Wireless mic



Dji mic

https://store.dji.com/it/product/dji-mic?from=store-nav&vid=109401 (video PotatoJet https://www.youtube.com/watch?v=Bni9tXB0_cQ)

Ho visto che nella wishlist hai inserito i Rode Wireless Go II. Questo kit della Dji è uscito da poco e moltissimi ne parlano molto bene e lo preferisco al kit della Rode.

Ti propongo questo kit in alternativa perché rispetto ai Rode ha un paio di caratteristiche interessanti:

- hanno la possibilità di essere attaccati con la clip magnetica;
- sono circa la metà della dimensione dei Rode;
- hanno una finitura opaca e non lucida come i Rode. Questo può aiutare in certe situazioni per non avere riflessi fastidiosi se indossi il mic ad altezza collo/torace;
- hanno già una loro custodia di ricarica che ne facilità anche il trasporto.

Batterie



Patona

https://www.amazon.it/stores/page/F3858565-F2A6-4700-9E70-66B62664BEE0/search?ref =ast_bln&terms=npfw50

https://www.amazon.it/PATONA-Caricatore-Batteria-compatibile-DSC-RX10/dp/B08WJ2V9C N/ref=sr_1_12?keywords=sony+npfw50&qid=1656842169&sprefix=sony+npf%2Caps%2C8 6&sr=8-12

Smallrig

https://www.smallrig.com/smallrig-np-fw50-camera-battery-and-charger-kit-3818.html?afmc= 2ux

Cage



Questa soluzione permette di aumentare la protezione della camera e aggiunge molteplici punti di attacco per attrezzatura varia.

https://www.smallrig.com/smallrig-cage-for-sony-a6400-2310.html?afmc=2ux

+

https://www.smallrig.com/smallrig-wooden-handgrip-for-sony-a6400-cage-aps2318.html?afm c=2ux

https://www.smallrig.com/smallrig-camera-cage-with-silicone-handle-for-sony-a6100-a6300-a6400-3164.html?afmc=2ux

Top Handle



È un accessorio che può facilitare il trasporto della camera ed essere utile per alcune tipologie di riprese.

https://www.smallrig.com/smallrig-top-handle-accessory-kit-2027.html?afmc=2ux

Mini tripod



Se non erro hai già trovato la soluzione all'utilizzo del cavalletto grande (la scena al Leroy Merlin è epica 😂), nel caso potesse servirti in futuro queste sono alcune soluzioni.

Smallrig

https://www.smallrig.com/smallrig-aluminum-tabletop-mini-tripod-3033.html?afmc=2ux

https://www.smallrig.com/smallrig-tabletop-mini-tripod-with-panoramic-ball-head-but2664.ht ml?afmc=2ux

https://www.amazon.it/SMALLRIG-BUT2287-treppiede-compatibile-smartphone/dp/B07VMC L1DM/ref=sr_1_11?__mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=3T2 7BNE8ZL3A3&keywords=smallrig+treppiede&qid=1656924297&sprefix=smallrig+treppied% 2Caps%2C94&sr=8-11

iFootage

https://eu.ifootagegear.com/collections/monopods/products/cobra-2-minipod

Gorillapod

https://www.amazon.it/Joby-Gorillapod-fotocamere-mirrorless-dispositivi/dp/B074WC9YKL/ref=sr_1_1_sspa? mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=15FHD_S1641ND5&keywords=gorillapod&qid=1656851621&sprefix=gorillapo%2Caps%2C98&sr=8-1-spons&spLa=ZW5jcnlwdGVkUXVhbGlmaWVyPUEySzNaUjZBN0hEN1BTJmVuY3J5cHRIZEIkPUEwNTIxNDQ0SFZHTVM00DBPU0tJJmVuY3J5cHRIZEFkSWQ9QTA3MzMxMDkyT_DU2Q0xUT0FMUTI1JndpZGdldE5hbWU9c3BfYXRmJmFjdGlvbj1jbGlja1JlZGlyZWN0JmRvTm90TG9nQ2xpY2s9dHJ1ZQ&th=1

https://www.amazon.it/Joby-Gorillapod-fotocamere-mirrorless-dispositivi/dp/B074WG19MP/ref=sr_1_1_sspa? _mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=15FHDS1641ND5&keywords=gorillapod&qid=1656851621&sprefix=gorillapo%2Caps%2C98&sr=8-1-spons&spLa=ZW5jcnlwdGVkUXVhbGlmaWVyPUEySzNaUjZBN0hEN1BTJmVuY3J5cHRIZEIkPUEwNTIxNDQ0SFZHTVM0ODBPU0tJJmVuY3J5cHRIZEFkSWQ9QTA3MzMxMDkyTDU2Q0xUT0FMUTI1JndpZGdldE5hbWU9c3BfYXRmJmFjdGlvbj1jbGlja1JlZGlyZWN0JmRvTm90TG9nQ2xpY2s9dHJ1ZQ&th=1

Step down/up ring



Questi sono gli anelli per adattare un filtro di diametro maggiore ad obiettivi con diametro minore (da assicurarsi che nel kit ci siano le misure necessarie).

Down + up

https://www.amazon.it/Andoer-Filtro-18-Anello-adattatore-metallo-fotocamera/dp/B01G565B3l/ref=sr_1_23?__mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=18ZBXLFIXA8HC&keywords=step+down+ring&qid=1656854734&sprefix=step+down+ring%2Caps%2C99&sr=8-23

Down

Filtri

Ti consiglio di guardare questo video dove vengono spiegati bene i filtri ND e i filtri polarizzatori:

https://www.voutube.com/watch?v=AbuvnZ BhUI&t=219s

UV



Gobe (2 peak) - Questo brand utilizza "peak" per indicare la qualità del prodotto che va da 1 a 3 peak

https://www.amazon.it/Gobe-2PEAK-UV-Filters-67mm/dp/B014V0WVPU/ref=sr 1 1 sspa?
__mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=2KUZ7J1WBCAGH&ke
ywords=uv+filtro+67mm&qid=1656854861&sprefix=uv+filtro+67mm%2Caps%2C96&sr=8-1spons&psc=1&spLa=ZW5jcnlwdGVkUXVhbGlmaWVyPUExN1FFOFNOMkpPQVpRJmVuY3
J5cHRIZEIkPUExMDMwMDQyMIIwV1FFRVYzWEE4SiZlbmNyeXB0ZWRBZEIkPUEwOTQ3

NDk2WVZTODRWSFIYNFNOJndpZGdldE5hbWU9c3BfYXRmJmFjdGlvbj1jbGlja1JlZGlyZW N0JmRvTm90TG9nQ2xpY2s9dHJ1ZQ==

Urth (ex Gobe) (3 peak)

https://www.amazon.it/Urth-Gobe-Filtro-obiettivi-Plus/dp/B088C2MG58/ref=sr_1_14?__mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=2KUZ7J1WBCAGH&keywords=uv+filtro+67mm&qid=1656854861&sprefix=uv+filtro+67mm%2Caps%2C96&sr=8-14

UV + polarizzatore

Gobe

https://www.amazon.it/Gobe-filtri-62mm-12-Strati-Polarizzatore/dp/B06XVGHHZS/ref=sr_1_2_sspa?__mk_it_IT=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=2KUZ7J1WBCAGH&keywords=uv+filtro+67mm&qid=1656854861&sprefix=uv+filtro+67mm%2Caps%2C96&sr=8-2-spons&psc=1&spLa=ZW5jcnlwdGVkUXVhbGlmaWVyPUExN1FFOFNOMkpPQVpRJmVuY3J5cHRIZElkPUExMDMwMDQyMllwV1FFRVYzWEE4SiZlbmNyeXB0ZWRBZElkPUEwODQ5NzAyMzVKR043MDNPNjUyUSZ3aWRnZXROYW1lPXNwX2F0ZiZhY3Rpb249Y2xpY2tSZWRpcmVjdCZkb05vdExvZ0NsaWNrPXRydWU=Gobe - Kit filtro UV + filtro polarizzatore circolare (CPL) per obiettivi 62 mm (1Peak):

ND Variabile



Richiamo quanto detto su Discord:

- che budget di spesa hai? Ho visto che i filtri variabili, anche se entry level, hanno un prezzo non indifferente e potrebbe valer la pena investire quel 30-40% in più e prendere una soluzione migliore senza incorrere in rischi ignoti (variazione del colore, vignettatura eccessiva, etc...).
- in futuro, a livello di obiettivi per la camera e creazione di contenuti, che esigenze pensi di avere? Questo è un aspetto da ipotizzare per capire che obiettivi potrebbero essere interessati e di conseguenza capire su che diametro muoversi.

Stavo riflettendo sulla reale necessità del filtro ND, essendo agli inizi potresti tranquillamente risolvere la questione della sovraesposizione giocando con la velocità dell'otturatore per prendere mano nella gestione dell'esposizione e valutare di fare l'acquisto in un secondo momento. In questo modo puoi dare priorità alle batterie e al filtro UV, così metti al riparo l'obiettivo il prima possibile ...

lo utilizzo questi e non hanno mai deluso:

https://www.amazon.it/dp/B07Z4NTDT4/ref=twister B08M13FJGR? encoding=UTF8&psc=1