

interattività e flessibilità nel futuro dei media d'intrattenimento

cos'è twitch.tv

twitch.tv è una piattaforma di live streaming, leader di settore in America, Asia ed Europa.

la piattaforma ospita indistintamente contenuti amatoriali e professionali.

il fenomeno twitch è interessante sotto diversi punti di vista: può essere studiato come tecnologia, come piattaforma o come cultura.



Justin.tv nasce nel 2007 a San Francisco con un investimento iniziale di 50k dollari.

Emmet Shear e Justin Kan fondano questa piattaforma di hosting video, dove inizialmente Justin trasmette la sua vita in POV 24/7 (life casting).

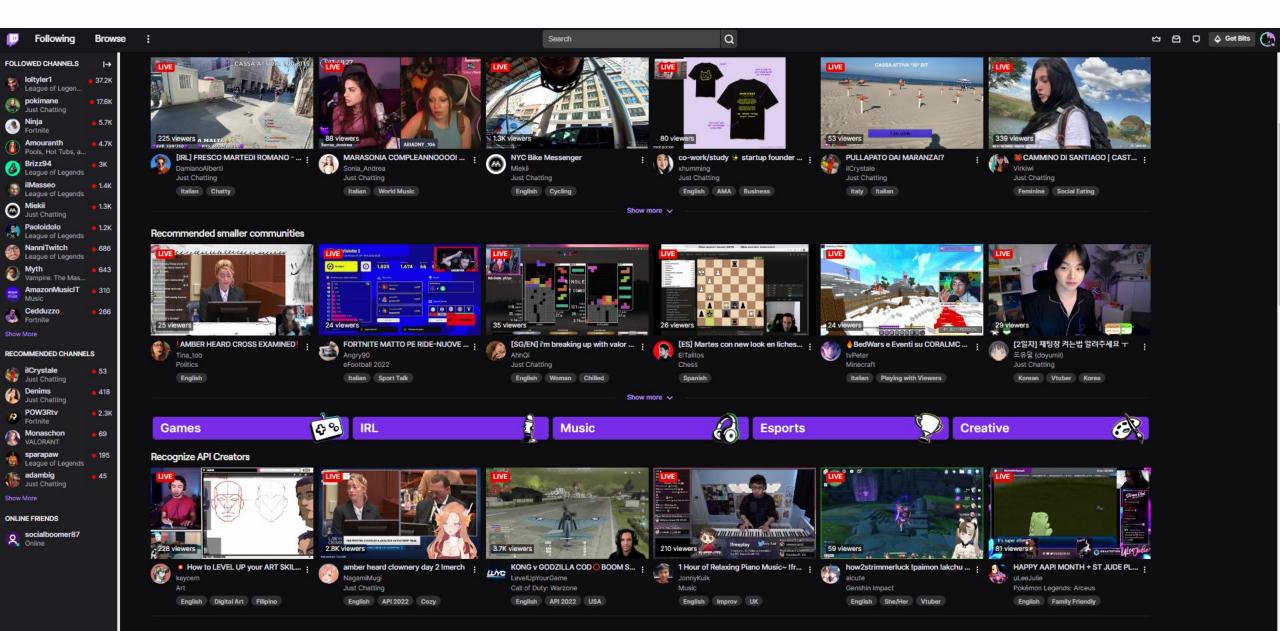
vengono aggiunti altri "lifecasters", come iJustine e nel 2008 si registrano 1M di utenti.

solo nel 2010 nasce la sezione gaming, che nel 2011 diventa twitch.tv.

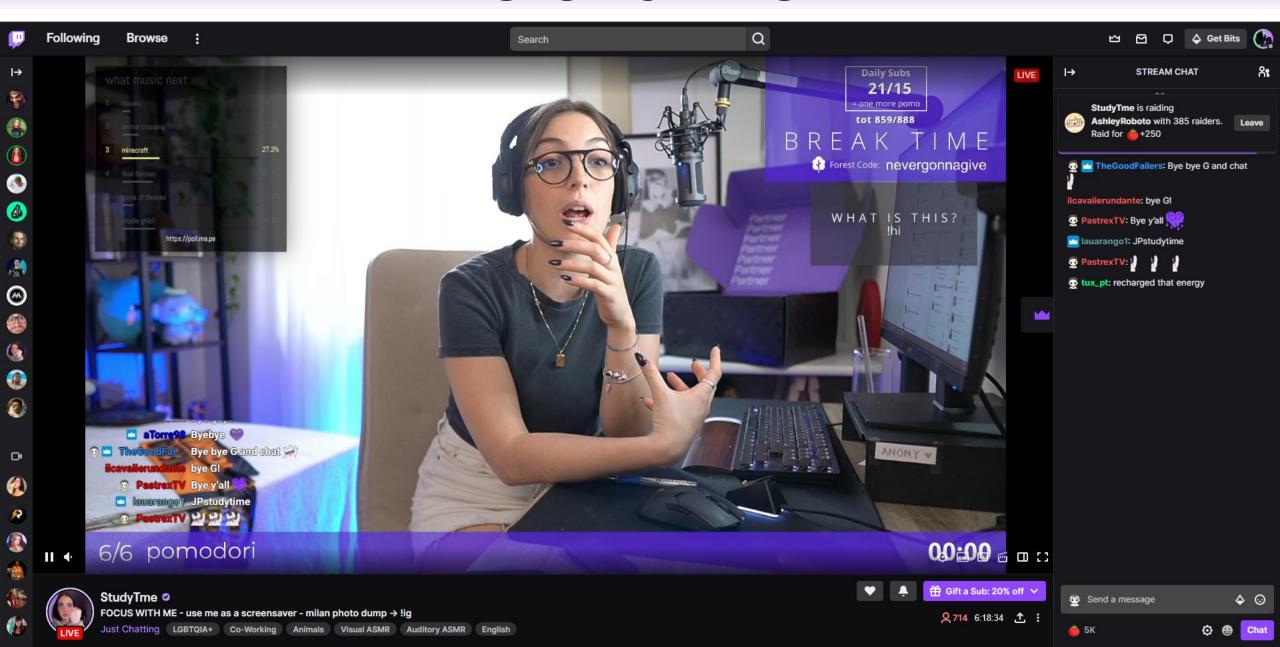
Justin.tv



*** twitch home ***



Vive channel V



seppur twitch si fondi sui videogames, il non-gaming content è diventato centrale: è la stessa piattaforma a incentivare questo tipo di trasmissioni





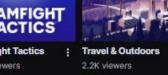
TALK SHOWS

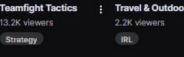
PODCASTS

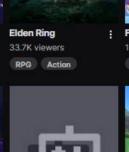












Poppy Playtime

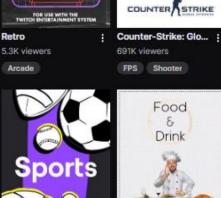
Puzzle Horror

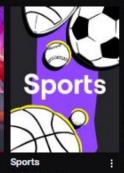
FLDEN RING

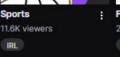
2.6K viewers













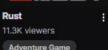




Grand Theft Auto V

Adventure Game

152K viewers





MINEERNEY

24.3K viewers

Adventure Game



Music



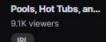
Music

21.3K viewers



Special Events

626 viewers





Talk Shows & Podca...

14.8K viewers



























cosa cambia rispetto alla TV tradizionale?

cosa caratterizza la pratica degli utenti di twitch?





concetti chiave



community

flow







piattaforma ha goduto durante la pandemia.

questo trend positivo sembra destinato a rimanere tale per diversi anni.



community

```
interazione sociale // feedback ---> driver principale per

tutenti // streamer
```

aspetti comunitari si notano nella gestione stessa del canale:

- chat
- polls
- mods
- channel points e interazioni con donazioni
- giochi interattivi









community

già la televisione ha dimostrato di essere un'esperienza sociale. La socialità su twitch è quasi sempre mediata attraverso altre piattaforme. Raramente ci si ritrova fisicamente insieme a guardare twitch: vengono preferiti spazi privati.

spesso vengono utilizzate piattaforme come discord, telegram e reddit per coltivare la community al di fuori delle live stream.

i creator spesso creano contenuti che vengono adattati a più piattaforme (YouTube, Instagram, TikTok), così da non limitare l'interazione con i propri viewers al momento delle live streams.



flow



Raymond Williams introduce questo concetto nel 1974. Con 'flow' si fa riférimento al "continuo programmato" della TV che include tutto cio che accade sullo schermo.



l'avvento del telecomando, dell'on demand, del time-shifting e dei second screens si è spezzato il flow, minacciando l'esistenza della linear tv.



il concetto di flow viene reintrodotto da Uricchio (2014): diventa transmediale e user centered. Twitch si pone perfettamente in questo nuovo concetto di flow.





un dispositivo secondario per l'intrattenimento estende di molto il concetto stesso di intrattenimento

INTERATTIVITA' FLESSIBILITA'

sono le soluzioni proposte dall'industria.





in quest'ottica, twitch diventa interessante perchè combina

HOT

COOL

ad alta densità di dati sensoriali media

a bassa intensità, così da permettere l'interazione





flessibilità

- richiede poco engagement emotivo
- vincolo lasso rispetto alla scelta (diverso da film, etc)
 - diversi livelli di fruizione possibili
 - estrema customizzazione dell'interfaccia
- continuo switch tra partecipazione attiva o passiva



interattività

"switching"

continuo spostamento

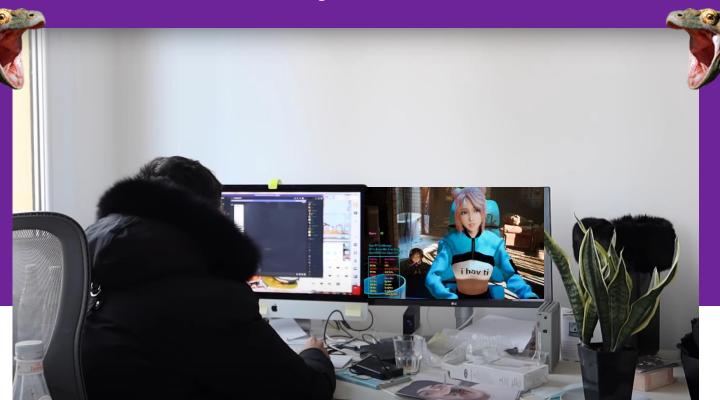
SPAZIALE

pubblico di massa o piccole community

AFFETTIVO

ruolo attivo o passivo

essendo diventato "corollario" di molte attività, spesso si sfoca il confine tra primo e secondo schermo



liveness



senso di simultaneità e di coesione a distanza grazie alla diretta (o semplicemente grazie alla trasmissione unica di contenuti registrati)

così come il flow, anche la liveness oggi si è disgregata: rimane solo più per eventi sportivi o per la cronaca in alcune circostanze



liveness

con twitch si torna a questo concetto di visione non è più una eatwhat-you-get liveness, ma una what's-on-themenu liveness

a differenza delle altre piattaforme di live stream, twitch offre più affordances per l'engagment

l'utente preferisce affidarsi a qualcuno per l'intrattenimento rispetto al peso della scelta dell'ondemand



twitch e amazon

twitch offre una piattaforma free sulla quale i content creators possono contare in termini di affidabilità: di conseguenza gli utenti sanno di poter trovare contenuti di livello ben organizzati

twitch viene acquistata nel 2014 da Amazon per 970M di dollari.











Amazon crea Prime
Gaming, destinando a
twitch alcuni fondi
della subscription ad
Amazon Prime



l'apparato tecnico di twitch diventa molto efficiente: low latency video, real time chat, grosso apparato di web analytics



56k broadcasting channel medi

biblia grafia

The New Practices and Infrastructures of Participation: How the Popularity of Twitch.tv challenges old and new Ideas about Television Viewing

Authors: Hendrik Storstein Spilker, Kristine Ask and Martin Hansen











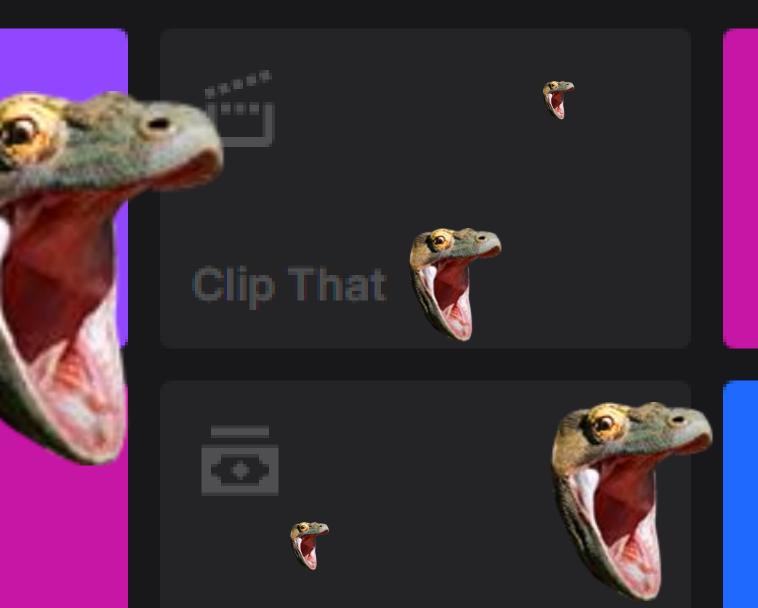




TWITCH

A LOOK AT THE BUSINESS BEHIND THE POPULAR STREAMING PLATFORM

SARAH KNIGHT POINT PARK UNIVERSITY Business Models of SAE: DC FA20



Run 1m Ad Break



Raid Channel









