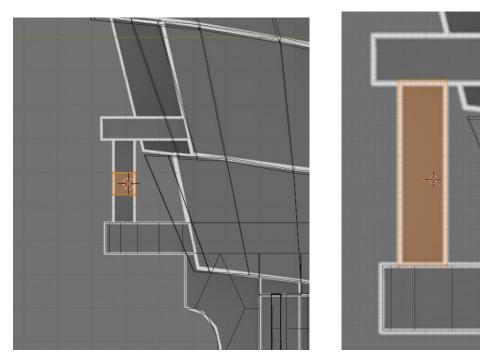
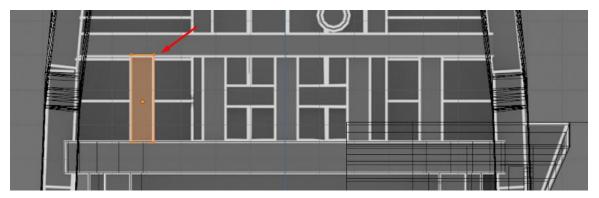
#### Лабораторная работа №11. Повозка

Лабораторные работы созданы на основе бесплатного курса Школа Кайно. Курс WAGON

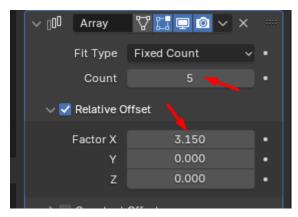
#### 43. Создадим балкон. **Shift+A – Mesh – Cube.** Подгоняем размер:



**G-X** подвинем на левое место:

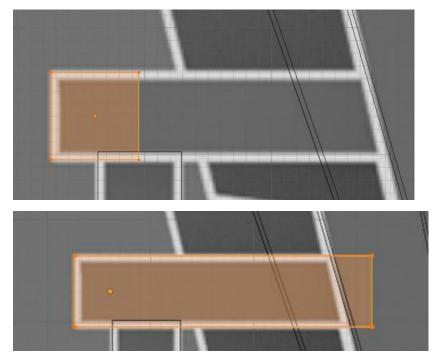


Добавляем модификатор **Array** (количество **5**, фактор **3.150**):

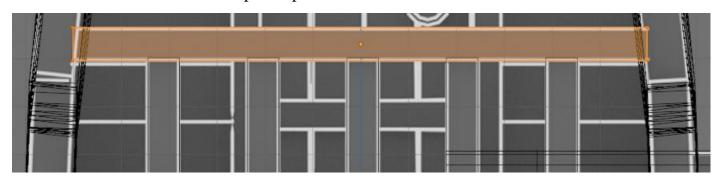


Далее верхние перила.

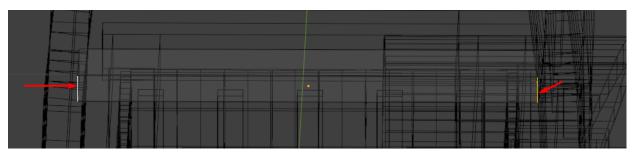
NumPad 3. Shift+A – Mesh – Cube. Подгоняем размер:



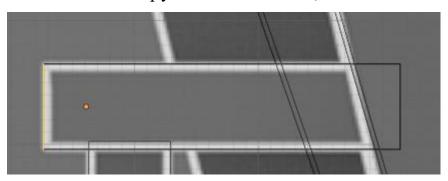
**NumPad 1.** Подгоняем размер:

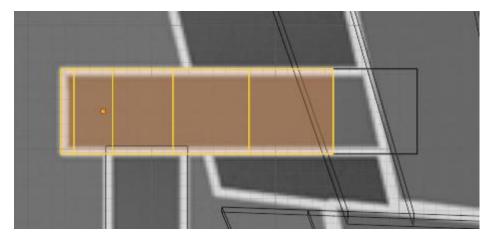


Выделяем две грани:

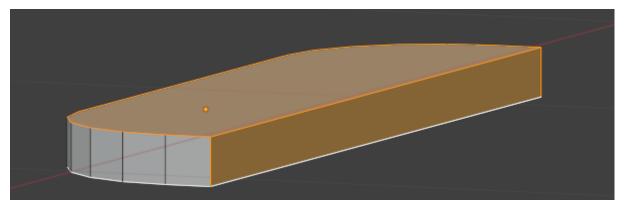


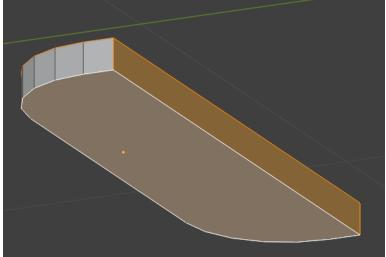
NumPad 3. И закругляем их Ctrl+B (колёсиком добавляем геометрию):





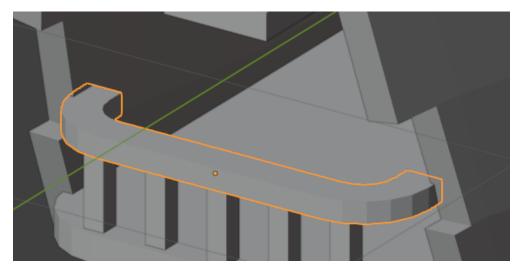
Выделяем три face:



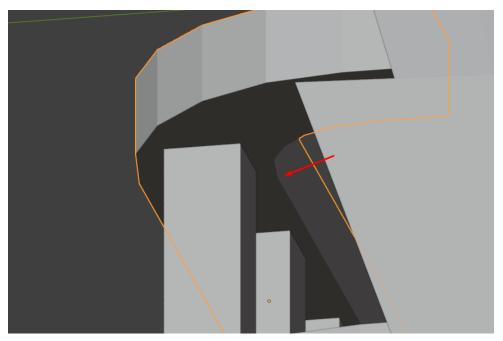


И удаляем их, **X-Faces.** 

Выходим из режима редактирования и добавляем модификатор Solidify:

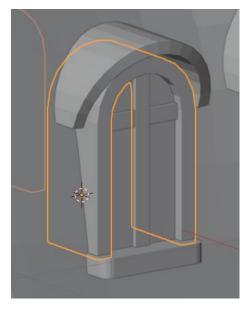


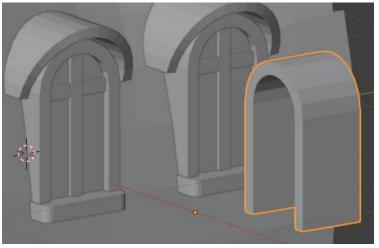
Поставьте так, чтобы накрыло столбики:



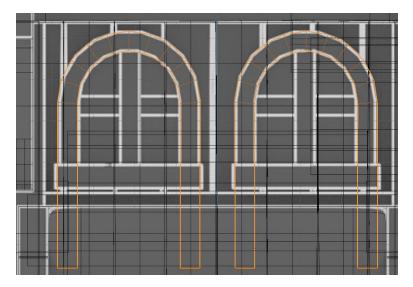
Ctrl+Alt+S чтобы сохранить.

44. Создадим окна спереди. Копируем окно. **Shift+D** – **X. R-Z-90:** 

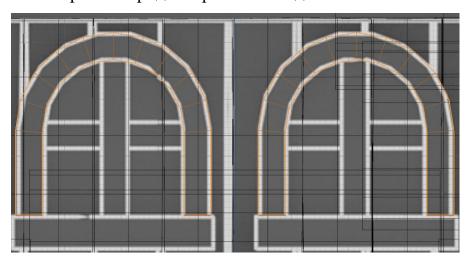




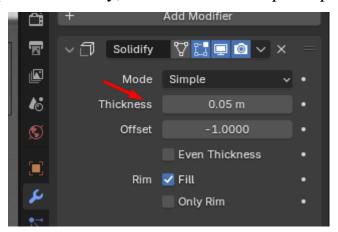
Numpad 1. S-G подгоняем размер:



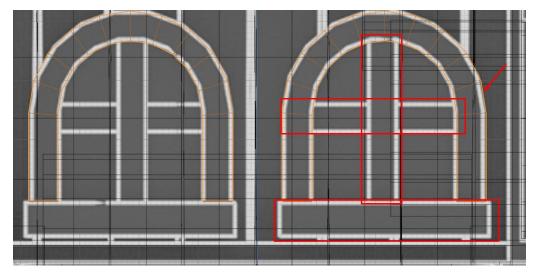
**ТАВ** в режиме редактирования подгоним нижние точки (**G-Z**):



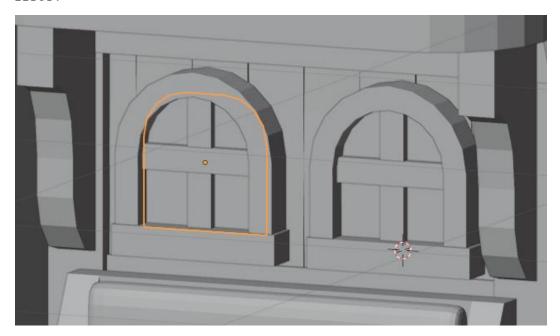
Выходим из режима редактирования. **Ctrl+A – Scale**. И у модификатора **Solidify** настроим толщину, чтобы подогнать размер:



Дальше через куб нужно создать подоконник, крестовину и стекло:

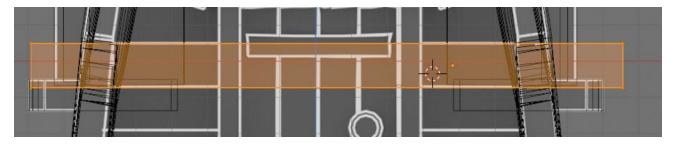


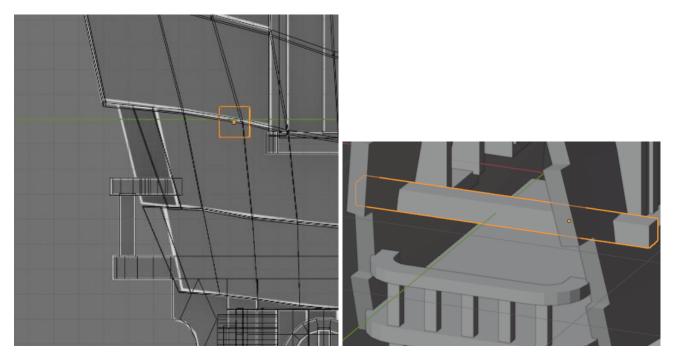
### Итог:



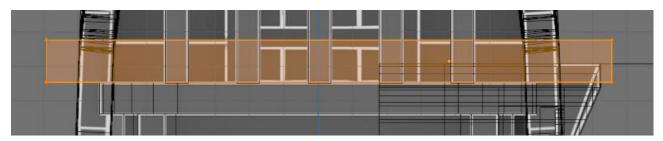
Ctrl+Alt+S чтобы сохранить.

45. Создадим стенку для второго этажа. Создаём балку через куб:

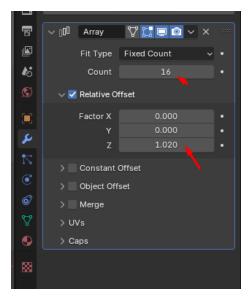




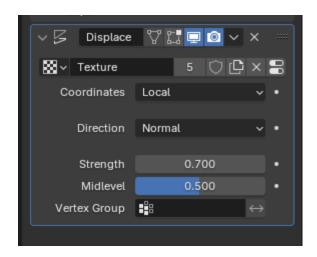
Numpad 1, опускаем балку:



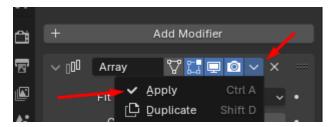
Добавляем модификатор Array, по оси Z, количество 16:



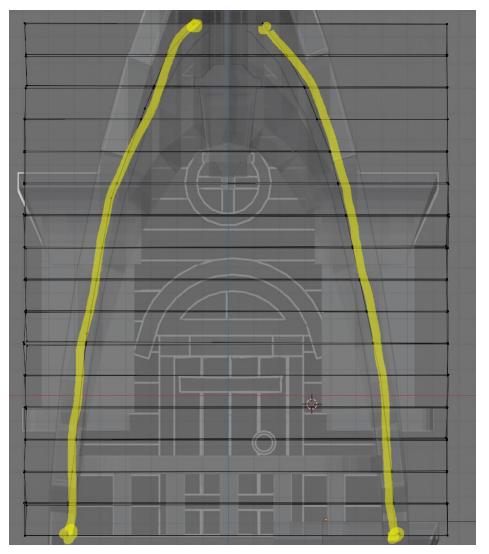
Можете также добавить модификатор **Displace**:



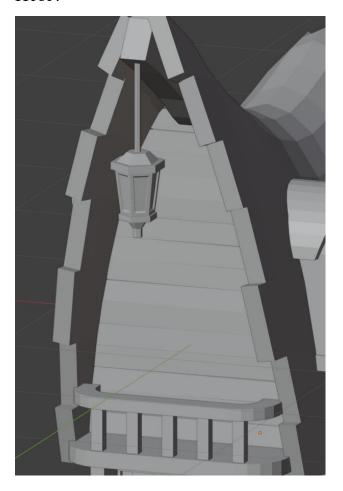
Применяем модификаторы, сперва Array, потом Displace:



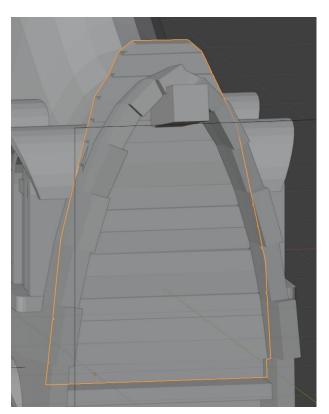
Numpad 1, Z-Wirefame. TAB переходим в режим редактирования. Включаем нож K-C и режем:

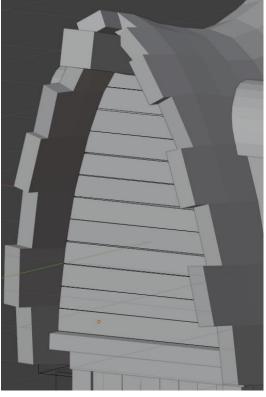


## Итог:



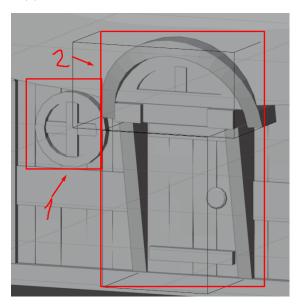
Скопируем её сзади и также подрежем ножом и удалим ненужные вершины:





Ctrl+Alt+S чтобы сохранить.

46. Добавим на второй этаж дверь и окошко. Для этого скопируем и перенесём уже созданные нами меши:



Итог:



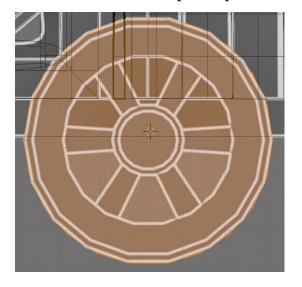
Ctrl+Alt+S чтобы сохранить.

47. Сделаем колёса.

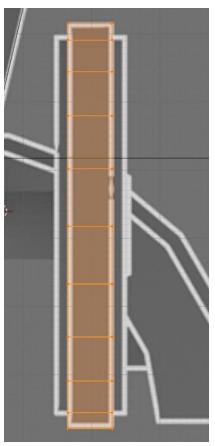
Numpad 3, создаём цилиндр. Сделаем количество сегментов до 22.



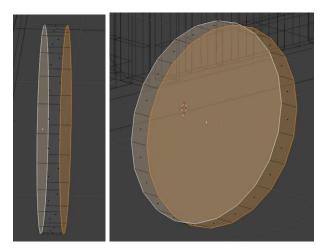
**R-Y-90**, подгоняем размер:



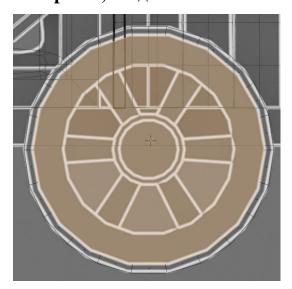
**Numpad 1,** подгоняем размер:



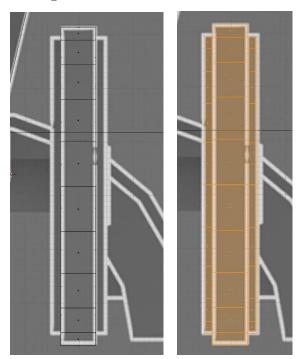
**ТАВ** переходим в режим редактирования, выделяем заднюю и переднюю грань:



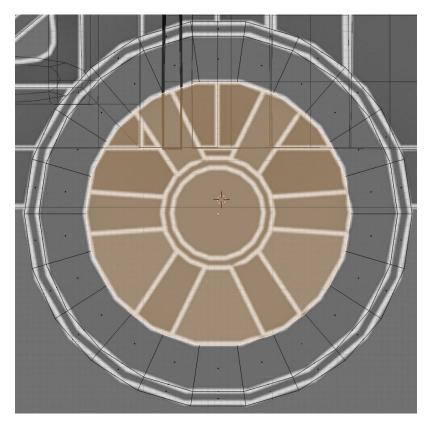
Numpad 3, I – для Inset:



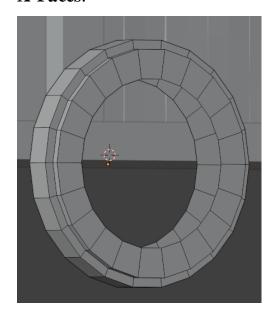
Numpad 1, E-S-X:



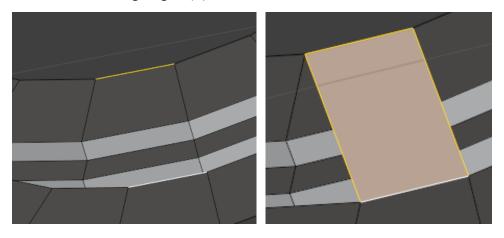
Numpad 3, I – для Inset:



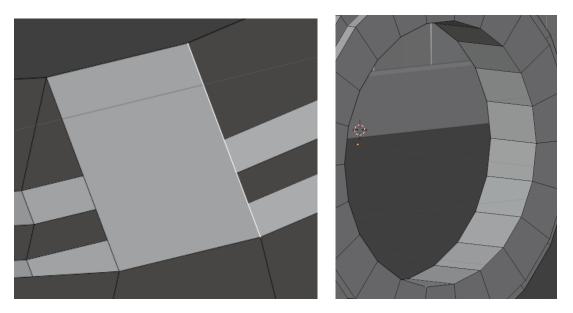
X-Faces:



Выделяем два ребра (2) и нажимаем **F**:

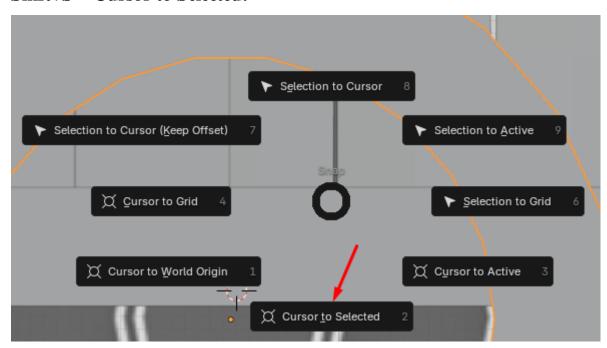


Затем выделяем одно ребро и нажимаем несколько раз F для полного заполнения:

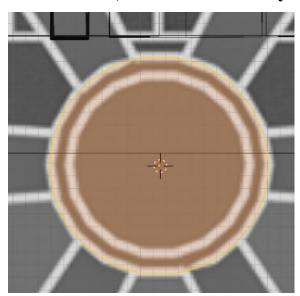


ТАВ, выходим из режима редактирования.

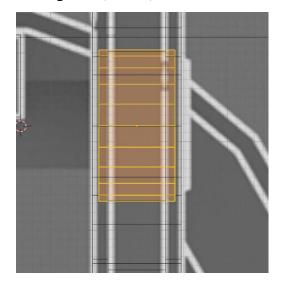
#### **Shift+S – Cursor to Selected:**



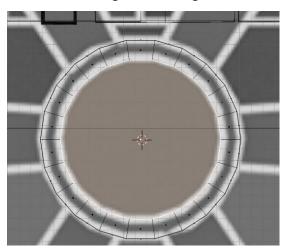
**Z-Wireframe, Sift+A – Mesh – Cylinder, R-Y-90**, подгоняем размер:



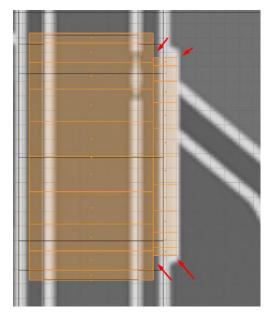
Numpad 1, G-X, S-X:



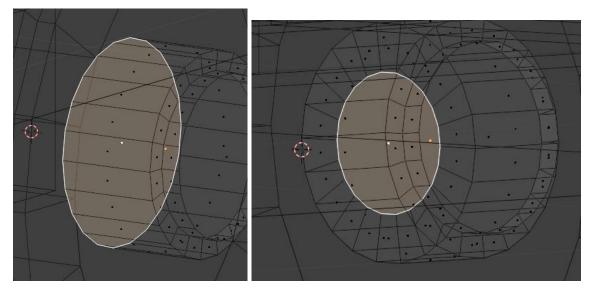
Выделяем переднюю грань, **I** для **Inset**:



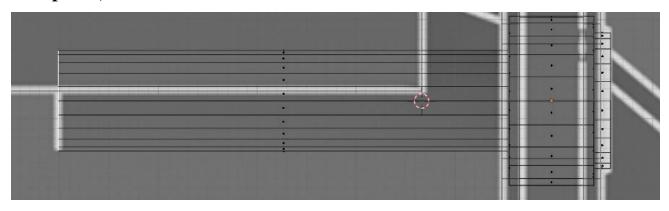
Numpad 1, E-X:



Выделяем заднюю грань, **I** для **Inset**:

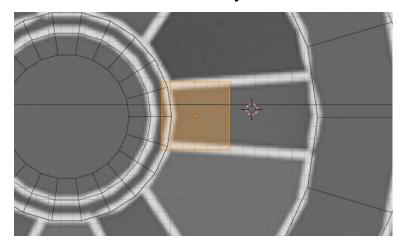


Numpad 1, E-X:

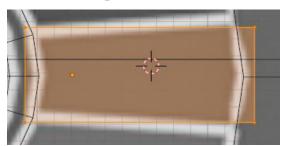


Выходим из режима редактирования ТАВ.

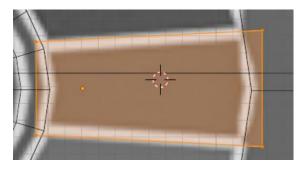
Сделаем спицы. Создаём куб, Shift+A – Mesh-Cube:



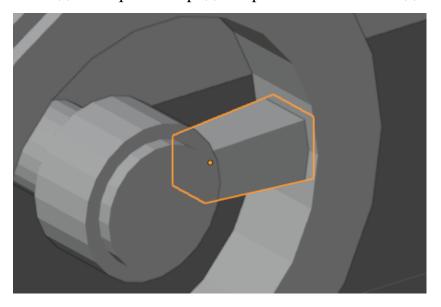
Выделяем правые точки, G-Y:



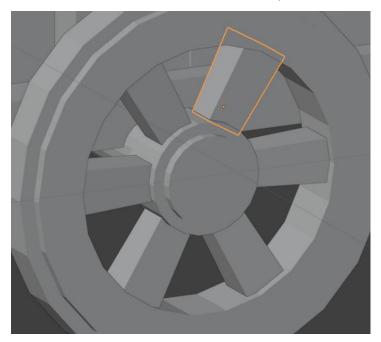
S:



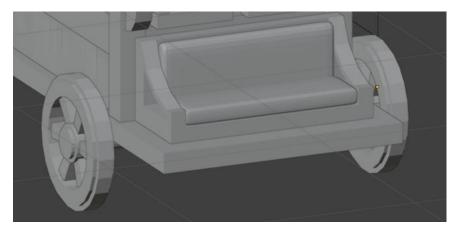
Выходим из режима редактирования ТАВ и подгоним положение спицы:



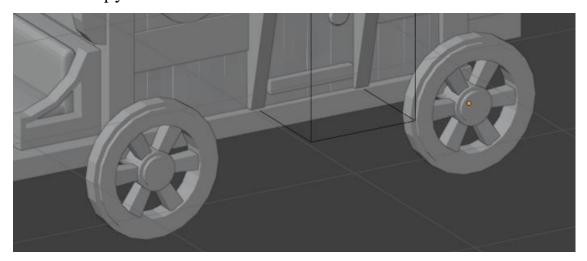
Создадим все остальные спицы (Shift+D, R-60):



Добавляем модификатор **Mirror** для нашего колеса:

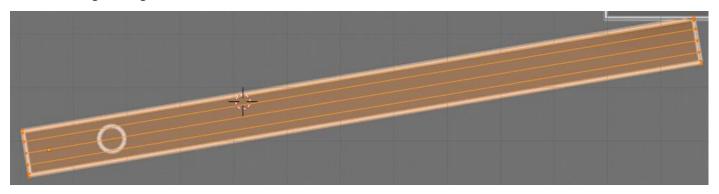


Затем копируем колесо и ставим его копию:

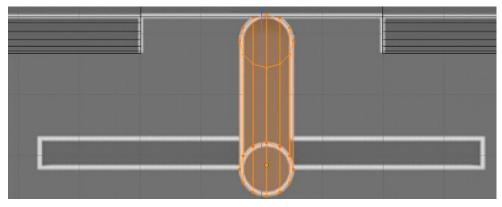


Ctrl+Alt+S чтобы сохранить.

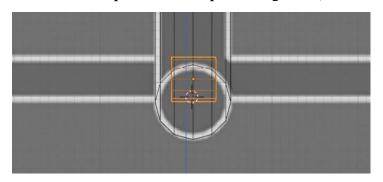
48. Создадим балку. **Numpad 3**, создаём цилиндр (количество граней **12**) и подгоняем размер:



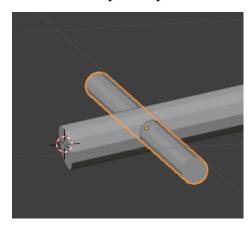
Numpad 1, ставим на место:



# Создаём второй цилиндр. Numpad 1, R-Y-90:



## Подгоняем размер:



Ctrl+Alt+S чтобы сохранить.