

Manual para educadores

Estimados educadores:

¡Les damos la bienvenida a Muvini!

Muvini se desarrolló con la idea de crear una plataforma que sirva para acercar el arte a niños y adolescentes. Supone la creación de un acervo de imágenes de obra de artistas y la producción de contenido especializado dirigido al niño. Muvini ofrece un espacio de generación de conocimientos y experiencias a través de un núcleo educativo: la *cartografía del artista*. Cada artista en su *cartografía* es abordado a través de 15 *unidades dinámicas*.





CARTOGRAFÍA y Unidades Dinámicas

Cada *cartografía de artista* contiene 15 *Unidades Dinámicas* (UD). Las UD son contenidos sobre el artista que abordan diferentes aspectos de su obra y suponen prácticas de sensibilización y aprendizaje.

La cartografía del artista funciona como una estructura modular que permite a cada educador, según el grado y nivel de sus alumnos, seleccionar las UD que se adecúen al desarrollo cognitivo de los mismos. Ello nos permite generar un esquema de aplicabilidad universal (niños de 4 años en adelante) en el cual la selección de unidades es definida por el educador, ajustándose al nivel y a los intereses del niño.

Las unidades dinámicas de la cartografía están sujetas a la aplicación de un criterio transversal de 4 niveles generales y ascendentes. Son generales porque es el educador quien definirá en última instancia cuáles son las unidades a trabajar con su grupo. Son ascendentes porque cada nueva UD comprende elementos dados en la anterior y facilita nuevos. Las UD pueden en ocasiones no corresponder exactamente al nivel sugerido. Por lo tanto, deberán ser evaluadas y seleccionadas por el educador.

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4	EXTRAS
A partir de 4 años	A partir de 9-10 años	A partir de 11 años	A partir de 12 años	TEXTO GRANDES
 OBRAS	 ELEMENTOS	 CORRIENTE PLÁSTICA	 IDEAS CENTRALES	 VIDEO
 ROMPECABEZAS	 TÉCNICAS	 OTROS ARTISTAS	 ANÁLISIS II	 PLÁSTICA

	 ANÁLISIS I	 CRONOLOGÍA VISUAL	 PRÁCTICAS	 PREGUNTAS
--	---	--	--	--

Nivel 1: *Contenido visual y lúdico.*
Se considera que el contacto visual con la obra es parte inicial y fundamental del proceso de conocimiento del arte.
El mismo debe darse de manera rica y fluida. Se presenta un juego que profundizara la experiencia. Para niños de 4 años en adelante.

Nivel 2: *Contenido sobre elementos y sensibilización.*
Se presentan aspectos concretos, tales como elementos compositivos, técnicas y un primer análisis que busca ofrecer un relato de sensibilización ante la obra.
Para niños de 9 a 10 años en adelante.

Nivel 3: *Contenido sobre contextos y procesos de producción artística.*
Se agrega complejidad sujeta a la idea de procesos y contextos de producción artística. Para niños de 10 años en adelante.

Nivel 4: *Contenido sobre aspectos fundamentales y simbólicos.*
Profundización en los aspectos fundamentales de la obra del artista. Prácticas de experimentación conceptual y desarrollo de aspectos simbólicos.
Para niños de 11 en adelante.

Extras: *Video sobre el artista*
Plástica supone propuestas de expresión plástica sujetas a la profundización en el universo plástico del artista.
Preguntas es un cuestionario para revisar lo aprendido, seguido de sus respuestas.
Texto para educadores. Es un texto lineal sobre la trayectoria y obra del artista.
Destinado a educadores, estudiantes de secundaria y público adulto en general.

La cartografía conduce al individuo a través de observaciones, sensibilización y aprendizaje. Al cabo del recorrido total, o en cada nivel, el niño habrá adquirido un conocimiento sobre el arte en general y sobre el artista en particular. Los niveles son ascendentes, las edades se sugieren a partir de y sin tope de edad.

Los contenidos son escritos por distintos redactores bajo las pautas de la cartografía y sus UD. Cada redactor realiza su propia selección de temas, prioridades y fundamentos relativos al artista.

La cartografía del artista es apropiada y sin intermediarios para estudiantes de secundaria y adultos. En el caso de niños, el educador deberá presentar las UD y proponer los ejercicios. Se recomienda asimismo la lectura del *Texto para educadores* y la familiarización con todas las UD previo al trabajo con niños. Para los grupos de más pequeños (primer y segundo año) no se recomienda presentar las UD como bloques sino que los contenidos literales sean incorporados en la medida de la observación de las obras y el interés que las mismas susciten en los niños. El educador ya preparado podrá responder a estos intereses.