

Cadre du Projet

Résumé

La commanditaire du projet, Mme Jennifer Edwards, organisatrice du festival “*Les films de Plein Air*” a exprimé les besoins suivants :

- Communiquer en ligne sur le festival
- Recueillir et suivre les réservations

Contexte de l’association

L’association “*Les Films de Plein Air*”, gérée par Madame Jennifer Edwards, organise un festival lors duquel des films d’auteur sont projetés en plein air au parc Monceau à Paris les soirs du 5 au 8 août de 18h à minuit. L’association a pour ambition de faire découvrir des films d’auteur au grand public.

Enjeux et objectifs

L’objectif du projet est de donner à l’association une présence en ligne, de communiquer sur le festival en amont et de permettre le suivi des pré-inscriptions du public lors des projections.

Livrables

Pour atteindre cet objectif, je livrerai les éléments suivants :

Cahier des charges fonctionnel et technique	Livré
Maquette du site	Livré
Installation et configuration de WordPress	29/11/2021
Customisation du thème WordPress	09/12/2021
Site (première version)	13/12/2021
Site (version finale)	15/12/2021

Planning Prévisionnel

GANTT Les Films de Plein Air

TITRE DU PROJET		Les Films Plein Air																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
CHEF DE PROJET		Paloma Vacheron					DATE		02/11/21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
NUMERO	TITRE DE LA TÂCHE	PROPRIÉTAIRE DE LA TÂCHE	DATE DE DEBUT	DATE LIMITE	DUREE	TÂCHE TERMINÉE (EN %)	SEMAINE 1							SEMAINE 2							SEMAINE 3							SEMAINE 4							SEMAINE 5							SEMAINE 6							SEMAINE 7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
							L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	Initialisation du projet		###	###	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

[Accéder au planning original](#)

Conception Graphique

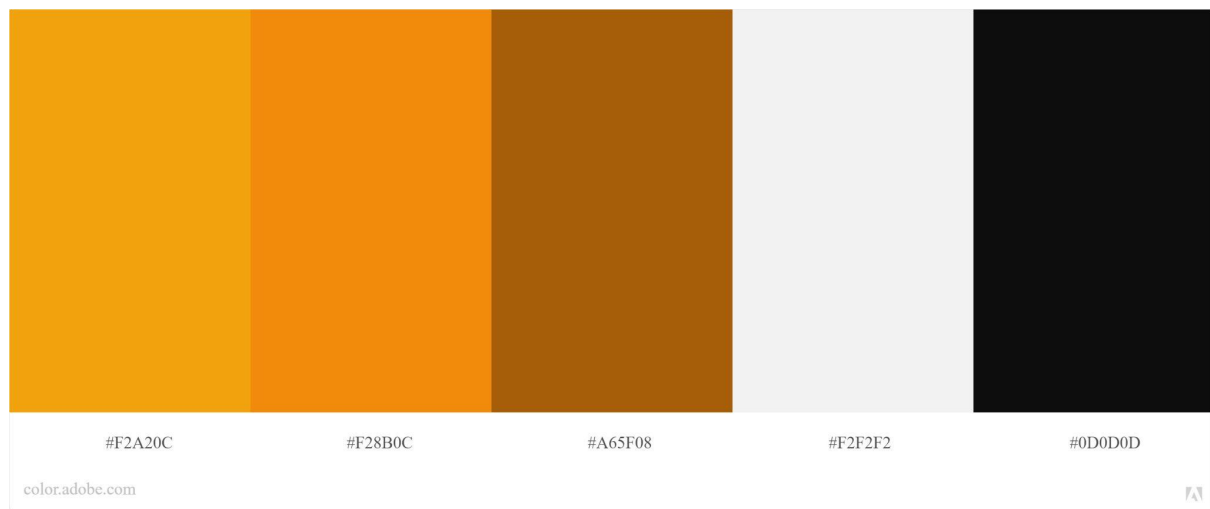
Brief Créatif

Le graphisme du site se doit de retranscrire l'image et l'identité du festival proposant la projection de **films d'auteur** en plein air. Il doit donner aux utilisateurs (**grand public**) du site l'envie de réserver une séance. Pour cela, l'aspect moderne du site est primordial.

Nous devons donc rechercher le point d'équilibre entre la modernité et l'esprit artistique de film d'auteur.

Charte Graphique

Code Couleur



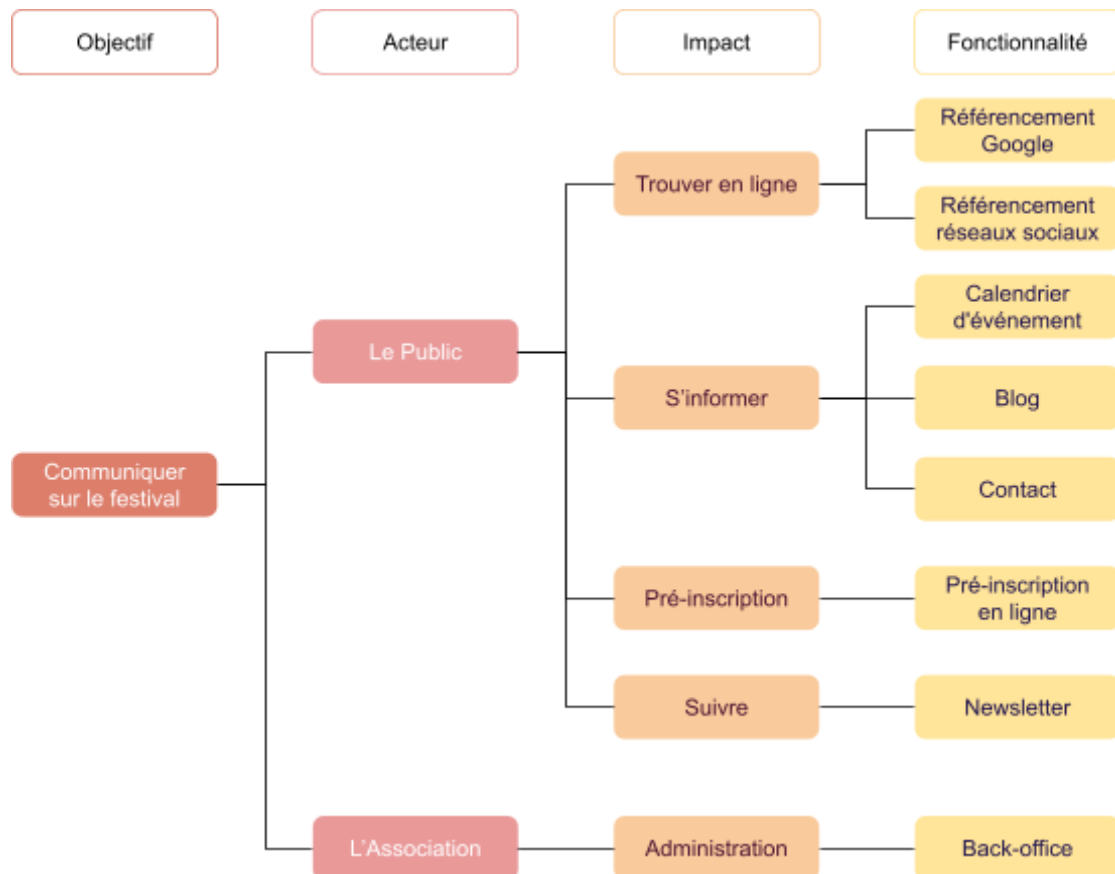
Typographie

Typographie de branding et titres : EXPLETUS SANS

Typographie de contenu : Roboto Condensed

Spécifications Fonctionnelles

Périmètre fonctionnel



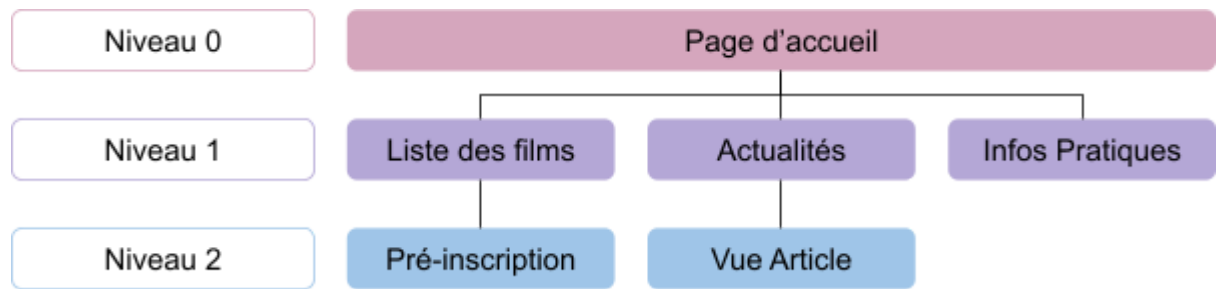
Front office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Contact	Anti-Spam
Pré-inscription	Limite des places

Back office

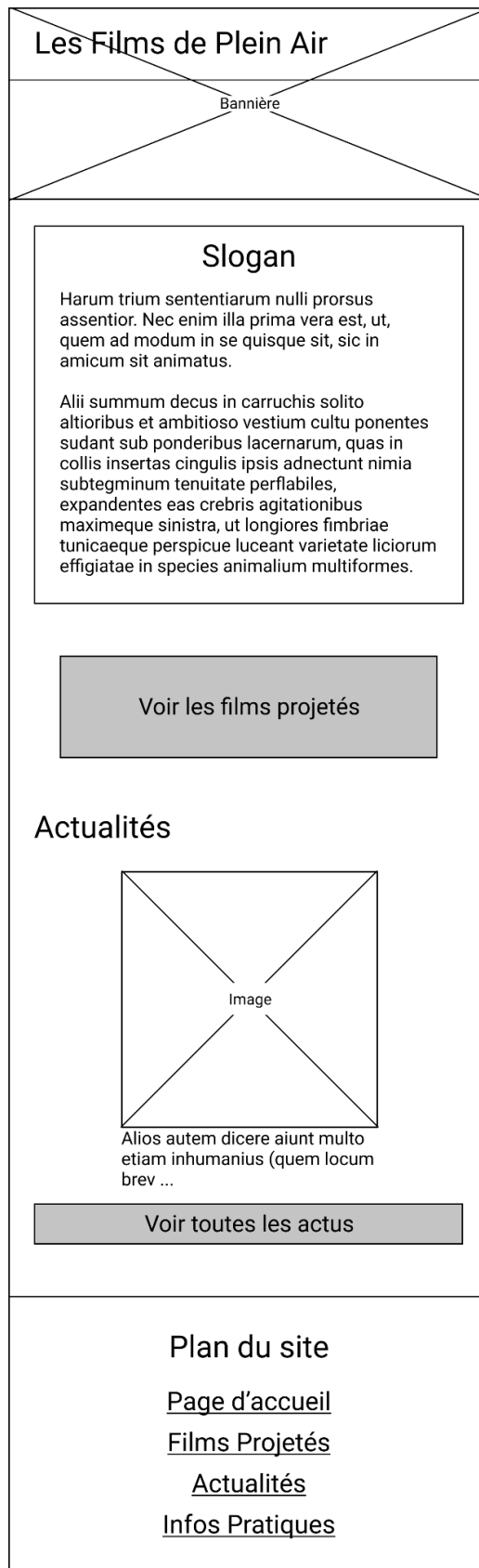
Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Gestion des pré-inscription	Suivi des pré-inscriptions
Gestion des publications	Rôle administrateur

Arborescence



Aperçu des Contenus

Aperçu Mobile



Accueil

Les Films de Plein Air

Films Projetés

Actualités du Festival

Infos Pratiques

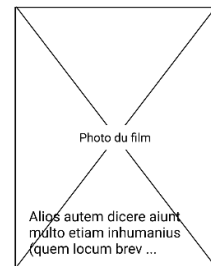
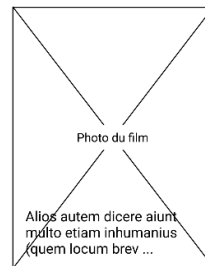
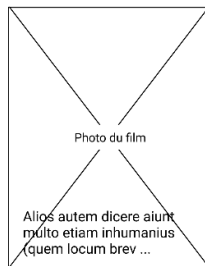
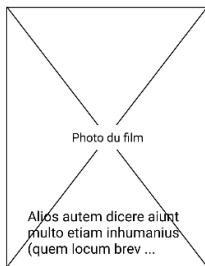
Bannière

Slogan

Harum trium sententiarum nulli prorsus assentior. Nec enim illa prima vera est, ut, quem ad modum in se quisque sit, sic in amicum sit animatus.

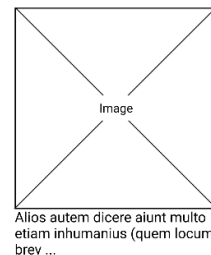
Alii summum decus in carruchis solito altioribus et ambitioso vestium cultu ponentes sudant sub ponderibus lacernarum, quas in collis insertas cingulis ipsis adnectunt nimia subtegminum tenuitate perflabiles, expandentes eas crebris agitationibus maximeque sinistra, ut longiores fimbriae tunicaeque perspicue luceant varietate liciorum effigiatae in species animalium multifformes.

Films Projetés



Voir tout les films

Actualités



Voir tout les articles

Plan du site

[Page d'accueil](#)

[Films Projetés](#)

[Actualités](#)

[Infos Pratiques](#)

Newsletter

Inscrivez vous à la newsletter du festival pour ne rater aucune actualité.

Nom

Prénom

Adresse Email

S'inscrire

Liste des Films

Les Films de Plein Air

Films ProjétésActualités du FestivalInfos Pratiques

Films Projétés

Harum trium sententiarum nulli prorsus assentior. Nec enim illa prima vera est, ut, quem ad modum in se quisque sit, sic in amicum sit animatus.

Alii summum decus in carruchis solito altioribus et ambitioso vestium cultu ponentes sudant sub ponderibus lacernarum, quas in collis insertas cingulis ipsis adnectunt nimis subtegrum tenutate perfabiles, expandentes eas crebris agitationibus maximeque sinistra, ut longiores fimbriae tunicaeque perspicue luceant varietate liciorum effigiatæ in species animalium multifformes.

5 Août

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Réserver la séance du 5 août

6 Août

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Réserver la séance du 6 août

7 Août

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Réserver la séance du 7 août

8 Août

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Photo du film

Aliqs autem dicere aiunt
multo etiam inhumanius
(quem locum brev ...

Réserver la séance du 8 août

Plan du site

Page d'accueil

Films Projétés

Actualités

Infos Pratiques

Newsletter

Inscrivez vous à la newsletter du festival pour ne rater aucune actualité.

Nom

Prénom

Adresse Email

S'inscrire

Pré-inscription

[Les Films de Plein Air](#)

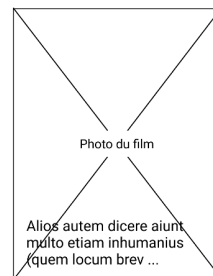
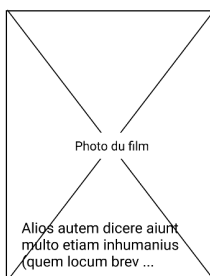
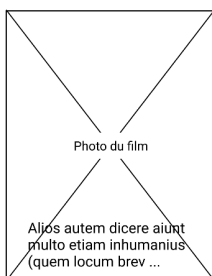
[Films Projetés](#)

[Actualités du Festival](#)

[Infos Pratiques](#)

Films Projetés

5 Août



Nom

Prénom

Nombre de place

Adresse Email

Confirmer ma réservation

[Réserver une autre séance](#)

Plan du site

[Page d'accueil](#)

[Films Projetés](#)

[Actualités](#)

[Infos Pratiques](#)

Newsletter

Inscrivez vous à la newsletter du festival pour ne rater aucune actualité.

Nom

Prénom

Adresse Email

S'inscrire

Actualités

[Les Films de Plein Air](#)

[Films Projetés](#)

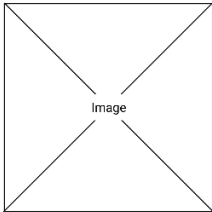
[Actualités du Festival](#)

[Infos Pratiques](#)

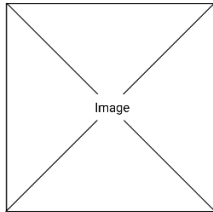
Actualités

Harum trium sententiarum nulli prorsus assentior. Nec enim illa prima vera est, ut, quem ad modum in se quisque sit, sic in amicum sit animatus.

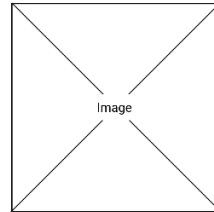
Alii summum decus in carruchis solito altioribus et ambitioso vestium cultu ponentes sudant sub ponderibus lacernarum, quas in collis insertas cingulis ipsis adnectunt nimia subtegminum tenuitate perflabiles, expandentes eas crebris agitationibus maximeque sinistra, ut longiores fimbriae tunicaeque perspicue luceant varietate liciorum effigiatae in species animalium multiformes.



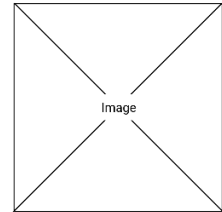
Alios autem dicere aiunt multo etiam inhumanius (quem locum brev ...



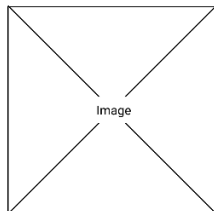
Alios autem dicere aiunt multo etiam inhumanius (quem locum brev ...



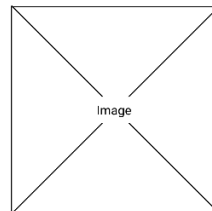
Alios autem dicere aiunt multo etiam inhumanius (quem locum brev ...



Alios autem dicere aiunt multo etiam inhumanius (quem locum brev ...



Alios autem dicere aiunt multo etiam inhumanius (quem locum brev ...



Alios autem dicere aiunt multo etiam inhumanius (quem locum brev ...

Plan du site

[Page d'accueil](#)

[Films Projetés](#)

[Actualités](#)

[Infos Pratiques](#)

Newsletter

Inscrivez vous à la newsletter du festival pour ne rater aucune actualité.

Nom

Prénom

Adresse Email

S'inscrire

Infos Pratiques

[Les Films de Plein Air](#)

[Films Projetés](#)

[Actualités du Festival](#)

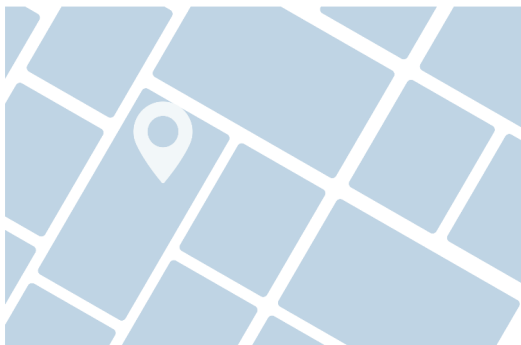
[Infos Pratiques](#)

Infos Pratiques

Harum trium sententiarum nulli prorsus assentior. Nec enim illa prima vera est, ut, quem ad modum in se quisque sit, sic in amicum sit animatus.

Alii summum decus in carruchis solito altioribus et ambitioso vestium cultu ponentes sudant sub ponderibus lacernarum, quas in collis insertas cingulis ipsis adnectunt nimia subtegminum tenuitate perflabiles, expandentes eas crebris agitationibus maximeque sinistra, ut longiores fimbriae tunicaeque perspicue luceant varietate liciorum effigiatae in species animalium multiformes.

Réserver une séance



Accès

Metro:
Bus:

Contactez nous sur



ou via notre formulaire de contact

Nom

Prénom

Adresse Email

Message

Envoyer

Plan du site

[Page d'accueil](#)

[Films Projetés](#)

[Actualités](#)

[Infos Pratiques](#)

Newsletter

Inscrivez vous à la newsletter du festival pour ne rater aucune actualité.

Nom

Prénom

Adresse Email

S'inscrire

Spécifications Techniques

Choix technologiques

CMS: WordPress

Besoins	Contraintes	Solutions
Autonomie sur : <ul style="list-style-type: none">- la rédaction d'articles- le suivi du public pré-inscrit	Petit budget	CMS (Content Management System) => Développement rapide du site => Convient à un petit budget

Il convient d'utiliser Wordpress pour les fonctionnalités suivantes :

- Choix de modules vérifiés et performants
- Administration simple (expertise technique non nécessaire)

Afin de proposer toutes les fonctionnalités identifiées préalablement dans l'impact mapping, le site utilisera :

- Le module *wp-form* pour la pré-inscription du public et le formulaire de contact
- Le module *Yoast SEO* pour la gestion du référencement naturel

Hébergement

Le nom de domaine www.les-films-de-plein-air.com sera hébergé sur o2switch. Le choix de l'hébergeur a été réalisé en fonction du rapport prix/fonctionnalités.

Email

Une adresse email vous sera créée en tant que gestionnaire de l'association en suivant le format suivant : prenom.nom@lesfilmsdepleinair.com

D'autres adresses mail pourront être créées par la suite, l'hébergeur vous proposant un nombre de comptes illimités.

Accessibilité

Compatibilité Navigateur

Le site sera compatible avec les navigateurs suivants :

- Internet Explorer
- Mozilla Firefox
- Google Chrome

- Safari
- Opéra

Types d'appareils

Le site sera conçu de manière à ce que l'affichage s'adapte à tous types d'écrans et d'appareils, tels que :

- Smartphone
- Tablette
- Ordinateur portable
- Ordinateur de bureau

Sécurité

L'accès à l'espace administrateur sera limité à un seul et même compte qui sera celui de la responsable de l'association. (*compte développeur ?*)