कि ये सीधे सरल हास्य द्वारा पाठकों को भीतर तक गुदगुदा देते हैं।

प्रकाशक



TITLES CHACHA CHAUDHARY AND SABU AND THEIR CHARACTERS ARE COPYRIGHT REGISTERED BY GOVERNMENT OF INDIA FOR THE PROPRIETORS PRAN'S FEATURES, A-84 NARAINA VIHAR, NEW DELHI-110028. REPRODUCTION OF ANY PART OF THIS BOOK IS STRICTLY PROHIBITED. NO ACTUAL PERSON IS NAMED OR DELINEATED IN THIS FICTION COMICS. ANY SIMILARITY TO REAL HUMAN BEING OR PLACE IS PURELY COINCIDENTAL.

चाचा चौधरी और तिरंगा

अब्दुल ने तो कभी हमें पान भी नहीं सिलाया. भाभी ने सेरहायां सिला दीं।

कसर रह जाये तो मार
सा लो.

हा! हा!!



अच्छा, अब चला जाए।



आज श्रीमूर्ति क्यों सुशा है?

चाचाजी! आज
हमारे साथी
अब्दुल की बेटी
का जन्मदिन
है।

इसके अलावा कल भी जश्न
मनाने का दिन होगा.
जानते हो क्यों?



कल तिरंगा लहराया
जायेगा.

यह आपसी सद्भाव हमारे देश की सम्पदा है।

परंतु पश्चिमी देशों के पास अल्फ्रामॉडर्न और पावरफुल हथियार हैं।

माह! किसी देश की ताकत उसके हथियारों की क्षमता नहीं, वरन् वहाँ के लोगों की घकता होती है।

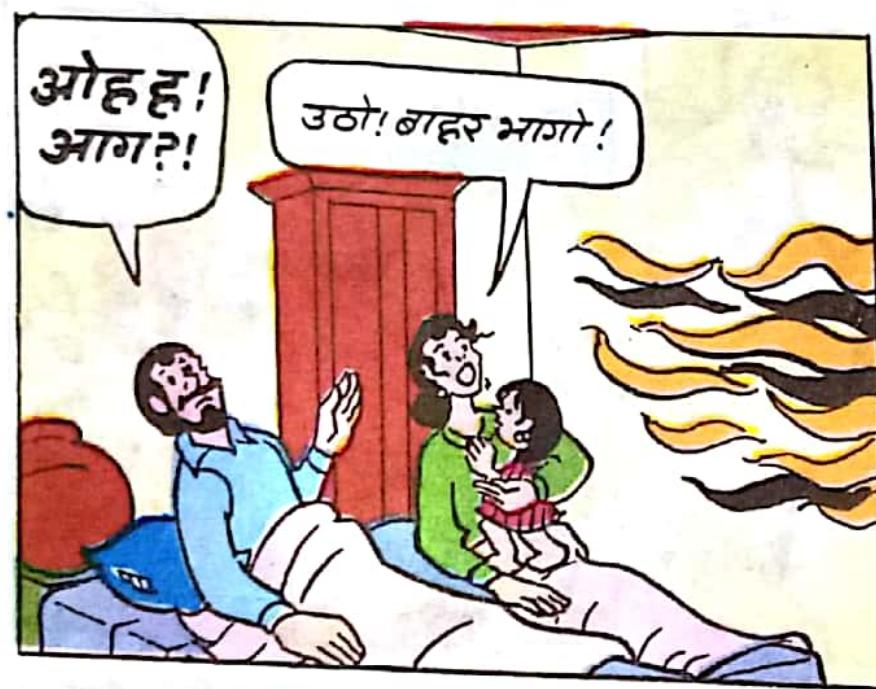
मिलकर यहाँ रहते हिन्दू सिस्त्र और मुसलमान, इसीलिये हैं मेरा भारत देश महान्।

लेकिन मैं यह सद्भाव नफरत में बदल दूँगा।

रात..

PETROL
पेट्रोल

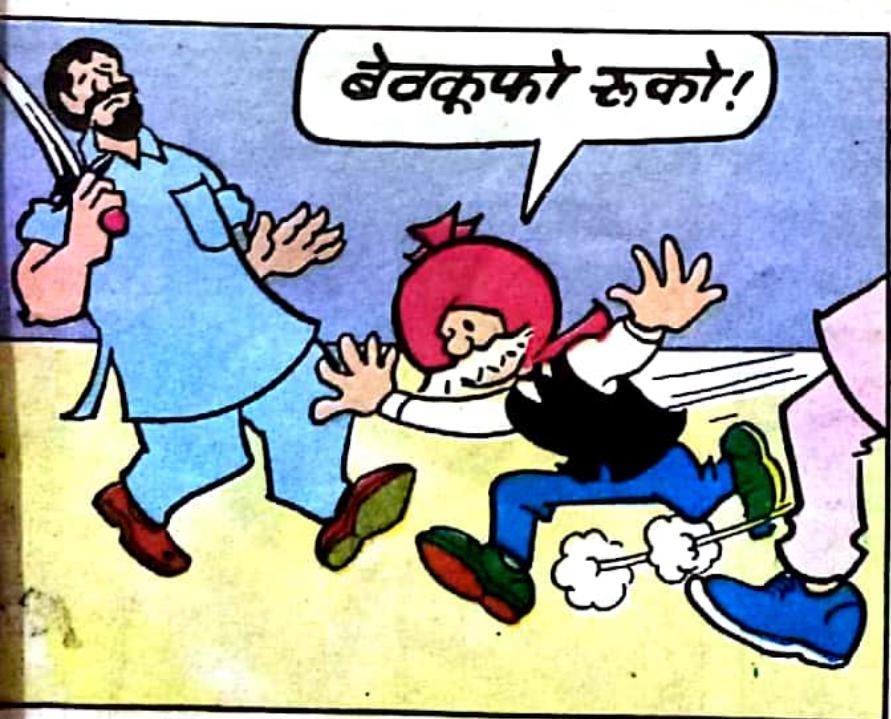
यहाँ दंगे-फजाद होंगे, लोग दूक दूसरे को काटेंगे और मारेंगे। हो! हो!!



शंकर ने मेरे घर को जलाया,
मैं निट्टी कातेल डालकर
उसके घर को आग लगा
देता हूँ.

अब्दुल? दोस्त! तू मेरे सकान
को जलाने की कोशिशा
कर रहा था?

कौन दोस्त?



जिसने यह मशाल थामी थी,
उसने पहले उन्हीं हाथों से
मधुली स्वारी होगी. मगर
शंकर शाकाहारी हैः

ये निशान बताते हैं कि जो क्यकि
मशाल यहां तक लाया, उसका सिरे
मक दांया पैर है अर्थात् रह
लंगड़ा है. जबकि शंकर के
दोनों पैर हैं.

∴ चाचा चौधरी का दिनांक म्यूट्र से तेज चलता है.

अब हम इन निशानों का
सहारा लेकर तुम्हारे घर
पहुंचते हैं.

शंकर के बाल
काले हैं.

देसो, तुम्हारे घर के
आगे से भूरे रंग का बाल
मिला है. इससे जागित
होता है कि दुश्मन अपने
बालों को महंदी से
रंगता है.

माई शंकर! मुझे साफ
कर दो. मुझसे गलती हो
गयी थी.

देसा
मत
कहो.
दोस्त!

मैं चलता हूँ. इससे पहले कि
रह विदेशी स्टेट साम्राज्यिकता
का जहर फैलाये उसे
पकड़ना होगा.

उसे मधुली स्त्री का शोक है.
रह अपनी रुकाव लेने
मधुली बाजार जायेगा.

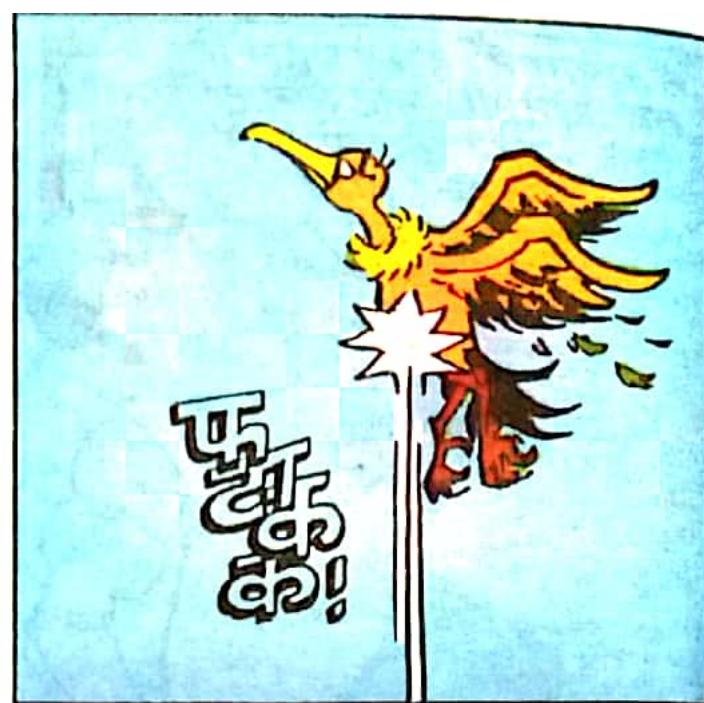


आज तुम मधुली ज्यादा सरीदोगे.
लोगों के घर जलाने के बदले में
तुम्हारे बांस ने इनाम दिया हूँगा?

अब सरने के लिए
तैयार हो जाओ!

मैं टोच-गत
से नहीं
डरता.





ट्रेरिस्टों
का चीफ
बाकाल.

बाकाल! एक बुरी और एक अच्छी खबर.

हमारा साथी
सेल्स लंगड़ा पकड़ा
गया है.

हमें विदेशों से जो
करोड़ों रुपयों की
राशि मिलती हैं.
वह इस देश में
तोड़फोड़ करने की
मिलती है...



... अगर हम नाकाम याब होते रहे तो
देशों आराम की जिन्दगी के लिए हमें पैसा
कौन देगा?



अच्छी खबर क्या है?

आज बड़े मैदान में जहां चीफ
मिनिस्टर राष्ट्रीय अंडा लहराने
आयेंगे, वहां हमने पारफुल बम
रख दिया है...

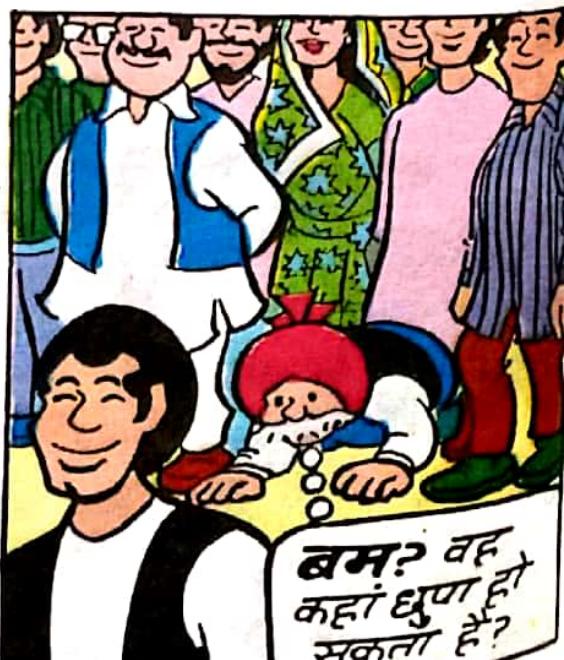
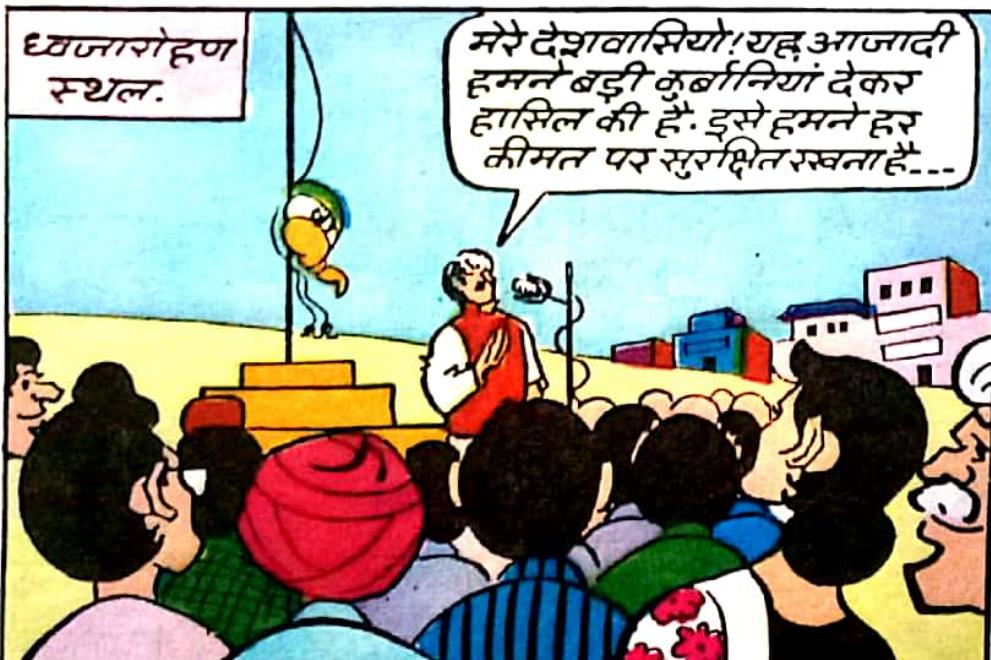
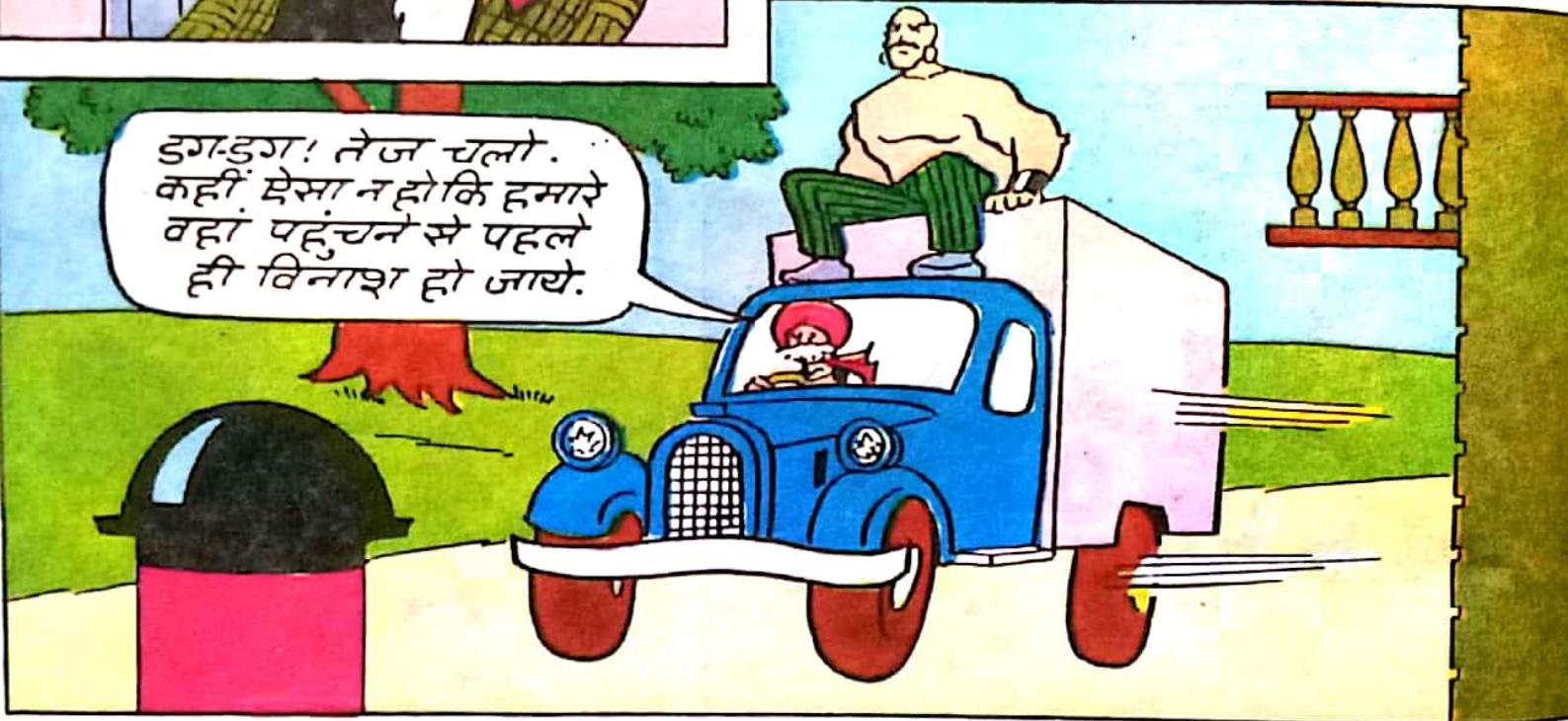
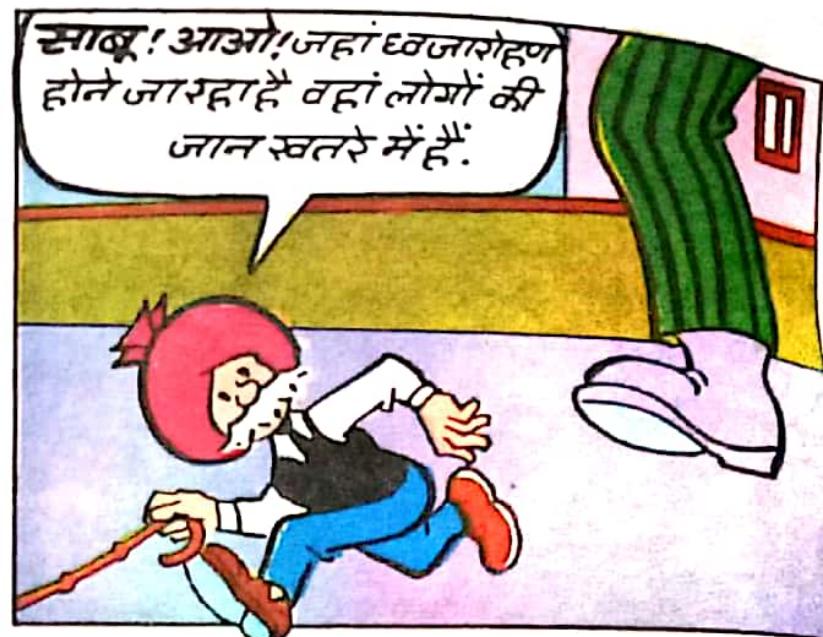


जब यह बम फटेगा तो दर्जनों
लोग मारे जायेंगे.



चाचा और दर्सी!
आज बड़े
मैदान में
बम फटने
वाला है.





मिनिस्टर छंजारोहण करने
के लिए आगे बढ़ता है.

ठहरो!

रहीं छड़े रहो! तुम मिनिस्टर
के काम में लकारट डाल रहे हो.

गार्ड! उसे आने दो. वह
चाचा और परी है, हमारा मित्र.

मुझे सूचना मिली है कि यहां दक
पाकर फुल बम धूपाकर सजा गया है.

बाम?!! भागो!
भागो!

इस अंडे के अंदर क्या है?

इसमें फूलों की पंखुड़ियां हैं. जब
चीफ मिनिस्टर राष्ट्रीय अंडा फहरायेंगे
तो वे ऊपर से उनके सिर पर गिरेंगी.

तुम अपना
शक दूर कर
सकते हो.

पंखुड़ियां हल्की होती
हैं, जबकि यह भारी हैं.
महोदय! अंडे को
स्कॉलन्टे की आप
इजाजत दीजिए.

ਮੁੰਡਾ
ਸ਼ੋਲਨ
ਪਰ.

ਦੇਖਿਏ, ਇਸ ਮੌਹਿਕ ਪਾਰਾਫ਼ੂਲ ਕਮ ਬਣਧਾ
ਹੈ. ਮੁੰਡਾ ਫ਼ਹੁਗਤੇ ਹੀ
ਯਹ ਜਸੀਨ ਪਰ
ਸਿਰਕਰ ਫਟਤਾ ਅਤੇ
ਅਨਗੀਨਤ ਲੋਗਾਂ ਕੀ
ਜਾਨੇ ਜਾਤੀਂ.

ਔਰ ਤਿੰਗਾ ਫ਼ਹੁਗਾ ਜਾਤਾ ਹੈ.

ਜਨ-ਗਣ, ਸਨ,
ਆਧੀਨਾਵਕ ਜਹਾ ਹੈ!
ਭਾਰਤ- ਭਾਵਾ,
ਵਿਧਾਤਾ...

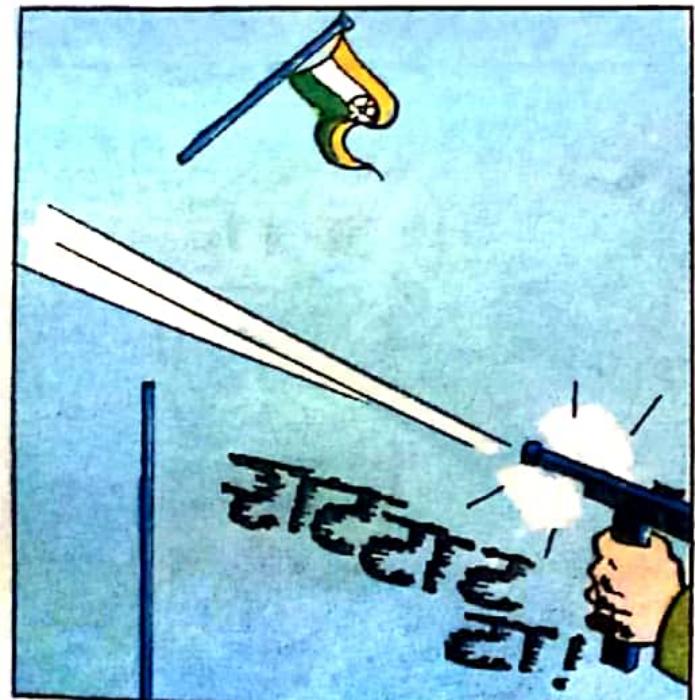
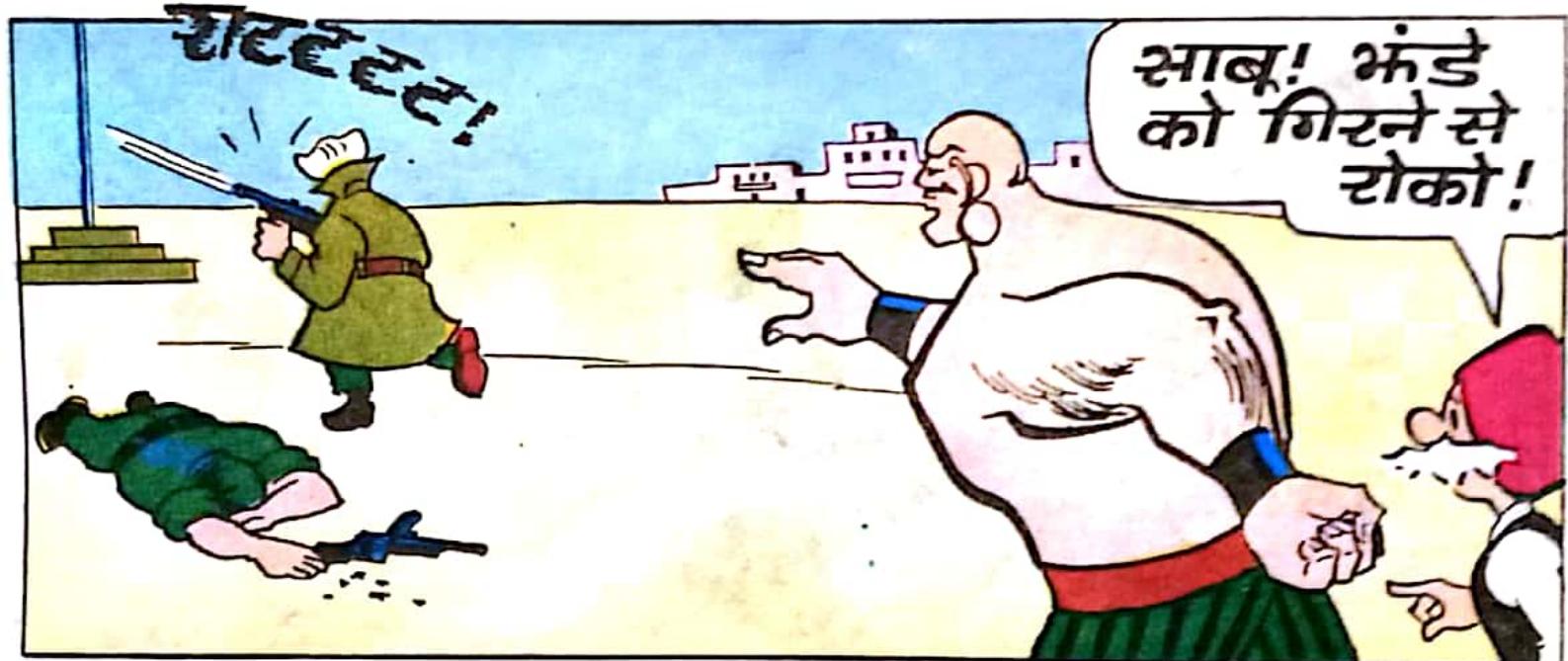
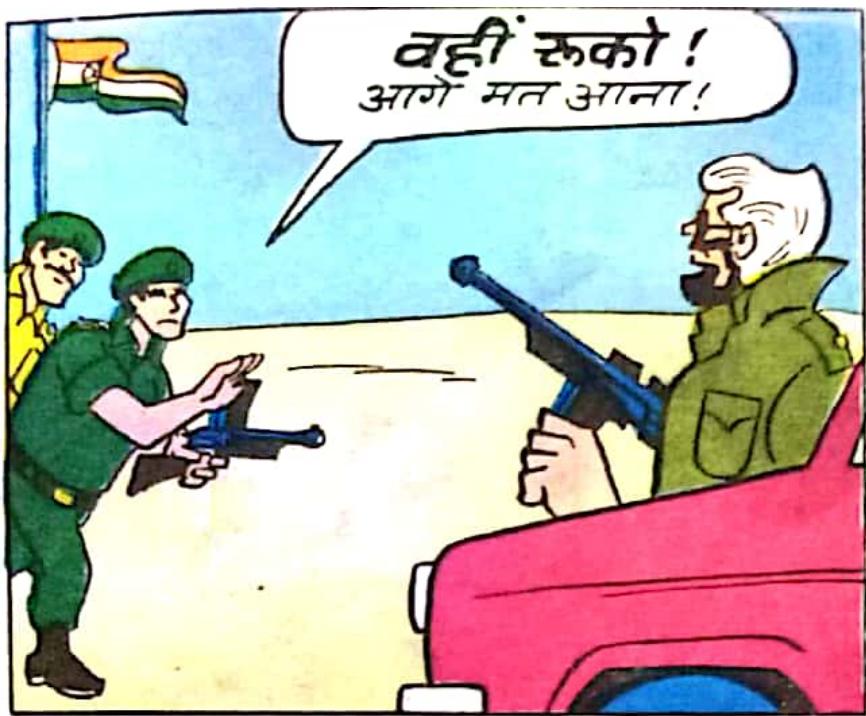


ਉਧਰ
ਕਾਨਾਲ
ਵਿਨਾਈ
ਦੇਖਣੇ ਕੋ
ਉਲੜ੍ਹਕ ਹੈ.

ਟੀ. ਮੀ. ਚਲਾਕਰ ਦੇਖ੍ਹ
ਕਿਤਨੇ ਲੋਗ ਸ਼ਰੇ ਹੋ?

ਔਰ ਚੀਫ ਮੰਨਿਸਟਰ ਨੇ
ਅਪਨੇ ਕਰਕਸਲਾਂ ਤੋਂ
ਛਵਜਾਰੋਹਣ ਕਿਯਾ...





आहह! मैं उसे
शामने में
कामयाब हुआ.

लेकिन गोलियों की
बौद्धर से मैं तुम्हें
छलनी कर दूँगा.
तुम्हारी लाश के
साथ भड़ा भी
गिरेगा.

जा विदेशी
चहे!

धू
कू
कू
क!

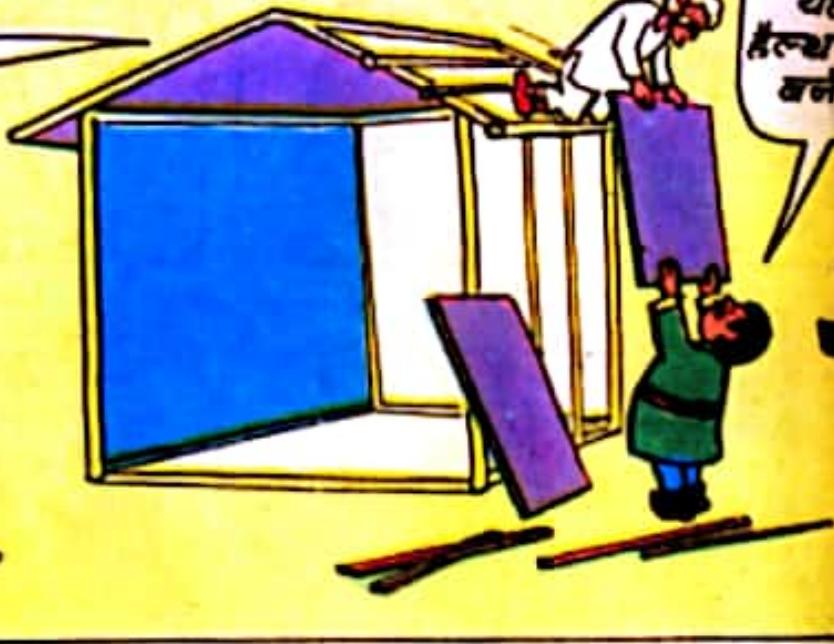




॥ हैल्थ कलाव ॥

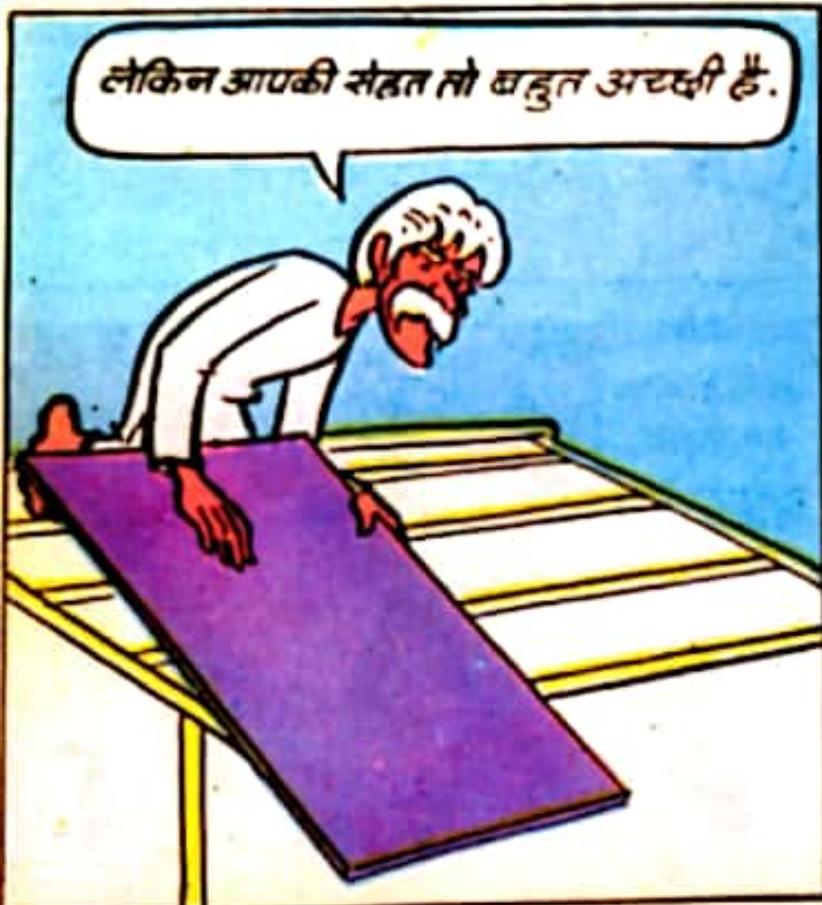
जाज नाहए ! क्या यह
मकान अपने रठने के
लिए बनाया जा रहा है ?

जटीं छास
यत्कृष्ण कला
बनेगा.



लोकिन आपकी सहत तो बहुत अच्छी है.

अपने लिए जहीं हतो दूजा
के लिए बना रहा हूँ. हरने
ठगें कमाई होगी.



सठ? जरा विस्तार से समझाइयो।

बूर शहर में लैकड़ी
बूढ़े रहते हैं।



बूर बूढ़े को किर से जवान होने की उम्मीद
होती है, मैं स्थानीय अखबार में विज्ञापन दूंगा.
और जवान होने की कीस बीत हजार रुपये लूंगा।



दूसरे दिन



अगर मैं किर से जवान हो जाऊंता
किंकट खेल सकता हूँ।



जवानी जारी रखता नहीं है दांत टोड़ा तो उन
जारी हैं, गंगा पर दर है जारी है और मैं
भाग दौड़ सकूँगा।



बीस लाजार में सौदा
बुरानहीं।

जवानी की कोई कीमत नहीं होती।



क्या योगाड़-यास
से हर्ने जवान
बनाया जाएगा?

शरीर पर
तेल मालिश
की जाएगी?

क्या कोई
दवाई
पिलाएगी?

नहीं! बल तो सब लंबे रास्ते हैं।



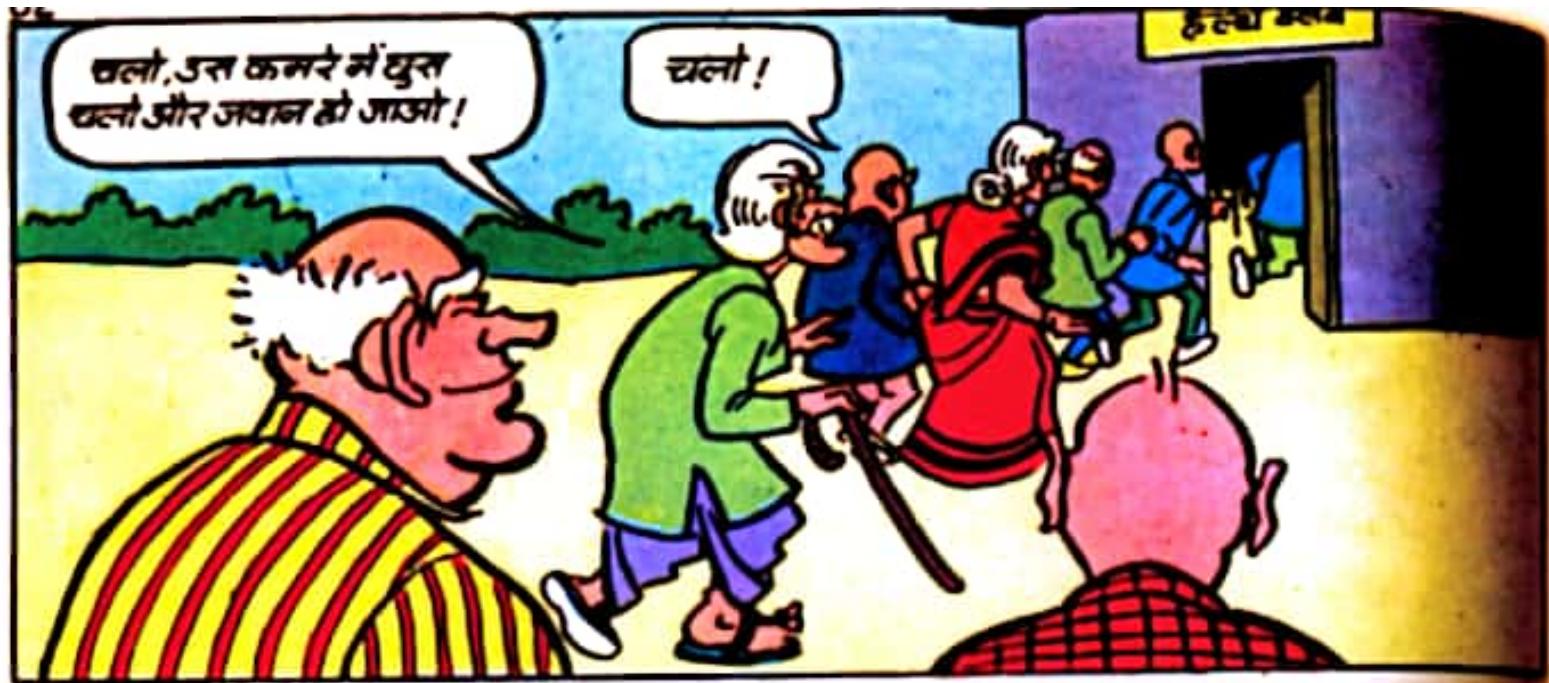


सचमुच उसपर जवानी आ गयी है।



इस बक्समें डल दीजिए।





छह तुम सब्जाली और
रुक्कुकर हो जाओ.

अब मैं दूसरे शहर जाता हूँ क्योंकि
दिनों में भी करोड़ पाति हो जाऊँगा.

चांचाजी! लंच
कर करेंगे?

साह! तुम्हारा पेट है या
कुआ? छोड़ी देर पहले
हम न बताकर के चले थे.

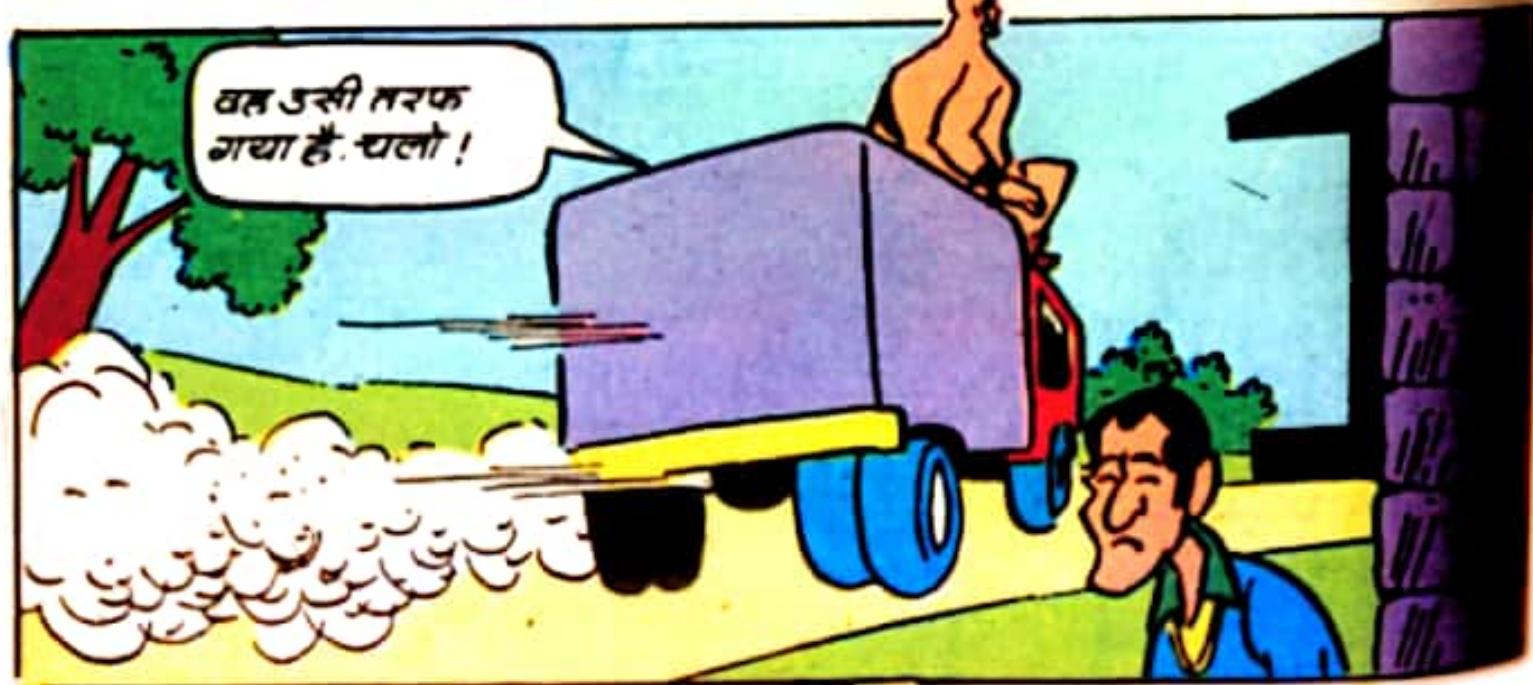
दरवाजा खोलो!

बड़े धोखाजामो
बद कर गया.

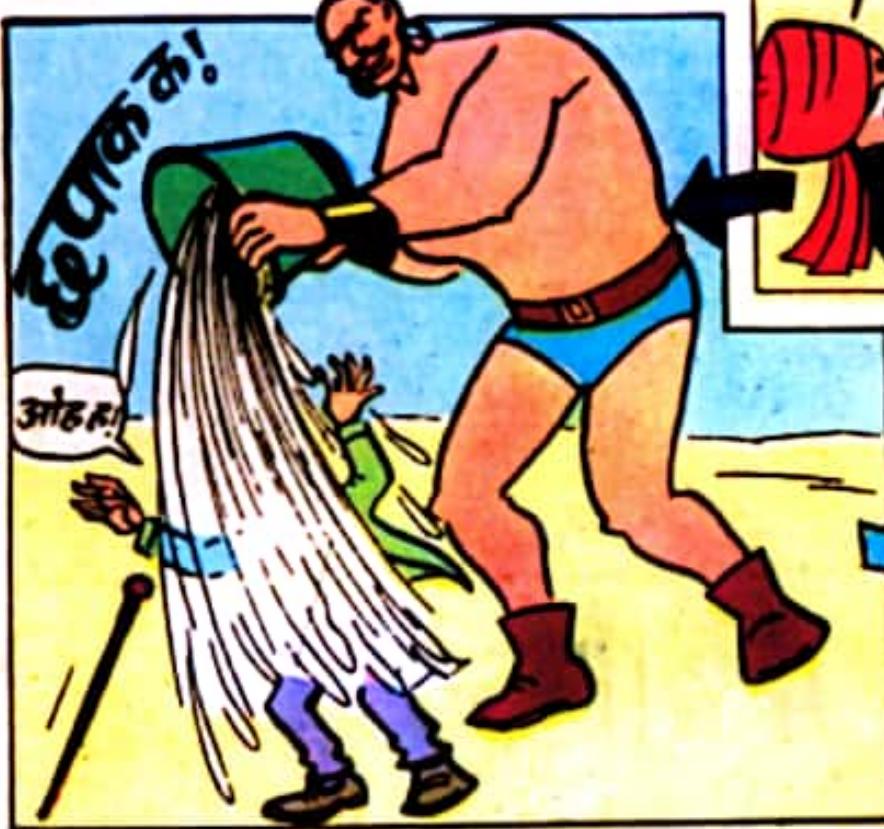
बचाओ!

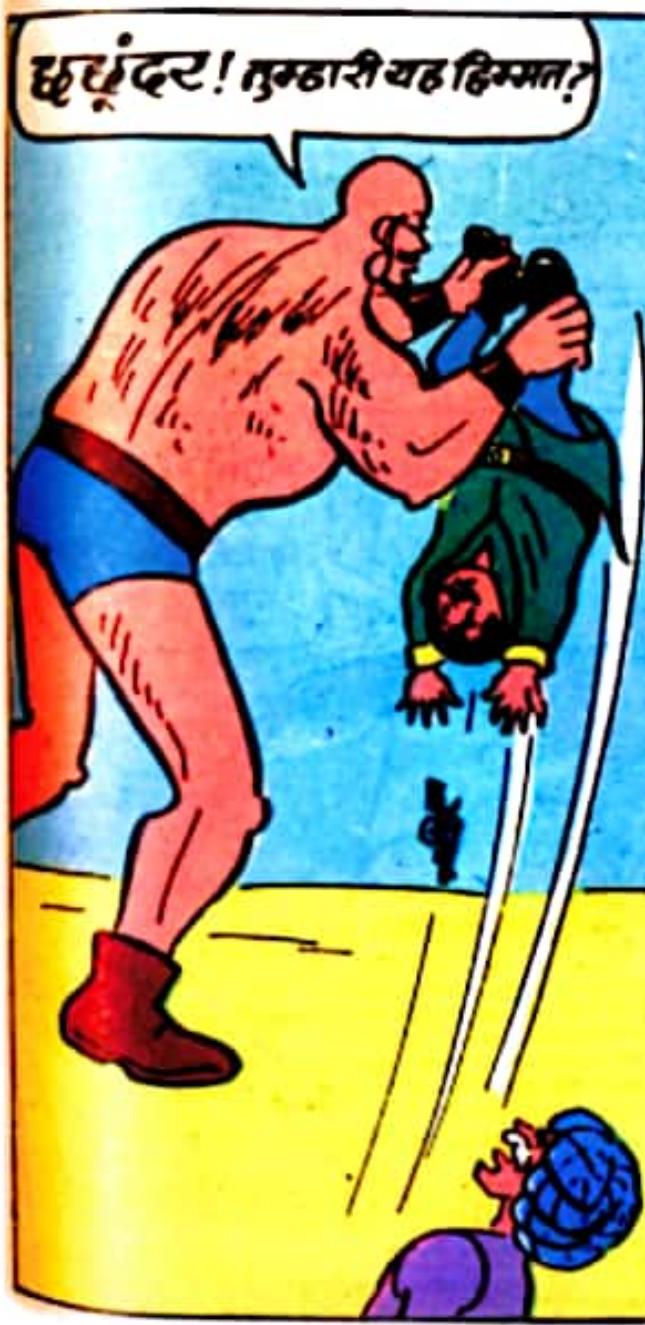
बचाओ

चांचाजी! द्रूक रोको!

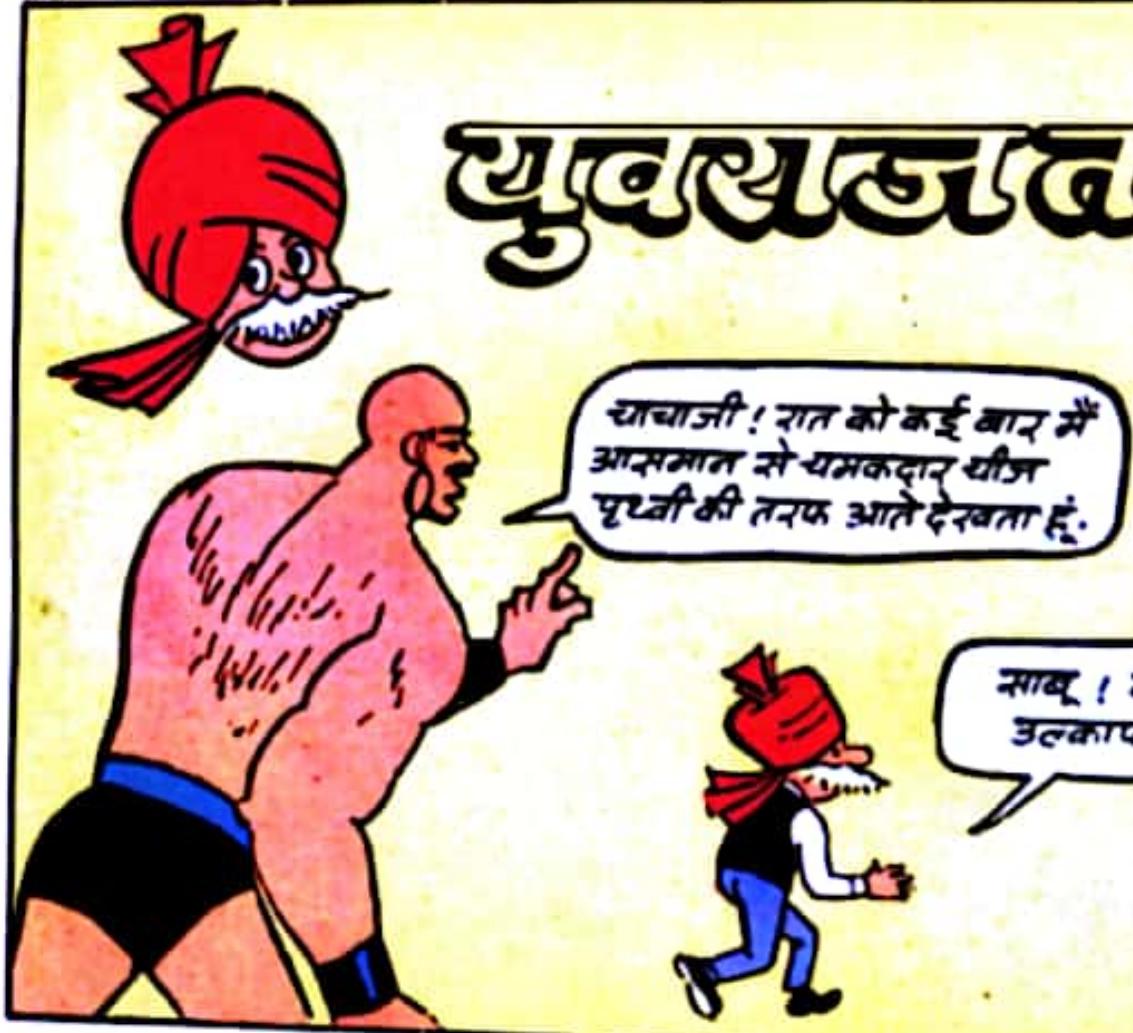


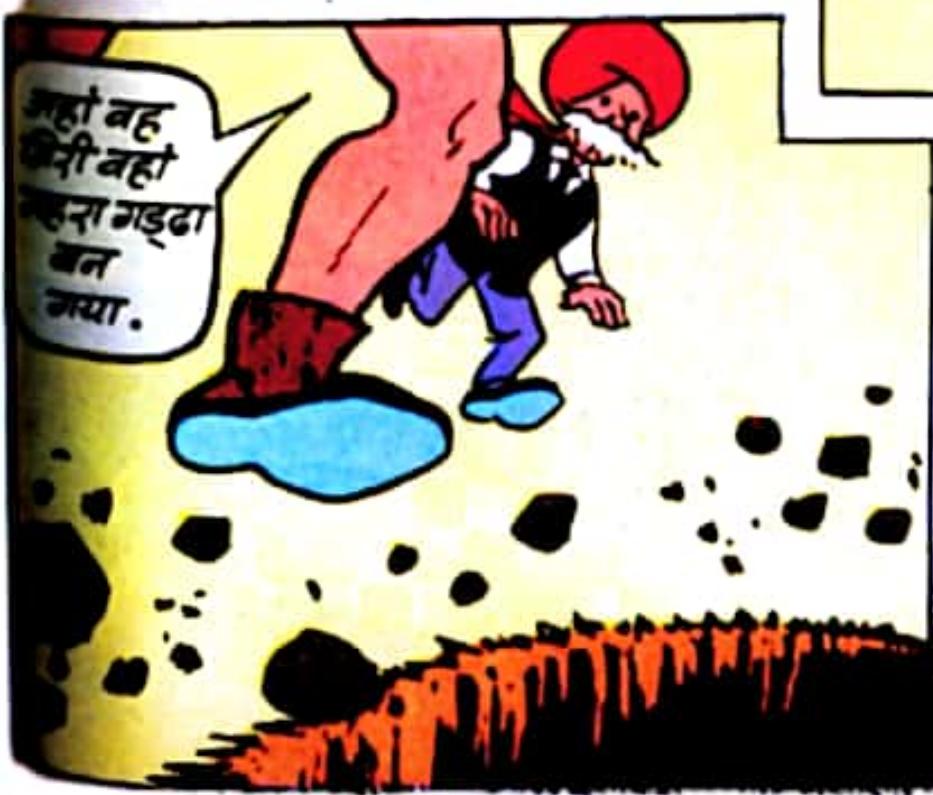
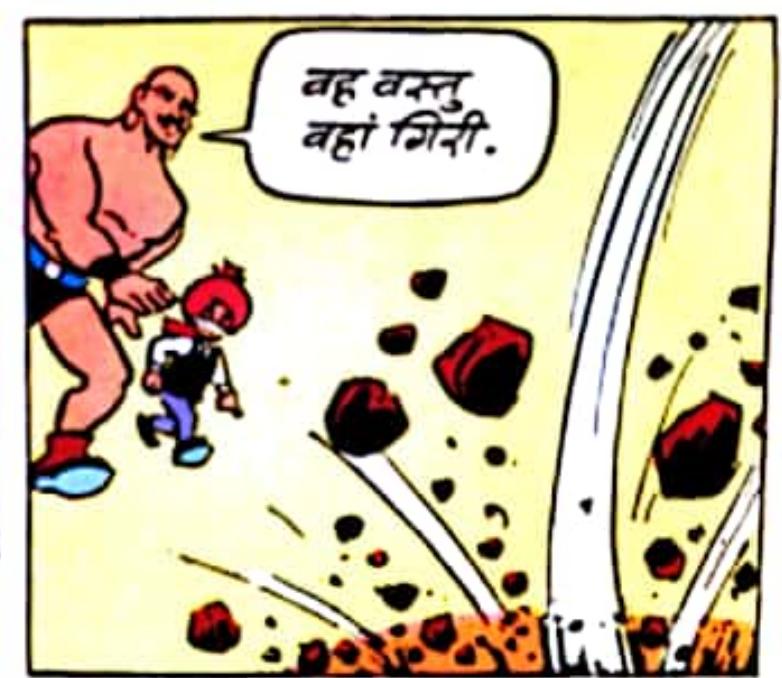






युवती दम्भपा





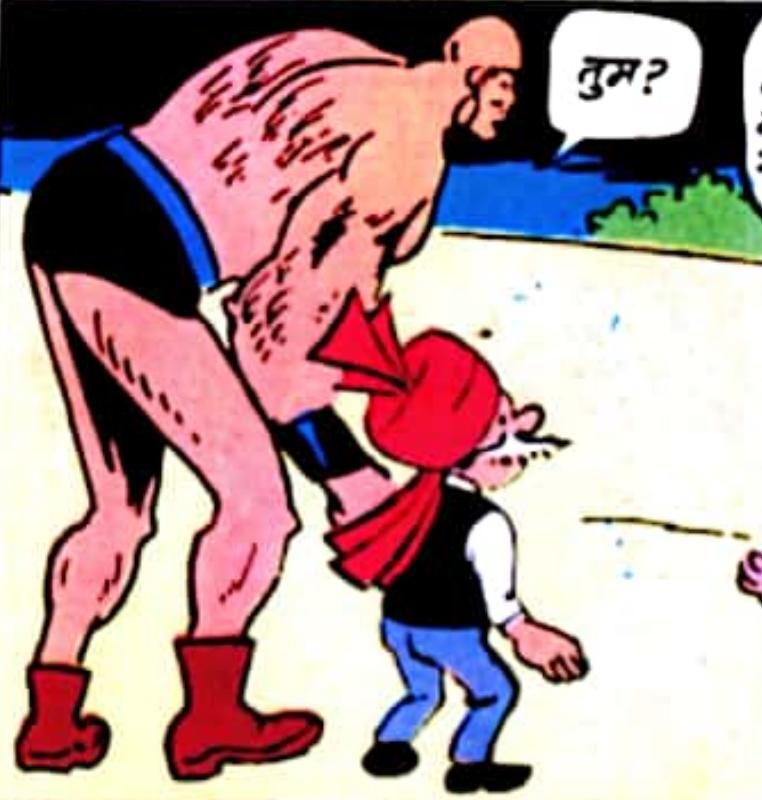
गड्ढे से दीरे दीरे नक गोलाकार वस्तु
बाहर आती है।

अंदर से यह प्राणी
बाहर आता है।



तुम?

मैं अंतरिक्ष में दूर शीक्षकानन्द ग्रह का युवराज
ताजपो हूँ। मेरे भविता महान्‌जा गणवण की मृत्यु के
बाद दूष संत्री बाका ने चटुयों द्वारा और गुरुओं द्वारा लू
नार्यों हृदयना थाहा। मैं किसी तरह भाग निकला और
यहाँ आ पहुँचा हूँ।

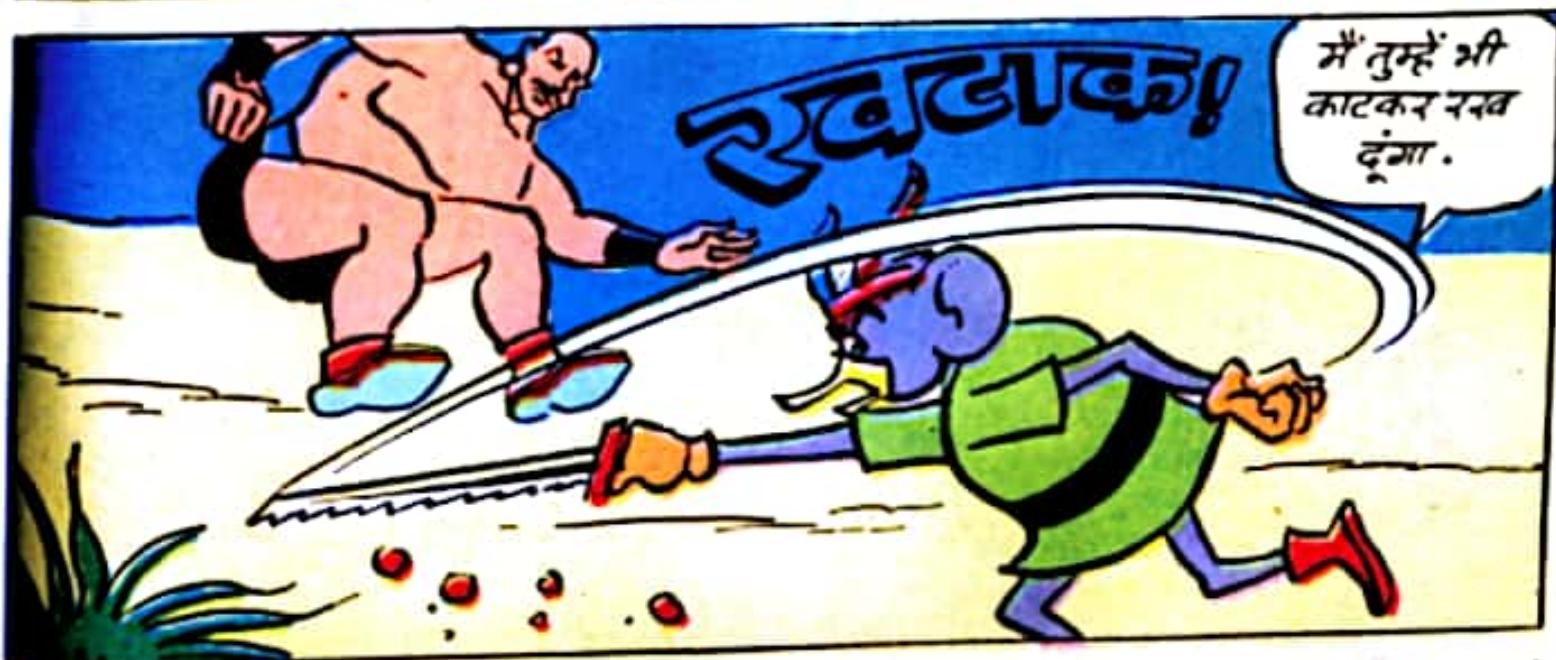
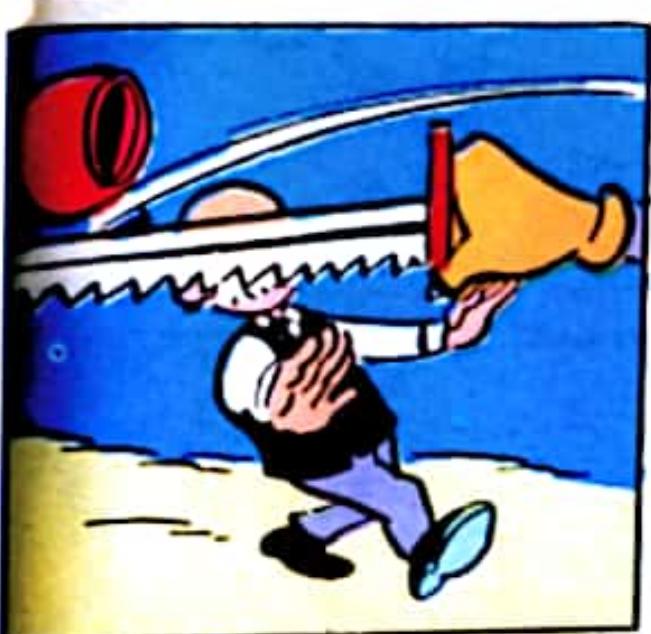


युवराज ताजपो!
तुम हमारे
महामान हो। तुम्हें
यहाँ खड़ोचा भी
नहीं आयेगी।

दूष संत्री बाका।

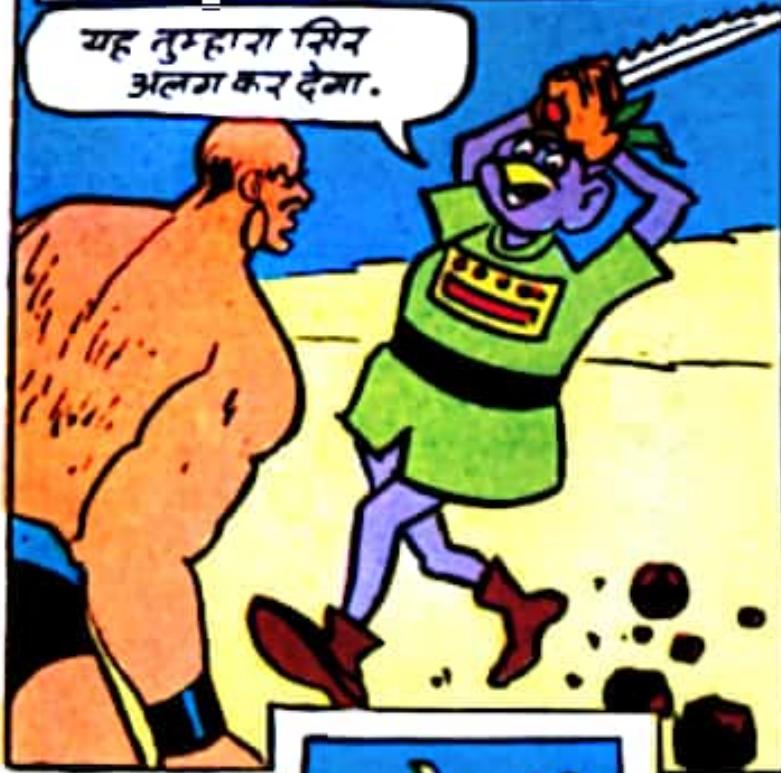
हो! हो!
युवराज ने इस
चटिया ग्रह पर
शरण ली है।
इसे यहीं नार
दूँगा।



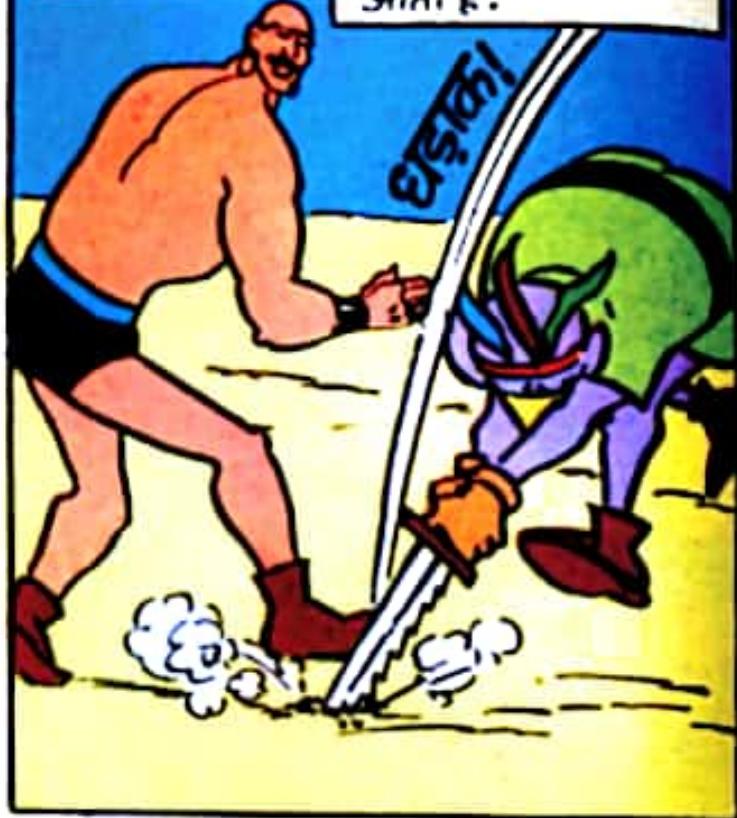


वार रवाती हो जाने पर बाका नुस्खे से प्राप्त हो उठता है। वह पूरी ताकत से हमला करने को आगे बढ़ता है।

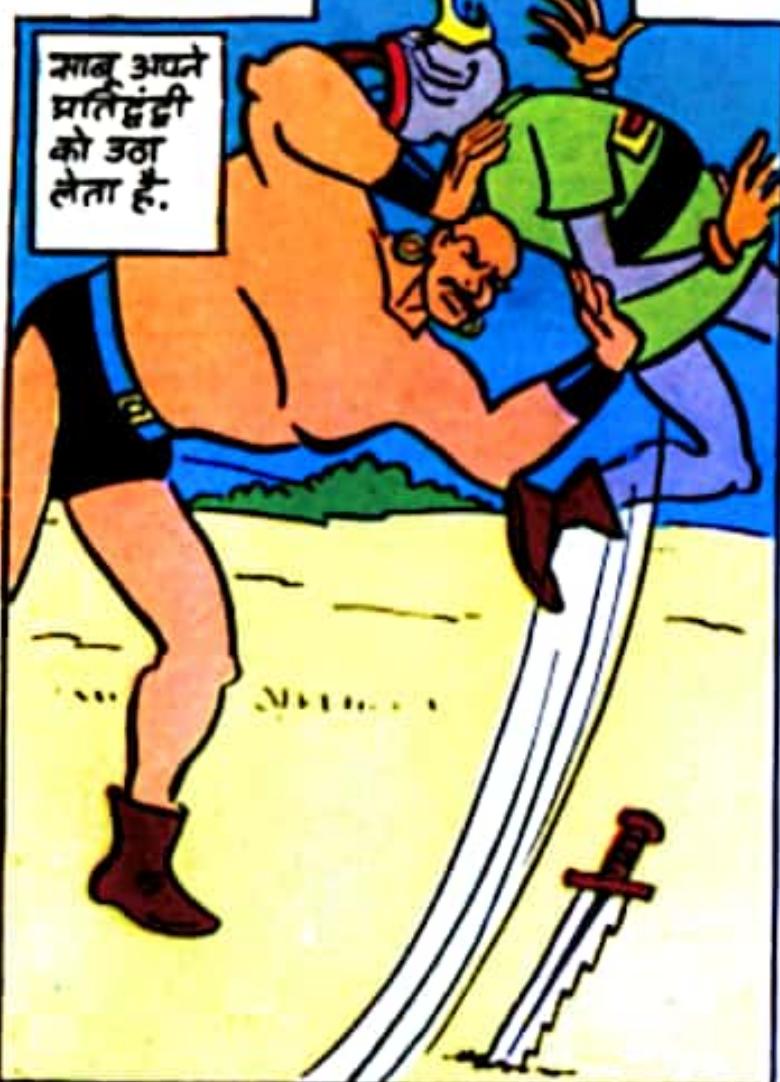
यह तुम्हारा सिर अलग कर देना।



नालू ठीक समय तक तरफ हट जाता है। हमलावर की तलवार जमीन में धीरा जाती है।

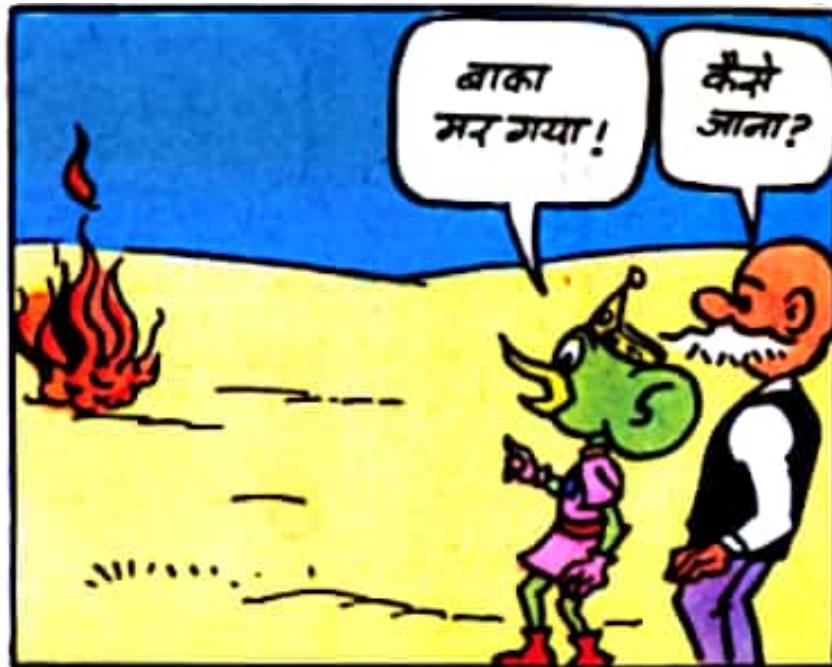
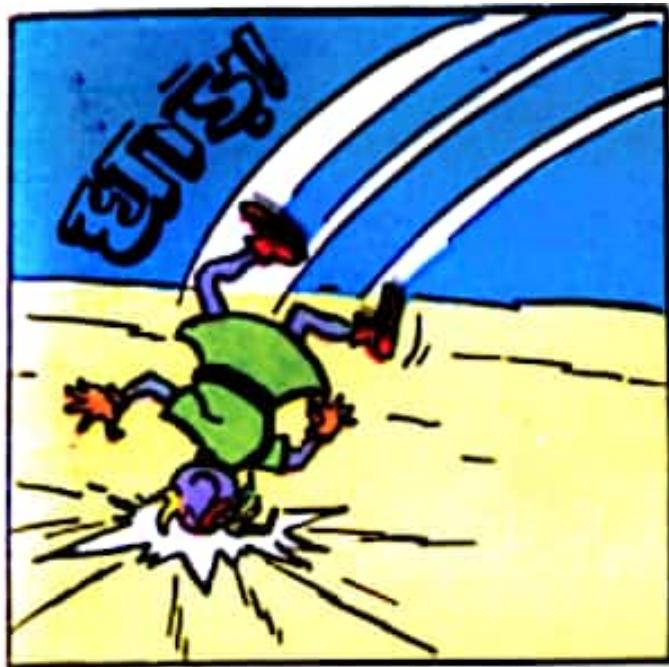


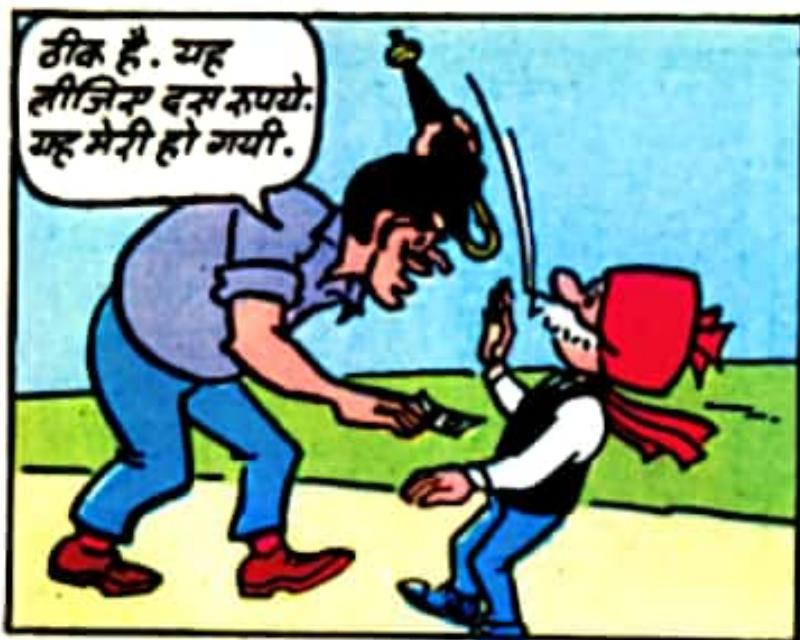
नालू अपने प्रतिद्वंद्वी को उठा लेता है।



और घुमाकर फैंकता है।







ओह! यह चुल नहीं रही? जाम हो जयी
हूँ... जरा और दम लगाऊँ!



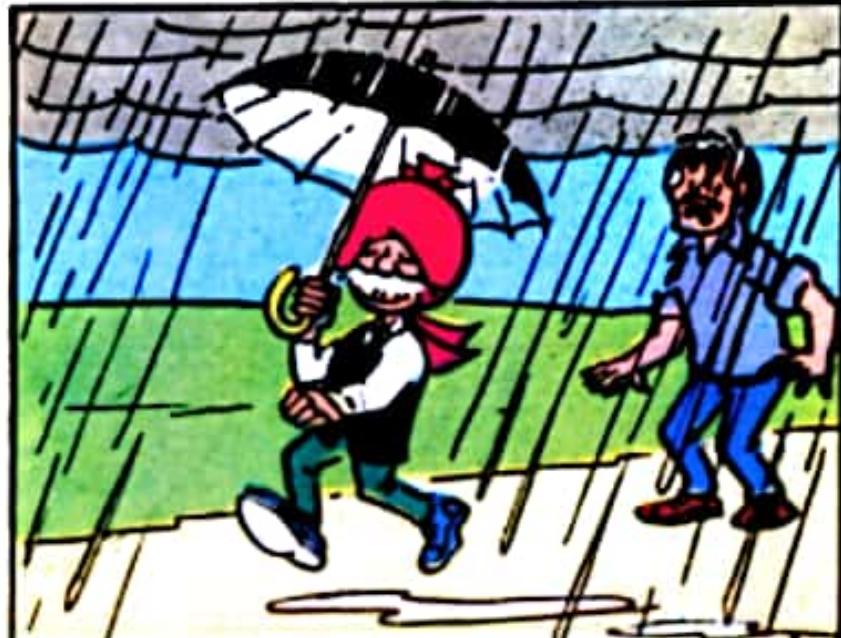
हा! हा! इसे कहते हैं बदनसीबी?
झटकी है फिर भी भीग रहे हैं.



नसों अणती धृतरी. जब यह चुलती
ही नहीं तो किस छाम छवि ये से बाप्स
लेगा है.



यह धृतरी
पुड़ा बटन
से चुलती
है.





हास्य भवन



मरुं कहुं से टेलीफोन कर?



हास्य
भवन

मैडन! क्या ने अपका
टेलीफोन इस्तोनाल
कर लकारा हूँ?

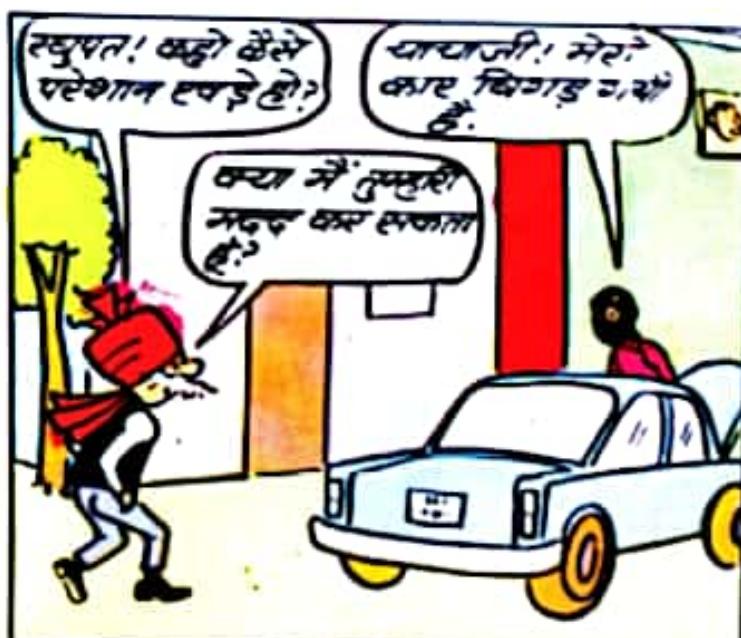


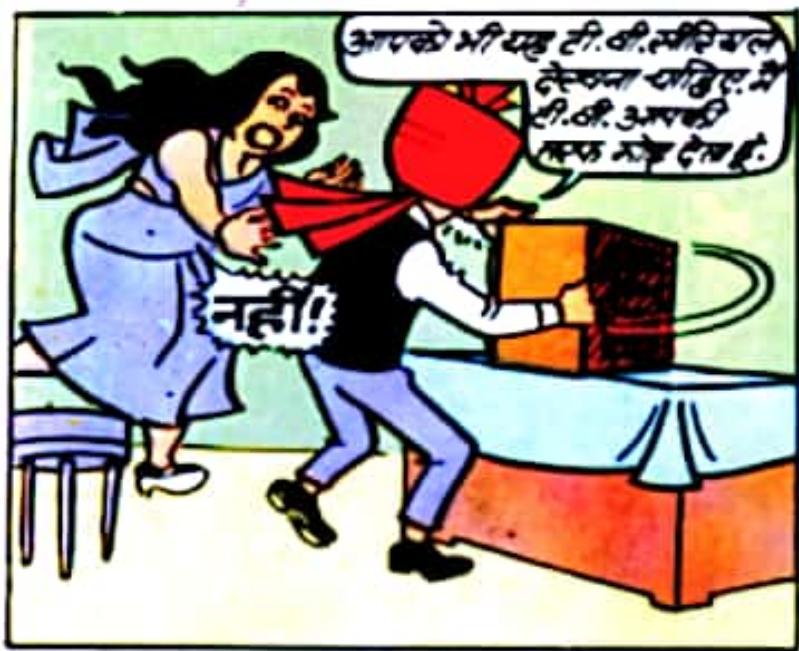
बड़ा अजीब
नाम है अपके
भवन का.













धूमाक्षा

नं. 7. महाराजों चोद
रहे हैं?

नं. 10! हमें
इस मुत्ता में
दंगा करना और
मारकाट करने
के लिए आज
गया है...

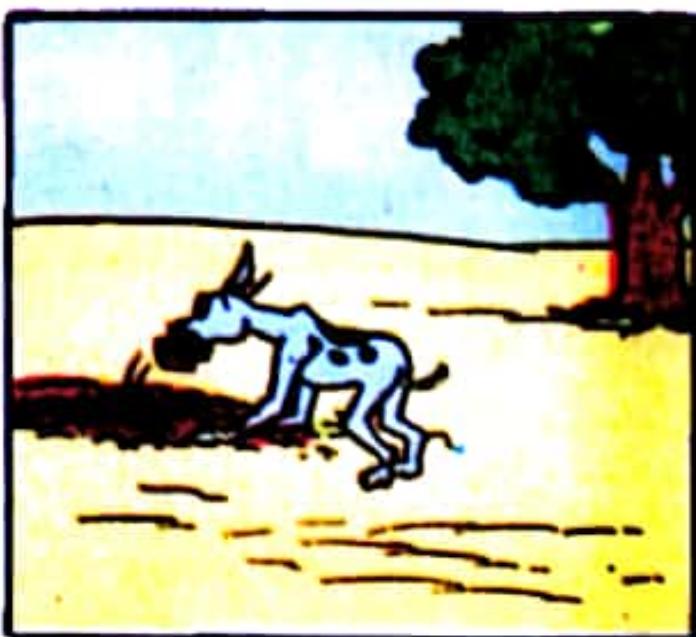
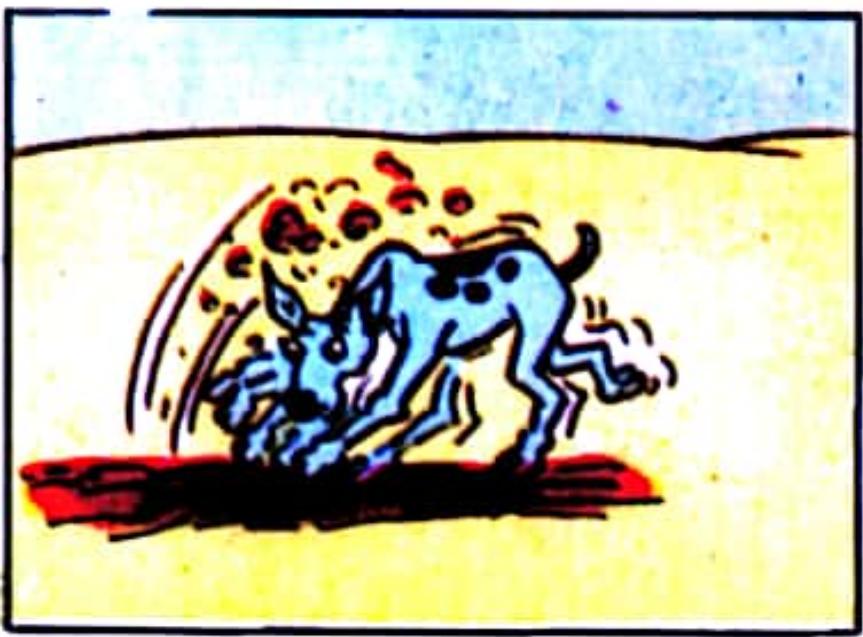
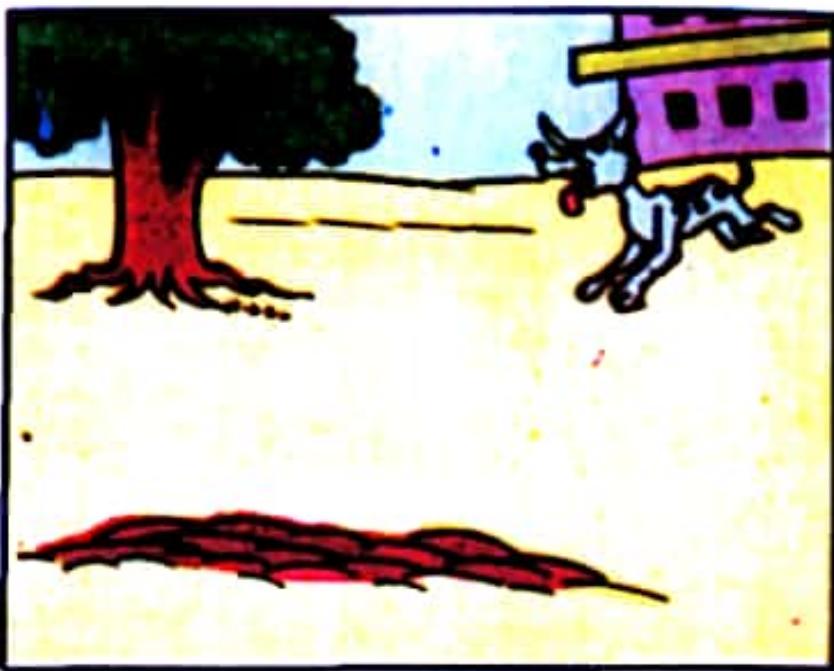


...इस गड़े से उस गाड़ देंगे।
जो निसीं का ऐसा पड़ेगा
तो उसके अपने लोहदरम घटेगा
और उस व्यापि के चीज़ों
उड़ जाएंगे।

लाठों से इस
बम नो दबा
दूँ।

चलो
चलोः





आगो! ऐ कुत्ता बचकर
निकल न जाए.



उद्धर. होटल मेंच-मसाला के
मैनेजर ने दूरहे उदाघाटन के लिए
आमंत्रित किया
है.

होटल के उदाघाटन
के लिए तो रह किसी
पहलवान को
बुलाता.

पहलवान उसका सारा खाना खा
जाता और दूसरे सांगठन की मैनेजर
की हीमार न पड़ती.

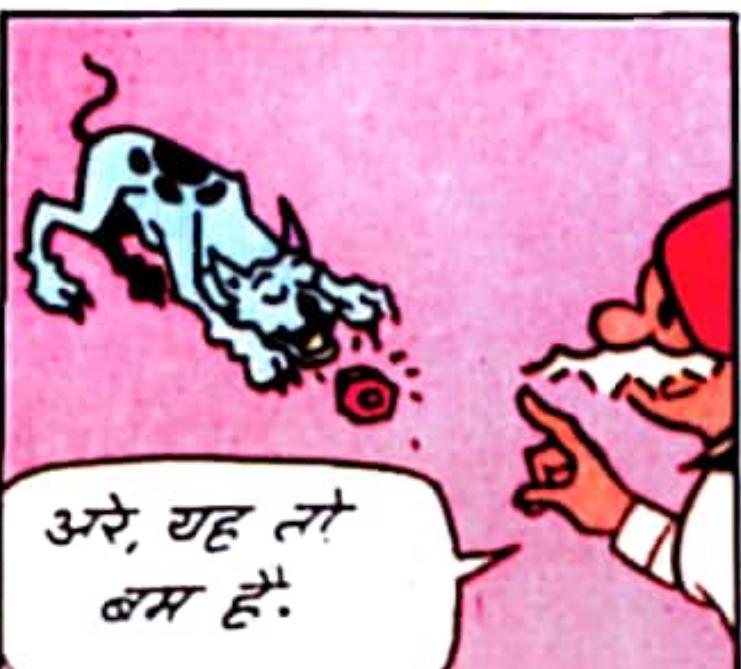


तमां..

देसो, रानेट के
मुंह में क्या
है?



अरे, यह तो
नह है.



ठम किस्यो जल
खरेंड की बुलाना
पड़ेगा.



अगर तुम इस अंडाट से बढ़ोगे तो होटल
कीर्ति नहीं रख पाएगा वर कर रहे लोगों
को निराशा होगी।



इस छम को यहां धोड़ दो।
होटल के नार्थकॉर्नर में गाड़ियों
पुलिस को छुला लेंगे।



इस सोफे के गद्दों के नीचे भी
देखा है, यहां इस कोई नहीं
धूस गा।



चलो बीती! चलो,
राकेट भी आज हमारे
साथ होटल का जिना
जाहूगा।



ठोकता अपने
मालिक के साथ
बाहर जा रहा
है।



आओ! अंदर जाकू
अपना छम ढूँढ़।
वह घर में ही होगा।



जल्दी चलो,
कहीं के लोग
गाफ्स न आ
जाएँ।



