

ادْرُسْ وَلَاحِظْ وَافْهَمْ

- ١- **هُوَ** يَعِيشُ فِي جُومْبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ
- ٢- **أَنْتَ** تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
- ٣- **أَنَا** أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
- ٤- **جَهَزْتُ** الْفَطُورَ صَبَاحَ الْيَوْمِ لِلْعَائِلَةِ
- ٥- **إِنَّنَا** نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ
- ٦- مَرَّ **بَنَا** الْأَسَانْدَةُ وَنَحْنُ نَكْرُمُهُمْ

ادْرُسْ وَلَاحِظْ وَافْهَمْ

- ❖ الضَّمِيرُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى غَيْبَةِ أَوْ حُضُورِ مِثْلَ "هُوَ، أَنْتَ، أَنَا" وَيَنْقَسِمُ إِلَى مُسْتَرٍ وَبَارِزٍ، الْبَارِزُ يَنْقَسِمُ إِلَى مُتَّصِلٍ وَمُنْفَصِلٍ.
- ❖ الْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِي لَا يُبْتَدَأُ بِهِ وَلَا يَقَعُ بَعْدَ "إِلَّا" وَيَكُونُ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا.
- ❖ الْمُنْفَصِلُ هُوَ الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يُبْتَدَأَ بِهِ وَأَنْ يَقَعَ بَعْدَ "إِلَّا" وَيَكُونُ مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَلَا يَكُونُ مَجْرُورًا.

- ❖ *D{amir* adalah kata ganti yang menunjukkan orang ketiga (*ga>ib/ ga>ibah*), seperti: هم، هما، هو، هنّ، هي، orang kedua (*mukha>tab/mukha>tabah*) seperti: أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتِمْ dan orang pertama (*mutakallim/mutakallimah*) seperti: أنا، نحن
- ❖ *D{amir* itu ada dua macam *mustatir* (tersimpan) dan *ba>riz* (nampak). Sedangkan *d{amir ba>riz* dibagi menjadi dua macam:
  1. متصل (*muttaṣil*) adalah *d{amir* yang melekat pada kata lain dan bisa *mahal rafa'*, *mahal naṣab* dan *mahal jar*.
  2. منفصل (*munfaṣil*) adalah *d{amir* yang terpisah dari kata lain dan bisa *mahal rafa'*,

الضمير المنفصل	
ضمائر الرفع	ضمائر النصب
هُوَ	إِيَّاهُ
هُمَا	إِيَّاهُمَا
هُمْ	إِيَّاهُمْ
هِيَ	إِيَّاهَا
هُمَا	إِيَّاهُمَا
هُنَّ	إِيَّاهُنَّ
أَنْتَ	إِيَّاكَ
أَنْتُمَا	إِيَّاكُمَا
أَنْتُمْ	إِيَّاكُمْ
أَنْتِ	إِيَّاكِ
أَنْتُمَا	إِيَّاكُمَا
أَنْتُنَّ	إِيَّاكنَّ
أَنَا	إِيَّايَ
نَحْنُ	إِيَّانَا

الضمير المتصل		
ضمائر الرفع	ضمائر النصب	ضمائر الجر
_____	يُعَلِّمُهُ	الَّتَقَى بِهِ
تَعَلَّمَ	يُعَلِّمُهُمَا	الَّتَقَى بِهِمَا
تَعَلَّمُوا	يُعَلِّمُهُمْ	الَّتَقَى بِهِمْ
_____	يُعَلِّمُهَا	الَّتَقَى بِهَا
تَعَلَّمَتَا	يُعَلِّمُهُمَا	الَّتَقَى بِهِمَا
تَعَلَّمْنَ	يُعَلِّمُهُنَّ	الَّتَقَى بِهِنَّ
تَعَلَّمْتَ	يُعَلِّمُكَ	الَّتَقَى بِكَ
تَعَلَّمْتُمَا	يُعَلِّمُكُمَا	الَّتَقَى بِكُمَا
تَعَلَّمْتُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	الَّتَقَى بِكُمْ
تَعَلَّمْتِ	يُعَلِّمُكِ	الَّتَقَى بِكِ
تَعَلَّمْتُمَا	يُعَلِّمُكُمَا	الَّتَقَى بِكُمَا
تَعَلَّمْتُنَّ	يُعَلِّمُكُنَّ	الَّتَقَى بِكُنَّ
تَعَلَّمْتُ	يُعَلِّمُنِي	الَّتَقَى بِي
تَعَلَّمْنَا	يُعَلِّمُنَا	الَّتَقَى بِنَا

أ. املأ الفراغات في القائمة الآتية حسب وُزُودِهَا في الضمائر.

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُمَا	هُمَا (مُذَكَّر)	هُمَا (مُؤَنَّث)
أَدْرُسُ							تَدْرُسَانِ
	تَقْرَأُ						
		تُحَافِظِينَ					
			يُخَالِفُ				
				تُصَلِّيُ			
					تَتَعَلَّمَانِ		
						يَلْتَزِمَانِ	

ب استَبْدِلِ الضَّمِيرَ الَّتِي بِالضَّمَائِرِ الْمُعَدَّةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.

١- أَنَا أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونُ مَعَ أَخِي قَلِيلًا ثُمَّ أَنَا مُبَكِّرًا

أَنْتَ  
هِيَ  
أَنْتِ  
أَنْتُمَا

٢- أَنَا أَقْرَأُ دُرُوسِي وَأَكْتُبُهَا فِي غُرْفَتِي

هُوَ  
أَنْتِ  
أَنْتُمَا  
أَنْتَ

ج حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المثال : م - هُوَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي الْعَمَلِ

ط - هُمْ يُسَاعِدُونَ وَالِدَهُمْ فِي الْعَمَلِ

١- م - (هُوَ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ)

ط - : .....

٢- م - (هُوَ يُنْظِفُ الْمَزْرَعَةَ)

ط - : .....

٣- م - (هُوَ يَشْتَرِي الْبُرْتُقَالَ)

ط - : .....

٤- م - (هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

ط - : .....

٥- م - (هُوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ)

ط - : .....

## النَّصُّ الوَصْفِي

ادْرُسْ وَلَاحِظْ وَافْهَمْ

- Teks Deskriptif (النَّصُّ الوَصْفِي) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.
- Struktur teks deskriptif terdiri dari deskripsi umum (الوصف العام), dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).
- Fungsi sosial teks deskriptif bab ini adalah memberikan informasi yang rinci mengenai seseorang.
- Jenis deskripsi ini termasuk deskripsi spasial.

لَاحِظْ المِثَالِ التَّالِي

الوصف العام	١	نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيدَانِ سُومَطْرَا الشَّمَالِيَّةِ، عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعُ ثُوبَا رَقْمَ ١٧، هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلُويّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيّ، فِي الطَّابِقِ الْعُلُويّ غُرْفٌ مِنْهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ، وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ
الوصف الخاص	٢	هَذَا أَبِي، هُوَ يَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَيَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ وَهَذِهِ أُمِّي، فِي الْمَطْبَخِ وَهِيَ تَطْبَخُ الطَّعَامَ وَهَذِهِ أُخْتِي، فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ وَهِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ أَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ اسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ أَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ