الْكِتَابَةُ



رَبِّبْ العِبَارَات الآتِيَة اِبْتِدَاءً مِنَ العِبَارَات الَّتِي تَحْتَهَا خَطّ.

١- إسْمُهُ عَمّار - هُوَ طَالِب - هِذَا صَدِيْقِي - الثَّانَوِيَّة الإِسْلاَمِيَّة - من طُلَّابِ المَدْرَسَة

٢- إِلَى المَدْرَسَة - بِالسَيَّارَة - يَ<u>ذْهَبُ عَمّار</u> - بَعِيْدَة عَنْ بَيْتِه - صَبَاحًا بَاكِرًا - لِأَنَّ المَدْرَسَة

٣- فِي غُرْفَةِ الأَكْلِ – بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْرِ – إِلَى مَنْزِلِهِ – يَعُوْدُ عَمّار – ثُمَّ يَتَغَدَّى

٤- بَعْدَ صَلاَة العِشَاءِ - مَعَ عَائِلَتِه - فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة - يَتَعَشَّى عَمّار - ثُمَّ يُرَاجِعُ دُرُوْسَهُ

٥- وَيَنَامُ - يُؤَدِّي عَمّارِ - التِّلْفِزْيُوْن قَلِيْلًا - مُبَكِّرًا - الوَاجِبَ المَّأْزِلِيَّ - ثُمَّ يُشَاهِد

ب أَجِبْ لِتُصْبِحَ الأَجْوِبَة فَقْرَةً كَامِلَة.

- ١ مَتَى تَقُوْمُوْنَ مِنَ النَّوْم ؟
- ٢- أَيْنَ تُصَلُّوْنَ ؟ وَكَيْفَ تُصَلُّوْن ؟
 - ٣- مَاذَا تَفْعَلُوْنَ بَعْدَ الصَّلاَة ؟
- ٤- هَلْ تَرْتَدُوْنَ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَة ؟
 - ٥- مَاذَا تَفْعَلُوْنَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

"الأسْرَة"	عَن	وَصْفِيًّا	نصًّا	اكْتُبْ	3
J		. , . J	•	•	

RANGKUMAN MATERI

- 1. D{omir adalah kata ganti yang menunjukkan orang ketiga (goib/goibah)
- 2. D{omir itu ada dua macam mustatir (tersimpan) dan ba>riz (nampak)
- 3. D{dzomir ba>riz dibagi menjadi dua, yaitu متصل (mutttaṣil) dan منفصل (Munfaṣil)
- 4. Teks Deskriptif (النَّصُ الوَصْفِيُّ) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.
- 5. Struktur teks deskriptif terdiri dari deskripsi umum (الوصف العام), dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).